

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ



Бюджетное учреждение Чувашской Республики
дополнительного профессионального образования
«Чувашский республиканский институт образования»
Министерства образования Чувашской Республики

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Материалы
III Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием
(Чебоксары, 24 декабря 2024 г.)

Чебоксары
Издательский дом «Среда»
2024

УДК 37.0(082)

ББК 74.0я43

С69

*Рекомендовано к публикации на основании приказа
Чувашского республиканского института образования
Министерства образования Чувашской Республики №355 от 11.10.2024*

Рецензенты: **Исаев Юрий Николаевич**, д-р филол. наук, доцент, директор Чувашского государственного института гуманитарных наук, заместитель председателя Регионального отделения Общероссийской общественно-государственной организации «Российское военно-историческое общество»

Павлов Иван Владимирович, д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковleva»

Редакционная

коллегия: **Мурзина Жанна Владимировна**, главный редактор, канд. биол. наук, и.о. ректора Чувашского республиканского института образования Минобразования Чувашии

Кузнецов Александр Валерьянович, канд. филол. наук, директор центра регионального развития Чувашского республиканского института образования

С69 Социально-педагогические вопросы образования и воспитания : материалы III Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участ. (Чебоксары, 24 декабря 2024 г.) / гл. ред. Ж.В. Мурзина; Чувашский республиканский институт образования. – Чебоксары: Среда, 2024. – 312 с.

ISBN 978-5-907965-10-2

В сборнике представлены статьи участников III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященные актуальным вопросам педагогики и социологии. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

Статьи представлены в авторской редакции.

УДК 37.0(082)

ББК 74.0я43

© БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования», 2024

© Издательский дом «Среда», 2024

ISBN 978-5-907965-10-2
DOI 10.31483/a-10675

Предисловие

БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Министерства образования Чувашской Республики представляет сборник материалов III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием **«Социально-педагогические вопросы образования и воспитания»**.

В сборнике представлены статьи, посвященные актуальным вопросам педагогики и социологии. В представленных публикациях нашли отражение результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Социальные процессы и образование.
2. Социальная педагогика.
3. Тенденции развития цифрового образования
4. Филология в системе образования
5. Содержание и технологии профессионального образования.
6. Образовательный процесс в организациях общего и дополнительного образования.
7. Теория и методика обучения и воспитания.
8. Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры.
9. Коррекционная педагогика.
10. Развитие психолого-педагогического сопровождения в современном образовании.
11. Культурологический подход в образовании

Авторский коллектив сборника представлен городами (Москва, Санкт-Петербург, Абакан, Армавир, Белгород, Великий Новгород, Волгоград, Воронеж, Грозный, Екатеринбург, Елабуга, Иваново, Иркутск, Казань, Калининград, Канаш, Краснодар, Красноярск, Липецк, Набережные Челны, Нижний Новгород, Новокузнецк, Новосибирск, Омск, Орёл, Пушкин, Ростов-на-Дону, Рязань, Самара, Саранск, Соликамск, Ставрополь, Старый Оскол, Строитель, Тула, Тюмень, Ульяновск, Уфа, Хабаровск, Химки, Чебоксары, Челябинск, Шебекино) России и Китайской Народной Республики (Циндао, Шэнъчжэне).

Среди образовательных учреждений выделяются следующие группы: академические учреждения (Академия права и управления Федеральной службы исполнения наказаний, Ивановская пожарно-спасательная академия ГПС МЧС России, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ), университеты и институты России (Армавирский государственный педагогический университет, Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, Воронежский государственный педагогический университет, Воронежский экономико-правовой институт, Донской государственный технический университет, Иркутский государственный университет путей сообщения, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Казанский государственный медицинский университет Министерства здравоохранения РФ, Казанский инновационный университет им. В.Г. Тимирясова (ИЭУП), Казанский юридический институт МВД РФ, Краснодарское высшее военное авиационное училище лётчиков имени Героя Советского Союза А.К. Серова, Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, Кубанский государственный аграрный университет им. И.Т. Трубилина, Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина, Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, Мордовский государственный педагогический университет им. М.Е. Евсеевьева, Московский государственный институт культуры, Набережночелнинский государственный педагогический университет, Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева, Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова, Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого, Новосибирское высшее военное командное училище, Омский государственный педагогический университет, Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева, Поволжский государственный университет физической культуры, спорта и туризма, Российский новый университет, Самарский государственный социально-педагогический университет, Самарский юридический институт ФСИН России, Санкт-Петербургский университет МВД России, Сибирский университет потребительской кооперации, Смоленский государственный университет, Ставропольский государственный медицинский университет, Ставропольский государственный педагогический институт, Тихоокеанский государственный университет, Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого, Тюменский государственный институт культуры, Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н. Ульянова, Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова, Чеченский государственный педагогический университет, Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова, Чувашский

государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева) и Китайской Народной Республики (Институт музыки университета Циндао, Университет МГУ-ППИ в Шэнчжэне).

Большая группа образовательных организаций представлена колледжами, гимназиями, школами, детскими садами, учреждениями дополнительного образования.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: доктора и кандидаты наук, профессора и доценты, преподаватели, аспиранты, магистры и магистранты, студенты вузов, ассистенты, учителя школ, воспитатели и педагоги дополнительного образования.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, публикацию в сборнике материалов III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием **«Социально-педагогические вопросы образования и воспитания»**, содержание которого не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор
канд. биол. наук, и.о. ректора
БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский
институт образования»
Министерства образования
и молодёжной политики Чувашии
Ж.В. Мурзина

ОГЛАВЛЕНИЕ

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ И ОБРАЗОВАНИЕ

| | |
|---|----|
| <i>Балашиова К.О., Тронь О.С.</i> Социально-психологический анализ межличностных отношений | 11 |
| <i>Башлыкова О.В.</i> Синдром эмоционального выгорания как психическое отклонение от нормы | 12 |
| <i>Гаркуша В.М., Саркисов В.А.</i> Конституционное закрепление молодежной политики в Российской Федерации..... | 14 |
| <i>Грязнов С.А.</i> Эпистемические чувства в контексте принятия решений | 17 |
| <i>Донсков Е.П., Донскова Л.А.</i> Система высшего образования раннесоветского периода | 18 |
| <i>Евграфова И.В., Белоусов А.В.</i> Разработка кейсов для обучающихся по программам СПО на тему «Деятельность кредитных организаций» | 20 |
| <i>Ильина А.М., Никитина М.Е., Гарифова А.Р.</i> Влияние социальных и экономических факторов на образовательные процессы..... | 22 |
| <i>Колмыкова Т.А.</i> Волонтерское движение в детском саду как средство формирования социокультурных ценностей и нравственных качеств у дошкольников..... | 25 |
| <i>Коноплёва А.А.</i> Использование элементов детской журналистики как эффективного подхода в развитии коммуникативной грамотности | 27 |
| <i>Косыгина Е.А., Коробкова А.А., Смолянская М.Е.</i> Роль эмоционального интеллекта в обучении и воспитании школьников психолого-педагогических классов..... | 28 |
| <i>Косыгина Е.А., Лунева Д.Ю., Миронова К.Е.</i> Педагогический класс как инструмент для профессионального самоопределения учеников старших классов..... | 30 |
| <i>Стулкова Н.А., Бабченко Т.С.</i> Роль дополнительного образования в социализации и саморазвитии подрастающего поколения..... | 32 |
| <i>Фокин А.Ю.</i> Проблема достижения идеала воспитания на страницах отечественной педагогической периодики рубежа XIX–XX вв. | 34 |
| <i>Хасухаджиева Х.Х., Миназова В.М.</i> Эмоциональное выгорание учителя: факторы, симптомы | 37 |
| <i>Шевель Р.Г., Захарова А.А.</i> Проблемы межкультурной коммуникации в многонациональных учебных заведениях | 39 |
| <i>Шевель Р.Г., Захарова А.А.</i> Трудности адаптации детей мигрантов в образовательной среде: причины и решения..... | 40 |
| <i>Ян Ш.</i> Методологические основания подготовки студентов музыкальных вузов Китая к реализации терапевтической функции музыкального искусства..... | 41 |

СОЦИАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

| | |
|---|----|
| <i>Жукова М.А.</i> Особенности программы педагогического сопровождения формирования навыков конструктивного поведения в конфликтах у воспитанников суворовских военных училищ..... | 44 |
| <i>Коростелева Н.А., Крючкова В.И.</i> Студенческое общежитие как особая социокультурная среда для межличностного взаимодействия студентов и развития их социальной автономии | 46 |
| <i>Лаврентьев М.В.</i> Сельскохозяйственный труд как средство исправления несовершеннолетних правонарушителей в Саратовском Галкинском учебно-исправительном приюте для несовершеннолетних правонарушителей (по отчету 1876–1877 гг.) | 49 |
| <i>Ли Б., Валеева Р.А.</i> Направления и формы деятельности детской организации юных пионеров Китая..... | 51 |
| <i>Минаева Д.С., Липилина Е.Ю.</i> Стандартизованные методики диагностики социального интеллекта..... | 54 |
| <i>Олишевко А.А., Шалагинова К.С.</i> Роль внутриличностных конфликтов в жизни старшеклассников | 56 |
| <i>Рахматова С.Ш., Шалагинова К.С.</i> Обучение старшеклассников методам урегулирования межличностных конфликтов | 59 |

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ

| | |
|---|----|
| Басова Е.А., Воловиченко С.П. Влияние науки на искусство в современном мире: нейросеть ... | 61 |
| Выюгина А.А., Бунчикова С.В. Тенденции развития цифрового образования: инновации, технологии и педагогика в эпоху цифровых трансформаций | 62 |
| Еремкин Н.В. Искусственный интеллект и мировоззренческий суверенитет личности в социокультурном пространстве смешанной объективно-виртуальной реальности | 64 |
| Завражнов И.А. Геймификация образования: как компьютерные игры влияют на вовлеченность в образовательный процесс | 65 |
| Иванникова А.Е., Коробова М.В. Современные тенденции развития цифрового образования.... | 68 |
| Кудинова О.А. Адаптивное обучение в образовательной онлайн-среде..... | 69 |
| Нургалиева Э.Р. Интернет-зависимость как фактор снижения школьной успеваемости | 71 |
| Нурисламова Да.А., Булат Р.Е. Кадровый ресурс совершенствования дистанционных образовательных технологий в среднем профессиональном образовании..... | 73 |
| Федоренко П.А., Косыгина Е.А., Лунева Д.Ю. Применение интерактивных технологий в контексте современного дефектологического знания | 75 |
| Фильчукова Ю.Д., Шалагинова К.С. Профилактика интернет-зависимости у подростков..... | 77 |

ФИЛОЛОГИЯ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

| | |
|--|----|
| Владимирова Л.В., Самойлова Е.С., Сафин Р.Н. Метафоризация цвета в различных лингвокультурах (на примере оппозиции черный/серый/белый в русском и китайском языках) | 79 |
| Гонцова В.А. Изучение иностранных языков в неязыковом вузе | 81 |
| Диденко Е.С. Значимость немецкого языка в современном мире..... | 83 |
| Литвинова А.Ю. История немецкого языка: от древности к современности..... | 85 |
| Мастыкина Л.Ю. Аудирование как цель и средство обучения будущих учителей английскому языку..... | 87 |
| Мухамадеева Р.М., Ахматриева Р.Ф. Воспитательный потенциал технологии буктрейлер на классных часах в среднем звене..... | 91 |
| Пчелкина Н.В. Изучение темы любви в лирике О. Бергольц в аспекте формирования эмоциональной культуры старшеклассников..... | 93 |

СОДЕРЖАНИЕ И ТЕХНОЛОГИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

| | |
|--|-----|
| Грязнов С.А. Развитие лидерства в образовательной среде вуза..... | 96 |
| Грязнов С.А. Роль эмоций в педагогике высшей школы: глобальная гражданственность | 98 |
| Донсков Е.П. Межкультурное взаимодействие в строительной отрасли | 100 |
| Дроботенко Ю.Б. Методические подходы к реализации преемственного содержания самостоятельной работы студентов по дисциплине «Педагогика»..... | 102 |
| Ильясова О.А. Популяризация научных психолого-педагогических знаний как стратегия внутрикорпоративного обучения педагогов общеобразовательной организации | 104 |
| Ключникова А.А. Формирование иноязычной компетентности банковских работников в условиях корпоративного образования | 106 |
| Маврин С.А., Бурцев Н.П., Добудько А.В., Чесноков А.Н. Дисциплина «Технологии цифрового образования» в подготовке будущего учителя информатики: содержательный аспект | 108 |
| Макарова Е.К. Формирование у студентов юридического политехнического колледжа профессиональных компетенций..... | 110 |
| Мацукатова С.К. Применение современных педагогических технологий (кейс-методов) в процессе формирования деонтологической компетентности студентов-медиков (на примере преподавания дисциплины «Этика и деонтология в профессиональной деятельности»)..... | 112 |
| Медведева А.А. Освоение студентами колледжа – будущими специалистами по туризму – традиционных и современных технологий уральских гончарных промыслов (на примере изготовления сухоложской свистухи) в процессе профессиональной подготовки..... | 115 |
| Терентьевая Н.Ю. К вопросу о проблемном обучении в условиях вуза | 117 |

| | |
|---|-----|
| Улендеева Н.И. Организационно-методические аспекты применения деловых игр при организации занятий по «Управлению проектами» для курсантов ведомственных вузов ФСИН России..... | 120 |
| Устинов И.М., Захарова А.А. Психолого-педагогическое сопровождение при формировании профессиональных стандартов педагогов..... | 122 |
| Хасухаджиева Х.Х., Миназова В.М. Основные подходы к проблеме профессионального выгорания..... | 124 |
| Шалагин А.Е., Шалагина А.К. Преподавание дисциплины «Виктимология» в образовательных учреждениях МВД России..... | 127 |
| Шашкова А.Н., Головачев И.В. Формирование правового мышления обучающихся юридических вузов как необходимая составляющая успешной профессиональной деятельности..... | 130 |
| Эльбиева Л.Р. Использование интерактивных методов обучения для формирования готовности студентов вуза к реализации проектной деятельности (на примере подготовки студентов по направлению «Государственное и муниципальное управление»)..... | 131 |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ОРГАНИЗАЦИЯХ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ | |
| Алмазова О.В. К вопросу о значимости современных педагогических технологий в преподавании иностранного (английского) языка в девятых классах при подготовке к основному государственному экзамену | 134 |
| Бабочкина У.С., Хораськина О.А. Формирование музыкальной культуры обучающихся на уроках вокала в дополнительном музыкальном образовании | 135 |
| Байцер Е.Д., Шалагинова К.С. Использование арт-терапевтических технологий в развитии 4К-компетенций | 137 |
| Бекбембетов К.М., Трегубова Т.М. Определение мотивации и методов повышения интереса младших школьников к изучению предмета «Окружающий мир» | 138 |
| Бубела Е.А., Яшуткин В.А. Влияние системы дополнительного образования на развитие творческого самовыражения младших школьников средствами искусства | 141 |
| Виноградова О.В., Солдатова И.Н. Факторы, влияющие на выбор профессии старшеклассников, обучающихся в гимназии-интернат | 143 |
| Гукасова А.П., Липилина Е.Ю. Характеристика приёмов взаимодействия в процессе внеурочной деятельности в области ИКТ | 145 |
| Душенбиева З.Р., Гамбарян Г.С. Творческие способности младших школьников: исследование сущности | 147 |
| Загрищенко И.А. Развитие функциональной грамотности на уроках русского языка в 5–11 классах.... | 149 |
| Котова С.С. Применение кейс-технологии при обучении физике | 150 |
| Кремнева А.С., Маркова Н.Г. Развитие личностного потенциала обучающихся как фактор повышения их успешности..... | 153 |
| Махно М.Д. К вопросу о важности развития мышления на уроках математики в 10–11 классах | 155 |
| Меренкова А.А. Организация проектной деятельности подростков как фактор развития интереса к изучению физики..... | 156 |
| Паталахина Е.В., Яшуткин В.А. Применение проектной деятельности детей младшего школьного возраста для развития функциональной грамотности в условиях дополнительного образования..... | 159 |
| Фадеева Л.И. Методика рейтингового контроля учебной успеваемости школьников по биологии..... | 161 |
| Хабарова О.А. Современные методики обучения иностранному языку в общеобразовательной школе | 163 |
| Хомова Н.А., Гогина Е.И. Применение технологии веб-квест в процессе проведения дистанционных уроков иностранного языка в 5–9 классах | 164 |

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

| | |
|--|-----|
| <i>Грязнов С.А.</i> Новый взгляд на концепцию манипуляции | 167 |
| <i>Зубова А.В., Смирнова М.С.</i> Формирование географических представлений у дошкольников | 169 |
| <i>Колобаева Л.В.</i> Изучение и способы улучшения техники чтения на начальном этапе обучения РКИ..... | 171 |
| <i>Конина А.А.</i> Проектный метод как основа обучения математически одаренных детей начальной школы..... | 174 |
| <i>Коптева Г.Г., Роппель Л.М.</i> Значение патриотического воспитания молодежи в настоящее время.... | 177 |
| <i>Кузнецова Л.В., Молчатский С.Л.</i> Формирование научного мировоззрения и умения пользоваться географическим языком в средней школе | 179 |
| <i>Макаров А.А.</i> Определение катионов Fe, Cu и Pb в снегу рядом с домом и школой | 181 |
| <i>Марченко А.А., Фоменко Н.В.</i> Организация работы по формированию познавательных функций младших школьников на уроках литературного чтения (с применением творческих заданий) и во время внеклассной работы..... | 183 |
| <i>Митрошина В.И., Молчатский С.Л.</i> Определение ионов железа в пищевых продуктах..... | 188 |
| <i>Овсянникова Д.К., Акимова М.Т., Токмашева И.А.</i> Современный подход к внеурочной деятельности в начальных классах | 189 |
| <i>Орехова С.В., Гусева И.Т.</i> Современный урок химии: мультимедиа и образование..... | 190 |
| <i>Полюшина В.А., Соколова В.П., Молчатский С.Л.</i> Определение концентрации углекислого газа в воздухе | 193 |
| <i>Рудак И.В., Скорикова Л.Н.</i> Формирование читательской грамотности младших школьников в процессе анализа лирических произведений на уроках литературного чтения | 194 |
| <i>Рустамова Д.Б., Гамбарян Г.С.</i> Нравственное воспитание личности как психологопедагогическая проблема | 196 |
| <i>Рязанова З.Г., Мизгерт В.Д.</i> Из опыта использования практико-ориентированных заданий в процессе формирования универсальных и общепрофессиональных компетенций обучающихся | 198 |
| <i>Селиванова М.Е.</i> Педагогическая модель методики развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста в полихудожественной деятельности | 200 |
| <i>Соболева П.А., Шарафутдинова В.Т., Молчатский С.Л.</i> Определение содержания железа в воде.... | 203 |
| <i>Стадник С.В.</i> О необходимости изучения истории религий в военном учебном заведении..... | 204 |
| <i>Харланова О.А.</i> Современные приемы работы с исторической картой на уроках истории в рамках требования ФГОС | 208 |
| <i>Чжан Б.</i> Фортепианный исполнительский стиль: к вопросу аутентичности | 209 |
| <i>Чжан Ж.</i> Вокальная камерная музыка России и Китая | 211 |
| <i>Шевергина Н.Н.</i> Теория и методика обучения и воспитания в учреждениях интернатного типа | 213 |
| <i>Янарсаева Х.И.</i> Сказка как жанр фольклора | 215 |

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

| | |
|--|-----|
| <i>Бабаян Т.А., Федосова Л.П.</i> Педагогические аспекты воспитания здорового образа жизни..... | 218 |
| <i>Грязнов С.А., Казначеев В.А.</i> Спортивные технологии в организационном обучении | 220 |
| <i>Карпов Е.Е., Вальцева К.Д., Сорокина А.В.</i> Влияние спорта и других факторов на ментальное здоровье студентов НОВГУ | 222 |
| <i>Ковалева Т.В., Зайцева Д.М.</i> Роль физической культуры в жизни человека | 224 |
| <i>Лаенко Е.Д.</i> Роль физической культуры в воспитании молодежи | 226 |
| <i>Никитенко В.Ю., Власенко С.Ю.</i> Спорт как способ преодоления стресса | 228 |
| <i>Парамонова Д.Б., Мугерман Е.Р.</i> Специальные физические упражнения в восстановлении подвижности позвоночника у девушек с поясничным остеохондрозом..... | 229 |
| <i>Пархоменко А.О., Хабарова О.Л.</i> Формирование системы мотивации студентов вуза к здоровому образу жизни..... | 231 |
| <i>Сорокина Е.В., Верижникова Т.Р., Коновалов А.С.</i> Особенности проведения занятий по спортивному ориентированию со студентами факультета физкультурно-спортивной направленности..... | 233 |
| <i>Струтинская И.В., Хабарова О.Л.</i> Физическая культура как средство борьбы со стрессом и тревожностью студентов | 236 |

| | |
|---|-----|
| Федотова Г.В., Кожевникова А.И. Физическая культура как необходимый элемент профилактики сердечно-сосудистых заболеваний | 238 |
| Шиленко А.О., Хабарова О.Л. Студенческий спорт как инструмент адаптации первокурсников в ТОГУ | 240 |
| Щукина А.А., Федосова Л.П. Занятия физической культурой при нарушениях опорно-двигательного аппарата | 242 |

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

| | |
|---|-----|
| Артемова Ж.П., Толбатова Е.В. Воспитательное пространство как фактор формирования личности ребенка с ОВЗ | 244 |
| Боева Д.М., Косыгина Е.А. Специфика применения методических принципов в условиях преподавания русского языка учащимся с нарушением интеллекта..... | 246 |
| Гатыло О.П. Тимбилдинг: развитие коммуникативных навыков у детей с ограниченными возможностями здоровья | 248 |
| Гладкова Е.А., Федоров А.И. Особенности коммуникативной сферы у первоклассников с задержкой психического развития, склонных к девиантному поведению | 250 |
| Глухих А.Ю., Косыгина Е.А. Коррекция акустической дисграфии у школьников посредством сочетания логоритмики и биоэнергопластики | 252 |
| Ефремова А.В., Косыгина Е.А. Компьютерные технологии как средство коррекции письменной речи младшего школьного возраста с задержкой психического развития | 254 |
| Исаева Д.Ю., Султанбаева К.И. Игровые речевые упражнения как средство профилактики дисграфии у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи | 256 |
| Коробкова А.А., Косыгина Е.А. Использование приемов мнемотехники в практической деятельности учителя-логопеда как способ развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи..... | 258 |
| Косыгина Е.А., Пожидаева Л.А. Особенности речевых нарушений у младших школьников в городских и сельских школах..... | 261 |
| Мазаева С.А., Косыгина Е.А. Логоритмика как средство коррекции речевых нарушений у дошкольников | 262 |
| Петрова Г.Д., Панферова Е.В. «ЛЭпбук» как средство развития речи детей дошкольного возраста... | 264 |
| Петухова П.А., Галкина Н.А. Дидактическая игра как средство развития лексико-семантической стороны речи старшего дошкольника с общим недоразвитием речи..... | 266 |
| Притворова А.Л., Султанбаева К.И. Сюжетные картинки как средство развития связной речи детей с нарушениями речи | 269 |
| Устинов И.М., Захарова А.А. Инновационные подходы к решению проблем инклюзивного образования в современном обществе | 272 |

**РАЗВИТИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ
В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ**

| | |
|---|-----|
| Буров К.С., Жаркова С.В., Фазлитдинов В.Г. Деятельность учителя по развитию у школьников мотивации достижения успеха в учебной деятельности | 274 |
| Грязнов С.А. Психологическая модель принятия решений..... | 276 |
| Кадырова М.В., Миназова З.М. Психолого-педагогическое сопровождение личностного становления подростков | 278 |
| Кольцова М.А., Косыгина Е.А. Развитие связного речевого высказывания у детей с общим недоразвитием речи с использованием нетрадиционных приемов | 280 |
| Кропачева Д.Д., Конобейская А.В. Коммуникативные преграды в отношениях студентов причины и влияние..... | 283 |
| Кузнецов М.Ю., Кацеро А.А. Возможности развития произвольного внимания у детей с задержкой психического развития в условиях цифровизации..... | 286 |
| Кузьмина Ю.А., Козуб М.В. Особенности формирования когнитивных конструкций межличностного познания у младших школьников с умственной отсталостью | 288 |

| | |
|---|-----|
| <i>Невмержицкая Е.В., Чегринцева Е.В., Юдина И.А.</i> Взаимосвязь типов темперамента и выбора игрового амплуа у волейболистов | 290 |
| <i>Скорикова Л.Н., Рудак И.В.</i> «Семейный клуб» как форма психолого-педагогического сопровождения для родителей и детей в условиях вынужденной миграции | 293 |
| <i>Цугаева Р.Р., Эхаева Р.М.</i> Особенности проявления тревожности на разных этапах школьного образования..... | 295 |
| <i>Цугаева Р.Р., Эхаева Р.М.</i> Саморегуляция в учебной деятельности детей с высоким уровнем тревожности | 298 |
| <i>Шереметьева Т.В., Романова Ю.В.</i> Тренинг личностного роста как метод профилактики и разрешения конфликтов у подростков | 300 |
| КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ | |
| <i>Галиева Г.Р., Галляметдинова Э.М.</i> Обучение фразеологии в контексте полилингвального образования..... | 302 |
| <i>Гао Ш.</i> Ценностно-целевые ориентиры подготовки специалистов в системе высшего музыкального образования Китая | 303 |
| <i>Губайдуллина Э.И.</i> Культурологическое развитие младших школьников посредством пейзажной живописи..... | 306 |
| <i>Молодов И.Д., Соколов Г.П.</i> Культурологический подход в образовании физической культуры..... | 309 |

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ И ОБРАЗОВАНИЕ

Балашова Ксения Олеговна

студентка

Научный руководитель

Тропы Ольга Сергеевна

канд. пед. наук, доцент

ФКОУ ВО «Академия права и управления Федеральной службы исполнения наказаний»
г. Рязань, Рязанская область

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Аннотация: в статье приводится анализ межличностных отношений как центрального понятия в формировании личности, его черт, интересов. Затрагивается важность постоянного развития межличностных отношений в разных сферах деятельности. В данном понятии существуют феномены, которые способствуют благоприятному развитию общества, однако представлены и актуальные проблемы, требующие комплексного подхода.

Ключевые слова: межличностные отношения, социум, личность.

При появлении на этот свет, человек попадает в новую для него среду, которая в процессе развития личности изменяется. Между индивидом и средой происходит взаимообусловленный процесс интра- и экстраперсональных детерминант. Другими словами, попадая в условия социализации, человек обогащает и трансформирует свой внутренний мир с реальностью в виде переживаний, действий, отношений. Один человек влияет на другого человека, тем самым создавая взаимоотношения. Эти влияния изменяются с возрастом, с направленностью, социокультурными изменениями, профессиональной направленностью [2]. Говоря о взаимодействии между людьми, которое включает в себя экономические, политические, правовые и другие аспекты, регулируемые социальными нормами, речь пойдет о понятии «Социальные отношения». Однако, связи между людьми существуют и закрепляются не только посредством норм и правил, но и чувств, доверия, эмпатии [1]. Хотя термины «социальные отношения» и «межличностные отношения» действительно имеют много общего, между ними существуют различия. Межличностные отношения является более узким понятием, которое касается чувственного взаимодействия между людьми.

В отечественной психологии термин «межличностные отношения» понимается как субъективно взаимно переживаемые связи между людьми, которые проявляются на уровне личности через характеристики личности, такие как черты характера, интересы. Эти отношения проявляются в особенностях поведения в процессе общения, совместной деятельности и совместного проживания. Коммуникация между людьми не только формирует представления о другом человеке, но и стимулирует эскалацию ответных реакций, которые в последующем интегрируются в структуру личности, формирующую её черты, качества, и свойства. Это происходит в виде активных реакций, поступков и действий за счет работы зеркальных нейронов в коре головного мозга. Механизм работы заключается в том, что, наблюдая за поведением и действиями другого человека, собственный разум, за счет зеркальных нейронов, воспринимает это за собственные поступки. Данный механизм способствует внутренней стимуляции к действиям, а также является базисом личности к эмпатии и социальной координации. Благодаря этому малыш, наблюдая за поступками своих родителей, формирует идентичный паттерн, который применяет в социуме, хотя не всегда он является эффективным. Наряду с этим существуют различные социально-психологические эффекты в контексте межличностных отношений. Одним из них является эффект Пигмалиона, суть которого в том, что положительные ожидания от круга близких людей способствует развитию показателей индивида. Данный эффект распространяется на различные сферы жизни и осуществляется за счет повышения мотивации, изменения поведения окружающих в благоприятную сторону и веры индивида в самореализацию. Подчеркивается важность подкрепления собственных сил путем получения позитивных ожиданий и поддержки в достижении результатов от близкого окружения. В результате чего укрепляются межличностные отношения. Вместе с тем, одним из важных социально-психологических феноменов межличностных отношений является эффект пространственной близости. В данном эффекте наблюдается тенденция формирования более глубоких и дружеских отношений с людьми, находящимися в физической близости. Регулярная частота встреч и близость побуждает людей узнавать друг друга лучше, находить общие темы для разговора и развивать общие интересы, что является ключевым фактором в формировании дружбы и романтических отношений. Это способствует обретению чувства эмоциональной безопасности, доверия, что способствует благоприятной адаптации личности и формированию прочных межличностных связей [3]. Существует множество других эффектов, которые служат положительными стимулами построения благоприятных межличностных связей и социума в целом.

Однако, в связи с технологическими инновациями, изменением структуры общества и культурными трансформациями, перед современной психологией встает проблема межличностных отношений. В частности, это происходит из-за изменений качества коммуникаций, для многих сейчас неестественно разговаривать по звонку или в живую, а проще и быстрее решить интересующий вопрос в переписке смартфона. Социальные сети дают фантомное представление постоянного контакта, хотя в большинстве случаев это пассивные и обезличенные отношения. Обилие негативной информации, фейковых новостей являются регрессирующими фактором уровня доверия и искренности в межличностных отношениях. Также глобальной проблемой становится тема одиночества, что приводит к деструктивным последствиям. В условиях глобализации и активной миграции наблюдается рост межкультурных взаимодействий, которые выступают провоцирующим фактором к конфликтам. Это требует разработки эффективных стратегий коммуникации и разрешения конфликтов.

Межличностные отношения являются одним из ключевых факторов формирования личности. Эти отношения включают в себя коммуникации с различными людьми в разных социальных сферах, которые взаимно влияют друг на друга. Социум – это динамическое пространство, в котором могут происходить деформации. Своевременное решение возникших вопросов приведет к улучшению качества межличностных отношений, и будет способствовать созданию более гармоничного общества.

Список литературы

1. Асадова Ш.Р. Роль межличностной коммуникации в межличностных отношениях студентов / Ш.Р. Асадова // SAI. – 2024. – №33 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3FkSYf> (дата обращения: 12.12.2024).
2. Володькина Д.А. Психодиагностика и коррекция межличностных отношений / Д.А. Володькина // Вестник Московского информационно-технологического университета Московского архитектурно-строительного института. – 2020. – №1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3FkSdX> (дата обращения: 02.12.2024). – EDN CMCZVG
3. Юлина Г.Н., Мартынюк Г.В., Адрианова С.К., Рабаданова Р.С. Межличностные отношения на современном этапе // Вестник РМАТ. – 2019. – №4 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3FkSgk> (дата обращения: 25.11.2024). – EDN WQZNNK

Башлыкова Ольга Васильевна

канд. филол. наук, доцент

АНОО ВО «Воронежский экономико-правовой институт»

г. Воронеж, Воронежская область

DOI 10.31483/r-115573

СИНДРОМ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ КАК ПСИХИЧЕСКОЕ ОТКЛОНЕНИЕ ОТ НОРМЫ

Аннотация: в статье рассматривается синдром эмоционального выгорания как психическое отклонение от нормы в рамках профессионального сообщества. Освещаются причины возникновения, структура развития и последствия синдрома эмоционального выгорания.

Ключевые слова: синдром эмоционального выгорания, эмоции, профессиональная деятельность, синдромы СЭВ.

С улыбкою господь глядит на нас
Откуда-то с вершины мирозданья.
Чтоб жизнь была не так скучна,
Господь нам раздает заданья...
Вполуха слушая проклятья,
Вполглаза глядя на экстаз,
Бог поражен синдромом выгорания...
Ну, а его последствия – на нас...

Н.В. Козина [4].

Современный мир постоянно предъявляет человеку все новые и новые требования. Несмотря на улучшение общих условий жизни, что значительно снизило физическую нагрузку в бытовых вопросах и различные технические достижения, которые созданы, чтобы облегчить жизнь, человек в обществе находится под постоянным давлением. Динамично изменяющийся социум диктует свои условия, требуя от специалиста мобильности, креативности, скорости и высокого профессионализма.

В связи с этим в психологическом сообществе все чаще звучит такой диагноз как эмоциональное выгорание. Рассмотрим, что собой представляют эмоции, и чем так опасен этот диагноз.

Большая советская энциклопедия дает следующее определение эмоций: «Эмоции... – субъективные реакции человека и животных на воздействие внутренних и внешних раздражителей, проявляющиеся в виде удовольствия или неудовольствия, радости, страха и т. д. Сопровождая практически любые проявления жизнедеятельности организма, эмоции отражают в форме непосредственного переживания значимость (смысл) явлений и ситуаций и служат одним из главных механизмов внутренней

регуляции психической деятельности и поведения, направленных на удовлетворение актуальных потребностей (мотивации)» [3, с. 169].

Исходя из данного определения, эмоции отражают значимость того, что происходит в жизни человека, следовательно, эмоциональное выгорание ведет к обезличиванию всех событий и явлений, потере их значимости. Образно говоря, эмоциональное выгорание можно сравнить с зеркалом, подойдя к которому не увидишь отражения. Человек прячется внутри себя, словно убеждаясь в том, что если он ничего не чувствует, то проблем нет. Так же маленький ребенок, играя в прятки, закрывает лицо ладонями и считает, что он спрятался.

Впервые термин «эмоциональное выгорание» был предложен в 1974 г. американским психиатром Х.Дж. Фрейденбергером для характеристики психического состояния здоровых людей, которым в процессе профессиональной деятельности необходимо тесное эмоциональное сотрудничество с другими людьми. Такому состоянию чаще всего подвержены представители гуманитарных профессий, работающих в системе «человек-человек». Это медработники, менеджеры, педработники, психологи, сотрудники правоохранительных органов и т. п.

В.В. Бойко отмечает, что данное состояние представляет собой выработанный личностью механизм психологической защиты, предполагающий полное или частичное исключение эмоций в ответ на психотравмирующие воздействия, т.е. это выработанный стереотип эмоционального профессионального поведения.

Чаще всего выгорание возникает в результате разочарования в деятельности, которую изначально идеализировали и стремились выполнить как можно лучше, добиться поставленных целей, постоянно было желание самосовершенствоваться, двигаться вперед в карьерном и личностном плане.

Существует несколько моделей эмоционального выгорания. Однако всех их объединяет то, что данный процесс состоит из последовательных преемственных этапов. Рассмотрим классификацию этапов «выгорания», которая была предложена Д. Эдельвич, А. Бродски на примере педагогических работников [4.]

1-й этап – «Идеалистический энтузиазм».

На этом этапе специалист готов работать, помогать людям, реализовывать свои мечты. Молодой педагог готов сердце отдать детям, использовать весь арсенал методов и приемов, чтобы учить и воспитывать маленького человека. Он ищет новые формы взаимодействия, ведет активную внеklassную работу, занимается научными исследованиями и непроизвольно ожидает положительного результата своей деятельности, выраженной в знаниях учеников и оценки своей деятельности руководством.

2-й этап – «Застой» (стагнация).

На этом этапе специалист начинает испытывать первые разочарования. Дети не всегда слышат и слушают, а приготовленное с энтузиазмом мероприятие, не вызывает интереса детей, а при выведении четвертных отметок качество знаний оказывается ниже ожидаемого. Образовательная организация ставит многоуровневые задачи, решение которых создает дополнительную нагрузку, которая вменяется в обязанности без какого-либо поощрения.

3-й этап – «Фruстрация» («сигнальная лампочка»).

На этом этапе у педагога возникает ощущение беспомощности и профнепригодности. Все то, что хотелось передать детям: доброе, вечное, значимое, оказалось невостребованным. Работа становится тяжелой обязанностью, а не призванием. С каждым днем становится все больше негативных эмоций, дети вызывают раздражение, уроки проводятся безразлично «зачем стараться, если это никому не нужно».

4-й этап – «Апатия».

На этом этапе, человек впадает в апатию, которая является естественным механизмом защиты от фрустрации. Работа становится досадной обязанностью, которая выполняется формально и нужна только с целью заработка. Это этап собственно выгорания.

Таким образом, в душе человека возникает своеобразный эмоциональный вакуум, мешающий адекватно взглянуть на окружающий мир.

Человек, переживающий эмоциональное выгорание словно замерзает изнутри, вследствие чего начинают развиваться личностные, коммуникативные и физиологические нарушения.

В результате личностных нарушений у специалиста возникают следующие симптомы:

- несоответствие собственным ожиданиям;
- потеря чувства собственного достоинства;
- раздражение сменяется чувством безнадежности, а затем безразличием.

Коммуникативные нарушения вытекают из личностных:

- ощущение собственной профессиональной непригодности, эмоциональной опустошенности;
- желание закрыться от всего мира;
- потеря удовлетворенности качеством отношений с людьми;
- дегуманизация служебных отношений, потеря доброжелательности, заботливости и радужия в ситуациях делового общения;
- потеря интереса к проблемам тех, на кого направлено профессиональное влияние;
- неудовлетворенность социальной и административной поддержкой, переживание отчужденности.

Стоит отметить, что личности «эмоционально выгорающие» на профессиональной почве, переносят свое стрессовое состояние и на другие сферы своей жизни, возникают проблемы с коммуникацией в личностной сфере, потеря доверительности и искренности в общении с родными, близкими, знакомыми.

Из последствий, влияющих на профессиональные качества, исследователи отмечают:

- блокирование проявлений свободы, творчества, инициативы;
- неудовлетворительное выполнение работы, медлительность, несоответствие выполненной работы имеющимся способностям;
- потеря энтузиазма и материальной мотивации, ощущение «заработанности»;
- потеря клиентов.

В сравнении со здоровыми людьми, пациенты с синдромом эмоционального выгорания характеризуются снижением качества жизни по всем показателям, особенно по уровню жизненной активности, общего состояния здоровья, психического здоровья. Все это говорит о выраженных эмоциональных нарушениях и негативных оценках больными своего состояния здоровья в настоящий момент и оценках перспектив лечения.

К соматическим следствиям эмоционального выгорания относят: головные боли, нарушения сна, желудочно-кишечные расстройства, физическое истощение и т. д.

Подводя итоги, можно сказать, что синдром эмоционального выгорания серьезное психологическое нарушение, последствия которого распространяются на все сферы жизни человека. Неудовлетворенные ожидания и амбиции постепенно формируют у человека комплекс неполноценности, вызывая негативные эмоции, которые, перегорая, оставляют чувство опустошенности и беспомощности. Самое страшное, что профессиональное перегорание, переносится и на другие сферы коммуникации, человек замыкается в себе, отдаляется от близких и друзей.

Список литературы

1. Бойко В.В. Синдром «эмоционального выгорания» в профессиональном общении / В.В. Бойко. – СПб., 1999. – 32 с.
2. Смит Д. Выгорание. Как победить выгорание и усталость от работы за 30 дней. Книга-тренинг / Д. Смит. – 2023
3. Леонтьев А.Н. Эмоции / А.Н. Леонтьев, К.В. Судаков К.В // БСЭ. – Т. 30. – М., 1978. – С. 169.
4. Синдром эмоционального выгорания. Клинические и психологические аспекты / Л.С. Чутко, Н.В. Козина. – М.: МЕД-пресс-информ, 2013. – 256 с. EDN WOVHQJ

Гаркуша Виктория Михайловна

аспирант, преподаватель

Саркисов Вадим Андреевич

студент

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный университет им. И.Т. Трубилина»
г. Краснодар, Краснодарский край

КОНСТИТУЦИОННОЕ ЗАКРЕПЛЕНИЕ МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Аннотация: статья посвящена изучению конституционных основ государственной молодежной политики в Российской Федерации. В работе анализируются основные положения Конституции, касающиеся защиты прав и свобод юных граждан, и их реализация в федеральных и региональных правовых актах. Особый акцент сделан на поправках к Конституции 2020 года, которые усилили внимание к духовно-нравственному воспитанию, сохранению культурного наследия и их влиянию на практическую реализацию политики. Рассматриваются актуальные проблемы правоприменения, значение государственной поддержки и участие молодежи в общественной и политической жизни.

Ключевые слова: молодежная политика, Конституция Российской Федерации, права молодёжи, государственная поддержка, законодательное регулирование, социально-экономическое развитие, молодёжные организации, правоприменение, поправки 2020 года.

Молодежная политика занимает центральное место в процессе обеспечения устойчивого развития государства. Молодые люди, являясь самой активной и перспективной частью общества, становятся движущей силой социальных, экономических и культурных преобразований. Усиление институциональной базы позволяет создавать условия, способствующие раскрытию потенциала нового поколения в различных направлениях общественной жизни. Государственные меры в этой области обеспечивают поддержку юных граждан и закладывают фундамент для долгосрочной стабильности и прогрессивного развития страны [7].

Конституция Российской Федерации выполняет – основной закон, который гарантирует права и свободы всего населения страны, и определяет принципы социальной политики, направленной на равные возможности для всех. Конституционные положения формируют базу для разработки и реализации программ, направленных на всестороннюю поддержку молодежи: ее образование,

профессиональный рост, социальную защиту и участие в общественных процессах. Тем самым задает приоритетные направления государственной молодежной политики и служит фундаментом для ее дальнейшего совершенствования [3].

Молодежная политика представляет собой комплексную деятельность государства, общественных структур и международных организаций, направленную на развитие потенциала молодых людей, защиту их прав и свобод, а также на включение в социальные и экономические процессы. В ее основе лежит осознание значимости юного поколения как будущего общества и его активной и деятельной части. Проблемы социальной адаптации, профессиональной подготовки, формирования гражданской ответственности и сохранения культурных традиций составляют ключевые направления данной политики.

Среди приоритетов можно выделить обеспечение качественного и доступного образования, содействие трудоустройству молодых специалистов, защиту их интересов и создание условий для раскрытия творческих и инновационных способностей. Весомое место занимает развитие объединений и организаций, которые выступают связующим звеном между молодым поколением и государственными институтами, помогая формировать активную гражданскую позицию. Меры в рамках этой политики направлены на профилактику девиантного поведения, укрепление здоровья и воспитание уважения к многообразию культур, что необходимо в условиях современного мира, характеризующегося глобализацией и технологическим становлением.

На международной арене существуют стандарты и ориентиры, которые становятся базой для формирования национальных стратегий. Программа действий ООН в отношении молодежи охватывает, такие направления как борьба с нищетой, повышение доступности образования и медицинской помощи, обеспечение равенства возможностей и развитие молодежных инициатив. Европейская «Молодежная стратегия ЕС 2019–2027» уделяет большое внимание вовлечению юных людей в процессы принятия решений, улучшению их социального и экономического положения, активизации их участия в общественных и общественных движениях. Глобальные подходы служат важным ориентиром для России, подчеркивая необходимость координации усилий на международном уровне для решения универсальных задач, стоящих перед молодежью.

Конституция Российской Федерации не только закрепляет равные права для молодых граждан наряду с другими группами населения, но и определяет социальные обязательства государства по отношению к этому поколению. Так, статья 7 Конституции провозглашает Россию социальным государством, что обязывает органы власти создавать условия для достойной жизни и всестороннего развития личности. Принцип становится отправной точкой для разработки программ, направленных на поддержку подрастающего поколения и реализацию их потенциала [1].

Статья 29 Конституции Российской Федерации гарантирует свободу выражения мнений, убеждений и распространения информации, что особенно важно для молодых людей, активно включенных в общественную деятельность посредством цифровых платформ и медийных технологий. Статья 39, предоставляющая право на социальное обеспечение, служит основой для разработки мер поддержки наиболее уязвимых групп (студенты, молодые специалисты и семьи с детьми). В свою очередь, статья 43 устанавливает право каждого на образование, подчеркивая обязанность государства обеспечивать доступ к бесплатному общему и среднему профессиональному обучению.

Поправки к Конституции, внесенные в 2020 году, усилили внимание к сохранению традиционных ценностей, духовно-нравственному развитию и защите исторического наследия. Статья 67.1 акцентирует необходимость охраны культурных и исторических объектов, а статья 114 возлагает на правительство ответственность за поддержку институтов гражданского общества и молодежных объединений. Изменения укрепили связь молодежной политики с национальными целями, подчеркнув значимость воспитания социальной солидарности и патриотизма как важнейших приоритетов.

Национальные ориентиры развития, установленные указами Президента Российской Федерации на период до 2030 года, предусматривают создание благоприятной среды для реализации способностей молодых граждан и раскрытия их потенциала. Особое значение придается обеспечению равных условий для всех представителей молодежи, включая доступ к современному и качественному образованию, поддержку их предпринимательских инициатив, развитие наставнических программ и волонтерских движений. Направления полностью соответствуют конституционным положениям, укрепляя взаимосвязь между законодательной базой и практическими мерами [8].

Федеральный закон №489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации», принятый в 2020 году, стал главным нормативным актом, устанавливающим права, обязанности и механизмы государственной помощи подрастающему поколению. Закон определяет создание условий для реализации творческих, интеллектуальных и профессиональных возможностей молодежи, обеспечение равенства и соблюдение их прав. Его положения тесно связаны с основными статьями Конституции Российской Федерации, такими как статья 7, закрепляющая социальную направленность государства, статья 19, утверждающая равенство перед законом, и статья 43, гарантирующая доступ к образованию [2].

Ориентация на интеграцию усилий государственных органов и общественных организаций предусматривает разработку проектов федерального уровня и одновременно передает широкие полномочия регионам, что позволяет учитывать их специфику. В субъектах, где наблюдается высокий уровень безработицы, внимание уделяется созданию рабочих мест для молодежи. В то же время регионы,

обладающие развитой научной базой, направляют ресурсы на поддержку образовательных мероприятий и стимулирование деятельности молодых ученых.

В Московской области успешно реализуется программа «Молодёжь Подмосковья», акцентирующая внимание на росте волонтерской деятельности и создание возможностей для трудоустройства юных специалистов. В Санкт-Петербурге приоритетом становится содействие молодежному бизнесу, которое осуществляется через системы грантов и стимулирующие инициативы. Такие региональные предприятия дополняют федеральные положения и адаптируют их к конкретным нуждам местного населения, учитывая особенности каждого субъекта [6].

Практическая реализация задач государственной молодежной политики осуществляется посредством разнообразных проектов и мероприятий, охватывающих образование, занятость и социальную поддержку. Центральным направлением является программа «Образование», гарантирующая доступность бесплатного общего и профессионального обучения. Платформы «Сириус» и «Россия – страна возможностей» предоставляют возможности для научного и творческого развития молодежи, а также оказывают помощь в продвижении их идей и начинаний.

В области занятости успешно реализуются инициативы «Первое рабочее место» и «Молодежная занятость», которые предоставляют финансовую поддержку работодателям, принимающим на работу специалистов без опыта, облегчая их адаптацию на рынке труда. Одновременно развиваются программы содействия молодежному бизнесу: грантовая помощь, льготные кредиты и обучающие курсы, которые стимулируют создание стартапов и внесение вклада в экономику. Социальная поддержка охватывает молодые семьи, обеспечивая их доступом к льготному жилью, компенсациям на оплату коммунальных услуг и образовательным проектам для детей, направлена на помочь студентам, людям с инвалидностью и сиротам, что полностью соответствует закрепленным в Конституции принципам равенства и социальной защиты [5].

Участие юных граждан в парламентах, консультативных органах власти, общественных мероприятиях и избирательных процессах усиливает ее влияние на принятие решений и реализацию прав [4]. Объединения «Волонтеры Победы», «Российские студенческие отряды» и «Эковолонтеры», являются основополагающей составляющей в патриотическом воспитании, профессиональном становлении и решении экологических задач, пользуясь поддержкой государства через гранты и инфраструктурное обеспечение. Успешность молодежной политики, основанной на положениях Конституции, определяется взаимодействием властей разных уровней и вовлеченностью подрастающего поколения, что способствует укреплению общества и решению проблем социального неравенства, безработицы и пассивности в жизни.

В заключении следует подчеркнуть, что молодежная политика в России сталкивается с многочисленными вызовами: недостаточную эффективность правоприменения, неравномерное внедрение инициатив в регионах и слабые гарантии для профессионального роста и социальной интеграции молодежи. Для их устранения необходимо усилить конституционные механизмы, уделяя особое внимание роли объединений и более четкой разработке инструментов поддержки. Политика, интегрированная с национальными стратегическими приоритетами, может способствовать социально-экономическому прогрессу, воспитывая активное и ориентированное на профессиональный успех поколение. Закрепление молодежной политики в Конституции обеспечивает необходимые правовые основы для защиты прав юных граждан и их вовлеченности в процесс принятия решений, что необходимо для долгосрочного развития общества и государства.

Список литературы

1. Конституция Российской Федерации: принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года с поправками от 1 июля 2020 года // КонсультантПлюс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399 (дата обращения: 16.12.2024).
2. Федеральный закон «О молодежной политике в Российской Федерации» от 30 декабря 2020 г. №489-ФЗ // Консультант-Плюс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_372145/ (дата обращения: 16.12.2024).
3. Баранов П.П. Конституционно-правовые основы государственной молодежной политики в Российской Федерации / П.П. Баранов, Е.В. Смирнова // Право и образование. – 2023. – №3. – С. 45–52.
4. Гаркуша В.М. Органы молодежного самоуправления как агенты политической социализации: понятие, признаки, виды, функции / В.М. Гаркуша // Еромен. Global. – 2022. – №25. – С. 101–108 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=49130936> (дата обращения: 16.12.2024). EDN KWXPKS
5. Топорков А.Н. Современные аспекты молодежной политики в контексте конституционного права / А.Н. Топорков, Л.П. Иванова // Актуальные проблемы государственной политики. – 2023. – №4. – С. 12–19 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=49130936> (дата обращения: 16.12.2024).
6. Чернова Е.В. Конституционные и правовые основы государственной молодежной политики в Российской Федерации / Е.В. Чернова, И.А. Романов // Российское право: теория и практика. – 2022. – №3. – С. 45–53 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=46235711> (дата обращения: 16.12.2024).
7. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации: официальный сайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://minobrnauki.gov.ru/> (дата обращения: 16.12.2024).
8. Государственная программа «Молодежь России»: основные направления и итоги реализации // Молодежная политика. – 2022. – №5. – С. 7–13.

Грязнов Сергей Александрович

канд. пед. наук, доцент, декан

ФКОУ ВО «Самарский юридический институт ФСИН России»

г. Самара, Самарская область

ЭПИСТЕМИЧЕСКИЕ ЧУВСТВА В КОНТЕКСТЕ ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЙ

Аннотация: в статье рассматривается концептуальная структура, интегрирующая знание и чувство. Основное внимание уделяется эпистемическим чувствам, поскольку они выполняют определенные функции в ходе процессов принятия решений. Эпистемические чувства можно описать как несущих информацию о качестве процессов (например, чувство согласованности, чувство правильности) и результатах (например, удивление, сожаление, облегчение). Они сигнализируют субъекту, следует ли ему продолжать, выйти из потока мыслей, принять или отклонить результат.

Ключевые слова: эпистемические чувства, когнитивные процессы, специфичные навыки, принятие решений, интуиция.

Навыки, которые определены как необходимые для успеха в обществе XXI века, на рабочем месте и в контексте процессов цифровой трансформации, охватывают несколько областей области: обучение и инновации, цифровую грамотность, а также карьеру и жизнь. Общим для всех этих областей является то, что они имеют дело с взаимодействиями в сложных ситуациях, с неопределенностью и неполной информацией. Помимо знаний, это требует социальных навыков и социально-эмоциональных компетенций, особенно когда взаимодействия происходят в цифровой среде. В этом отношении модели компетенций перешли от рассмотрения только диспозиций и компонентов знаний – они также фокусируются на некогнитивных аспектах и навыках, специфичных для ситуации, которые, в частности, учитывают тот факт, что люди являются частью ситуаций и ситуационной динамики, а ситуации действия находятся в виртуальной или гибридной среде, а быстро меняющаяся среда требует перспективных решений о действиях.

Как знание и чувство взаимодействуют в интуитивных действиях и процессах принятия решений? До сих пор понимание этого процесса сводилось к разделению между познанием, мышлением и рациональностью, с одной стороны, и эмоциями, чувствами и интуицией, с другой, что породило термин «некогнитивные грани». Однако такое разделение является неполным, особенно если спорить с подходами воплощения, направленными на моделирование когнитивных систем, основанных на телесной информации и получившими развитие в когнитивных науках в последние десятилетия в ходе критического изучения классических подходов к обработке информации и их позиций в отношении человеческой рациональности.

Эмоциональные переменные могут иметь разные функции: влияние на обработку информации и обучение; ценности и цели; функции в квалифицированном исполнении. Например, обработку текстовой информации с использованием нескольких источников можно объяснить аффективным взаимодействием с темой и задачей. В этом контексте часто говорят об эмоциях достижения – это положительные эмоции, которые играют важную роль в содействии обучению, особенно до его начала. Эмоции как цели процессов обучения касаются, среди прочего, социально-эмоциональных компетенций, таких как эмпатия и чувствительность. Различают когнитивное принятие перспективы (способность оценивать ситуации с точки зрения другого человека) и эмпатическую заботу (склонность испытывать такие же эмоции, как и наблюдаемый индивид). Кроме того, эмоции и чувства могут брать на себя определенные функции в когнитивных процессах. Наименование чувств часто указывает на их функцию. Так, чувство правильности выполняет функцию мониторинга и контроля для когнитивных процессов и сигнализируют субъекту, правильно ли работают механизмы рассуждения или обработка информации «буксирует». Помимо мониторинга и контроля, также важна функция валидации эпистемических чувств, которая относится к содержанию процессов рассуждения и также актуальна в контексте обучения (например, чувство сожаления и облегчения обогащает опыт реальности и помогают учиться на своих ошибках) [1]. Таким образом, эпистемические чувства можно понимать как часть навыков, специфичных для конкретной ситуации, и связывать их с интуитивными решениями.

«Принятие ответственных решений» понимается как одна из пяти компетенций в контексте CASEL и относится к области критического мышления – суждение в ситуациях неопределенности, двусмысленности и неполной информации, а также включает суждения о достаточности информации и надежности ее источников. В частности, неполноту можно рассматривать как свойство, которое невозможно преодолеть путем поиска дополнительной информации. Эта скрытая сложность делает интуитивные навыки незаменимыми в реальных ситуациях (принятие решений в контексте учебы или на рабочем месте) [2]. Ответственное принятие решений не может состоять исключительно из обдуманного взвешивания различных вариантов. Из-за неполной информации, сложности и неопределенности индивид не может знать всех последствий и связанных с ними (непреднамеренных) побочных эффектов. Поэтому принятие решений в реальных ситуациях часто руководствуется интуицией и опирается на неявное знание.

Неявное знание можно понимать как знание, которое не требует осознанного понимания и, следовательно, не должно обрабатываться в рабочей памяти. Даже если у человека нет сознательного доступа к когнитивным процессам, они все равно являются логическими операциями. В своей теории неявного знания Майкла Полани предполагает, что большинство действий, которые совершают люди,

не планируются и не обдумываются. Тем не менее, они разумны и контролируются [3]. Можно предположить, что интуиция не ограничивается простой эмоциональностью – знание и чувство переплетены, поэтому можно говорить об ответственном принятии решений. Если понимать эмоции как многофункциональные изменения в психофизической системе организма, которые происходят в ответ на события или ситуации, важные для организма, то понятие чувств относится к переживанию эмоциональных процессов в потоке сознания. Следовательно, чувство – это перцептивное считывание эмоции, что подразумевает два свойства, имеющих значение в отношении выполнения эпистемических функций: «запоминаемость» и «узнаваемость». Первое свойство позволяет совместно кодировать знания, направляющие действия (например, отношения «значение-эффект») и чувства, а второе – гарантирует, что чувства могут проявляться как стабильные переживания в различных ситуациях.

В контексте интуитивных процессов принятия решений необходимо учитывать две формы эпистемических чувств: основанные на перспективах (например, уверенность или опасение) и подтверждающие (удивление, облегчение или сожаление), которые сигнализируют человеку о том, насколько успешным было принятное решение, где успех измеряется по наступившим последствиям. Подтверждающие чувства позволяют человеку судить (интуитивно) может ли выбранная стратегия действий быть принята в качестве адекватного решения проблемы. Этот интегративный подход основан на трех основных предположениях. Во-первых, решения принимаются на основе заданных перспектив (которые можно интерпретировать относительно целей действий) и сопровождаются чувствами, основанными на перспективах. Во-вторых, возникновение чувств, основанных на перспективах, зависит от ожиданий эффективности, выбранной индивидом стратегии действий. В-третьих, подтверждающие чувства возникают, когда последствия принятого решения становятся очевидными (их возникновение зависит от воспринимаемого несоответствия между ожидаемыми и фактическими последствиями). Правила связывания между перспективными и подтверждающими чувствами фиксируют зависимость текущих эпистемических чувств от предыдущих эпистемических состояний. Они позволяют надежно оценить эффективность выбранной стратегии действия без необходимости для индивида выходить из ситуации и сознательно размышлять о ней (вместо этого может иметь место «размыщление в действии»).

Отдельным вопросом является динамика перспективных решений. Понятие «перспектива» относится к интуитивному предвосхищению будущих событий, на которые направлены мотивы и желания, и которые, в свою очередь, оказывают обратное влияние на формирование этих мотивов и желаний. Это подразумевает, что агент должен не только обладать знаниями о причинно-следственных связях в мире, но и знаниями о том, какие состояния он может вызывать посредством своих собственных действий и как эти состояния впоследствии повлияют на его мотивы и желания. Однако до сих пор нет понимания того, как эти переменные взаимосвязаны за пределами корреляционных эффектов и как они взаимодействуют в ходе исполнения.

Список литературы

- Брыкина Т.А. Когнитивные особенности принятия управлеченческих решений / Т.А. Брыкина // Актуальные проблемы теории и практики психологических, психолого-педагогических, педагогических и лингводидактических исследований: Материалы Международной научно-практической конференции «XVI Левитовские чтения» (Москва, 14–15 апреля 2021 г.). – М.: Московский государственный областной университет, 2021. – С. 724–728. – EDN DRKYMХ.
- Молоков К. Что такое SEL: модное слово или серьезная новая концепция в образовании? / К. Молоков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://skillbox.ru/media/education/chto-takoe-sel/> (дата обращения: 03.01.2025).
- Дорожкин А.М. Незнание как эпистемологическая проблема / А.М. Дорожкин, А.В. Голубинская // Epistemology & Philosophy of Science. – 2023. – №3 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3FmXrV> (дата обращения: 03.01.2025).

Донсков Егор Павлович

студент

Донскова Людмила Александровна

канд. филол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный университет им. И.Т. Трубилина»
г. Краснодар, Краснодарский край

СИСТЕМА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РАННЕСОВЕТСКОГО ПЕРИОДА

Аннотация: в статье авторы анализируют развитие системы образования, начиная с Октябрьской революции, когда была предложена идея доступного и обязательного для всех слоев населения образования и выдвинута цель – ликвидация безграмотности в России. В работе представлены фундаментальные трансформации системы образования, которые явились неотъемлемой частью создания нового социалистического строя.

Ключевые слова: обязательное образование, устранение неграмотности, советский строй, государственный контроль, общество нового типа.

Нам известно, что Российская империя была не самой лучшей державой в плане образования – простые люди часто не могли получить базовое образование (в 1914 году менее трети детей возрастом от 8 до 11 лет получали начальное образование), что уж говорить о высшем образовании. Высшие слои

общества же предпочитали заграничное образование или найм иностранных преподавателей. В XX веке, в результате Октябрьской революции 1917 года, произошло множество реформаций, образование стало более доступным для масс, была выдвинута идея того, что образование должно стать доступным для всех слоёв населения страны, независимо от пола, возраста или национальности, а также «в XX в. произошли изменения в направлениях, формах и методах силовой деятельности новой политической элиты в России» [1]. Это и стало основой для системы бесплатного и обязательного образования для всех граждан страны. Уже в 1918 году была принята Декларация прав трудящегося и эксплуатируемого народа, которая подразумевала собой право на получение образования. Новое правительство в виде Советской власти ставили для себя одну важную цель – полное устранение неграмотности среди населения, в результате чего в 1919 году был создан «ликбез» (ликвидация безграмотности), включавший в себя массовые обучающие курсы для взрослых, которые проводились как в городах, так и в деревнях. В результате чего уровень грамотности среди населения вырос с 24% до 56% за восемь лет. Но эта программа не только повысила уровень грамотности, но и способствовала социальной интеграции, позволяя людям из разных слоёв общества взаимодействовать и обмениваться знаниями.

Советский строй кардинально модернизировал и образование высшего уровня: множество старых университетов подверглись преобразованиям или закрытию, они же стали основой для новых учебных заведений под нужды социалистического хозяйства. Так, Д.А. Салфетников упоминает создание одного из вузов в городе Краснодаре: «начало возникновения Кубанского сельскохозяйственного института (КСХИ) относится к сложному периоду в истории нашей страны: последствия Гражданской войны, хозяйственная разруха, большие людские потери и нехватка квалифицированных кадров для восстановления экономики» [2]. Расширился спектр образовательных учреждений – появились специализированные институты, а также внедрялись альтернативные формы обучения (заочная и вечерняя), доступные работающему населению. Особое внимание в новых институтах уделялось практической подготовке студентов с целью формирования компетенций для работы в условиях новой экономической реальности. В результате, уже к 1921 году количество вузов в РСФСР увеличилось до 278 (в отличие от 91 предреволюционного, включая негосударственные). Система образования претерпела радикальные изменения: из учебных программ исчезли религиозные дисциплины, такие как Закон Божий, что было связано с атеистической идеологией новой власти. Устранение религиозных учебных дисциплин и внедрение новых предметов, соответствующих идеологии социализма, отразило стремление к формированию нового типа гражданина. Это также способствовало развитию научного подхода в образовании. Все вузы перешли под государственный контроль для обеспечения единого образовательного стандарта. Однако в 20–30-е годы темпы модернизации замедлились. Приоритет был отдан трудовому обучению, включая проекты «Школа-цех завода» и «Школа-колхоз». Хотя это способствовало улучшению производственной сферы страны, качество образования снизилось: анализ знаний абитуриентов показал упадок образовательного уровня. В 1918 году большевики упростили доступ к высшему образованию – отменили ограничения по полу и национальности, сделали его бесплатным, но без вступительных экзаменов. Это привело к массовой наборной политике с неоднозначными последствиями: хотя многие студенты не завершали обучение, страна всё же получила значительное количество специалистов. К концу 1930-х годов СССР достиг существенного прорыва в обеспечении страны кадрами высшего образования. Введение всеобщего начального и среднего образования привело к троекратному увеличению числа интеллектуальных работников, хотя не всегда это сказывалось на их качестве. Этот рост стал значительным достижением для ранее преимущественно малограмотной страны.

В результате Октябрьской революции 1917 года произошли фундаментальные трансформации системы образования в Российской Федерации, которые явились неотъемлемой частью создания нового социалистического строя и оказали многогранное воздействие. Эти перемены радикально изменили доступ к образованию: отныне он стал открыт всем социальным слоям без учёта материального состояния или происхождения. Основные векторы модернизации заключались в переосмыслении целей, содержания и методологий обучения: образование стало мощным инструментом формирования гражданина-социалиста с акцентом на воспитание идеалов колlettivизма, патриотизма и классового сознания. Уровень грамотности населения резко возрос благодаря массовой доступности учебных учреждений. Это способствовало не только повышению общего культурного уровня граждан, но и расширению их осведомлённости о социальных процессах. Как известно, «в современную эпоху особенно важным представляется формирование объективного взгляда на особенности процессов модернизации в СССР с конца НЭПа и до предвоенного периода» [3]. Особое значение приобрела подготовка квалифицированных кадров для индустриализации: вузы и специализированные учебные заведения активно готовили профессионалов в различных отраслях экономики, обеспечивая реализацию масштабных проектов модернизации. Это не только удовлетворяло потребности развивающейся промышленности, но и стимулировало научно-технический прогресс. Таким образом, революционные изменения в образовании заложили прочный фундамент для развития советской образовательной системы на протяжении XX века. Следует отметить, что «прошлое всегда оказывает влияние на настоящее и будущее мира. Многие современные институты, системы правления, законы и международные отношения имеют свои корни в истории» [4]. Также существует мнение, что «в настоящее время

мировое объединение как ключ общественного заказа образования испытывает потребность в квалифицированных и грамотных специалистах, которые в результате отличия друг от друга извлекают не причины для противоречий, а наоборот, вспомогательные средства, чтобы совместно и плодотворно осуществлять сотрудничество» [5]. Изменения в образовании сформировали общество нового типа – ориентированное на принципы равенства и социальной справедливости. Согласимся с утверждением о том, что «в современном обществе всё более актуальными становятся вопросы системы образования, включающие комплексы институтов образования» [6]. Эти преобразования оказали глубокое влияние не только на текущие процессы, но и определили долгосрочные возможности развития России в исторической перспективе.

Список литературы

1. Мхитарян М.К. Политическая элита как составляющая политического процесса: на примере России / М.К. Мхитарян, Ю.А. Подмогильная, Д.А. Салфетников // Социально-гуманитарный вестник: Всероссийский сборник научных трудов. – Краснодар, 2020. – С. 100–103. – EDN UTIRHX
2. Салфетников Д.А. Образование Кубанского сельскохозяйственного института и начало его векового пути / Д.А. Салфетников // Социально-экономический и гуманитарный журнал. – 2022. – №3 (25). – С. 216–228. – DOI 10.36718/2500-1825-2022-3-216-228. – EDN QRDSSW
3. Салфетников Д.А. К вопросу об особенностях индустриальных процессов периода первых пятилеток / Д.А. Салфетников // Оригинальные исследования. – 2022. – Т. 12. №9. – С. 139–143. – EDN UVUNYY
4. Донскова Л.А. Влияние прошлого на современный мир как фактор культурного развития / Л.А. Донскова // На пересечении языков и культур. Актуальные вопросы гуманитарного знания. – 2024. – №3 (30). – С. 268–271. – EDN DWCDWS
5. Донскова Л.А. Формирование коммуникативной толерантности как составляющая вузовского образования / Л.А. Донскова // Достижения и перспективы в сфере производства и переработки сельскохозяйственной продукции: материалы IV национальной научно-практической конференции, посвященной 45-летию ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ. – Белгород, 2023. – С. 419–423. – EDN EWTVPW
6. Донскова Л.А. Педагогическое мастерство учителя как фундамент обучения детей начальных классов / Л.А. Донскова, А.П. Донсков // Тенденции развития образования: педагог, образовательная организация, общество – 2023: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Чебоксары, 2023. – С. 162–165. – EDN TXHNZQ

Евграфова Ирина Владимировна

магистрант

Белоусов Андрей Владимирович

д-р экон. наук, профессор

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет»
г. Воронеж, Воронежская область

РАЗРАБОТКА КЕЙСОВ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОГРАММАМ СПО НА ТЕМУ «ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КРЕДИТНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ»

Аннотация: статья посвящена разработке кейсов для обучающихся по программам среднего профессионального обучения (СПО) на тему «Деятельность кредитных организаций». В работе рассматриваются цели и задачи создания таких кейсов, ключевые темы, которые необходимы для глубокого понимания работы кредитных учреждений. Основное внимание уделяется повышению уровня знаний студентов, формированию практических навыков и способности решать реальные проблемы, с которыми они могут столкнуться в области финансов. В статье подчеркивается важность выбора реалистичных сценариев для кейсов и предлагаются методические рекомендации по их использованию в образовательном процессе.

Ключевые слова: кредитная деятельность, кейс-метод, дистанционное обучение, финансовый анализ, кредитоспособность, образовательные технологии.

На сегодняшний день, в сложившихся условиях отечественная экономика требует от будущих специалистов в области финансов и банковского дела не только теоретических знаний, но и практических навыков. Образовательные учреждения среднего профессионального образования (СПО) сталкиваются с необходимостью обновления учебных программ и методов преподавания, чтобы удовлетворить запросы работодателей и требования рынка труда. Одним из эффективных подходов к этому является использование кейс-метода, который позволяет учащимся погружаться в реальные ситуации и принимать решения на основе анализа.

Кейс-метод – это активный метод обучения, при котором студенты изучают реальные или смоделированные ситуации из практики предприятий, анализируют их и вырабатывают решения. Этот метод способствует развитию критического мышления, аналитических навыков и умения работать в команде. В контексте изучения деятельности кредитных организаций кейс-метод может быть особенно полезен для понимания сложных процессов, таких как кредитование, управление рисками и маркетинг банковских услуг. При интеграции кейс-метода в образовательный процесс важно подготовить преподавателей

к использованию кейсов, ознакомив их с методами проведения дискуссий и анализа, стимулировать активное обсуждение среди студентов, поощряя мнения и подходы, отличные от общепринятых, а также оценивать не только конечный результат, но и процесс работы студентов над кейсом, включая их взаимодействие и аргументацию.

Разработка кейсов по теме «Деятельность кредитных организаций» представляет собой мощный инструмент при обучении студентов СПО. Кейс-метод способствует формированию у студентов практических навыков и углублению их знаний, что делает их более конкурентоспособными на рынке труда. Успешная реализация такого подхода требует тщательной подготовки и понимания предмета, однако результаты, как правило, оправдывают затраченные усилия. Внедрение кейс-метода в образовательный процесс станет важным шагом к подготовке высококвалифицированных специалистов в сфере финансов.

Кейсы – это эффективный инструмент обучения, который позволяет студентам применить теоретические знания на практике и развивать аналитические навыки. В рамках программ среднего профессионального образования (СПО) по направлению «Деятельность кредитных организаций» кейсы могут использоваться в различных аспектах обучения.

Рассмотрим практическое применение кейсов в обучении данной специальности. Кейсы могут быть основаны на реальных ситуациях, с которыми сталкиваются кредитные организации. Студенты могут анализировать, как различные банки реагировали на экономические кризисы, изменения в законодательстве или изменение потребительского поведения. Это помогает учащимся понять, как теоретические концепции применяются в реальной практике. А также при работе студентов над кейсами, связанными с созданием новых финансовых продуктов или услуг. Им можно предложить разработать бизнес-план для нового проекта с использованием кредита или вклада, учитывая рыночные исследования, конкурентный анализ и финансовые прогнозы. Это научит их системному подходу и стратегическому мышлению. Кейсы могут включать в себя ситуации, требующие решения этических или юридических вопросов, связанных с кредитной деятельностью. Это будет способствовать развитию навыков критического мышления и пониманию важности соблюдения норм и стандартов в банковской сфере. Работа с кейсами часто предполагает групповую работу, что развивает навыки командного взаимодействия и коммуникации. Студенты могут готовить презентации по результатам своих исследований, что помогает подготовить их к будущей профессиональной деятельности.

Студенты могут изучать кейсы, связанные с управлением рисками в кредитных организациях. Они могут оценивать кредитоспособность заемщиков, анализировать потенциальные риски и разрабатывать стратегии минимизации этих рисков. Это даст им понимание важности управления рисками в банковской сфере. Оценка рисков в деятельности кредитных организаций – важный аспект, который требует глубокого понимания как теоретических, так и практических аспектов. Использование кейсов в образовательном процессе среднего профессионального образования (СПО) позволяет студентам изучать и анализировать риски, с которыми сталкиваются кредитные организации, применяя знания в реальных или смоделированных ситуациях.

Кейсы могут служить отличным подготовительным материалом для экзаменов и тестов. Они позволяют студентам закрепить знания, освоить основные термины и концепции, а также развить навыки применения этих знаний в различных сценариях.

Также кейсы могут быть основой для исследовательских проектов, где студенты анализируют определенные банки или финансовые инструменты, изучают их успехи и неудачи на рынке. Это развивает навыки самостоятельной работы и погружения в профессиональную литературу.

Заключение

Использование кейсов в обучении по программам «Деятельность кредитных организаций» представляет собой многоаспектный подход, способствующий углубленному пониманию материалов и развитию важных профессиональных навыков у студентов. Этот метод обучения помогает им приобретать знания, которые будут необходимы в их будущей карьере в финансовом секторе. Применение кейсов – это возможность приблизить учебный процесс к реальным условиям работы в кредитных организациях, сделать его более практико-ориентированным и динамичным.

Таким образом, кейс-метод является эффективным инструментом для подготовки специалистов в области деятельности кредитных организаций. Разработка реальных и значимых кейсов, основанных на актуальных проблемах и ситуациях, позволит студентам не только усвоить теоретические знания, но и научиться применять их в практике. Таким образом, образовательные учреждения могут значительно повысить качество подготовки выпускников и их готовность к вызовам современного финансового рынка.

Список литературы

1. Болдин А.А. Финансовые организации: теория и практика / А.А. Болдин, И.В. Куцев // Высшее образование в России. – 2010. – №8–9. – С. 41–44.
2. Вартанова Е.Л., Вырковский А.В., Максеенко М.И., Смирнов С.С. Кредитные организации: современные формы и тенденции. – М.: МедиаМир, 2017. – 160 с.
3. Волов В.Т. Дистанционное образование: истоки, проблемы, перспективы / В.Т. Волов, Л.Б. Четырова, Н.Ю. Волова. – Самара: РИО СНЦ РАН, 2000. – 100 с. EDN YHSKBJ

4. Малитиков Е.М. Актуальные проблемы развития образования в Российской Федерации и странах СНГ / Е.М. Малитиков, М.П. Карпенко, В.П. Колмогоров // Право и образование. -2000. – №1 (2). – 42 с.
5. Марей А. Цифровизация как изменение парадигмы / А. Марей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.bcg.com/ru-ru/about/bcg-review/digitalization.aspx> (дата обращения: 03.03.2022).
6. Цифровизация // Викисловарь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wiktionary.org/wiki/цифровизация> (дата обращения: 03.03.2022).
7. Зелепугин А.Д. Экономическое образование в педагогическом вузе / А.Д. Зелепугин, А.В. Белоусов // Известия Воронежского государственного педагогического университета. – 2017. – №4 (277). – С. 37–41. EDN VMGOYB
8. Шевченко В. Университетский комплекс: инновационный проект / В. Шевченко, В. Белоусов, А. Белоусов // Высшее образование в России. – 2003. – №6. – С. 61–64. EDN IBLSL
9. Белоусов В.И., Шевченко В.Е., Белоусов А.В., Демченко А.Ф. Инновационная стратегия кадрового и социального развития села. – Воронеж: Воронежский государственный аграрный университет им. Императора Петра I, 2004. – 262 с. EDN UNIWQZ

Ильина Алёна Максимовна

студентка

Никитина Мария Евгеньевна

студентка

Научный руководитель

Гарифова Альбина Рамилевна

канд. социол. наук, преподаватель

Казанский филиал ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ»
г. Казань, Республика Татарстан

ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ И ЭКОНОМИЧЕСКИХ ФАКТОРОВ НА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ

Аннотация: актуальность исследования обусловлена потребностями глобализированного мира, в котором образование и экономика взаимосвязаны настолько тесно, что успех одной системы напрямую зависит от другой. Такой интегрированный подход открывает перспективы для создания устойчивых образовательных систем, способных поддерживать не только конкурентоспособность отдельных специалистов, но и общее процветание общества. Актуальность подчеркивается значимостью включения социально-экономических аспектов в разработку образовательных программ. Главным объектом настоящего исследования выступают социальные и экономические факторы, воздействующие на образовательные системы. Работа призвана выявить способы, которыми такие факторы определяют эффективность и устойчивость образовательных инноваций. Важной частью исследования будет анализ влияния уровня доходов, культурных и социальных норм на доступность образования для разных слоев общества. Изучение этих взаимодействий имеет не только теоретическое значение, но и практическую ценность, так как позволяет формулировать рекомендации для государственной образовательной политики, стремящейся к справедливому распределению образовательных возможностей.

Ключевые слова: образование, воспитание, экономика, социальное неравенство, доступность образования, государственная политика, образовательные достижения, экономические факторы, равные возможности.

Социальные и экономические факторы в образовании. Влияние социальных факторов на образовательные процессы

Современные образовательные системы занимают важное место в процессе формирования интеллектуального и профессионального потенциала общества. По данным Росстата в первом полугодии 2024 года 50,7% работников на российском рынке труда, имели высшее образование, 40,3% – среднее профессиональное, 6,1% – среднее общее (10–11 классы, полный школьный курс), 2,8% – основное общее (5–9 классы) и 0,1% не имели законченного основного общего образования. Значимость образования невозможно переоценить, так как оно влияет на качество жизни людей, уровень их доходов и общую продуктивность экономики. В условиях ускоренной глобализации и активно изменяющейся экономической среды, они сталкиваются с необходимостью адаптироваться к новым вызовам и требованиям рынка труда.

Цель данного исследования заключается в выработке рекомендаций по интеграции социально-экономических аспектов в образовательные программы, чтобы создать условия для более гармоничного развития и адаптации образовательных систем к современным условиям. Учитывая экономические изменения, образовательные учреждения должны быть готовы не только к выполнению текущих задач, но и к прогнозированию будущих. Это требует включения в образовательные стратегии модулей, отражающих экономические реалии, с нацеленностью на подготовку специалистов, способных ответственно и

компетентно действовать в условиях динамичного рынка. Таким образом, исследование сосредоточено на необходимости системного подхода к проектированию образовательных программ, в которых социальные и экономические аспекты рассматриваются как неотъемлемые составляющие.

Социальные факторы оказывают существенное влияние на формирование образовательных процессов, выступая важным звеном в вопросах доступности и качества образования. Влияние таких факторов, как уровень доходов семьи, культурные и социальные нормы, несомненно формирует общественное отношение к образованию и влиятельно сказывается на образовательные возможности различных слоев населения. Низкий уровень дохода, например, может ограничивать доступ к качественному образованию, поскольку учащиеся из малообеспеченных семей имеют меньше возможностей для получения качественного образования, что в свою очередь делает их менее конкурентоспособными на рынке труда. Но также необходимо проводить экономическую эффективность, затрат и выгод, связанных с различными образовательными программами. Это позволяет выявлять наиболее эффективные пути инвестирования ресурсов и улучшать качество образования. Помимо этого, культурные ценности и традиции зачастую влияют на восприятие значимости образования, что в свою очередь может приводить к разной степени вовлеченности в образовательные процессы.

Экономические изменения в обществе также вносят существенные коррективы в образовательные процессы. Изменение экономической ситуации оказывает прямое влияние на финансирование образовательных учреждений, формируя условия для обеспечения современными техниками обучения и подготовки кадров, востребованных на рынке труда. Изменения экономической среды могут привести к перераспределению финансовых средств, что зачастую влечет за собой необходимость адаптации и модернизации образовательных программ. Как отмечается, «исследования показывают, что различные факторы могут значительно влиять на рост и развитие образовательных процессов в контексте экономических изменений» (Иванов, 2021, 15 с.). Это подчеркивает значимость адаптации систем образования к новым экономическим реалиям для сохранения их актуальности и эффективности.

Необходимость комплексного подхода к анализу взаимодействия социальных и экономических факторов в образовании становится все более очевидной. В условиях глобализации, когда страны вынуждены стремительно подстраиваться под меняющиеся экономические условия, интеграция данных факторов в образовательные стратегии может привести к более устойчивому развитию образовательных систем. Такой подход способствует не только повышению качества образования, но и подготовке специалистов, готовых эффективно функционировать в динамичных условиях современного рынка труда. Думается, что государственным образовательным политикам следует учитывать как социальные, так и экономические потребности общества, чтобы развивать кадры, способные не только удовлетворять текущие требования, но и предвидеть будущие вызовы.

Экономические аспекты в образовательных программах. Интеграция экономики в образовательные программы

В современном мире интеграция экономических аспектов в образовательные программы становится не просто желательной, а жизненно необходимой. Это обусловлено стремительно меняющимися экономическими условиями и требованиями рынка труда, в результате чего образовательные учреждения сталкиваются с задачей подготовить студентов к реальным условиям будущей профессиональной деятельности. Программа должна включать обучающие модули, которые отражают экономические реалии и обеспечивают практические навыки для успешной карьеры. Такой подход позволяет студентам обрести уверенность и готовность к выполнению профессиональных обязанностей после завершения учебы.

Особое внимание необходимо уделить практическому компоненту в образовательных курсах, способствующему развитию квалификации студентов. В этом контексте деятельность академии, направленная на координацию подготовки инновационных проектов в сфере информационных технологий и систем управления, имеет ключевое значение: «Деятельность академии включает координацию подготовки инновационных проектов в области информационных технологий и систем управления, что подчеркивает важность интеграции образовательных программ с экономическими аспектами» [1, с. 5]. Это свидетельствует о важности практико-ориентированных образовательных программ, которые позволяют выпускникам стать специалистами высокого уровня и усилиться в конкурентной среде.

Таким образом, обеспечение конкурентоспособности выпускников требует системного подхода к образовательному процессу, который учитывает не только академическую, но и экономическую составляющую обучения. Внедрение в образовательные программы экономических знаний и навыков, актуальных для конкретной сферы деятельности, способствует подготовке специалистов, способных не только адаптироваться к изменениям на рынке труда, но и активно влиять на развитие своей профессиональной области. Это способствует укреплению связей между образовательными учреждениями и профессиональной средой, что, в свою очередь, обеспечивает устойчивое развитие и процветание общества в целом.

Современные подходы к образованию и воспитанию. Анализ современных стратегий воспитания с учетом экономических факторов

Современные подходы к воспитанию в образовательных системах требуют комплексного учета экономических факторов для обеспечения их долгосрочной устойчивости. Глобализация усилила

связь между образовательной политикой и экономической устойчивостью регионов, подчеркивая значимость государственной политики в этом процессе. В этом контексте структурирование образовательных программ должно учитывать как социальные, так и экономические потребности каждого региона, что позволяет создавать кадры, способные эффективно работать в условиях быстро меняющегося мира. «Якимчук подчеркивает, что в условиях глобализации необходимо учитывать устойчивое развитие экономики регионов, что требует активного участия государственной политики» [5].

Эффективная интеграция экономических аспектов в образовательные программы становится основой подготовки студентов к реальным вызовам рынка труда. Включение экономических компонентов в образовательный процесс способствует развитию аналитических и практических навыков, необходимых для повышения конкурентоспособности выпускников. Важно, чтобы образовательные учреждения активно разрабатывали и адаптировали инновационные проекты, которые соответствуют современным требованиям динамичного экономического окружения. Взаимодействие образования и экономики способствует не только профессиональному развитию студентов, но и общему росту общества.

Кроме того, образовательные программы, направленные на устойчивое развитие, должны включать в себя стратегии воспитания, адаптированные к условиям как локальных, так и глобальных экономических изменений. В современном мире региональные и глобальные процессы взаимосвязаны, и успешные образовательные системы должны учитывать эту динамику. Участие государственной политики и образовательных учреждений в разработке программ, обеспечивающих подготовку будущих специалистов, которые смогут успешно адаптироваться и способствовать развитию экономики, становится критически важным. Таким образом, образовательным стратегиям полагается быть нацеленным на удовлетворение не только текущих, но и перспективных нужд общества и рынка.

Заключение

Изучение влияния социальных и экономических факторов на образовательные процессы подчеркивает их важное воздействие на доступность и качество образования. Анализ показал, что доходы семьи и культурные традиции значительно определяют образовательные возможности и отношение общества к учебному процессу.

Часто низкий уровень доходов ограничивает доступ к качественному образованию, в то время как культурные ценности влияют на степень вовлеченности в образовательный процесс. Также важную место занимают экономические изменения в формировании образовательной среды. Финансирование учебных заведений напрямую связано с экономической ситуацией, что сказывается на наличии современных образовательных ресурсов и подготовке кадров. Важно адаптировать образовательные системы к экономическим изменениям, чтобы они оставались актуальными и эффективными в условиях глобализации.

Для устойчивого развития образовательных систем необходимо учитывать, как социальные, так и экономические нужды общества. Интеграция экономических аспектов в образовательные программы помогает готовить специалистов, которые могут быстро приспособливаться к изменениям и вносить вклад в развитие своей области. В свою очередь образовательным учреждениям необходимо постоянно совершенствовать свои программы с учетом современных экономических реалий, чтобы выпускники были готовы к различным вызовам рынка труда.

Думается, в будущем исследователям следует продолжить изучение того, как социальные и экономические факторы взаимосвязаны в сфере образования, а также разработать инновационные образовательные проекты, которые учитывают изменения в экономической среде. Создание таких программ будет способствовать не только профессиональному развитию выпускников, но и общему прогрессу и устойчивости общества в целом.

Список литературы

1. Моисеев В.Б. Многоуровневый инновационный научно-образовательный комплекс: интеграция науки, образования, бизнеса / В.Б. Моисеев, Н.В. Козлова // Инженерное образование. – 2021. – №8. – С. 17.
2. Пащинская Л.И. Инновационные аспекты креативной системы подготовки специалистов в области сервиса и туризма / Л.И. Пащинская // Воронежская государственная технологическая академия. – Воронеж, 2021. – С. 7.
3. Приходько Р.В. Состояние высшего образования в России и перспективы взаимодействия вузовского и реального секторов экономики / Р.В. Приходько. – 2023.
4. Шатова А.Д. Современные подходы к определению содержания экономического образования детей дошкольного возраста / А.Д. Шатова. – М.: [б. и.].
5. Якимчук Н.Н. Вопросы воспитания и образования / Н.Н. Якимчук. – Казань, 2021 –15 с.
6. Высшее образование // Министерство науки и высшего образования Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://minobrnauki.gov.ru/action/stat/highed/> (дата обращения: 27.12.2024).

Колмыкова Татьяна Александровна

старший воспитатель

МБДОУ Д/С №60 «Черемушка»

г. Белгород, Белгородская область

ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ И НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье описывается значимость волонтерского движения в воспитании социальных ценностей и нравственных качеств у дошкольников. Волонтерство рассматривается как одна из форм участия детей в принятии социально значимых решений. На примере конкретных форм работы раскрыт процесс приобщения детей дошкольного возраста к волонтерской деятельности, способствующий формированию у воспитанников таких нравственных качеств, как сопереживание, сочувствие, благотворительность, милосердие.

Ключевые слова: волонтерство, волонтерское движение, нравственные качества, социализация, воспитание.

Нравственное воспитание подрастающего поколения – одна из важнейших и актуальных проблем на сегодняшний день, которая должна решаться всеми, кто имеет отношение к детям.

Социокультурные ценности у дошкольников – это общепринятые нормы, которые раскрывают главные стороны жизни общества, активизируют и направляют оценочные действия и поведение ребёнка.

Федеральный государственный образовательный Стандарт дошкольного образования определяет ряд целевых ориентиров, таких как:

- проявлять уважение к старшим и заботу о младших;
- проявлять эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто нуждается.

Это и есть добрые дела, которым учат идеи волонтерского движения.

Включение в образовательную деятельность с детьми дошкольного возраста волонтерства, формирует готовность детей к самостоятельному принятию решений, развивает восприимчивость к проблемам другого человека и общества в целом, значительно расширяет сферы их социального общения, способствует усвоению социальных ценностей и нравственных качеств личности, формированию позитивной социализации детей дошкольного возраста.

Волонтерство с раннего возраста развивает в ребенке эмпатию и чувство сопричастности, прививает понимание гуманистических ценностей и ответственности за свое сообщество. Идея волонтерских инициатив проста: мы живем вместе, а значит разделяем ответственность за наше общее благополучие, помогаем друг другу и вместе решаем глобальные проблемы. Участвуя в волонтерских акциях, дети учатся познавать окружающий мир [3].

С.Б. Костина, Н.А. Кудряшова, В.И. Чижмакова говорят о том, что волонтерское движение базируется на принципах «хочешь почувствовать себя человеком – помоги другому», «сам захотел и сам выбрал, что делать». В связи с этим целью волонтерской деятельности в детском саду является объединение педагогов, родителей и детей дошкольного возраста для организации и реализации различных добровольческих мероприятий. Волонтерство для дошкольников представляет собой бесплатную помощь, в результате которой малыш получает не материальную награду, а «награду» в виде внутреннего удовлетворения [2].

В исследованиях Н.А. Киселевой и Т.В. Смирновой, говорится о том, что в соответствии с возрастом воспитанников детского сада и спецификой их возрастного психического развития основными направлениями волонтерской деятельности в дошкольной образовательной организации являются следующие:

- ознакомление детей дошкольного возраста и их родителей с волонтерской деятельностью и ее направлениями реализации;
- акцентирование внимания на важности добра, толерантности, милосердия в современном обществе;
- создание условий по овладению необходимыми социальными категориями, навыками и умениями социальной деятельности посредством включения в волонтерское движение;
- пропаганда волонтерских практик среди детей и родителей;
- формирование социальной активности в различных формах волонтерской деятельности.

Результатом осуществления работы по данным направлениям становится распространение информации через разнообразные презентационные формы волонтерства: выступление агитбригады дошкольников; распространение литературных источников по таким направлениям социальной деятельности, как защита животных, пропагандирование здорового образа жизни, привлечение к участию в благотворительных акциях и т. д. [1].

В работе по организации волонтерского движения в детском саду можно выделить 3 этапа:
1 этап – организационный.

Формирование волонтерского движения в дошкольном учреждении через презентации и многое другое для понимания роли и места волонтерства в современном обществе. Разработка плана с детьми-волонтерами по проведению волонтерских акций и других мероприятий.

2 этап – практический.

Проведение информационных и профилактических мероприятий; участие Общества родителей и воспитательного контингента в волонтерском движении.

3 этап – заключительный.

Сравнительный анализ итогов диагностики, полученных на начальном и завершающих этапах. Определение перспектив дальнейшего развития волонтерского движения. Обобщение и распространение опыта.

В МБДОУ д/с №60 реализован долгосрочный проект «Семейный клуб «Теплота детских сердец Белогорья».

Проект реализовывался в три этапа:

I этап – организационный.

На этом этапе создана инициативная группа, члены которой создали условия для волонтерской работы: изучили опыт волонтерских отрядов городов России, определили цели и задачи, провели анализ ситуации, провели опрос родителей (законных представителей). Организовали отряд волонтеров из детей старшего дошкольного возраста, придумали эмблему волонтерского движения, провели диагностику, выявили уровни сформированности нравственных качеств у дошкольников, составили план реализации проекта.

С детьми организовывались занятия нравственного и социального характера: беседы «Кто такие волонтеры?», «О возможности стать волонтерами для малышей», «Что такое доброе дело?», чтение художественной литературы, сюжетно-ролевые игры, в которых в доступной для детей форме педагоги старались раскрыть понятие «волонтер», чем они занимаются, какими обладают качествами, что значит волонтерская деятельность. Совместно с детьми были разработаны правила волонтеров и девиз.

Для родителей были проведены встречи, где педагоги объясняли цели и задачи проекта, и почему это так важно для детей дошкольного возраста.

Многие родители с энтузиазмом поддержали нашу идею, оказывали помощь и поддержку.

II этап – практический.

Реализация проекта проходила через различные социальные акции и мероприятия под лозунгом «Твори добро!»

Ребята посещали младшие группы и помогали педагогам в режимных моментах, проводили утреннюю гимнастику, помогали убирать игрушки и одевать детей на прогулку, проводили подвижные игры с малышами. Юные волонтеры показывали спектакли малышам. У старших дошкольников возникало огромное желание помогать, заботиться и делать приятные подарки для детей младшего возраста. И у них это получалось замечательно.

Детям предлагали сделать подарки своими руками и, идя из детского сада по дороге домой, подарить их пожилому человеку. Организованы акции «День пожилого человека», «Чужих бабушек и дедушек не бывает».

Ребята совместно с педагогами организовывали праздничные концерты: для ветеранов Великой Отечественной войны «Пусть сияет победы звезда», для солдат Российской армии «День защитника Отечества».

Маленькие волонтеры участвовали в субботниках и «Трудовых десантах», привлекая внимание общества к экологическим проблемам. Так же в этом направлении организовывались акции по сбору макулатуры «Сдай макулатуру – спаси дерево», «БумБатт», акции помощи бездомным животным «Протяни руку лапам», «Собака – друг человека», акция по изготовлению скворечников и кормлению птиц «Покормим птиц зимой», акции по созданию экологической среды на территории детского сада «Посадим дерево», «Петуния в детский сад», «День Земли».

Чтобы привлечь внимание к проблемам детей с онкозаболеваниями и собрать деньги для помощи таким детям, воспитанники, их родители и педагоги участвовали в благотворительных забегах и марафонах: «Добро не спит, добро бежит», «Бежим, чтобы помочь», «Добрый город», организованных МОО «Святое Белогорье против детского рака». Участвовали в акции «Ведерко радости», собирая игрушки для детей, находящихся на лечении в стационаре. Собранные игрушки – это награда детям после каждой, храбро перенесенной медицинской манипуляции.

Дети-волонтеры, обращаясь за помощью к родителям, и совместно с педагогами собирали все необходимое на фронт. Систематически организовывались акции «Письмо солдату», участвуя в которых ребята поддерживали военнослужащих, высказав им слова признательности за выполнение воинского долга и пожелания скорейшего возвращения домой. Тем самым, происходило воспитание милосердия, патриотизма, развитие социальной активности, что является важным моментом в современном обществе.

III этап – заключительный.

На этом этапе провели сравнительный анализ итогов диагностики, полученных на начальном и завершающих этапах. Определили перспективы дальнейшего развития волонтёрского движения в ДОУ.

Выдвинутая педагогами идея развивается, и уже сейчас видны первые результаты. Юные волонтеры осознают свою ответственность, получают внутреннее удовлетворение от своей работы, у них возникает желание и стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности.

На основании изложенного следует констатировать: организация деятельности волонтёрского движения в ДОУ не только способствует формированию социокультурных ценностей и нравственных качеств дошкольников, но и закладывает фундамент их личностного развития для успешной адаптации в современном мире. Этот вид общественной деятельности становится ключевым инструментом воспитания гармоничной личности с развитым чувством социальной ответственности.

Волонтерское движение выступает надежным фактором взращивания нового поколения – детей, которые будут отличаться открытостью, честностью и готовностью в любую минуту оказать бескорыстную помощь ближнему.

Список литературы

1. Киселева Н.А. Организация волонтерской деятельности в дошкольной образовательной организации / Н.А. Киселева, Т.В. Смирнова // Молодой ученик. – 2016. – №12.6. – С. 43–47. – EDN WDNJX
2. Чижмакова В.И. Технология «Дети-волонтеры» как средство эффективной социализации дошкольников / В.И. Чижмакова, Н.А. Кудряшова, С.Б. Костина // Молодой ученик. – 2018. – №46.2. – С. 106–111. – EDN YPNONN
3. Чижмакова В.И. Технология «Дети – волонтеры» как средство эффективной социализации дошкольников / В.И. Чижмакова // Молодой ученик. – 2018. – №46.2 (232.2). – С. 106–111. EDN YPNONN

Коноплёва Антонина Александровна

старший воспитатель

МАОУ «СОШ №7»

г. Соликамск, Пермский край

старший воспитатель

СП «Детский сад»

г. Соликамск, Пермский край

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ДЕТСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ КАК ЭФФЕКТИВНОГО ПОДХОДА В РАЗВИТИИ КОММУНИКАТИВНОЙ ГРАМОТНОСТИ

Аннотация: актуальность коммуникативного развития детей дошкольного возраста приобретает свою значимость в связи с проблемами взаимодействия детей со взрослыми и сверстниками. В статье описан опыт работы по использованию детской журналистики в развитии коммуникативных навыков у дошкольников.

Ключевые слова: коммуникативная грамотность, общение, интервью, детская журналистика, речевое общение.

*Ввести ребенка в мир человеческих отношений –
одна из важных задач воспитания личности
ребенка дошкольного возраста.*

В.А. Сухомлинский

Сегодня социально-коммуникативное развитие детей выведено в ранг стратегических направлений в российском образовании. Наша образовательная организация занимается этим вопросом на протяжении многих лет. Основным механизмом реализации этого направления выбрали журналистику, посчитав, что включение дошкольников в данную деятельность обеспечит усвоение детьми норм, моральных и нравственных ценностей, принятых в обществе, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми, развитие всех аспектов входящих в понятие «коммуникация». Помимо этого, дети сами будут активную полноценную практику взаимодействия и речевого общения.

Коммуникативная грамотность состоит из двух понятий.

1. Нормы общения, принятые в обществе, т. е. владение речевым этикетом (прощаться, здороваться, не перебивать собеседника и т. д.). Эта коммуникативная грамотность предполагает ответ на вопрос «как надо общаться, как принято».

2. Правила и приемы эффективной коммуникации, т. е. «как лучше общаться, как эффективней».

Сегодня мы можем констатировать, что наши выпускники: знают нормы, правила и приемы эффективного и бесконфликтного общения и умеют применять их в нужной коммуникативной ситуации.

Для того, чтобы эта компетенция была сформирована, практикуем.

1. Умение своевременно вступать в диалог и завершать его, используя речевые обороты для установления контакта.

Для развития данного коммуникативного умения подойдет использование формы интервью, а также создание стенгазет, которые размещаются в фойе детского сада.

2. Умение вести разговор по определенной теме, отвечать и задавать вопросы в ходе разговора. Формирование этой компетенции достаточно длительный процесс.

Для этого мы используем моделирование разнообразных ситуаций общения с небольшой группой детей (2–3 ребенка). Беседы для понимания понятий «интервью», «репортаж».

Упражняем детей отвечать на вопросы, задавать вопросы в ходе диалога, для этого применяем коммуникативные игры «Играем в профессии», «У кого микрофон?», «Кем быть?» и т. д.

Все навыки отрабатываются в практической деятельности. Вместе с детьми, вооружившись блокнотами, фотоаппаратами, dictaphones, педагог отправляется в творческие командировки по детскому саду. Дошкольники берут интервью у заведующего ДОУ, родителей, сверстников из других групп на темы «Людей каких профессий можно встретить в детском саду?», «За что ты любишь свой детский сад?» и др.; вели репортажи с ярких событий, происходящих в учреждении – праздников, соревнований, квест-игр, агитбригад, флешмобов. Все материалы обрабатываются совместно с педагогом, монтируются и демонстрируются в фойе образовательного учреждения, на родительских собраниях и праздниках.

3. Умение «брать» интервью.

Использование устной формы интервью положительно влияет на развитие умения слушать собеседника, так как дети при этом учатся выделять смысловые звенья, слушая ответы.

Для этого расширяем границы привычной и комфортной для воспитанников среды общения и совершаём «выход» в микрорайон. Для помощи детям предлагаем опорные карты ведения бесед. Так появились репортажи «Клестовка спортивная», «Читающая Клестовка». В завершении двух годичного обучения апробировали прием «Социальная проба». Собирали информацию по темам: «Чисто не там, где убирают, а там, где не сорят!», «Читать не вредно, вредно – не читать!».

В заключение хочется сказать, что благодаря отработанной системе наши выпускники коммуникативно грамотны, в стандартной коммуникативной ситуации будут вести себя правильно, культурно и эффективно, строить свое общение с учетом всех параметров коммуникативной ситуации – возраста, знаний, эмоционального состояния, должности собеседника.

Список литературы

1. Батракова С.Н. Педагогическое общение как диалог в культуре / С.Н. Батракова. – 2002. – №4.
2. Букатов В.М. Карманская энциклопедия социо-игровых приемов обучения дошкольников: справочно-методическое пособие / В.М. Букатов. – М.: Сфера, 2014. – EDN TJSAIZ
3. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие / Н.П. Гришаева. – М.: Вентана-Граф, 2015.
4. Разнообразие ракурсов: детская и юношеская журналистика и литература / под ред. О.Р. Алевизаки, ред.-сост. А.С. Христич. – М.: Фак. журн. МГУ, 2020. – 179 с.
5. Рудик Г.А. Функциональная грамотность – императив времени / Г.А. Рудик, А.А. Жайтапова, С.Г. Стог // Образование через всю жизнь: непрерывное образование в интересах устойчивого развития. – 2020. – Т. 12. №1. – С. 263–269.

Косыгина Елена Александровна
канд. пед. наук, доцент, доцент
Коробкова Анастасия Александровна
студентка
Смолянская Милена Евгеньевна
студентка

ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского»
г. Липецк, Липецкая область

РОЛЬ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КЛАССОВ

Аннотация: статья посвящена исследованию роли эмоционального интеллекта в процессе обучения и воспитания в психолого-педагогических классах. В статье рассматриваются ключевые компоненты эмоционального интеллекта, такие как самосознание, саморегуляция, эмпатия и навыки межличностного общения, а также их взаимосвязь с обучением и социализацией подростков, подчеркивается значимость эмоционального интеллекта как фактора, способствующего созданию позитивной образовательной среды и улучшению психологического климата в классе, а также подготовке учащихся к успешной жизни в обществе и профессиональной деятельности.

Ключевые слова: эмоциональный интеллект, психолого-педагогические классы, учитель, педагог.

В современном и быстроразвивающемся мире по-прежнему актуально педагогическое образование. Педагог – это человек, который вкладывает в подрастающее поколение знания различного спектра, воспитывает и, конечно же, направляет в выборе будущей профессии.

Сфера образования в Российской Федерации постоянно актуализируется и развивается. Главной задачей психолого-педагогических классов является развитие личностных и профессиональных качеств обучающихся и повышение интереса к педагогическим профессиям.

Педагогические профессии актуальны и по сей день. На данный момент психолого-педагогические классы становятся всё более актуальны. Они не только вкладывают в подрастающее поколение педагогическое мастерство, но и ориентируют, мотивируют и подготавливают к будущей профессиональной деятельности.

Именно в процессе обучения школьники осознают необходимость и важность данной отрасли профессий. Для таких классов создаются оптимальные условия в различных планах: безопасную и комфортную психологическую атмосферу, высокий уровень педагогического стажа и качественных знаний, мотивационные тренинги, рефлексию и многое другое [4].

Каковы задачи классов с психолого-педагогической направленностью?

Во-первых, они необходимы для определения педагогически одаренных учащихся и формирования у них готовности к выбору профессии.

Во-вторых, важная функция таких классов – это интеграция педагогически одаренных школьников в профессиональную среду на этапе их обучения в школе.

Для максимальной эффективности такого формата обучения регулярно проводятся научные конференции, конкурсы, форумы, мастер-классы, экскурсии по педагогическим тематикам [3, с. 35–36].

В процессе обучения в психолого-педагогических классах ученики изучают особенности педагогической профессии, пытаются найти решения различных педагогических ситуаций, основываясь на полученных знаниях, собственном жизненном опыте и интересах.

Личные и профессиональные качества играют важную роль в педагогических профессиях, поэтому стоит рассмотреть их подробнее.

Будущий педагог должен не только любить детей, но и постоянно анализировать и модифицировать себя, а также развиваться в своей специализации, повышать квалификацию. Без упорства и позитивного настроя ученики и сам педагог не смогут выполнить поставленные задачи. Как уже было сказано ранее, креативность – это важная составляющая педагога. Благодаря интересно выстроенному уроку дети эффективнее будут усваивать изучаемый материал. Речь – является ключевым инструментом педагога. С помощью интонации, тембра, силы голоса и, конечно же, логичности и грамотности учитель может позитивно воздействовать на учебный процесс. Так тихая, монотонная речь не привлечёт внимание детей, следовательно, изучаемый материал не будет усвоен учениками. И, наоборот, в меру громкая, эмоционально окрашенная речь не только акцентирует внимание аудитории, но и способствует повышению мотивационной составляющей темы. Ученики захотят более подробно ознакомиться с предложенной темой. Учитель должен воспринимать и понимать своих учеников несмотря на какие-либо индивидуальные особенности. Также важно отметить эмоциональный интеллект, так как он является фундаментальной составляющей личности педагога.

Как писал Дэниел Гоулман: «Эмоциональный интеллект – это интеллектуальное использование эмоций или ряд компетенций, или способностей, проявляющихся в том, насколько человек знает себя, управляет собой, знает других и управляет своими отношениями с другими» [2, с. 21].

Имея высокоразвитый эмоциональный интеллект, педагог может побороть профессиональное выгорание, которое может привести к депрессии, пониженной самооценки, апатии и даже гиперкинезам.

Впервые данное понятие было подробно описано в конце XX века зарубежными исследователями. Однако сочетание слов «эмоции» и «интеллект» вызвало множество споров у научных представителей, так как в контексте вышеупомянутого термина слово «интеллект» искажает заложенный смысл и, следовательно, необходимо заменить на «эмоциональную компетентность».

Ирина Николаевна Андреева вкладывала в понятие «эмоциональный интеллект» комплекс интеллектуальных навыков, способствующих успешной интерпретации эмоциональной информации [1, с. 40].

Следовательно, эмоциональный интеллект включает в себя эмпатию, нормальную самооценку, конструктивную тревожность, умение рефлексировать и осознание своих эмоций.

Обладая вышеперечисленными качествами, педагог справиться с любыми трудностями, которые могут возникнуть в процессе работы с детьми.

В профессиональном стандарте педагогической деятельности выделяются ключевые компетенции, которые должен иметь педагог. Они включают в себя способность взаимодействовать с детьми, уважая их достоинства и принимая их индивидуальность, умение развивать эмоциональную и ценностную сферу личности ребенка, а также способность налаживать сотрудничество и устанавливать качественные отношения со всеми участниками образовательного процесса [5].

Для обучающихся не только психолого-педагогических, но и обычных классов познание и развитие собственного эмоционального интеллекта является важным аспектом, ведь каждому придётся так или иначе общаться в процессе работы с другими людьми. Однако, педагог – это профессия столько коммуникационная, что их эмоциональный интеллект должен постоянно развиваться и прорабатываться.

Эмоциональный интеллект формирует у учащихся навыки саморегуляции и управления своими эмоциями, что, в свою очередь, способствует улучшению учебной мотивации и успеваемости.

Школьники с развитой данной способностью могут легче адаптироваться к изменениям и сложным задачам, резонируя с окружающими и настраиваясь на положительный результат, что в свою очередь будет способствовать в достижении профессиональных целей в будущем.

Кроме того, эмоциональный интеллект способствует развитию эмпатии в коллективе, что является залогом успешной работы в команде, а интеграция методов развития эмоциональной компетентности в образовательный процесс становится необходимым условием для эффективного воспитания и обучения в психолого-педагогических классах.

При этом важным аспектом работы является использование практических упражнений и технологий, направленных на развитие навыков саморефлексии и взаимопонимания. Групповые обсуждения, ролевые игры и методики активного слушания могут эффективно способствовать укреплению эмоциональных связей между учениками и педагогами. Эти методы не только развиваются данную способность, но и помогают формировать сплоченный коллектив, где каждый чувствует свою значимость.

Подводя общий итог, можно утверждать, что эмоциональный интеллект сочетает в себе способности к анализу не только собственных чувств и эмоций, но и окружающих.

Таким образом, роль эмоционального интеллекта в структуре личности можно отнести к области пересечения эмоций и разума, внутреннего и внешнего миров. Его «пограничное» положение позволяет точно отражать как внутреннюю, так и внешнюю реальность, что способствует относительно свободному поведению, не зависимому от конкретной ситуации. Ключевой характеристикой этой степени отражения является внутренняя мотивация эмоционального реагирования.

Таким образом, развитие эмоционального интеллекта в образовательный процесс является не просто дополнительным элементом, а необходимым условием для полноценного развития каждого ученика и создания успешной образовательной среды. Эмоции становятся неотъемлемой частью обучения, что в итоге ведет к гармоничному сочетанию знаний, умений и социальных навыков.

Список литературы

1. Андреева И.Н. Структура и типология эмоционального интеллекта: автореф. дис. д-ра психол. наук / И.Н. Андреева. – Минск: БГУ, 2017. – С. 40. – EDN XPDWMP
2. Гоулман Д. Эмоциональное лидерство: искусство управления людьми на основе эмоционального интеллекта / Д. Гоулман, Р. Бояцис, Э. Макки. – М.: Альпина Бизнес Букс, 2005. – С. 21.
3. Гущина Т.И. Сетевой педагогический класс как форма профессиональной ориентации старшеклассников / Т.И. Гущина // Вестник ТГУ. – 2018. – №4 (174). – С. 35–36.
4. Пирязева М.В. Развитие личностно-профессионального потенциала старшеклассников в образовательной среде профильных психолого-педагогических классов / М.В. Пирязева, Д.Ю. Лунева // Коллекция гуманитарных исследований. – 2024. – №4 (41). – С. 28–40. – DOI 10.21626/j-chr/2024-4(41)/3. EDN ZDFUEN
5. Профессиональный стандарт педагога (учителя, воспитателя) (утверждён приказом Минтруда РФ от 18 октября 2013 г. №544н).

Косыгина Елена Александровна

канд. пед. наук, доцент, доцент

Лунева Дарья Юрьевна

преподаватель

Миронова Карина Евгеньевна

студентка

ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского»
г. Липецк, Липецкая область

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КЛАСС КАК ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ УЧЕНИКОВ СТАРШИХ КЛАССОВ

Аннотация: в статье рассматривается роль педагогического класса как эффективного инструмента для профессионального самоопределения старшеклассников. Авторы анализируют возможности практической деятельности в формировании профессиональных компетенций и осознанного выбора будущей профессии.

Ключевые слова: профессиональное самоопределение, педагогический класс, образование.

На протяжении многих лет, основной задачей школьного образования, является осознанный выбор будущей профессии обучающимися. Правильное профессиональное самоопределение во многом определяет успешность будущей карьеры и личного счастья. В условиях постоянно меняющегося рынка труда и современного многообразия профессий помочь в этом процессе крайне необходима. В сложившейся ситуации особую роль играет педагогическая направленность профильного отбора. Спрос на высококвалифицированных учителей в школах увеличивается с каждым годом. В связи с этим ранняя профориентация педагогической профессии становится актуальной задачей.

Педагогический класс как форма организации обучения представляет собой интересный инструмент, направленный на формирование осознанного профессионального выбора будущими педагогами.

В статье «Педагогические классы как социокультурный и социально-экономический феномен в историческом аспекте» О.Г. Якимов определил следующее: «Благодаря исследованию истории создания и функционирования педагогических классов в России, было установлено, что зарождение данного понятия пришлось на конец XVIII в. В тот период педагогика изучалась в духовных семинариях и педагогических классах Смольного института благородных девиц. А с 1859 г. К.Д. Ушинским определена профессиональная ориентация образования на «учительские профессии» и преподавание педагогики как науки по авторской программе, внедрения в педагогические классы российских заведений».

Одной из основных задач предвузовской подготовки является профессиональное самоопределение учеников. Решение данной проблемы снизит нерешимость обучающихся в выборе профессии, формировании профессиональных и личностных качеств, необходимых для освоения.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью эффективной профориентации старшеклассников, поиском инновационных подходов к профессиональному самоопределению и восребранностью педагогической профессии. Педагогический класс позволяет выявить профессиональные склонности учащихся и сформировать реалистичное представление о педагогической деятельности, способствуя осознанному выбору профессии.

Теоретические основы профессионального самоопределения рассматриваются в работах отечественных и зарубежных педагогов и психологов, Д.А. Леонтьева, Э.Ф. Зеера, С.П. Крягжде, А.В. Мудрика, О.А. Казанского, Е.А. Климова и др.

Профессиональное самоопределение-самостоятельное и осознанное согласование профессионально-психологических возможностей человека с содержанием и требованиями профессиональной деятельности, избирательное отношение индивида к миру профессий [2].

Педагогический класс – это профильный класс особого типа, звено в системе довузовской подготовки и основа получения педагогических профессий [1].

В трудах Е.А. Климова профессиональное самоопределение понимается как «поиск возможностей беспредельного развития. Это не однократное действие, а длительный, многолетний процесс. На разных возрастных этапах он связан с разными целями и имеет разное содержание» [4]. Этими словами Климов показывает, что самоопределение является важным процессом проявления психического развития человека, который включает в себя поиск возможностей своего развития как субъекта.

В работах Д.А. Леонтьева дается альтернативное понятие профессиональному самоопределению. «Профессиональное самоопределение – это событие, в корне меняющее дальнейшее течение жизни и влияющее отнюдь не только на ее профессиональную составляющую. Трудно назвать хоть один аспект образа жизни, на который не влиял бы, причем самым существенным образом, выбор профессии, сделанный после окончания школы» [5]. Данными словами, Леонтьев указывает на огромное влияние самоопределение человека на его дальнейшую жизнь. Ученый также отмечает, что для полноценного профессионального самоопределения необходимо уметь представлять спектр возможных следствий, вытекающих из разных выборов.

В свою очередь, Э.Ф. Зеер, считал, что «Профессиональное самоопределение – это определение своего места в мире профессий, нахождение личностного смысла в выполняемой работе, внесение корректировок в «вектор» профессионального становления личности» [3]. Так, Зеер говорит о том, что самоопределение является важнейшей характеристикой социально-психологической зрелости личности и потребности человека в самореализации.

В ходе работы над исследованием стало ясно, что тема актуальна и в наше время. Обучение в педагогическом классе имеет ключевую роль для профессионального самоопределения школьников. Возможность соприкосновения с педагогической средой в раннем возрасте, начало знакомства с основами педагогической деятельности, а также профориентационная устойчивый интерес к профессии учителя и четкого жизненного плана на будущее.

Педагогический класс – это не просто специализированный учебный коллектив, а целостная система, направленная на формирование у учащихся не только профессиональных компетенций, но и личностных качеств, необходимых для успешной педагогической деятельности [6]. Он представляет собой уникальную среду, где учащиеся могут познакомиться с основами педагогики, попробовать в себя в роли учителя, развить коммуникативные навыки и научиться работать в команде. Благодаря обучению в педагогическом классе, учащиеся получают глубокое понимание специфики педагогической деятельности, что помогает им определить свою пригодность к данной профессии и сделать более осознанный выбор.

Список литературы

1. Позняк А.А. Дневник самодиагностики для учащихся профильных классов педагогическая направленности учреждений общего среднего образования / А.А. Позняк [и др.]. – Минск: Белорус. гос. пед. ун-т, 2018. – 44 с.
2. Зеер Э.Ф. Профориентология: Теория и практика: учеб. пособие для высшей школы / Э.Ф. Зеер, А.М. Павлова, Н.О. Садовникова. – М., 2004. – 246 с.
3. Зеер Э.Ф. Психология профессионального самоопределения в ранней юности / Э.Ф. Зеер. – Воронеж: МОДЭК, 2013. – 195 с.

4. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения: учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Е.А. Климов. – М.: Академия, 2014. – 304 с.
5. Леонтьев Д.А. Профессиональное самоопределение как построение образов возможного будущего / Д.А. Леонтьев, Е.В. Шелобанова // Вопросы психологии. – 2011. – Вып. 1. – С. 57–65.
6. Пирязева М.В. Развитие личностно-профессионального потенциала старшеклассников в образовательной среде профильных психолого-педагогических классов / М.В. Пирязева, Д.Ю. Лунева // Коллекция гуманитарных исследований. – 2024. – №4 (41). – С. 28–40. – DOI 10.21626/j-chr/2024-4(41)/3. EDN ZDFUEN

Стуликова Наталья Алексеевна
педагог дополнительного образования
Бабченко Татьяна Сергеевна
педагог дополнительного образования
МБУДО «Юность»
г. Белгород, Белгородская область

РОЛЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОЦИАЛИЗАЦИИ И САМОРАЗВИТИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Аннотация: в статье раскрывается проблема социализации и саморазвития детей посредством дополнительного образования. Представлено его значение в профессиональной ориентации и самоопределении детей и подростков.

Ключевые слова: дополнительное образование, процесс социализации в обществе, ценностных ориентаций, ситуация успеха, мотивация на получение знаний.

Современное учреждение дополнительного образования представляет собой сложную и динамичную систему, поскольку ему приходится существовать в условиях постоянно изменяющегося мира, которое предъявляет высокие требования как к обучающимся, так и к самому процессу образования, поскольку оно, так или иначе, действует в условиях необходимости выполнения социального заказа общества по формированию личности [1].

Дополнительное образование – это универсальное образовательное пространство, в котором созданы условия для социализации, воспитания и развития личности ребёнка. В дополнительном образовании существует множество программ разных направленностей, где ребёнок может реализовать свои творческие способности и достичь успеха в их развитии.

Система дополнительного образования оказывает большую роль в профессиональной ориентации и самоопределении детей и подростков. Ведь именно в детских объединениях, благодаря педагогам, увлечение ребёнка проходит путь от азов к совершенствованию. Дополнительное образование традиционно было сферой, основной задачей которой являлось создание условий для самореализации, самопознания и самоопределения личности ребенка, сферой, позволяющей подростку определиться личностью, социально и профессионально.

В процессе образовательной деятельности обучающиеся овладевают умениями и навыками, которые достойно представляют на творческих и интеллектуальных конкурсах и фестивалях. Достижения личностного роста обучающиеся демонстрируют в самопрезентациях. Такой опыт развивает их навыки продуктивной коммуникации, и помогает адаптироваться в новой социальной среде. Представленные на конкурсы творческие проекты, технические решения и рациональные предложения, высоко оцененные членами жюри, являются признанием социальной успешности и востребованности. Достижения обучающихся дают устойчивую мотивацию к продолжению обучения в высших учебных заведениях по выбранной специальности, и помогают успешной адаптации во взрослой жизни.

Можно смело сказать, что в системе дополнительного образования созданы благоприятные условия для самостоятельного выбора профессии, с учётом индивидуальных особенностей личности, где дети и подростки получают начальные знания, умения и навыки.

Кроме самоопределения, которое играет большую роль в выборе профессии, обучающиеся проходят процесс социализации в обществе. Попадая в творческую среду таких же увлечённых детей, ребёнок учится взаимодействию в обществе, проявлению инициативы, взаимопомощи, проявлению лидерских качеств и умению работать в команде. Все эти социальные роли дают возможность адаптироваться в условиях новой общественной среды, иногда помогает преодолеть барьер общения и трудностей коммуникации в новом коллективе.

Задача педагога создать комфортные условия для адаптации в коллективе, создать «ситуацию успеха» как в обучении, так и в общении. Но иногда комфортные условия обучения приводят к непрогнозируемым результатам.

Не секрет, что в детские объединения приходят разные дети: с разным уровнем воспитанности, культуры поведения, из разных слоёв общества. Не будим скрывать, что общение детей и подростков в современном мире не всегда дружелюбное, а порой грубое и неуважительное. Такое поведение

ставиться в пример самими детьми, как показатель смелости и независимость. Это обусловлено влиянием Интернета и социальных сетей, где публикуется разный контент без цензуры, который навязывается детям как «новые нормы поведения». Существуют так же группы, в которых намеренно настраивают детей на асоциальное поведение, внушая, что таким образом они добьются авторитета среди сверстников, и независимости от родителей.

В ходе наблюдения и анализа общения среди детей и подростков прослеживается проявление навязанных посредством Интернета стереотипов взаимоотношений. Дети не редко грубы друг другу, употребляют жаргонизмы, пытаются казаться взрослее за счёт неосознанного унижения других, называют друг друга неприличными словами. Такое общение кажется им нормальным, и не вызывает сомнения даже в присутствии педагога или других взрослых. Находясь в благоприятной среде творчества и комфорта, ребята чувствуют себя свободными и забывают о культуре речи, нормах поведения.

Таким образом, существует проблема формирования ценностных ориентаций. В системе дополнительного образования наравне с общеобразовательными учреждениями ведётся такая работа с использованием различных методов и приёмов. Главными задачами такой работы являются формирование общепринятых социальных норм и ценностей, воспитание моральных и нравственных качеств, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Также необходимо научить обучающихся взаимодействию с взрослыми и сверстниками, развивать эмоциональный интеллект и отзывчивость, умению сопререживать, уважительному и доброжелательному отношению к окружающему миру.

З.И. Васильева рассматривала ценностные ориентации как сложное интегральное и динамичное качество личности, которое «выражает индивидуальное, избирательное отношение человека к духовным и материальным ценностям, к жизни общества, науке, культуре, труду, образованию и к самому себе».

Структурными компонентами ценностных ориентаций являются:

- когнитивный компонент (осознание объективной ценности);
- мотивационный компонент (переживание ценности как потребности);
- поведенческий (выражающийся в определенных поступках);
- прогностический (программирование будущего) [2].

Система дополнительного образования имеет большой потенциал для формирования и развития ценностных ориентаций. Для детей и подростков важно общение между сверстниками, самоутверждение и уважение со стороны коллектива. В детских объединениях педагоги создают условия для не только для самореализации личности ребёнка, но и для культурной адаптации, а также для формирования и развития ценностных ориентаций.

Одной из основных направленностей такой деятельности является гуманистическая, которая предполагает диалогичность, формирование положительного отношения к людям, к самому себе, к окружающему миру.

Для реализации данной направленности можно применять различные формы.

1. Индивидуальные беседы, направленные на коррекцию межличностных отношений.
2. Ситуации общения – это игровой приём, в котором можно продемонстрировать разные варианты общения в одной и той же ситуации, обмен социальными ролями, разбор эмоционального состояния участников игровой ситуации, рефлексия.
3. Анализ проблемных ситуаций помогает разобраться в причинах поведения детей и подростков, и в реакции окружающих на это поведение. Помочь научиться управлять своими эмоциями.
4. Инсценировка отрывков литературных произведений, которые помогут обучающимся пережить эмоции героев в той или иной ситуации.

Для формирования позитивного отношения к окружающим, самому себе и окружающему миру подойдут и жизнеутверждающие советы: искать больше поводов порадоваться не только за себя, но и за других; верить в себя и поддержку друзей; быть оптимистом и находить хорошее в каждой ситуации, даже в неудаче, т.к. неудача – это жизненный опыт, который поможет в дальнейшем прогнозировать результат; учиться контролировать свои мысли и эмоции.

Только построив отношения с учащимися на основе искренности и доверия, уважения их достоинства можно добиться таких результатов, которые позволят молодому поколению уверенно войти в мир взрослых, состояться в нем, стать гражданином своей страны не на словах, а на деле.

Позитивного результата в такой работе можно достичь, если между педагогом и детьми, а также между членами детского коллектива будет уважение и доверие, которое поможет сформировать и развить чувство эмпатии, толерантности, ценностные ориентации, и изменить отношение к себе и окружающему миру. Такая практика поможет расширить круг друзей и скорректировать поведенческий навык общения.

Другой не менее важной направленностью считается коммуникативная, которая влияет на социализацию и связь с социальными ценностями и социальным опытом [3]. Здесь могут подойти следующие формы работы.

1. Игры на сплочение коллектива, которые помогают развить чувство товарищества, коммуникативные и лидерские качества.
2. Участие в совместных праздниках и экскурсиях, где сама обстановка располагает к дружескому общению и обмену положительными эмоциями.

3. Участие в совместных творческих проектах и акциях, где каждый ребёнок может почувствовать ценность свое вклада в общее дело.

4. Волонтёрская деятельность, направленная на помочь разным слоям общества: больным; детям, попавшим в сложные жизненные ситуации; пожилым людям; ветеранам. Такая деятельность помогает научиться общаться с разными участниками социальной среды, прочувствовать их проблемы, постараться оказать посильную помощь, проявить милосердие.

В такой деятельности обучающиеся научатся открытости и честности, умению слушать друг друга, искать компромиссы, умение налаживать контакты и партнёрские отношения. Такой опыт пригодится не только в общении со сверстниками, но и будет являться залогом эффективной и благополучной социализации во взрослой жизни.

Комплексная работа по формированию социальных ценностей оказывает влияние на предпочтения, проявление познавательных интересов и мотивацию обучающихся. Благодаря такой работе у детей меняются ценностные ориентации, главными из которых уже становятся наличие верного друга, доброе сердце, умение сочувствовать и помогать другим людям.

Подводя итог, необходимо подчеркнуть большую роль дополнительного образования в формировании личности, способной принимать решения, совершать самостоятельные поступки, брать на себя ответственность. Профориентация обучающихся, наряду с формированием ценностных ориентаций, так же является социокультурным стержнем подрастающего поколения.

В детских объединениях, у обучающихся формируется мотивация на получение знаний, стремление к успеху. Они задумываются о перспективах дальнейшего обучения и самоопределения в профессии. Успешность не дается человеку от рождения, а формируется. Дополнительное образование помогает выявить и развить способности каждого ребёнка, и помочь ему в правильном жизненном выборе. Главная награда для педагога это его ученик достиг вершин личностного роста в социальной и профессиональной сфере.

Список литературы

1. Асалиев А.М. Дополнительное образование как основа системы непрерывного образования / А.М. Асалиев // Вестник Саратовского государственного социально-экономического университета. – 2018. – №5 (74). – С. 19–21. EDN YTSIST
2. Васильева З.И. Гуманистические ценности образования и воспитания (90-е гг. ХХ в. Россия) / З.И. Васильева. – СПб., 2003.
3. Концепция модернизации дополнительного образования детей РФ до 2010 г. // Образовательная политика. – 2014. – №2 (64) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docviewer.yandex.ru> (дата обращения: 19.04.2024).

Фокин Александр Юрьевич

соискатель, учитель

ЧОУ СОШ «Поколение»

г. Волгоград, Волгоградская область

ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»

г. Волгоград, Волгоградская область

DOI 10.31483/r-115879

ПРОБЛЕМА ДОСТИЖЕНИЯ ИДЕАЛА ВОСПИТАНИЯ НА СТРАНИЦАХ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПЕРИОДИКИ РУБЕЖА XIX–XX вв.

Аннотация: статья посвящена дискуссии о возможности достижения идеала воспитания на рубеже XIX–XX вв. Анализируются мнения педагогов и общественных деятелей о реальном (достижимом) и абсолютном идеале воспитания. Дискуссия об идеале воспитания рассматривается через призму социокультурного раскола и разлома образовательного пространства России на рубеже XIX–XX вв.

Ключевые слова: идеал воспитания, педагогическая периодическая печать, модернизации общества, социоцентризм, антропоцентризм, дуализм.

Российское общество переживает непростой период своей истории, обусловленный его транзитом от одной социально-экономической системы к другой. Прежние («советские») идеал и ценности воспитания были поставлены под сомнения, а новые – являются предметом дискуссий. Так, например, российская общественность в последнее время активно обсуждает проект «Национальной доктрины образования в Российской Федерации», подготовленный под редакцией члена-корреспондента РАО В.И. Слободчикова [8]. Обсуждение идеала воспитания идет и на страницах современной педагогической периодики. Большой интерес у его авторов вызывает идеал, нацеливающий воспитателей на формирование субъекта создания в России постиндустриального социума. Дискуссионный характер данного конструкта приобретает вследствие того, что педагоги-практики и педагоги-ученые имеют подчас несходные представления о целях общественного развития, о личности, чьи качества следует принимать за образец, эталон. Нередко авторы публикаций по данной проблематике ссылаются на педагогический опыт прежних эпох, зафиксированный педагогическими периодическими изданиями.

Специальный анализ данного корпуса публикаций не входит в число наших исследовательских задач. Однако заметим, что идеал воспитания всегда и везде оказывается «встроенным» в более масштабные социальные и воспитательные проекты, которые в некоторых случаях могут быть очень абстрактным или надуманным. Вследствие этого, как отмечал С.Г. Новиков, «укорениться в сознании масс таким чисто умозрительным построениям не удастся» [10, с. 30].

Следует признать, что нынешнее педагогическое сообщество, осуществляя поиск идеала воспитания, оказывается перед весьма сложным выбором образовательной стратегии. Первая из возможных стратегий – консервативная – суть которой заключается в формировании традиционных для российского общества ценностей с некоторыми дополнениями из культуры модернити. Вторая стратегия – либерально-западная, нацеленная на вестернизацию образования, т. е. на копирование ценностей, образцов поведения и социальных норм Запада с последующим их внедрением в учебно-воспитательный процесс. Именно поэтому, что в нашей истории названная проблема выбора возникает не впервые, ученые и педагоги-практики обращаются к историческому прошлому нашей страны, осмысливая педагогический опыт и идеи. Согласимся с М.В. Богуславским, отмечающим, что сегодня наблюдается очень мощный и нарастающий интерес государственной власти к историческому прошлому, «стремление к использованию ее героических страниц для формирования национальной идентичности, сплочения граждан в условиях сложной международной и общесоциальной обстановки» [4, с. 24].

Важно отметить, что ряд современных исследователей (например, И.П. Подласый, Н.Н. Баркова и др.), рассматривая идеал воспитания, отмечают, то, что достичь его достаточно трудно, порой – невозможно. Это «образец совершенного воспитания, то, к чему стремится воспитание и никогда не достигает», – считает И.П. Подласый [11, с. 76].

В связи с недостижимостью абсолютного идеала, педагогами и общественными деятелями была предложена другая трактовка идеала воспитания, которого можно достичь – «реального», адаптированного к условиям повседневной жизни [7, с. 16]. Такой идеал полагается ими как «реальный» и достижимый.

Возможно ли было достичь идеала воспитания в условиях другого социокультурного транзита, переживавшегося Россией (рубежа XIX – XX вв.)? Ответ на этот вопрос требует от нас напоминания о том, что сущностные особенности различных подходов к идеалу воспитания, разрабатывавшихся тогда авторами педагогической периодики, определялись процессами модернизации России, которая носила до-гоняющий характер. Социокультурные изменения, направленные на следование западным образцам, перенос чуждых поведенческих моделей и ценностей на российскую почву, а также их усвоение преимущественно элитарными слоями общества, привели к глубокому расколу в образовательном пространстве страны. На одном (суб)пространстве воспитание основывалось на традиционной педагогической культуре, укорененной в местных традициях и ориентированной на интересы социальной общности. На другом – подрастающее поколение воспитывалось в рамках заимствованной западной педагогической культуры, акцентировавшей внимание на индивидуальных интересах личности.

Заметим, что социокультурный разрыв вызывал беспокойство у просвещённой части общества, воспитанной преимущественно в духе европейских традиций. Это беспокойство побудило отечественных педагогов в конце XIX – начале XX веков искать пути для объединения двух мировоззрений и систем ценностей – антропоцентризма и социоцентризма. В трудах таких мыслителей, как А.А. Богданов, В.П. Вахтеров, М.И. Демков, Н.К. Крупская, В.Я. Стоюнин, Н.И. Пирогов, С.Т. Шацкий, К.Д. Ушинский прослеживается попытка сформулировать дуалистический идеал воспитания. В XIX веке этот идеал мог принимать различные формы (путем соединения либеральных идей с традиционной соборностью / смягчения либерализма за счёт консервативных традиций /, адаптации западного учения к условиям расколотого и модернизирующегося общества).

Для понимания общественно-педагогической позиции авторов научных и научно-популярных работ по вопросам достижения предлагавшегося ими идеала воспитания обратимся непосредственно к материалам педагогической периодики, которая отражала наиболее актуальные мнения современников.

Так, в журнале «Народное образования» автор одной из заметок подчеркивал, что народная школа, не ставит перед собой «идеальной цели всестороннего и гармоничного развития учащихся», так как эти цели невозможно достичнуть ни одной школе, а тем более народной [13, с. 113].

В работе А. Бехтера в журнале «Вестник воспитания» отмечается, что, во-первых, «русская народная школа далека от идеала» [3, с. 114], во-вторых, «каждая отдельная личность прежде всего должно сознавать, что оно не совершенно и никогда до идеала не достигнет, но постоянно должно к нему стремиться, преследуя свои ближайшие цели» [3, с. 113].

Большинство педагогов-традиционалистов не соглашалось с данной точкой зрения. Ими в качестве цели воспитания полагался традиционный идеал, который, по их мнению, был «испорчен» вестернизированными сторонниками идеи свободного воспитания. К примеру, в статье «Недуг молодежи» Г. Аграев отмечал, что «идеалы есть, и эти идеалы должны приковывать к себе внимание молодого поколения». Суть идеала – «самоусовершенствование и развитие человека в ожидании того момента, когда голос родины призовет его: «Иди и спасай!»» [1, с. 79].

Многим из авторов педагогической периодики рубежа XIX–XX вв. было близко следующее замечание Н.И. Пирогова: «школа не модульная мастерская, изготавливающая заказы жизни, не фабрика,

приготавливающая специалистов» [12, с. 103]. Подтверждая данный тезис, М.И. Демков добавлял, что подобный подход к воспитанию неосуществим, поскольку среди педагогов «господствует полнейший хаос мнений» [5, с. 25], в связи с чем даже «опытному педагогу не трудно растеряться среди разноречивых и противоречивых мнений» и как следствие – достичь воспитательного идеала [5, с. 25].

Нан анализ материалов педагогической периодики конца XIX–начала XX вв. показывает, что большинство авторов все же исходили из достижимости на практике идеала воспитания. Так, автор одной из статей журнала «Вестник воспитания» приводил следующие условия, позволяющие его все-таки достичь.

1. «Ученики должны быть воспитаны в строго в духе своей веры и в благочестии» (это означало обязательное религиозное воспитание) [2, с. 42].

2. «Воспитание должно быть в духе патриотическом» (это подразумевало развитие национального достоинства, благородную национальную гордость, любовь к народности, к которой принадлежишь, а также к ее истории) [2, с. 43].

3. «Дело воспитания – развить в воспитанниках, так сказать «умонаклонение» к истине, правде, добру, пробуждать в них живое чувство к прекрасному и высокому и приучить волю действовать согласно с идеалом» [2, с. 45].

О достижимости идеала писали и некоторые сторонники движения «свободного воспитания». Излагая их позицию, автор статьи в «Журнале Министерства народного просвещения» писал: «достигнуть этой цели (свободного воспитания)казалось не так трудно: нужно лишь повиноваться природе и следовать ей» [6, с. 15]. Отдельное внимание уделялось и деятельности преподавателя, от которого «требуется лишь умение поставить воспитываемого в благоприятные условия и руководить впечатлениями, воспринимаемыми воспитываемыми; тогда сама природа будет развивать ребенка» [6, с. 15–16].

В дискуссии о возможностях достижения идеала воспитания и способах его реализации в педагогической практике участвовали и представители марксистской педагогической мысли, чьи взгляды основывались на антропоцентристской системе ценностей (ведь марксизм рассматривал освобождение трудящихся рассматривал не в качестве конечной цели, а как условие для раскрепощения каждой личности). Согласно аутентичному марксизму, коллективизм был направлен на создание условий для свободного развития каждого индивида ради общего блага. Как отмечал С.Г. Новиков, «идеал воспитания… и соответствующая ему модель, конструированная педагогами-марксистами, закономерно вызревали на отечественной культурной почве» и «были обусловлены стремлением создать человека, которому окажется по силам реализовать многовековые чаяния русского народа о мире без богатых и бедных, господ и рабов» [9, с. 6]. Такая позиция находила отклик у многих педагогов эпохи модерна.

Заметим, теоретические взгляды марксистов вызывали жесткую критику со стороны педагогов-традиционалистов. Это было связано не только со стремлением последователей К. Маркса связать воспитание с радикальными социальными преобразованиями, но и с интернационализмом марксистов, который воспринимался как непатриотичная позиция.

Таким образом, на страницах отечественной педагогической периодики рубежа XIX–XX вв. высказывались различные суждения как о содержании идеала воспитания, так и о его достижимости в обозримом будущем. Представители различных общественно-политических лагерей не всегда оказывались оптимистами в этом вопросе. Причем степень их оптимизма не была связана с мировоззренческой позицией и идеалом автора (социоцентризм или антропоцентризм). Скорее на взгляды педагога влияли его оценки состояния общества, глубины социокультурного раскола и разлома национального воспитательного пространства.

Список литературы

1. Аграев Г. Недуг молодежи / Г. Аграев // Русская школа. – 1908. – №9. – С. 59–80.
2. Белянский Е.В. Почему наши средние учебные заведения мало воспитывают? / Е.В. Белянский // Вестник воспитания. – 1890. – №7. – С. 41–51.
3. Бехтер А. Об опасности введения «Ручного труда» в русские школы / А. Бехтер // Вестник воспитания. – 1891. – №3. – С. 90–118.
4. Богуславский М.В. Историко-педагогическое измерение современного российского образования / М.В. Богуславский // Проблемы и перспективы развития современного образования в контексте его историко-педагогической интерпретации: сборник научных трудов Международной научно-практической конференции – XXXIII сессии Научного совета по проблемам истории образования и педагогической науки при отделении философии образования и теоретической педагогики Российской академии образования. – СПб., 2020. – С. 24–30. – EDN JMGKTE
5. Демков М.И. О русском семейном воспитании / М.И. Демков // Вестник воспитания. – 1891. – №3. – С.25–48.
6. Зеленогорский Ф.А. Самодеятельность, как принцип в воспитании / Ф.А. Зеленогорский // Журнал Министерства народного просвещения. Часть CCCXIX. Отдел педагогики. – 1900. – С. 13–24.
7. Муравьев С.А. Идеал воспитания в философско-антропологической мысли русского зарубежья: автореферат дис. ... канд. филос. наук: 09.00.13 / С.А. Муравьев. – Курск, 2011. – 23 с. – EDN QHLAFF
8. Национальная доктрина образования Российской Федерации. Проект / под ред. В.И. Слободчикова. –4-е изд. – М., 2022. – 32 с.
9. Новиков С.Г. Идеал и модель «нового человека» 1920-х гг.: педагогические феномены в социокультурном контексте / С.Г. Новиков, М.С. Кузнецова // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2022. – №4 (167). – С. 4–7. – EDN CRNDWF

10. Новиков С.Г. Отечественные идеалы воспитания в зеркале культурно-исторической генетики / С.Г. Новиков // Известия ВГПУ. – 2012. – №4. – С. 30–33.
11. Подласый И.П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов: учеб. пособие для вузов / И.П. Подласый. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 365 с.
12. Фортунатов А. О студенческом творчестве / А. Фортунатов // Вестник воспитания. – 1912. – №1. – С. 100–114.
13. Хроника. Известия и заметки // Народное образование – 1898. – Кн. 1. – С. 110–138.

Хасухаджиева Хадишит Халидовна

магистрант

Миназова Венера Магомедовна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет»
г. Грозный, Чеченская Республика

DOI 10.31483/r-115872

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВЫГОРАНИЕ УЧИТЕЛЯ: ФАКТОРЫ, СИМПТОМЫ

Аннотация: в статье рассматривается актуальная проблема эмоционального выгорания учителя. Выделены некоторые факторы развития данного негативного состояния у учителей и симптомы проявления. Подчеркивается, что знание и понимание природы и сущности эмоционального выгорания, умение проводить самодиагностику признаков, помогут определить пути и методы его профилактики и коррекции.

Ключевые слова: учитель, эмоциональное выгорание, факторы эмоционального выгорания, симптомы эмоционального выгорания.

Профессия педагога направлена на решение задач государственной важности – обучение и воспитание подрастающего поколения, способного активно и разумно создавать будущее страны и всего человечества. Передача интеллектуального и культурного опыта обучающимся требует не только высокого профессионализма, но и способности выдерживать огромные физические и психологические нагрузки. В перечне профессий стрессогенного характера профессия педагога находится в первых рядах [3].

Педагогические работники (воспитатель, учитель, социальный педагог, педагог дополнительного образования, преподаватель) относятся к «группе риска» в связи с высоким уровнем интеллектуального и эмоционального напряжения, повышенным уровнем ответственности, постоянной личностной включенностью в образовательный процесс (Л.М. Аболин, Г.Ф. Заремба; Г.Г. Горелова, Л.М. Митина, Е.А. Климов, Н.А. Подымов и др.).

В настоящее время в отечественной системе образования произошли значительные изменения. Ожидания от российских педагогов, в частности, учителей, как никогда высоки. Современный педагог адаптируется к широкому спектру стилей обучения, разрабатывает и постоянно корректирует образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных стандартов, овладевает современными технологиями обучения. Реализация идей инклюзивного образования обязывает педагога повышать квалификацию для работы с обучающимися особых категорий. Учитель ежедневно планирует учебную программу, следит за посещаемостью и успеваемостью каждого ребенка, осуществляя индивидуальный подход, ведет огромный перечень сопровождающей педагогический процесс документации. Педагог взаимодействует с различными субъектами образовательного процесса по вопросам обучения, воспитания и развития обучающихся (особых усилий требует работа с родителями).

Во все времена отношение социума к педагогу (учителю) отличалось повышенной требовательностью к содержанию, качеству и продуктивности выполняемого труда. Социальная роль учителя представлена в общественном сознании как идеальная модель личности, образец для подражания – это специалист с широким кругозором, интеллектуальными способностями, высокой моралью, коммуникативной компетентностью, гуманист, альтруист.

В современных условиях образовательных реформ у педагогов возникают определенные трудности и барьеры в процессе реализации профессиональной деятельности. Выработанные профессиональные привычки, приверженность к определенным формам и методам работ в сочетании с необходимостью подстраиваться под новые требования, менять стиль и установки, овладеть цифровыми технологиями в некоторых случаях приводят к неуверенности в собственных профессиональных компетенциях или ощущению личной несостоятельности.

Таким образом, в определении педагогической профессии как «работы сердца и нервов», данном В.Н. Шебеко и Е. Семеновой, подчеркиваются факторы, свидетельствующие о высоком уровне душевного и эмоционального напряжения, которое ежедневно испытывает учитель [2]. Л.М. Митина сравнивает проблему ухудшения профессионального здоровья учителя с масштабами «национального бедствия» и подчеркивает, что самая значимая профессия на земле заражена моральным безразличием и переживает состояние нравственной депрессии [1].

Анализ научных статей, выступлений учителей школы на семинарах, конференциях, изучение информации на данную тему на сайтах свидетельствуют о том, что эмоциональное выгорание учителей является растущей проблемой в школах. На одном из сайтов представлены результаты исследования, проведенного в 2023 году, в котором приняли участие более 4000 учителей. 81% из них заявили, что их общая рабочая нагрузка увеличилась. Кроме того, более половины (55%) учителей сказали, что у них меньше времени на планирование из-за нехватки персонала и других факторов. Сочетание дополнительной работы и нехватки ресурсов привело к беспрецедентному стрессу среди учителей, что увеличило количество случаев профессионального выгорания.

Выгорание учителя – это не просто утомительный день с непослушными и рассеянными учениками, назойливыми родителями или требующими высокого уровня компетентности технологии. Эмоциональное выгорание вызвано хроническим стрессом из-за непрекращающихся требований на рабочем месте. Это состояние, при котором педагог исчерпал личные и профессиональные ресурсы, необходимые для выполнения работы. Однако дело не только в способности эффективно обучать. Эмоциональное выгорание учителя может иметь долгосрочные физические и эмоциональные последствия, поэтому важно распознавать признаки и симптомы этого слишком распространенного состояния, чтобы защитить психическое и физическое здоровье.

Большинство учителей усердно работают, чтобы проводить увлекательные уроки и вдохновлять своих учеников. Как правило, выпускники педагогических специальностей обладают необходимым профессиональным качеством – общительностью – и готовы взаимодействовать с обучающимися, коллегами и родителями, проявляя уважение и дружелюбие. Высокий уровень мотивированности и воодушевление молодого специалиста позволяет предположить, что проблемы профессиональной деструкции не будут для него актуальны. Однако трудолюбивые и мотивированные учителя рискуют выгореть, потому что они слишком активно включаются в процесс и полностью посвящают себя ученикам, школе, коллегам, пренебрегая своим здоровьем и необходимостью адекватного структурирования рабочего времени.

Первые, самые распространенные, признаки эмоционального выгорания проявляются как постоянная усталость, раздражительность, проблемы со сном (бессонница или, наоборот, желание слишком много спать). Меняются привычки пищевого поведения, наблюдаются изменения веса (набор или потеря веса) и необъяснимого выпадения волос. Эмоциональное выгорание может сопровождаться такими физическими симптомами, как боль в груди, учащенное сердцебиение, одышка, головокружение, обморок, головная боль. Ослабление иммунной системы приводят к росту заболеваемости.

Мысли о необходимости готовиться к занятиям и вести педагогический процесс вызывают чувство грусти, тревоги или подавленности. Педагог перестает испытывать положительные эмоции от профессиональной деятельности. В познавательной сфере наблюдаются нарушения внимания (снижается концентрация, появляется рассеянность), ухудшается продуктивность памяти, появляется забывчивость.

Постепенно негативные симптомы усугубляются и сказываются не только на состоянии организма, но и на личностном уровне – понижается самооценка, негативная профессиональная идентичность, циничное отношение к профессиональной деятельности и окружающим людям, пессимизм, отстраненность от работы и от коллег, отчуждение. Таким образом, процесс развития эмоционального выгорания педагога имеет поступательный характер [4].

Таким образом, эмоциональное выгорание является спутником представителя педагогической профессии. Для предотвращения данного психологического недуга важно знать и понимать его природу и сущность, уметь проводить самодиагностику признаков выгорания, определить пути и методы профилактики и коррекции. Педагог должен осознавать, что в первую очередь ему необходимо заботиться о своем психологическом благополучии, т.к. только устойчивый, выдержаный, здоровый педагог может эффективно решать возложенные на него сложные задачи.

Список литературы

1. Митина Л.М. Профессиональная деятельность и здоровье педагога: учеб. пособие для вузов / Л.М. Митина, Г.В. Митин, О.А. Анисимова. – М., 2005. EDN QUVCKP
2. Шебеко В. Профессиональное здоровье педагога: как его сохранить и укрепить. БГПУ / В. Шебеко, Е. Семенова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elib.bspu.by/bitstream/doc/4355/1/> (дата обращения: 10.01.2025).
3. ТОП-10 самых стрессовых профессий в России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://careerist.ru/news/top-10-samyx-stressovuyx-professij-v-rossii.html> (дата обращения: 10.01.2025).
4. Эмоциональное выгорание: что это и как справиться [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://yasno.live/blog/burn-out-syndrome> (дата обращения: 10.01.2025).

Шевель Руслан Георгиевич

студент

Научный руководитель

Захарова Анна Алексеевна

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет»
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

ПРОБЛЕМЫ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ В МНОГОНАЦИОНАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ

Аннотация: в статье рассматриваются проблемы межкультурной коммуникации в многонациональных учебных заведениях. Основное внимание уделяется таким аспектам, как языковой барьер, различия в образовательных системах, культурные стереотипы и предвзятость, адаптация к новой культурной среде, а также различия в коммуникативных стилях. Подчеркивается необходимость активной работы образовательных учреждений над созданием инклюзивной и поддерживающей среды, обеспечивающей успешное взаимодействие студентов из различных культур. Предлагаются решения, включающие дополнительные языковые курсы, программы по повышению культурной осведомленности и предоставление психологической поддержки, что способствует гармоничному и продуктивному образовательному процессу.

Ключевые слова: межкультурная коммуникация, многонациональные учебные заведения, языковой барьер, образовательные системы, культурные стереотипы, адаптация, коммуникативные стили, инклюзивная среда, культурная осведомленность, психологическая поддержка.

Многонациональные учебные заведения представляют собой уникальную платформу для культурного обмена и взаимодействия студентов из различных стран и культур. Однако, наряду с возможностями, такие учебные заведения сталкиваются с рядом проблем, связанных с межкультурной коммуникацией [1]. Понимание и решение этих проблем является ключевым фактором для создания гармоничной и продуктивной учебной среды.

1. Языковой барьер.

Одной из наиболее очевидных проблем является языковой барьер. Студенты, для которых язык преподавания не является родным, могут испытывать трудности с пониманием учебного материала, а также с участием в обсуждениях и взаимодействием с однокурсниками. Это может привести к чувству изоляции и снижению успеваемости. Преодоление этой проблемы требует предоставления дополнительных языковых курсов и создания условий для языковой практики.

2. Различия в образовательных системах.

Студенты из разных стран могут сталкиваться с различиями в образовательных системах, методах преподавания и оценивания. Например, в некоторых культурах акцент делается на коллективную работу и сотрудничество, тогда как в других – на индивидуальные достижения и конкуренцию. Такие различия могут вызвать непонимание и конфликты. Важно, чтобы преподаватели и администрация были осведомлены о таких различиях и адаптировали свои подходы к обучению.

3. Культурные стереотипы и предвзятость.

Культурные стереотипы и предвзятость могут негативно влиять на межкультурную коммуникацию. Студенты могут иметь предвзятые мнения о представителях других культур, что ведет к недоверию и конфликтам. Образовательные учреждения должны активно работать над разрушением стереотипов через образовательные программы и мероприятия, направленные на повышение культурной осведомленности и толерантности.

4. Адаптация к новой культурной среде.

Адаптация к новой культурной среде может быть сложной задачей для иностранных студентов. Они сталкиваются с необходимостью привыкания к новым социальным нормам, обычаям и образу жизни. Отсутствие поддержки в этом процессе может привести к стрессу и депрессии. Важно, чтобы учебные заведения предоставляли психологическую поддержку и программы по адаптации, такие как наставничество и культурные мероприятия.

5. Коммуникативные стили.

Различия в коммуникативных стилях могут также стать источником недоразумений. Например, в некоторых культурах принято выражать свои мысли прямо и открыто, в то время как в других – косвенно и сдержанно. Такие различия могут привести к неправильной интерпретации намерений и чувств. Преподаватели и студенты должны быть обучены навыкам межкультурной коммуникации, чтобы эффективно взаимодействовать в мультикультурной среде.

Проблемы межкультурной коммуникации в многонациональных учебных заведениях являются значительным вызовом, но при правильном подходе они могут быть преодолены. Важно, чтобы образовательные учреждения активно работали над созданием инклюзивной и поддерживающей среды,

в которой все студенты, независимо от их культурного происхождения, чувствовали себя принятными и ценным [2]. Это требует внедрения комплексных программ по развитию языковых навыков, повышению культурной осведомленности, а также предоставлению психологической поддержки и адаптационных услуг. Только так можно создать гармоничное и продуктивное образовательное пространство, способствующее развитию межкультурного диалога и взаимопонимания.

Список литературы

1. Балыхина Т.М., Ельникова С.И., Маркина Т.В., Харитонова О.В. Уроки толерантности: учеб. пособие по рус. языку. – М.: РУДН, 2005. – 105 с. – EDN QTTOXN
2. Гасанов З.Т. Воспитание культуры межнационального общения: методология, теория, практика / З.Т. Гасанов. – Махачкала, 1998. – 338 с.

Шевель Руслан Георгиевич

студент

Научный руководитель

Захарова Анна Алексеевна

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет»
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

ТРУДНОСТИ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ МИГРАНТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ: ПРИЧИНЫ И РЕШЕНИЯ

Аннотация: в статье рассматриваются трудности адаптации детей мигрантов в образовательной среде, выявляются основные причины этих трудностей, такие как языковой барьер, культурные различия, психологический стресс и социальная изоляция. Представлены возможные решения по преодолению этих проблем, включая поддержку в изучении языка, культурную интеграцию, психологическую помощь, создание инклюзивной образовательной среды и поддержку семей мигрантов. Автор подчеркивает необходимость комплексного подхода и совместных усилий всех заинтересованных сторон для успешной адаптации детей мигрантов и их гармоничного развития.

Ключевые слова: адаптация детей мигрантов, образовательная среда, языковой барьер, культурные различия, психологический стресс, социальная изоляция, инклюзивное образование, культурная интеграция, психологическая поддержка, поддержка семьи.

Межнациональное и межкультурное взаимодействие сегодня становится актуальным не только в экономической, политической сферах, но и в образовании. В учебные заведения России стремятся мигранты разных национальностей, среди которых встречаются люди, не вполне освоившие русский язык. Особые проблемы безусловно возникают у детей-мигрантов, которые часто оказываются в ситуации не только социальной, но и психологического дезадаптации [1]. Современная ситуация такова, что многие школы не имеют возможностей и средств для привлечения квалифицированных и опытных специалистов, для решения существующих проблем с учащимися-мигрантами, обладающими знаниями в области этнопсихологии.

Исследования проблемы адаптации к иной культуре обусловлено необходимостью (потребностью) в научно-обоснованной, продуманной государственной миграционной политике, особенно в сфере образования, и актуализируется ввиду значимости поддержки и защиты личности детей-мигрантов, адаптации их в поликультурной образовательной среде [2].

В условиях глобализации и массовой миграции одной из актуальных проблем современного общества становится адаптация детей мигрантов в образовательной среде. Включение детей из семей мигрантов в национальные системы образования сопряжено с множеством трудностей, которые могут влиять на их академические успехи и социальное благополучие. Рассмотрим основные причины этих трудностей и возможные решения для их преодоления.

Причины трудностей адаптации.

Языковой барьер. Одной из главных причин, затрудняющих адаптацию, является недостаточное владение языком страны пребывания. Это приводит к проблемам в общении с учителями и сверстниками, затрудняет понимание учебного материала и участие в учебном процессе.

Культурные различия. Дети мигрантов часто сталкиваются с культурными различиями, которые могут влиять на их поведение, восприятие учебного процесса и социальные взаимодействия. Различия в традициях, нормах и ценностях могут вызывать непонимание и конфликты.

Психологический стресс. Процесс миграции и адаптации к новой среде часто сопровождается психологическим стрессом, который может включать в себя чувство одиночества, тревогу и депрессию. Дети могут испытывать трудности в адаптации из-за разрыва с привычной средой, друзьями и родственниками.

Социальная изоляция. Часто дети мигрантов оказываются в социальной изоляции, испытывают трудности в установлении контактов с одноклассниками и учителями. Это может быть связано с предвзятым отношением или стереотипами, которые существуют в обществе относительно мигрантов.

Решения для преодоления трудностей.

Поддержка в изучении языка. Важным шагом является организация дополнительных занятий по изучению языка страны пребывания. Это могут быть как специальные курсы, так и помочь со стороны волонтеров и педагогов. Важно обеспечить детей учебными материалами на их родном языке для более плавного перехода к изучению нового языка.

Культурная интеграция. Организация мероприятий, направленных на знакомство детей мигрантов с культурой страны пребывания, а также представление их собственной культуры, может способствовать взаимопониманию и снижению уровня конфликтности. Это могут быть культурные фестивали, совместные проекты и тематические уроки.

Психологическая поддержка. Важно предоставлять детям мигрантов психологическую помощь, чтобы они могли справляться с эмоциональными и психическими нагрузками. Психологические консультации, группы поддержки и специальные программы могут помочь детям адаптироваться к новым условиям.

Создание инклюзивной образовательной среды. Необходимо создавать условия, способствующие инклюзии детей мигрантов в образовательный процесс. Это может включать в себя подготовку педагогов к работе с детьми из разных культур, внедрение инклюзивных методик обучения и проведение тренингов по вопросам межкультурной коммуникации.

Поддержка семьи. Работа с семьями мигрантов также важна для успешной адаптации детей. Родители должны быть вовлечены в образовательный процесс, получать информацию и поддержку от школы. Совместные мероприятия для родителей и детей могут укрепить семейные связи и улучшить адаптацию.

Адаптация детей мигрантов в образовательной среде является сложным и многогранным процессом, требующим комплексного подхода. Успешное включение этих детей в образовательную систему возможно только при условии совместных усилий государства, образовательных учреждений, родителей и самого общества. Обеспечение условий для изучения языка, культурная интеграция, психологическая поддержка и создание инклюзивной образовательной среды являются ключевыми элементами, способствующими успешной адаптации детей мигрантов и их гармоничному развитию.

Список литературы

1. Александровская Э.М. Социально-психологические критерии адаптации к школе / Э.М. Александровская. – М.: Медицина, 1988. – 153 с.
2. Костин Р.А. Современные миграционные процессы и их тенденции в современном обществе / Р.А. Костин // Регион. Политика. Социология. – 2008. – №3. – С. 129.

Ян Шу

старший преподаватель

Институт музыки университета Циндао
г. Циндао, Китайская Народная Республика

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ МУЗЫКАЛЬНЫХ ВУЗОВ КИТАЯ К РЕАЛИЗАЦИИ ТЕРАПЕВТИЧЕСКОЙ ФУНКЦИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Аннотация: в статье охарактеризованы методологические положения, составляющие основу подготовки специалистов в области музыкальной терапии в музыкальных вузах Китая. Обосновывается тезис о том, что данные положения соответствуют мировоззренческим и культурным установкам китайского народа и могут стать основанием для диалога с представителями других культур в области подготовки студентов музыкальных вузов к реализации терапевтической функции музыкального искусства.

Ключевые слова: терапевтическая функция музыкального искусства, музыкальная терапия, профессиональная подготовка музыкантов, система высшего музыкального образования КНР, целостный подход, индивидуальный подход.

В последние годы в Китае получило развитие такое направление профессиональной подготовки, как подготовка специалистов в области музыкальной терапии. Профессиональная подготовка таких специалистов осуществляется в музыкальных вузах (консерваториях, подразделениях многопрофильных университетов). Данное направление является новым для системы высшего музыкального образования КНР, в силу чего перспективной с научной точки зрения является разработка концептуальных оснований процесса подготовки студентов музыкальных вузов к реализации терапевтической функции музыкального искусства, в первую очередь методологических оснований данного процесса.

На основании анализа сущностных характеристик терапевтической функции музыкального искусства и содержательных особенностей основных подходов к подготовке музыкальных терапевтов

(национально-ориентированного, западно-ориентированного и российского) нами были сформулированы методологические положения, которые могут лежать в основе подготовки студентов музыкальных вузов КНР к реализации терапевтической функции музыкального искусства. Данные положения соответствуют мировоззренческим и культурным представлениям китайского народа и опираются на многовековой опыт традиционной китайской медицины, где музыка играла важную роль при лечении соматических заболеваний и коррекции психологических состояний пациентов. В то же время они открывают широкие возможности для интеграции достижений российской музыкальной терапии, а также для использования идей и разработок американской и европейской музыкальной терапии, не противоречащих этим методологическим установкам.

В качестве исходного можно рассматривать положение о целостности человека как духовно-душевно-телесного существа и о целостности воздействия на него музыкальных звуков и музыкальных произведений. Данное положение лежит в основе древнекитайской философии, которая, в свою очередь, служит основанием для традиционной китайской медицины и для представлений о сущности музыки и её воздействия на человека. Представления о человеке как о целостном существе, о единстве уровней его бытия характерны и для российской музыкальной терапии. Это создаёт предпосылки для обогащения национально-ориентированного подхода достижениями российской теории музыкальной терапии. Следствием реализации данного положения на уровне практики музыкальной терапии является расширение границ применения музыки. Как в России, так и в Китае терапевтическая функция музыкального искусства реализуется не только в рамках таких характерных для западных стран направлений, как медицина и психотерапия, но и для оказания людям помощи в процессе социализации на разных этапах их жизни, для решения воспитательных проблем не просто на уровне коррекции поведения, но на уровне личностных структур.

Основная характеристика традиционной китайской системы подготовки обучающихся к реализации терапевтической функции музыкального искусства – целостность, проявляющаяся в единстве и гармонии философско-методологического, теоретического и методического уровней. На эту особенность указывает Г.А. Гвоздевская, подчёркивая, что представления китайцев о целях, задачах, содержании и методах музыкального образования периодов древности и средневековья «выводились из аксиом метафизики и составляли единое целое с космологическими устремлениями к Высшему, Абсолютному первоистоку Бытия», в чём проявлялся характерный для восточного мышления синкретизм [2, с. 5]. Именно свойственное китайцам миропонимание, представления о мироздании обусловливали и особенности традиционного языка музыки, и специфику способов передачи музыкального опыта. Это ярко проявилось в китайской теории музыкальной терапии.

Для Китая характерно космологическое понимание музыки, которое проявляется в представлениях о её происхождении и о неразрывной связи музыки со всем тем, что происходит во Вселенной. В Древнем Китае считалось, что звуки являются важнейшей частью мироздания, а потому целью музыкального творчества является познание законов бытия и представление их в специфичной для музыки форме и на основе интуитивного постижения. Более того, музыка не только позволяет понять устройство Вселенной, но и способна управлять мирозданием. Последнее положение чрезвычайно важно с точки зрения музыкальной терапии: поскольку человек является неотъемлемой частью мироздания, музыка способно влиять и на него, изменения определённым образом как его внутренний мир, так и некоторые физические характеристики, определяющие состояние его здоровья. Ритмы природы и ритмы музыки взаимообусловлены и взаимосвязаны, а потому музыка может влиять на природные процессы, в том числе происходящие в организме человека.

В то же время Г.А. Гвоздевская справедливо указывает на «европоцентричность современного музыкального образования» [2, с. 5]. Такая ситуация в музыкальном образовании обусловлена в первую очередь недостаточным вниманием к мировоззренческим, философским установкам, которые должны лежать в основе любой национальной образовательной системы. Целостность как философская категория, взятая за основу при подготовке студентов к реализации терапевтической функции музыкального искусства, должна способствовать созданию в Китае подлинно национальной системы высшего музыкального образования.

Следует отметить, что категория целостности является ведущей в российской школе музыкальной терапии. Так, на данную категорию опирается С.В. Шушарджан, рассматривающий её как единство теоретического, эмпирического и технологического уровней. Кроме того, учёный подчёркивает значимость глубокого теоретического обоснования методов музыкальной терапии, в то время как в рамках западно-ориентированного направления безусловный приоритет отдается эмпирическим методам изучения влияния музыки на организм человека, а способы коррекции физиологических процессов и психических состояний обнаруживаются, как правило, опытным путём [5, с. 6].

Важным является также положение о гармонии как сущностной характеристике состояния человека, его миропонимания и взаимодействия с миром. Согласно древнекитайской книге «Ицзин» («Книге перемен»), музыка возникла для выражения гармонии, существующей между Небом и Землёй, а потому способна гармонизировать, приводить в равновесие все существующие во Вселенной процессы, в число которых входят процессы, определяющие здоровье человека как извне, так и изнутри. Данное положение определяет такой вектор развития музыкальной терапии, как её направленность не на решение сиюминутных проблем, не на быструю коррекцию вызванных определённой ситуацией психологических состояний и последствий перенесённых заболеваний, а на приведение в равновесие всех психических структур

человека, что, в свою очередь, будут способствовать сбалансированному течению физиологических процессов. Целью же применения музыкальной терапии должно стать побуждение человека к духовному самосовершенствованию через обретение им новых смыслов своей жизни, через расширение кругозора, эстетическое восприятие мира, приобретение новых интеллектуальных и практических умений (в том числе музыкально-исполнительских).

В процессе подготовки студентов музыкальных вузов к реализации терапевтической функции музыкального искусства целесообразно ориентироваться на широкое понимание данной функции как целенаправленного использования музыки для лечения, реабилитации, сохранения физического, психического и духовного здоровья, а также для решения проблем, возникающих в сферах воспитания и социализации. Такое понимание немыслимо без опоры на категорию гармонии и на положение о представление о человеке как целостном существе и опирается на сущностные характеристики и функции музыкального искусства.

Важную роль в процессе профессиональной подготовки музыкальных терапевтов играет идея индивидуального подхода к каждому пациенту при реализации терапевтической функции музыкального искусства. Данная идея должна стать одной из ведущих в процессе профессиональной подготовки, поскольку отражает одну из наиболее актуальных тенденций развития музыкально-терапевтической практики. Студентов необходимо ориентировать на учёт следующих индивидуальных характеристик пациентов: физических – возраст, общее состояние здоровья, острые и хронические заболевания, субъективная оценка своего состояния; психологических – особенности протекания психических процессов (восприятия, внимания, памяти, воображения и др.), темперамент, характер, способность к адаптации, мотивация к лечению средствами музыки; социальных – социальная группа, к которой относится пациент, профессия, национально-культурные характеристики, особенности взаимодействия, обусловленные возрастом; духовных – уровень культуры, мировоззрение, кругозор, система ценностей, стремление к самосовершенствованию.

Следует учитывать также жизненный опыт пациента, его актуальную ситуацию и её причины, и многие другие факторы, от которых зависит успех лечения.

Идея индивидуализации в сфере музыкальной терапии выражается также в дифференцированном подходе к разным группам пациентов. Это проявляется, в частности, в том, что в последние годы исследования в области музыкальной терапии приобрели ярко выраженный адресный характер. Появились много исследований, посвящённых определённой социальной группе. Научные работы Вэй Вэньчжоу [1], Ли Хао, Чжан Цзяньчжу [3] исследователей посвящены выявлению возможностей музыкальной терапии в оказании помощи студентам, имеющим психологические проблемы, а также страдающим неврозами, депрессией, повышенной тревожностью. Учёные выявляют и классифицируют причины, приводящие к таким состояниям (чаще всего такие причины связаны с новыми условиями обучения, отношениями дружбы и любви, трудностями при трудоустройстве), а также обосновывают и экспериментально проверяют методы, эффективные при коррекции того или иного состояния психики с учётом возрастных и социальных особенностей студенческой молодёжи. Другое важное направление в теории музыкальной терапии – изучение возможностей музыкальной терапии в работе с подростками. Представители этой возрастной группы часто подвержены депрессии, переживают чувства одиночества, подавленности, проявляют агрессию. Методы работы с подростками в современных исследованиях китайских учёных обосновываются как на теоретическом, так и на методическом уровнях [4]. В отношении пожилых людей, находящихся в специальных санаториях и геронтологических центрах, установлено, что они предпочитают традиционную национальную музыку в сочетании с методами традиционной китайской медицины. В этой связи для подготовки специалистов к работе с этой возрастной группой наиболее актуален национально-ориентированный подход к реализации терапевтической функции музыкального искусства.

Подводя итог сказанному, можно утверждать, что методологические основания подготовки студентов к реализации терапевтической функции музыкального искусства в системе высшего музыкального образования КНР базируются на традиционной китайской философии. В то же время данные положения создают возможности для интеграции в процесс профессиональной подготовки музыкальных терапевтов новейших достижений зарубежной теории музыкальной терапии, методологии и технологий профессионального образования.

Список литературы

1. Вэньчжоу В. Музыкальное образование способствует изучению проблем психического здоровья студентов университета / В. Вэньчжоу. – Циндао: Университет Циндао, 2013.
2. Гвоздевская Г.А. Музыкальное воспитание в странах Востока в контексте философско-мировоззренческих традиций периодов древности и Средневековья (на материале Индии, Китая, Японии) / Г.А. Гвоздевская. – М.: Изд-во Московского гуманитарного университета, 2013. – 128 с. EDN SUIFWB
3. Ли Х. Текущее состояние и пути обучения студентов сохранению психического здоровья / Х. Ли, Ч. Цзяньчжу, Я. Шайхянжу // Бюллетень Хэбэйского энергетического профессионально-технического колледжа. – 2021. – №3. – С. 122–124.
4. Цзянь Ц. Музыкальная терапия для подростков: исследование музыкального репертуара / Ц. Цзянь // Интеллект. – 2023. – №1. – С. 32–34.
5. Шушарджан С.В. Эволюция, достижения и перспективы музыкальной терапии / С.В. Шушарджан // Исторические и методологические проблемы музыкальной терапии: сб. докл. и тезисов международной конф. «Музыкотерапия сегодня: наука, практика, образование» (Москва, 22–23 марта 2019 г.). – М.: МПГУ, 2019. – С. 6–8.

СОЦИАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Жукова Марина Александровна

аспирант

ГБУ ДПО «Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования»
г. Санкт-Петербург

ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ КОНСТРУКТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ В КОНФЛИКТАХ У ВОСПИТАННИКОВ СУВОРОВСКИХ ВОЕННЫХ УЧИЛИЩ

Аннотация: в рамках программы формирования навыков конструктивного поведения важным является создание условий для повышения конфликтологической компетентности учащихся. Наиболее острой эта задача становится на начальном этапе подросткового возраста. Традиционно коммуникативные навыки развиваются в групповой работе, но из-за психологических особенностей суворовцев и специфики их пребывания в суворовском училище, необходима комбинация групповых занятий с индивидуальными занятиями, упражнениями по личностному росту, кинолекториями, работой с ИТ-приложениями и ИИ ресурсами.

Ключевые слова: формирование конструктивного поведения в конфликте, суворовцы, педагогическая программа.

В сфере образования и воспитания детей большое место всегда занимала тема конфликтов и их разрешения. Еще с 2012 г. в соответствии с положениями Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы и Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций по организации служб школьной медиации» от 18 ноября 2013 г. № ВК-844/07 развития службы медиации, обучение школьников навыкам разрешения конфликтов становится одним из приоритетных направлений развития образовательных учреждений. Актуальность данной программы в том числе связана с требованиями, предъявляемыми в настоящее время к ученику Государственными Федеральными Образовательными Стандартами нового поколения, с учетом которых современный школьник должен владеть рядом коммуникативных компетенций, а именно – умениями корректно вести диалог, искать и находить компромиссы; иметь позитивные навыки общения в социуме и т. д.

В суворовском училище в сравнительно небольшом пространстве общаются и взаимодействуют люди разного возраста, взглядов, жизненного опыта, имеющие личностные особенности – учителя, воспитатели, суворовцы, и их родители. В ходе взаимодействия в учебном и воспитательном процессе всегда возникают ситуации противоречий, которые могут трансформироваться в конфликты.

Рассматривая особенности межличностных конфликтов суворовцев в МО РФ, нужно прежде всего акцентировать внимание на возраст воспитанников СВУ. В учебных заведениях МО РФ суворовцы проводят с 5 по 11 класс. Таким образом, существенная часть обучения приходится на их подростковый возраст. Возрастная категория детей выбрана неслучайно. Подростковый возраст – это важный период, когда одним из доминирующих факторов являются навыки общения. Несформированность навыков общения, неадекватная самооценка подростков 11–16 лет может являться причиной различных конфликтов, и привести, в конечном итоге, к нарушениям отношений с окружающими, отклоняющимся поведению и школьной дезадаптации в целом.

В рамках программы формирования навыков конструктивного поведения важным является создание условий для повышения конфликтологической компетентности учащихся. Наиболее острой эта задача становится на начальном этапе подросткового возраста, для которого характерно: ценность наличия друзей и позитивных межличностных контактов со сверстниками; разнообразие коммуникативных действий по отношению к сверстникам; эмоциональная насыщенность и напряженность взаимоотношений со сверстниками; преобладание инициативных действий над ответными на фоне низкой регламентированности взаимодействия. Эти особенности в совокупности порождают повышенную конфликтность в общении. При этом именно подростковый возраст является сензитивным периодом для формирования коммуникативной компетентности, важнейшим компонентом которой является компетентность в области разрешения конфликтов.

Проведенный теоретический анализ проблемы, обоснованная при его проведении значимость освоения подростками навыков конструктивного поведения в конфликте, результаты констатирующего эксперимента обусловливают настоятельную необходимость организации и проведения целенаправленной работы по формированию у обучающихся суворовских училищ подросткового возраста навыкам конструктивного поведения в конфликте и создание программы данного направления.

Традиционно коммуникативные навыки развиваются в групповой работе, но из-за психологических особенностей суворовцев и специфики их пребывания в суворовском училище, необходима

комбинация групповых занятий с индивидуальными занятиями, упражнениями по личностному росту, кинолекциями, работой с ИТ-приложениями и ИИ ресурсами. Мы считаем, для таких подростков наиболее результативна комплексная программа с отработкой практических навыков в коллективах (ротах, взводах, отделениях) и работой над собой, снятием внутренних барьеров общения.

Методологической основой программы могут явиться современные философские концепции личности, а также совокупность теоретических положений, рассматривающих человека как субъекта деятельности и общения, раскрывающих способы влияния на личность с целью раскрытия ее сущностного потенциала. В основе педагогической программы, по нашему мнению, должна лежать гуманизация образования и воспитания, концептуальное понимание личности как развивающегося субъекта, преобразующего мир и способного к диалогу. Мы создали педагогическую программу для обучения суворовцев навыкам конструктивного поведения в конфликте. Она построена на основе психолого-педагогических концепций о формировании личности в активной деятельности и общении, о наличии потребности детей в самореализации личностных потенциалов, активном личностном росте и саморазвитии. В данной работе мы опираемся на исследования как отечественных, так и зарубежных ученых, исследующих проблему выявления особенностей конфликтного поведения в детских коллективах и нахождение путей позитивного разрешения конфликтов в детском возрасте. Конфликты и способы поведения в них изучались такими учеными как Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, Я.Л. Коломинский и другие. Конфликтное поведение и его специфику в школьном возрасте исследовали Г.М. Андреева, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Н.В. Куницина, А.Н. Леонтьев, А.В. Морозов, Д.А. Русаков, Д.Б. Эльконин, П.М. Якобсон. Теоретическую основу программы составляют труды психологов, рассматривающих роль общения в развитии личности ребенка (М.И. Лисина, Е.О. Смирнова, А.Н. Леонтьев, М.С. Каган); значение неверbalных средств в процессе общения подчеркивали (М.Р. Битянова, А.Н. Леонтьев, В.А. Лабунская, Н.И. Шевандрин, В.Д. Ширшов) и утверждали, что знание средств невербального общения и правильная интерпретация невербального поведения партнеров помогут избежать конфликтов, споров между людьми и даже проявления агрессии. В данной работе мы также придерживаемся мнения, что конфликтологическая компетентность включает не только способность решать конфликты (знания о конфликте, умения и навыки его разрешения), но и готовность делать это. Готовность урегулировать конфликты, как структурное понятие, включает мотивационную готовность, личностную готовность и социально-психологическую готовность. В нашей работе мы будем придерживаться структуры конфликтологической компетентности, основанной на идеях И.А. Зимней.

На этапе теоретического анализа было установлено, что о сформированности у суворовцев навыков конструктивного поведения в конфликте будет свидетельствовать достаточное развитие трех базовых компонентов: когнитивного, эмоционального и деятельного. В когнитивный компонент входит обладание суворовцами достаточным объемом знаний о конфликте и способах его урегулирования. В эмоциональный компонент входит умение регулировать свои эмоции, отношение к конфликту. В деятельностный компонент входит уже имеющийся навык регуляции конфликта.

Задачами нашей программы выступили.

1. Способствовать формированию достаточного объема знаний о сути конфликта и способах его урегулирования.
2. Способствовать выработке умения преодоления неэффективных способов поведения в конфликтах и переходу к конструктивному и взаимовыгодному общению.
3. Способствовать выработке навыков осознанного управления спорными ситуациями. Сформировать умение регулировать свои эмоции, отношение к конфликту.
4. Развить уже имеющийся навык регуляции конфликта, осознанного использования форм и способов продуктивного разумного поведения в конфликтах.

Новизна программы связана с внедрением современных технологий (в том числе и ИТ и ИИ технологий) в работу по формированию навыков конструктивного поведения в конфликте, к особенностям и условиям работы с обучающимися суворовских училищ. Новым является и отведение значительного времени самостоятельной работе суворовцев над собой и выполнение практических задач, что существенно повышает эффективность развития навыков. Индивидуальные практические задания по работе над собой на каникулы позволяют обеспечить непрерывность процесса формирования навыков. К основным приемам работы мы относим командные и интерактивные технологии игры и психотехнические упражнения, направленные на развитие коммуникативно-смысовой сферы, а также на формирование навыков личностной самоорганизации, самопрезентации и саморегуляции, организационно-деятельностную игру, методику «Дерево решений», концепцию диалога Бахтина, кейс-метод, бригадно-ролевой метод. В учебно-воспитательную деятельность должны быть привлечены офицеры-воспитателя, преподаватели, которые могут поставить практические задачи суворовцам по совместному участию их в выполнении того или иного рода деятельности (создание ситуации «вынужденного» взаимодействия воспитанников СВУ и расширения, тем самым, практики как взаимодействия в целом, так и конструктивного в частности).

Мы использовали для проектирования программы модель педагогического дизайна 4C/ID. 4C/ID (four-component instructional design) – образовательная модель, в основе которой лежит проектирование

программы от задач, что подойдет в тех случаях, когда перед педагогом стоит задача создать максимально близкий к реальной жизни образовательный опыт. При этом есть понимание, что для достижения образовательных результатов учащемуся недостаточно просто приобрести набор навыков и знаний, а важно объединить их во взаимосвязанную систему и интегрировать в жизнь (complex learning). Интеграция в жизнь может происходить путем составления дерева навыков с фиксацией повторяющихся и неповторяющихся навыков и навыков, которые нужно довести до автоматизма.

Центрообразующим механизмом всех занятий являются все элементы групповой динамики, позволяющие формировать адекватные установки, реакции, формы поведения и отношения. На занятиях собственно подростковой группы, под руководством психолога, воспитателя, подростки посредством дискуссий, игр, работы в парах и мини-группах, упражнений овладевают приемами обратной связи, активного, пассивного, эмпатического слушания, «Я-высказывания», изучают себя, других членов группы, группу в целом, моделируя свою жизненную позицию. Вне занятий подростки ведут дневник личностного роста, работают над собой, составляют дерево навыков, отрабатывают навыки общения в ИТ-приложениях, самостоятельно используют ИИ для решения своих коммуникативных проблем. Для тренировки навыков решения конфликтов могут быть составлены учебные задачи следующих типов: готовый пример/кейс, перевернутая задача, задача на аналогию/имитацию, задача с неопределенной целью, задача на завершение, полуструктурированная проблемная задача.

Ожидаемые результаты программы психолого-педагогического сопровождения развития навыков конструктивного поведения в конфликте у суворовцев можно оценить по следующим критериям.

1. Когнитивный: знание о конфликте и способах его урегулирования.

2. Эмоциональный: умение регулировать свои эмоции и формировать правильное отношение к конфликту.

3. Деятельностно- практический: готовность к урегулированию конфликта. Обладание навыком конструктивного урегулирования конфликта (освоение техник конструктивного разрешения конфликта и умение их применить на практике). Повышение социальной компетенции (конструктивное общение и взаимодействие с окружающими).

Предполагается, что результаты прохождения подростками указанной программы найдут отражение в следующих психологических сферах:

- индивидуальных особенностях коммуникативной сферы;
- в изменении социально-психологического статуса;
- улучшении психологического климата в классе.

Список литературы

1. Анцупов А.Я. Конфликтология / А.Я. Анцупов, А.И. Шипилов. – СПб., 2013. – 512 с. EDN ZALSXR
2. Бабосов Е.М. Конфликтология / Е.М. Бабосов. – Минск, 2013. – 464 с.
3. Богданов Е.Н. Психология личности конфликте / Е.Н. Богданов, В.Г. Зазыкин. – СПб.: Питер, 2014. – 224 с.
4. Анцибор Ю.А. Особенности профессиональной деятельности педагога-психолога по организации психологического сопровождения / Ю.А. Анцибор // Вестник Тверского государственного технического университета. Серия: Науки об обществе и гуманитарные науки. – 2015. – №2. – С. 58–62. – EDN UDNOXB

Коростелева Наталья Александровна

канд. пед. наук, доцент

Крючкова Виктория Игоревна

студентка

АНОО ВО ЦРФ «Сибирский университет потребительской кооперации»
г. Новосибирск, Новосибирская область

СТУДЕНЧЕСКОЕ ОБЩЕЖИТИЕ КАК ОСОБАЯ СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА ДЛЯ МЕЖЛИЧНОСТНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СТУДЕНТОВ И РАЗВИТИЯ ИХ СОЦИАЛЬНОЙ АВТОНОМИИ

Аннотация: в работе рассмотрена проблема организации межличностного взаимодействия студентов и развития их социальной автономии в условиях проживания в студенческом общежитии. По мнению авторов, студенческое общежитие предоставляет богатый спектр возможностей для развития у студентов социальных навыков, формирования их идентичности и освоения межкультурной коммуникации, одновременно предъявляя определенные вызовы, которые требуют адаптации и личностного роста. Эти аспекты делают студенческое общежитие значимым объектом исследования для понимания процессов социализации и межличностного взаимодействия в условиях современной образовательной среды.

Ключевые слова: студенты, студенческое общежитие, автономность, автономия, межличностное взаимодействия, социальная среда.

Жизнь в общежитии становится критическим этапом для формирования поведенческой автономии студентов. В условиях отсутствия родительского контроля молодые люди сталкиваются с необходимостью

самостоятельно решать бытовые вопросы: от планирования бюджета до организации питания и учёбы. Эти задачи требуют развития навыков тайм-менеджмента, дисциплины и саморегуляции. При недостаточной подготовке переход к такому уровню самостоятельности может сопровождаться стрессом, растерянностью и ощущением перегруженности.

Формирование автономии часто сопровождается конфликтами с родителями. Студенты нередко воспринимают заботу и вмешательство родителей как попытку ограничить их свободу. В свою очередь, родители могут сопротивляться изменениям, опасаясь потерять контроль над ребёнком. По мнению Е.О. Смирновой, эти конфликты являются естественным этапом процесса сепарации, и их интенсивность снижается по мере того, как повзрослевшие дети и родители находят новый формат взаимодействия [1].

Важную роль играет культурный контекст: в западных обществах процесс сепарации происходит раньше и более выражен, тогда как в странах с традиционной культурой семейные связи остаются сильными на протяжении всей жизни. Например, в исследовании О.В. Орловой отмечается, что в российской культуре родители чаще всего продолжают оказывать финансовую и эмоциональную поддержку даже после переезда студента в общежитие [2].

Переход к жизни в общежитии предоставляет студентам уникальные возможности для формирования автономии, так как они оказываются в условиях, где требуется активное взаимодействие со сверстниками. Новое социальное окружение способствует развитию самостоятельности, так как молодые люди учатся выстраивать новые социальные связи, решать конфликты и находить компромиссы без участия родителей.

Кроме того, поддержка со стороны сверстников становится важным источником эмоциональной стабильности. В группе студент приобретает опыт коллективной ответственности и взаимопомощи, что укрепляет его автономию.

Успешное формирование автономии закладывает основы для дальнейшего личностного и социального развития студентов. В этом процессе студент осваивает ключевые навыки, необходимые для взрослой жизни: умение принимать решения, адаптироваться к новым условиям, строить отношения и решать конфликты. Когнитивные изменения в этом возрасте включают развитие критического мышления, абстрактного анализа и умения прогнозировать последствия своих действий.

Категория студенчества занимает особое место в жизненном цикле индивида. Этот этап характеризуется переходом от подросткового возраста к взрослости, что накладывает отпечаток на все аспекты личности. В социологических исследованиях отмечается, что студенты – это социальная группа, находящаяся на этапе активного усвоения новых ролей и норм [3].

Социальная позиция студента делает его одновременно независимым субъектом и частью больших коллективов: учебных групп, университетского сообщества, общественных объединений. Студенты осваивают навыки взаимодействия в различных социальных контекстах, начиная от академической среды и заканчивая неформальными отношениями.

Одним из центральных аспектов студенческой жизни является выстраивание межличностных отношений. Жизнь в общежитии, коллективные проекты, студенческие объединения и культурные мероприятия создают условия для активного социального взаимодействия. В результате формируются не только дружеские, но и профессиональные связи, которые часто сохраняются на протяжении всей жизни.

Студенческое общежитие представляет собой уникальное пространство, в котором формируется особая социокультурная среда, стимулирующая процесс межличностного взаимодействия и способствующая развитию социальной компетенции обучающихся. Этот феномен обусловлен спецификой совместного проживания студентов, при котором они вынуждены регулярно взаимодействовать, договариваться и находить компромиссы в условиях ограниченного личного пространства.

Многочисленные исследования в области социологии и педагогики подтверждают, что проживание в общежитии оказывает значительное влияние на формирование социальных навыков студентов, их адаптацию к взрослой жизни и умение эффективно выстраивать коммуникацию.

Студенческое общежитие можно рассматривать как миниатюрную модель общества, где формируются собственные нормы, ценности и правила, которые регулируют поведение его обитателей.

Согласно концепции А.Т. Парсонса, любое общество, даже в упрощенном формате, должно выполнять основные функции для обеспечения своей жизнеспособности: адаптация, целедостижение, интеграция и поддержание латентной модели ценностей [4]. Эти функции ярко проявляются и в общежитии, где жители адаптируются к условиям совместного проживания, достигают личных и коллективных целей, интегрируются в студенческое сообщество и вырабатывают общие правила поведения.

Студенты, проживающие в общежитиях, сталкиваются не только с трудностями, связанными с учёбой, но и с процессами адаптации и социализации в новой жизненной среде, испытывая влияние дополнительных стрессовых факторов. При этом они оказываются наиболее освобождёнными от внешнего социального контроля со стороны взрослых.

Проживание в общежитии предполагает ограничение свободного распоряжения временем. Повседневная жизнь студента подчиняется коллективным ритмам, таким как доступность тишины, очереди на кухню, ограниченные ресурсы в читальном или компьютерном зале и другие ограничения. Студенты находятся в

состоянии постоянного, навязанного общения. Оно становится неизбежным, поскольку избежать контакта невозможно, как невозможно укрыться от чьего-либо взгляда.

Проживание в общежитии способствует развитию множества аспектов социальной активности, включая навыки межкультурной коммуникации. В связи с тем, что в современных вузах активно развиваются международные обменные программы, студенческие общежития становятся площадкой для взаимодействия представителей различных культур, что значительно обогащает социокультурный контекст. Межкультурное взаимодействие требует особого внимания к различиям в нормах и ценностях, что позволяет формировать у студентов гибкость и толерантность.

Таким образом, общежитие не только создает условия для развития навыков межличностного общения, но и содействует межкультурному обучению.

Кроме того, общежитие выполняет важную функцию социализации, подготавливая студентов к взрослой жизни. В условиях совместного проживания формируются такие качества, как ответственность, самостоятельность и умение договариваться. Социализация является непрерывным процессом, который особенно интенсивно протекает в переходные периоды жизни, включая студенческие годы. Таким образом, общежитие становится важной образовательной и воспитательной площадкой, которая способствует всестороннему развитию личности студента.

Особый интерес представляет также влияние неформальных норм и ритуалов, возникающих в общежитии, на процесс социализации. Неформальные группы, которые образуются среди жителей, играют значимую роль в передаче культурных кодов и в формировании особого микроклимата общежития. Такие группы оказывают как положительное, так и отрицательное воздействие на социализацию личности, определяя ее ценностные ориентации и модели поведения.

Не менее важно учитывать и влияние физического пространства общежития на качество межличностного взаимодействия. Организация пространства влияет на характер социальных контактов и интенсивность общения. В общежитии такие элементы, как наличие общих зон для отдыха, кухонь и учебных пространств, играют ключевую роль в стимулировании взаимодействия между студентами. Например, кухни и комнаты отдыха становятся местами, где студенты обсуждают важные события, строят планы или просто проводят свободное время, укрепляя межличностные связи.

Однако следует отметить, что социокультурная среда общежития не всегда оказывает исключительно позитивное влияние. Некоторые аспекты могут способствовать формированию конфликтных ситуаций или препятствовать развитию социальных навыков. Например, чрезмерное давление со стороны группы или отсутствие уединения могут негативно сказываться на психоэмоциональном состоянии студентов. Социальное давление может приводить к конформизму, подавляющему индивидуальность. Поэтому важно учитывать не только положительные, но и потенциально негативные аспекты данной среды.

Выводы. В целом, студенческое общежитие является уникальной социокультурной средой, которая играет важную роль в процессе межличностного взаимодействия и социализации студентов. Таким образом, жизнь студентов в общежитии, несмотря на связанные с ней трудности, становится важным этапом на пути к становлению самостоятельной личности и развитию их социальной автономии.

Список литературы

1. Смирнова О.В. Конфликты в цифровой среде. Способы их разрешения: сборник трудов конференции / О.В. Смирнова, А.Д. Копейкина, О.Е. Беркович // Актуальные вопросы экономики, права и социологии: материалы Всеросс. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 10 дек. 2024 г.). – Чебоксары: Среда, 2024. – С. 359–361. EDN ZGRWKU
2. Орлова О.В. Педагог как субъект психолого-педагогического сопровождения студента / О.В. Орлова // Живая психология. – 2023. – Т. 10. №1 (41). – С. 79–83. – DOI 10.58551/24136522_2023_10_1_79. – EDN KAQROQ
3. Христидис Т.В. Психолого-педагогическое сопровождение студентов в вузе / Т.В. Христидис // Вестник МГУКИ. – 2015. – №1 (63) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3FiPaa> (дата обращения: 22.12.2024).
4. Батыгин Г.С. Структурный функционализ Толкотта Парсонса / Г.С. Батыгин // Вестник РУДН. Серия: Социология. – 2003. – №4–5 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3FiPdh> (дата обращения: 22.12.2024). EDN FMEQKP

Лаврентьев Максим Владимирович

канд. юрид. наук, преподаватель

ЧПОУ «Московский городской открытый колледж»

г. Москва

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТРУД КАК СРЕДСТВО ИСПРАВЛЕНИЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ ПРАВОНАРУШИТЕЛЕЙ В САРАТОВСКОМ ГАЛКИНСКОМ УЧЕБНО-ИСПРАВИТЕЛЬНОМ ПРИЮТЕ ДЛЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ ПРАВОНАРУШИТЕЛЕЙ (ПО ОТЧЕТУ 1876–1877 гг.)

Аннотация: статья посвящена применению сельскохозяйственного труда для исправления несовершеннолетних правонарушителей в Саратовском Галкинском Учебно-исправительном приюте для несовершеннолетних правонарушителей. Сообщаются данные о видах сельскохозяйственного труда, об участии в нем воспитанников приюта и преподавательского состава, количестве собранного урожая, расширении посевных площадей приюта, деятельности губернатора Саратовской губернии М.Н. Галкина-Браской.

Ключевые слова: Российская империя, XIX век, Саратов, Саратовский Галкинский учебно-исправительный приют для несовершеннолетних правонарушителей, М.Н. Галкин-Браской, воспитательно-исправительные заведения, сельскохозяйственный труд как средство исправления несовершеннолетних правонарушителей.

20 сентября 1873 г. в Саратове был открыт учебно-исправительный приют для детей обоего пола, на средства, частью пожертвованные, частью собранные тогдашним саратовским губернатором, «а ныне членом государственного совета, М.Н. Галкиным-Браским. С 12 ноября 1891 г., приют стал называться «галкинским» в честь своего основателя» [2, с. 225], [4, с. 312].

М.Н. Галкин-Браской – основатель и в течение ряда лет, с 1879 по 1896 гг., руководитель Главного Тюремного управления Российской империи. До назначения на эту должность, с 1871 по 1878 гг. Галкин-Браской был саратовским губернатором.

В одном из заседаний Саратовского губернского попечительного о тюрьмах комитета, прошедшем 21 октября 1871 г., губернатор Саратовской губернии М.Н. Галкин-Браской обратился к собранию членов-директоров комитета со следующими словами: «При открытии, в прошлом июле, тамбовско-саратовской железной дороги, строители ее представили в мое распоряжение, для общеполезного употребления, три тысячи рублей. Одновременно же с этим последовало открытие новых судов в Саратовском судебном округе. Такое случайное совпадение сделанного пожертвования с открытием в нашем крае новых судов возбудило во мне мысль обратить означенный капитал на учреждение, успех которого тесно связан с деятельностью новых судов, а именно – на исправительный приют для несовершеннолетних преступников» [1, с. 1].

Весной, летом и осенью, воспитанники и воспитанницы приюта, после классных учебных занятий, «занимались преимущественно сельским хозяйством, включая сюда полевые работы по посеву и уборке зерновых хлебов и сена, затем садоводство и огородничество» [3, с. 18].

Этого рода работам, как и прежде, было дано «предпочтительное пред всеми другими развитие на тех основаниях, какие были выработаны прежде и в свое время подробно изложены в предыдущих отчетах приюта. Этими работами занимались без исключения все воспитанники и воспитанницы» [3, с. 18].

Еще в предыдущем отчетном году «правлением приюта было признано полезным и даже необходимым расширить сельскохозяйственные операции приюта и поставить это дело более прочно, серьезно; с этой целью и был арендован у города Саратова участок пахотной земли в 322 десятин» [3, с. 18].

С участком распорядились таким образом: «третья часть его, согласно заключенного с саратовской городской управой контракта, была оставлена под пар; часть (до 20 десятин хозяйства) – под сенокос; 20 десятин (хозяйства) оставлено для собственного посева; осталное количество сдано разным лицам под посев хлебов на лето 1877 года. Для собственного посева оставлено было 20 хозяйственных десятин потому, что рассчитывали только такое количество обработать, засеять и убрать собственными силами, не прибегая к найму рабочих, так чтобы и при расширении хозяйственных операций соблюсти тот основной, раз навсегда установленный принцип – делать только то, на что есть в наличии собственные силы и средства, и всякое дело вести в таких размерах, чтобы собственных сил было достаточно» [3, с. 19].

Важность соблюдения этого принципа «как в воспитательном, так и в чисто практическом смысле была доказана практикой предыдущих лет. Правда, на лето нанят был работник, но он предназначался преимущественно для ухода за скотом и присмотра за всякого рода рабочей сбруей, так как существовавший всегда дворник, исполнявший постоянно и должность кучера, а потому нередко отлучавшийся из приюта, за всем усматривать не мог» [3, с. 19].

Таким образом, большая часть работы, по необходимости, «должна была пасть на долю воспитанников. Понятно, что при этом нужно было иметь и собственный рабочий скот, и собственные земледельческие орудия. Опыты прошлого года убедили, что двуконный плуг системы Рансом – весьма подходящее для воспитанников приюта земледельческое орудие. Поэтому в настоящем году был куплен еще один такой плужок» [3, с. 20].

Было куплено пять рабочих лошадей – «и воспитанники принялись за пашню. Плужки в этом году научились прилагивать так удачно, что работа ими оказалась до нельзя легкой: все, что требовалось от пахаря – это только поддерживать плуг, чтобы он не сваливался в сторону, на что требовалось очень незначительная физическая сила, да наблюдать, чтобы лошади шли правильно, не сбиваясь с борозды» [3, с. 20].

При такой постановке дела «13–14-ти летние дети вспахали этим плужком почти все, назначенные для своего посева 20 десятин, если уже не совершенно легко, то во всяком случае без особенно сильного напряжения сил. Боронование производилось железной бороной Говарда, а посев – сеялкой Эккера, который весьма любезно снабдил приют на время работы бесплатно комиссаром Саратовского сельскохозяйственного съезда господин Эрт» [3, с. 20].

Таким образом вся обработка земли и посев были «произведен усовершенствованными орудиями, что несомненно имело хорошее образовательное влияние на воспитанников. Этими орудиями работала большая часть воспитанников попутно, что делалось, во первых, для практического ознакомления воспитанников как с самими орудиями, так и со способами производства посредством таковых работ; во вторых, в видах возможно более равномерного распределения труда между всеми членами семьи; в третьих, наконец, – для более разностороннего развития физических сил детей» [3, с. 20].

Посеяно было: «овса – 7 десятин, ячменя – 6 десятин, пшеницы – десятин, проса – 1 ½ десятины, картофеля – ½ десятины, итого – 20 десятин» [3, с. 20].

Новые, вначале совершенно незнакомые детям орудия, «неуменье с ними обращаться, постоянно переменные при этом пахари – дети – и к тому же большинство пахали то в первый раз, – наконец и непривычка лошадей к работе плугом, – все эти обстоятельства, вместе взятые, произвели некоторые неблагоприятные влияния как на качество работы, так и на успешность ее: в пашне попадались ограхи – и самый посев и пашня затянулись надолго, так что несколько десятин были засеяны уже весьма поздно и дали урожай, несмотря на благоприятный год, только посредственный, хотя в общем, как увидим ниже, труд был достаточно вознагражден» [3, с. 20].

Почти вслед за посевом «яровых хлебов начали парить землю под посев озимой ржи, причем работам производилась опять самими воспитанниками, посредством тех же плужков Рансома; только на этот раз работа была уже несколько потяжелее, во первых, потому что пришлось распахивать 2–3-летние залежи, во вторых – земля в это время была суша, чем во время ярового посева, в третьих – пахать нужно было глубже. Но тем не менее эта работа была выполнена воспитанниками без особых затруднений. Паров было поднято 12 хозяйственных десятин» [3, с. 20–21].

В это время подоспели и покосы: «для самой косьбы рабочие были наняты со стороны; такое отступление от общего правила было всегда допускаемо, но невозможности выполнить эту работу силами воспитанников; уборка же сена была произведена собственными силами. Сена собрано до 200 возов, полагая каждый в 20 пуд» [3, с. 21].

«Жнивьё» и уборка «зерновых хлебов» исполнены были «исключительно собственными силами, при помощи жатвенной машины Самуэльсона, которой снабдил также господин Эрт на время работы – и тоже бесплатно, что, собственно говоря, и дало возможность обойтись без посторонней помощи во время жнивья, так как это дело, трудное само по себе, и притом требующее навыка, должно быть сделано в определенный срок» [3, с. 21].

Жали машиной хлеб – «смотритель, воспитатель и его помощник; поручить воспитанникам такую сложную, громоздкую, дорогую машину, да и при том же еще чужую – было рискованно; поэтому ограничивались только тем, что воспитанники и воспитанницы вязали в сноп сжатый машиной хлеб и затем мальчики поочередно дежурили у машины, в качестве помощников смотрителей и воспитателей; самым важным для них было: участие их в разборке, смазке и чистке машины, что производилось обязательно каждый день; это дало возможность большинству их достаточно подробно ознакомиться не только с самой работой жнеца, но и с ее устройством» [3, с. 21–22].

По окончании «жнивья», сеяли озимую рожь – «запашка семян производилась также плужками Рансома, которые при этом устанавливались несколько иначе, чем для обыкновенной пашни. Ведя дело совершенно правильно, нужно бы для этой работы употребить другое орудие, прямо к ней приспособленное; в настоящее время имеется много и весьма разнообразных такого рода орудий; но приют на этот раз должен был обойтись без них, по неимению материальных средств; и без того в этом году было много затрачено на расширение хозяйства» [3, с. 21–22].

Перевозка хлеба на гумно и молотьба его производилась также исключительно собственными силами приюта.

В отчете также сообщалось, что, «к сожалению, господин Эрт не мог снабдить приют, как в прошлом году, конной молотилкой: все были распроданы; взамен этого он дал было ручную молотилку, но вскоре и она была продана – и мы, обмолотивши небольшую часть хлеба машиной, остальное

должны были молотить лошадьми. Веялка, которой ссудил было господин Эрт, тоже вскоре была продана, а потому и пришлось обратиться к первобытному способу веяния» [3, с. 21–22].

Вообще тотчас «почти после жнитва пришлось бороться со множеством неудобств и затруднений. Посев ржи, отнявший на эту работу лошадей, лишил возможности быстро перевезти хлеб на гумно и сложить там его в одонья, а затем начались дожди, заставшие большую часть хлеба в поле; дожди, как известно, продолжались слишком месяц, с весьма малыми перерывами – и хлеб нельзя было убирать с поля, отчего часть хлеба попортилась, несколько даже совсем пропало» [3, с. 22].

В результате получилось следующее: «намолочено: овса – 45 четвертей, пшеницы – 25 четвертей, ячменей – 52 четвертей, проса – 120 пудов» [3, с. 22].

Третья часть арендованного участка, «оставленная под пар, до посева ржи служила отчасти для сенокоса, а главным образом пастью для скота. Собственного стада приют не имеет, – есть только три коровы, несколько телят, один жеребенок. Но для того, чтобы паровая земля вытаптывалась (толока) и отчасти удобрялась, было образовано стадо из приемного скота: приют принимал для пастьбы во все лето молодой рогатый скот и жеребят от жителей города Саратова, с платою по 2 рубля 50 копеек и по 3 рубля в лето с каждой головы. Всего было набрано до 60 голов» [3, с. 22].

На собранные за них деньги был нанят пастух и подпасок; «устроена для них землянка; для пойла скота в жаркое время, когда озерки по Гуселке (река – М.Л.), был устроен колодец и приобретены колоды» [3, с. 22].

Таким образом, можно сделать следующие выводы. Несомненно, что занятия сельскохозяйственным трудом играло роль обучающего и исправляющего фактора для воспитанников приюта. Часть урожая продавалась, что помогало финансировать приют, а часть попадала на стол воспитанникам. Кроме того, обучение различным видам сельскохозяйственных работ помогало воспитанников в дальнейшей жизни, после выхода из воспитательно-исправительного заведения.

Список литературы

1. Воскобойников Н.Я. О приютах для несовершеннолетних преступников в связи с кратким историческим очерком мест заключения вообще / Н.Я. Воскобойников. – Саратов: Тип. Саратовского справ. листка, 1873.
2. Диомидов И.М. Саратовский галкинский учебно-исправительный приют / И.М. Диомидов // Журнал министерства юстиции. – 1916. – №3.
3. Отчет по саратовскому учебно-исправительному приюту за 1876–77 год. (С 30 сентября 1876 года по 30 сентября 1877 года). – Саратов: Типография саратовского губернского правления, 1878.
4. Тальберг Д.Г. Исправительные колонии и приюты в России / Д.Г. Тальберг // Журнал Министерства народного просвещения. – 1882.

Ли Бо

аспирант

Валеева Роза Алексеевна

д-р пед. наук, профессор

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

г. Казань, Республика Татарстан

DOI 10.31483/r-115447

НАПРАВЛЕНИЯ И ФОРМЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ЮНЫХ ПИОНЕРОВ КИТАЯ

Аннотация: пионерская организация Китая развивает самостоятельные способности пионеров через различные формы деятельности, воспитывает чувство причастности к общей жизни и труду, стимулирует позитивный дух пионеров и благородные моральные чувства. В то же время обогащает культурную деятельность учащихся и оживляет школьный кампус. В условиях двойной роли «качественного образования» и «новой реформы учебных программ» в Китае особенно важно организовать разнообразную деятельность юных пионеров. Перед пионерской организацией ставится фундаментальная задача играть роль образовательной среды для юных пионеров и постоянно обогащать их деятельность, с помощью различных мероприятий создавать платформу для проявления своих индивидуальных талантов и способностей. Цель статьи: раскрыть основные направления и формы деятельности детской организации юных пионеров Китая. Задачи исследования: 1) изучить основные формы деятельности пионерского батальона; 2) раскрыть формы деятельности пионерских рот и отрядов; 3) выявить и раскрыть основные направления деятельности организации юных пионеров Китая. В контексте глобализации изучение направлений и форм деятельности организации китайских юных пионеров может не только углубить знания о молодежных организациях в стране, но и стать основой для исследования аналогичных организаций в других странах и регионах.

Ключевые слова: юные пионеры, деятельность, формы деятельности, Китай.

Юные пионеры – это группа китайской коммунистической молодежи, занимающаяся воспитанием социалистической морали и идеологических качеств у подрастающего поколения. Деятельность

организации юных пионеров Китая направлена на развитие разносторонних качеств пионеров, воспитание духа коллективизма и стимулирование творчества. Пионерская деятельность, являясь основным и главным методом работы и воспитания в пионерской организации, по своему проявлению и назначению представляет собой планомерную и целенаправленную социальную практику, осуществляющую пионерами в соответствии с организационными целями и определенными социальными потребностями и особенностями детей и подростков [3].

Основными формами деятельности пионеров являются: отрядные собрания, экскурсии, походы, социальные исследования, позиционная деятельность пионеров [4]. К специфическим формам деятельности относятся.

1. *Деятельность по идеологическому и политическому воспитанию.* Укрепление идейно-политического воспитания, помочь детям и молодежи в утверждении революционных идеалов, наследовании революционных традиций и воспитании коммунистических моральных качеств являются важным содержанием деятельности пионеров.

2. *Научно-исследовательская деятельность.* Важная задача пионеров – помочь детям и молодежи овладеть культурными и научными знаниями, подготовить их к социалистической модернизации и новой технической революции в стране.

3. *Организация досуга в каникулярное время.* Насыщенные и хорошо организованные каникулы не только дают активный отдых, но и позволяют игрокам получить глубокое образование.

4. Спортивные и игровые мероприятия.

Согласно уставу юных пионеров, в каждой школе формируется пионерский батальон (Dàdui), который делится на пионерские роты (Zhōngdui), каждая из которых соответствует классу. Роты делятся на пионерские отряды (Xíbōodui), состоящие из нескольких человек. В связи с этим, формы деятельности пионерской организации разделяются на деятельность батальона, роты и отряда.

Рассмотрим первоначально *деятельность пионерского батальона*. *Пионерские сборы* – это мероприятия, в которых участвуют все члены пионерского батальона. К пионерским сборам относятся, прежде всего, слеты батальонов, тематические мероприятия батальонов, организация выездов и посещений. Содержание и форма сбора батальона включает в себя памятные мероприятия, такие как годовщина основания Китая, день памяти героев КНР, день чествования знаменитых людей, а также пропагандистские, мобилизационные мероприятия батальона (например, агитация для участия в весенней посадке деревьев); церемонии батальона (например, церемония поднятия флага, парад). Сборов батальона не должно быть слишком много, за исключением церемонии поднятия флага. Они проводятся один раз в семестр. Тематическая деятельность батальона предполагает требования к ротам для осуществления конкретных целей: батальон выдвигает тему деятельности, содержание и итоговый отчет сводку по форме, который включается в отчет батальона. Существуют различные формы подведения итогов деятельности, включая дружинные тематические собрания, показ результатов, написание эссе, конкурсы деятельности. Тематические мероприятия батальона проводятся один раз в год. В соответствии с образовательными потребностями и потребностями пионеров, батальон может организовать коллективное посещение заводов, предприятий, новых сельских районов, военных лагерей, научно-технических музеев, исторических музеев и различных выставок, встречи с передовиками. Батальон может организовать посещения и встречи совместно с весенними и осенними экскурсиями один раз в семестр. Батальон может также проводить мероприятия детской военной школы, детской полицейской школы и клубов в соответствии с потребностями. В детской военной школе и детской полицейской школе используется сочетание централизованного опыта и децентрализованного обучения, а клубы в основном проводятся участниками самостоятельно [1].

Рассмотрим далее формы деятельности пионерских рот. Деятельность роты – это деятельность, в которой участвуют все члены роты. Это наиболее активный и эффективный вид деятельности пионеров. Деятельность роты является ключом и движущей силой реализации деятельности батальона. Рота реализует деятельность батальона, но может проводить и свои собственные регулярные мероприятия, тематические акции и фестивали в соответствии с реальной ситуацией в роте. Рота воплощает в жизнь тематику мероприятий батальона. Например, к 55-й годовщине основания пионерии батальон предложил тему «Салют пионерам!». Рота в соответствии с содержанием этой темы выдвигает тему «Я и пионерская организация», участвует в конкурсе знаний между отрядами, формирует информационную группу для участия в дружинном конкурсе знаний пионеров, организует репетиции песни и танца «Орел расправляет крылья» для участия в конкурсе стиля, создает вокальную, танцевальную, реквизиторскую и звуковую группы; проводит репетиция роты «Будущие звезды» для участия в параде. Мероприятия роты должны стимулировать деятельность пионеров независимо от завершения мероприятий, запланированных батальоном или мероприятий, запланированных ротой [2]. Например, рота проводила социально-исследовательскую деятельность на тему «Рука об руку с цивилизацией»: пять отрядов выезжали в сельскую местность, на предприятия, в учреждения, магазины, к школьникам, чтобы исследовать современные традиции и нормы поведения в разной среде. Каждый отряд в соответствии с исследованием различных объектов разрабатывал свой исследовательский проект, проводил исследовательские действия и писал отчет о проведенном исследовании. Рота проводит собрание роты с отчетом о результатах исследовательской деятельности с привлечением фотографий и другой информации, обсуждает

решение проблемы нецивилизованных привычек, и, наконец, рота подводит итог в виде «Отчета о текущей ситуации цивилизованных привычек людей нашего города и мерах противодействия», затем передает отчет пионерской организации или школе, в правительственный отдел цивилизации. Тематические мероприятия роты проводятся, как правило, раз в месяц.

Отрядные мероприятия в основном направлены на выполнение заданий мероприятий роты и подготовку к собраниям роты. Получив задание по деятельности роты, отряд может выполнять его коллективно, группами или индивидуально. При распределении заданий отряд должен опираться на сильные стороны, увлечения и практические способности своих членов, но нельзя отстранять членов отряда от деятельности только потому, что у них есть недостатки или недочеты. На еженедельном собрании отряда необходимо выделять время для отчета о проделанной работе. Пионеры, не создавшие «каникулярных отрядов» или не организовавшие общественную деятельность, могут организовывать отрядные мероприятия во время каникул, при этом члены отряда сами решают, какие мероприятия проводить.

Раскроем далее основные направления деятельности пионерской организации Китая.

I. Тематические мероприятия юных пионеров.

Культурный фестиваль «Красный галстук» – это важная фирменная деятельность пионеров, направленная на то, чтобы унаследовать «дух красного галстука» и нести вперед традиционную китайскую культуру. В ходе этого мероприятия юные пионеры постигают суть и духовный подтекст китайской традиционной культуры, посещая музеи, выставки и лекции по культуре. Фестиваль культуры «Красный галстук» не только повышает уровень культурной грамотности пионеров, но и укрепляет их национальную гордость и уверенность в себе [5].

II. Социально-практическая деятельность юных пионеров.

Акция «Пожертвование любви» – это важная деятельность бренда, организованная юными пионерами, направленная на помочь детям и обездоленным группам населения в бедных районах. В рамках этой деятельности юные пионеры активно участвуют в сборе средств и пожертвований, чтобы оказать помощь нуждающимся. Эта деятельность не только помогает бедным людям, но и воспитывает в пионерах дух любви и преданности, чтобы они с ранних лет учились заботиться и помогать другим.

Акция по защите окружающей среды – это важное направление деятельности пионерской организации, направленное на воспитание у юных пионеров осознания необходимости защиты окружающей среды и чувства ответственности. В рамках этой акции юные пионеры активно участвуют в практических мероприятиях по защите окружающей среды, таких как посадка деревьев и уборка мусора. Участвуя в природоохранных мероприятиях, пионеры могут глубоко осознать важность охраны окружающей среды и воспитать в себе экологическую сознательность и чувство ответственности [3].

III. Спортивные мероприятия юных пионеров.

Футбольный матч – это важное мероприятие, организуемое пионерами, направленное на воспитание командного духа и спортивных навыков пионеров. В рамках этого мероприятия пионеры могут улучшить свои футбольные навыки, потренировать тело и провести дружеские матчи с другими игроками, участвуя в футбольных матчах. Футбольные матчи не только способствуют здоровому физическому развитию пионеров, но и воспитывают у них дух коллективизма и чувство соперничества [4].

IV. Литературно-художественная деятельность пионеров.

Конкурс чтецов – это важное мероприятие, организуемое пионерами и направленное на развитие ораторского искусства и выразительных способностей пионеров. В рамках этого мероприятия пионеры могут выбрать свои любимые стихи или прозу для декламации и продемонстрировать свои таланты в ходе конкурса. Конкурс чтецов не только улучшает ораторское мастерство пионеров, но и развивает их уверенность в себе и дух командной работы.

Конкурс каллиграфии – это важное мероприятие бренда, организованное пионерами и направленное на развитие искусства и эстетических способностей пионеров в области каллиграфии. В рамках этого мероприятия пионеры могут проявить свои таланты в каллиграфии, написав любимые стихи или известные цитаты и афоризмы, и продемонстрировать свои достижения на конкурсе. Конкурс каллиграфии не только улучшает каллиграфическое искусство и эстетические способности пионеров, но и воспитывает у них чувство уверенности в себе.

Таким образом, представленные в данной статье направления и формы деятельности пионерской организации Китая не только развиваются различные качества и способности членов пионерской организации, но и способствуют их общему развитию. Организация юных пионеров является важной частью воспитания детей в Китае, и ее цели, методы и содержание оказывают глубокое влияние на рост и развитие подрастающего поколения.

Список литературы

1. Ван Д. Исследование преподавания и исследования учебной программы «Деятельность юных пионеров» в новую эпоху: дис. / Д. Ван. – Наньчан: Наньчанский университет, 2022. – 128 с. – EDN WEFOOV
2. Сунь В. Исследование текущей ситуации и реализация эффективных стратегий воспитательной деятельности юных пионеров: дис. / В. Сунь. – Шанхай: Шанхайский педагогический университет, 2016. – 83 с.
3. Сюй Ч. Разработка и реализация классов пионерской деятельности / Ч. Сюй // Деятельность юных пионеров. – 2024. – №6. – С. 9–11.
4. Чжан С. Разговор о форме и значении деятельности юных пионеров / С. Чжан // Журнал маленького ученика. Практика обучения. – 2016. – №5. – С. 80.
5. Чжан Ч. Теоретическое построение практической программы деятельности юных пионеров / Ч. Чжан // Нравственное воспитание в начальной и средней школе. – 2024. – №11. – С. 11–15.

Минаева Диана Сергеевна

студентка

Научный руководитель

Липилина Елена Юрьевна

канд. пед. наук, преподаватель

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»
г. Ставрополь, Ставропольский край

СТАНДАРТИЗИРОВАННЫЕ МЕТОДИКИ ДИАГНОСТИКИ СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА

Аннотация: разработка эффективных программ обучения и тренинга, направленных на развитие социального интеллекта, может оказать значительное влияние на личностное и профессиональное развитие индивидов, улучшение качества межличностных отношений в обществе.

Ключевые слова: социальный интеллект, методики, диагностики, значение социального интеллекта.

Социальный интеллект (СИ) представляет собой сложную когнитивную и эмоциональную способность, позволяющую индивидам воспринимать, интерпретировать и реагировать на социальные сигналы, а также эффективно управлять межличностными взаимодействиями. В отличие от традиционных форм интеллекта, таких как логико-математический или вербальный, социальный интеллект включает в себя ряд компонентов, включая эмпатию, социальное восприятие, навыки общения и способность к сотрудничеству.

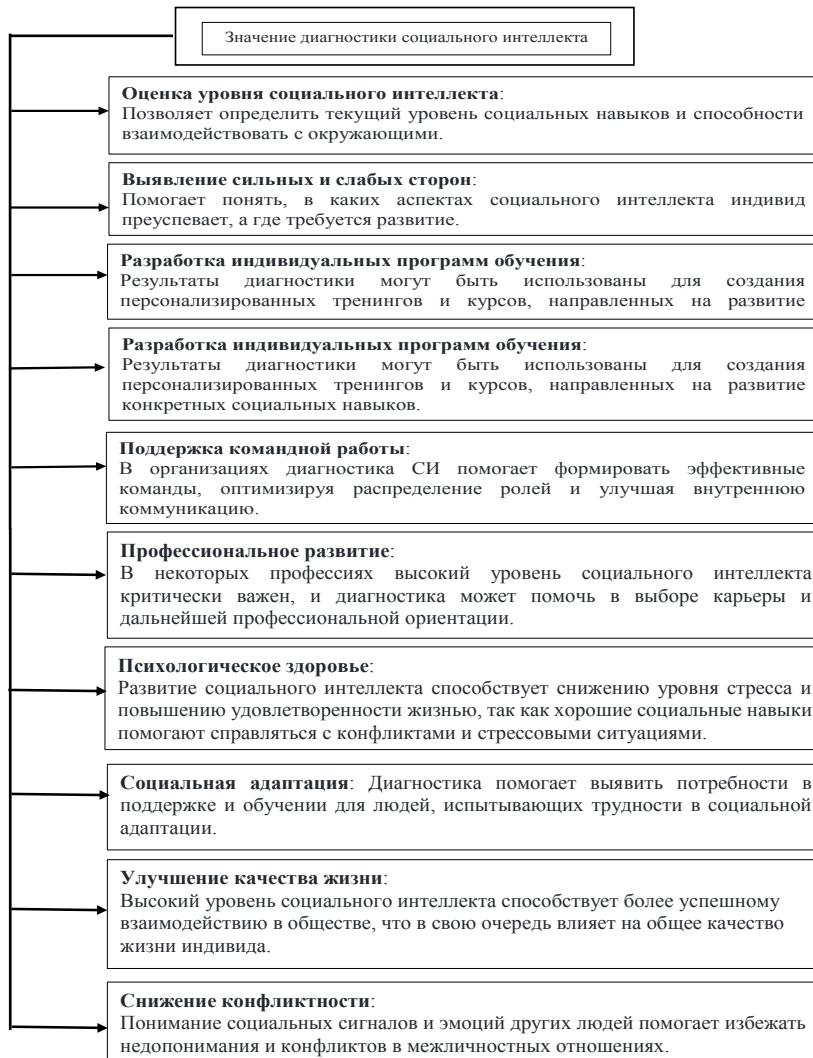
Исследования показывают, что социальный интеллект играет ключевую роль в различных аспектах человеческой жизни. В образовательной среде, например, студенты с высоким уровнем социального интеллекта лучше справляются с групповыми проектами, легче устанавливают контакты с преподавателями и однокурсниками, а также демонстрируют более высокие академические достижения. На рабочем месте СИ способствует созданию эффективных команд, улучшению лидерских качеств и повышению общей продуктивности. В межличностных отношениях высокий уровень социального интеллекта позволяет людям строить более глубокие и доверительные связи, что в свою очередь способствует эмоциональному благополучию [1].

Существуют различные стандартизированные методики для диагностики социального интеллекта, которые позволяют оценить уровень данной способности у индивидов. Например, тесты, разработанные на основе теории эмоционального интеллекта, могут оценивать такие аспекты, как способность распознавать эмоции у других, управлять собственными эмоциями в социальных ситуациях и адаптировать свое поведение в зависимости от контекста. Эти методики часто включают как самооценочные анкеты, так и оценки со стороны окружающих, что позволяет получить более полное представление о социальном интеллекте индивида.

Кроме того, исследования в области нейробиологии показывают, что социальный интеллект связан с определенными структурами мозга, такими как префронтальная кора и лимбическая система, которые отвечают за обработку социальных и эмоциональных сигналов. Это открытие подчеркивает важность биологических основ социального интеллекта и его влияние на поведение человека в социальных контекстах.

Диагностика социального интеллекта имеет множество значений (схема 1) и играет ключевую роль в различных сферах жизни.

Схема 1 «Значение диагностики социального интеллекта»



Эти аспекты подчеркивают, насколько важна диагностика социального интеллекта для личностного роста, профессионального развития и улучшения качества социальных взаимодействий.

Социальный интеллект (СИ) – это сложное понятие, и его оценка требует использования различных методик. Рассмотрим подробнее три из них: тест на социальный интеллект (TSI), опросник социального интеллекта и методику «Эмпатия».

Тест на социальный интеллект (TSI) включает в себя ряд сценариев, задач и вопросов, которые требуют от участника принятия решений на основе социальных сигналов [2]. Эти сценарии могут варьироваться от простых ситуаций в повседневной жизни до более сложных межличностных взаимодействий.

Структура.

1. Сценарные задачи: участникам предлагаются различные ситуации, в которых они должны выбрать наиболее подходящее действие или ответ. Например, сценарий может описывать конфликт между двумя людьми, и участнику нужно выбрать, как лучше всего разрешить ситуацию.

2. Интерпретация эмоций: в teste могут быть представлены изображения лиц с различными эмоциями, и участникам необходимо определить, какие чувства они выражают.

3. Оценка решений: принятые решения оцениваются по критериям правильности и адекватности в контексте социальной ситуации.

Основная цель TSI – оценить уровень социальной осведомленности и способность к принятию решений в социальных ситуациях.

Опросник социального интеллекта (Social Intelligence Questionnaire) представляет собой самооценочный инструмент, который позволяет участникам оценить свои социальные навыки и

осведомленность [3]. Этот метод часто используется в психологии и социологии для исследования индивидуальных различий в социальной компетентности.

Структура.

1. Вопросы самооценки: участникам задаются вопросы о том, как они обычно реагируют в различных социальных ситуациях. Например, вопросы могут касаться их уверенности в общении, способности понимать эмоции других людей и навыков разрешения конфликтов.

2. Шкала ответов: обычно используется шкала Лайкерта (например, от «полностью не согласен» до «полностью согласен»), что позволяет участникам выразить степень своего согласия с каждым утверждением.

Опросник помогает выявить сильные и слабые стороны в области социального интеллекта, а также дает возможность участникам осознать свои навыки общения и взаимодействия с другими.

Методика «Эмпатия» направлена на оценку способности человека к сопереживанию и пониманию эмоций других людей [2]. Она может включать как самооценочные вопросы, так и задания на интерпретацию эмоциональных реакций.

Структура.

1. Эмоциональные ситуации: участникам предлагается оценить свои реакции на различные эмоциональные сценарии, такие как страдания другого человека или радость близкого друга. Например, участникам могут быть представлены описания ситуаций, требующих эмпатического отклика.

2. Оценка реакций: участники должны указать, как бы они отреагировали на каждую ситуацию, а также оценить свои чувства и мысли в ответ на переживания других.

Методика направлена на измерение уровня эмоциональной эмпатии и способности к сопереживанию, что является важным компонентом социального интеллекта.

Методики оценки позволяют глубже понять индивидуальные различия в социальных навыках и осведомленности.

Таким образом, социальный интеллект представляет собой важный аспект человеческого функционирования, который требует дальнейшего изучения и понимания. Разработка эффективных программ обучения и тренинга, направленных на развитие социального интеллекта, может оказать значительное влияние на личностное и профессиональное развитие индивидов, а также на улучшение качества межличностных отношений в обществе.

Список литературы

1. Васильева Т.А. Социальный интеллект: теория и практика / Т.А. Васильева. – М.: КНОРУС, 2013.
2. Куприянова А.В. Стандартизованные методики оценки социального интеллекта: обзор и анализ / А.В. Куприянова, А.В. Соловьев // Психология и право. – 2018. – №8 (1). – С. 34–45.
3. Михайлова А.А. Методики диагностики социального интеллекта у подростков: автореф. дис. / А.А. Михайлова. – СПб.: СПбГУ, 2020.

Олишевко Анна Андреевна
студентка

Научный руководитель
Шалагинова Ксения Сергеевна
канд. психол. наук, доцент, доцент

ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
г. Тула, Тульская область

РОЛЬ ВНУТРИЛИЧНОСТНЫХ КОНФЛИКТОВ В ЖИЗНИ СТАРИШЕКЛАССНИКОВ

Аннотация: в работе анализируются научные подходы к определению внутриличностных конфликтов, причины их возникновения и способы их преодоления опираясь на особенности старшего школьного возраста. В теоретическом исследовании выявлены причины возникновения внутренних конфликтов и особенности старшего школьного возраста. В эмпирическом исследовании установлено, что старшеклассники испытывают внутренние конфликты по направлениям: счастливая семейная жизнь; материальное обеспечение на жизнь; любовь; наличие хороших верных друзей и независимость, свобода в действиях. Целью работы является исследование направленности внутриличностных конфликтов у старшеклассников и их способности к преодолению внутренних конфликтов.

Ключевые слова: внутриличностный конфликт, механизмы защиты, старшеклассники, юноши.

В психологии есть множество подходов к изучению внутриличностных конфликтов.

В психодинамической теории (З. Фрейд, К. Хорни, К. Юнг и др.) основу внутриличностного конфликта рассматривали как внутреннюю борьбу на бессознательном уровне. Внутриличностные конфликты являются первичными, и вызваны противоречиями между бессознательным и сознанием личности.

3. Фрейд определял внутриличностный конфликт как необходимое проявление подвижности, динамики психики. Человеческую психику он определял как структуру состоящую из трех компонентов: Оно, Я, Сверх-Я. Где, Оно- жаждет удовлетворения потребностей, не считаясь с социальными нормами, Сверх-Я- требует существования в социуме и соблюдения принципов морали, Я- является полем боя и примирения между Оно и Сверх-Я, отражая реальность и регулируя желания и действия индивида. То есть, внутренний конфликт возникает между Оно и Сверх-Я и обусловлен самой

природой человека. Разрешения внутреннего конфликта зависит от работы Я и выступает в форме механизмов защиты психики, направленных на снижения уровня стресса [4].

К. Хорни, последовательница З. Фрейда, была уверена, что внутриличностный конфликт возможен к разрешению, если человек приложит достаточно усилий. Обуславливала она возможность преодоления внутренних конфликтов тем, что человек непрерывно развивается на протяжении всей жизни и способен к развитию механизмов защиты. Для преодоления внутреннего конфликта она выделяет три направления защитного поведения.

1. Изоляция – стремление от людей.
2. Агрессия – стремление против людей.
3. Зависимость – стремление к людям [5].

Отечественные конфликтологи А. Анцупов и А. Шипилов выделили 6 основных видов внутриличностного конфликта: конфликт между «хочу» и «надо»; между «хочу» и «хочу»; между «надо» и «надо»; «хочу» – «могу»; «надо» – «могу»; между «могу» и «могу» [1]. В этой же системе Е.Б. Фанталова разработала систему диагностирования наличия внутренних конфликтов и их направленности на основе соотношения ценностей и доступностей в мотивационной сфере личности [3].

В.В. Столин выделял внутриличностный конфликт в структуре самосознания личности. Такой конфликт возникает, когда в «Я-концепции» человека появляется большой разрыв между Я-реальным и Я-идеальным. Это ведет к разнонаправленности мотивов и смыслов Я, и поведению человека. Для снижения внутриличностного конфликта по В.В. Столину, необходимо примирения между структурами Я-концепции. Для этого необходима постоянная рефлексия и сопоставление образов Я [2].

В рамках теории развития личности (Л.Н. Выгодский, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин и др.) конфликт описан как психологическое явление, сопровождающее процесс развития личности и проявляющийся в возрастных кризисах. Каждая возрастная стадия сопровождается конфликтом, является кризисной для индивида, например если в младенчестве не формируется базовое доверие к окружающему миру, то это приводит к возникновению страха и внешней агрессии.

Старшеклассники приходят из подросткового возраста в стадию юношества. По Э. Эриксону юность (12–18 лет) соответствует пятой стадии, которой соответствует кризис личностного самоопределения в противоположность конформизму [7]. Д.Б. Эльконин выделял кризис юности (15–17 лет), отличающуюся профессиональной ориентацией и эмоциональной нестабильностью [6]. Все эти направленности связаны с ситуацией выбора, что может привести к развитию внутреннего конфликта.

Таким образом, внутриличностные конфликты в жизни старшеклассников обусловлены их возрастными особенностями, они являются необходимыми компонентами для становления личности и перехода с подросткового возрастного этапа в юность. Перед старшеклассниками стоят вопросы кто я? и кем быть? что означает наличие внутренних конфликтов Я-концепции.

Для детального рассмотрения направленности внутренних конфликтов и способности к их преодолению у старшеклассников, нами было проведено эмпирическое исследование. Диагностические инструментарий исследования составляют следующие методики:

- уровень соотношения ценности и доступности Е.Б. Фанталовой;
- тип эмоционального реагирования В. Бойко.

Выборку исследования составляют 12 учеников 10 класса.

По результатам методики Е.Б. Фанталовой среди старшеклассников можем сформулировать вывод о направленности их внутренних конфликтов.

процентное соотношение показателей в выборке по методике "Уровень соотношения "Ценности" и "Доступности""



Рис. 1. Процентное соотношение показателей в выборке по методике «Уровень соотношения ценности и доступности»

У 28% респондентов наблюдаются низкие показатели расхождения ценности и доступности, что говорит об отсутствии у них переживаний внутренних конфликтов в мотивационной сфере. Такой результат демонстрирует, что 28% выборки еще не вошли в критическую ситуацию развития юношества.

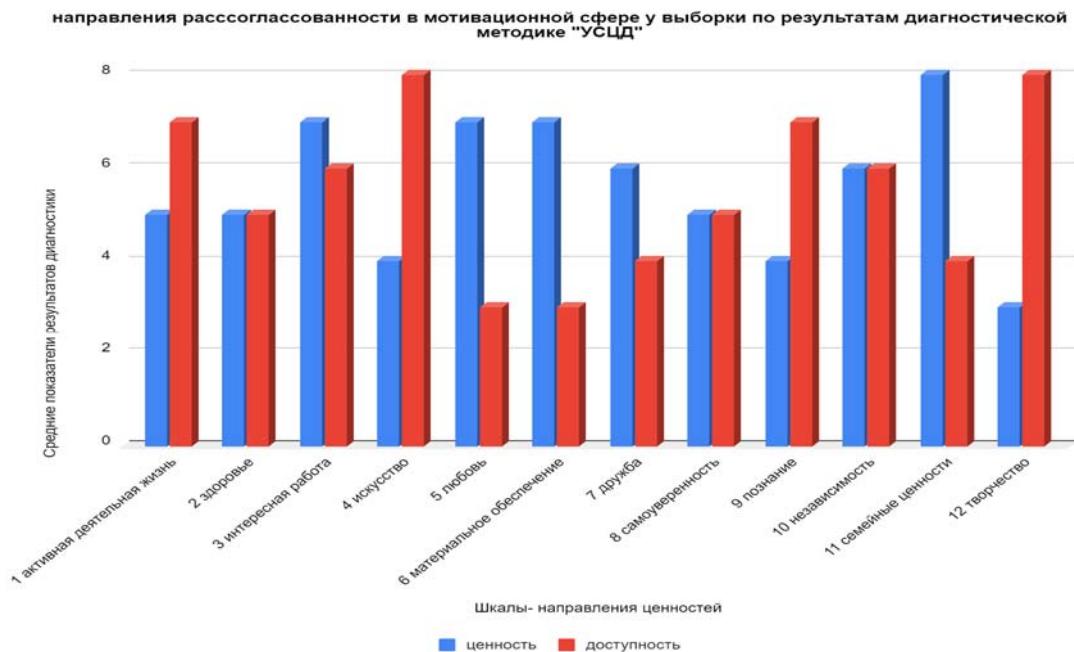


Рис. 2. Направления рассогласованности в мотивационной сфере у выборки по результатам диагностической методике «Уровень соотношения ценности и доступности»

На основе средних результатов по выборке выделяем, что у старшеклассников наблюдаются внутренние конфликты по направлениям: счастливая семейная жизнь; материальное обеспечение на жизнь; любовь; наличие хороших верных друзей и независимость, свобода в действиях. Что говорит об изменении их мотивационной сферы в соответствии с возрастной ситуацией развития.

По результатам методики «типа эмоционального реагирования» В. Бойко 100% выборки демонстрируют эйфорический тип реагирования на различные стимулы окружающей среды, в том числе на стресс. Такой подход способствует снижению уровня тревожности и позволяет более объективно оценить свои приоритеты. Осознанное принятие решений и готовность к изменениям помогают разрешить внутренние разногласия, укрепляя эмоциональную устойчивость и повышая качество жизни. Таким образом, позитивная реакция на стресс становится эффективным способом преодоления внутренних конфликтов и достижения гармонии внутри себя.

Список литературы

1. Анцупов А.Я. Конфликтология: учебник для вузов / А.Я. Анцупов, А.И. Шипилов. – М.: ЮНИТИ, 2000. – 551 с.
2. Столин В.В. Самосознание личности / В.В. Столин – М.: Издательство Московского университета, 1983.
3. Фанталова Е.Б. Диагностика и психотерапия внутреннего конфликта / Е.Б. Фанталова. – Самара: Бахрам, 2001. – 128 с.
- EDN YRGLEX
4. Фрейд З.Я. Оно / З. Фрейд. – Ленинград: Academia, 1924. – 62 с
5. Хорни К. Наши внутренние конфликты / К. Хорни. – СПб.: Академический проект, 2021. – 257 с.
6. Эльконин Д.Б. Психология развития: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению и специальности «Психология» / Д.Б. Эльконин. – М.: Академия, 2008. – 144 с.
7. Эриксон Э.Г. Идентичность: юность и кризис / Э.Г. Эриксон. – М.: Прогресс, 1996. – 340 с.

Рахматова Светлана Шералиевна
студентка
Научный руководитель
Шалагинова Ксения Сергеевна
канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
г. Тула, Тульская область

ОБУЧЕНИЕ СТАРШЕКЛАССНИКОВ МЕТОДАМ УРЕГУЛИРОВАНИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ КОНФЛИКТОВ

Аннотация: в работе обоснована необходимость знания методов урегулирования межличностных конфликтов, рассматривается сущность понятия «межличностный конфликт». Целью исследования является теоретическое обоснование и эмпирическое исследование основных методов урегулирования межличностных конфликтов у старшеклассников. Анализ результатов диагностики показал, что некоторые старшеклассники имеют проблемы с выбором эффективной стратегии поведения в конфликте, а также проблемы с уровнем конфликтности.

Ключевые слова: межличностный конфликт, методы урегулирования межличностных конфликтов, стратегия поведения в конфликте.

В современном мире эффективное разрешение межличностных конфликтов является не только важным фактором для улучшения эмоционального климата коллектива, но и необходимое условие для успешного делового взаимодействия между людьми.

Н.В. Гришина утверждает, что все межличностные конфликты являются отражением внутриличностных конфликтов человека, то есть поведение человека в процессе межличностного конфликта зависит исключительно от его психологических факторов, его поведения, настроения и эмоционального состояния [2, с. 3].

А.Я. Анцупов утверждал, что особое значение для конструктивного разрешения сложных межличностных ситуаций имеет такое качество личности, как конфликтность [6].

Г.Е. Григорьева определял конфликтность как интегральное качество личности, определяющее ее нравственное отношение к окружающим людям и проявляющееся в выбранных индивидом способах разрешения конфликтов [6].

Уровень конфликтности личности оказывает прямое влияние на частоту возникновения конфликтов. Личности с высоким уровнем конфликтности склонны к тому, чтобы активно участвовать в спорах, часто проявляя нетерпимость к другим мнениям. Люди с низким уровнем конфликтности стремятся избегать открытых столкновений. Эти личности часто выбирают стратегию компромисса, стараясь сохранить хорошие отношения [6].

Таким образом, уровень конфликтности определяет не только частоту возникновения конфликтов, но и их интенсивность, а также качество отношений с окружающими.

Американский психолог К. Томас выделил двухмерную модель управления конфликтами, по его мнению, максимально подходящую для характеристики стиля поведения индивида в конфликтах, так как в ее основу входит кооперация, включающая в себя вовлеченность в конфликт, защиту своих интересов и внимание к интересам оппонента [5].

Таким образом, к этим трем ключевым показателям К. Томас предложил следующие методы управления в конфликтной ситуации [4]:

1) соревнование или конкуренция – стремление одной стороны конфликта добиться желаемого результата за счёт интересов другой стороны;

2) приспособление – конфликт разрешается путем полного подчинения одного участника другому;

3) компромисс – метод, при котором две стороны идут на взаимные уступки, часто в ущерб своим интересам;

4) избегание – одна из сторон конфликта не хочет приходить к его разрешению и сознательно уклоняется от его обсуждения;

5) сотрудничество – конфликтующие стороны стараются найти альтернативное решение, которое в полной мере удовлетворило бы их обоих.

По мнению Томаса [3]:

– избегание конфликтной ситуации – наиболее проигрышная стратегия поведения, так как в данном случае обе стороны будут обречены на провал;

– компромисс, конкуренция и приспособление также являются не самыми удачными формами поведения при конфликте, так как изначально обрекают одну или обе стороны на проигрыш из-за уступок.

Таким образом, наилучшим методом разрешения конфликта является сотрудничество, так как две стороны остаются в выигрыше.

Диагностическое исследование методов урегулирования межличностных конфликтов у старшеклассников проводилось на базе МБОУ «ЦО №3» города Тулы. Выборку исследования составили ученики 10 класса, количество человек – 12, из них – 5 юношей и 7 – девушек.

Диагностический инструментарий исследования составляют следующие методики.

1. Опросник «Стратегия поведения в конфликтных ситуациях» К. Томаса, Р. Килманна.
2. Опросник «Уровень конфликтности личности» В.И. Андреева.

По результатам опросника «Стратегия поведения в конфликтных ситуациях» К. Томаса, Р. Килманна: большая часть старшеклассников 63% в конфликтных ситуациях используют стратегию поведения «сотрудничество». У 25% старшеклассников доминирующей стратегией поведения в конфликтной ситуации является «компромисс», стратегия «уклонение» характерна 12%.

Старшеклассники, выбирающие стратегию поведения «сотрудничество» им характерно стремление найти взаимовыгодное решение конфликта, такие люди стремятся сохранить хорошие взаимовыгодные отношения, главной целью в решении конфликта для них является устранение проблемы, а не победа в споре.

Стратегию поведения «компромисс» используют старшеклассники, ориентированные на сохранение стабильных социальных отношений в ущерб собственным целям и задачам, они легко приспосабливаются к меняющимся обстоятельствам и могут изменять свою позицию в процессе переговоров, а также открыты для обсуждения и готовы выслушать другую сторону.

Для старшеклассников в конфликтных ситуациях, которые используют стратегию реагирования «уклонение», характерно стремление не брать на себя ответственность за принятие решения, они не хотят видеть разногласия.

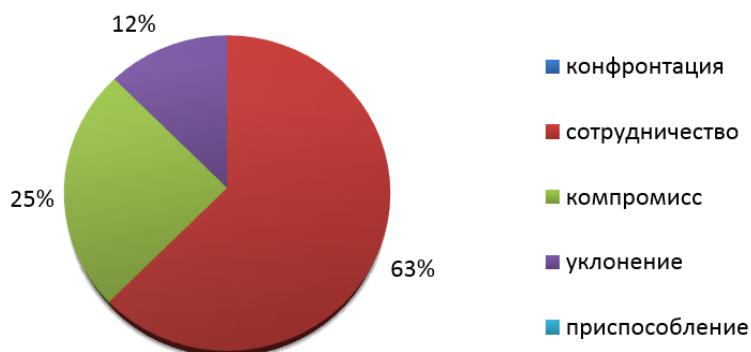


Рис. 1. Соотношение выраженности шкал стратегий поведения в конфликтных ситуациях у старшеклассников

Опросник В.И. Андреева оценивает уровень конфликтности личности. У 50% выявлен средний уровень конфликтности. Средний выявлен у 33%, низкий уровень – 17%. Для среднего уровня характерна: гибкость и легкость общения, способность находить общий язык с различными собеседниками, инициативность в установлении социальных контактов. Люди с низким уровнем конфликтности не стремятся отстаивать исключительно свою точку зрения любым способом, им характерно стремление к компромиссу и сознательное избегание конфликтов.

Исследование показало, что большинство старшеклассников в конфликтной ситуации наиболее приемлемую стратегию поведения, по мнению К. Томаса «сотрудничество» это означает, что им характерно стремление удовлетворить потребности двух сторон конфликта, они стремятся сохранить благоприятные отношения с другими людьми. В процессе обучения необходимо обратить особое внимание на старшеклассников с низким уровнем конфликтности и тех, кто выбирает стратегию поведения «уклонение».

Список литературы

1. Бодалев А.А. Личность и общение / А.А. Бодалев. – М., 1983. – 272 с. – EDN ZIZTUS
2. Гришина Н.В. Психология конфликта / Н.В. Гришина – 2-е изд. – СПб., 2008. – С. 107. EDN QXUFBJ
3. Почекаева И.С. Уровни конфликтности старшеклассников / И.С. Почекаева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/urovni-konfliktnosti-starsheklassnikov> (дата обращения: 13.12.2024).
4. Харитонова И.В. Специфика подготовки студентов к урегулированию конфликтов и формирование навыков конструктивного поведения в конфликтных ситуациях / И.В. Харитонова // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. – 2013. – №2 (13). – С. 292–295. – EDN RBZNQR
5. Токарева А.А. Конфликты в педагогическом коллективе: проблемы и пути решения / А.А. Токарева // Бюллетень науки и практики. – 2020. – №7. – С. 368–379 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/journal/issue/313812> (дата обращения: 13.12.2024). DOI 10.33619/2414-2948/56/47. EDN FLLWAC
6. Тупикина Е.В. Понятие конфликта как социального феномена / Е.В. Тупикина, Т.А. Гонохова // Ценностные ориентации молодежи в условиях модернизации современного общества. – Горно-Алтайск, 2020. EDN UKBBSD

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Басова Евгения Александровна

канд. пед. наук, доцент

Воловиченко Софья Павловна

студентка

ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры»
г. Тюмень, Тюменская область

ВЛИЯНИЕ НАУКИ НА ИСКУССТВО В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: НЕЙРОСЕТЬ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос взаимодействия науки и искусства,дается исторический экскурс. Описывается нейросеть как новое веяние искусства, позволяющее вывести искусство на другой уровень художника в профессиональной деятельности.

Ключевые слова: наука, искусство, камера обскура, фотоаппарат, нейросеть.

Людям уже давно привычен факт, что современные технологии замещают нас во многих сферах деятельности, выполняют тяжелую работу, а в последнее время и освоили нишу искусства. Так, например, в августе 2020 года картина под названием «Театр космической оперы» авторства Джейсона Аллена (*«Théâtre D'opéra Spatial» by Jason Allen*) заняла первое место в конкурсе изобразительного искусства, однако самого Аллена нельзя назвать автором работы в привычном понимании этого словосочетания – картину «написала» обученная им нейросеть [4]. Этот факт всколыхнул мировую общественность и вызвал оживлённую дискуссию. Художники и ценители искусства стали предпisyвать скорую ненадобность высококвалифицированных специалистов многих творческих профессий. Безосновательная паника или неотвратимое будущее? Чтобы найти ответ на этот насущный вопрос, обратимся к истории живописи.

С древних времён наука и искусство дополняют и совершенствуют друг друга. Примером может служить тот факт, что изображение человеческого тела требует просвещённости в области пластической анатомии, пейзаж строится по законам линейной и воздушной перспектив, а станковая композиция, фундамент любой гармоничной картины, опирается на математику. Без сомнений, достижения науки успешно применяются в искусстве (к их числу относятся и новинки из мира технологий).

Один из показательных примеров подобного синтеза – камера обскура – простейший вид устройства, позволяющей получать оптическое изображение объектов, представляющий собой светонепроницаемый ящик с отверстием в одной из стенок и экраном на противоположной стенке. Лучи света, проходя сквозь отверстие диаметром приблизительно от 0,5 до 5 мм, создают перевёрнутое изображение на экране [7]. Благодаря этому эффекту художники Возрождения смогли добиться невероятной реалистичности и крайней степени детализации картин. Упоминание о нём имеется даже в «Трактате о живописи» Леонардо да Винчи [6]. Первый крупный диссонанс в отношениях науки и искусства произошёл в XIX веке, связан с изобретением Жозефом Нисефором Ньепсом фотоаппарта. Он безусловно и с поразительной точностью запечатлеет всё, что находится в области его объектива. Мастерство реалистичного изображения окружающего мира, к которому художники стремятся годами, отныне становится доступным любому обладателю техники. Принципиальная разница с ранее описываемым предшественником состоит в том, что камера обскура лишь фиксирует изображение, но не сохраняет его на физическом носителе, отчего вклад художника всё ещё оставался весомым, в отличие от фотокамеры, которая предоставляет уже готовую фотографию, не требующую изобразительных навыков для дальнейшей доработки. Данное событие дало сильный толчок развитию искусства и профессии художника.

Новоизобретённый прибор значительно упростил сбор визуальных данных для создания картины. Фотографии заменили многочисленные этюды, требующие от создателя дополнительных временных и материальных затрат, а благодаря эффекту «застывшего момента» длительному и качественному изучению стали доступны многие скоротечные кадры, которые раньше художнику приходилось по большей части додумывать. Некоторые авторы возложили реалистичное изображение окружающей действительности на технику. Так появились такие направления, как сюрреализм, абстракционизм, кубизм в искусстве [1].

В XXI веке появляется искусственный интеллект – нейросеть. Само слово «нейросеть» («нейронная сеть», «нервная сеть»), термин из биологии, обозначающий систему соединённых между собой нейронов [5]. Нейросеть в принципе работы имеет много общего со своим биологическим прототипом. Разница заключается в том, что мозг живого существа может самообучаться, в то время как искусственный интеллект на это не способен (чтобы нейросеть что-то сделала, её нужно этому научить, работать она будет строго в пределах своих «знаний»). Рисующая нейросеть генерирует изображение по заданному текстовому описанию исходя из заложенных в неё данных, то есть на основе заранее загруженных или представленных в интернете (если у нейросети есть в него выход) картинок, будь то фотографии или рисунки других художников. Примечательно, что, если попытаться повторить тот же сюжет ещё раз, итог будет другой, а это значит, что создать два полностью одинаковых изображения

нельзя [5]. Здесь же стоит упомянуть такой важный аспект, как авторское право. Главная проблема заключается в том, что, для создания собственной картины, искусственный интеллект использует чужие изображения. «Творчество» нейросети – явление новое, поэтому на данный момент нет единого закона, который бы четко урегулировал все его тонкости в отношении авторского права и пока все инциденты решаются в частном порядке. Однако если изначально обучить искусственный интеллект на достаточно широкой библиотеке изображений, то вероятность нарушения чьих-либо прав, на наш взгляд, будет минимальной [3]. Заметим, что не стоит забывать о том, что принцип работы нейросети подобен принципу работы нашего мозга, который также создает идею на основе множества ранее увиденных нами материалов. Нейросеть становится подспорьем для авторов. Высокую скорость и возможность настройки искусственного интеллекта под определенные условия можно эффективно использовать в промышленных масштабах. Отметим также, что картины искусственного интеллекта выделяются в отдельный вид искусства.

Рассмотрим на примере создания концепт-дизайнов взаимодействие искусства и науки. Сам по себе концепт-дизайн – процесс трудоёмкий, так как в ограниченный срок нужно выдать большое количество максимально разнообразных и понятно нарисованных вариаций итогового изображения на заданную тему, большинство из которых впоследствии, к сожалению, канут в небытие. Параметры нейросети настраивают в соответствии с «атмосферой» будущего произведения и на основе текстового описания за короткий промежуток времени создают десятки, а то и сотни изображений. В профессиональной среде давно существуют «фотобаши», которые понимаются как техника создания изображений при помощи фотографий и средств цифрового рисования. Суть метода заключается в том, что художники вырезают и перетаскивают детали и элементы для рисунка напрямую с фотографий, а не отрисовывают их с нуля [2]. Анализируя работы авторов, мы приходим к выводу, что работы нейросети нужно оценивать отдельно, произведения интересны абстракциями.

Таким образом, наука и искусство дополняют и совершенствуют друг друга. Анализ исторического аспекта наводит на мысль, что наука влияет на искусство с древних времён и до наших дней (примерами становятся камера обскура, фотоаппарат, нейросеть).

Список литературы

1. Горбунова М. Как изобретение фотографии повлияло на современное искусство: мнение эксперта / М. Горбунова, А. Гладских [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3FiDKN> (дата обращения: 19.12.2024).
2. Дудниченко Б. Основы фотобаша, введение в тему / Б. Дудниченко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dtf.ru/gamedev/824122-osnovy-fotobasha-chast-1-vvedenie-v-temu> (дата обращения: 19.12.2024).
3. Ефименко Е. Нейросети против авторского права: кто кого / Е. Ефименко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pravo.ru/story/245161/> (дата обращения: 19.12.2024).
4. Котов П. Созданная ИИ картина победила в художественном конкурсе, вызвав полемику о «смерти настоящего искусства» / П. Котов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3FiDPk> (дата обращения: 19.12.2024).
5. Куляшова Н. Нейросети, которые рисуют: какие бывают и как художник может их использовать в работе / Н. Куляшова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3FiDQo> (дата обращения: 19.12.2024).
6. Латка В. Камера-обскура и её использование в живописи старых мастеров / В. Латка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3FiDSC> (дата обращения: 19.12.2024).
7. Музей оптики, Камера-обскура // Департамент информационных технологий: Музей оптики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://optimus.itmo.ru/ru/exhibit/7/> (дата обращения: 19.12.2024).

Выюгина Анастасия Алексеевна
учитель

Бунчикова Светлана Васильевна
учитель

МБОУ «СОШ №13» г. Белгорода
г. Белгород, Белгородская область

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ИННОВАЦИИ, ТЕХНОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКА В ЭПОХУ ЦИФРОВЫХ ТРАНСФОРМАЦИЙ

Аннотация: цифровое образование стало неотъемлемой частью современного образовательного процесса. В условиях стремительных изменений, вызванных цифровыми трансформациями, важно понимать, какие тенденции определяют развитие этого направления. В работе авторы рассматривают ключевые инновации и технологии, а также их влияние на педагогические подходы в образовании.

Ключевые слова: цифровые трансформации, инновации, технологии, педагогические подходы, персонализированное обучение, геймификация, мобильное обучение.

В современном мире цифровые технологии стремительно развиваются и проникают во все сферы жизни, включая образование. Цифровизация образования является одним из ключевых трендов последних лет, поскольку она позволяет сделать образовательный процесс более доступным,

эффективным и индивидуализированным. Инновации в цифровом образовании охватывают широкий спектр изменений, начиная от новых методов обучения и заканчивая внедрением современных технологий. К основным инновациям можно отнести.

1. Персонализированное обучение: использование алгоритмов и искусственного интеллекта позволяет адаптировать учебные материалы под индивидуальные потребности учащихся. Это способствует более глубокому пониманию материала и повышению мотивации.

2. Геймификация: внедрение игровых элементов в образовательный процесс помогает сделать обучение более увлекательным и интерактивным. Это особенно эффективно для молодежной аудитории.

3. Мобильное обучение: с развитием мобильных технологий учащиеся могут получать доступ к образовательным ресурсам в любое время и в любом месте. Это создает гибкость и удобство в обучении.

Технологии играют ключевую роль в трансформации образовательного процесса. Рассмотрим несколько значимых технологий.

1. Облачные платформы: облачные технологии позволяют хранить и делиться учебными материалами, обеспечивая доступ к ним с различных устройств. Это способствует сотрудничеству между учащимися и преподавателями.

2. Виртуальная и дополненная реальность (VR/AR): эти технологии открывают новые горизонты для обучения, позволяя создавать иммерсивные образовательные среды. Например, учащиеся могут проводить виртуальные эксперименты или посещать исторические места. Виртуальная и дополненная реальность позволяют создавать реалистичные симуляции различных ситуаций и объектов, что делает процесс обучения более наглядным и интерактивным. VR и AR могут использоваться в обучении медицине, архитектуре, инженерным наукам и другим дисциплинам.

3. Искусственный интеллект (AI): AI может анализировать данные об успеваемости учащихся и предлагать рекомендации по улучшению учебного процесса. Это также включает в себя создание интеллектуальных репетиторов и систем автоматизированного тестирования. Искусственный интеллект и машинное обучение применяются в образовательном процессе для автоматизации проверки домашних заданий, создания персонализированных рекомендаций по изучению материала и анализа успеваемости учащихся.

С изменением технологий меняются и педагогические подходы. Важными аспектами являются.

1. Активное обучение: педагоги все чаще переходят от традиционного лекционного формата к активным методам обучения, таким как проектная работа, обсуждения и групповые задания. Это способствует развитию критического мышления и навыков сотрудничества.

2. Интеграция технологий в учебный процесс: преподаватели должны быть готовы использовать новые технологии в своей практике, что требует постоянного профессионального развития и обучения.

3. Фокус на навыках XXI века: современное образование должно готовить учащихся не только к получению знаний, но и к развитию таких навыков, как критическое мышление, креативность, коммуникация и сотрудничество.

Цифровое образование продолжает развиваться, предлагая новые возможности для обучения и преподавания. Инновации и технологии становятся важными инструментами, которые помогают адаптировать образовательный процесс к требованиям современного общества. Педагогам необходимо осваивать новые подходы и методы работы, чтобы эффективно использовать эти ресурсы. Важно помнить, что успех цифрового образования зависит не только от технологий, но и от человеческого фактора – мотивации, заинтересованности и вовлеченности, как учащихся, так и преподавателей.

Список литературы

1. Маркова В.Д. Цифровизация образования: вызовы и перспективы / В.Д. Маркова // Информатизация образования и науки. – 2019. – Т. 3. – С. 38–47.
2. Андреева Г.М. Проблемы и перспективы цифровизации российского образования / Г.М. Андреева // Национальные интересы: приоритеты и безопасность. – 2018. – Т. 14. №12. – С. 2294–2313.
3. Смирнов А.В. Цифровое образование: новые технологии и педагогические практики / А.В. Смирнов // Информационные технологии в образовании. – 2019. – №40. – С. 48–58.

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ И МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКИЙ СУВЕРЕНИТЕТ ЛИЧНОСТИ В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ СМЕШАННОЙ ОБЪЕКТИВНО-ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос, как искусственный интеллект влияет на формирование мировоззрения человека и его способность сохранять независимость мышления в условиях смешения объективной и виртуальной реальностей. Этот феномен становится особенно актуальным в контексте современного общества, где границы между физическим миром и цифровыми пространствами становятся всё более размытыми. Влияние искусственного интеллекта охватывает практически все сферы человеческой деятельности – от экономики до культуры, образования и даже личной жизни.

Ключевые слова: искусственный интеллект, мировоззренческий суверенитет личности, мировоззрение, объективная реальность, виртуальная реальность.

В современном мире технологии стремительно развиваются, проникая во все сферы жизни человека. Одним из наиболее значимых достижений последних десятилетий стал искусственный интеллект (ИИ), который уже не просто инструмент автоматизации процессов, но и активный участник социальных взаимодействий [1]. Вместе с тем возникает множество вопросов о том, как ИИ влияет на формирование мировоззрения личности и насколько человек способен сохранять свою автономию в условиях смешения объективной и виртуальной реальности.

Современное общество находится на пороге формирования новой социокультурной парадигмы, где границы между физическим миром и цифровыми пространствами становятся все более размытыми. Смешанная реальность объединяет элементы реального мира с виртуальными объектами, создавая гибридные пространства, которые оказывают влияние на восприятие человеком окружающего мира и его собственное «Я» [3].

Эта новая среда порождает новые формы взаимодействия, такие как: социальные сети (платформы, где люди создают свои виртуальные идентичности и общаются друг с другом через цифровые аватары); виртуальная реальность (VR – virtual reality) и дополненная реальность (AR – augmented reality) (технологии, позволяющие погружаться в искусственные миры или добавлять к реальной среде дополнительные слои информации); умные устройства и голосовые помощники (устройства, использующие ИИ для выполнения повседневных задач и общения с пользователем). Эти технологии открывают новые возможности для творчества, общения и обучения, однако они также создают риски для мировоззренческой суверенности личности. Виртуальные миры могут стать местом, где человек теряет связь с реальной действительностью, погружаясь в иллюзии и фантазии, созданные искусственным интеллектом. Более того, в смешанных реальностях ИИ может играть роль «виртуального наставника» или «помощника», который помогает пользователю ориентироваться в цифровом пространстве. Однако это может привести к зависимости от алгоритмов и утрате способности принимать самостоятельные решения.

ИИ становится активным участником процесса формирования мировоззрения личности. Алгоритмы машинного обучения и большие данные позволяют создавать персонализированный контент, который подстраивается под интересы и предпочтения пользователя. Однако это может привести к созданию так называемых «информационных пузырей», когда человек получает информацию, соответствующую его убеждениям, что ограничивает возможность критического осмыслиения альтернативных точек зрения.

Кроме того, ИИ может влиять на принятие решений. Например, рекомендательные системы в интернете предлагают пользователям товары, услуги и контент, основываясь на их предыдущих действиях. Это создает иллюзию свободы выбора, хотя на самом деле выбор ограничен теми вариантами, которые предлагает алгоритм.

Мировоззрение можно определить как совокупность взглядов, убеждений и ценностей, формирующих представление человека о мире и его месте в нем. Оно включает в себя философские, религиозные, этические и культурные аспекты, определяющие поведение индивида и его отношение к окружающему миру. Суверенитет личности подразумевает автономию и свободу выбора, право человека самостоятельно формировать свои взгляды и убеждения без внешнего давления. Это понятие тесно связано с концепцией свободы воли и самодетерминации, которая играет ключевую роль в философии и психологии. Однако в современном обществе человек сталкивается с множеством внешних влияний, которые могут ограничивать его свободу мысли и действия. Эти влияния могут исходить как от социальных институтов, так и от новых технологий, таких как ИИ. В условиях смешанной реальности и активного использования ИИ возникают вопросы о сохранении суверенитета.

Некоторые исследователи утверждают, что ИИ может стать инструментом манипуляции сознанием, особенно в контексте политических и коммерческих интересов [2]. Другие считают, что

развитие технологий открывает новые возможности для самовыражения и творчества, позволяя человеку расширить свой кругозор и обогатить свое мировоззрение [1].

Традиционное философское понимание реальности основывалось на разделении объективного и субъективного опыта. Объективная реальность – это та часть мира, которая существует независимо от наших восприятий и интерпретаций; субъективная реальность – это внутренний мир нашего сознания, включающий чувства, эмоции и мысли. Однако с появлением смешанной реальности это разделение становится все более условным. Например, в классической философии реализм утверждал, что объективная реальность существует вне и независимо от нас, в то время как идеализм настаивал на том, что реальность конструируется нашим сознанием. Но что происходит, когда мы начинаем взаимодействовать с виртуальными объектами, которые выглядят и ведут себя как реальные? Не размыается ли граница между объективным и субъективным опытом?

Смешанная реальность (MR – mixed reality) поднимает важные этические проблемы. Каковы последствия использования этой технологии для общества и отдельных личностей? Какие права и обязанности возникают у пользователей и создателей MR-контента?

Один из ключевых вопросов здесь связан с приватностью и контролем над информацией. Когда мы взаимодействуем с виртуальными объектами, наши действия и реакции фиксируются устройствами и могут быть проанализированы третьими лицами. Это поднимает вопросы о защите личных данных и праве на частную жизнь.

Другой аспект касается ответственности за действия в виртуальном пространстве. Если я совершаю какие-то действия в MR-среде, которые могли бы считаться неправомерными в реальной жизни (например, причиняю вред другому человеку), должен ли я нести за это ответственность? Или же виртуальные действия следует рассматривать иначе, чем реальные?

Социальная и культурная среда также играют важную роль в формировании мировоззрения и сохранении суверенности личности. Традиционно культура выступала как источник моральных и этических норм, которые направляли поведение людей и помогали им находить смысл в жизни. Однако в эпоху глобализации и цифровых технологий традиционные культурные ценности подвергаются значительным изменениям. Возникают новые формы идентичности, основанные на виртуальных сообществах и субкультурах, которые часто формируются вокруг интересов, связанных с технологиями и медиа.

Это приводит к появлению новых форм социального контроля и манипуляции, когда крупные корпорации и государственные структуры используют ИИ для мониторинга поведения пользователей и формирования их предпочтений. В результате человек может оказаться в ситуации, когда его мировоззрение формируется извне, без его осознанного участия.

Таким образом, искусственный интеллект играет важную роль в формировании мировоззрения личности в условиях смешанной объективно-виртуальной реальности. Он предоставляет новые инструменты для познания мира и взаимодействия с ним, но также несет риски утраты мировоззренческого суверенитета. Для сохранения автономии личности необходимо развивать критическое мышление, осознание влияния технологий и умение управлять своим присутствием в цифровом пространстве.

Список литературы

1. Володенков С.В. Возможности и особенности формирования мировоззрения в цифровой коммуникационной среде: по материалам экспертизного исследования / С.В. Володенков, С.Н. Федорченко, Н.М. Печенкин // Политическая экспертиза: ПОЛИТЭКС. – 2023. – Т. 19. №1. – С. 58–79. DOI: 10.21638/srpu23.2023.105. EDN STHIAO
2. Вязинкин А.Ю. «Суверенная личность»: опыт актуализации и концептуализации понятия / А.Ю. Вязинкин // Человек. – 2023. – Т. 34. №1. – С. 148–171. DOI: 10.31857/S023620070024902–9. EDN JWGWJG
3. Зейналов Г.Г. Смешанная объективно-виртуальная реальность: проблемы расширения границ образования и формирования личности новой эпохи / Г.Г. Зейналов, Е.А. Мартынова, А.З. Абдуллаев // Alma Mater (Вестник высшей школы). – 2022. – №12. – С. 23–27. – DOI 10.20339/AM.12–22.023. EDN IWKFLS

Завражнов Илья Андреевич

аспирант

ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

DOI 10.31483/r-115873

ГЕЙМИФИКАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ: КАК КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ ВЛИЯЮТ НА ВОВЛЕЧЕННОСТЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

Аннотация: в статье освещается тема внедрения геймификации в образовательный процесс как нового подхода в обучении. Автор акцентирует внимание на следующем: стоит учитывать контекст и индивидуальные предпочтения обучающихся в процессе применения игровых технологий в обучении.

Ключевые слова: геймификация, образовательный процесс, компьютерные игры.

В последние десятилетия наблюдается значительное изменение в подходах к обучению и образованию, что связано с развитием технологий и изменением потребностей общества. Одним из наиболее интересных и перспективных направлений в этой области является геймификация образования.

Геймификация представляет собой процесс внедрения игровых элементов и механик в неигровые контексты, в данном случае – в образовательный процесс. Это явление стало особенно актуальным в условиях современного мира, где традиционные методы обучения часто не способны удовлетворить потребности студентов, стремящихся к более интерактивным и увлекательным формам получения знаний.

Актуальность данной работы обусловлена необходимостью поиска новых подходов к обучению, которые могли бы повысить вовлеченность студентов и улучшить результаты их учебы. В условиях, когда внимание молодежи часто рассеивается из-за множества отвлекающих факторов, таких как социальные сети и видеоигры, геймификация может стать эффективным инструментом для привлечения и удержания интереса учащихся. Исследования показывают, что использование игровых механик в образовательном процессе может значительно повысить мотивацию обучающихся, способствуя более глубокому усвоению материала и развитию критически важных навыков, таких как командная работа, креативность и решение проблем.

Геймификация в образовании часто описывается как метод, который позволяет сделать учебный процесс более увлекательным благодаря элементам, заимствованным из видеоигр. Это касается не только отдельных уроков, но и создания единой динамичной системы обучения, где ученики становятся активными участниками процесса [1]. Применение игровых механик, таких как начисление баллов, выдача наград и установление уровней сложности, создает атмосферу состязательности, которая может значительно повысить мотивацию студентов к обучению [2].

Одним из основных преимуществ этого подхода является уникальная возможность оборачивать традиционные, на первый взгляд, рутинные задания в азартные и интересные мероприятия. Например, задания, которые обычно воспринимаются как скучные, могут выполнять в форме квестов, викторин или соревнований, что способствует более глубокому вовлечению учащихся [3]. Подобные трансформации не только развивают интерес, но и обеспечивают постоянное взаимодействие между учащимися и преподавателями, что, в свою очередь, способствует лучшему усвоению учебного материала [4].

Исследования показывают, что многие учителя отмечают значительное улучшение в успеваемости учеников, когда учебный процесс обогащается геймификацией. Опросы показывают, что более 84% респондентов положительно относятся к введению игровых элементов в образовательный процесс, отмечая, что это позволяет снизить уровень стресса и создать более комфортную атмосферу для обучения [5]. Ученики начинают чувствовать себя менее ограниченными, они могут экспериментировать без страха перед ошибками, что является важным аспектом их развития.

Геймификация также способствует улучшению запоминания информации. Условные символы прогресса и награды за достижения создают у студентов ощущение, что цель достижима. Студенты видят свои успехи в процессе обучения, что способствует дополнительной мотивации [1]. Этот визуализированный прогресс делает образовательный процесс более прозрачным и понятным.

Еще одним плюсом внедрения геймификации является создание безопасной среды для ошибок. Ученики, чувствующие себя в безопасности, могут экспериментировать и учиться на своих ошибках, что значительно повышает уровень креативности и способности к критическому мышлению [2]. В таком подходе ошибки становятся не провалом, а необходимым этапом в процессе исследования и обучения.

Кроме того, геймификация может вдохновлять обучающихся на дальнейшее изучение материала и освоение дополнительных навыков. Игровые формы обучения формируют устойчивую заинтересованность, придавая учебному процессу элемент приключения и исследования. Благодаря этому студенты становятся более активными, самостоятельно ищут дополнительные материалы и углубляют свои знания [3].

Геймификация выступает не только как инструмент мотивации, но и как механизм, способный улучшить взаимодействие между учащимися и преподавателями. Одно из исследований показало, что использование игровых элементов в учебе приводит к значительному увеличению уровня вовлеченности студентов, что делает объяснение материала более эффективным [4]. Ученики начинают с большей охотой работать в группах и делиться мнениями, что развивает их как личностей и способствует созданию культурного образовательного пространства.

Внедрение геймификации в образовательный процесс стало одной из наиболее обсуждаемых тем среди педагогов и исследователей. Исследования показывают, что применение игровых элементов, таких как очки, значки и достижения, действительно способствует повышению успеваемости студентов. Например, в Греции запущенные программы привели к увеличению числа отличных оценок на 130% по сравнению с традиционными методами обучения [10]. Подобные результаты также были зафиксированы в Нигерии, где 84% преподавателей сообщили о положительном влиянии игровых механик на уровень успеваемости студентов.

Однако важно учесть, что не все студенты реагируют на геймификацию одинаково. Некоторые исследования показывают, что результаты могут варьироваться в зависимости от стиля обучения учащихся и контекста. Например, в случаях, когда студенты предпочитают более традиционные методы, внедрение игровых компонентов может оказаться менее эффективным. Это подтверждает мнение исследователей, что геймификация не является универсальным решением и требует индивидуального подхода к каждому учителю и его ученикам [9].

Геймификация ориентирована как на внутреннюю, так и на внешнюю мотивацию. Внутренняя мотивация подразумевает интерес и увлеченность процессом обучения, в то время как внешняя включает в себя получение наград и признания за достижения. Исследования показывают, что полагание исключительно на внешние вознаграждения часто приводит к краткосрочным результатам, так как после окончания игры многие студенты могут потерять интерес к учебному процессу [8]. Важно не забывать об этом при разработке программ, которые должны быть направлены на создание устойчивой мотивации у студентов.

Ключевым аспектом после внедрения геймификации является необходимость учитывать контекст и индивидуальные предпочтения обучающихся. На практике это может означать использование смешанных методов, сочетание геймификации с традиционными подходами, когда это оправдано. Комбинация разных стилей может не только повысить вовлеченность студентов, но и содействовать формированию более глубокого понимания материала [6].

Кроме того, важным фактором является подход преподавателя к организации и управлению учебным процессом. Если преподаватель не демонстрирует заинтересованности или не понимает принципов работы с игровыми элементами, это может привести к снижению мотивации среди студентов. Поэтому подготовка педагогов и их осведомленность о технологиях геймификации имеет решающее значение для успешной реализации [5].

Отдельные исследования также подтверждают необходимость соблюдения баланса между элементами игры и учебной активностью. Разброс в результатах показывает, что наличие геймификационных элементов не должно быть заменой учебным заданиям, а лишь их дополнением, которое помогает создать более увлекательный и продуктивный учебный процесс [9]. Значение игры как элемента участия в образовательном процессе является обязательным, однако игра не должна доминировать над основным содержанием.

В заключение, применение геймификации в образовании может значительно повысить уровень вовлеченности студентов и их успеваемости, если использовать этот подход правильно, с учетом индивидуальных особенностей учащихся и контекста обучения. Результаты исследований показывают, что правильное сочетание игровых элементов с традиционными методами преподавания может привести к позитивным изменениям в образовательном процессе и повысить мотивацию к обучению [10].

В заключение данной работы можно подвести итоги, касающиеся значимости и потенциала геймификации в образовательном процессе. Геймификация, как концепция, представляет собой интеграцию игровых элементов и механик в образовательные практики, что позволяет не только повысить вовлеченность студентов, но и значительно улучшить качество усвоения учебного материала. В ходе исследования было установлено, что использование игровых подходов в обучении способствует созданию более динамичной и интерактивной образовательной среды, что, в свою очередь, ведет к повышению мотивации учащихся.

Одним из ключевых аспектов, рассмотренных в работе, является определение геймификации в контексте образования. Геймификация включает в себя разнообразные элементы, такие как баллы, уровни, награды и конкурсы, которые могут быть адаптированы под различные образовательные цели. Эти элементы не только делают процесс обучения более увлекательным, но и способствуют формированию у студентов чувства достижения и прогресса, что является важным фактором для поддержания их интереса к учебе.

Преимущества внедрения геймификации в образовательный процесс многогранны. Во-первых, она способствует повышению вовлеченности студентов, что, как показали исследования, напрямую связано с улучшением успеваемости. Во-вторых, геймификация помогает развивать критическое мышление, креативность и командные навыки, что является необходимым в условиях современного мира, где междисциплинарные подходы и сотрудничество становятся все более актуальными. В-третьих, использование игровых механик позволяет адаптировать обучение под индивидуальные потребности студентов, что делает его более персонализированным и эффективным.

Список литературы

1. Геймификация в образовании: в чем суть и польза для учеников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3Fob3m> (дата обращения: 10.01.2025).
2. Геймификация в образовании: что это, плюсы и минусы, технологии, примеры, виды [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3Fobuk> (дата обращения: 10.01.2025).
3. Российские учителя назвали плюсы и минусы геймификации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://skillbox.ru/media/education/rossiyskie-uchitelya-nazvali-plyusy-i-minusy-geymifikatsii/> (дата обращения: 10.01.2025).
4. Поддубная Я.Н. Геймификация, структурные преимущества перед традиционными формами обучения студентов высших учебных заведений / Я.Н. Поддубная, К.С. Котов, А.А. Слукина // Гуманитарные и социальные науки. – 2021. – №5 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3Fo72h> (дата обращения: 04.01.2025). – DOI 10.18522/2070-1403-2021-88-5-179-186. – EDN ZDEAU
5. Геймификация в образовательном процессе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.yaklass.ru/novosti/news-archive/akcii-i-novosti-za-2020-god/stati-i-novosti-za-11-2020/gejmifikaciya-v-obrazovatelnom-processe> (дата обращения: 10.01.2025).

6. Геймификация: как превратить обучение в увлекательную игру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://education.yandex.ru/journal/game-technics> (дата обращения: 10.01.2025).
7. Как применять геймификацию в онлайн-образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.calitouch.ru/blog/kak-primenyat-gejmifikacziyu-v-onlajn-obrazovanii/> (дата обращения: 10.01.2025).
8. Геймификация в обучении: игровые приемы, которые работают [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3Fo79G> (дата обращения: 10.01.2025).
9. Границы | Усердно играть, усердно учиться? Влияние [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3Fo7AH> (дата обращения: 10.01.2025).
10. Геймификация: как игровая индустрия меняет образование [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3Fo7E2> (дата обращения: 10.01.2025).

Иванникова Алена Евгеньевна

студентка

Научный руководитель

Коробова Мария Владимировна

доцент

ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского»
г. Липецк, Липецкая область

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье рассматриваются положительные и отрицательные стороны цифровых платформ. Акцентируется внимание на особенностях влияния на психологическую составляющую процесса обучения.

Ключевые слова: образовательный процесс, цифровое образование, учебный материал, процесс обучения, обучающиеся.

Мир наполнен цифровым контентом и ресурсами. В связи с этим возникает потребность цифровых инноваций для улучшения качества жизни и благодаря этому есть возможность повысить качество знаний улучшая процесс обучения.

Направленность национального проекта «Образование» заключается в решении двух задач.

1. Повышение международной конкурентоспособности российского образования с целью включения Российской Федерации в число 10 лидеров мира по уровню общего образования.

2. Формирование гармонично развитой и социально ответственной личности на основе уважения к духовно-нравственным ценностям различных народов России, историческим традициям и национально-культурному наследию [2].

Сейчас уже сложно представить сферу образования без таких концепции как электронное обучение, онлайн-курсы, мультимедийные платформы и дистанционное образование. Развитие цифрового образования открывает перед современным обществом огромные возможности в области формирования персонализированных образовательных программ, повышения уровня навыков самостоятельного обучения и соответствия кадров потребностям современного рынка труда.

Один из фундаментальных принципов заключается в индивидуализации процесса обучения, что подразумевает адаптацию учебной программы к индивидуальным потребностям и способностям каждого учащегося. Данный метод дает возможность преподавателям разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты для каждого обучающегося, учитывая его темп освоения материала, предпочтения и уникальный стиль обучения.

Вторым важным принципом является активное взаимодействие участников образовательного процесса. Использование цифровых технологий открывает широкие возможности для учащихся активно взаимодействовать с учебным материалом, преподавателями и сверстниками, что способствует глубокому и продуктивному усвоению информации. Возможность взаимодействия через онлайн платформы, образовательные приложения и интерактивные онлайн-проекты способствует созданию обучающей среды, которая поощряет обмен знаниями и опытом между студентами и педагогами. «Цифровые образовательные технологии способствуют эффективному развитию социальной и творческой активности всех субъектов образовательного процесса, независимо от их социального статуса, возраста и пола» [3].

Третьим принципом является поддержка развития компетенций для будущего поколения. Современное цифровое образование ориентировано не только на освоение традиционных знаний и навыков, но и на развитие ключевых компетенций, необходимых для эффективной адаптации в условиях стремительного развития информационных технологий. Среди этих компетенций следует выделить информационную грамотность, цифровую грамотность, коммуникативные навыки, критическое мышление, креативность и способность к работе в коллективе.

Это предполагает внедрение новейших образовательных программ, разработку инновационных учебных материалов и обучение педагогов использованию передовых цифровых инструментов.

Однако, как и любая технология, цифровые платформы имеют как положительные, так и отрицательные стороны, особенно влияя на психологическую составляющую процесса обучения.

Одним из основных плюсов цифровых платформ для обучения является доступность образовательных ресурсов. Учащиеся могут получать знания из любой точки мира, имея лишь доступ к интернету. Это особенно важно в условиях ограничений на перемещения, как это стало актуально в период пандемии. Кроме того, цифровые платформы обеспечивают возможность индивидуализированного обучения, адаптируя материалы под уровень знаний и потребности конкретного учащегося [1].

Еще одним преимуществом цифровых платформ является повышение мотивации и заинтересованности учащихся. Интерактивные задания, игровые элементы, возможность обратной связи с преподавателями – все это способствует увлеченности учащихся обучением. При этом, возможность самостоятельного выбора тем и форм обучения также способствует формированию самодисциплины и ответственности.

Однако, несмотря на множество плюсов, цифровые платформы также имеют некоторые недостатки. Один из основных минусов – это возможное снижение внимания и концентрации учащихся. Из-за избытка информации и разнообразия интерактивных элементов, учащиеся могут испытывать затруднения в удержании фокуса на учебном материале.

Кроме того, цифровые платформы могут способствовать изоляции учащихся от социального взаимодействия, что в свою очередь может отрицательно сказываться на психологическом благополучии. Важно учитывать, что для полноценного развития учащихся необходимо не только усвоение знаний, но и развитие социальных навыков и контактов.

Таким образом, для успешной реализации цифровых образовательных инициатив необходимо учитывать потребности обучающихся и педагогических кадров, инвестировать в развитие технологий и обеспечить доступность образования для всех.

Правильное использование цифровых технологий в образовании позволит максимально раскрыть их потенциал и обеспечить эффективное и качественное обучение нового поколения.

Список литературы

1. Морозов А.В. Цифровизация образовательного пространства школы в условиях формирования цифровой экономики / А.В. Морозов // Состояние и перспективы развития ИТ-образования: сборник докладов и научных статей Всероссийской научно-практической конференции. – Чебоксары: ЧГУ, 2019. – С. 367–373. – EDN ZDOHQL
2. Паспорт Национального проекта «Образование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/72192486/> (дата обращения: 09.01.2025).
3. Морозов А.В. Профессиональная подготовка педагогов в условиях цифровизации / А.В. Морозов // Россия: тенденции и перспективы развития: ежегодник. Ч. 2. – М., 2019. – С. 750–751. EDN APSLLD

Кудинова Ольга Андреевна

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
г. Тула, Тульская область

АДАПТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОНЛАЙН-СРЕДЕ

Аннотация: в статье рассматриваются способы повышения эффективности онлайн-обучения, одним из которых является стиль обучения, метод, позволяющий мотивировать студентов на обучение в онлайн-среде, улучшая результативность.

Ключевые слова: адаптивное обучение, методы преподавания, онлайн-обучение, эффективное обучение, мотивация, иностранный язык.

Адаптивное обучение стало многообещающим способом повышения эффективности онлайн-образовательной системы, что привело к необходимости автоматического распознавания стилей обучения учащихся для обеспечения хорошо адаптированных учебных объектов [1]. Даг и др. пришли к выводу, что стиль обучения не является единственным фактором, влияющим на академические достижения при онлайн-обучении. Они предполагают, что к дополнительным факторам следует отнести мотивацию, демографические факторы, стратегии преподавания и методы преподавания [2].

При переходе от личной среды к онлайн-платформе возникает необходимость в адаптации образовательных теорий и учебных объектов к новым технологическим требованиям [3]. Стили обучения не связаны с интеллектом, они связаны с тем, как учащийся получает или осмысливает информацию или новые знания.

Стили обучения также можно определить как уникальный метод, с помощью которого стимулируется стремление учащегося к обучению для приобретения знаний, навыков и отношения к делу [4]. Стиль обучения – это концепция, которая отражает когнитивные, аффективные и поведенческие характеристики учащегося, основанные на восприятии методов обучения, взаимодействии с ними и реакции на них.

Преодолеть возникающие проблемы можно путем создания матрицы стилей обучения, методик преподавания и учебных материалов, которая будет представлять собой решение, ориентированное на учащихся и улучшающее общий результат обучения.

Дьюи, как педагог, развивал свою концепцию рефлексивной практики с помощью экспериментальных теорий обучения. В своей работе он пришел к выводу, что знания, которые человек получает в процессе жизни, можно представить как активный континуум, и что каждый полученный опыт влияет на качество будущего опыта [5].

Шон выделил два типа размышлений: размышление в действии и размышление о действии. Он предложил практикам использовать рефлексию, когда они сталкиваются с уникальными ситуациями, когда признанные модели неприменимы, а скорее основаны на методах, ранее изученных в рамках формального образования [6].

Исследования показали, что при переходе от очной формы обучения к онлайн-среде образование сталкивается с двумя ключевыми проблемами. Первая проблема заключается в поддержании вовлеченности учащихся, улучшении их понимания информации, получении положительного опыта и приобретении навыков работы в онлайн-среде. Во-вторых, это расширение возможностей учителя в области методов обучения и объектов изучения, что приводит к дополнительному активному вовлечению, повышению интереса и внимания, а также повышению мотивации учащихся.

Исследование, проведенное Отманом и др. [7], показало, что у каждого учащегося разные стили обучения, при которых неадекватные уроки и стиль преподавания могут привести к снижению успеваемости учащегося. Притхард [8] предположил, что эффективное обучение зависит не только от стиля обучения учащегося, но и от учебного материала. Привлечение учащихся к разнообразным методам обучения и учебным предметам позволит учителям расширять свои возможности и найти решение, ориентированное на учащихся и улучшающее общий результат обучения. Однако учителям необходимо уметь оценивать стили обучения учащихся, прежде чем применять ту или иную методику преподавания [9].

Логической основой интерпретативных исследований являются герменевтика и феноменология [10]. Поддержание вовлеченности учащихся при одновременном улучшении их восприятия информации и приобретении навыков работы в онлайн-среде стало постоянной проблемой. Разнообразие возможностей преподавателей в области методов обучения и учебных предметов должно дополнять и соответствовать стилю обучения учащихся. Данная педагогическая стратегия включает в себя новые подходы к обучению в классе и согласуется с принципами социального обучения, основанного на высоком уровне участия и эффективной коммуникации. Охватывая как теоретический, так и практический подходы к содержанию и способствуя развитию универсальных и передаваемых компетенций, таких как сотрудничество, коммуникация и креативность, этот подход также соответствует текущим потребностям все более цифрового рабочего места в XXI веке. Исходя из этих предпосылок и того факта, что адаптивное обучение становится более структурированной альтернативой традиционным стратегиям онлайн-обучения, его следует воспринимать как потенциальный катализатор при изучении иностранных языков [11–13].

Адаптивное обучение предоставляет возможность для повышения эффективности онлайн-образовательных систем. Основой для внедрения данного вида обучения является необходимость распознавания стилей обучения учащихся с тем, чтобы предоставить им хорошо адаптированные учебные объекты.

References

1. Aissaoui O., El Madani Y., Oughdir L., Alliou Y. Combining supervised and unsupervised machine learning algorithms to predict the learners' learning styles // Procedia Computer Science. 2019. Vol. 148. Pp. 87–96.
2. Dağ F., Geçer A. Relations between online learning and learning styles // Procedia – Social and Behavioral Sciences. 2009. Vol. 1. No. 1. Pp. 862–871.
3. Ivanova M. eLearning Informatics: From Automation of Educational Activities to Intelligent Solutions Building // Informatics in Education. 2020. Pp. 257–282.
4. Othman N., Amiruddin M. Different Perspectives of Learning Styles from VARK Model // Procedia – Social and Behavioral Sciences. 2010. Vol. 7. Pp. 652–660.
5. Passarelli A., Kolb D. The Learning Way: Learning from Experience as the Path to Lifelong Learning and Development // The Oxford Handbook of Lifelong Learning. 2011. Pp. 69–90.
6. Schön D. The reflective practitioner. 1st ed. New York: Basic Books, 1983.
7. Othman N., Amiruddin M. Different Perspectives of Learning Styles from VARK Model // Procedia – Social and Behavioral Sciences. 2010. Vol. 7. Pp. 652–660.
8. Pritchard A. Ways of Learning. Hoboken: Taylor and Francis, 2013.
9. Amaniyani S., Pouyesh V., Bashiri Y., Snelgrove S., Vaismoradi M. Comparison of the Conceptual Map and Traditional Lecture Methods on Students' Learning Based on the VARK Learning Style Model: A Randomized Controlled Trial // SAGE Open Nursing. 2020. Vol. 6. <https://doi.org/10.1177/2377960820940550>. EDN: HFRHAW
10. Butler T. Towards a hermeneutic method for interpretive research in information systems. 2nd ed. Palgrave Macmillan, Cham.
11. Kudinova O.A., Kudinova V.I. Teaching a foreign language using digital means of telecollaboration // Russian Journal of Education and Psychology. 2022. Vol. 13. No. 6. Pp. 93–105. <https://doi.org/10.12731/2658-4034-2022-13-6-93-105>. EDN: TOGAYH
12. Kudinova O., Kudinova V. Digital humanities as a way of teaching disciplines of philological series // ICERI2021. 2021. Pp. 3846–3851.
13. Kudinova O.A. Digital storytelling in an educational environment // International Journal of Advanced Studies in Language and Communication. 2022. No. 2. Pp. 25–28. EDN: ZLRWPE

Нургалиева Эльвина Равилевна

студентка

ЧОУ ВО «Казанский инновационный университет им. В.Г. Тимирясова (ИЭУП)»
г. Казань, Республика Татарстан

ИНТЕРНЕТ-ЗАВИСИМОСТЬ КАК ФАКТОР СНИЖЕНИЯ ШКОЛЬНОЙ УСПЕВАЕМОСТИ

Аннотация: в статье рассматривается проблема интернет-зависимости среди подростков и её влияние на успеваемость в школе. Автор анализирует существующие исследования и предлагает меры профилактики интернет-зависимости среди подростков.

Ключевые слова: интернет-зависимость, младшие школьники, успеваемость.

Интернет-зависимость стала актуальной темой в современном обществе, особенно среди молодежи и младших школьников. В первую очередь, важно понять суть этого термина. Интернет-зависимость, или зависимость от Интернета, представляет собой состояние, при котором человек испытывает непреодолимое желание проводить много времени в сети, что сильно влияет на его повседневную жизнь. Чтобы четко определить симптомы этой зависимости, исследователи выделяют несколько ключевых аспектов. Во-первых, это постоянная потребность в использовании Интернета, которая может проявляться в виде потери контроля над временем, проведенным в сети. Второй аспект – это игнорирование реальных социальных взаимодействий в пользу виртуальных.

Младшие школьники – это дети, которые только начинают осваивать школьную программу и активно познают мир. В этот период они особенно чувствительны к новым впечатлениям, стремятся к общению, а также к независимости и самостоятельности. Учитывая эти особенности, особое внимание в процессе воспитания следует уделять развитию общелогических умений [6]. При диагностировании интернет-зависимости в младшем школьном возрасте, важно распознать ее симптомы и проявления, чтобы вовремя вмешаться и предотвратить последствия. Одним из самых ярких признаков является изменение привычного поведения ребенка. Например, если раньше интересы школьника касались активных видов занятия, таких как спорт или творчество, то при развитии интернет-зависимости они могут полностью переключиться на виртуальный мир.

Одним из ключевых факторов, способствующих развитию интернет-зависимости у младших школьников, является доступность технологий и широкое распространение мобильных устройств [7]. Также важно учитывать и влияние контента, который доступен в сети. Многие сайты и приложения созданы так, чтобы быть как можно более привлекательными и вознаграждающими, что создает постоянное желание вернуться и использовать их снова и снова.

Учебный процесс требует сосредоточенности и умения управлять своим временем, чего многие дети не могут достичь из-за постоянного искушения, которое представляют цифровые устройства. Исследования показывают, что дети, которые проводят значительное время в Интернете, часто испытывают трудности с концентрацией внимания на учебном материале, что приводит к несоответствию между их потенциальными способностями и достигнутыми результатами. Также стоит отметить, что длительное время, проведенное за экраном, негативно влияет на здоровье: ухудшается зрение, страдает постуральная система, возникают психоэмоциональные проблемы. Сниженная мотивация к учебной деятельности и расстройства внимания становятся следствием интернет-зависимости, и, к сожалению, эти проблемы зачастую прогрессируют до более серьезных психологических состояний. Учителя и психологи фиксируют удручающие тенденции, когда одни и те же дети, изначально показывающие хорошие результаты, начинают испытывать сложности в осмыслении даже самых простых заданий. Важным моментом является то, что воздействие интернет-зависимости на детей в значительной мере растет из-за недостатка профессиональных знаний педагогов в области новых технологий и их влияния на психическое здоровье учащихся. Эти проблемы требуют не только внимательного анализа, но и практических решений, чтобы улучшить качество образования и создать безопасную среду для обучения.

Для эффективного решения проблемы интернет-зависимости среди младших школьников необходимо разрабатывать комплексные стратегии, которые включают как образовательные аспекты, так и активное участие родителей и сообщества. Учебные заведения должны внедрять программы по повышению цифровой грамотности и осведомленности о возможных рисках, связанных с чрезмерным использованием Интернета. Педагоги могут играть ключевую роль в формировании осознанного отношения детей к технологиям.

Цель работы: научить школьников не только использовать Интернет в образовательных целях, но и управлять своими привычками и временем. Множество образовательных ресурсов могут быть доступны в Интернете, однако необходимо сформировать у детей критический подход к выбору контента.

Материалы и методы. Современное общество испытывает значительное влияние цифровых технологий, и это особенно заметно среди младших школьников. Появление и повсеместное распространение Интернета привело к тому, что дети начали проводить все больше времени в виртуальном пространстве. В начальной школе, когда закладываются основы учебного процесса и формируется

отношение к обучению, влияние Интернета может быть особенно разрушительным. К тому же, интернет-зависимость может проявляться в виде постоянного желания проверить обновления в соцсетях или новых игровых предложений, что мешает детям сосредоточиться на учебном материале. Кроме того, интернет-зависимость влияет не только на успеваемость, но и на общее психоэмоциональное состояние учеников. Младшие школьники часто не могут адекватно оценить время, проведенное в Интернете, что приводит к переработке и утомлению. Исследования показывают, что дети, которые активно используют Интернет, нередко страдают от тревожности и депрессии. Они могут начать испытывать социальную изоляцию, так как их виртуальные связи зачастую не заменяют живого общения с друзьями и семьей. Такой разрыв может повлиять на развитие эмоционального интеллекта, что, в свою очередь, также отражается на учебной деятельности. Дети с интернет-зависимостью могут сталкиваться с трудностями в налаживании межличностных отношений в школе, что создаёт дополнительные барьеры в их учёбе. Например, нерегулярное общение с одноклассниками может привести к тому, что ребёнок станет менее уверен в своих силах и будет испытывать трудности в выполнении групповых заданий. Недостаток реального общения с учителями может сильно отразиться на эмоциональном состоянии учеников, способствуя формированию негативных отношений к учебе. Для того чтобы справиться с негативными последствиями интернет-зависимости, важно внедрить комплексные меры как со стороны родителей, так и со стороны образовательных учреждений. Родители должны активно участвовать в жизни своих детей, контролируя время, проведенное в Интернете, и предлагая альтернативные способы проведения досуга. Вместо того, чтобы оставлять ребёнка наедине с цифровыми устройствами, родителям стоит предложить совместные занятия, такие как чтение книг, занятия спортом или творческие хобби. На уровне школы необходимо разработать специальные программы, направленные на обучение детей правильному использованию Интернета. Учебные заведения могут организовывать мастер-классы и семинары, посвященные информированной цифровой грамотности, чтобы помочь детям осознать, как важно находить баланс между виртуальным и реальным мирами. Также стоит активно привлекать педагогов, чтобы они обращали внимание на учебные проблемы, возникающие у учащихся. Выстраивание открытых отношений между учениками и учителями поможет выявить случаи интернет-зависимости на ранних стадиях и предложить необходимую помощь. Дети, находясь под воздействием зависимости, часто предпочитают выполнять задания в спешном режиме, чтобы в дальнейшем проводить больше времени за легкими развлекательными активностями в Интернете. Это создает эффект «бегства» от учебных задач и приводит к формированию неправильных привычек, таких как откладывание выполнения домашних заданий. Подобные изменения также способствуют снижению мотивации к учебе: младшие школьники начинают верить, что получение информации и навыков из Интернета является более простым и быстрым способом добиться успеха, чем традиционное обучение. Этому способствуют и особенности современного образовательного процесса, где медиа-контент и интерактивные технологии играют значительную роль. Однако, в то время как они значительно упрощают доступ к знаниям, дети при этом теряют возможность мыслить критически и анализировать изучаемый материал.

Понимание причин интернет-зависимости у детей – важный шаг к ее профилактике и коррекции. Одной из главных причин является доступность интернета и отсутствие родительского контроля. В условиях неограниченного доступа к различным платформам дети нередко проводят значительное количество времени за экранами, что ведет к привыканию и зависимости. Кроме того, у подростков часто возникает желание избежать реальности, особенно в ситуациях, когда они сталкиваются с трудностями в учебе или общении. Это желание уйти в виртуальный мир становится мощным стимулом для их участия в интернет-активностях. Социальные сети также играют значительную роль в формировании зависимости: стремление к признанию, поиску одобрения и коммерциализации самовыражения может привести к чрезмерной зависимости от лайков и комментариев. Важно понимать, что влияние группы сверстников на младших школьников также формирует привычку проводить время в интернете. Дети стремятся быть «в теме», чтобы соответствовать ожиданиям своих друзей, и, как следствие, теряют контроль над временем, проведенным в сети. Участие в онлайн-играх с элементами конкуренции также может усугубить ситуацию, когда ребенок начинает воспринимать успех в игре как аналог успеха в учебе, что создает ложные приоритеты и мотивацию для учебной деятельности.

Результаты. Интернет-зависимость представляет собой серьезную проблему, оказывающую значительное влияние на успеваемость младших школьников. Анализ данных показывает, что время, проведенное онлайн, зачастую не только затмевает учебные занятия, но и приводит к ухудшению концентрации, снижению мотивации и ослаблению памяти. Дети, проводящие в интернете более четырех часов в день, как правило, сталкиваются с трудностями в восприятии учебного материала и выполнении домашних заданий. Они могут испытывать повышение уровня стресса и тревожности, что также негативно сказывается на общем состоянии здоровья и эмоциональном фоне. Именно поэтому важно осознать, что интернет-зависимость не является лишь вопросом личного выбора, но и делает необходимым внимательное наблюдение за экранным временем детей и его последствиями. Важно также учитывать, что многие школьники испытывают трудности в управлении своим временем, так как по своей природе не способны рационально организовать свое время. Без надлежащей поддержки и управления, интернет может стать ловушкой, из которой не так просто выбраться.

Выводы. Неправильное использование технологий влечет за собой ряд симптомов интернет-зависимости, которые могут проявляться по-разному. Например, это могут быть постоянные проверки уведомлений на смартфоне, ухудшение социального взаимодействия и изоляция от сверстников. В большинстве случаев, такие симптомы ребенку сложно признать, и они могут накапливаться до тех пор, пока не вызовут серьезное ухудшение в учебе. Поэтому родителям и педагогам стоит быть бдительными и выявить потенциальные признаки зависимости на ранних стадиях. С помощью таких методов, как ведение дневника интернет-активности или беседы о предпочтениях в онлайн-контенте, можно повысить осознание ребенка относительно его привычек и стиля жизни.

Список литературы

1. Азарова Р.И. Досуг современной молодежи / Р.И. Азарова // Внешкольник. – 2003. – №1. – 128 с.
2. Акопов А.Ю. Лечение игровой зависимости. Психотерапевтический метод контрадиктивной стимуляции / А.Ю. Акопов. – СПб.: Питер, 2004. – 203 с.
3. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. – М.: Просвещение, 2007. – 767 с.
4. Войскунский А.Е. Зависимость от Интернета: актуальная проблема / А.Е. Войскунский // Журн. неврологии и психиатрии. – 2002. – №3. – С. 25–34.
5. Гундарева И.П. Восприятие телевизионной информации младшими школьниками / И.П. Гундарева // Воспитание школьников. – 2005. – №9. – С. 30.
6. Саглам Ф.А. Развитие общелогических умений младших школьников в процессе реализации проекта «Воспитательные минутки» в условиях инклузивного образовательного пространства / Ф.А. Саглам, Р.Р. Ханмурзина, Х.Х. Саглам // Преемственная система инклузивного образования: теоретические и практические аспекты: материалы IX Международной научно-практической конференции (Казань, 13 марта 2020 г.). – Казань: Познание, 2020. – С. 247–249. – EDN ОOAНRR.
7. Фаткулина А.И. О некоторых особенностях использования сети Интернет при обучении студентов на занятиях по английскому языку / А.И. Фаткулина, Г.Р. Сидикова // Феноменология личности: ресурсность и многоаспектность: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (Армавир, 22 ноября 2022 г.). – Чебоксары: Среда, 2022. – С. 60–64. – EDN ВУКТХУ.

Нурисламова Дарья Альбертовна
студентка

Научный руководитель

Булат Роман Евгеньевич

д-р пед. наук, доцент Российской академии образования (РАО), профессор
ГАОУ ВО ЛО «Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина»
г. Пушкин, Ленинградская область

КАДРОВЫЙ РЕСУРС СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация: в статье представлены результаты научного обоснования, разработки и внедрения технологии поэтапного повышения квалификации педагогических работников в профессиональных образовательных организациях в области дистанционных образовательных технологий с учётом условий их применения, в том числе программного обеспечения.

Ключевые слова: дистанционных образовательных технологий, повышение квалификации, профессиональные образовательные организации, педагогические работники.

Объективная потребность совершенствования дистанционных образовательных технологий (далее – ДОТ) в профессиональных образовательных организациях обусловлена как общепризнанными, прошедшими апробацию преимуществами, так и наличием организационного, технического и дидактического потенциала. Вместе с тем, масштабные зарубежные и отечественные исследования выявили ряд социально-психологических, организационно-технических, методических, кадровых и других проблем, решить которые предстоит в ближайшей перспективе [1; 6].

Наряду с этим, руководством российской системы образования неоднократно указывалось на автономность и самостоятельность образовательных организаций в праве принятия управлеченческих решений в области применения программного обеспечения и других аспектов при реализации ДОТ. Другими словами решение части существующих проблем и противоречий было делегировано образовательным организациям, в том числе профессиональным образовательным организациям, реализующим образовательные программы среднего профессионального образования [2; 3].

Проведённые исследования свидетельствуют, что одной из существенных причин стагнации качества проведения учебных занятий с применением ДОТ является недостаточная готовность значительной части педагогов к самосовершенствованию в данной области. Многие из них отдают предпочтение повышению квалификации в области знаний по преподаваемой дисциплине (учебному предмету) [9; 10].

Вместе с тем, по опубликованным Минпросвещения России статистическим данным программы повышения квалификации, включающие обучение использованию цифровых технологий, с 2019 по 2021 год прошло более половины опрошенных учителей [4]. Однако согласно исследованиям Ассоциации электронного образования, большинство из них освоили базовые функции платформ, такие

как загрузка материалов и проведение видеоконференций, но испытывают трудности при использовании более сложных инструментов, например, аналитики данных или создания интерактивных заданий. В результате педагоги могут знать, как загрузить файл на платформу, но не понимают, как настроить автоматизированный контроль выполнения заданий или другие функции [5; 7].

Другой проблемой является значительное сопротивление изменениям значительной части педагогов. Внедрение цифровых технологий для них становится психологически сложным процессом. Они боятся ошибиться, опасаются, что не справятся с новыми задачами, или считают, что их традиционные методы обучения более эффективны [8].

Недостаток времени и высокая нагрузка также негативно сказываются на мотивации педагогов к самосовершенствованию в области ДОТ. Создание цифровых учебных материалов, проверка заданий, работа с платформами и решение технических проблем значительно увеличивают объем работы учителя. При этом отсутствие четких стимулов для педагогов в области совершенствования ДОТ также негативно влияет на их приоритеты. Во многих образовательных организациях совершенствование ДОТ не влияет на карьерный рост или материальное вознаграждение педагогов. Например, в 2022 году лишь 15% педагогов указали, что их работа с дистанционными технологиями учитывается при оценке профессиональных достижений. Это снижает интерес к освоению новых технологий и внедрению инновационных подходов в образовательный процесс [10].

Вместе с тем анализ содержания предлагаемых программ повышения квалификации в области ДОТ показал тенденцию к универсализации содержания программ. Так, большинство из них рассматривают ДОТ в общем ключе, не углубляясь в специфику конкретных платформ. Например, в рамках обучения часто уделяется внимание базовым принципам использования дистанционных технологий (организация вебинаров, управление заданиями и т. д.), однако практически не затрагиваются особенности и разнообразие программного обеспечения. Такой подход делает программы недостаточно эффективными, поскольку методисты не получают инструментальных знаний для адаптации каждого ПО под уникальные потребности образовательных организаций [1; 6; 9].

Во многих программах отсутствует возможность выбора модулей, связанных с конкретным программным обеспечением. Вместо этого предлагается универсальный курс, что не позволяет методистам изучить особенности работы с конкретной платформой, на которой работает их образовательная организация. Поэтому среди дефицитов предлагаемых программ повышения квалификации в области ДОТ отмечается недостаток практической направленности. Обучение зачастую ограничивается теоретическим изучением платформ и принципов их работы. Педагоги получают общие представления о функционале, но не осваивают требуемых практических навыков [7].

В связи с этим актуальность нашего исследования связана с необходимостью совершенствования дистанционных образовательных технологий посредством повышения квалификации педагогических работников профессиональных образовательных организаций. Целью исследования является повышение качества применения ДОТ педагогическими работниками посредством внедрения специализированной программы повышения квалификации штатных методистов в профессиональных образовательных организациях. В данной цели заключён новационный подход, заключающийся в поэтапном повышении квалификации педагогических работников. При этом учитываются штатные должности при формировании групп. Так, на первом этапе осуществляется повышения квалификации штатных методистов, а на втором этапе квалифициацию повышают педагогические работники профессиональных образовательных организациях под руководством штатных методистов, а главное – с учётом реалий их профессиональной деятельности, в том числе программного обеспечения.

Поэтому в рамках исследования была выдвинута гипотеза исследования в том, что если внедрить специализированную программу повышения квалификации штатных методистов профессиональных образовательных организаций в области ДОТ, то это приведет к последовательному методическому росту всех категорий педагогических работников и дальнейшему повышению качества применения ДОТ в образовательной практике. Научная новизна исследования состоит в том, что:

– разработана и внедрена новая модель совершенствования дистанционных образовательных технологий в профессиональных образовательных организациях посредством поэтапного повышения квалификации педагогических работников и усиления роли штатных методистов;

– разработана и внедрена специализированная программа повышения квалификации для методистов, направленная на практическое освоение ДОТ на основе реально применяемого в конкретных профессиональных образовательных организациях программного обеспечения.

Статистическая проверка результатов внедрения технологии совершенствования ДОТ посредством внедрения специализированной программы повышения квалификации штатных методистов в профессиональных образовательных организациях подтвердила её эффективность и целесообразность дальнейшего применения в системе повышения квалификации педагогических работников.

Список литературы

1. Булат Р.Е. Анализ затруднений при реализации дистанционных образовательных технологий у различных категорий педагогических работников / Р.Е. Булат, Х.С. Байчорова, А.Ю. Лебедев [и др.] // Современные научные технологии. – 2021. – №2. – С. 116–123. – DOI 10.17513/snt.38504. – EDN PWDQUB.
2. Данилов О.Е. Изменение образовательной среды среднего профессионального образования в результате внедрения дистанционных образовательных технологий / О.Е. Данилов // Актуальные научные исследования в современном мире. – 2021. – №11–14 (79). – С. 10–15. – EDN QCSMAU.

3. Журавлева И.К. Дистанционные образовательные технологии в реализации программ среднего профессионального образования / И.К. Журавлева // Молодежь и наука. – 2021. – №1. – EDN SLTQDE.
4. За три года достигнуты целевые показатели по внедрению цифровых технологий в школах [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3FmaxZ> (дата обращения: 27.12.2024).
5. Илькевич Т.Г. Дистанционные образовательные технологии в среднем профессиональном образовании / Т.Г. Илькевич, С.В. Тейге // Вестник ГГУ. – 2020. – №6. – С. 22–26. – EDN YPMJFM.
6. Булат Р.Е. Методические особенности дистанционной работы с обучающимися очной формы подготовки в условиях пандемии коронавируса / Р.Е. Булат, Х.С. Байчорова, Н.А. Никитин [и др.] // Вестник Военной академии материально-технического обеспечения им. генерала армии А.В. Хрулева. – 2021. – №1 (25). – С. 104–109. – EDN RKGWGN.
7. Назаренко А.В. Ключевые направления развития дистанционных образовательных технологий в учреждениях среднего профессионального образования / А.В. Назаренко, С.Э. Муллина // Педагогический журнал. – 2022. – Т. 12. №3–1. – С. 600–607. – DOI 10.34670/AR.2022.93.95.050. – EDN IPPIAV.
8. Nikolaeva T.P. Использование дистанционных образовательных технологий в организациях среднего профессионального образования / Т.П. Nikolaeva // Интеллектуальные ресурсы – региональному развитию. – 2019. – Т. 5. №2. – С. 85–89. – EDN DPFVLC.
9. Булат Р.Е. Особенности уровня готовности к применению дистанционных образовательных технологий в очной форме обучения у различных категорий педагогических работников / Р.Е. Булат, Х.С. Байчорова, А.Ю. Лебедев [и др.] // Современные проблемы науки и образования. – 2021. – №2. – С. 24. – DOI 10.17513/spno.30596. – EDN RZVNOR.
10. Булат Р.Е. Проблемы и перспективы дистанционных образовательных технологий в очной форме обучения / Р.Е. Булат, Х.С. Байчорова, А.Ю. Лебедев [и др.] // Человеческий капитал. – 2022. – №2 (158). – С. 42–51. – DOI 10.25629/HС.2022.02.03. – EDN ZYPPJN.

Федоренко Полина Андреевна

студентка

Научные руководители

Косыгина Елена Александровна

канд. пед. наук, доцент, доцент

Лунева Дарья Юрьевна

преподаватель

ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского»
г. Липецк, Липецкая область

ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОГО ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКОГО ЗНАНИЯ

Аннотация: в современном мире использование интерактивных технологий в дефектологии приобретает особое значение, поскольку способствует развитию индивидуализированного подхода в обучении детей с особыми образовательными потребностями. Автор акцентирует внимание на преимуществах, которые обеспечивают педагогические инновации в коррекционно-развивающем процессе, эффективном сочетании с традиционными методами. Интерактивные игры и технологии, такие как интерактивные доски, помогают поддерживать мотивацию и внимание детей, делают обучение содержательным и насыщенным, что значительно повышает его эффективность. Подчеркивается важность грамотной организации процессов внедрения технологий, их соответствия санитарным нормам и требованиям индивидуализации обучения. Сделан вывод, что применение интерактивных методик позволяет не только улучшать личностное развитие детей, но и развивать их коммуникативные и аналитические навыки, что в итоге способствует их всестороннему интеллектуальному развитию и повышению уверенности в собственных силах.

Ключевые слова: интерактивные технологии, дефектология, коррекционно-развивающий процесс, педагогические инновации, индивидуализация обучения, интерактивная игра, интерактивная доска, образовательные потребности, мотивация.

В современном мире применение интерактивных технологий в дефектологии становится особенно значимым по нескольким причинам. В поисках инновационных методов и подходов актуальность находится на переднем плане. Специалист в данной области должен обладать широким спектром педагогических инструментов, которые позволяют стимулировать познавание детьми. Важно также, чтобы педагог умел адаптироваться к динамике изменений в коррекционных и развивающих программах, учитывал изменяющиеся интересы детей.

Современные образовательные технологии представляют собой комплекс методик и средств, направленных на достижение положительных результатов в личностном развитии ребенка в условиях быстро меняющейся социокультурной среды. Педагогические инновации способны как трансформировать образовательные подходы, так и совершенствовать их. Они гибко сочетают современные решения с традиционными коррекционными технологиями, эффективность которых была доказана на практике.

Интерактивные игры представляют собой значимое направление в области интерактивных технологий. Научные исследования, выполненные такими учёными, как И.Ю. Устинов, А.П. Панфилов, Б.Ц. Бадмаев и С.С. Кашлев, посвящены анализу проблем применения интерактивных технологий в коррекционно-развивающем процессе. Изучение работ этих авторов показывает, что теоретические основы использования таких технологий разработаны достаточно глубоко и детально. Однако, на практике их внедрение сталкивается с рядом сложностей. Данные трудности обусловлены не только уровнем профессиональной подготовки педагогов, но и зависят от доступности современных материально-технических средств. Вместе с тем успешное применение интерактивных технологий требует благоприятных условий взаимодействия между дефектологами, обучающимися и их родителями. Без комплексного подхода потенциал интерактивных технологий остаётся нереализованным в полной мере [1].

Н.Е. Попова, О.М. Бородулина отмечают, что результативность внедрения различных интерактивных технологий в коррекционной педагогике напрямую связана с глубиной продуманности организации этого процесса, четкостью целей и выбором подхода. Основная ценность использования технологий заключается в их способности предлагать значительные преимущества перед традиционными методами, в частности, за счет индивидуализации процесса обучения с учетом потребностей каждого ребенка, что позволяет адаптировать темп и метод усвоения знаний к личным особенностям детей, поддерживать их в самостоятельной продуктивной деятельности, предоставляя необходимую помощь [4].

Применение интерактивных методик делает процесс обучения более содержательным, логически завершённым и эмоционально насыщенным, что значительно повышает его эффективность.

У детей с особыми образовательными потребностями зачастую наблюдается недостаточная или слабая учебная мотивация [2]. Элементы, такие как звук, движение и цвет на экране, способны надолго удерживать их внимание, что делает обучение более эффективным. Внедрение в учебный процесс таких технологий, как интерактивные доски, сочетание их с традиционными методами обучения, помогает успешно решать множество образовательных задач. Ученики, которые хотя бы раз работали с интерактивной доской, проявляют больший интерес к участию в учебных занятиях.

Интерактивные игры на сегодняшний день стали неотъемлемой частью современных методик коррекционно-развивающего обучения, они представляют богатый потенциал для улучшения различных показателей образовательного процесса. Они оказывают значительное влияние на развитие познавательных и речевых навыков у детей, что способствует увеличению общей эффективности логопедической работы. Также они предоставляют возможности для активного вовлечения детей в образовательный процесс, поддержания их интереса и концентрации, а также стимулирования языковой активности.

С.С. Кашлев считает, что основной фактор успешного использования интерактивных игр – это грамотное и обоснованное дозирование их применения. Важно, чтобы эти игры вводились в образовательный процесс в соответствии с санитарными нормами и правилами СанПиН. Также следует помнить о необходимости интеграции игр с традиционными словесными методами и приемами, чтобы достичь максимальной эффективности [1].

Интерактивные методы нацелены на решение целого ряда задач, среди которых развитие и совершенствование речевых навыков детей, улучшение их фонематического слуха, и активизация словарного запаса по различным лексическим темам. Они способствуют формированию и развитию грамматического строя речи, включая такие важные аспекты, как словообразование и словоизменение. Наравне с развитием физической культуры, повышение навыков информационной компетенции способствует всестороннему развитию личности [3]. Кроме того, интерактивные игры способствуют развитию высших психических функций у детей, что включает в себя улучшение восприятия, внимания, памяти и мышления – основных компонентов, необходимых для успешного обучения и адаптации в обществе.

Таким образом, интерактивные игры представляют собой многофункциональный инструмент, который, при правильном использовании, может значительно обогатить и разнообразить образовательный процесс, превратив его в увлекательное и эффективное занятие.

Интерактивные методы обучения играют важную роль в повышении активности учащихся на занятиях. Благодаря этим подходам каждый ученик получает возможность активно участвовать в учебном процессе, высказывать свои мысли и делиться идеями, что создаёт благоприятные условия для диалога и стимулирует мыслительную деятельность. Такие методы поддерживают атмосферу открытого выбора, где каждый учащийся может свободно определять траекторию своего обучения, чувствовать удовлетворение от достигнутых успехов и анализировать свои достижения и ошибки через рефлексию.

Эффективное применение интерактивных методик имеет особое значение для учеников с ограниченными возможностями здоровья. Данные подходы превращают их в активных участников образовательного процесса, способствуют развитию их познавательных способностей и интеллектуального потенциала. Интерактивные методы способствуют созданию динамичной образовательной среды, в которой учащиеся с ОВЗ получают уверенность в своих силах, раскрывают свой потенциал и развивают способности к самостоятельному творческому мышлению.

Кроме того, такие методы помогают в разнообразии опыта обучения, делая его более насыщенным и многогранным. Учащиеся приобретают не только теоретические знания, но и практические навыки общения, работы в команде и анализа информации. Все это способствует всестороннему интеллектуальному развитию и мотивации к изучению новых аспектов учебного материала. В результате ученики не просто

усваивают информацию, но и учатся применять её в реальной жизни, что выводит образовательный процесс на качественно новый уровень.

Список литературы

1. Кашлев С.С. Интерактивные методы обучения: учеб.-метод. пособие / С.С. Кашлев. – Минск: ТетраСистемс, 2013. – 224 с.
2. Лалаева Р.И. Нарушение речи у детей с задержкой психического развития: учеб. пособие к спецкурсу / Р.И. Лалаева; Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена, Малое гос. науч.-произв. предприятие «Внедрение». – СПб.: Образование: МГНП «Внедрение», 1992. – 87 с.
3. Макаров И.Н. Государственная политика и государственные программы как инструмент ее реализации в сфере спортивного образования и массового спорта (на примере Липецкой области) / И.Н. Макаров, О.А. Волкова, А.А. Губин // Теория и практика сервиса: экономика, социальная сфера, технологии. – 2022. – №2 (52). – С. 15–21. EDN QEKRWW
4. Попова Н.Е. Условия использования мультимедийных средств в образовательном процессе / Н.Е. Попова, О.М. Бородулина // Профессиональное образование: модернизационные аспекты: коллективная монография. – в 9-ти т. Т. 4. – Ростов н/Д.: Научное сотрудничество, 2014. – С. 204–229. – EDN SMDPTH

Фильчукова Юлия Дмитриевна

студентка

Научный руководитель

Шалагинова Ксения Сергеевна

канд. психол. наук, доцент, доцент

ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
г. Тула, Тульская область

ПРОФИЛАКТИКА ИНТЕРНЕТ-ЗАВИСИМОСТИ У ПОДРОСТКОВ

Аннотация: в работе рассматриваются возрастно-психологические особенности подростков, склонных к интернет-зависимости. Подростковый возраст является критическим периодом для формирования идентичности и межличностных навыков, что делает молодых людей особенно уязвимыми к негативным влияниям виртуального мира. Подчеркивается, что эмоциональная нестабильность, поиски самовыражения и трудности в реальных социальных взаимодействиях способствуют развитию интернет-зависимости. Обсуждаются последствия этой зависимости на когнитивные процессы и учебную успеваемость, а также необходимость индивидуального подхода в работе с подростками для минимизации негативных последствий и развития их эмоциональной устойчивости и социальных навыков.

Ключевые слова: подросток, интернет-зависимость, возрастно-психологические особенности, профилактика.

В современном мире интернет стал неотъемлемой частью жизни, особенно для подростков. Социальные сети, видеоигры, мессенджеры – всё это привлекает внимание молодежи. Однако чрезмерное увлечение интернетом может привести к зависимости, что негативно сказывается на психическом и физическом здоровье. В этой статье мы рассмотрим профилактику интернет-зависимости у подростков и способы, как помочь им сохранить баланс в использовании современных технологий.

Интернет-зависимость в психолого-педагогической литературе рассматривается как специфическое состояние, характеризующееся неконтролируемым и чрезмерным использованием интернета, которое иногда приводит к негативным последствиям для психического и физического здоровья человека. По мнению многих специалистов, интернет-зависимость можно сравнить с другими формами зависимости, такими как игромания или зависимость от наркотиков, поскольку она затрагивает механизмы удовольствия и вознаграждения в мозге. Важно отметить, что эта зависимость имеет свои проявления: от игнорирования реальной жизни и социальных взаимодействий до ухудшения успеваемости и потери интереса к хобби. Психологи подчеркивают, что интернет-зависимость может развиваться у подростков в результате поисков эмоционального комфорта и безопасности в виртуальном пространстве, особенно в условиях стресса и социальной изоляции [1, с. 35]. Поэтому важно уделять внимание не только выявлению признаков зависимости, но и пониманию ее причин и условий, способствующих развитию данного явления [2, с. 50].

Подростки, склонные к интернет-зависимости, демонстрируют несколько возрастно-психологических особенностей, которые влияют на их поведение и восприятие окружающего мира. В этом возрасте проходит активное формирование идентичности, и многие подростки ищут способы самовыражения и принятия. Интернет предоставляет им платформу для общения и самореализации, что может как способствовать, так и препятствовать их развитию.

Психологи отмечают, что подростки в этом возрасте часто испытывают эмоциональную нестабильность, что может привести к использованию интернета как средства избегания реальных проблем и стресса. Они могут быть более восприимчивыми к негативным влияниям, таким как кибербуллинг или дезинформация, и это может усугублять их зависимость. Кроме того, у таких подростков зачастую

наблюдаются трудности в межличностных отношениях, что делает виртуальное общение более привлекательным.

Важно отметить, что влияние интернет-зависимости на когнитивные процессы у подростков может проявляться в снижении концентрации внимания и ухудшении учебной успеваемости. Поэтому для работы с такими подростками необходим индивидуальный подход, который учитывает их возрастные и психологические особенности, а также помочь в развитии социальных навыков и эмоциональной устойчивости.

Первый шаг к профилактике интернет-зависимости – это повышение осведомленности как самих подростков, так и их родителей. Важно объяснить, как долгое пребывание в сети может повлиять на здоровье, успеваемость и социальные связи. Проведение лекций и семинаров в школах, а также создание информационных материалов поможет сделать проблему более заметной [1, с. 45].

Родители должны установить четкие границы по времени, которое подросток проводит в интернете. Создание расписания, где будет выделено время для учебы, отдыха и общения, поможет избежать чрезмерного увлечения виртуальным миром. Поддержка и понимание со стороны родителей здесь играют ключевую роль [2, с. 78].

Важно предлагать подросткам альтернативы, которые могут занять их время и внимание. Спорт, хобби, чтение книг или творческая деятельность – всё это поможет отвлечься от экрана. Регулярные совместные занятия с родителями или друзьями также способствуют укреплению социальных связей и развитию личных интересов [3, с. 102].

Создание здоровой среды для подростка – это не только контроль за временем в интернете, но и поддержка в его увлечениях и интересах. Важно, чтобы подросток чувствовал, что его хобби и увлечения важны, и он может развиваться в них [4, с. 90].

Открытое и честное общение между родителями и подростками – это залог успешной профилактики интернет-зависимости. Поддержка, понимание и возможность обсудить любые проблемы и переживания помогут подростку чувствовать себя комфортно и безопасно. Это снизит вероятность того, что подросток будет искать утешение в виртуальном мире [5, с. 110].

Если подросток уже проявляет признаки зависимости от интернета, стоит обратиться за помощью к специалисту. Психологи и психотерапевты могут предложить эффективные методы лечения и консультирования, направленные на преодоление зависимости [6, с. 67].

Профилактика интернет-зависимости у подростков – это комплексная задача, требующая усилий как со стороны родителей, так и со стороны самого подростка. Важно помнить, что интернет – это инструмент, который при правильном использовании может обогатить нашу жизнь, но при чрезмерном увлечении может стать причиной серьезных проблем. Создание здоровой среды, открытое общение и вовлечение подростков в альтернативные активности помогут сохранить баланс и обеспечить их гармоничное развитие.

Список литературы

1. Иванов И.И. Психология подростков / И.И. Иванов. – М.: Издательство, 2020. – С. 45.
2. Петрова А.А. Социальные сети и их влияние на молодёжь / А.А. Петрова. – СПб.: Научное издание, 2019. – С. 78.
3. Сидорова Н.В. Профилактика зависимостей у подростков / Н.В. Сидорова. – Екатеринбург: Уральский университет, 2021. – С. 102.
4. Смирнов Д.Д. Влияние интернета на развитие личности подростка / Д.Д. Смирнов. – Казань: Казанский университет, 2018. – С. 90.
5. Кузнецова Е.Е. Открытое общение в семье: как говорить с подростком / Е.Е. Кузнецова. – Новосибирск: Сибирское издательство, 2022. – С. 110.
6. Федоров С.С. Психология зависимости: причины и пути преодоления / С.С. Федоров. – Воронеж: Воронежский государственный университет, 2020. – С. 67.

ФИЛОЛОГИЯ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Владимирова Лариса Валентиновна

канд. филол. наук, доцент

Самойлова Елена Сергеевна

канд. пед. наук, старший преподаватель

Сафин Раис Ниязович

канд. филол. наук, доцент

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

г. Казань, Республика Татарстан

МЕТАФОРИЗАЦИЯ ЦВЕТА В РАЗЛИЧНЫХ ЛИНГВОКУЛЬТУРАХ (НА ПРИМЕРЕ ОППОЗИЦИИ ЧЕРНЫЙ/СЕРЫЙ/БЕЛЫЙ В РУССКОМ И КИТАЙСКОМ ЯЗЫКАХ)

Аннотация: в статье предпринята попытка сопоставления прилагательных черный/серый/белый косвенной номинации в русском и китайском языках. На примере средств массовой информации показаны сходства и различия, которые иллюстрируют данную оппозицию в разных лингвокультурах. Доказана необходимость формирования метафорической компетенции студентов, изучающих русский язык как иностранный.

Ключевые слова: русский язык как иностранный, метафоризация цвета, трехчленная оппозиция черный/серый/белый, метафорическая компетенция инофона.

Любая метафора, будучи национально-культурной единицей языка, фигурой косвенной речи, является немаловажным объектом изучения РКИ, поскольку непрямые значения слов, связанные с особенностями культуры и общественной жизни того или иного социума, представляют определенные трудности при изучении русского языка как иностранного.

Между тем прагматический потенциал метафоры дает преподавателю РКИ возможность научить иностранных студентов проникать в замысел автора любого текста (как публицистического, так и художественного), формируя, таким образом, их метафорическую компетенцию [1, с. 45]. Здесь важно подчеркнуть тот факт, что специалисты уже говорят о формировании не просто социально-культурной компетенции, которая традиционно входит в перечень компетенций инофона (наряду с языковой, социолингвистической прагматической и др.), а именно метафорической. Важность формирования подобного вида компетенции отмечают и китайские коллеги, занимающиеся проблемами РКИ, которые предлагают даже рассматривать оценку метафорических способностей студентов, изучающих русский язык как иностранный, как часть измерения оценки прагматической компетенции [2, с. 514; 3, с. 156].

В последние годы в средствах массовой информации активизировалась косвенная номинация прилагательных черный/серый/белый. Наблюдается следующая тенденция: давно известная оппозиция черный/белый («хороший/плохой») разбавляется адъективом серый, причем интересно, что «серединный» компонент этого противопоставления по значению не является средним, своеобразным медиатором между черный и белый. Его семантика более тяготеет к негативу черный, нежели к белый: серый – это, скорее, «плохой», вызывающий осуждение, нежели «хороший», ассоциирующийся с одобрением (см., например, *серый импорт, серые схемы, серые кредиты, серая зона онлайн-обучения* и т. п.). Таким образом, с уверенностью можно говорить об асимметрии трехчленной оппозиции черный/серый/белый (см., например, [4, с. 14]).

Все более усиливающиеся процессы интеграции, проявляющиеся во всех сферах современной действительности, диктуют необходимость выстраивать диалог представителей различных лингвокультур. Актуальность в наше время межкультурной коммуникации требует формирования иноязычной дискурсивной компетенции, которая предполагает не только получение лингвистических знаний, но и готовность, и способность к межкультурному диалогу.

Цветообозначения всегда привлекали внимание лингвистов. Они служили своеобразным полигоном для отработки методов анализа, для выдвижения гипотез о детерминированности языком человеческого мышления, культуры. Цветоименования были исследованы настолько подробно и всесторонне, что казалось, проблема исчерпана. Когнитивистика, можно сказать, заново открыла мир цвета для лингвистов. Осознание зрительного восприятия как когнитивной способности человека заставило совершенно по-новому взглянуть на традиционные проблемы.

Знание о цвете, воплощенное в языковой системе, отличается от научной картины мира. Различия между языковой и научной картиной мира касаются собственно представления о цвете. В физике, физиологии зрительного восприятия цвет рассматривается как продукт взаимодействия человека с окружающим миром, детерминированный устройством зрительного аппарата человека и условиями, в которых протекает восприятие окружающей среды. Иными словами, цвет не существует вне человека. Языковое сознание помещает цвет во внешний мир и концептуализирует цвет, исходя из своих зрительных ощущений. Информация о цвете насыщается эмоционально-оценочными и коннотативными смыслами.

Прилагательные-цветообозначения передают информацию, связанную с эмоцией и оценкой, и отражают специфику языка как языка конкретного культурно-исторического сообщества. Кроме того, они содержат знание как о восприятии цвета человеком, так и о той ментальной обработке, которую проходит информация о цвете в сознании человека.

Колоративы участвуют в создании образа человека по данным языка. Знание о цвете pragmatically нагружено и структурировано в соответствии с представлением о норме, отклонения от которой могут оцениваться отрицательно. Цвет является мощным средством воздействия на эмоциональную сферу человека.

Сопоставительное исследование прилагательных со значением цвета *черный/серый/белый* выполнено в русле когнитивной семантики. В языке, с одной стороны, отражаются универсальные свойства цветообозначений, которые не зависят от точки зрения на них со стороны носителей данного языка, а с другой стороны, в языковой картине мира представлен субъективно-национальный компонент цвета, который, напротив, указывает на национальное своеобразие мировоззрения, заложенного в том или ином языке, происходящее из ментальных и культурных особенностей народа, создавшего данный язык. В статье рассматриваются оба свойства по отношению к языковой картине мира, на примере оценочных прилагательных *черный/серый/белый*.

В языке действительность представлена в виде языковой картины мира, отражающей концептуальную картину мира. Исследование наивной картины мира возможно путем изучения фрагментов этой картины. В нашем случае это ароматический фрагмент лингвокрасовой картины мира, представленный семантической оппозицией *черный/серый/белый*.

Прилагательные *белый/черный* в русском и в китайском языках рассматриваются как антонимы, презентирующие базовую оппозицию – архетип в концептуальной картине мира, обусловленную культурологическими параметрами.

Прилагательные *белый/черный* являются антонимами, выражающими градуальную качественную противоположность в рамках семантического поля цвета. В русском и китайском языках последнего времени появляется новая оппозиция – с прилагательным *серый*. Современная трехчленная оппозиции *черный/серый/белый* презентируют противопоставленность по ценностному аспекту.

Представляется, что информации, заключенной в существующих современных толковых и фразеологических словарях, оказывается недостаточной, чтобы определить и понять новые устойчивые словосочетания, активно возникающие в языке электронных СМИ. Поэтому необходимы дальнейшие изыскания в области выявления новых словосочетаний с адъективами *черный/серый/белый* с целью своеобразного уточнения и описания их смыслов.

На материале электронных средств массовой информации (ruscorgora.ru, people.com.cn) русского и китайского языков было проведено исследование, которое позволило описать лингвокультурологическую специфику цветообозначений *чёрный/серый/белый* в устойчивых словосочетаниях. Также был проведен сопоставительный анализ словосочетаний с вышеупомянутыми прилагательными.

Признанный специалист в области теории и практики межязыковой и межкультурной коммуникации С.Г. Тер-Минасова утверждает, что в китайском языке и культуре слово и понятие *черный* имеют два разных набора социокультурных коннотаций: 1) серебристый и справедливый; 2) злой, тайный, нарушающий законы. *Черное сердце* – злой, жестокий человек; *черный занавес* – тайная, скрытая информация. *Черный список* совпадает по значению с русским словосочетанием.

Слово *белый* в китайском языке имеет *ограниченное* (выделено нами – Л.В.) речеупотребление – в первую очередь из-за культурных коннотаций: это цвет траура, смерти, похорон. Соответственно словосочетания с прилагательным *белый* (как в нашей культуре со словом *черный*) часто имеют негативную окраску: *белый человек* – 1) неграмотный, простой (в уничижительном смысле слова) человек, 2) идиот; *белая еда* – дармовая еда, полученная попрошайничеством; 3) *белый взгляд* – надменный, высокомерный взгляд [5, с. 159]. Позволим себе отчасти не согласиться с уважаемым лингвистом, поскольку проанализированный нами материал свидетельствует о том, что китайская лингвокрасовая картина мира намного разнообразнее, чем та, что представлена в ее книге «Война и мир языков и культур».

Наше исследование показало, что китайская и русская лингвокультуры имеют как сходства, так и расхождения, выражющиеся, прежде всего, в существовании реалий, присущих только тому или иному социуму.

Во-первых, прилагательное *черный* в обоих языках устойчиво употребляется в значении, связанном с чем-то противозаконным, криминальным, нелегальным. Общие выражения в русском и китайском языках: *черный рынок*, *черные доходы*, *черная зарплата* и некоторые другие.

Однако в обоих языках нами отмечены выражения и с различной семантикой. Примеры в русском языке: *черные нотариусы*, *черные копатели*, *черная схема выплаты зарплат*. Примеры в китайском языке: *黑旅行社* (*черные турагентства*), *黑户* (*черные люди*), *黑色条款* (*черные пункты*).

Во-вторых, прилагательное *черный* имеет общее значение «неквалифицированный, непрофессиональный». Примеры в русском языке: *черные посредники*, *черные дилеры*, *черные врачи*. Примеры в китайском языке: *黑导游* (*черные экскурсоводы*).

В-третьих, адъектив *черный* может сочетаться с некоторыми существительными, обозначающими время, в этих выражениях *черный* становится символом трагического: *черная неделя*, *черное время*, *черный день*, *черная полоса в жизни*, *黑色星期一* (*черный понедельник*), *黑色星期五* (*черная пятница*), *黑色星期二* (*черный вторник*). Однако следует заметить, что в русском языке семантическое поле времени посредством прилагательного *черный* представлено намного шире.

Особую группу составляют словосочетания с опорным *черный список*, в котором *черный* имеет значение «нежелательный», даже «нелегальный». Примеры в русском языке: *черный список нянь*, *черный список вузов*, *черный список журналистов*. Примеры в китайском языке: 网站的黑名单 (*черный список сайтов*), 演员的黑单 (*черный список актеров*), 公司的黑名单 (*черный список компаний*).

Прилагательное *серый* как посредник *черного* и *белого* обозначает нечто среднее между законным и незаконным в русском, и китайском языках: *серый доход*, *серая зарплата*, *серый рынок*. Примеры различающихся словосочетаний: в русском языке – это *серые таксисты*, *серый телефон*, *серый импорт*; в китайском – *灰车* (*серые автомобили*), *灰色金融* (*серые финансы*), *-灰色群体* (*серая группа людей*). Прилагательное *серый* в китайском языке имеет более разнообразные значения: 1) скрытый, негласный: *灰色规则* (*серые правила*); 2) некрасивый, негативный, даже неприличный: *灰色语言* (*серая речь*), *-灰色技能* (*серые умения*), *灰色文化* (*серая культура*).

Сопоставительный анализ показал количественное преобладание словосочетаний с прилагательными *серый/черный* над выражениями с прилагательным *белый* в русском, и в китайском языках. И этому есть свое объяснение: наши сознание и психика устроены таким образом, что человек отмечает в первую очередь все нежелательное, плохое, негативное. Все хорошее считается нормой, а потому специально не выделяется, т. е. языком не маркируется.

Кроме того, в обоих языках почти всегда находятся соотносительные значения у прилагательных *белый/чёрный*, которые уже традиционно считаются антонимической оппозицией. А *серый*, как её новый участник, отражает промежуточное состояние *черного* и *белого* в развитии их переносных значений. Появление этих значений в китайском языке последнего времени тесно связано с общественно-политическим состоянием современного Китая, находящегося в переходном периоде и переживающего столкновение новых и старых норм.

Все сказанное подтверждает тот факт, что важная роль цветообозначений, добавляющих яркие краски и в языковую, и культурную картины мира, обусловлена не столько их номинативными, терминологическими значениями, сколько культурными коннотациями [5, с. 156].

При возможном лексико-семантическом варьировании за прилагательным *белый* в обоих языках закрепляется преимущественно положительная оценка, а за прилагательными *черный/серый* – главным образом, отрицательная. Проведенное исследование позволяет сделать следующий вывод: цветообозначения являются средством выражения эмоциональных оценок современной российской и китайской действительности.

Итак, как бы ни различались языковые единицы в исследуемых языках, не вызывает сомнения одно – словосочетания с прилагательными *чёрный/серый/белый* активно реализуются в повседневной жизни, средствах массовой информации, функционируя в речи носителей русского и китайского языков. При этом использование цветовой лексики в лингвистике и лингводидактике заслуживает более подробного изучения, поскольку очевидно, что цвет, а также его метафоризация являются прямым посредником в познании окружающего мира, включая процесс изучения иностранных языков.

Список литературы

1. Столетова Е.К. К вопросу о формировании метафорической компетенции у инофонов: чтение медиатекста, содержащего метафору XXI века, на уроке РКИ / Е.К. Столетова, М.М. Шёнлебен // Artium Magister. – 2021. – Vol. 21. – №1. – С. 45–50.
2. Хэ Ц. Изучение метафор в курсе РКИ в китайской аудитории на материале художественного текста / Ц. Хэ // Педагогический журнал. – 2023. – Т. 13. №11А. – С. 514–522.
3. Хэ Л. Метафорическая компетенция в аспекте изучения иностранного языка / Л. Хэ // Педагогическое образование в России. – 2020. – №6. – С. 156–162. DOI 10.26170/ro20-06-18. EDN RYWLOS
4. Владимирова Л.В. Ассиметрия трехчленной оппозиции черный/серый/белый в русском языке последнего времени / Л.В. Владимирова, Р.Н. Сафин // Язык, культура, менталитет: проблемы изучения в иностранной аудитории: Материалы VI Международной научно-практической конференции. – СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2005. – С. 14–16.
5. Тер-Минасова С.Г. Война и мир языков и культур / С.Г. Тер-Минасова. – М.: Слово/Slovo, 2008. – 344 с. – EDN QTWPVV

Гонцова Виктория Алексеевна

студентка

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный университет им. И.Т. Трубилина»
г. Краснодар, Краснодарский край

ИЗУЧЕНИЕ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ

Аннотация: овладение иностранным языком не только открывает перед студентами новые горизонты и профессиональные возможности, но и позволяет им углубить свое культурное понимание. В статье рассматриваются основные аспекты изучения иностранных языков в неязыковых вузах, включая цели, методы обучения и проблемы, с которыми сталкиваются студенты и преподаватели.

Ключевые слова: эффективность изучения иностранных языков, коммуникативные навыки, профессиональная подготовка, межкультурный аспект, информационные технологии.

В условиях глобализации и интеграции в мировую экономику изучение иностранных языков в неязыковых вузах приобретает все большее значение, так как «в настоящее время мировое объединение как ключ общественного заказа образования испытывает потребность в квалифицированных и грамотных специалистах, которые в результате отличия друг от друга извлекают не причины для

противоречий, а наоборот, вспомогательные средства, чтобы совместно и плодотворно осуществлять сотрудничество» [1].

Основными целями изучения иностранных языков в неязыковых вузах являются.

1. Коммуникативная компетенция: студенты должны уметь общаться на иностранном языке в различных ситуациях, что включает как устную, так и письменную речь, так как «общая коммуникативная направленность преподавания иностранного языка, подразумевает развитие навыков и способностей свободно общаться на иностранном языке» [2].

2. Профессиональная подготовка: знание иностранного языка является важным аспектом подготовки специалистов в таких областях, как экономика, медицина, инженерия и т. д.

3. Культурная осведомленность: изучение языка невозможно без погружения в культуру страны, язык которой изучается. Это способствует формированию межкультурной компетенции.

Проблемы рационализации и повышения эффективности изучения иностранных языков часто оказываются не столь продуктивными, как хотелось бы. Это связано с тем, что основной акцент делается на определение и классификацию методов и приемов, которые рекомендуются для изучения различных аспектов языка, таких как произношение, грамматические правила, лексика. На практике это означает, что исследователи и преподаватели в первую очередь задаются вопросом: «Как нужно изучать и преподавать иностранные языки?» Однако гораздо меньше внимания уделяется тому, что именно должно быть предметом изучения, то есть содержанию процесса, а не его форме. В процессе обучения иностранным языкам в неязыковых вузах применяются различные методы и подходы. Одна из причин такой ситуации заключается в том, что многие методики фокусируются на технических аспектах обучения и игнорируют культурный и социолингвистический контекст, который играет важную роль в успешном овладении языком. Например, изучение языка без учета культурных особенностей может привести к недопониманию и трудностям в общении. Изучение иностранного языка требует не только навыков правильного произношения и грамматического построения предложений, но и глубокого понимания его функционирования в реальной жизни, поэтому «следует отметить, что коммуникативный метод предполагает, как владение базовыми словами и фразами, грамматическими конструкциями, необходимыми для поддержания беседы, так и возможность применять знание языка в профессиональной деятельности» [3]. Например, в зависимости от ситуации, мы можем использовать формальный или неформальный стиль общения, что требует от изучающих язык осознания культурных нюансов и контекстуальных особенностей.

Современные технологии играют ключевую роль в изучении языков. С появлением мобильных приложений, онлайн-курсов и интерактивных платформ процесс обучения стал более доступным и разнообразным, предлагаются игровые составляющие, что добавляет элемент увлекательности и мотивации в процесс. Как известно, «в настоящее время инновационные технологии занимают большую часть времени, особенно у молодого поколения» [4]. Также стоит отметить, что интеграция новых технологий в процесс изучения языка позволяет использовать мультимедийные ресурсы, такие как видео, подкасты и интерактивные упражнения. Это разнообразие форматов помогает поддерживать интерес учащихся и делает изучение более эффективным. Например, просмотр фильмов или сериалов на языке, который изучается, может значительно улучшить навыки восприятия на слух и обогатить словарный запас. Согласимся с высказыванием о том, что «развитие технологического прогресса породило многообразие коммуникационных каналов, через которые осуществляется взаимодействие. Наиболее быстро адаптирующимися к новым условиям становится самый активный слой населения – молодежь» [5].

Таким образом, успешное изучение иностранного языка требует комплексного подхода, который включает как традиционные методы, так и современные технологии. Это не только позволяет учащимся овладеть языком, но и открывает новые горизонты для общения и понимания других культур, а также «с научной точки зрения владение двумя и более языками способствует развитию когнитивных способностей – способностей мозга человека к запоминанию, мышлению, планированию и многим другим интеллектуальным действиям» [6].

Когда студенты начинают обучение в вузе, они, как правило, уже обладают определенными знаниями иностранного языка, которые были получены в школе. Эти знания включают базовые грамматические правила и основной словарный запас, что позволяет им осваивать адаптированные тексты средней сложности. Тем не менее, несмотря на наличие этих начальных умений, многие первокурсники испытывают трудности с уже знакомыми бытовыми темами. Это может быть связано с повышением требований в высших учебных заведениях, к которому студенты не всегда оказываются готовы. Основная проблема заключается в том, что студенты зачастую не осознают значительных различий между обучением в школе и в университете. Они, по-прежнему, воспринимают изучение иностранного языка как что-то менее важное, что в конечном итоге может привести к утрате интереса к этому предмету. Этот недостаток мотивации становится одной из основных проблем на начальном этапе обучения, и, как следствие, студенты начинают относиться к иностранному языку как к ненужному и неактуальному для своей будущей профессии. Для того чтобы преодолеть эту проблему, многие исследователи и педагоги предлагают внедрять в учебный процесс литературу, связанную с профессиональной деятельностью студентов. Этот подход позволяет не только поддерживать интерес к изучаемому языку, но и демонстрирует его практическую значимость. Например, использование текстов по специальности на начальном этапе обучения может помочь студентам понять, каким образом иностранный язык может стать полезным инструментом в их будущей карьере. Важно подчеркнуть, что данный тип литературы весьма разнообразен: к нему относятся статьи, исследования, специализированные журналы и научные

публикации, которые способствуют углублению знаний студентов в конкретной области. Интеграция таких материалов в образовательный процесс способствует не только совершенствованию языковых навыков, но и формированию более глубокого понимания избранной профессии.

Изучение иностранных языков в неязыковых вузах играет ключевую роль в подготовке квалифицированных специалистов, способных работать в международной среде. Для повышения эффективности процесса обучения необходимо учитывать мотивацию студентов, внедрять современные методы и технологии, а также обеспечивать высокое качество преподавания. Важно создать условия для активного использования иностранного языка как в учебном процессе, так и за его пределами, что позволит студентам успешно интегрироваться в глобальное сообщество.

Список литературы

1. Донская Л.А. Формирование коммуникативной толерантности как составляющая вузовского образования / Л.А. Донская // Достижения и перспективы в сфере производства и переработки сельскохозяйственной продукции: Материалы IV национальной научно-практической конференции, посвященной 45-летию ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ. – Белгород, 2023. – С. 419–423. – EDN EWTPW
2. Свириденко Д.Д. Новые коммуникативные и экспрессивные возможности в онлайн и офлайн преподавании русского языка как иностранного / Д.Д. Свириденко, Л.А. Донская // Язык как зеркало культуры: материалы межинститутской научно-практической конференции. – Краснодар, 2023. – С. 252–257. – EDN HLKDJP
3. Зайцева А.Э. Компьютерные технологии как средство формирования коммуникативной компетенции обучающихся / А.Э. Зайцева // Научное обеспечение агропромышленного комплекса: сборник статей по материалам 72-й научно-практической конференции преподавателей по итогам НИР за 2016 г. – 2017. – С. 401–402. – EDN ZAUVKN
4. Донская Л.А. Использование социальных сетей в молодежной среде / Л.А. Донская // Современные векторы развития науки: сборник статей по материалам ежегодной научно-практической конференции преподавателей по итогам НИР за 2023 год. – Краснодар, 2024. – С. 414–416. – EDN FBDVAZ
5. Желтухина М.Р. Особенности межкультурной коммуникации молодежи в электронной среде / М.Р. Желтухина, А.Э. Зайцева // Известия Балтийской государственной академии рыбопромыслового флота: психолого-педагогические науки. – 2022. – №2 (60). – С. 162–165. – DOI 10.46845/2071-5331-2022-2-60-162-165. – EDN ATIPRN
6. Зайцева А.Э. Мультилингвизм как принцип развития когнитивных умений личности / А.Э. Зайцева, А.С. Новожилов // Языковая картина мира. Ценностные смыслы: сборник материалов очно-заочной научно-практической конференции, посвященной 100-летию Кубанского государственного аграрного Университета имени И.Т. Трубилина и 90-летию кафедры иностранных языков. – Краснодар, 2022. – С. 182–188. – EDN FJELJG

Диденко Елизавета Сергеевна

студентка

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный университет им. И.Т. Трубилина»
г. Краснодар, Краснодарский край

ЗНАЧИМОСТЬ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Аннотация: в статье рассматривается роль немецкого языка в современном мире, учитывая его историческое и современное влияние на науку, культуру, экономику и образование. Особое внимание уделяется экономическим связям Германии с другими странами, что делает немецкий язык востребованным в бизнес-среде. Анализируются социально-культурные аспекты, такие как распространение немецкой литературы и искусства. Подчеркивается актуальность изучения немецкого языка в образовательных системах разных стран, что открывает широкие перспективы в различных профессиональных и личных сферах.

Ключевые слова: немецкий язык, европейская экономика, технологические инновации, культура, образовательное пространство, торговый партнер.

Немецкий язык занимает особое место в современном мире, являясь одним из самых распространенных языков в Европе и важным языком международного общения, он часто используется в научных публикациях и культурных обменах. Германия играет ключевую роль в экономике Европейского союза и является одним из ведущих экспортёров, что превращает немецкий язык в инструмент международного бизнеса. Германия, будучи одной из ведущих экономик мира, представляет собой двигатель европейской экономики и глобальный индустриальный гигант. Страна является крупнейшим экспортёром в Европе и третьей в мире по объёмам экспорта. Значение немецкого языка открывает двери к многочисленным возможностям в этой экономически мощной стране, что делает его важным активом для серьезных бизнесменов и специалистов. Экономическая значимость немецкого языка проявляется на нескольких уровнях. Прежде всего, Германия является домом для множества глобальных компаний, таких как Volkswagen, Siemens, SAP, BMW и Bosch. Эти компании не только формируют значительную часть немецкого ВВП, но и предоставляют рабочие места и создают возможности для международного сотрудничества. Владение немецким языком может облегчить процесс бизнеса с немецкими партнёрами, а также предоставить ценное преимущество на международном рынке труда. Кроме того, знание немецкого языка важно для понимающих цифровую трансформацию специалистов, так как Германия является центром технологических инноваций. Многие немцы предпочитают вести бизнес и заключать сделки на своем родном языке, что делает знание немецкого

полезным для профессионалов, работающих в различных секторах экономики, таких как финансы, инженерия, автомобильная промышленность и фармацевтика. Импорт и экспорт товаров и услуг между Германией и другими странами также усиливают значимость немецкого языка. Многие страны рассчитывают на Германию как на ключевого торгового партнера, а обороты между ними измеряются миллиардами евро. В таких условиях те, кто владеет немецким языком, получают явное преимущество на переговорах и в процессе построения долгосрочных деловых отношений.

В академической сфере немецкий язык занимает видную позицию благодаря большому количеству научных публикаций и исследований. Германия славится своими университетами и исследовательскими центрами, где знания и инновации объединяются в мощное экономическое усилие. Студенты и исследователи, владеющие немецким, получают доступ к первоисточникам важных научных трудов, что способствует укреплению научно-исследовательской деятельности. Многие студенты выбирают немецкий язык, чтобы получить доступ к учебным заведениям в Германии и других немецкоязычных странах, таких как Австрия и Швейцария. Высокое качество преподавания и наличие программ на английском языке делают эти страны привлекательными для иностранных студентов. Однако знание немецкого предоставляет дополнительное преимущество, помогая глубже интегрироваться в академическую и культурную среду, так как «изучая язык, человек автоматически изучает культурные ценности и особенности языка» [1], а также «немецкий язык имеет свои уникальные особенности, которые проявляются не только в нюансах лексических и грамматических конструкций, но и в менталитете и коммуникативном поведении носителей языка» [2]. Нельзя не отметить роль немецкого языка в изучении гуманитарных наук. Классическая литература, философия и музыка представляют богатый материал для изучения, и работа с оригинальными текстами позволяет оценить их в полном объеме. Имена, такие как Иоганн Вольфганг фон Гёте, Фридрих Ницше и Иммануил Кант, остаются основными фигурами в мировой культуре образования.

Факультеты и курсы немецкого языка также активно развиваются в международных университетах, предлагая разнообразные программы: от общего языка до специализированных курсов в области бизнеса и права, при этом «интернет-сайты расширяют кругозор обучающихся, повышают мотивацию к обучению иностранному языку, способствуют развитию навыков чтения, перевода, расширению словарного запаса» [3]. Обучение немецкому языку не только развивает лингвистические способности студентов, но и расширяет их мировосприятие, погружая в культуру и традиции немецкоязычных стран. Согласимся с утверждением о том, что «немецкий народ оказал большое влияние на культуру нашей страны» [4]. Понимание немецкого языка в образовательной отрасли способствует налаживанию международных академических связей и обменов, создавая условия для культурного и научного взаимодействия. Это, в свою очередь, ведет к развитию более гармоничного и взаимосвязанного глобального образовательного пространства. В науке немецкий язык долгое время был доминирующим, особенно в таких областях, как физика, химия и биология. В XVIII и XIX веках многие важные открытия и теории были опубликованы именно на немецком языке. Вклад таких ученых, как Альберт Эйнштейн, Макс Планк и Вернер Гейзенберг, в основы современной физики был огромен. Их труды по квантовой механике и теории относительности преобразили понимание человеческой природы и вселенной. Кроме того, немецкая литература оказала широкое влияние на мировую культуру. Художественные шедевры Гёте, Шиллера и Томаса Манна были признанными образцами литературного мастерства. Их произведения затрагивают извечные вопросы человеческого существования, исследуют глубины человеческой психологии и социальные напряжения, которые продолжают быть актуальными и сегодня. В сфере музыки немецкоязычные композиторы, такие как Иоганн Себастьян Бах, Людвиг ван Бетховен и Рихард Вагнер, создали произведения, которые формируют основу мирового музыкального наследия. Их инновации в композиции и гармонии стали отправной точкой для будущих поколений музыкантов и композиторов.

В результате проведенного анализа была подтверждена значительная роль немецкого языка в различных аспектах международного сотрудничества. Будучи ключевым инструментом в сфере экономики и образования, он также служит важным культурным мостом между народами, так как «несмотря на разнообразие национальностей с определенными обычаями и традициями, язык и культура всегда будут находиться в тесной взаимосвязи друг с другом» [5]. Распространение немецкого языка способствует укреплению международных связей и взаимопониманию в условиях глобализации. Как известно, «знание языков всегда оценивалось по достоинству и вызывало уважение, а также имело и имеет большие перспективы в современных реалиях» [6]. Несмотря на доминирующую роль английского языка, знание немецкого продолжает оставаться выгодным преимуществом в профессиональной деятельности и личном развитии, открывая новые возможности для международного диалога и сотрудничества.

Список литературы

1. Донская Л.А. Мультилингвизм в социокультурном пространстве / Л.А. Донская // Язык как зеркало культуры: материалы Всероссийской научно-практической конференции. Министерство сельского хозяйства Российской Федерации; ФГOU BO Кубанский государственный аграрный университет имени И.Т. Трубилина. – Краснодар, 2021. – С. 80–85. – EDN YLQLPL
2. Донская Л.А. Изучение иностранного языка и национальной культуры страны изучаемого языка как часть гуманитарного образования / Л.А. Донская // На пересечении языков и культур. Актуальные вопросы гуманитарного знания. – 2023. – №3 (27). – С. 40–44. – EDN XFNMFР

3. Зайцева А.Э. Компьютерные технологии как средство формирования коммуникативной компетенции обучающихся / А.Э.Зайцева // Научное обеспечение агропромышленного комплекса: сборник статей по материалам 72-й научно-практической конференции преподавателей по итогам НИР за 2016 г. – 2017. – С. 401–402. – EDN ZAUVKN

4. Донскова Л.А. Взаимодействие культур в межличностном пространстве / Л.А. Донскова // Точки научного роста: на старте десятилетия науки и технологий: материалы ежегодной научно-практической конференции преподавателей по итогам НИР за 2022 г. – Краснодар, 2023. – С. 492–495. – EDN XATUDL

5. Буряк А.А. Проблемы языкоизнания в аспекте рассмотрения языковой картины мира / А.А. Буряк, А.Э. Зайцева // Интеграция наук – 2022: материалы III Международной научно-практической конференции. – Краснодар, 2022. – С. 107–110. – EDN HHBCWE

6. Зайцева А.Э. Мультилингвизм как принцип развития когнитивных умений личности / А.Э. Зайцева, А.С. Новожилов // Языковая картина мира. Ценностные смыслы: сборник материалов очно-заочной научно-практической конференции, посвященной 100-летию Кубанского государственного аграрного Университета имени И.Т. Трубилина и 90-летию кафедры иностранных языков. – Краснодар, 2022. – С. 182–188. EDN FJELJG

Литвинова Анна Юрьевна

студентка

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный университет им. И.Т. Трубилина»
г. Краснодар, Краснодарский край

ИСТОРИЯ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА: ОТ ДРЕВНОСТИ К СОВРЕМЕННОСТИ

Аннотация: в статье дается характеристика развития немецкого языка, начиная с ранних германских языков и вплоть до современного немецкого языка, каким мы его знаем сегодня. Несмотря на непопулярность немецкого языка сегодня, он остается живым и является частью идентичности немецкоязычных народов.

Ключевые слова: индоевропейская языковая семья, этапы развития немецкого языка, развитие системы образования, средство коммуникации.

Немецкий язык (Deutsch или Deutsche Sprache) – один из самых распространенных языков в Европе и важный язык в мировой культуре. Как известно, «личность и культура дали начало кросскультурному направлению в различных науках, например, в лингвистике, сравнительной психологии и других. Национальный характер до недавнего времени обуславливался лишь исторической причиной различия между людьми в общении» [1]. История немецкого языка насчитывает более тысячи лет, и за это время он перервал значительные изменения и эволюцию.

До появления древневерхненемецкого языка был период около 500–600 гг. до н. э., когда германские народы говорили на так называемых «германских языках». Эти языки принадлежали к индоевропейской языковой семье и делились на три основные группы: восточногерманскую, северогерманскую и западногерманскую. Германские языки в целом характеризуются тем, что они были основаны на индоевропейских языках и постепенно превратились в отдельные языки с различными диалектами. Поскольку письменность в этот период только начинала развиваться, важную роль играла устная традиция. В этот период германские племена, такие как готы, вандальы и саксы, сохраняли свои племенные различия, которые также отражались в их языках. Из-за отсутствия важных письменных источников этого периода реконструкция германского языка основывается на сравнительном анализе лексических и грамматических структур других индоевропейских языков, таких как латынь и греческий.

Древневерхненемецкий (Althochdeutsch, AHD) представляет собой следующий этап в развитии языка. Он охватывает период с 750 по 1050 год и использовался германскими народами. Древневерхненемецкий язык существенно отличался от современного немецкого как в фонетическом, так и в лексическом плане. Основными источниками, на которых основывался древневерхненемецкий язык, были церковные и юридические документы, а также поэмы, такие как «Песнь о Хильдебранде» (нем. Hildebrandslied). В этот период существовало множество диалектов и вариантов языка, что затрудняло общение между регионами.

Средневерхненемецкий язык (Mittelhochdeutsch, MHD) – это период культурного развития и окончательного формирования языка. Он охватывает период примерно с 1050 по 1350 год и характеризуется влиянием рыцарской культуры и литературы в произведениях таких авторов, как «Парцифаль» (нем. Parzival) Вольфрама фон Эшенбаха. Литература отражала идеалы рыцарства и формировалась рыцарскую культуру. Этот период также совпал с ростом городов и укреплением городского сословия, что привело к увеличению влияния буржуазии и появлению новых социальных слоёв. В результате темы и содержание литературы стали более разнообразными, отражая интересы различных слоёв населения. Происходило активное заимствование из латинского и романских языков, особенно в области религии и науки. Множество церковных текстов и документов писалось на латыни, что способствовало взаимодействию языков. Средневерхненемецкий язык отличался диалектным разнообразием, что влияло на литературу и устный язык.

В период, который длился с 1350 по 1650 год, начал свое развитие ранненововерхненемецкий язык или же «поздний немецкий язык» (Neuhochdeutsch, NHG). В это время произошли гуманистическое движение и Реформация, что оказало сильное влияние на структуру языка, сделав его доступнее для

широких слоёв населения и немецкий язык получил дальнейшее развитие. В начале XVI века Мартин Лютер осуществил перевод Библии на немецкий язык, что оказало значительное влияние на развитие немецкого языка. Перевод Лютера помог унифицировать различные диалекты и стал мощным фактором в создании литературного языка, понятного широкому кругу читателей. Другие авторы также начали использовать немецкий язык в своих работах. В это время также произошли значительные изменения в фонетике и синтаксисе, сделавшие немецкий язык более понятным и доступным.

Современный немецкий язык (Neuhochdeutsch) начал развиваться с 1650 года и продолжается по сей день. Этот период характеризуется ростом интереса к литературе и журналистике, а также стандартизацией немецкого языка. Появление печатного станка и развитие системы образования сделали немецкий язык более доступным для широкой аудитории. На протяжении XVIII и XIX веков немецкий язык был предметом изучения и стандартизации. Лингвистические исследования и работа лексикографов привели к созданию словарей, таких как «Немецкий словарь братьев Гримм». Эти работы сыграли важную роль в документировании и стандартизации немецкого языка и привели к признанию немецкого языка как литературного и научного. В XX веке немецкий язык продолжал развиваться, особенно в области техники и науки, и заимствовал слова из других языков, таких как английский, французский и русский. Это отражало изменения в науке, технике и культуре. Кроме того, появление новых средств коммуникации, таких как радио, телевидение и интернет, повлияло на языковую практику и сформировало современный немецкий язык, а также «знание языка открывает доступ к международным ресурсам, литературе и научным исследованиям, а также повышает уровень самообразования и конкурентоспособность специалиста на рынке труда» [2]. Современный немецкий язык можно разделить на несколько стандартных разновидностей, таких как австрийский немецкий и швейцарский немецкий. Эти разновидности подчеркивают разнообразие и культурное богатство, сохранившееся в немецком языке.

Помимо этого, в XX веке немецкий язык претерпел значительные изменения, особенно в период существования Третьего рейха и Германской Демократической Республики. Эти изменения оказали существенное влияние на структуру, лексику и стиль языка. В период нацистского правления (1933–1945 гг.) немецкий язык использовался как средство пропаганды. Были введены новые термины и выражения, связанные с военной и идеологической риторикой. В системе образования подчёркивалась чистота языка, а немецкий язык использовался как средство формирования «правильных» взглядов. Пропаганда того времени активно поощряла использование определённых терминов и выражений. Например, термины, связанные с понятиями «ариец» (Arische) и «народ» (Volk), приобрели особое значение в контексте национал-социалистической идеологии.

После Второй мировой войны и разделения Германии на Восточную и Западную части, немецкий язык в Восточной Германии претерпел дальнейшие изменения. Восточногерманский режим ввёл термины, связанные с социализмом и марксизмом, такие как «социализм» (Sozialismus) и «рабочий класс» (Arbeiterklasse). Диалектные традиции и разнообразие сохранялись на Востоке, но речевые модели и лексика были стандартизированы в соответствии с партийной идеологией.

Объединение Германии в 1990 году потребовало реформы немецкого языка, в том числе и орографии. Существует мнение, что «язык – сложная система символов, созданная естественным или искусственным путём и связывающая концептуальное содержание с орографией» [3]. В 1996 году была принята реформа орографии, целью которой было упрощение правил, устранение двусмысленности и рационализация написания некоторых слов. Реформа затронула различные вопросы, включая использование дефисов, правила капитализации и написание сложных слов. Сторонники реформы подчёркивали важность обновления языка в соответствии с современными реалиями, в то время как противники выступали за сохранение традиций и привычного употребления. Согласимся с высказыванием, что «язык с момента появления человека занимает в его жизни особое место, поскольку является одним из основных условий самореализации личности» [4]. В результате некоторые изменения вступили в силу, а другие вызвали жаркие споры и постепенно адаптировались к языку, при этом «следует отметить, что языки не являются статичными сущностями, они постоянно развиваются и изменяются, заимствуют из других языков, претерпевают внутренние модификации» [5].

В последнее время, в эпоху глобализации и стремительного прогресса цифровых технологий, мы наблюдаем активное внедрение заимствованных слов и выражений в современный немецкий язык. Необходимо подчеркнуть, что «в настоящее время немецкий язык не так популярен, но его также с целью трудоустройства изучают в профильных вузах, например, переводчики или учителя немецкого языка» [6]. Несмотря на это, немецкий язык остаётся живым и гибким, отражая всё многообразие культурного и социального контекста, в котором он существует. Он продолжает развиваться, сохраняя свою способность адаптироваться к новым вызовам и оставаясь неотъемлемой частью идентичности немецкоязычных народов.

Список литературы

1. Донскова Л.А. Смысловое поле эмотивности в различных лингвокультурах / Л.А. Донскова // Современные тенденции развития системы подготовки обучающихся: региональная практика: материалы международной научной конференции. – Красноярск, 2024. С. 40–43. – EDN FRUOJY
2. Донскова Л.А. Значение иностранного языка в инженерной деятельности / Л.А. Донскова, Н.Р. Терземан Н.Р. // На пересечении языков и культур. Актуальные вопросы гуманитарного знания. – 2024. – №1 (28). – С. 176–178. – EDN AFMDNA

3. Зайцева А.Э. Влияние языка на образ мышления личности / А.Э. Зайцева // Точки научного роста: на старте десятилетия науки и технологии: материалы ежегодной научно-практической конференции преподавателей по итогам НИР за 2022 г. – Краснодар, 2023. – С. 497–499. – EDN WOOXRP

4. Буряк А.А. Проблемы языкоznания в аспекте рассмотрения языковой картины мира / А.А. Буряк, А.Э. Зайцева // Интеграция наук – 2022: материалы III Международной научно-практической конференции. – Краснодар, 2022. – С. 107–110. – EDN ННВСВЕ

5. Зайцева А.Э. Использование нейросетей в обучении иностранным языкам / А.Э. Зайцева // На пересечении языков и культур. Актуальные вопросы гуманитарного знания. – 2024. – №1 (28). – С. 179–182. – EDN ОУКВН

6. Донскова Л.А. Специфика преподавания немецкого языка в неязыковом вузе / Л.А. Донскова, Л.А. Жданова // На пересечении языков и культур. Актуальные вопросы гуманитарного знания. – 2024. – №3 (30). – С. 141–143. – EDN GOSBUN

Мастыкина Людмила Юрьевна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет»

г. Смоленск, Смоленская область

АУДИРОВАНИЕ КАК ЦЕЛЬ И СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация: статья посвящена актуальной проблеме формирования навыков и умений воспринимать англоязычные тексты на слух на практических занятиях по иностранному языку в высших учебных заведениях. Аудирование рассматривается не только как цель обучения студентов, но и как средство совершенствования фонетических навыков, увеличения активного и пассивного лексического минимума, а также создания ситуаций для речевого общения. Предлагаемые автором упражнения могут быть использованы в процессе обучения будущих учителей английского языка на специальных факультетах.

Ключевые слова: аудирование, цель обучения, средство обучения, коммуникативная компетенция, упражнение.

Аудирование является одним из сложных видов речевой деятельности. В процессе обучения иностранному языку оно может выступать как в качестве цели обучения, так и в качестве средства формирования навыков и умений говорения, чтения и письма. Кроме того, аудирование может применяться при обучении фонетике, лексике и грамматике.

В данной статье речь пойдет о системе обучения восприятию на слух будущих учителей английского языка. Мы предлагаем на старших курсах в рамках одной из профильных дисциплин, например, «Практикума по культуре речевого общения», по аналогии с «домашним чтением» вводить такую форму работы как «домашнее аудирование». Так, на третьем курсе направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (Английский язык. Немецкий язык) можно предложить в качестве материала для изучения дома аудиокнигу Джанет Глисон «Дельце». Это одно из лучших произведений автора; речь в нем идет о приключениях известного шотландско-французского экономиста Джона Лоу. Сюжет романа предлагает большое количество тем для обсуждения, а разнообразные лексические и грамматические конструкции, использованные Дж. Глисон, позволяют работать над всеми аспектами языка.

В «Дельце» достаточно много имен собственных, поэтому в начале каждого раздела студентам предлагается ознакомиться с ними в печатном виде, чтобы справиться с лексическими трудностями в процессе восприятия текста на слух. Для демонстрации правильности понимания данных слов в контексте, студенты воспроизводят ситуации, в которых они были употреблены автором.

Пример задания: *Read and transcribe the following proper names. Try to remember in which connection they are used in the story:*

a) Caen, Holland, Amsterdam, Venice, the Netherlands, Johan Palmstruch, Stockholm, the Massachusetts Bay Colony, Austria, Spain, Sweden, Savoy, Louis XIV, Madame Katherine Seigneur, Samuel Johnson, Rome, Florence, the Rialto, the Dukes of Savoy and Vendôme, Queen Ann, the Duke of Argyll, William Paterson, Panama, Leith, Dr Chamberlen, the Squadrone Volante, Andrew Fletcher, Roxburghe, Baillie, Sir Andrew Ramsay;

b) Crawford; de Lassay; Madame de Prie; du Jardin; the Alps; the Hotel de Langlee; George I; Denmark; Walpole; the English Channel; Augsberg; Munich; Titian; Raphael; Tintoretto; Veronese; Holbein; Michelangelo; Poussin; Leonardo; Burges; Montesquieu; Gergy; Surges; the Bibliotheque de Mejanes; Aix-en-Provence; San Gemignano; the Piazza San Marco; Napoleon; San Moise; Utrecht; Wallingford; Karl Marx; J. K. Galbraith.

С целью детального понимания прослушанного, а также для совершенствования фонетических навыком устной речи и чтения, можно предложить записать на слух несколько отрывков и прочитать их вслух, акцентируя внимание на фонетических трудностях, которые в них встречаются.

Пример задания: *Put down and give a good phonetic reading of the following extracts. Explain all the phonetic difficulties. Learn one of the extracts by heart.*

- a) "We can see this ... and its success was due to a bank";
- b) "He decided he should work in Scotland ... he would not be safe in Scotland";
- c) "This stupid quarrel did nothing to help Law ... Ramsay had only one hundred pounds left".

Во время и после прослушивания рекомендуется организовать работу с целью формирования активного и пассивного лексического минимума. Пример задания: *Translate the following vocabulary items into Russian and reproduce the situations they are used in.* Далее приводится список слов для обязательного усвоения: to be due to, credit notes, stated value, a high percentage of, business skills, to be committed to (each other), to escape one's past, to be in short supply, to improve the situation, to put plans into action.

Более сложным является поиск в аудиотексте вокабулярных единиц, данных на русском языке. Пример задания: *Find the English equivalents of the following Russian words and word-combinations.* Слова, английские эквиваленты которых нужно найти: доход, все складывалось удачно, банкрот, возражать, королевская милость (помилование), возобновить отношения, несмотря на чувства, без риска, принести на рассмотрение, выступать против ч.-л. (противостоять ч.-л.). При выполнении этого упражнения студенты часто сводят его к поиску в словаре, но в таком случае оно не засчитывается, так как суть задания заключается именно в том, чтобы правильно услышать и распознать лексические единицы.

Для отработки лексического минимума студенты составляют свои собственные вокабулярные истории с предложенными словами. Это может быть частью домашнего задания, однако при его выполнении обучающие все чаще прибегают к использованию искусственного интеллекта, поэтому рекомендуется выделить время непосредственно на практическом занятии. Пример задания: *Make up a situation with your active vocabulary for your mates to translate.*

В некоторых главах встречается лексика, которую можно привязать к определенной теме. В этом случае необходимо уделить ей особое внимание и предложить выполнить упражнения для ее закрепления. С примером такого задания можно ознакомиться ниже.

There are some words denoting different occupations in this chapter. Try to find all the words and use them in the following sentences: 1) ... described this territory as a rich land with a mild climate; 2) De Bienville, the colony's, reported that New Orleans had four small houses; 3) Around a hundred settlers, including ..., ... and ... were employed to go and search for metals and grow tobacco; 4) An army of commercial ... was employed to catch people and take them to the ships; 5) They were sent to the colony to provide the necessary, unskilled 6) Nineteen married couples in prison waiting for departure attacked their ... and took his keys; 7) His enemies – the ..., the ... and the ... of the parliament- had joined together again.

Для развития навыков устной речи на основе прослушанного можно предложить следующие задания:

- a) *Say whether the following sentences are false or true.*

1. After leaving London Law was imprisoned for some time.
2. The Netherlands was the most powerful commercial nation in the world.
3. The Bank of Amsterdam was the first to use paper money.
4. The first banknotes were not equal in value to the metal money.
5. The first attempt to introduce paper money was a failure.
6. Thirty years later in the Massachusetts Bay Colony the soldiers were made to pay with bank notes.
7. In 1697 Law gave up gambling because it was not popular in Paris.
8. During his trips round Europe Law felt lonely because he didn't make any friends.
9. Law enjoyed the life of exile.
10. John knew how to improve the situation with paper money and brought his project to the attention of the Scottish King.

- b) *Ask 10 questions on the chapter and try your hand at teaching your fellow-students.*

- c) *Comment on the title of the chapter and give a summary using your active vocabulary.*

Приведем пример полного задания для работы над всеми видами речевой деятельности и аспектами языка.

1. *Listen to Chapter 4.*

2. *Read and transcribe the following proper names. Try to remember in which connection they are used in the story.*

The Hague; Vienna; Philippe, Duc d'Orleans; Saint-Simon; Vendome; Stair; George I; Desmarests; Samuel Bernard; the rue St Avoye; Noailles; Thomas Pitt; the East India Company; Louisiana; Mississippi; Arkansas; Missouri; Illinois; Iowa; Wisconsin; Minnesota; Canada; d'Argenson.

3. *Put down and give a good phonetic reading of the following extracts. Explain all the phonetic difficulties. Learn one of the extracts by heart.*

- a) "The two men shared many common interests... All Paris talked about them";
- b) "Law explained his plans but Desmarests was full of questions... to be persuaded";
- c) "But the affair of the diamond was just one of Law's many ideas ... It was time for France to start".

4. *Translate the following vocabulary items into Russian and reproduce the situations they are used in:* to raise smth (one's country) to commercial heights, to lie at the root of all (France's) problems, to make smth more committed to smth, to complete one's deals, to oppose the bank (these powerful men), to turn to crime, to point out the problems, to take French nationality, to run the General Bank, to know little of smth, to run a great risk.

5. Find the English equivalents of the following Russian words and word-combinations: быть удачливым за игром столом; нехватка денег; лежать в руинах; представить свой проект на ч.-л. рассмотрение; обратиться к к.-л. (связаться с к.-л.); здоровье ухудшилось; объявить себя банкротом; предложить безболезненное решение проблемы; злоупотреблять банковскими деньгами; не обращать внимание на предупреждения; разумная цена; по требованию; держать в своих руках казну.

6. Say whether the following sentences are false or true.

1. By 1705 Law had decided to concentrate on the European country with the greatest population – Italy.
2. The journey to Paris in 1706 was wasted as the King did not understand Law's plans.
3. Law spent long hours with Orleans and was delighted because the latter understood his plans.
4. Law asked Saint-Simon, the British ambassador to Paris, to beg the new king, George I, to reconsider his position.

5. On Sunday 1 September 1715, Louis XIV, king for seventy years, died.

6. Many of Paris's most important bankers and financiers agreed with Law's plan to make the General Bank a state bank and to print paper money.

7. Traders liked the notes because the value of the printed notes was fixed.

8. Eighteen months after the bank opened, the economic improvement which Law had promised began.

9. Law tried to persuade the Regent to buy an enormous diamond and though Orleans certainly wanted it he refused to do it.

10. Law's new ideas concerning money matters were not so attractive for the Regent as Noailles' traditional approach.

11. It was Law's mistake that he waited patiently while d'Argenson played at finance.

7. Answer the questions.

1. Why did France face serious economic problems at the beginning of the 18th century?
2. What lifestyle and interests did Philippe d'Orleans have?
3. How was Law getting along with Katherine?
4. How did the situation change for Law in 1713 -1714?
5. What plans did Law offer to Desmarests to improve the financial situation in France and why did French financiers oppose him?

6. What show did John Law and the Regent arrange for bank customers and what results did they reach?

7. What methods of improving the country's finances was Noailles trying and how did his methods influence the financial situation in France?

8. What disadvantages of the new kind of bank did Saint-Simon point out?

9. What plot did the private bankers of Paris make against Law and how did he manage to cope with it?

10. What for did he want to form a new company, the Mississippi Company, and how did this plan come off?

11. What plans did d'Argenson make to solve the country's financial problems and how did the minister's actions endanger Law's life?

8. Give a summary of the chapter using your active vocabulary.

9. There are a lot of words connected with the notions «banking» and «finance» in this chapter. Try to find all the words and use them in the following sentences: 1) New taxes were ..., old taxes were increased; there were so many taxes that people feared that soon even births and marriages would be 2) It was one of Paris's newest squares, where many powerful ... lived. 3) The ... was millions of livres. 4) The ... was over 2 billion livres with ... of 90 million; ... was inefficient, and the ... was spent three or four years before it was collected. 5) If the Regent did not want a ... then, Law thought, France should have ..., similar to the Bank of England, printing notes and financed by 6) The ... which people had made to Louis XIV to ... the wars received interest at 7 per cent. 7) He reduced ... loans to two-thirds their previous... ; he lowered salaries, he ... coins by 50 per cent. 8) He decided to arrest ... and ... and other speculators who he felt had ... from the problems of the country. 9) By spring he had completed his plans for a ... bank, financed by himself and other ..., which would print notes ... by gold and silver. 10) Law offered free or inexpensive ... to attract customers. 11) Eighteen months after the bank opened, there were enough profits to pay the shareholders a 12) Law would get the necessary money by ... a company, the Mississippi Company, and selling 200,000...; anyone could ... the company's success. 13) The French had not yet discovered the pleasures of ... ; sales of ... were slow.

10. Make up a situation with your active vocabulary for your mates to translate [1].

После прослушивания первой части романа целесообразно повторить изученный материал. Для этого нами были разработаны следующие задания:

Fill in the gaps with necessary prepositions: 1. She developed interest ... politics when she was at college in France. 2. They have finally set a date ... their marriage. 3. ... pressure ... France, Germany has finally dropped its proposals. 4. Our plans aren't quite ready to be put ... action. 5. I pointed ... the danger of a mountain trek at this time of year. 6. Mike was treated ... much more respect after his promotion. 7. She never seemed to show any affection ... her family. 8. Following requests from the police, the army has now taken control ... the area.

Here the prepositions are given. Fill in the gaps with the words these prepositions collocate with. 1. Many young people move to the cities in ... of a better future. 2. Discussions were to take place in total 3. She

took ... on her husband by cutting up all his best clothes. 4. The company's financial losses were ... to poor management. 5. Food is likely to be in short ... until the strike is over. 6. He ... to crime after he was sacked and his wife left him. 7. Difficulties with the company's overseas branches ... at the root of last year's losses. 8. If you ... down the opportunity to go to college, you'll always regret it.

Answer the following questions checking your understanding of the meaning of the words connected with finance and banking:

- a) How are these words connected with money?

Credit Profit Share Interest Gambling

- b) When might a person experience a *boom*, receive a *dividend*, go *bankrupt*, be interested in a *short-term gain*?

At this point in the story, if you had been in Paris, would you have been one of Law's friends or one of his enemies? Explain your reasons [1].

После прослушивания всего романа необходимо еще раз повторить изученный материал и организовать его обсуждение. Для достижения данной цели нами были разработаны следующие задания:

Fill in the gaps with prepositions where necessary: 1. When we took control... the company, it was losing money. 2. I have nothing further to say... relation... this matter. 3. So many of them just turn their backs... their religion when they leave home. 4. I took the advantage... good weather to paint the shed. 5. They were accused... profiting... the sale of state assets. 6. O'Neill was giving..... pressure... London to hurry the reforms. 7. We decided to head... home. 8. I hope this medicine will soften... your pain. 9. After leaving school, he joined... the army. 10. It was the first time she had set foot... the desert.

Here the prepositions are given. Fill in the gaps with the words these prepositions collocate with: 1. If you want to leave home, I am not going to... in..... 2. I've no respect for a man who would... his children at... like that. 3. I've told him to... away, but he won't listen. 4. He was still confused and..... by the day's events. 5. We need to put safeguards in... to prevent this type of accident occurring again. 6. Nothing can... up for the loss of a child. 7.... must be... within 30 days. 8. Mr Johnson had much... to... on.

Make up a situation with the active vocabulary of assignments 6–10 (at least 7 items) for your group-mates to translate it into English.

- Explain what is meant:* a) There are no £1 notes in *circulation* in the UK now.

b) We are in a period of low *inflation*. c) There are fewer police officers to *investigate* crimes. d) My mother left me these jewels in her *will*.

Complete this paragraph about the plague. Add as many words in the gaps as you want. The plague started.... It spread from... to... and then out to.... People who caught it.... The city of Genoa.... Travellers had to get.... In the end... were dead and Law's system....

Задания для итогового обсуждения событий романа с целью формирования навыков и умений устной и письменной речи:

Answer the following questions on the whole book: 1) Have you changed your mind about being one of Law's friends or one of his enemies? Why? 2) Do you believe Law had a secret fortune? Make a list of points from Chapter 10 that suggest he was rich and another list of points which suggest he was poor. 3) If you had to be one of the characters in this story, who would you choose to be? Why?

Tell the group about your favourite episode in the book. Explain why you enjoyed it so much.

Choose one of the items and write a composition.

1. Write a letter from Law to his mother describing his life during the early years of his first exile, 1695–97. If you know one of the cities he visited, include a description of it in your letter.

2. Imagine you went to the rue Quincampoix to buy shares at the height of the boom. Describe your experiences.

3. You are one of the people kidnapped by the commercial soldiers and sent to Louisiana. Write a diary of your journey and first few months there.

4. Write a letter from Law in Venice in 1726 to the Regent, defending himself against his enemies' accusations and asking for help.

5. Write a letter from Katherine in Paris to Law in Venice. Remember that although she has to give him bad news, she always tries not to worry him.

Speak on the topics. 1. The character sketch of John Law. 2. The historical background of banking system.

Мы считаем, что организация работы над восприятием иноязычной речи на слух будет эффективной, если осуществлять ее по предложенному нами алгоритму. В этом случае аудирование будет не только целью, но и средством обучения будущих педагогов другим видам речевой деятельности.

Список литературы

1. Методическая разработка по домашнему аудированию по книге Дж. Глисон «Делец». – Смоленск: СГПУ, 2005. – 24 с.
2. Gleeson J. The moneymaker. Penguin Random House, 2011. – 272 p.

Мухамадеева Рушания Марселеевна
магистрант
Научный руководитель
Ахтариева Разия Файзиефна
канд. пед. наук, доцент

Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»
г. Елабуга, Республика Татарстан

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ТЕХНОЛОГИИ БУКТРЕЙЛЕР НА КЛАССНЫХ ЧАСАХ В СРЕДНЕМ ЗВЕНЕ

Аннотация: в статье рассматривается применение технологии буктрейлер, представляющей собой инновационную методику представления книг, на классных часах в среднем звене. Данная технология может существенно обогатить образовательный процесс, способствуя развитию не только читательской активности, но и критического мышления, креативности и коммуникативных навыков у учащихся. Основная мысль статьи заключается в том, что буктрейлеры, используемые в рамках уроков, превращают обычно статичный процесс восприятия информации в динамичное и увлекательное взаимодействие. Это генерирует интерес к литературе, помогает формировать у детей эмоциональную связь со сказанной историей и развивает навыки самовыражения. Автор демонстрирует высокий воспитательный потенциал технологии буктрейлер, подчеркивая её значимость как эффективного инструмента, направленного на развитие культуры чтения и всестороннего личностного роста учеников в среднем звене.

Ключевые слова: буктрейлер, воспитание, образование, среднее звено.

В последние десятилетия наблюдается значительное снижение интереса учащихся к чтению, что вызывает серьезные опасения как у педагогов, так и у родителей. Особенно это заметно в среднем звене, когда подростки начинают активно искать альтернативные источники информации ивлечений, зачастую пренебрегая литературой. В условиях стремительного развития технологий и увеличения объема информации, доступной в цифровом формате, традиционные методы обучения и воспитания становятся менее эффективными. В связи с этим возникает необходимость поиска новых подходов, способствующих повышению мотивации учащихся к чтению и развитию их интереса к литературным произведениям. Одним из таких подходов является использование технологии буктрейлеров.

Буктрейлер – это современный образовательный инструмент, который сочетает в себе элементы медиатекста и проектной деятельности, позволяет учащимся развивать читательскую компетентность и повышать интерес к литературе.

Изучением технологий буктрейлера занимались различные исследователи и методисты, которые уделяли особое внимание ее образовательным возможностям. Например, доктор педагогических наук Ю.В. Щербинина считает, что буктрейлер – эффективная форма проектной работы, способствующая повышению читательского интереса [8]. Данную точку зрения разделяют сразу несколько исследователей, в числе которых Н.В. Волкова, О.А. Мохунь и Н.А. Колодина [3–5]. А.Б. Оришев и Н.Е. Козырева обсуждают буктрейлеры как новое направление в рекламном искусстве, подчеркивая их роль в продвижении книг [7]. Эти исследователи учитывают потенциал буктрейлеров как средства повышения интереса к чтению, творческому развитию способностей учащихся и расширению знаний в различных регионах.

Актуальность данной работы обусловлена необходимостью поиска новых методов, способствующих повышению мотивации учащихся к чтению, а также развитием их творческих и аналитических навыков. В своей работе «Опытно-экспериментальная работа с технологией буктрейлера на факультативных занятиях по литературе» мы уже освещали образовательные возможности технологии и доказали ее эффективность в рамках факультативных занятий [6]. Однако недостаточно освещенным остается вопрос воспитательного потенциала технологии. Попробуем устранить этот пробел. В рамках данной работы будет проведено исследование воспитательного потенциала технологии буктрейлеров на классных часах для учащихся среднего звена. Основной проблемой, которую мы будем рассматривать, является низкая мотивация учащихся к чтению и недостаток интереса к литературным произведениям.

Воспитание играет решающую роль в развитии личности и социализации человека. Функция воспитания в образовательной системе России была официально возвращена в школы с 1 сентября 2020 года [9]. Это стало возможным благодаря принятию нового федерального закона, в котором особое внимание уделялось воспитанию как важнейшему фактору образовательного процесса. В соответствии с этим законом, воспитание стало каскадной частью образовательных программ, направленной на развитие личности учащихся и их социализацию на основе социокультурных и духовно-нравственных ценностей.

На классных часах в среднем звене технологии буктрейлеров можно использовать с целью углубления понимания литературных произведений и формирования психоэмоциональной отзывчивости

учащихся [2]. Применение бактрейлеров создает условия для активного восприятия текста и эмоционального отклика, что имеет значение в процессе воспитания и развития интереса к литературе. Данная технология позволяет учащимся не только знакомиться с сюжетом произведения, но и погружаться в мир героев, делая сопререживание более живым и насыщенным [1].

Создание бактрейлера требует от учащихся анализа текста, выбора наиболее значимых его аспектов, что развивает критическое мышление и способности к интерпретации произведений. Это способствует формированию более глубокого понимания содержания и подтекста литературы, а также навыков эмоционального восприятия художественного текста [2]. Исследования показывают, что активное вовлечение учащихся в процесс создания бактрейлеров отражает их внутренние эмоции и переживания, что необходимо для полноценного восприятия литературы.

Психологические аспекты вовлечения учащихся во время создания бактрейлеров могут быть связаны с особенностями их возрастного развития. Подростки находятся в периоде активного формирования своей идентичности, что подразумевает поиск моделей для подражания и способов самовыражения [1]. Процесс создания бактрейлеров помогает учащимся найти свой голос, выразить свои мысли и чувства по поводу прочитанного, позволяет им связать свой опыт с художественными образами. Сопререживание же, возникающее в ходе работы над бактрейлером, бесспорно, усиливает эмоциональную глубину восприятия литературы.

Использование бактрейлеров на классных часах способствует целостному восприятию литературы как искусства, где наблюдается интеграция различных компонентов: текстового, визуального и эмоционального. Учащиеся, работая над бактрейлерами, учатся видеть литературное произведение как сложное произведение искусства, что важно для формирования у них эстетического восприятия и критического отношения к прочитанному. Разработка бактрейлеров требует от студентов не только творческого подхода, но и умения работать в группе, что формирует важные социальные навыки.

Для более глубокого погружения в литературу необходима правильная поддержка со стороны педагогов. Важные этапы работы с бактрейлерами заключаются в вовлечении учащихся в обсуждение содержания произведения, его темы и проблематики. Необходимо создать комфортную обстановку, способствующую открытой дискуссии, где каждый сможет свободно выразить свое мнение и услышать других. Это позволит сформировать у учащихся не только положительное отношение к чтению, но и научить их воспринимать и анализировать художественное произведение на более глубоком уровне.

В результате применения технологии бактрейлеров на классных часах достигается гармоничное сочетание образовательных и воспитательных задач. Учащиеся не просто узнают о литературных произведениях – они начинают чувствовать их, сопререживать героям и находить параллели с собственным опытом. Такая работа формирует понимание литературы как важного элемента культурного пространства, а также способствует развитию будущих читателей и личностей, не равнодушных к искусству.

Интеграция технологии бактрейлеров в классные часы также отвечает требованиям индивидуализации обучения, позволяя учащимся выбирать героев и темы для своих проектов на основе личных интересов. Этот аспект значит, что процесс обучения становится более персонализированным и мотивирующим. Учебное заведение, опираясь на креативные подходы, может не только поддерживать интерес к литературе, но и адаптироваться к изменяющимся потребностям учеников.

Таким образом, технология бактрейлера предлагает широкие воспитательные возможности в образовательном процессе. Она не только помогает развивать читательские навыки и критическое мышление у школьников, но также стимулирует их творческий потенциал и мотивацию к чтению. Внедрение этой технологии в учебный процесс может значительно обогатить литературное образование и сделать его более современным и актуальным для молодежи.

Список литературы

1. Ахметзянова Э.И. Копинг-механизмы в детско-юношеской прозе XXI века / Э.И. Ахметзянова, Г.Н. Божкова, Н.Н. Шабалина [и др.] // Вопросы современной науки: коллект. науч. монография. – Т. 66. – М.: Издательство ИНФРА-М, 2021. – С. 76–93. DOI:10.32743/25001949.2021.66.
2. Божкова Г.Н., Мухамадеева Р.М., Софонова С.А., Пузикова О.С. Уровни эмоционального интеллекта героев-подростков в выборочных произведениях Е. Бодровой и А. Зайцевой // Вестник филологических наук. – 2023 – Т. 3. №1. – С. 168–173 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vfn-journal.ru/wp-content/uploads/2023/02/vestnik-filolog-nauk-t-3-1-2023.pdf> (дата обращения: 06.12.2024). – EDN TILTDR
3. Волкова Н.В. Бактрейлер как «визуальное эссе» в контексте формирования читательского интереса / Н.В. Волкова // Культура. Духовность. Общество. – 2015. – №16. – С. 209–213. EDN RKQALY
4. Колодина Н.А. Использование ИКТ на уроках литературы / Н.А. Колодина // Образование. Наука. Карьера: сборник тезисов региональной научно-практической конференции проектных и исследовательских работ. – М.: Перо, 2016. – С. 89–91. – EDN WDXSHB
5. Мохунь О.А. Бактрейлер как инновационное средство повышения интереса к чтению у школьников / О.А. Мохунь // Обучение русскому языку и литературе: формы, методы, инновации: сборник материалов III Всероссийской научно-методической конференции. – Саратов, 2016. – С. 76–80. EDN VUALRZ
6. Мухамадеева Р.М. Опытно-экспериментальная работа с технологией бактрейлера на факультативных занятиях по литературе / Р.М. Мухамадеева // Молодежь и современная наука: сборник научных статей Международной междисциплинарной научно-практической конференции (Самара, 15 июня 2021 г.). – Самара: Инсома-пресс, 2021. – С. 77–82. EDN TBVLKG

7. Оришев А.Б. Буктрейлеры как новое направление в рекламном искусстве / А.Б. Оришев, Н.Е. Козырева // Бизнес и дизайн ревю. – 2019. – №3 (15). – С. 12. – EDN MYIYRA

8. Щербинина Ю.В. Смотреть нельзя читать. Буктрейлерство как издательская стратегия в современной России /Ю.В. Щербинина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/voplit/2012/3/s8.html> (дата обращения: 06.12.2024).

9. Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 №304-ФЗ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202007310075> (дата обращения: 06.12.2024).

Пчелкина Наталья Владимировна

магистрант

Институт филологии и межкультурной коммуникации
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»
г. Казань, Республика Татарстан

DOI 10.31483/r-115704

ИЗУЧЕНИЕ ТЕМЫ ЛЮБВИ В ЛИРИКЕ О. БЕРГГОЛЬЦ В АСПЕКТЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Аннотация: в статье рассматривается актуальная проблема формирования эмоциональной культуры старшеклассников через изучение любовной лирики О.Ф. Берггольц. Автор исследует теоретические основы понятия «эмоциональная культура», опираясь на работы ведущих исследователей, и предлагает методические рекомендации по использованию поэтических текстов в образовательном процессе. Особое внимание уделяется анализу стихотворений О. Берггольц, в которых раскрывается тема любви. Автор показывает, как через поэтические образы и художественные приемы поэтесса передает сложную гамму человеческих чувств и переживаний. В статье демонстрируется, что изучение любовной лирики Берггольц способствует развитию эмоционального интеллекта учащихся, их способности к эмпатии и пониманию сложных человеческих отношений.

Ключевые слова: О. Берггольц, эмоциональная культура, чувственное восприятие, творческое самовыражение, эстетическое воспитание.

В современном мире, где стремительное развитие технологий и социальные изменения постоянно ставят перед школьниками вызовы, развитие и поддержание эмоциональной культуры становится важной задачей. Вопросы развития эмоциональной сферы, воспитания эмоциональной культуры и культуры чувств ребенка волновали педагогов и философов всегда и во все времена. Начиная с Конфуция, Платона, Аристотеля, мыслители древности заговорили о необходимости совершенствования и расширения чувственного опыта человека, а также о подчинении «страстей своих» этическим законам.

Одним из первых исследователей, кто предложил четкое определение эмоциональной культуры, был Якобсон [7, с. 64]. В его работах, опубликованных в 1976 году, он описывает эмоциональную культуру как совокупность явлений, которые являются естественным развитием и улучшением эмоциональных качеств, проявлявшихся на более ранних этапах жизни. Это подразумевает, что эмоциональная культура не возникает в вакууме, а формируется на основе тех эмоций и чувств, которые человек испытывал в детстве и юности, и со временем развивается, становясь более сложной и многогранной. По мнению Якобсона [7, с. 67], эмоциональная культура охватывает несколько ключевых аспектов.

Во-первых, она подразумевает отзывчивость на широкий спектр объектов и ситуаций. Это означает, что человек способен реагировать не только на свои личные чувства, но и на эмоциональные состояния окружающих, а также на те явления, которые могут быть связаны с ними.

Во-вторых, важным компонентом является уважение и ценность чувств других людей. Это предполагает, что индивид признает право других людей испытывать свои эмоции и стремится понимать и принимать их переживания.

В-третьих, специфической характеристикой эмоциональной культуры является способность к со-переживанию. Это включает в себя умение переживать чувства других людей и разделять с ними свои собственные переживания, а также осознанно воспринимать мир эмоций героев художественных произведений. Эти аспекты делают эмоциональную культуру важным элементом как личной, так и социальной жизни, способствуя гармоничному взаимодействию между людьми и обогащая общение. Таким образом, эмоциональная культура представляет собой не просто набор навыков, но и важнейший фактор, способствующий укреплению межличностных связей и общего благосостояния общества.

В современных исследованиях отечественных педагогов усложняется понимание эмоциональной культуры. А.В. Виноградова охарактеризовала эмоциональную культуру как «интегрированный личностный феномен, который взаимосвязан с уровнем развития личности, включает адекватное проявление собственных эмоций и реагирование на эмоции других, управление эмоциональным

состоянием и реакциями на внешние действия, стремление к саморегуляции, самообразованию, самоорганизации своей деятельности» [3, с. 8].

Эмоциональная культура представляет собой важную сферу взаимодействия, в которой действуют общепринятые правила и нормы, касающиеся выражения эмоций. Эти нормы определяют, как люди, включая учителей и учеников, могут показывать и воспринимать свои чувства в образовательной среде. Эмоциональная культура влияет не только на личностное развитие самих учителей, помогая им формировать свои эмоциональные навыки и способности к саморегуляции, но также играет ключевую роль в становлении учеников. Она способствует их эмоциональному интеллекту и умению взаимодействовать с окружающими.

Таким образом, можно сказать, что эмоциональная культура служит своего рода связующим звеном между учителем и учеником, обогащая их общение и создавая более гармоничную образовательную среду. Важно отметить, что развитие эмоциональной культуры требует времени и взаимных усилий, что в итоге формирует не только профессиональные качества педагогов, но и их отношение к ученикам и учебному процессу в целом.

Согласно исследованиям ученых-методистов [3; 5–7], управление эмоциями может осуществляться двумя способами: контролем интенсивности эмоций и управлением ситуациями, вызывающими эмоции. Эти концепции лежат в основе предложения об этапах развития эмоциональной культуры.

Первый этап – это осознание и понимание эмоций, выявление их и причин возникновения.

Второй этап – это самоанализ, включающий в себя адекватную оценку и реакцию на эмоции, а также анализ собственной эмоциональной реакции.

Третий этап развития эмоциональной культуры учащихся включает в себя умение вызывать желаемую эмоциональную реакцию, справляясь с негативными эмоциями и использовать эмоции для преодоления стрессовых ситуаций.

Образовательный процесс по формированию эмоциональной культуры школьников рассматривается как непрерывный и динамический процесс, который требует использования различных педагогических методов.

Развитие эмоциональной культуры через изучение лирики Ольги Федоровны Берггольц, одной из выдающихся поэтесс XX века, позволит погрузиться в мир глубоких чувств и эмоций, присутствующих в ее стихах. Тема любви занимает особое место в ее творчестве, отражая различные аспекты человеческих отношений, страстей и переживаний. Влияние лирики О. Берггольц на старшеклассников может быть существенным в формировании их эмоциональной культуры, позволяя им погружаться в мир самых глубоких чувств и размышлений. Поэзия О. Берггольц может помочь подросткам понять и осознать разнообразные аспекты любви, ее сложность и многозначность.

Через стихи О. Берггольц старшеклассники могут узнать, что любовь может быть не только радостной и легкой, но и болезненной и требующей жертв. Они могут увидеть различные проявления этого чувства: от страсти и волнения, до тоски и разочарования. Прочитав стихи поэта, они смогут задуматься о своих собственных чувствах и отношениях, научатся ценить и уважать других, развивать эмпатию и осознание.

Например, в стихотворении О. Берггольц «Я тайно и горько ревную...» раскрывается широкий спектр эмоций, связанных с любовью и ревностью: «Я тайно и горько ревную, / угрюмую думу тая, / тебе бы, наверно, иную – / светлей и отрадней, чем я». Горечь и угрюмая задумчивость не определяются обычно как традиционно сопровождающие любовь эмоции. Еще более неожиданным становится предположение о другой, которая сможет заменить лирическую героиню.

Важной становится и попытка объяснения эмоционального состояния лирической героини: «Замно такие утраты / и столько любимых могил!».

Мотив утраты самой себя прежней, что грозит и утратой любви, настойчиво звучит в стихотворении: «Я стала так редко смеяться, / так злобно порою шутить». «Тебе бы меня, но иную, / не знавшую этих пустынь».

Тем менее однозначным становится завершение стихотворения, в котором выражено сложное чувство зависимости от чужой любви, неуверенности в будущем: «Я стану простой и веселой – / тверди же мне, что любишь, тверди!». Настойчивый повтор-побуждение также выражает напряженность внутренних переживаний лирической героини.

Тема ревности, которая пронизывает всё стихотворение, является одной из наиболее эмоционально насыщенных и интересных для изучения. Автор великолепно передает ощущения неуверенности, тоски и страха через сложные метафорические образы: «горькая ревность», «тоской пронизан забвенья», «тайные тревоги», «сердце тронуто страстью и болью».

Одним из основных мотивов в лирике О. Берггольц, связанных с темой любви, является тема нежности и искренности чувств. Автор часто описывает любовь как нежный и глубокий эмоциональный опыт, который преобразует и вдохновляет человека.

Например, в стихотворении О. Берггольц «Листопад» образ осенней природы становится эмоционально насыщенным: «Осень, осень! Над Москвою / Журавли, туман и дым. / Златосумрачной листовою загораются сады». Этому способствует и риторическое восклицание-обращение, и сложное определение «Златосумрачной», которое включает в себя и традиционное «золотой», и необычное

«сумрачный». Центральный образ листопада связан с мотивом утраты и соотносится с внутренним одиночеством лирической героини, выраженным чередой восклицаний и вопросов: «О, как сердцу одиноко / в переулочке чужом!», «Для кого же здесь одна я, / кто мне дорог, кто мне рад?»

Переживание утраты любви выражено в своеобразном диалоге с возлюбленным: «Почему же мне тоскливо, / что прощаемся навек, / Невеселый, несчастливый, / одинокий человек».

Проходящий через все стихотворение рефрен «Осторожно, листопад» обозначает хрупкость любви, неизбежность утраты, одиночества.

Важным образом в лирике О. Берггольц становится образ встречи влюбленных, которая символизирует возможность понимания и слияния душ. Автор часто описывает момент встречи как особенный и магический, когда все вокруг замирает, а сердца двух людей бьются в унисон.

Один из ключевых элементов стиля О. Берггольц – это ее умение обращаться к читателю на уровне интимной близости, создавая ощущение личного разговора. Это придает ее стихотворениям особую глубину, что делает тему любви более искренней и идентифицируемой для читателей.

Для того, чтобы лирика О. Берггольц способствовала развитию эмоциональной культуры старшеклассников, можно рекомендовать следующее. Ее поэзия может быть рассмотрена в рамках одного урока в курсе литературы 11 класса, в ряду уроков по литературе второй половины XX века, либо на уроках внеклассного чтения.

В начале урока необходимо обозначение социокультурного и биографического контекста, который поможет не только познакомиться с личностью поэтессы, но и лучше понять и воспринять эмоциональную напряженность ее стихотворений.

Анализ стихотворений Берггольц, на наш взгляд, важно строить именно на вычленении поэтических приемов, передающих эмоции.

Таким образом, изучение поэзии О. Берггольц о любви в контексте формирования эмоциональной культуры старшеклассников позволяет им погрузиться в мир глубоких чувств и развить эмпатию, понимание себя и других через выражение эмоций в поэзии. Тема любви в лирике поэта открывает учащимся новые аспекты эмоционального опыта и способствует развитию моральных ценностей, таких как уважение, преданность, верность и сострадание.

Список литературы

1. Анисимов П.Г. Воспитание эмоционально-волевой культуры будущего специалиста в условиях высшего профессионального образования: автореф. дис. ... канд. пед. наук / П.Г. Анисимов – Брянск, 2005. – 24 с. EDN NIIRNP
2. Берггольц О.Ф. Собр. соч. / О.Ф. Берггольц. – в 3 т. Т. 1–3. Т. 1: стихотворения, 1924–1941; проза, 1930–1941: повести и рассказы; статьи и очерки, 1988 – Л.: Худож. лит., 1988. – 680 с.
3. Виноградова Е.В. Воспитание эмоционально-волевой культуры старшеклассников в культурно-образовательном пространстве школы: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Е.В. Виноградова. – М., 2016. – 246 с. EDN ZQHYLV
4. Прозорова Н.А. Поэтология Ольги Берггольц: рефлексия и авторская стратегия / Н.А. Прозорова // Проблемы исторической поэтики. – 2021. – №2. – С. 353–373. DOI 10.15393/j9.art.2021.8482. EDN UEWLAD
5. Сергеева О.А. Особенности воспитания эмоциональной культуры школьников / О.А. Сергеева // Гуманизация образования. – 2009. – №3. – С. 58–62. EDN KPTYAL
6. Ульянова Н.С. Формирование эмоциональной культуры младших школьников на занятиях по изобразительному искусству: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Н.С. Ульянова: – Ижевск, 2006. – 20 с. EDN NKFZGZ
7. Якобсон П.М. Чувства, их развитие и воспитание / П.М. Якобсон. – М.: Знание, 1976. – С. 64–68.

СОДЕРЖАНИЕ И ТЕХНОЛОГИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Грязнов Сергей Александрович

канд. пед. наук, доцент, декан

ФКОУ ВО «Самарский юридический институт ФСИН России»

г. Самара, Самарская область

РАЗВИТИЕ ЛИДЕРСТВА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ВУЗА

Аннотация: в структуре важных качеств будущего специалиста на первый план сегодня выходит его способность проявлять лидерские качества в разных направлениях социальной и профессиональной деятельности. Поэтому в условиях динамично меняющегося мира и растущих требований к навыкам, обучение лидерству становится важной составляющей образовательного процесса. В статье рассматриваются некоторые практики внедрения методов совершенствования лидерства в высших учебных заведениях, а также даны рекомендации по составлению соответствующих программ.

Ключевые слова: лидерство, высшее образование, педагогика, целостное развитие студентов, прикладное обучение, лидерство как социальный процесс.

В современном мире динамичность и неопределенность событий являются нормой, поэтому важность роли лидерства становится все более очевидной. Лидеры играют ключевую роль в организациях, обществе и политике, направляя группы людей к общим целям и достижению успеха. Их способность вдохновлять, мотивировать и координировать работу коллектива является определяющим фактором в достижении высоких результатов и преодолении вызовов. В эпоху быстрых технологических изменений и глобальных проблем, таких как изменение климата и экономические кризисы, лидеры разрабатывают стратегии развития и принимают решения, которые способствуют устойчивому развитию и процветанию как организаций, так и общества в целом. Таким образом, трудно переоценить степень важности лидерства в современном мире, поскольку от него зависит способность общества преодолевать трудности и двигаться вперед.

Традиционно лидерство определяется как способность индивидуума влиять на людей с целью достижения общих целей или решения задач. Предполагается, что лидер обладает определенными навыками и качествами, которые позволяют ему вести и мотивировать группу или организацию к достижению успеха. Важно отметить, что лидерство не обязательно связано с должностью или властью – лидер может вести за собой и решать задачи как официально, так и неофициально, основываясь на своей экспертизе, харизме и способности вдохновлять других [1].

Ключевые характеристики лидерства включают в себя визионерство – способность человека иметь четкое представление о том, как должно выглядеть будущее и умение обозначить конкретные шаги по его достижению; адаптивность – способность меняться вместе с изменяющимися условиями и ситуациями; эмпатия – умение понимать чувства и потребности других; решительность – способность принимать решения и действовать в сложных ситуациях; коммуникационные навыки – умение эффективно общаться и вдохновлять других своими идеями и целями [2].

На текущем этапе трансформации образования многие исследования посвящены развитию лидерства как базовой компетентности студентов. При этом следует отметить, что теоретического рассмотрения психоэмоциональной наполненности данной компетентности недостаточно для формирования полноценной парадигмы ее унифицированной реализации. Следовательно, необходимо активное применение таких прикладных практик внедрения методов совершенствования лидерства в высших учебных заведениях, как:

- семинары и тренинги, направленные на развитие конкретных навыков, а именно: командной работы (в групповых проектах студенты учатся распределять роли и обязанности); публичных выступлений (тренировки в ораторском мастерстве помогают развивать уверенность и способность убеждать); разбора кейсов (анализ реальных ситуаций, который позволяет студентам применять теоретические знания на практике);

- менторство и коучинг – сегодня это наиболее популярные методы обучения лидерству, которые помогают: развивать индивидуальные планы по улучшению лидерских навыков, получать обратную связь по своим действиям и решениям, устанавливать профессиональные контакты и расширять сеть знакомств;

- участие в проектной деятельности: позволяет работать в междисциплинарных командах, развивает навыки управления проектами и ресурсами (при этом комбинация теоретических и практических методов обучения дает наилучшие результаты) [3];

- конкурсы и хакатоны (проведение конкурсов направлено на решение актуальных задач в различных областях, а участие в хакатонах помогает могут продемонстрировать лидерские качества и умение работать в команде);

- создание студенческих клубов и ассоциаций, ориентированных на развитие лидерства – там будут проходить различные дебаты, лекции приглашенных спикеров и тренинги по публичным выступлениям.

Формальные программы развития лидерства – это преднамеренные демонстрации «коллекции лидерского опыта», собранной с целью развития или улучшения лидерских навыков, знаний и способностей студентов. Формальные программы лидерства различаются по типу, продолжительности и содержанию. Так, существуют учебные программы, связанные с основной специализацией или совместные/внедрившиеся программы (например, конференции). Эти программы различаются по продолжительности: краткосрочные (разовые лекции), среднесрочные (семестровый академический курс) и долгосрочные (основные, второстепенные, сертификационные программы). Педагогика с акцентом на развитие лидерских навыков варьируются от лекций в до групповых дискуссий; от мероприятий, направленных на погружение в сообщество, до стажировок. Следовательно, существуют различия в педагогических подходах и в взаимосвязи с результатами лидерства.

В целом, педагогику лидерского образования можно классифицировать на несколько типов:

- экспериментальное (опытное) обучение;
- командное обучение;
- взаимное обучение;
- социокультурная дискуссия;
- обучение общественно полезному труду;
- наставничество и консультирование;
- созерцательная практика.

Так, опытное обучение – это обучения через практику и опыт, в котором студенты применяют свои знания в учебной среде, размышляют об имеющимся опыте и усваивают новый через обучение (например, посредством стажировки). Командное обучение объединяет студентов в команду, члены которой обладают взаимодополняющими навыками – студенты работают вместе, чтобы решать проблемы и достигать целей команды. При взаимном обучении студенты развиваются лидерские навыки, играя роль наставника-сверстника или помогая и обучая своих одногруппников после прохождения обучения (консультант).

Социокультурное обучение означает, что студенты с разнообразными точками зрения собираются вместе и обсуждают вопросы различных, что помогает развить способность делиться своим мнением и слушать других (межгрупповой диалог). При обучении лидерству посредством общественно полезного труда (службы) студенты участвуют в делах общества, чтобы создавать позитивные изменения (волонтерство). Благодаря наставничеству и консультированию студенты получают руководство и поддержку от наставников (и консультантов), которые демонстрируют лидерские навыки и их хотят развить у студентов.

Следует отметить, что практики наставничества иногда могут потерпеть неудачу из-за временных ограничений (наставник и студент не могут установить прочную связь из-за нехватки времени). Поэтому для успешного наставничества крайне важно практиковать последовательные, длительные встречи и продуктивное общение между наставниками и подопечными. Кроме того, студентам необходимо иметь желание обучаться у конкретного наставника; в противном случае взаимодействие не принесет результатов. В связи с этим нюансом целесообразно не включать наставничество в обязательные требования программ развития навыков лидерства. Наконец, созерцательная практика представляет собой самооценку и саморефлексию, посредством которых студенты получают целостное представление о себе и о том, как они взаимодействуют с окружающей средой (рефлексивная работа).

При составлении программ лидерства необходимо учитывать следующие моменты. Если программа направлена на развитие лидерских способностей студентов на коллективном уровне, то более благоприятны педагогики взаимного и командного обучения. Для мощной мотивации студентов и развития их уверенности в лидерстве лучше всего подходит реальный опыт (эта педагогика также может способствовать развитию самого широкого спектра лидерских навыков из-за более высокого уровня проблем, сложности и давления, с которыми студенты сталкиваются в реальных жизненных ситуациях). Если цель состоит в том, чтобы способствовать гражданской активности студентов, рекомендуется обучение общественному служению, возможно, в сочетании с повышением осведомленности о разнообразии. Даже если ресурсы ограничены, практики лидерства все равно могут развить некоторые способности, такие как самосознание, гражданская ответственность и коллективные ценности.

Созерцательные практики – это педагогика, рекомендуемая для любой программы лидерства с целью повышения самосознания студентов, поскольку осознание собственных сильных и слабых сторон, убеждений, ценностей, целей, задач и стилей считается основой эффективного лидерства. Наставничество и консультирование следует использовать в качестве вспомогательного компонента для студентов, мотивированных на получение индивидуального руководства и обратной связи, а не как требование ко всем студентам без исключения.

Участие в мероприятиях по развитию лидерства – это ценный вклад в развитие «целостности» студента. На рынке труда растет спрос на выпускников, которые обладают различными навыками и могут использовать их в разных контекстах, поэтому работодатели ищут потенциальных лидеров, которые могут функционировать в быстро меняющемся мире. Большинство студентов поступают в университеты в критически важном возрасте перехода, в котором активно развивается чувство идентичности, смысла и цели в жизни, а также ряд новых знаний и навыков.

Поэтому вузам особенно важно сделать акцент на «целостности», которое невозможно без психологического благополучия как способности развивать, поддерживать и соответствующим образом изменять взаимозависимые отношения с другими людьми для достижения общих целей. Ядром модели психологического благополучия является самопринятие. Студенты, которые демонстрируют высокий уровень самопринятия, сохраняют позитивное отношение к себе (принимая множественность аспектов себя), а также имеют теплые, доверительные отношения с другими, беспокоятся об их благополучии и прибегают к взаимным уступкам в человеческих отношениях.

Любая деятельность, которая поддерживает развитие студентов важна для их общего благополучия. Участие в мероприятиях (или программах), связанных с лидерством, поддерживает развитие социальных навыков, способствуя пониманию разнообразия, а также взаимодействию с другими и внесению вклада в общество. Вовлечения студентов в мероприятия, связанные с лидерством, можно считать этическим императивом университета для активной поддержки и обеспечения ресурсами соответствующих университетов сообществ и общества в целом.

Список литературы

1. Спивак В.А. Лидерство: учебник для вузов / В.А. Спивак. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2024. – 397 с.
2. Бендас Т.В. Психология лидерства: учебник и практикум для вузов / Т.В. Бендас. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2020. – 502 с. EDN JBBCJN
3. Фазлеева Р.Л. Социальный проект как технология развития лидерских качеств современного студента / Р.Л. Фазлеева // Высшее образование в России. – 2020. – №5. – С. 136–143. DOI 10.31992/0869-3617-2020-29-5-136-143. EDN UYHFIX

Грязнов Сергей Александрович

канд. пед. наук, доцент, декан

ФКОУ ВО «Самарский юридический институт ФСИН России»

г. Самара, Самарская область

РОЛЬ ЭМОЦИЙ В ПЕДАГОГИКЕ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ: ГЛОБАЛЬНАЯ ГРАЖДАНСТВЕННОСТЬ

Аннотация: сегодня существует общее согласие относительно важности академических эмоций, отраженное в повышенном акценте на социальном и эмоциональном обучении и продвижении включения опыта в обучение, способствующего развитию соответствующих компетенций, тем не менее актуально дальнейшее развитие понимания роли академических эмоций в высшем образовании. В статье исследуется роль эмоций в области глобальной гражданственности в контексте высшей школы.

Ключевые слова: высшее образование, глобальное гражданское образование, академические эмоции, эпистемические эмоции, трансформационное обучение.

Международная концептуализация навыков XXI века в образовании, включая высшую школу, делает акцент на социальных и эмоциональных навыках, а также таких компетенциях, как сострадание, эмпатия, осведомленность, открытость и толерантность. Развитие данных компетенций неразрывно связано с целями образования в духе глобальной гражданственности.

Эмоции можно определить как многокомпонентные, скородинированные процессы психологических подсистем, включая аффективные, когнитивные, мотивационные, экспрессивные и периферические физиологические процессы. Аффект относится к эмпирическому компоненту эмоций как воплощенное состояние, связанное с когнитивной оценкой (или суждением) того, каким является опыт – «хорошим или плохим».

Термины «аффект» и «эмоция» могут использоваться совместно или взаимозаменяющими. С когнитивной точки зрения эмоции – это организованные когнитивно-мотивационно-реляционные конфигурации, статус которых меняется вместе с изменениями в отношениях между человеком и окружающей средой по мере восприятия и оценки. В академическом контексте положительные эмоции могут быть связаны с когнитивной оценкой успеха, а отрицательные – с оценкой неудачи.

Для того, чтобы молодые люди могли предпринять действия для решения вопросов социальной справедливости, они должны сформировать установки (свое отношение), которые поддерживают три измерения глобального гражданства: глобальную компетентность, глобальную социальную ответственность и глобальную гражданскую активность.

Отношение подразумевает оценку объекта (концепции) с точки зрения степени его благоприятности или неблагоприятности. Отношение может предсказывать поведение, ориентированное на приближение или избегание, которое включает соответствующее просоциальное, активное и компетентное участие в глобальных делах. Причем аффективно-основанные отношения будут сохраняться дольше, чем когнитивно-основанные (они более восприимчивы к убеждению). Тем не менее изменение отношения к глобальной гражданственности более вероятно, когда студенты вовлечены аффективно и когнитивно. Поэтому курсы, посвященные обучению глобальной гражданственности должны быть направлены на поощрение социальной ответственности и развитие активной гражданской позиции, осознающей как местные, так и глобальные проблемы [1].

Академические эмоции можно условно разделить на три категории: эмоции достижений, социальные и эпистемические эмоции. Последние вызываются когнитивными характеристиками учебных задач и имеют основополагающее значение для процесса обучения и включают удивление, любопытство или замешательство. При этом может возникнуть когнитивный диссонанс как ответ на воздействие новых эпистемологий и сложных мировоззрений. Разрешение этого диссонанса требует от студентов умения управлять сильными негативными эмоциями [2].

Эмпатию можно рассматривать как синоним сострадания (является целью глобальной гражданственности) и классифицировать как эмоцию. Эпистемический подход расширяет понимание эмпатии за пределы ее существенного гуманитарного компонента, чтобы понять, как преподаватели приходят к идентификации с интеллектуальной и эмоциональной работой студентов по построению, передаче и критике знаний. Эмпатия имеет как когнитивные, так и аффективные компоненты: когнитивный компонент позволяет принимать перспективу, в то время как аффективный включает в себя эмоциональную «настройку» на опыт другого человека (эпистемический подход к эмпатии должен побуждать преподавателей «настраиваться» на когнитивную и эмоциональную динамику студентов и понимать ее).

Трансформационное обучение преобразует проблемные системы отсчета, делая их более инклузивными, дискриминационными, рефлексивными, открытыми и эмоционально способными к изменениям. Трансформационное обучение обычно начинается с «дезориентирующей дилеммы», которая вызвана осознанием несоответствия между мыслями, чувствами и действиями, создавая неприятный опыт дисбаланса. Если студент готов размышлять над этими диссонансами, он более открыт для повторного изучения и пересмотра текущих эпистемических убеждений и предположений в направлении «пересмотра привычек».

Травматическая серьезность дезориентирующей дилеммы, несомненно, является фактором, определяющим вероятность трансформации. Курсы по гражданскому образованию, подкрепленные «педагогикой дискомфорта» сначала вызывают мощные аффективные реакции, включая стыд, гнев, однако в конечном итоге приводят к повышению социальной осведомленности и желанию студентов предотвратить будущую социальную несправедливость.

Термин «глобальное гражданское образование» обычно используется для обозначения образования в целях устойчивого развития, мира и предотвращения конфликтов, а также межкультурного взаимодействия. Глобальное гражданское образование предоставляет студентам возможность получить знания о социальных проблемах, исследовать напряженность, которая присутствует в мире, и узнать, как их собственная идентичность соотносится с этой напряженностью. При этом образовательные усилия должны быть направлены на создание способности у студентов критически (и с разных точек зрения) анализировать глобальные и межкультурные проблемы; понимать, как различия влияют на восприятие, суждения и идеи о себе и других, а также участвовать в открытом, уместном и эффективном взаимодействии с другими людьми из разных слоев общества на основе общего уважения человеческого достоинства.

Подходы к глобальному гражданскому образованию могут различаться в разных учреждениях, что обеспечивает соответствие характеру и культуре отдельных программ. Так, подходы могут включать: иммерсивную неделю глобального гражданского образования; работу с факультативными модулями; акцент на предметной педагогике (например, географии, политике и обществе, математике, искусстве и дизайне), а также комплексный подход, при котором контент, связанный с глобальным гражданским образованием, включен в различные модули всей учебной программы (для рассмотрения актуальные следующие вопросы: неравенство; права детей; права человека; глобальное производство продуктов питания; экологические проблемы; роль образования в обществе; социальная справедливость, медиаграмотность) [3].

Видится необходимым постепенно расширять «зону комфорта» и потенциальной самоуспокоенности обучающихся. Поэтому следует подчеркнуть важность задействования визуальных изображений как методологии «открытия глаз», несмотря то, что некоторая часть научного сообщества обеспокоена влиянием, которое такие изображения оказывают на студентов.

Также преподавателей необходимо поддерживать в изучении эмоционально сложных проблем и в работе с их собственными эмоциональными реакциями. Это требует обучения педагогике эмоций, которое начинается с себя. Процесс формулирования вопроса «каким образом можно этому научить?» представляет собой когнитивную переоценку, которая является одной из наиболее эффективных стратегий регуляции эмоций. Следует развивать эмпатию не только к острой теме, но и педагогическую эмпатию, посредством которой преподаватели на собственном опыте осознают потенциальное эмоциональное воздействие на своих студентов (научатся преподавать с эмпатией) – в этом случае гражданское глобальное образование и развитие эмпатии станут взаимно информативными и поддерживающими.

Список литературы

1. Антохова Е.А. Развитие глобального гражданства как императив глобальной образовательной политики / Е.А. Антохова // Гуманитарные науки. Вестник Финансового университета. – 2020. – №6 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3FiKND> (дата обращения: 20.12.2024). – DOI 10.26794/2226-7867-2020-10-6-19-24. – EDN WXNGIT
2. Гельман В.Я. Формирование эмоциональной культуры у студентов вуза / В.Я. Гельман // Современное образование. – 2023. – №2 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3FiKRT> (дата обращения: 20.12.2024). – DOI 10.25136/2409-8736.2023.2.39930. – EDN ROIXLG
3. Зиневич О.В. Высшее образование для глобального и локального устойчивого развития / О.В. Зиневич, Е.А. Мелехина // Высшее образование в России. – 2023. – Т. 32. №3. – С. 84–102. DOI: 10.31992/0869-3617-2023-32-3-84-102. – EDN IIFKQE

Донсков Егор Павлович

канд. филол. наук, студент

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный университет им. И. Т. Трубилина»
г. Краснодар, Краснодарский край

МЕЖКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В СТРОИТЕЛЬНОЙ ОТРАСЛИ

Аннотация: в статье рассмотрена такая отрасль мировой экономической системы, как строительство. Указана важность сотрудничества на основе межкультурной коммуникации, так как строительство всегда тесно связано с международными проектами и компаниями. Описаны существенные, факторы и проблемные вопросы социокультурного общения, представлен ряд предложений по его совершенствованию.

Ключевые слова: отрасль мировой экономики, эффективное межкультурное взаимодействие, профессиональные навыки, цифровые технологии, международные проекты, перспективы развития.

В современных условиях глобализации строительство стало одной из наиболее интернационализированных отраслей мировой экономики. Реализация крупных инфраструктурных проектов предполагает участие международных компаний, специалистов и подрядчиков из разных стран. Это приводит к необходимости эффективного межкультурного взаимодействия. Согласимся с утверждением о том, что «современное общество ориентировано на осуществление межкультурного диалога в конструктивных и позитивных коммуникативных условиях, при этом участники такого диалога владеют навыками толерантного коммуникативного поведения» [1].

Межкультурное взаимодействие – это процесс обмена знаниями, опытом, ценностями и профессиональными навыками между представителями различных культур для достижения общих целей. В строительной отрасли оно играет ключевую роль, поскольку успешное выполнение проекта требует координации усилий людей с разными взглядами, подходами к работе и культурными нормами.

Целью данной статьи является изучение сущности, факторов и проблем межкультурного взаимодействия в строительной отрасли, а также разработка рекомендаций по повышению его эффективности.

1. Сущность межкультурного взаимодействия в строительной отрасли: межкультурное взаимодействие в строительной сфере включает в себя процессы сотрудничества между представителями различных культурных групп для достижения общего результата. Это предполагает совместное решение таких задач, как проектирование, управление строительными процессами, логистика, надзор за качеством и эксплуатация объектов.

Основные аспекты межкультурного взаимодействия:

- коммуникативное взаимодействие: обмен информацией между участниками проекта;
- организационное взаимодействие: планирование, координация и управление ресурсами;
- техническое взаимодействие: интеграция технологий и строительных стандартов.

Важность межкультурного взаимодействия в строительстве:

- глобальный характер отрасли: большие проекты часто реализуются в разных странах с международными подрядчиками;
- международные стандарты: использование различных строительных нормативов требует интеграции стандартов разных государств;
- многонациональные команды: проектные группы включают инженеров, архитекторов и рабочих из разных стран.

2. Факторы, обуславливающие межкультурное взаимодействие в строительной отрасли:

2.1. Культурные различия – основной фактор, влияющий на межкультурное взаимодействие. Они охватывают:

- ценности и нормы: отношение к труду, ответственность, пунктуальность и дисциплина;
- стили управления: авторитарный стиль управления характерен для ряда азиатских стран, тогда как европейские компании отдают предпочтение демократическим подходам;
- отношение к времени: в западных странах точность в соблюдении сроков обязательна, а в некоторых культурах временные рамки рассматриваются более гибко.

2.2. Языковые барьеры:

- проблемы перевода: ошибки при переводе технической документации могут привести к сбоям в строительных процессах;
- техническая терминология: различия в терминах, используемых в строительстве, требуют профессиональных переводчиков.

2.3. Организационные факторы:

- международные стандарты: несовместимость строительных нормативов может вызвать сложности;
- системы управления: каждая культура имеет свои подходы к управлению проектами, распределению ответственности и принятию решений.

3. Проблемы межкультурного взаимодействия в строительстве:

3.1. Коммуникационные проблемы:

– непонимание: отсутствие общего языка создает препятствия для передачи информации, так как «незначительные или существенные негативные оценки в процессе коммуникации могут навредить эффективности общения и тем самым нарушить совместимость коммуникантов» [2];

– разница в стиле общения: например, прямолинейность европейцев может восприниматься как грубость в азиатских культурах.

3.2. Конфликты и стереотипы:

– национальные стереотипы: предвзятые представления о национальных чертах могут снизить доверие в команде;

– конфликты интересов: различные приоритеты участников проекта могут вызвать противоречия.

3.3. Различия в стандартах и регламентах:

– несоответствие строительных норм: различные строительные стандарты требуют дополнительных согласований;

– юридические различия: контрактные обязательства и трудовое законодательство отличаются от страны к стране.

4. Пути повышения эффективности межкультурного взаимодействия:

4.1. Обучение персонала:

– курсы иностранных языков: обучение техническому английскому и другим языкам международного общения;

– кросс-культурные тренинги: формирование навыков межкультурной компетентности, так как «в процессе межкультурной коммуникации незнание конвенциональных норм и культурных стереотипов вызывает культурный шок с позиции коммуникативно компетентной языковой личности» [3].

4.2. Использование цифровых технологий:

– BIM (Building Information Modeling): совместная работа над проектами в цифровом формате;

– системы управления проектами: платформы, такие как Microsoft Project и Trello, облегчают координацию.

4.3. Создание единой корпоративной культуры:

– формирование миссии компании: общие корпоративные ценности способствуют сплочению команды;

– корпоративные мероприятия: повышение уровня доверия и взаимодействия.

5. Примеры успешных международных проектов:

– Бурдж-Халифа (ОАЭ): успешный пример межкультурного сотрудничества инженеров, архитекторов и рабочих из более чем 100 стран;

– Евротоннель (Франция – Великобритания): международный проект, требовавший синхронизации стандартов двух стран;

– Транссибирская магистраль (Россия): пример исторического проекта с международным участием.

6. Перспективы развития межкультурного взаимодействия:

– цифровизация отрасли: использование искусственного интеллекта и автоматизации улучшит координацию международных команд;

– интеграция стандартов: создание единых строительных нормативов и технических регламентов упростит международные проекты;

– образовательные программы: обучение специалистов по международному менеджменту станет обязательным.

Межкультурное взаимодействие в строительной отрасли – сложный, но необходимый процесс, обеспечивающий успешное выполнение глобальных проектов. Умение учитывать культурные различия, эффективно управлять командами, преодолевать языковые барьеры и адаптироваться к различным стандартам становится определяющим фактором успеха современных строительных компаний. Использование передовых технологий, обучение персонала и формирование корпоративной культуры помогут минимизировать конфликты и создать синергетический эффект в реализации масштабных проектов.

Список литературы

1. Донскова Л.А. Коммуникативная толерантность языковой личности в межкультурном пространстве / Л.А. Донскова // На пересечении языков и культур. Актуальные вопросы гуманитарного знания. – 2021. – №2 (20). – С. 28–31. – EDN PBDLLN
2. Донскова Л.А. Характеристика уровней коммуникативной толерантности языковой личности / Л.А. Донскова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2017. – №8–1 (74). – С. 76–79. – EDN YUCHER
3. Донскова Л.А. Лексема «Toleranz» в немецкой лингвокультуре / Л.А. Донскова // Культурология, искусствоведение и филология: от теории к практике: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Чебоксары, 2021. – С. 124–128. – EDN MPSECL
4. Агеев А.И. Международный менеджмент: теория и практика / А.И. Агеев. – М.: Инфра-М, 2023. – 384 с.
5. Беннетт М.Дж. Основы межкультурной компетенции / М.Дж. Беннетт. – СПб.: Питер, 2021. – 312 с.
6. Костина Н.В. Кросс-культурное управление: вызовы и перспективы / Н.В. Костина. – М.: Дашков и К, 2024. – 402 с.
7. Печников Е.С. Международные стандарты в строительстве / Е.С. Печников. – М.: Инфра-М, 2023. – 358 с.
8. Шмидт Т.Г. Международные проекты в строительстве: управление и организация / Т.Г. Шмидт. – М.: Дашков и К, 2024. – 400 с.
9. Ярмолаев А.Н. Глобализация строительного бизнеса: вызовы и решения / А.Н. Ярмолаев. – М.: Инфра-М, 2024. – 342 с.

Дроботенко Юлия Борисовна

д-р пед. наук, профессор, доцент

ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет»

г. Омск, Омская область

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К РЕАЛИЗАЦИИ ПРЕЕМСТВЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПЕДАГОГИКА»

Аннотация: в статье представлены результаты изучения проблемы преемственной подготовки будущих педагогов на уровне колледж-вуз. Показаны возможности самостоятельной работы студентов для обеспечения преемственности на разных ступенях педагогического образования. Обосновывается методический аспект реализации преемственного содержания самостоятельной работы студентов на уровне учебной дисциплины. Спецсеминар для студентов-выпускников колледжа описывается как способ реализации преемственности в рамках дисциплины «Педагогика».

Ключевые слова: дисциплина «Педагогика», преемственное содержание, самостоятельная работа студентов, выпускники колледжа, студенты университета, методика реализации преемственности.

Исследование выполнено в рамках гранта фонда развития науки ОмГПУ.

Вопросы преемственной подготовки будущих педагогов на уровне колледж-вуз, непрерывность их профессионального развития широко изучаются и обсуждаются учеными и практиками. Поиск способов обеспечения преемственности в педагогическом образовании строится вокруг:

- обоснования преемственности как адаптивной системы развития непрерывного профессионального педагогического образования (В.В. Левченко, Е.С. Лапшова) [5];
- интеграции образовательного процесса колледжа и вуза на уровне целей, содержания, технологий, оценочных процедур (А.И. Александрова) [1];
- рассмотрения преемственности как организационно-педагогического принципа непрерывного самосовершенствования личности и индивидуальности будущего педагога (А.А. Каримова) [2];
- ценностно-смыслового подхода к организации подготовки будущих педагогов на разных ее этапах (И.Ю. Тарханова, И.Г. Харисова) [6];
- функциональных решений реализации преемственности в учебном процессе, проектно-исследовательской, творческой деятельности и самостоятельной работе студентов (Д.В. Легенчук) [4].

В данной статье рассмотрим подробнее реализацию преемственности в самостоятельной работе студентов (СРС). Следует отметить, что связи преемственности подготовки в процессе самостоятельной работы недостаточно изучены, в публикациях преемственность СРС представлена лишь как часть описания общих направлений обеспечения преемственности на разных ступенях образования. Однако данный вид деятельности обладает достаточными возможностями и ресурсами для обеспечения преемственности подготовки в педагогическом вузе по нескольким причинам: 1) самостоятельный работе отводится больше половины всей трудоемкости изучаемых дисциплин, что дает возможность реализовать разнообразные траектории преемственности (адаптационные, компенсирующие, социализирующие, интеграционные); 2) характер самостоятельной работы позволяет включать студентов в разные виды активностей (проекты, исследования, интерактивы, игры), которые становятся средствами реализации идей преемственности; 3) сущность самостоятельной работы как целенаправленной, внутренне мотивированной деятельности способствует повышению осознанности действий обучающихся, развитию ответственного отношения к обучению, что приводит к пониманию студентами собственных преимуществ и дефицитов. Поиск путей их реализации и восполнения становится условием преемственности усвоения знаний, продвижения от простого к сложному, обращения к дополнительным образовательным ресурсам, проявлением инициативы в творческом взаимодействии с преподавателями и другими студентами.

Проектирование преемственного содержания самостоятельной работы студентов в вузе связано с его «наращиванием» и уточнением, сопряжением содержания разных ступеней образования (колледж-вуз). Преемственность содержания дисциплины «Педагогика» для студентов СПО и ВО будет способствовать формированию у будущих учителей устойчивой системы профессионально-педагогических ценностей, являющихся ядром профессионального мировоззрения и педагогической картины мира.

Соотнесение компетенций, установление различий и сходства в содержании курса «Педагогика» для среднего профессионального и высшего образования стало основой для разработки программы спецсеминара для студентов-выпускников колледжа. Спецсеминар является одним из видов семинара в вузе, который на регулярной основе проводится для определенной категории студентов (в нашем случае для студентов-выпускников колледжа). Спецсеминар предполагает работу в небольшой группе, где обсуждаются конкретные темы, проблемы, ситуации, организуется решение кейсов). Спецсеминар не привязан к тематике лекций и направлен на углубленное изучение разных аспектов профессионально-педагогической деятельности. Данный вид семинара становится площадкой,

объединяющей студентов разных групп и курсов, которые посредством участия в предложенных преподавателем (или преподавателями нескольких дисциплин) видах деятельности осваивает способы решения профессиональных задач.

Программа спецсеминара для студентов-выпускников колледжа по дисциплине «Педагогика» выстроена в соответствии с логикой групп профессиональных задач (видеть ученика в образовательном процессе; строить образовательный процесс, направленный на достижение учащимися целей образования; устанавливать взаимодействие с другими субъектами образовательного процесса; создавать образовательную среду школы и использовать ее возможности; проектировать и осуществлять профессиональное самообразование; работать с информацией; управлять образовательным процессом и профессиональной деятельностью [3]).

Предварительная работа по сравнению рабочих программ дисциплины «Педагогика» в колледже и вузе, проведенная преподавателями кафедры педагогики, позволила сделать выводы о том, какие дидактические единицы и компетенции были освоены студентами-выпускниками колледжа на предыдущей ступени образования, а какие требуют освоения на этапе обучения в вузе. Исходя из этого, студентам был предложен вариант участия в спецсеминаре, который организовывается раз в две недели в процессе учебного модуля (или семестра), включающего дисциплину «Педагогика».

Опишем сценарий одного из спецсеминаров для студентов 3 курса, в ходе которого предполагается освоение способов решения профессиональной задачи «строить образовательный процесс, направленный на достижение учащимися целей образования». Согласно учебному плану вуза в логике «Ядра высшего педагогического образования», студенты 3 курса осваивают дисциплину «Практикум по педагогической диагностике образовательных результатов», в процессе которой им необходимо научиться применять приемы формирующего оценивания для диагностики метапредметных результатов обучающихся. Для спецсеминара были подготовлены задания. Приведем пример одного из них.

Контекст задания, обосновывающий актуальность владения педагогом способами решения данной профессиональной задачи: оценка образовательных результатов обучающихся является одним из механизмов повышения качества образования, определения степени продвижения каждого ученика к цели образования за счет реализации ее диагностической, ориентирующей и стимулирующей функций. Достижение планируемых результатов обучения осуществляется посредством сформированных у школьников универсальных учебных действий (УУД). Умение учителя использовать разнообразные методы оценки УУД является условием формирования осознанности обучения у школьников, развития их мотивации учения, фиксации прогресса в обучении и прогнозирования дальнейших учебных действий.

Процедурная и содержательная часть задания: первоначально студентам предлагается выбрать одну из групп УУД, характеристики которых представлены в обновленном школьном ФГОС – познавательные УУД (базовые логические действия, базовые исследовательские действия, работа с информацией), коммуникативные УУД (общение, совместная деятельность), регулятивные УУД (самоорганизация, самоконтроль, эмоциональный интеллект, принятие себя и других). Выбранная каждым студентом (или несколькими студентами) группа УУД будет рассматриваться с позиции возможностей ее оценки в разных видах учебной деятельности.

Далее студентам предлагается: 1) вспомнить ситуацию из школьной практики или смоделировать ее; 2) описать детали ситуации (класс, урок; вид деятельности, в который вовлечены обучающиеся); 3) описать задание, выполняемое школьниками (или вид деятельности); 4) из предложенного списка УУД выбрать 2–3 действия (например, выбираются действия «умение обобщать мнения нескольких людей» и «планирование организации совместной работы» в коммуникативных УУД), которые формируются у обучающихся в процессе обозначенного вида деятельности; 5) предложить методики (приемы) оценки данных УУД (например, «Фокусированный список» или «Журнал слов»); 6) разработать фрагмент оценочного инструмента (например, оценочного листа).

Характер взаимодействия студентов в ходе спецсеминара: задание может выполняться индивидуально или в мини-группе из 2–3 человек.

После решения данного задания, студенты презентуют результаты в общей группе, обсуждают их и объясняют, каким образом владение педагогом приемами формирующего оценивания метапредметных результатов школьников способствует успешному решению такой профессиональной задачи как «строить образовательный процесс, направленный на достижение учащимися целей образования».

Спецсеминары являются результативной практикой работы со студентами-выпускниками колледжа в рамках дисциплины «Педагогика» и способствуют развитию у них научного мышления и педагогической картины мира.

Список литературы

1. Александрова А.И. Преемственность между колледжем и вузом в подготовке педагогических кадров / А.И. Александрова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://profess.ngknn.ru/преемственность-между-колледжем-и-ву/> (дата обращения: 18.12.2024).
2. Каримова А.А. Принцип преемственности этапов профессиональноличностного самосовершенствования как основа построения успешной карьеры конкурентоспособного педагога: монография / А.А. Каримова. – Казань: ТАИ, 2011. – 118 с.

3. Компетентностный подход в педагогическом образовании: коллективная монография / В.А. Козырев, Н.Ф. Радионова, А.П. Тряпицьина [и др.]; Национальный фонд подготовки кадров. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2005. – 392 с. EDN RWJENT

4. Легенчук Д.В. Теоретические основы управления преемственностью в образовательной деятельности учреждений среднего и высшего профессионального образования / Д.В. Легенчук // Наука и бизнес: пути развития. – 2011. – №5. – С. 27–29. EDN OQEUNV

5. Левченко В.В. Концептуальные основы системы преемственности непрерывного профессионального педагогического образования / В.В. Левченко, Е.С. Лапшова // Теоретические и практические аспекты педагогики и психологии: монография / А. К. Москатова, Е. Н. Гордеева, Т. А. Лавина [и др.]; гл. ред. Ж.В. Мурзина, Чувашский республиканский институт образования. – Чебоксары: Среда, 2022. – С. 61–75.

6. Тарханова И.Ю. Методология обеспечения преемственности результатов различных уровней профессионального педагогического образования / И.Ю. Тарханова, И.Г. Харисова // Человек и образование. Человек и образование. – 2021. – №4 (69). – С. 90–102.

Ильясова Ольга Анатольевна

канд. пед. наук, проректор по учебной работе
ГБУ ДПО «Челябинский институт развития образования»
г. Челябинск, Челябинская область

ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ НАУЧНЫХ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ КАК СТРАТЕГИЯ ВНУТРИКОРПОРАТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ ПЕДАГОГОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация: в статье актуализируется проблема обеспечения непрерывного профессионального развития педагогов общеобразовательных организаций средствами внутриорганизационного обучения. Поднимается вопрос о необходимости опоры на научные психолого-педагогические знания и их освоении педагогами. Делается вывод о перспективности стратегии внутрикорпоративного обучения педагогов, основанной на популяризации научных психолого-педагогических знаний.

Ключевые слова: непрерывное образование, общеобразовательная организация, педагогические работники, внутрикорпоративное обучение, популяризация научных психолого-педагогических знаний, педагогическая стратегия.

В отечественной педагогической мысли укрепляется идея о том, что глубокое понимание и применение научных педагогических знаний в образовательной практике обеспечивает учебную успешность современных школьников. Это указывает на необходимость непрерывного профессионального развития педагога, активизации его способности познавать и применять новые знания на практике, концептуализировать собственный опыт. Очевидно, что данный процесс требует организации процесса повышения квалификации педагогов непосредственно в общеобразовательной организации. Такой способ повышения квалификации называют внутрикорпоративным обучением. Как отмечают О.Д. Федоров, и О.И. Николенко, его назначение – обеспечение непрерывного развития педагогов в профессиональной среде [1]. Для решения данной задачи задействуются различные способы неформального повышения квалификации.

В данных обстоятельствах общеобразовательная организация является развивающей средой, в которой создаются благоприятные условия для профессионального развития учителя: реализуется система наставничества, осуществляется методическая работа. При этом такое развитие может соотносится с актуальными задачами развития общеобразовательной организации. В данном случае речь идет об управлении внутрикорпоративным обучением. В педагогической науке существует мнение о том, что осуществлять внутрикорпоративное обучение целесообразно в соответствие с педагогической стратегией. Например, в работе А.В. Хохлова представлена педагогическая стратегия развития культуры командной работы у руководящих работников школы. Предлагаемое построение педагогической стратегии заключается в определении целевых ориентиров, проектировании содержания и эффективных способов осуществления повышения квалификации педагогического коллектива общеобразовательной организации [2].

Одной из действенных стратегий, которая хорошо соотносится с возможностями неформального внутрикорпоративного обучения, является популяризация научных психолого-педагогических знаний. Необходимость повышения готовности педагогов к распространению и внедрению психолого-педагогических знаний в образовательную практику отмечается в статье О.В. Липуновой, О.А. Орловой [3]. Современные подходы к реализации содержания образования, например, указанные в федеральном государственном образовательном стандарте общего образования, основаны на авторитетных научных основаниях. Очевидно, что данные научные знания требует не только изучения, но и популяризации, демонстрации действенности их применения в педагогической практике. Другое приложение стратегии популяризации состоит в поиске способов решения актуальных педагогических задач: обеспечение учебной успешности школьников, профилактика зависимости от гаджетов, поддержка познавательного интереса и т. д. Еще одно назначение научных знаний состоит в обосновании

целесообразности инновационных педагогических идей, которые апробируются в общеобразовательных организациях. Жизнеспособность таких идей определяется доказательством их действенности в ходе научно-практического исследования. Наконец, потребности педагогов заключаются не только в изучении способов решения актуальных проблем, но и в необходимости обобщения и представления собственного опыта. Самореализация педагога, как наставника, методиста, представляется существенным мотивационным фактором его профессионального развития. Это предполагает соотнесение собственного опыта с научными педагогическими знаниями. Таким образом, изучение и применение научных психолого-педагогических знаний является необходимостью педагогической практики и способом профессионального развития педагогов.

Под популяризацией в научной литературе понимается процесс освоения и наглядного представления применимости научных педагогических знаний в образовательной практике; демонстрация закономерностей психического развития; пояснение психологических механизмов действия педагогических методов; подбор и демонстрация фактов и примеров, подтверждающих научные идеи [4]. Данная деятельность соотносится с процессом освоения научных психолого-педагогических знаний и их представлением педагогической общественности. Для этого в научной литературе предлагаются различные методы популяризации. Д.Ф. Ильясов, Е.А. Селиванова исследовали потенциал разбора конкретных педагогических ситуаций, метода кинопедагогики [4]. К.С. Буров пишет о процессе индивидуального освоения педагогами научных психолого-педагогических знаний в процессе повышения квалификации педагогов и трансляции таких знаний в различных формах методической работы [5]. Е.В. Анкудинова и М.А. Анкудинова отмечают потенциал средств новых медиа для распространения и процессе популяризации психолого-педагогических знаний [6]. Рассматривая данные методы, можно отметить их применимость в системе внутрикорпоративного обучения.

Опираясь на данные основания, можно сделать вывод о перспективности стратегии внутрикорпоративного обучения педагогов, основанной на популяризации научных психолого-педагогических знаний. Концептуальным основанием действенности такой стратегии является соотнесенность указанного процесса с принципами образования взрослых: апробации научных знаний в реальной практике, преодоления устаревших профессиональных установок. Целевым ориентиром является активизация способов неформального повышения квалификации педагогических работников, осуществляемых в рамках внутрикорпоративного обучения. Преимуществом данной стратегии является то, что в рамках ее реализации можно ориентироваться на результаты диагностики общешкольных проблем, профессиональных затруднений конкретных педагогов. Результатом реализации данной стратегии будет не только совершенствование профессиональных знаний и умений у конкретных педагогов, но и создание методических разработок, проведение научно-прикладных исследований.

Предлагаемая деятельность может быть выстроена следующим образом. В ходе диагностики выявляются конкретные проблемы, которые сложно решить на основании существующего педагогического опыта. Примером такой комплексной проблемы является повышение учебной успешности школьников, профилактика негативных явлений, связанных с неуспеваемостью, низкими результатами обучения, отклоняющимся поведением. Данная проблема актуализируется на общешкольном мероприятии. Например, можно организовать педагогический совет; просмотр и обсуждение кинофильма, отражающего необходимую тематику; обсуждение ряда педагогических ситуаций. На основании принятия решения о применении новых подходов к решению заявленных проблем можно составить дорожную карту по изучению, обсуждению и представлению научных знаний в педагогическом коллективе. Далее следует организовать деятельность рабочих групп или команд педагогов. При этом важно ориентировать педагогов на авторитетные источники научных знаний. Это могут быть научные статьи, монографии, диссертации, отражающие результаты современных научных исследований. При этом не у всех педагогов есть склонность и мотивация к изучению научных источников. В этом случае можно предложить изучение материалов научно-практических конференций, учебных пособий специалистов учреждений дополнительного профессионального образования, материалов сетевых профессиональных сообществ педагогических работников, опыта региональных инновационных площадок. Важным компонентом предлагаемой деятельности является осуществление профессиональной коммуникации в очной форме или в сетевом пространстве. Также важно ориентировать педагогов на получение результата, в качестве которого будут выступать методические разработки, научно-практические статьи.

Итак, освоение современных научных психолого-педагогических знаний, рассмотрение способов их применения в реальной педагогической практики может являться важным направлением совершенствования профессиональной компетентности педагогов общеобразовательной организации. Данную задачу можно успешно решать в рамках внутрикорпоративного обучения педагогических работников. Для того чтобы повысить мотивацию педагогов к освоению научных психолого-педагогических знаний, необходимо применять стратегию их популяризации. Данная стратегия основана на принципах образования взрослых, включает в себя активные методы ознакомления с научными знаниями. При этом применяются технологии осуществления профессиональной коммуникации педагогов в рамках методических мероприятий. В результате такой деятельности будут создаваться методические разработки. Актуальность стратегии популяризации научных психолого-педагогических знаний возрастает в рамках организации внутрикорпоративного обучения целях подготовки педагогов к инновационной деятельности,

проводению прикладных психолого-педагогических исследований. Охарактеризованная стратегия имеет существенное значение для поддержания профессионального развития и самореализации педагога как наставника, методиста, организатора внутрикорпоративного обучения.

Список литературы

1. Федоров О.Д. Внутрикорпоративное обучение в системе непрерывного педагогического образования / О.Д. Федоров, О.И. Николенко // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2021. – №3 (48). – С. 57–70. EDN SVWMND.
2. Хохлов А.В. Принципы проектирования педагогической стратегии развития культуры командной работы у руководителей общеобразовательных организаций / А.В. Хохлов // Современное педагогическое образование. – 2019. – №12. – С. 146–149. EDN NPTXJJ.
3. Липунова О.В. Готовность педагогов образовательных организаций к популяризации, распространению и внедрению психолого-педагогических знаний в образовательную практику / О.В. Липунова, О.А. Орлова // Общество: социология, психология, педагогика. – 2023. – №10 (114). – С. 60–67. EDN YFZIGE. DOI 10.24158/spp.2023.10.8
4. Ильясов Д.Ф. Активные методы популяризации научных психолого-педагогических знаний среди учителей общеобразовательных организаций / Д.Ф. Ильясов, Е.А. Селиванова // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2022. – №2 (51). – С. 5–18. EDN HHIQMQ.
5. Буров К.С. Роль психолого-педагогических знаний в освоении учителями общеобразовательных школ стратегий содействия профессиональному самоопределению обучающихся / К.С. Буров // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2020. – №4 (45). – С. 112–121. EDN DCAPDC.
6. Анкудинова Е.В. Использование средств новых медиа в процессе популяризации психолого-педагогической науки / Е.В. Анкудинова, М.А. Анкудинова // Общество: социология, психология, педагогика. – 2023. – №11 (115). – С. 131–139. DOI 10.24158/spp.2023.11.17. – EDN JMBQOA.

Ключникова Анна Алексеевна
аспирант
АНО ВО «Российский новый университет»
г. Москва

ФОРМИРОВАНИЕ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БАНКОВСКИХ РАБОТНИКОВ В УСЛОВИЯХ КОРПОРАТИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье автор исследует возможности корпоративного образования с целью формирования иноязычной компетентности банковских работников. Особое вниманиеделено выявлению вос требованности навыков иноязычной компетентности в деятельности банковских служащих. Исследование основано на принципах андрагогики как научной отрасли в области обучения взрослых.

Ключевые слова: корпоративное образование, иноязычная компетентность, специалисты банковского сектора, международное сотрудничество.

Современные социокультурные процессы влияют на трансформации корпоративных образовательных сред с учетом адаптации к быстро меняющимся условиям в экономической и политической ситуации Российской Федерации. Инновационные процессы ориентированы на вхождение России в десятку лидеров развивающихся стран на международной арене. Российские банки, в ответ на западные санкции, разрабатывают собственные платежные системы, внедряют альтернативные способы проведения трансакций, привлекают альтернативные источники капитала на финансовых рынках.

Российский финансовый сектор продолжает успешно функционировать, адаптируясь к новым условиям и разрабатывая новые возможности для развития международных контактов в странах БРИКС.

Успешное развитие отечественного финансового сектора напрямую зависит от профессиональной компетентности специалистов, которая предполагает квалифицированное владение иностранным языком и умение выстраивать межкультурную коммуникацию.

Исследуя понятие «иноязычная коммуникативная компетентность» мы обратились к научным работам филологов и лингвистов. Развитие иноязычной компетентности давно привлекают внимание исследователей и рассматривается в диссертационных работах С.Р. Айдаровой, И.Н. Айнутдиновой, И.И. Галимзяновой, Е.П. Зиягинцевой, О.Ю. Искандеровой, Э.И. Назмиевой, Л.О. Поляковой, Л.Ю. Хафизовой и др. В данных исследованиях изучаются вопросы проектирования содержания обучения, создания организационно-педагогических условий подготовки, совершенствования существующих методик обучения.

Л.С. Воронова и А.Ю. Маевская под иноязычной коммуникативной компетентностью понимают способность и готовность осуществлять иноязычное общение с носителями языка, а также приобщение к культуре изучаемого языка [2]. А.Н. Щукин рассматривает под иноязычной коммуникативной компетентностью способность средствами иностранного языка осуществлять речевую деятельность с учетом целей и ситуации общения в рамках какой-либо деятельности [5].

Согласно теории А.В. Хуторского о формировании компетентности на основе развития определенных компетенций, входящих в ее состав, И.Л. Бим включает в иноязычную коммуникативную компетентность:

- языковую компетенцию (знание/владение языковыми средствами);
- речевую компетенцию (умение осуществлять речевую деятельность);
- социокультурную компетенцию (владение фоновыми знаниями, предметами речи);
- компенсаторную компетенцию (умение выходить из положения при наличии дефицита языковых средств);
- учебно-познавательную компетенцию (умение учиться) [1].

В соответствии с пятью компетенциями, входящими в состав иноязычной компетентности, Л.А. Коршик предлагает выстраивать систему обучения четырем видам речевой деятельности: обучению, письму, аудированию и говорению с учетом специфики возраста обучаемых и этапа обучения [3].

Анализируя особенности профессиональной коммуникации в банковской сфере, нами были выявлены причины и факторы, обуславливающие необходимость владения банковскими служащими английским языком как иностранным. Именно английский язык выполняет функцию лингва франка в международной финансовой сфере и используется специалистами банковского сектора России. На английском языке выстраивается взаимодействие с иностранными партнерами, заключаются контракты, ведутся переговоры и деловая переписка [6].

Финансовая интеграция банковского сектора требует единого иностранного языка для эффективной профессиональной коммуникации. Английский язык используется в ведущих университетах и бизнес-школах, где готовят специалистов, соответствующих мировым стандартам. Кроме того, именно на английском языке составлены нормативные документы, регламентирующие работу международного банковского сектора, а также публикуются специализированные научные работы, необходимые для развития финансовой системы на международном рынке.

Таким образом, обеспечение эффективного функционирования и развития банковского сектора нашей страны на международной арене невозможно представить без сотрудников, свободно владеющих английским языком.

Определяя специфику развития иноязычной компетентности банковских работников, необходимо подчеркнуть, что наше исследование осуществляется с учетом особенностей организации корпоративного обучения взрослых, то есть в контексте андрагогики. Теоретическими основами нашего исследования стали работы отечественных и зарубежных исследователей: А.А. Андреева, Н.А. Бирюковой, Т.А. Васильковой, С.Г. Вершловского, М.Т. Громковой, Ю.Н. Дрещер, С.И. Змеёва, М.В. Кларина, И.А. Колесниковой, А.И. Кукуева, З.Н. Сафиной, Т.Н. Пешковой, В.И. Подобеды, Н.В. Шестак и др.

В процессе развития иноязычной компетентности взрослые могут столкнуться с рядом психологических, физиологических и методических трудностей, так как данный возраст требует высокого уровня самостоятельности, самоорганизации и мотивации. В связи с этим, особое значение для нашего исследования приобретают научные работы, посвященные изучению барьеров, препятствующих развитию иноязычной компетентности взрослых: О.Г. Барвенко, Е.И. Чаплина, А.С. Белкин, Н.О. Вербицкая, А.Н. Ганичева, С.В. Христофоров и др.

А.С. Лазарева, Н.В. Агеева рассматривают психологические барьеры как состояние субъекта, проявляющееся в его пассивности, как деятельность, препятствующая достижению учебных целей и задач. К барьерам взрослых, влияющих на качество процесса обучения, ученые относят эмоционально-смысловые барьеры (неуверенность в себе, низкая мотивация, определенные черты характера и темперамента, неосознанность перспектив профессионального роста и развития), когнитивно-операционные барьеры (недостаточный уровень развития умений и навыков, например, умение работать с интернет-ресурсами, слабая познавательная мотивация, низкий уровень самоорганизации), коммуникативные барьеры (трудности социальной коммуникации и адаптации) [4].

Вместе с тем, андрагогика, как наука об обучении взрослых, тесно связана с аксиологией и антропологией, науками об учете индивидуальных особенностей человека, его природных задатков и способностей. На основе личностно-ориентированного и компетентностного подхода необходимо организовывать корпоративное обучение с учетом индивидуальных особенностей сотрудников, создавать условия и возможности для вертикального и горизонтального профессионального роста специалистов, что будет являться движущими силами развития стремления сотрудников к повышению квалификации и развитию профессиональной компетентности.

Развитие системы непрерывного образования в рамках корпоративного обучения рассматривается в нашем исследовании с целью совершенствования иноязычных компетенций у специалистов, уже имеющих высшее образование, в системе обучения «через всю жизнь» без отрыва от производства, что позволит повысить эффективность обучения банковских служащих иностранному языку с учетом специфики профессиональной деятельности.

Список литературы

1. Бим И.Л. Компетентностный подход к образованию и обучению иностранным языкам / И.Л. Бим // Компетенции в образовании: опыт проектирования: сб. науч. тр. / под ред. А.В.Хуторского. – М.: Научно-внедренческое предприятие «ИНЭК», 2007. – 327 с.
2. Воронова Л.С. Иноязычная коммуникативная компетентность и составляющие ее компетенции / Л.С. Воронова, А.Ю. Маевская // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2015. – С. 12–15.

3. Коршик Л.А. Использование компетентностного подхода при формировании кадрового резерва / Л.А. Коршик // Деньги и кредит. – 2010. – №11. – С. 68–72. – EDN MWBSWJ
4. Лазарева А.С. Психологические барьеры при обучении взрослых устной иноязычной речи в корпоративном формате обучения / А.С. Лазарева, Н.В. Агеева // Языки и культура. – 2022. – №58. – С. 188–202. – DOI 10.17223/19996195/58/11. – EDN VHHLBS
5. Щукин А.Н. Обучение иностранным языкам: теория и практика: учебное пособие для преподавателей и студентов / А.Н. Щукин. – М.: Филоматис, 2004. – 416 с.
6. Янченко Е.В. Определение компетенций работников банковской сферы / Е.В. Янченко, Э.Р. Альмухаметова // Казанская наука. – 2014. – №4. – С. 104–111. – EDN SEOXOV

Маврин Сергей Алексеевич

канд. пед. наук, доцент

Бурцев Николай Павлович

канд. пед. наук, доцент

Добудько Александр Валерьянович

канд. пед. наук, доцент

Чесноков Александр Николаевич

канд. техн. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет»
г. Самара, Самарская область

ДИСЦИПЛИНА «ТЕХНОЛОГИИ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ» В ПОДГОТОВКЕ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ ИНФОРМАТИКИ: СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ

Аннотация: актуальной остается задача подготовки педагогов к решению проблем цифровой трансформации экономики и общественной жизни. В этой связи на базе «ядра высшего педагогического образования» в программу подготовки будущих учителей информатики включена дисциплина «Технологии цифрового образования». В статье рассматривается содержательный аспект подготовки будущих учителей информатики в области использования цифровых технологий в образовании. Представлено авторское видение содержания дисциплины «Технологии цифрового образования».

Ключевые слова: дисциплина «Технологии цифрового образования», будущий учитель информатики, ядро высшего педагогического образования, коммуникативно-цифровой модуль, предметно-методический модуль.

Одна из задач «Концепции подготовки педагогических кадров для системы образования на период до 2030 года» – задача подготовки педагогов к решению проблем цифровой трансформации экономики и общественной жизни через получения опыта проектирования и освоения ЦОР, работы с цифровыми сервисами [8].

Для этого в содержание подготовки будущих учителей в вузах России были внедрены такие дисциплины, как «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «Сквозные цифровые технологии в образовании», «Современные информационные технологии» [1; 2; 4].

С 2022 года студенты педагогических вузов обучаются с учётом положений концепции «Ядра высшего педагогического образования». Эта концепция унифицирует учебный процесс будущих учителей, в частности структуру и содержание образовательных программ [6]. Вне зависимости от профиля обучения студенты изучают коммуникативно-цифровой модуль, в том числе дисциплину «Технологии цифрового образования». Она призвана сформировать у будущих учителей компетенции в области профессиональной деятельности с использованием соответствующих технологий. В частности студенты знакомятся с цифровыми образовательными технологиями в целом, устройствами и программным обеспечением, и интернет-сервисами. Также студенты учатся проектировать цифровой образовательный ресурс. Изучение дисциплины объемом 3 зачетные единицы предусмотрено в 3-м семестре. С 2023 года в педагогических вузах России начинают проводиться занятия по дисциплине «Технологии цифрового образования» и появляются первые образовательные результаты [3–5; 9].

В Самарском государственном социально-педагогическом университете (СГСПУ) кафедрой информатики, прикладной математики и методики их преподавания дисциплина «Технологии цифрового образования» в 2023/24 учебном году была успешно реализована у студентов 2 курса направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профилей «Информатика» и «Дополнительное образование (в области информатика и ИКТ)» в соответствие с методическими рекомендациями [6]. Преподаватели отметили, что студенты быстро и без проявления интереса выполнили задания по работе с привычными офисными программами и сервисами: текстовыми редакторами, электронными таблицами, графическими редакторами, поисковыми системами. Задания по другим темам выполнялись с энтузиазмом, поиском оригинальных путей решения.

Проведя анализ содержания дисциплин предметно-методического модуля по профилю «Информатика», мы выявили совпадение с тематикой отдельных разделов дисциплины «Технологии цифрового образования». Так, в курсе «Программное обеспечение систем и сетей» рассматривается программное обеспечение, сервисы и ресурсы Интернет. В частности, инструменты обработки текстов, таблиц, графической информации, подготовки презентаций. В этой же дисциплине происходит знакомство с основными областями и формами использования Интернет, государственными информационными ресурсами, российскими информационными ресурсами в законодательной, естественно-научной, гуманитарной сферах. При этом дисциплина изучается в 1-м семестре. Задания в лабораторных работах связаны с будущей профессиональной деятельностью учителя информатики. Например, при изучении темы «Сервисы и ресурсы Интернет» требуется осуществить поиск доступных в сети Интернет цифровых ресурсов по школьному предмету «Информатика». Аппаратное обеспечение представлено в дисциплине «Архитектура компьютера» (3 семестр).

В содержании дисциплины «Информационные системы» (5 семестр) представлены «Специализированные информационные системы»; в «Основы искусственного интеллекта» (7 семестр) – «Использование систем искусственного интеллекта в образовании» (чат-боты и виртуальные ассистенты, машинное творчество, Big-data аналитика в образовании); в «Психолого-педагогические основы обучения информатике» (5 семестр) – «Информационная компетентность и цифровая грамотность как составная часть профессиональной компетентности», «Современные технологии, формы, методы и средства обучения информатике в школе».

В связи с этим, учитывая опережающую подготовку будущих учителей информатики в области программного и аппаратного обеспечения, мы разработали авторскую программу дисциплины «Технологии цифрового образования», содержание которой представлено в таблице 1.

Таблица 1

Содержание дисциплины «Технологии цифрового образования»

| Тема | Содержание темы |
|--|--|
| Теоретическая часть | |
| Технологии цифрового образования | Влияние цифровизации на образование. Принципы цифрового обучения. Технологии цифровой трансформации. Навыки, необходимые для цифровой экономики. Основные направления внедрения цифровых технологий в образовательный процесс. Ключевые требования к цифровому образовательному контенту. Рекомендации по созданию видеоматериалов для обучения |
| Практическая часть | |
| Учебная деятельность педагога: цифровое сопровождение уроков | Разработка урока по информатике с применением платформ ФГИС «Моя школа», Stepik, Яндекс.Учебник, СберКласс и Moodle |
| Учебная деятельность педагога: подготовка ЦОК | Создание текстовых и визуальных материалов для урока информатики. Написание сценария для образовательного видеоролика. Съемка и монтаж образовательных видео. Создание скринкастов и интерактивных материалов с использованием «H5P» |
| Учебная деятельность педагога: создание цифровых контрольно-измерительных материалов | Разработка различных видов тестов для платформ ФГИС «Моя школа», Stepik, Яндекс.Учебник, Moodle и СберКласс. Подготовка автоматизированных заданий по программированию для платформ Stepik и Яндекс.контент |
| Внедорожная деятельность педагога: создание цифрового контента | Создание интерактивного и мультимедийного контента, подходящего для внеурочной работы |
| Организационно-управленческая деятельность педагога: цифровые инструменты | Сформируйте стратегию организации и мониторинга исследовательских проектов школьников, применяя цифровые платформы для планирования и отслеживания задач. Подробно опишите цифровые средства, используемые для коммуникации между участниками образовательного процесса, с учётом технологических возможностей и соблюдения этических норм. |
| Самообразование и саморазвитие педагога: цифровые технологии и ресурсы | Найдите и представьте основные ресурсы для получения формального образования, направленного на повышение квалификации учителя. Сформируйте план индивидуального профессионального роста. Определите и опишите цифровые ресурсы для самостоятельного обучения. Составьте аннотированный перечень онлайн-инструментов и платформ, помогающих развивать функциональную грамотность учащихся на уроках информатики |

Последующее освоение технологий цифрового образования будет происходить во время изучения дисциплин предметно-методического модуля по профилю «Информатика», указанных выше. А также за счет дисциплин, включенных в блок «Часть, формируемая участниками образовательных

отношений» учебного плана подготовки будущих учителей информатики в СГСПУ: «Разработка приложений AR и VR», «Компьютерная графика», «Технология разработки электронных образовательных ресурсов в школе и методика их оценки», «Разработка цифровых образовательных ресурсов на платформе федеральных государственных информационных систем» [1; 7].

Список литературы

1. Богословский В.И. Формирование представлений о сквозных цифровых технологиях у будущих педагогов / В.И. Богословский, В.Н. Аниськин, Т.В. Добудько // Региональная информатика (РИ-2022): Юбилейная XVIII Санкт-Петербургская международная конференция: материалы конференции (Санкт-Петербург, 26–28 октября 2022 г.). – СПб.: РОО «Санкт-Петербургское Общество информатики, вычислительной техники, систем связи и управления», 2022. – С. 305–307. – ISBN 978-5-00182-047-5. – EDN CKJSIV
2. Бороненко Т.А. Концепция и вариативные модели формирования цифровой компетентности учителя информатики / Т.А. Бороненко, А.В. Кайсина, В.С. Федотова // Педагогика. Вопросы теории и практики. – 2022. – Т. 7. №4. – С. 439–448. – ISSN 2500–0039. – DOI 10.30853/ped20220063. – EDN EPRQQA
3. Везиров Т.Г. Дисциплина «Технологии цифрового образования» в профессиональной подготовке бакалавров педагогического образования / Т.Г. Везиров // Проблемы современного педагогического образования. – 2023. – №81–2. – С. 151–153. – ISSN 2311–1305. – EDN YFRNDY
4. Круподерова Е.П. Подготовка будущих бакалавров педагогического образования к освоению сквозных цифровых технологий / Е.П. Круподерова, К.Р. Круподёрова // Проблемы современного педагогического образования. – 2023. – №80–2. – С. 174–177. – ISSN 2311–1305. – EDN XBNZSO
5. Лобанова Н.В. Использование новых средств стихийной информатизации образования в контексте реализации дисциплины «Технологии цифрового образования» / Н.В. Лобанова, А.В. Терещенко // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2023. – №10 (183). – С. 111–119. – ISSN 1815–9044. – EDN UEHTIA
6. Письмо Минпросвещения России от 14.12.2021 № А3-1100/08 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по подготовке кадров по программам педагогического бакалавриата на основе единых подходов к их структуре и содержанию («Ядро высшего педагогического образования»)») [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3Fmbmz> (дата обращения: 20.12.2024).
7. Богословский В.И., Аниськин В.Н., Добудько Т.В., Пугач О.И. Подготовка современного учителя информатики на базе «Ядра высшего педагогического образования»: вопросы целеполагания и дидактического проектирования // Научное мнение. – 2022. – №12. – С. 90–97. – DOI 10.25807/22224378_2022_12_90. – EDN HAODZT
8. Распоряжение правительства РФ «Концепция подготовки педагогических кадров для системы образования на период до 2030 года» от 24.06.2022 №1688-р [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/docs/all/141781/> (дата обращения: 20.12.2024).
9. Худякова А.В. Разработка содержания дисциплины «Технологии цифрового образования» в рамках внедрения модели «Ядро высшего педагогического образования» / А.В. Худякова // Вестник Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. Серия: Информационные компьютерные технологии в образовании. – 2023. – №19. – С. 103–110. – DOI 10.24412/2222-7520-2023-1-103–110. – EDN WUJQFG

Макарова Екатерина Константиновна

магистрант

ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
г. Тула, Тульская область

ФОРМИРОВАНИЕ У СТУДЕНТОВ ЮРИДИЧЕСКОГО ПОЛИЦЕЙСКОГО КОЛЛЕДЖА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Аннотация: статья посвящена актуальной проблеме изучения процесса формирования профессиональных компетенций у будущих юристов. В работе раскрывается сущность понятия «компетенция», содержание профессиональных компетенций и процесс их формирования у студентов юридического политеческого колледжа. Определяются способы формирования профессиональных компетенций посредством изучения профессиональных дисциплин в сфере юриспруденции.

Ключевые слова: компетентностный подход, компетенция, профессиональная компетенция, юрист, юридические дисциплины, область юриспруденции.

В современных условиях в профессиональной деятельности различных областей производства и интеллектуального труда возросла необходимость в творческой, не подчиненной строгим параметрам деятельности и в специалистах, способных ее выполнять. Рост объема научно-технической информации, внедрение новых технологий требуют от специалиста высокого уровня теоретической и практической подготовки, способностей и навыков самообразования.

Внедрение компетентностного подхода в образование предполагает формирование ключевых образовательных компетенций – способности обучающихся самостоятельно действовать в ситуации неопределенности при решении актуальных для них проблем [3, с. 6].

Исследование компетенций и компетентности потенциальных специалистов описано в работах отечественных ученых таких как: Г.Э. Белицкая, А.А. Вербицкий, В.А. Демин, Н.А. Зимняя,

В.В. Ищенко, А.С. Казурова, Г.Б. Корнетов, Н.В. Кузьмина, А.Д. Лашук, Л.Г. Селевко, Н.А. Семушкина, Н.А. Селезнева, А.В. Хоторской и др.

Говоря об отдельных качествах личности, которые формируются в учебном процессе, безошибочно будет употреблять понятие «компетенция».

По мнению А.В. Хоторского, компетенция – это совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов, и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним [4, с. 8]. Компетенции можно рассматривать как меру образовательного и личностного роста, проявляющуюся в действиях в определенных профессиональных обстановках, ведь на рынке труда востребованы не сами по себе теоретические знания, а способность специалиста применять их на практике, выполнять определенные специализированные функции. Компетенций может быть несколько, они образуют взаимосвязанную совокупность. А компетентность специалиста рассматривается всегда как единое целое [4, с. 9].

Переходя к профессиональным компетенциям будущих выпускников юридического полицейского колледжа, определимся с самим понятием профессиональной компетенции.

Профессиональная компетенция подразумевает индивидуально-психологическое образование, включающее опыт, психологическое согласие, систему потенциальных внутренних алгоритмов, действий, личностных достоинств, заключающихся в актуальных функциональных проявлениях, позволяющих индивиду быть способным использовать знания, умения и навыки для успешного осуществления профессиональной работы [2, с. 3].

Отметим, что вопросы формирования профессиональных компетенций специалистов нашли отражение в диссертационных работах Е.А. Мамаевой, Л.К. Шаймардановой, М.К. Шлангман, Г.С. Трофимовой и др.

По суждению В.И. Байденко и Б. Оскарссона содержание профессиональных компетенций выражается в овладении познаниями, умениями и способностями, необходимыми для работы по специальности, развитой совместной работе с коллегами и профессиональной межличностной средой, эффективном использовании способностей, разрешающих качественно осуществлять профессиональную деятельность [1, с. 18].

Сформированность профессиональных компетенций можно оценивать через совокупность трех аспектов.

1. Мотивационный аспект. Будущий специалист осознает содержание, ценность и значимость своей профессии.

2. Операционный аспект. Позволяет оценить возможность потенциального юриста реализовать себя в профессии.

3. Рефлексивный аспект. Связан с развитием самосознания студента как профессионала в перспективе.

В обосновании сути профессиональных компетенций специалиста следует исходить из специфики профессии. От качественной деятельности юристов в значительной мере зависит не только результативное функционирование механизма правового регулирования, но и отношение граждан к праву и институтам права. Уровень правового сознания и культуры населения коррелируется с професионализмом юридических кадров.

Юридическая деятельность является средством разрешения общественных противоречий и конфликтов. После перехода от административно-командной экономики к рыночной ведущую роль для обеспечения нормального функционирования фирм и организаций всех форм собственности стало занимать законодательство и юристы, разрабатывающие и обеспечивающие его исполнение.

Обосновывая профессиональные компетенции выпускника юридического полицейского колледжа, следует учитывать, что работа юриста объединяет три области: правотворчество, правоприменение и правоисполнение.

В соответствии с ФГОС СПО в области юриспруденции у студента необходимо сформировать профессиональные компетенции, требующиеся ему для осуществления:

- правоприменительной и правоохранительной деятельности;
- обеспечения реализации прав граждан в сфере пенсионного обеспечения и социальной защиты;
- обеспечения организационной деятельности правоохранительных органов;
- обеспечения организационно-технической работы судов;
- обеспечения правовой деятельности организаций и оказания юридической помощи физическим лицам и их объединениям [5, с. 5].

Для безуказоризненного выполнения указанных видов деятельности у будущего юриста формируются профессиональные компетенции в сфере:

1) квалификации фактов, событий и обстоятельств, принятия решения и совершения юридических действий в соответствии с законом;

2) реализации нормы материального и процессуального права, обеспечения законности и правопорядка;

3) осуществления оперативно-служебных мероприятий в соответствии с профилем подготовки, применения меры административного пресечения правонарушений, включая применение физической силы и специальных средств;

4) обеспечения выявления, раскрытия и расследования преступлений, обеспечения защиты сведений, составляющих государственную тайну, сведений конфиденциального характера;

5) осуществления организационно-управленческие действий в условиях служебной деятельности и документационного обеспечения управленческой деятельности [5].

Формирование профессиональных компетенций опирается на базу познаний, получаемых студентами во время изучения таких юридических дисциплин как «Административное право», «Уголовное право», «Уголовный процесс».

В процессе изучения предмета «Административное право» студенты анализируют законодательство Российской Федерации об административных правонарушениях, признаки административного правонарушения, выделяют виды административной ответственности и административных наказаний. Будущие специалисты познают сущность административного процесса и порядок осуществления производства по делам об административных правонарушениях, в результате чего умеют выявлять административные правонарушения и осуществлять производство по делам об административных правонарушениях.

На занятиях по дисциплине «Уголовное право» студенты демонстрируют знание важнейших институтов уголовного права и характеризуют особенности квалификации отдельных видов преступлений.

Дисциплина «Уголовный процесс» направлена на освоение принципов уголовного судопроизводства, особенностей доказательств и доказывания, порядок производства по уголовным делам, особенностей предварительной проверки материалов и основания возбуждения уголовных дел.

Таким образом, профильные дисциплины позволяют сформировать у студентов юридического колледжа профессиональные компетенции в области квалификации административных правонарушений и отдельных видов преступлений, принятия процессуальных решений в сфере административного и уголовного производства, а также в области выявления и устранения причин и условий, способствующих совершению правонарушения и преступления.

Список литературы

1. Байденко В.И. Базовые навыки (ключевые компетенции) как интегрирующий фактор образовательного процесса / В.И. Байденко, Б. Оскарсон // Профессиональное образование и формирование личности специалиста. – М., 2002. – 113 с.
2. Бальжиев Б.А. К проблеме формирования профессиональных компетенций будущих юристов в процессе обучения в вузе / Б.А. Бальжиев // Вестник Бурятского государственного университета. – 2015. – №1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_26370559_20786874.pdf (дата обращения: 26.11.2024).
3. Лебедев О.Е. Компетентностный подход в образовании / О.Е. Лебедев // Школьные технологии. – 2004. – №5 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://pedlib.ru/Books/3/0389/3_0389-6.shtml#book_page_top (дата обращения: 17.12.2024). EDN SKEDIV
4. Хуторской А.В. Определение общепредметного содержания и ключевых компетенций как характеристика нового подхода к конструированию образовательных стандартов / А.В. Хуторской // Вестник Института образования человека. – 2011. – №1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ioch.rpf/journal/2011/Eidos-Vestnik2011-103-Khutorskoy.pdf> (дата обращения: 17.12.2024). EDN UGSMHB
5. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 40.02.04 «Юриспруденция» (последняя редакция) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mgspt.ru/uploads/doc/npa/obrstd/FGOS%2040-02-04.pdf> (дата обращения: 26.11.2024).

Мацукатова София Константиновна

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации
г. Ставрополь, Ставропольский край

**ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ
(КЕЙС-МЕТОДОВ) В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ
ДЕОНТОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ-МЕДИКОВ
(НА ПРИМЕРЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭТИКА
И ДЕОНТОЛОГИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»)**

Аннотация: формирование деонтологической компетентности будущих врачей при изучении дисциплины «Профессиональная этика и деонтология» целесообразно осуществлять с использованием кейс-методов, которые способствуют погружению в профессию, формированию деонтологических качеств будущего врача (осознание профессионального долга, высокий уровень профессиональной и личной культуры, эмпатия, толерантность, эффективная коммуникация с пациентом и коллегами и т. д.), критического мышления, что определяет индивидуальную траекторию профессионального роста и личностного развития студента-медика.

Ключевые слова: этика, деонтология, деонтологическая компетентность, активные методы обучения, кейс-метод, практико-ориентированные задачи.

Приоритетной задачей высшего медицинского образования является подготовка компетентного, ответственного и квалифицированного специалиста, способного к постоянному профессиональному

развитию и личностному росту. В «Кодексе профессиональной этики врача Российской Федерации» отмечается, что «миссия врача состоит в охране здоровья и глубоком уважении личности и достоинства человека. Врачебная деятельность основана на высоких этических, моральных и деонтологических принципах. Эти требования остаются незыблемыми даже после смерти человека» [1]. Следует отметить, что сформировать деонтологическую компетентность студента-медика непростая задача, т. к. во многом этот процесс зависит от личных качеств студента. Если человек не обладает высоким уровнем, например, сострадания, альтруизма, социальной ответственности, то развить такие качества в процессе обучения бывает невозможно. В любом случае, при изучении дисциплины «Этика и деонтология в профессиональной деятельности» необходимо использовать эффективный методический инструментарий, содержащий практико-ориентированные задания, и позволяющий педагогу развивать деонтологическую компетентность у учащихся высшей медицинской школы. Необходимость этого обусловлена тем, что совокупность морально-нравственных и профессиональных качеств будущего специалиста в контексте этики и деонтологии является своеобразной «точкой отсчета» профессионального пути.

В широком смысле деонтологическую компетентность можно определить как свойство личности медицинского работника, позволяющее ему выполнять профессиональный долг, соответственно, на высоко квалифицированном уровне осуществлять профессиональную деятельность благодаря наличию важных деонтологических качеств, знаний, умений и навыков, влияющих на траекторию профессионального и личностного развития, на продуктивность взаимодействия с пациентами и коллегами, что, в свою очередь, способствует эффективному решению профессиональных задач. Е.В. Костомарова определяет деонтологическую компетентность студента-медика «как интегративное качество личности, основанное на знаниях, умениях, системе мировоззренческих и нравственных идеалов, норм профессионального поведения, обеспечивающее готовность субъекта к выполнению профессионального долга при оптимальном сочетании ценностно-гуманистической и технологической составляющей врачебной деятельности» [2]. Е.В. Костомарова выделяет основные свойства деонтологической компетентности:

- во-первых, социальность, которая связана с социальным статусом и ролью врача в обществе;
- во-вторых, нормативность, т. е. профессиональная деятельность врача должна обуславливаться установленными нормами (правовыми, морально-этическими и т. д.);
- в-третьих, диалогичность, что предполагает умение выстраивать эффективную профессиональную коммуникацию с пациентами, их родственниками, коллегами;
- в-четвертых, ценостная ориентированность деонтологической компетентности на гуманистические идеалы и ценности;
- в-пятых, целостность и интегративность определяются скоординированностью структурных элементов деонтологической компетентности (например, морально-нравственная и профессиональная культура врача, эффективная коммуникация, уважение к ценностной системе пациента, эмпатия, толерантное отношение к традициям пациента и т. д.), также междисциплинарным взаимодействием и взаимозависимостью в обучении будущего специалиста [2].

Без понимания деонтологической сущности профессии врача, без умения адекватно решать этические и деонтологические проблемы, которые наполняют его жизнь каждый день, сложно стать высококвалифицированным специалистом. В связи с чем, актуальным является использование современных педагогических технологий, которые помогут студенту накопить знание и опыт в области этики и деонтологии для решения профессиональных задач. Поэтому целесообразно использовать в процессе обучения педагогические технологии проблемно-ситуационного типа, предлагающие использование реальных или близких к ним ситуаций, которые требуют глубокого анализа и принятие решений в условиях неопределенности – кейс-метод (case-study) [3, с. 94–95].

Кейс-метод является интерактивным методом обучения, основанный на анализе реальных (или близких к реальным) ситуаций и применении теоретических знаний для решения практических задач в условиях погружения в профессиональную среду. Кейс-метод достаточно широко используется в подготовке будущих врачей. Существует немало сетевых ресурсов, которые предлагают студентам, например, набор клинических случаев в интерактивном режиме, которые требующих серьезного анализа и подготовки [4].

Для результативного использования кейсов в учебном процессе важно, чтобы кейс соответствовал ряду требований:

- во-первых, соответствовать поставленной цели;
- во-вторых, быть актуальным и способствовать дискуссии (что свойственно для кейсов по этике и деонтологии);
- в-третьих, развивать критическое мышление, также способствовать развитию эмоционального интеллекта и его основополагающей характеристики – эмпатии;
- в-четвертых, иметь соответствующий уровень трудности, илиллюстрировать типичные ситуации и иметь ряд альтернативных решений [5]. Поэтому, по мнению Р.М. Гараниной и А.А. Гаранина, кейс-технология представляет синтез проблемного обучения, специфическую разновидность исследовательской аналитической, проектной, информационно-коммуникативной технологий. К достоинству обучения с применением кейс-метода справедливо можно отнести представление о кейс-технологии как о совокупности других методов: моделирования, системного анализа, мысленного эксперимента, метода описания,

классификации, дискуссии, игровых методов и др. [5]. Авторы выделяют: практико-ориентированные кейсы, которые отражают реальные жизненные или профессиональные ситуации; обучающие (теоретические) кейсы, основной задачей которых является обучение; научно-исследовательские кейсы, ориентированные на исследовательскую деятельность. Следует отметить, что в учебном процессе следует использовать все виды кейсов на определенном этапе обучения (кейсы могут быть частью самостоятельной работы студента, в качестве текущего и промежуточного контроля знаний и т. д.). Важным является то, что применение кейс-метода при изучении дисциплины «Этика и деонтология в профессиональной деятельности» должно способствовать активизации познавательной деятельности посредством дискуссии и решения проблемных ситуаций, развитию деонтологической грамотности, формированию способности критически оценивать ситуацию, принимать самостоятельно решения и нести за них ответственность.

Студентам Ставропольского государственного медицинского университета направления 31.05.01 Лечебное дело при изучении дисциплины «Этика и деонтология в профессиональной деятельности» предлагается набор авторских кейсов, также реальные материалы, которые необходимо проанализировать. Например, изучаются проблемные ситуации, изложенные в отзывах пациентов на сайте Продокторов: (<https://prodotorov.ru/stavropol/>).

Особый интерес у студентов вызывают кейсы, которые сочетают в себе проблемы соотношения утилитарной и деонтологической этики. Такие кейсы воспринимаются студентами достаточно эмоционально и вызывают длительную дискуссию, что говорит об актуальности задания. Как деонтологическая этика, так и утилитарная этика являются важными теориями, которые влияют на принятие решений в медицине и здравоохранении. Когда возникает конфликт между этими двумя этическими принципами в медицинском контексте, конфликт должен быть разрешен, чтобы достичь подходящего решения для пациентов и других вовлеченных лиц. Чтобы достичь более справедливых решений, важно определить, как принимать мудрые решения, уравновешивая деонтологическую этику и утилитаристскую этику. Однако процесс принятия решений сложен, поскольку любое решение должно учитывать не только медицинскую этику, но также политические, экологические и военные вопросы. Чтобы принять правильное решение в области общественного здравоохранения, заинтересованные стороны должны быть склонны к сопереживанию и рассматривать вещи с разных этических точек зрения, чтобы решать этические/моральные дилеммы и создавать больше пользы и справедливости для пациентов и человечества в целом [7]. Например, в данном контексте предлагается кейс: «Представьте, что появился малоизученный смертельный вирус, который быстро муттирует и распространяется. Ресурсов (временных, финансовых, человеческих и т. д.) для разработки антисыворотки нет, должны ли мы следовать деонтологической этике или утилитаризму, выбирая самый быстрый и эффективный способ? В этом же контексте достаточно эффективными являются кейсы, раскрывающие проблему абортов и ее общекультурное значение, новых репродуктивных технологий и осознанного отказа о продолжения рода и т. д.

Обучающие кейсы, содержащие в себе задания на составление конкретных рекомендаций, способствуют формированию эмоционального интеллекта, критического мышления, также выработке толерантного отношения к определенной категории пациентов. Например, «Составьте памятку для молодых специалистов по работе с пожилыми пациентами, учитывая нижеперечисленные рекомендации. Если Вы не согласны с данными рекомендациями, то поясните и предложите свою формулировку». Рекомендации для составления памятки по работе с пожилыми пациентами:

- необходимо учитывать, что у пожилого пациента могут быть непростые социальные условия (важно уточнять, нужна ли помощь в бытовых вопросах);
- пожилой пациент требует особого способа коммуникации (учитывая скорость внимания, реакции, остроту слуха, зрения и т. д., поэтому может появиться необходимость многократного повторения цели процедур и смысла рекомендаций);
- пожилой пациент не всегда адекватно оценивает как его слова и действия влияют на окружающих (важно в данном аспекте проявлять терпимость, дружелюбие и т. д.).

При решении кейсов важно показать студентам-медикам специфику формирования этических и деонтологических компетенций будущего врача в условиях конфликтных ситуаций, которые в реальности решаются достаточно сложно. Приведем примеры некоторых кейсов, которые используются в учебном процессе:

Кейс 1. «Пациент пришел с вопросами лишнего веса к врачу эндокринологу, который сам имел лишний вес. После окончания консультации эндокринолога, пациент задал вопрос: «Доктор, Вы сами используете данные рекомендации? Каким образом должен вести себя врач в сложившейся ситуации, что должен ответить?».

Кейс 2. «Дежурный врач увидел пациента после операции, курящим в неподложенном месте. Врач, руководствуясь правилами порядка медицинской организации, потребовал немедленной выписки пациента. Проанализируйте сложившуюся ситуацию, промерным ли является поведение дежурного врача? Как скорректировать поведение врача? Как на месте врача поступили бы вы?».

Кейс 3. «Пациентка решила прервать удачно развивающуюся беременность. Врач гинеколог отметил, что это ее право, но в беседе с коллегой, который являлся его другом, он отметил, что осуждает пациентку, но чтобы не нарушать этические нормы не стал ее упрекать в данном решении.

Проанализируйте ситуацию и выделите конкретно, где были нарушены врачом этические и деонтологические принципы?».

Таким образом, использование этико-деонтологических кейсов в процессе изучение дисциплины «Этика и деонтология в профессиональной деятельности» является целесообразным и эффективным, т. к. погружает студента в профессиональную ситуацию, способствует развитию деонтологической грамотности, исследовательских и коммуникативных навыков, требует всестороннего глубокого анализа проблемной ситуации, решение которой формирует систему ценностей, умение проникнуть в суть проблемы, профессиональную и нравственную культуру будущего врача.

Список литературы

1. Кодекс профессиональной этики врача Российской Федерации (принят Первым национальным съездом врачей Российской Федерации 05.10.2012 г.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3Fo3e9> (дата обращения: 10.01.2025).
2. Костомарова Е.В. Сущность и содержание деонтологической компетентности студента-медика / Е.В. Костомарова // Международный научно-исследовательский журнал. – 2013. – №8–3 (15). – С. 11–115.
3. Махотин Д.А. Метод анализа конкретных ситуаций (кейсов) как педагогическая технология / Д.А. Махотин // Вестник РМАТ. – 2014. – №1 (10). – С. 94–95. EDN TDVCCR
4. Путинцев А.Н. Кейс-метод в медицинском образовании: современные программные продукты / А.Н. Путинцев, Т.В. Алексеев // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2016. – №12–9. – С. 1655–1659 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://applied-research.ru/ru/article/view?id=11141> (дата обращения: 10.01.2025). EDN XUVOZL
5. Гаранина Р.М. Возможности и перспективы применения метода кейс-анализа в подготовке врачей клинических специальностей / Р.М. Гаранина, А.А. Гаранин // Медицинское образование и профессиональное развитие. – 2016. – №4. – С. 39–48. EDN XHYMNB
6. Tseng, P.E., Wang, Y.H. Deontological or Utilitarian? An Eternal Ethical Dilemma in Outbreak [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC8391290/> (дата обращения: 10.01.2025).

Медведева Анна Алексеевна

преподаватель

ГАПОУ СО «Уральский колледж бизнеса, управления и технологии красоты»
г. Екатеринбург, Свердловская область

DOI 10.31483/r-115753

**ОСВОЕНИЕ СТУДЕНТАМИ КОЛЛЕДЖА – БУДУЩИМИ
СПЕЦИАЛИСТАМИ ПО ТУРИЗМУ – ТРАДИЦИОННЫХ
И СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ УРАЛЬСКИХ ГОНЧАРНЫХ
ПРОМЫСЛОВ (НА ПРИМЕРЕ ИЗГОТОВЛЕНИЯ СУХОЛОЖСКОЙ
СВИСТУХИ) В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ**

Аннотация: в статье раскрываются некоторые аспекты изучения студентами колледжа технологий изготовления керамических музыкальных инструментов – свистулек. Приведена технология изготовления сухоложских свистух, применяемая известным керамистом Н.П. Колодкиным, сочетающая традиционные и современные традиции.

Ключевые слова: специалист по туризму, уральские гончарные промыслы, сухоложская свистуха, мастер керамических промыслов Н.П. Колодкин.

Будущие специалисты по туризму, обучающиеся в Уральском колледже бизнеса, управления и технологии красоты, по роду своей деятельности обязаны знать историю родного края, его культуру и традиции, чтобы оказывать туристские консультационные услуги качественно и грамотно [2]. Для этого в соответствующие учебные планы включены модули по изучению различных культурно-исторических и искусствоведческих аспектов жизни народов Урала. Огромный туристский потенциал несет в себе их декоративно-прикладное искусство, а также разнообразные народно-художественные промыслы [3].

Организуя туристское обслуживание путешественников на Урале, необходимо учитывать современные тенденции в туризме, отражающиеся в интересе к этнографическим особенностям региона. Огромное внимание, как правило, вызывают у туристов традиционные промыслы, связанные с изготовлением керамических изделий. На Урале изделия из глины изготавливались практически в каждой деревне, селе, городе. В этой статье хочется подробнее остановиться на изделиях – свистульках, которые любовно называют «свистухи», ставших уже вот уже более тридцати лет визитной карточкой г. Сухой Лог (Свердловская область) [2].

Сухоложские свистухи – это свистульки, выполненные из глины с помощью специальных приспособлений. Эти изделия – народный музыкальный инструмент – любят как дети, так и взрослые. Ведь редко встретишь в наши дни такое маленькое, но произведение искусства. Производство сухоложской свистульки связано с именем Николая Перфильевича Колодкина, жителя г. Сухой Лог (Свердловская область) [4].

По воспоминаниям Николая Перфильевича, в уральские села (а он родом из Челябинской области) в послевоенное время приезжали обычно по весне или летом заготовители вторсыря. И жители

сдавали им вторсырье, а в обмен получали маленькие примитивные, нерасписанные игрушки – свистучки. Однако даже такие скромные свистульки были по душе детям [4].

Вот с тех пор у Н.П. Колодкина возникла идея о создании других глиняных игрушек, но только очень красивых, радостных, звонких. И реализовать свою мечту смог спустя много лет, когда начал в родном городе преподавать в художественной школе. Мастер на занятиях обучал школьников работе с различными материалами, в т.ч. и с глиной [4].

Так и появилась авторская игрушка Колодкина – сухоложская свистуха, уникальная, стилизованная, расписанная или нерасписанная, но с декоративным вдавленным узором игрушка, а точнее, целый переносной небольшой музыкальный инструмент (рис. 1). В нем всего, правда, три нотки, и поэтому на нем сыграть можно только какую-то простенькую ритмичную мелодию, потому что здесь полутона нет. Но создать такую свистуху можно своими руками, что школьники с радостью и делают [4].

Рассмотрим технологию изготовления свистухи, которая вполне традиционна в самом начале [1]. Для работы над такой свистухой требуется немного: подготовить кусок глины, растворив ее сначала в воде и дав отстояться. Затем воду верхнюю сливают, а глину вынимают, добавляют специальные добавки для эластичности, дают обсохнуть слегка. А когда глина уже не прилипает к рукам, ее начинают разминать. По своим характеристикам она очень схожа на пластилин.

А вот далее начинаются уникальные современные технологии обработки глины, предложенные Н.П. Колодкиным. Поверхность для раскатывания глины должна быть сухая и гладкая. Обычно берут небольшой кусок линолеума, кроме того, готовят смоченный поролон для выравнивания и выглаживания глиняной поверхности. Свистуха в конце всей работы декорируется (рис. 1), например, можно ее не расписывать, а украсить так называемым вдавленным узором (рис. 2).



Рис. 1. Колодкин Н.П. Свистуха «Пава». Глина



Рис. 2. Колодкин Н.П. Свистуха. Глина

Для выполнения этого декора могут использоваться различные самодельные инструменты или, например, ногти. В традиционной технике в старину существовал даже такой вид декора – ногтевой. Но главное, конечно, по мнению Н.П. Колодкина, керамических дел мастер должен быть усидчивым и иметь любовь к работе с таким иногда послушным, а иногда не очень, капризным материалом, как глина [4].

Рассмотрим этапы изготовления керамической свистульки (по Н.П. Колодкину) [4].

Прежде всего нам нужно сначала изготовить глиняную лепешечку. Затем ее превращают в полу-сферу или сферу, следя, чтобы толщина стенок была примерно одинаковая и внутренняя поверхность должна быть максимально гладкой. Это очень важно, потому что когда мастер оставляет там шероховатую поверхность, то по закону аэродинамики звук там будет дребезжанием, будут создаваться помехи. Чтобы избежать этого берут влажный поролон и вручную там им заглаживают, выравнивают, оставляя отверстие [4].

Таким образом получается полый гладкий шар. Это одна из главных деталей будущей игрушки. Далее некоторые шарики методом лепки превращают в конус, делая в определенном месте вмятину, где в дальнейшем с помощью инструментов будут прорезаны отверстия. Потом все заглаживается, выравнивается.

Следующий шаг – лепка шейки свистухи и изготовление основания, которое обычно простукивается несколько раз для прочности и устойчивости. Далее поверхность свистухи увлажняют, смачивая водой. Потом для завершения работы над поющей глиняной птицей прикрепляются клюв, формируется корона, место для крепления веревки.

Все соединительные швы тщательно заглаживаются. Ведь главное условие одно – сохранять плавность линий для изящества и величавости птицы.

После этого, пользуясь специальным инструментом, делают отверстие, создающее звук. А потом мастер проверяет, чтобы в отверстии специальный клинышек был точно посередине. Затем делают отверстия сбоку, протыкая птицу насквозь, причем одно отверстие будет меньше, а второе побольше. Только тогда птица запоет красиво [4].

Завершающим этапом изготовления свистухи является декорирование ее вдавленным узором. У мастера, как правило, небольшой арсенал с подручных средств, позволяющих сделать разные рисунки. Затем изделие сохнет около недели, обжигается в специальной печи и только после этого покрывается глазурью и расписывается.

Таким образом, в статье освещены некоторые вопросы производства гончарных изделий на народно-художественных промыслах Свердловской области. Студенты познакомились с технологией изготовления сухоложской свистухи – яркого явления в декоративно-прикладном искусстве Урала, применяемой известным керамистом Н.П. Колодкиным, в которой органично сочетаются традиционные и современные традиции.

Список литературы

1. Медведева А.А. Методика освоения художественных традиций Урала студентами колледжа – будущими специалистами по туризму / А.А. Медведева // Казанская наука. – 2024. – №5. – С. 78–81. – EDN EJXCIW
2. Медведева А.А. Изучение студентами-будущими специалистами туриндустрии современного декоративно-прикладного искусства Урала при посещении Всероссийского Бажовского фестиваля народного творчества / А.А. Медведева // Актуальные вопросы гуманитарных и социальных наук: от теории к практике: материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участ. (Чебоксары, 25 апр. 2024 г.). – Чебоксары: Среда, 2024 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=66368109&pff=1> (дата обращения: 03.01.2025).
3. Куприна Н.Г. Развитие у младших школьников ценностного отношения к искусству уральского региона в декоративно-прикладном творчестве / Н.Г. Куприна, А.А. Медведева // Педагогическое образование в России. – 2021. – №1. – С. 41–47. DOI 10.26170/2079-8717_2021_01_05. EDN DJNVGZ
4. Султанова А.А. Сухоложские свистухи Николая Колодкина / А.А. Султанова // Наш Урал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3FkZmv> (дата обращения: 03.01.2025).

Терентьева Наталья Юрьевна

канд. экон. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет путей сообщения»
г. Иркутск, Иркутская область

К ВОПРОСУ О ПРОБЛЕМНОМ ОБУЧЕНИИ В УСЛОВИЯХ ВУЗА

Аннотация: в статье рассмотрены виды педагогических технологий, структурное содержание учебного процесса, его принципы, методы, функции, охарактеризованы традиционные технологии, перечислены современные технологии. Более подробно описана технология проблемного обучения, понятие, функции и особенности, раскрыта сущность и виды проблемных ситуаций, методика их разработки. Приведены примеры рассматриваемых проблемных ситуаций в рамках технического вуза.

Ключевые слова: педагогические технологии, проблемное обучение, проблемная ситуация, учебный процесс, познавательно-исследовательская деятельность, научно-практические студенческие конференции.

Формирование образованного человека происходит определенным образом, одним из инструментов которого служат педагогические технологии, направленные на достижение конечных результатов

в соответствующей сфере профессиональной деятельности. Как любая система, педагогическая технология складывается из специфических взаимосвязанных элементов, таких как, принципы, функции, методы, процессы и последовательные этапы.

Структурно учебный процесс опирается на концептуальную основу, охватывающую содержательную и процессуальные части, направленные на преподнесение обучающимися выбранного из множества научных знаний материала под руководством преподавателя с последующей оценкой его усвоения, воспроизведения и практического применения. Разработанные методологические требования включают научную базу, имеющую достаточную эмпирическую основу, принципы системности, управляемости, эффективности и воспроизводимости, реализуемые в ходе учебного процесса [1].

В зависимости от целей образования формируется содержательная и процессуальная часть конкретной дисциплины и используются особые, присущие данной области знаний методы практической реализации теоретической базы. С развитием науки и техники методы преподавания постепенно расширяются, пересматриваются традиционные методики, все больше внедряются информационно-коммуникационные технологии на всех уровнях обучения, начиная с простейших задач в школе на планшетах до сложного программного обеспечения в рамках вузов.

В традиционных педагогических технологиях, основанных на объяснительно-иллюстративном способе обучения, преподаватель излагает учебный материал в виде монолога, в результате чего в своих ответах обучающиеся пассивно повторяют услышанный материал без какого-либо собственного творческого дополнительного исследования, анализа и оценки. С одной стороны, это четко организует и систематизирует учебный процесс на уроке и позволяет применять общепризнанные учебники, таблицы, наглядный материал и технические средства обучения в виде калькуляторов, компьютеров, планшетов. С другой стороны, не позволяет воспитать современную, инициативную, творческую личность, что снижает в целом эффективность обучения.

Помимо традиционных в настоящее время активно применяются следующие современные технологии: коллективные и активные способы обучения; технологии личностно-ориентированного образования, знаково-контекстного обучения; игровые и информационные технологии; проблемное, программируемое, интегрированное, модульное обучение; технология развивающего и опережающего обучения с использованием опорных схем; метод проектов; дистанционное образование и многие другие, отраженные в ФГОС [2].

Отдельного внимания заслуживают педагогические технологии проблемного обучения, когда учащимися рассматриваются поставленные преподавателем учебные проблемы, что активизирует исследовательскую деятельность студентов, развивает познавательную активность, эрудицию, творческие способности, мышление и другие качества индивида.

Идея проблемного обучения начала активно разрабатываться в 60-х годах XX в. на основе трудов отечественных психологов (С.Л. Рубинштейна, Н.А. Менчинской, Т.В. Кудрявцева, М.И. Махмутова, А.М. Матюшкина, А.В. Брушлинского, И.Я. Лернера, И.А. Ильницкой и др.), определяющих умственное развитие, прежде всего, структурой мыслительных процессов, умственных действий и логических операций [3]. Каждый ученый, в зависимости от стороны изучения вопроса, трактуя понятие «проблемное обучение», выделял свои аспекты. Общим в определении рассматривается тип обучения, когда преподаватель, предлагая обучающимся различные учебные проблемные ситуации, организует их деятельность по решению этих проблем, сочетая усвоение готовых научных выводов и самостоятельную поисковую деятельность студентов.

Из определения проблемного обучения вытекают его общие и специальные функции. К общим функциям относят усвоение знаний, развитие интеллекта и познавательных способностей, формирование мышления и всесторонне развитой личности в процессе умственной и практической деятельности. Специальные функции включают воспитание творческих навыков в усвоении и применения знаний, накопление опыта деятельности в виде методов научного исследования и формирование мотивации обучения и познавательных потребностей [4].

Из функций вытекают особенности проблемного обучения, отражающие специфическую интеллектуальную деятельность при решении учебных проблем, обеспечивающие прочность и глубину знаний, а также формирование мировоззрения на основе критического, творческого, диалектического мышления. Кроме того, эти особенности отражают закономерные взаимосвязи между теорией и практическими проблемами в жизни, позволяют сочетать разнообразные виды самостоятельной работы при решении учебных проблем разной сложности с учетом индивидуальных особенностей учащихся. Динамичность проблемного обучения связана с переходом одной ситуации в другую на основе взаимосвязи всех вещей, событий и явлений окружающего мира. Кроме того, в проблемном обучении активизируется эмоциональная активность учащихся, связанная с интересом к проблемной ситуации и чувственно-эмоциональной сферой психической деятельности самих учащихся, что также позволяет сочетать методы индукции и дедукции в процессе репродуктивного и продуктивного усвоения знаний.

Проблемная ситуация является основным элементом технологии проблемного обучения, в связи с которым активизируется мышление и познавательная потребность учащихся. Рассматриваемые проблемные ситуации направлены на максимальное погружение в материал на основе мотивированной

заинтересованности в решении конкретной проблемы, будь то учебные задачи разного уровня, практические, лабораторные, курсовые работы и другие творческие задания.

В ходе проблемного обучения преподаватель должен изложить проблемную ситуацию, предложить некоторые вариативные возможные пути решения, направить работу с помощью определенных вопросов к поиску потенциальных ответов с целью расширения поисково-исследовательской деятельности учащихся. Для этого заранее при подготовке к занятиям моделируются варианты и этапы развития ситуации по моделям-эталонам с соответствующими вытекающими последствиями, что позволяет конкретизировать цели и задачи урока. Также подбирается учебный материал в форме нормативно-правовой базы, учебной, научной, технической, методической и другой литературы в зависимости от характера, уровня и масштаба рассматриваемой проблемы.

В зависимости от субъекта развития процесса выделяют психологическую и педагогическую проблемную ситуацию. В психологической проблемной ситуации субъектом деятельности является учащийся (студент), поэтому она должна быть адаптирована к данному уровню подготовки по степени сложности, глубины и остроты проблемы и путям ее решения. Здесь возможно использование стандартных алгоритмов (например, в области математических, физических, технических и т. п. задач), либо творческие решения (в области экономических, социальных, психологических и др. гуманитарных задач).

В педагогической проблемной ситуации субъектом организации деятельности является преподаватель, который с помощью наводящих вопросов и других действий раскрывает различные аспекты объекта исследования, тем самым поэтапно организуя сам поиск разрешения поставленной проблемы. Таким образом, задача преподавателя в процессе проблемного обучения научить обучающихся разбивать проблему на более мелкие оставляющие элементы (задачи), анализировать их, выделять ключевые моменты, делать выводы, обобщать итоговые предложения на основе анализа, синтеза и других научных методов познания, а также научить самостоятельно мыслить над конкретными творческими заданиями.

Рассматривая виды проблемного обучения, выделяют следующие виды творчества: а) научное – в форме теоретического исследования, реализуемого на лекционных занятиях; б) практическое – как способ использования имеющихся знаний для разрешения новой ситуации, используемое на практических, лабораторных занятиях и на производстве; в) художественное – отображение действительности на основе воображения, реализуемое как на уроках, так и в неурочной деятельности, когда обучающимся выдается задание в режиме реального времени, на реальной территории провести те или иные исследования, измерения, расчеты и т. д. и отразить в своих работах, рефератах, докладах, курсовых и т. д. [5]. Таким образом, проблемное обучение реализуется на различных уровнях: 1) в режиме обычной активности на теоретических занятиях в учебном заведении; 2) в режиме полусамостоятельной (совместно с преподавателем) и самостоятельной (репродуктивной) активности на семинарских, практических и лабораторных занятиях; 3) в режиме творческой активности – при выполнении заданий в неурочное время.

Наиболее ярко проблемное обучение проявляется на старших курсах обучения в вузе – четвертый-пятый курс специалитета, третий-четвертый курсы бакалавриата и магистратура. Первые шаги исследовательско-поисковой деятельности проявляются при написании рефератов по отдельным вопросам дисциплин по заданию преподавателя, отчетов по итогам прохождения учебных и производственных практик, докладов на научно-практических студенческих конференциях. Следует отметить, что в курсовых работах студент технического вуза, как правило, действует по определенному шаблону согласно методическим указаниям, тем самым нарабатывая навыки решения определенной задачи (технической, экономической), т. е. здесь творческая составляющая практически исключена, главное, следовать методике расчетов, используя нормативно-техническую, справочную и правовую базу.

Другие задачи стоят в дипломном проектировании, когда формируется определенная проблема в соответствии с выбранной темой и, на основе полученных за годы учебы знаний, разрабатывается проект (например, строительства новой железнодорожной линии в сложных геологических условиях и др.). В этом случае действуют все возможные знания, навыки и умения, учебные, научные, технические ресурсы для проработки данной темы. Большую роль при этом играет специальное программное обеспечение, расположенные в компьютерных классах, с помощью которого и происходит проектирование и расчеты как в курсовом, так и в дипломном проектировании. Некоторые студенты по итогам своих разработок получают справки о внедрении в реальные проекты на железной дороге ВСЖД.

В рамках магистерского обучения интересующая проблема формулируется в названии магистерской диссертации, над которой магистрант, уже имея базовое образование в выбранной сфере деятельности, работает два года, изучает проблему со всех сторон и аспектов, разбивая ее на отдельные элементы, анализируя и систематизируя их, затем обобщает и делает выводы и предложения по решаемой проблеме. Среди разрабатываемых проблемных ситуаций по направлению подготовки «Приятие решений в области строительства и эксплуатации зданий и сооружений» были такие как принятие решений при осуществлении проектного финансирования строительства объектов недвижимости, по применению утеплителей в ограждающих конструкциях зданий на основе исследования энергоэффективности, по внедрению технологий бережливого производства на производственном участке, по внедрению BIM-технологий, по внедрению систем климат-контроля на объектах железнодорожного транспорта, по организационно-технологическому обеспечению процессов зимнего бетонирования гражданских зданий и другие. В результате на выходе мы имеем научное исследование

разной степени глубины проработки в зависимости от поставленных в работе научным руководителем целей и задач, изученного материала, а также подготовки и энтузиазма магистранта.

Таким образом, многочисленные педагогические технологии и методики применимы в реальном учебном процессе учебного заведения с учетом его специфики, поставленных целей и содержания образования, материально-технической, учебной, нормативно-методической базы. Преподаватель должен владеть разными педагогическими технологиями, как традиционными, так и современными, в зависимости от особенностей преподаваемых дисциплин для формирования современного высококвалифицированного специалиста.

Список литературы

1. Бажанова И.Ю. Применение современных образовательных технологий при изучении дисциплин профессионального цикла / И.Ю. Бажанова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://педпроект.рф/edu-09-2023-pb-129533/> (дата обращения: 26.12.2024).
2. Булавкин А.А. Об опыте использования в учебном процессе современных педагогических технологий и инновационных методов обучения / А.А. Булавкин // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2014. – Т. 25. – С. 376–380 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2014/55319.htm> (дата обращения: 26.12.2024). EDN TQOLPJ
3. Бобылева О.В. Теория проблемно-развивающего обучения М.И. Махмутова / О.В. Бобылева, В.В. Чаркова // Молодой ученик. – 2020. – №12 (302). – С. 257–259 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/302/68316/> (дата обращения: 26.12.2024). EDN QSMEVZ
4. Махмутов М.И. Избранные труды / М.И. Махмутов. – в 7 т. Т. 1: Проблемное обучение: Основные вопросы теории. – Казань: Магариф- Вакыт, 2016 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vmb.selet.biz/wp-content/uploads/public/makhmutovizbrtom1.pdf> (дата обращения: 26.12.2024).
5. Тузинек А. Две концепции проблемного обучения. В. Оконь и М.И. Махмутов / А. Тузинек // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Образование и педагогические науки. – 2020. – №3 (836) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3FjHd9> (дата обращения: 26.12.2024).

Улендеева Наталья Ивановна
канд. пед. наук, доцент, доцент
ФКОУ ВО «Самарский юридический институт ФСИН России»
г. Самара, Самарская область

ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРИМЕНЕНИЯ ДЕЛОВЫХ ИГР ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ ПО «УПРАВЛЕНИЮ ПРОЕКТАМИ» ДЛЯ КУРСАНТОВ ВЕДОМСТВЕННЫХ ВУЗОВ ФСИН РОССИИ

Аннотация: в работе анализируются возможности игровых технологий, применяемых при организации образовательного процесса. Выделяются особенности использования в обучении имитирующих и игр, которые позволяют моделировать образовательную деятельность обучающихся, распределять роли между участниками игры, регламентировать правила и системы действий, временные параметры и условия для реализации позиции участников игры. Автор подчеркивает, что деловая игра выступает групповым упражнением по выработке решения в условиях, имитирующих реальность.

Ключевые слова: проект, управленческое решение, игровые технологии, курсант, уголовно-исполнительная система, управление проектом.

Современные подходы к формированию компетенций обучающихся образовательных организаций высшего образования развиваются в целевой сфере практико-ориентированных и личностно-ориентированных педагогических технологий, что подчеркивает актуальность изучения и анализа положительного передового опыта по применению успешных практик и педагогических находок, в том числе и в использовании игровых технологий.

Игровые технологии стали активно применяться в педагогической практике советского обучения еще с 1932 года. Игр была определена ведущим методом обучения сначала дошкольников, потом идеи внедрения познавательных игр пришли в среднее и высшее профессиональное образование, формируя принципы образовательного процесса и характеризуя функции активности обучающихся и педагогов.

В педагогической литературе исследуются возможности игровых технологий для повышения воспитательно-образовательного потенциала обучающихся, активизации процессов обобщения и повторения учебного материала, стимулирования к принятию решений в учебном процессе, моделирования реальных профессиональных навыков и др. Современная игра обеспечивается информационно-коммуникационными технологиями как для визуализации этапов «прохождения» игры, так и демонстрации действий участников игры.

В работе Э.К. Аметовой подчеркивается, что современные игровые технологии в высшем образовании представляют собой модель реально существующего процесса или явления, которая в значительной степени имитирует профессиональную деятельность и развивает профессионально-ориентированные умения

и навыки прикладного характера [1, с. 21]. Из опыта изучения теории игровой деятельности, автор выделяет два вида игр: имитационные (деловые) игры и открытые (репрезентационные) игры. К открытым типам игры Э.К. Аметова относит инновационные игры, организационно-мыслительные, организационно-деятельностные, проектные, интерактивные, моделирующие и т. п. [1, с. 22].

Обосновывая необходимость применения игровых технологий в образовании и выводы о классификации игр по Г.К. Селевко, О.А. Андриенко выделяет следующие виды игры: по области деятельности; по характеру педагогического процесса, по игровой методике и по предметной области [2; 3]. Для нашего исследования представляет интерес классификации игр по предметной области, которые автор характеризует как математические, технические, народные, управленические и т. д. Для проведения игры, по мнению О.А. Андриенко следует учитывать ключевые особенности: имитация человеческой деятельности, распределение ролей между участниками игры, регламентирование правил и системы действий, временные параметры моделируемой деятельности и условия для реализации позиции участников игры. Автор подчеркивает, что деловая игра выступает групповым упражнением по выработке решения в условиях, имитирующих реальность [2, с. 6].

Таким образом, игровая технология организации учебного занятия выступает средством для реализации потенциала его участников в сфере демонстрации содержания учебного материала, получения социального опыта взаимодействия, формирования психологической готовности к принятию проектного решения, раскрытия методологических типов и программ деятельности и др.

Анализируя опыт практической педагогической деятельности по использованию игровых технологий в проектной сфере, мы выделили методические рекомендации по проведению игры «Проекториум» коллегами из Донецкого республиканского института последипломного образования инженерно-педагогических кадров, которая способствует получению практических навыков реализации проекта и осуществлению организационного управления проектной деятельностью [4].

Опишем кратно процесс реализации деловой командной игры «Проекториум» и обоснем возможности ее применения для других деловых игр.

Так для решения вопроса организации «ПРОЕКТОРИУМА» выделяются сюжетная линия и представляются роли для участников игры. Играющие выполняют проектное задание согласно представленному маршруту действий, получая подсказки и решая поставленные задачи. Однако в сюжет игры «ПРОЕКТОРИУМА» параллельно могут вноситься дополнительные требования и условия, которые необходимо выполнить, чтобы реализовать проект. Положительной стороной реализации игры «ПРОЕКТОРИУМ» выступает вариативность ролей участников игры, что позволяет организовать соревнование между проектными командами при возможности выбора для разработки неограниченного количества тем [4, с. 9].

Итак, сюжетная линия деловой игры «ПРОЕКТОРИУМ» проходит по маршрутному листу, содержащему 100 полей, соответствующих базовым категориям проектного управления. В игровое оборудование надо включить 2 игральные фишки и два игральных кубика, а также подготовить игровые карточки. Все игровые карточки необходимо разделить на следующие категории: «кодовые карточки» – 12 шт., «программа и планирование проекта» – 12 шт., «PR-задания» – 10 шт., «Бюджет» – 7 шт., «креативные задания-мыслим нестандартно» – 7 шт., «оценка успешности проекта» – 6 шт., «секретное задание» – 19 шт., «команда проекта» – 2 шт. и «информационный центр» – 26 шт.

До начала игры на учебных занятиях по «Управлению проектами» изучаются теоретические вопросы основных понятий: проект, структура проекта, классификация проектов, этапы жизненного цикла проекта, инструменты анализа проекта, инструменты проектного планирования, диаграмма Ганта, матрица Эйзенхауэра, проектная команда, методы формирования команды, тест для распределения ролей в команде проекта по Р.М. Белкину, бюджет проекта, порядок работы с партнерами проекта, завершение проекта, контроль и оценка проекта.

Деловая игра «ПРОЕКТОРИУМ» начинается с формирования проектных команд, распределения ролей в командах в ходе прохождения онлайн теста Р. М. Белкина и ознакомлением с игровыми правилами. Далее команды получают по три карточки кодовых ключей, которые, при затруднениях, можно обменять на три подсказки из «Информационного центра».

В начале игры все команды находятся на стартовой «площадке», которая именуется «Штаб», получают инструкции по выбранному проектному заданию и передвигаются согласно маршрутному листу путем жеребьевки и определения очередности игрового хода.

После выбора проектного задания командам дается 10–15 минут, чтобы сформулировать проектное решение, проконсультироваться с наставником или преподавателем и представить (продемонстрировать) решение публично.

Для обобщения представленного проектного решения команда-соперник может задать три вопроса в рамках презентуемого ответа.

Каждое проектное решение оценивается в баллах по критериальный таблице и в завершение подводятся суммирование общих баллов. Победителем становится команда, прошедшая весь маршрут, выполнив поставленные задания и набравшая наибольшее количество баллов.

Завершение командной игры проводится в форме обсуждения представленных командах проектных решений, выделяются положительные стороны действий и проговариваются задания, вызвавшие

затруднения, для них преподаватель может подготовить направляющие вопросы или обсудить пути решения проектного задания, чтобы обучающие могли прокомментировать предложенные направления по решению задач.

Таким образом, использование деловых игр на занятиях по «Управлению проектами» способствует получению практических навыков решения вопросов, касающихся реализации жизненного цикла проекта на реальных заданиях, позволяют проанализировать затруднения обучающихся, показывают роль функционально-организационной культуры команды при разработке управленческого решения.

Список литературы

1. Аметова Э.К. Воспитательно-развивающий потенциал игровых технологий обучения в образовании / Э.К. Аметова // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – №70–1. – С. 21–23. – EDN DADHРХ
2. Андриенко О.А. О необходимости применения игровых технологий обучения / О.А. Андриенко // Балканско научно обозрение. – 2019. – №2 (4). – С. 5–8. – EDN INCZTV
3. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий / Г.К. Селевко. – в 2 т. Т. 1. – М.: НИИ школьных технологий, 2006. – 816 с. EDN QVDTKP
4. Фёдорова А.А. Педагогическая игра «ПРОЕКТОРИУМ»: учебно-методический практикум / А.А. Фёдорова. – Донецк: РИПО ИПР, 2018. – 80 с.

Устинов Иван Максимович

студент

Научный руководитель

Захарова Анна Алексеевна

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет»
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ ПЕДАГОГОВ

Аннотация: в статье рассматривается роль психолого-педагогического сопровождения при формировании профессиональных стандартов педагогов. Подчеркивается значимость профессиональных стандартов для повышения качества образования и непрерывного профессионального развития педагогов. Описываются основные направления психолого-педагогического сопровождения, такие как диагностика профессиональных компетенций, психологическая и методическая поддержка, организация тренингов и семинаров. Делается вывод о том, что психолого-педагогическое сопровождение является ключевым элементом успешного внедрения и реализации профессиональных стандартов, способствуя мотивации педагогов, повышению их профессиональной компетентности и созданию положительного психологического климата в образовательных учреждениях.

Ключевые слова: психолого-педагогическое сопровождение, профессиональные стандарты педагогов, профессиональное развитие, качество образования, педагогическая компетентность, методическая поддержка, психологическая поддержка, образовательные технологии, тренинги, семинары, эмоциональное выгорание.

Педагогическая деятельность сопряжена с целым рядом условий, которые призван соблюдать учитель в ходе подготовки, планирования и проектирования урока. Свободное владение интернет-пространством, способность к поиску, анализу и использованию разнообразных платформ и сайтов способствуют тому, что педагог вынужден осуществлять собственную подготовку с установкой на опережение. Профессиональное развитие и саморазвитие работников данной сферы выстраивается в своеобразную систему, когда учитель, чтобы сделать свой урок интересным, увлекательным и динамичным, вынужден овладевать все новыми и новыми способами, методами преподавания, методиками и технологиями, способствующими решению образовательных задач, овладевать новыми компетенциями, выступающими в качестве основы собственного профессионального мастерства и педагогической конкурентоспособности [1].

Становление профессионализма индивида напрямую зависит от его личностного развития, так как именно интересы, потребности, установки, «Я-концепция», особенности интеллектуального развития обуславливают профессиональный выбор человека, успешность его адаптации в самом начале карьеры и затем становление как специалиста.

Профессия учителя, пожалуй, наиболее мобильная в современных условиях существования человеческого общества. Педагогу приходится постоянно учиться, на протяжении всей своей жизни, независимо от стажа работы и приобретенного личностного и профессионального опыта. Однако следует отметить, что современный учитель сталкивается с кризисом идентичности, в котором его профессиональная роль в

воспитании и образовании подрастающего поколения не согласуется с условиями и характером современной педагогической деятельности [2].

В современном образовательном процессе особое внимание уделяется качеству подготовки педагогических кадров. Введение профессиональных стандартов для педагогов направлено на повышение уровня их компетентности и соответствие современным требованиям общества и государства. Важную роль в этом процессе играет психолого-педагогическое сопровождение, которое обеспечивает всестороннюю поддержку педагогов на всех этапах их профессионального развития.

Значение профессиональных стандартов для педагогов.

Профессиональные стандарты педагогов представляют собой систематизированный набор требований к знаниям, умениям и компетенциям, которыми должен обладать педагог для успешного выполнения своих профессиональных обязанностей. Эти стандарты направлены на повышение качества образовательных услуг, улучшение образовательных результатов и удовлетворение потребностей учащихся.

Введение профессиональных стандартов способствует:

Повышению качества образования: Педагоги, соответствующие профессиональным стандартам, лучше подготовлены к решению образовательных задач, что положительно сказывается на качестве обучения.

Обеспечению непрерывного профессионального развития: Стандарты стимулируют педагогов к постоянному совершенствованию своих знаний и умений.

Унификации требований к педагогической деятельности: Наличие единых стандартов упрощает оценку и аттестацию педагогов, создавая единые критерии для всех образовательных учреждений.

Роль психолого-педагогического сопровождения.

Психолого-педагогическое сопровождение – это систематическая деятельность, направленная на создание условий для успешного профессионального развития педагогов. Оно включает в себя консультирование, тренинги, методическую поддержку и другие виды помощи, направленные на развитие профессиональных и личностных качеств педагогов.

Основные направления психолого-педагогического сопровождения включают:

Диагностика профессиональных компетенций: определение текущего уровня знаний и умений педагогов, выявление их сильных и слабых сторон.

Психологическая поддержка: оказание помощи в преодолении профессиональных трудностей, управление стрессом и эмоциональным выгоранием.

Методическая поддержка: предоставление рекомендаций по использованию современных образовательных технологий и методик, помощь в разработке учебных программ и материалов.

Организация тренингов и семинаров: проведение образовательных мероприятий, направленных на развитие профессиональных навыков и компетенций педагогов.

Влияние психолого-педагогического сопровождения на формирование профессиональных стандартов

Психолого-педагогическое сопровождение играет ключевую роль в успешном внедрении и реализации профессиональных стандартов. Оно способствует:

Мотивации педагогов к профессиональному развитию: психологическая поддержка помогает педагогам увидеть необходимость и значимость соблюдения профессиональных стандартов.

Повышению уровня профессиональной компетентности: методическая и тренинговая работа позволяет педагогам освоить новые знания и навыки, соответствующие стандартам.

Созданию положительного психологического климата в коллективе: психолого-педагогическое сопровождение способствует улучшению межличностных отношений и созданию атмосферы взаимопомощи и поддержки.

Психолого-педагогическое сопровождение является важным элементом при формировании и внедрении профессиональных стандартов педагогов. Оно обеспечивает всестороннюю поддержку педагогов, способствуя их профессиональному и личностному росту. В результате этого повышается качество образовательных услуг, улучшаются образовательные результаты учащихся и удовлетворяются потребности общества в высококвалифицированных педагогических кадрах.

Список литературы

1. Зеер Э.Ф. Психология профессионального развития / Э.Ф. Зеер. – М., 2009. – 240 с. – EDN QXYCQD
2. Калинина Т.В. Индивидуально-ориентированное сопровождение педагога в непрерывном профессиональном развитии педагогического мастерства / Т.В. Калинина, Н.В. Бусарова // Педагогика и психология современного детства: вызовы, риски, прогнозы. – Арзамас, 2021. – С. 435–439. – EDN VCYIUZ

Хасухаджиеева Хадишит Халидовна

магистрант

Научный руководитель

Миназова Венера Магомедовна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет»
г. Грозный, Чеченская Республика

DOI 10.31483/r-115770

ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ПРОБЛЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ

Аннотация: в статье рассматриваются различные позиции зарубежных и отечественных исследователей к изучению деструктивных изменений личности как следствия влияния условий профессиональной деятельности. Из ряда используемых в науке категорий, в которых отражены элементы дезадаптации професионала, выбрано «профессиональное выгорание». Проведен анализ теоретических подходов: ситуационного, процессуального, личностного, системно-концептуального, структурного, субъектно-деятельностного. Изучение сущности, структуры, закономерностей динамики развития профессионального выгорания в ходе проведенного обзора необходимо для определения модели исследования данного феномена относительно педагогической деятельности.

Ключевые слова: профессиональная деятельность, профессиональное выгорание, ситуационный подход, процессуальный подход, личностный подход, системно-концептуальный подход, структурный подход, субъектно-деятельностный подход.

В процессе реализации профессиональных функций в рамках определенной деятельности человек испытывает напряжение физического, интеллектуального, морального и психического характера. Это обусловлено спецификой выполняемой деятельности, заключающейся в ее содержании, характеристике процесса труда, санитарно-гигиенических и психологических условиях осуществления, психофизиологических требованиях к субъекту деятельности. В силу постоянного давления объективных и субъективных факторов выполняемой работы у человека могут возникать негативные изменения в когнитивной, эмоциональной, личностной и поведенческой сферах.

Изучение вопроса деструктивных изменений личности как следствия воздействия профессиональной деятельности обозначено в науке понятиями «эмоциональное выгорание», «синдром эмоционального выгорания», «профессиональное выгорание», «профессиональный стресс», «профессиональная деструкция». В данных терминах отражены элементы дезадаптации професионала. В своей статье мы рассматриваем понятие «профессиональное выгорание».

Проблема эмоционального выгорания была поставлена в ряд актуальных социальных проблем американскими исследователями в 70-е годы прошлого столетия. Г. Фрейденбергер ввел в научный оборот понятие «burnout» (в переводе – «выгорание»), которым обозначены негативные симптомы, возникающие в процессе реализации профессий альтруистической направленности, такие как физическое истощение, подавленность, разочарованность и т. п. [14].

Анализ работ, посвященных проблеме профессионального выгорания, свидетельствует об огромном интересе к данному феномену. Позиции исследователей немного расходятся относительно используемой терминологии: «эмоциональное сгорание» (Т.В. Форманюк, Т.С. Яценко); «эмоциональное перегорание» (В.Д. Вид, Е.И. Лозинская); «эмоциональное выгорание» (В.В. Бойко); «психическое выгорание» (Н.Е. Водопьянова); «профессиональное выгорание» (К. Маслач, Т.Н. Рогинская). Подходы к пониманию сущности, структуры, содержания компонентов и особенностей генезиса профессионального выгорания также имеют различия.

Нами предпринята попытка анализа теоретических подходов отечественных и зарубежных ученых к феномену профессионального выгорания.

В работах А. Пайнса и И. Аронсона сталкивается с более подробным содержанием «выгорания». Данным термином исследователи обозначили состояние истощения человека, вызванное высоким эмоциональным напряжением в процессе выполнения профессиональных обязанностей. Длительное нахождение в психотравмирующей ситуации вызывает у специалиста истощение в физической, когнитивной и эмоциональной сферах [12]. В определении «выгорания» П. Брилла обнаруживаем два специфических компонента – эмоциональное истощение и низкий уровень профессиональных достижений. Исследователь считает, что проблема выгорания актуальна только в связи с профессиональной деятельностью и относительно психически здоровых людей [1]. Данный подход, в котором профессиональное выгорание представлено как реакция работника на длительную травмирующую ситуацию в профессиональной деятельности, назван ситуационным. В исследованиях Н.Е. Водопьяновой, П.И. Сидорова, Е.С. Старченковой, К. Маслач, Э. Пэйнс и др. подчеркивается, что сильные эмоциональные нагрузки могут вызвать

у субъекта труда состояние истощения, апатию к выполняемой работе, упадок профессиональных сил и, как следствие, профессиональную несостоятельность [2; 8; 12; 13].

Интересен процессуальный подход к исследованию профессионального выгорания, суть которого в изучении динамики его развития. В.В. Бойко, К. Чернис, Л.Д. Демина, Р. Бродски, И.А. Ральникова, Т.И. Рогинская, Дж. Гринберг и др. выделяют этапы (фазы) формирования профессионального выгорания как механизма психологической защиты. Выделены следующие последовательные фазы прогрессирования профессионального выгорания (по Дж. Гринберг) [15]:

– фаза «медового месяца» – на этой начальной фазе работник проявляет энтузиазм в выполнении профессиональных обязанностей и с удовольствием выполняет все требования; через определенное время в связи с испытываемыми стрессами снижается уровень удовлетворенности профессиональной деятельностью;

– «недостаток топлива» – на второй стадии возникают негативные симптомы – усталость, безразличие, плохой сон; возникает риск потери профессиональной мотивации, нарушения правил и норм трудовой деятельности и ее продуктивности; специалист отчуждается от профессиональных обязанностей, возможно, и от трудового коллектива. Однако при условии дополнительной мотивации и стимулирования у работника «открываются» внутренние ресурсы, позволяющие продолжить трудиться «через силу», что негативно оказывается на состоянии здоровья;

– фаза «хронических симптомов» характеризуется усугубившимся профессиональным стрессом вследствие чрезмерных нагрузок, нарушения временного и содержательного режима работы. В зоне риска находятся так называемые «трудоголики». На данной фазе возможны деструктивные явления физического характера (изможденность, уязвимость здоровья, высокая вероятность заболеть) и психологического характера (хроническая раздражительность, агрессивные реакции в виде обиды, злобы, чувство подавленности, отчаяния, безысходности). Примечательно, что работнику постоянно «не хватает времени», и он остро переживает по этому поводу;

– четвертая фаза профессионального выгорания представлена как кризисная – здесь так же, как и на предыдущей фазе ярко выражены раздражительность, агрессивность, глубокое чувство подавленности; состояние работника настолько критично, что высока вероятность развития хронических заболеваний. Появившиеся симптомыказываются на уровне работоспособности – он резко снижается или сводится «на нет»;

– фаза переживания неудовлетворенности собственными профессиональными ресурсами и результатами своей работы – у работника появляется желание «пробить стену», при этом возможно использование неадекватных способов разрушения возникших барьеров и трудностей;

– фаза острой формы – характеризуется опасностью перехода актуального на этот момент состояния в тяжелое заболевание.

Н.В. Гришина, Л.Г. Дикая, М.В. Борисова и другие исследователи под профессиональным выгоранием понимают личностное образование работника, относящееся к сфере ценностных ориентаций. Личностный подход к сущности профессионального выгорания объясняет механизм зарождения, развития и трансформации профессионального выгорания наличием определенных индивидуально-психологических качеств специалиста. Согласно взглядам сторонников личностной концепции, уровень удовлетворенности субъекта профессиональной деятельностью зависит от его умения находить в работе личностный смысл, совпадающий с жизненными установками и ценностями, а также характера профессиональной идентичности (позитивной или негативной). Выгорание является результатом неспособности человека видеть жизненный смысл в профессии и самоопределиться в профессиональной группе [5].

Основные положения системно-концептуального подхода к изучению профессионального выгорания представлены в исследованиях В.Е. Орла, В.В. Лукьянова, А.А. Обознова, А.С. Чернышева и др. Профессиональное выгорание описывается как единая система элементов, из которых состоит данное образование (истощение на физическом и эмоциональном уровнях, недовольство собственной профессиональной продуктивностью, циничное отношение к труду и т. д.) [10]. При этом подчеркивается структурная организованность компонентов, что означает наличие соподчинения (иерархии), специфических взаимосвязей и взаимовлияний, нуждающихся в тщательном анализе. В системно-концептуальном подходе акцент делается на изучении закономерностей развития профессионального выгорания, его динамики – от момента зарождения и в течение всего процесса [9; 10]. С позиций данного подхода профилактическая и коррекционная работа, проводимая в целях предотвращения эмоционального выгорания или оказания психологической помощи при данном недуге, требует учета закономерностей функционирования системы – деструкция отдельного элемента приводит к сбою во всей системе и, следовательно, коррекция должна иметь комплексный характер.

Понимание профессионального выгорания и его генезиса сторонниками структурного подхода схоже с системно-концептуальными взглядами. В.А. Ганзен, Е.С. Картаевая, Н.В. Мальцева и другие исследователи включают в структуру профессионального выгорания такие компоненты, как эмоциональное истощение, негативное отношение к себе и коллегам, низкая оценка своих профессиональных успехов. В рамках данного подхода изучается вопрос обусловленности выгорания как сложного структурно-динамического образования. Подчеркивается многообразие факторов, связанных с выполняемой работой, которые приводят к профессиональным кризисам [7].

С особенностями профессиональной деятельности связывают профессиональное выгорание представители субъектно-деятельностного подхода. А.Б. Леонова, Л.А. Китаев-Смык, Е.А. Хартман и их единомышленники в числе стрессогенных выделяют профессии типа «человек-человек» [3; 6]. Известный исследователь в области профориентологии Е.А. Клинов классифицирует профессии по различным основаниям: цели профессии; условия, в которых реализуется трудовая деятельность; объект и предмет труда; орудия и средства, с помощью которых осуществляется работа [4]. Тип профессиональной деятельности «человек-человек» специфичен особыми условиями и предметом труда – общение и взаимодействие с людьми. Исследователи подчеркивают высокую вероятность переживания стрессовых психотравмирующих ситуаций специалистами, работающими в сфере «человек-человек». Выполнение профессиональных обязанностей связано с огромным душевным и эмоциональным напряжением. При отсутствии компетентной поддержки со стороны коллег, руководства, государства и выработанных эффективных копинг-стратегий у самого работника могут возникать не только негативные личностные изменения и социальная дезориентация, но и есть риск развития соматических заболеваний и возникновения психических расстройств [11].

Таким образом, в статье определены теоретические основы запланированного в рамках магистерской диссертации исследования. Изучение сущности, структуры, закономерностей динамики развития профессионального выгорания в ходе проведенного обзора необходимо для определения модели исследования данного феномена относительно педагогической деятельности.

Список литературы

1. Брилл П.Л. Необходимость быстрого определения выгорания / П.Л. Брилл // Семейное и общественное здравоохранение. – 2015. – №6. – С. 12–24.
2. Водопьянова Н.Е. Синдром выгорания. Диагностика и профилактика: практическое пособие / Н.Е. Водопьянова, Е.С. Старченкова. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2024. – 299 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/539183> (дата обращения: 29.12.2024).
3. Китаев-Смык Л.А. Психология стресса. Психологическая антропология стресса / Л.А. Китаев-Смык. – М.: Академический Проект, 2009. – 943 с.
4. Клинов Е.А. Психология профессионального самоопределения: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальностям: 031000 – Педагогика и психология, 031300 – Социальная педагогика, 033400 – Педагогика / Е.А. Клинов. – 4-е изд., стер. – М.: Академия, 2010. – 301 с. EDN QXYWQX
5. Костина Л.Н. Основные теоретические подходы в психологической науке к проблеме профессионального выгорания представителей профессий типа «человек-человек» / Л.Н. Костина, М.С. Лаврова // Психология и педагогика служебной деятельности. – 2021. – №3. – С. 43–48. – DOI 10.24412/2658-638X-2021-3-43-48. – EDN JVCPTL
6. Леонова А.Б. Основные подходы к изучению профессионального стресса / А.Б. Леонова // Вестник Московского университета. – 2000. – №3. – С. 4–21.
7. Мальцева Н.В. Проявления синдрома психического выгорания в процессе профессионализации учителя: дис. ... канд. психол. наук / Н.В. Мальцева. – Екатеринбург, 2005. – 190 с. EDN NNHIVR
8. Маслач К. Профессиональное выгорание: как люди справляются. Практикум по социальной психологии / К. Маслач. – СПб.: Питер, 2001. – 528 с.
9. Орел В.Е. Синдром «Психического выгорания» и стилевые особенности поведения и деятельности профессионала / В.Е. Орел // СПЖ. – 2006. – №23 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3Fnny5b> (дата обращения: 02.05.2024).
10. Орел В.Е. Системогенетический подход к проблеме профессиональных деструкций / В.Е. Орел // Ярославский психологический вестник. – 2009. – Вып. 25. – С. 56–60.
11. Охотников Ю.М. Психология стресса и стрессоустойчивого поведения: практические задания и упражнения: практикум / Ю.М. Охотников. – М.: Московский университет МВД России имени В.Я. Кикотя, 2018. – 387 с. EDN YMWGHIJ
12. Пайнс А.М. Выгорание: от скучи до личного роста / А.М. Пайнс, Е. Аронсон; пер. с англ. – М.: Свободная пресса, 2011. – 229 с.
13. Сидоров П.И. Клиническая психология / П.И. Сидоров, А.В. Парняков. – М.: Гэотар-Медиа, 2010. – 880 с. EDN QLUWJV
14. Что такое эмоциональное выгорание и как с ним справиться [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3FnnyHk> (дата обращения: 02.05.2024).
15. Эмоциональное выгорание [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3FnnyHN> (дата обращения: 02.05.2024).

Шалагин Антон Евгеньевич

канд. юрид. наук, доцент, начальник кафедры
ФГКОУ ВО «Казанский юридический институт МВД РФ»
г. Казань, Республика Татарстан

Шалагина Айгуль Камилевна

соискатель, преподаватель
ФГБОУ ВО «Поволжский государственный университет физической культуры, спорта и туризма»
г. Казань, Республика Татарстан

ПРЕПОДАВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ВИКТИМОЛОГИЯ» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ МВД РОССИИ

Аннотация: в статье отражены особенности преподавания дисциплины «Виктимология» в образовательных учреждениях Министерства внутренних дел Российской Федерации. Особое внимание обращено на меры предупреждения корыстных преступлений, совершаемых с использованием информационно-телекоммуникационных технологий. Предложен тематический план изучения дисциплины «Виктимология» в юридических вузах.

Ключевые слова: виктимология, криминология, жертва преступления, виктимизация, виктимность, профилактика, мошенничество, информационно-телекоммуникационные технологии.

Зарождение виктимологии как самостоятельного научного направления связывают с возрастанием общественного интереса к проблеме жертв преступлений в начале 40-х годов XX столетия. В этот период появляется статья Ганса фон Гентига (1888–1974) «Замечания по интеракции между преступником и жертвой». В ней жертва была представлена в качестве активного субъекта формирования преступной мотивации, а в некоторых случаях инициатора совершения противоправных действий.

В последующем Бенджамин Мендельсон (1900–1998) выступил на международном конгрессе психиатров в Бухаресте с докладом «Новые биopsихосоциальные горизонты виктимологии». Он ввел в научный оборот понятие «виктимология», выделил типологию жертв преступлений в зависимости от степени вины (абсолютно невиновная, с легкой степенью вины, соразмерно виновная с посягателем, более виновная и совершенно виновная жертва). Им были предложены такие термины, как: «жертва-правокатор», «индекс жертвы», «инверсия ролей». Ученый выдвигались идеи создания специализированных служб социальной поддержки населения, механизмов компенсационного характера, а также оказания медицинской, юридической, материальной и иной помощи жертвам преступлений [1, с. 8–10].

В дальнейшем американский криминолог Ф. Вертхам указывал на то, что нельзя понять психологию преступника не учитывая поведение жертвы. Им отстаивалась идея о выделении виктимологии в самостоятельную науку. Генри Элленберг продолжил развитие этого научного направления и предложил классификацию виктимологических ситуаций. Значительное внимание уделял девиантному поведению жертвы. По его мнению, виктимология должна развиваться, как часть криминологии.

Эдвин Сатерленд (1883–1950) в учебнике «Криминология» отдельную главу посвятил описанию и анализу поведения жертвы преступления. При этом особое внимание уделял этническим характеристикам. В 60-е годы XX века предпринимаются попытки законодательно закрепить право потерпевшего на компенсацию ущерба. Такой закон был принят в 1963 году в Новой Зеландии [2, с. 9–10]. В 1973 году в Иерусалиме был проведен первый международный симпозиум по проблемам виктимологии. В последующем представительские мероприятия проводились в Германии, Франции, Великобритании, США, Японии и других странах.

Важным международным документом в данной области является Декларация основных принципов правосудия для жертв преступлений и злоупотреблений властью, принятая 29 ноября 1985 года Резолюцией 40/34 Генеральной Ассамблеи ООН. В ней закрепляется, что уголовная политика, направленная на предупреждение и сокращение виктимизации, должна быть приоритетной деятельностью правительства и международного сообщества, также в ней уделяется внимание возмещению физического, материального и морального вреда, причиненного жертвам преступлений.

К основателям отечественной виктимологии следует отнести: Л.В. Франка, Д.В. Ривмана, П.С. Дагеля, В.Е. Квашиса, В.И. Полубинского. В настоящий период наиболее значимые исследования в данной области принадлежат: К.В. Вишневецкому [3], А.А. Глуховой [4], П.А. Кабанову [5], А.В. Майорову [6], А.Л. Репецкой [7], А.Л. Ситковскому [8], М.В. Талан [9], Г.И. Уразаевой [10] и др. Виктимологические исследования осуществляются по разным направлениям, в числе которых можно выделить: криминальную виктимологию, бытовую и досуговую, психиатрическую, ювенальную, производственную, аддиктивную, этническую, экологическую, военную и проч. [11, с. 6].

Существует несколько точек зрения, согласно которых: а) виктимологию следует считать самостоятельной наукой; б) подотраслью криминологии; в) междисциплинарным курсом, относящимся к уголовно-правовому или девиантологическому циклу. Виктимология взаимосвязана с психологией, социологией, аддиктологией, уголовным процессом, криминалистикой, криминологией, оперативно-розыскной

деятельностью, психиатрией, юридической статистикой, педагогикой [12, с. 51]. Предмет криминальной виктимологии включает в себя: личностные характеристики потерпевших от противоправных действий; отношения, возникающие между преступником и жертвой [13, с. 63]; процесс виктимизации и его факторы; прогнозирование виктимности отдельных граждан и групп населения; мероприятие по виктимологической профилактике [14, с. 11–12].

Рассматриваемая наука вырабатывает понятие виктимизации как процесс превращения лица в жертву преступления, виктимности как склонности человека стать жертвой уголовно наказуемого деяния, анализирует взаимосвязи, возникающие между преступником и потерпевшим в различных ситуациях. Задачами виктимологии являются получение новых знаний о причинах и условиях преступности, личности преступника и жертвы, мотивах и механизме противоправных поступков, мерах виктимологической профилактики и коррекции. Виктимологическая информация востребована в оперативно-розыскной, следственной, экспертной, судебной, научной деятельности, а также при совершенствовании процедуры возмещения причиненного ущерба [15, с. 20–21].

Изучение курса «Виктимология» представляет значительный интерес для подготовки курсантов и слушателей образовательных учреждений МВД России. При его изучении необходимо делать акцент на категории граждан с повышенной виктимностью (пенсионеры, несовершеннолетние, инвалиды, женщины, мигранты, предприниматели, сотрудники правоохранительных органов). Обучающиеся должны освоить алгоритм действий сотрудника полиции при выезде на место происшествия, формы и методы взаимодействия с государственными и муниципальными служащими, представителями общественных организаций, гражданами.

На современном этапе возникают трудности в процессе предупреждения, пресечения и расследования преступлений, совершаемых с использованием информационно-телекоммуникационных технологий. В связи с этим, актуальность приобретают своевременные меры по правовому информированию населения о существующих криминальных угрозах и способах их минимизации [16, с. 69]. Так, чтобы обезопаситься от интернет-мошенников гражданам предлагают: а) установить и обновлять антивирус на своем мобильном устройстве или компьютере; б) завести отдельную дебетовую карту для платежей и пополнять ее по мере необходимости; в) внимательно проверять названия электронной почты и IP-адресов в целях своевременного выявления сайтов-двойников [17, с. 523–524]; г) не передходить по ссылкам от неизвестных источников, оперативно удалять сомнительные сообщения; д) никому не сообщать свои персональные данные.

Представляется целесообразным изучение дисциплины «Виктимология» в образовательных учреждениях юридического профиля. В связи с этим, предлагаем примерный тематический план этой дисциплины.

Таблица 1

| № темы | Наименование темы дисциплины | Всего часов | Всего аудиторных часов | Количество часов по видам занятий | | | Самостоятельная работа | |
|--------|---|-------------|------------------------|-----------------------------------|------|------------------|------------------------|--|
| | | | | Лекции | | Семинар. занятия | | |
| | | | | Уст. | Обз. | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | |
| 1 | Виктимология как наука и учебная дисциплина | 8 | 4 | | 2 | 2 | 4 | |
| 2 | История виктимологии | 6 | 4 | | 2 | 2 | 2 | |
| 3 | Виктимологическая характеристика и типология жертв преступлений | 6 | 4 | | 2 | 2 | 2 | |
| 4 | Предупреждение виктимного поведения | 6 | 4 | | 2 | 2 | 2 | |
| 5 | Виктимологическая характеристика жертвы насилиственных преступлений | 6 | 4 | | 2 | 2 | 2 | |
| 6 | Виктимологическая характеристика жертвы корыстных преступлений | 6 | 4 | | 2 | 2 | 2 | |
| 7 | Виктимологическая характеристика аддиктивного поведения | 6 | 4 | | 2 | 2 | 2 | |
| 8 | Профилактика виктимного поведения несовершеннолетних | 6 | 4 | | 2 | 2 | 2 | |
| 9 | Профилактика виктимного поведения пожилых граждан | 6 | 4 | | 2 | 2 | 2 | |
| 10 | Профилактика виктимного поведения мигрантов | 6 | 4 | | 2 | 2 | 2 | |
| | <i>Подготовка к зачету</i> | 4 | | | | | 4 | |

Окончание таблицы 1

| <i>I</i> | <i>2</i> | <i>3</i> | <i>4</i> | <i>5</i> | <i>6</i> | <i>7</i> | <i>8</i> |
|----------|---------------|-----------|-----------|----------|-----------|-----------|-----------|
| | <i>Зачет:</i> | <i>6</i> | | | | | <i>6</i> |
| | <i>ВСЕГО</i> | <i>72</i> | <i>40</i> | | <i>20</i> | <i>20</i> | <i>32</i> |

Список литературы

1. Бойко О.А., Хоменко А.Н., Пестерева Ю.С., Бражников В.В. Актуальные проблемы виктимологии: учебное пособие. – Омск: Омская юридическая академия, 2017. – 240 с. EDN ZOQZOZ
2. Бумаженко Н.И. Виктимология: учебно-методическое пособие / Н.И. Бумаженко. – Витебск: УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2010. – 115 с.
3. Вишневецкий К.В. Факторы, влияющие на динамику виктимности / К.В. Вишневецкий, М.В. Хомутов // Юриспруденция: теория и практика. – 2024. – №2. – С. 16–22. EDN DVQDGE
4. Глухова А.А. Виктимизация населения Нижегородского региона: результаты прикладного исследования / А.А. Глухова, Д.А. Шпилев // Юридическая наука и практика: Вестник Нижегородской академии МВД России. – 2016. – №2 (34). – С. 116–121. EDN WCMCYH
5. Кабанов П.А. Виктимологическая терминология современного российского криминологического законодательства / П.А. Кабанов // Виктимология. – 2018. – №4 (18). – С. 26–42. EDN YWGRZB
6. Майоров А.В. Виктимология цифровой преступности: концепция научного направления / А.В. Майоров // Виктимология. – 2024. – Т. 11. №1. – С. 7–12. DOI 10.47475/2411-0590-2024-11-1-7-12. EDN ZRALDW
7. Репецкая А.Л. Виктимологическая характеристика и предупреждение преступлений, совершаемых женщинами (региональный аспект) / А.Л. Репецкая, Т.С. Кононыхина // Всероссийский криминологический журнал. – 2021. – Т. 15. №6. – С. 702–713. DOI 10.17150/2500-4255.2021.15(6).702-713. EDN GZQCTG
8. Ситковский А.Л. Криминальная виктимизация в России: состояние и тенденции развития / А.Л. Ситковский // Российский следователь. – 2010. – №20. – С. 26–33. EDN NDJWQB
9. Талан М.В. Виктимологическая характеристика преступлений, сопряженных с побуждением к суициду / М.В. Талан, А.Е. Шалагин, А.Д. Идиятуллов // Виктимология. – 2024. – Т. 11. №2. – С. 235–246. DOI 10.47475/2411-0590-2024-11-2-235-246. EDN ICIPED
10. Уразаева Г.И. Психология виктимной личности / Г.И. Уразаева. – Казань: Казанский юридический институт Министерства внутренних дел Российской Федерации, 2014. – 284 с. EDN VCRKVD
11. Никитин Е.В. Виктимология: курс лекций / Е.В. Никитин. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2017. – 51 с.
12. Шалагин А.Е. Виктимология как научное направление и учебная дисциплина / А.Е. Шалагин, И.А. Шалагин // Педагогика, психология, общество: от теории к практике: материалы IV Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Чебоксары, 20 сентября 2022 г.). – Чебоксары: Среда, 2022. – С. 50–52. EDN KBWPPD
13. Шалагин А.Е. Криминальная виктимология: понятие, содержание, профилактика / А.Е. Шалагин // Вестник Казанского юридического института МВД России. – 2017. – №1 (27). – С. 62–65. EDN YGCPRAH
14. Чурляева И.В. Криминальная виктимология: учебное пособие / И.В. Чурляева. – Ростов н/Д.: Изд-во ЮФУ, 2009. – 80 с. EDN XMVVFH
15. Малкина-Пых И.Г. Виктимология: психология поведения жертвы: комплексный анализ феномена жертвы, подходы к индивидуальному консультированию, упражнения и техники / И.Г. Малкина-Пых. – М.: Эксмо, 2010. – 864 с.
16. Зиннуров Ф.К. Предупреждение преступлений и административных правонарушений органами внутренних дел Российской Федерации / Ф.К. Зиннуров, А.Е. Шалагин, Р.Р. Абдулганеев [и др.]. – Казань: Казанский юридический институт Министерства внутренних дел Российской Федерации, 2022. – 269 с. EDN YCPDEX
17. Шалагин А.Е. Киберпреступность как криминологическая проблема / А.Е. Шалагин // Обеспечение общественной безопасности и противодействие преступности: задачи, проблемы и перспективы: материалы Всероссийской научно-практической конференции (Краснодар, 25 октября 2019 г.). – Т. I. – Краснодар: Федеральное государственное казенное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Краснодарский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации», 2020. – С. 521–525. – EDN KYWXXH

Шашкова Анна Николаевна
канд. юрид. наук, доцент
Головачев Игорь Владимирович
канд. юрид. наук, доцент

Калининградский филиал ФГКОУ ВО «Санкт-Петербургский университет МВД России»
г. Калининград, Калининградская область

ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВОВОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЮРИДИЧЕСКИХ ВУЗОВ КАК НЕОБХОДИМАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ УСПЕШНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в статье исследуются вопросы развития правового мышления у обучающихся юридических вузов на основе анализа юридической и педагогической практики, а также научных исследований. Авторы выделяют важнейшие составляющие успешного формирования и развития правового мышления. Особое внимание уделяется использованию ситуационного подхода в образовательном процессе при реализации программ высшего юридического образования.

Ключевые слова: правовое мышление, успешная профессиональная деятельность, высшее юридическое образование, ситуационный подход в юридическом образовании, правовая ситуация.

Профессиональная деятельность юриста во многом опирается на правовое мышление, которое опосредует решение юридических задач с помощью специальных правовых средств, является необходимым элементом любого юридического процесса, предшествует всем операциям, связанных с правом как с объектом [1, с. 22], что безусловно предопределяет значимость изучения вопросов, связанных с формированием правового мышления. Учитывая то, что уровень сформированности профессионального мышления предопределяет успешность и самостоятельность будущего специалиста, полагаем, что при реализации программ высшего юридического образования следует делать особый акцент на применение методов, которые направлены на формирование и дальнейшее развитие правового мышления у обучающихся.

Анализ юридической практики и педагогический опыт свидетельствует о том, что становлению юридического мышления во многом способствует преподавание права, ориентированное на усвоение обучающимися не только и не столько конкретных законоположений (правовых норм, подверженных воздействию процессов изменения законодательства), сколько лежащих в их основе юридических конструкций и понятий. То есть это должно быть преподавание не «законоведения», а «правоведения» [2]. В этой связи представляется важным развитие у обучающихся глубокого правопонимания и сосредоточение пристального внимания на изучение принципов права. Будучи основными общими началами правового регулирования, они закладывают его базу, определяют важнейшие векторы развития и совершенствования законодательства, являются важнейшими ориентирами осуществления правоприменительной деятельности [3, с. 148]. В связи с чем, акцент на практическом значении принципов, их тщательное изучение, создают необходимую основу для глубокого правопонимания и квалифицированного применения норм права в будущей профессиональной деятельности.

Не менее важным представляется формирование навыков осуществления юридической деятельности, которая помимо правопонимания, осознания динамичности законодательства и правоприменительной практики, роли правоприменительных актов высших судебных инстанций, в каждом случае предполагает тщательный всесторонний анализ конкретной правовой ситуации. При этом, важно, чтобы обучающиеся понимали, что правовая ситуация – одна из ключевых категорий правоприменительной деятельности.

Ситуативность – одна из важнейших характеристик современного юридического мышления [4, с. 79]. Применение ситуационного подхода обусловлено потребностями общества и государства в повышении эффективности урегулирования сложных правовых конфликтов и разрешения типовых, а также нестандартных ситуаций [5]. В свою очередь ситуационный подход в юридическом образовании предполагает использование таких ситуационных заданий и задач, которые направлены на всесторонний анализ правовых ситуаций с учётом всех исходных данных. Основное отличие стандартных практических заданий и задач, используемых в образовательном процессе юридического вуза, состоит в том, что они, как правило, носят обобщенный характер и нацелены на поиск обучающимися правовых норм, регулирующих определенное правоотношение. При этом обсуждение решений подобных задач зачастую выявляет очевидный недостаток информации, содержащейся в исходных данных фабулы, а также то, что обучающиеся восполняют его произвольно, придумывая недостающие данные, что в свою очередь формирует ошибочное представление о правоприменительной деятельности.

В то же время, реалии юридической практики свидетельствует о том, что правовая ситуация всегда обладает четким набором исходных данных, которые подлежат анализу и оценке, и в конечном счете предопределяют правильную квалификацию возникшего правоотношения. Именно поэтому формирование ситуационных заданий и задач для обучающихся должно основываться на принципе полноты

исходных данных. Такой подход к формированию заданий позволяет приблизить учебный процесс к будущей профессиональной деятельности, которая во всех случаях предполагает всестороннюю оценку совокупности исходных обстоятельств. Поверхностность оценки неминуемо приводит к ошибкам в профессиональной деятельности, неверной характеристике юридических фактов и в конечном счете неверной квалификации всего правоотношения. Одновременно следует подчеркнуть значимость формирования у обучающихся навыков критического мышления – активного стремления к пониманию происходящего путем его осмысления, оценки свидетельств и глубокого постижения процесса мышления как такового [6, с. 16]. Отсутствие же навыков критического мышления приводит к ошибкам, так как картина правовой ситуации может представляться именно такой, какой ее хочется увидеть, в связи с чем намного проще выявить обстоятельства, подтверждающие свои предположения, нежели те, которые могут их развенчать и опровергнуть.

Следует отметить, что применение ситуационного подхода в юридическом образовании гармонично встраивается в концепцию контекстного обучения, которое опирается на использование в учебном процессе квазипрофессиональной деятельности, которая должна имитировать будущую профессиональную деятельность, вовлекая субъектов обучения в активную «пристрастную» деятельность [7]. Важно также и то, что квазипрофессиональная деятельность обучающихся должна предшествовать учебной практике, которая является частью образовательной программы в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами.

В завершение отметим, что сформированное правовое мышление, являясь фундаментом эффективной деятельности юриста, требует дальнейшего развития на всех этапах его профессиональной деятельности, что подчеркивает значимость самообразования, которое позволяет удовлетворить важнейшие внутренние потребности личности в самостоятельном получении знаний, саморазвитии и самореализации.

Список литературы

1. Куклин С.В. К вопросу о структуре юридического мышления / С.В. Куклин // Вестник ЮУрГУ. Серия: Право. – 2016. – №3. – С.22–26. – DOI 10.14529/law160304. – EDN WMULSV
2. Суханов Е.А. Педагогическое творчество профессора С.М. Корнеева и проблемы преподавания курса гражданского права / Е.А. Суханов // Вестник Московского университета. Серия 11. Право. – 2023. – №3. – С. 3–14. – DOI 10.55959/MSU0130-0113-11-64-3-1. – EDN GNCTRY
3. Лавриненко А.А. О наиболее важных особенностях современной методики преподавания юридических дисциплин в высшей школе / А.А. Лавриненко, А.Н. Шашкова // Вестник Калининградского филиала Санкт-Петербургского университета МВД России. – 2024. – №2 (76). – С. 143–149. EDN AYCYCC
4. Честнов И.Л. Юридическое мышление в ситуации неопределенности / И.Л. Честнов // Криминалистика. – 2020. – №1 (30). – С. 74–80. – EDN ZWHJCR
5. Волчецкая Т.С. Развитие ситуационного подхода в юридической науке и дидактике / Т.С. Волчецкая, Н.А. Ренер, О.А. Макарова // Современное право. – 2017. – №12. – С. 88–92. – EDN ZXMFYP
6. Чатфилд Т. Критическое мышление. Анализируй, сомневайся, формируй свое мнение / Т. Чатфилд; пер. с англ. – М.: Альпина Паблишер, 2019. – 328 с.
7. Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход: метод. пособие / А.А. Вербицкий. – М.: Высшая школа, 1991. – 207 с.

Эльбиеева Лэйла Резвановна
ассистент кафедры

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова»
г. Грозный, Чеченская Республика

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ СТУДЕНТОВ ВУЗА К РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (НА ПРИМЕРЕ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ГОСУДАРСТВЕННОЕ И МУНИЦИПАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ»)

Аннотация: в статье обосновано значение проектной деятельности в сфере государственного и муниципального управления. Уточнено содержание понятия «готовность студентов к проектной деятельности в сфере государственного и муниципального управления». Для формирования данной готовности предложено использовать интерактивные методы обучения. Показаны возможности интегративных методов в повышении качества высшего образования.

Ключевые слова: государственное управление, муниципальное управление, проектная деятельность, готовность студентов к проектной деятельности, интерактивные методы обучения, ситуационное обучение.

Профессиональная подготовка студентов вузов, специализирующихся в области государственного и муниципального управления, основывается на требованиях соответствующих государственных

образовательных стандартов. В частности, в числе задач, к решению которых должны быть готовы будущие специалисты указанного направления подготовки, называется проектные задачи, а среди универсальных компетенций, определяемых соответствующими программами бакалавриата, на переднем плане располагается такая группа, как «Разработка и реализация проектов» [3].

В свою очередь обращение к профессиональным стандартам, регламентирующими профессиональную деятельность специалистов в рассматриваемом сегменте, показывает, что проектная деятельность сопровождает большое количество трудовых действий, осуществляемых в государственном и муниципальном управлении. Специалисты оказываются вовлечеными как в разработку новых проектов, так и осуществлению действующих. В отдельных случаях они проводят их экспертизу, анализ и оценку эффективности. Более того, специалисты государственного и муниципального управления в рамках непосредственно проектной деятельности осуществляют самые разные действия: они анализируют документацию, осуществляют взаимодействие с конкретными людьми, решают их проблемы и затруднения. Следовательно, можно утверждать, что формирование готовности студентов к реализации проектной деятельности, в частности, в сфере государственного и муниципального управления, представляется актуальной и важной педагогической задачей.

Смысловую основу проектной деятельности, как известно, образует феномен «проектирование». В словарной литературе нет существенных разнотечений в его интерпретации. Чаще всего под ним понимается специально организованный процесс, непосредственно в рамках осуществления которого создается прообраз определенного объекта [4]. Также в некоторых словарях делается акцент на традиционный и нетрадиционный характер проектирования. Первый вид проектирования обладает технической направленностью и в качестве признаков имеет такие характеристики, как завершенность, соответствие поставленной цели, оптимальность. Второй вид проектирования имеет социальную направленность и, как правило, не обладает детализированным планом реализации прототипа изучаемого объекта [7]. Независимо от типа проекта они осуществляются в рамках достижения общей идеи или замысла проектирования, опираются на принятые в проектировании средства, обладают непосредственной связью с практической деятельностью. Отметим, что в работе специалистов государственного и муниципального управления могут встречаться оба вида проектирования, хотя к социальному проектированию они обращаются гораздо чаще.

Уточняя содержание понятия «проектная деятельность», можно обратиться к работе, подготовленной коллективом авторов, среди которых указывается, в частности. А.И. Блесман. Исследователи вполне логично связывают рассматриваемый вид деятельности с действиями человека, которые нацелены на решение конкретной проектной задачи. В качестве ограничений осуществления субъектом проектирования таких действий авторы называют цели проекта, сроки осуществления, а также требования к результатам [2].

Именно с этих позиций нами было проведено определение понятия «готовность студентов к проектной деятельности в сфере государственного и муниципального управления». Содержание данного понятия истолковывается как личностно-профессиональное качество, отражающее устойчивый интерес к проектной деятельности и желании применять его средства и инструменты для решения конкретных управленческих задач; глубоком владении терминологией проектного управления, знаниями и способами его осуществления. Кроме того, важным в содержании данного понятия является наличие у студентов способностей к осуществлению оценки и анализа подготовленного проекта и, соответственно, эмоционально-ценностного отношения к проектной деятельности.

Для формирования у студентов готовности к проектной деятельности в рассматриваемой сфере могут успешно применяться возможности реализуемой основной профессиональной программы. Для повышения эффективности данного процесса мы предлагаем использовать интерактивные методы. Высокая эффективность интерактивных методов в обеспечении качества высшего образования подтверждена многими исследователями. Например, О.В. Григораш, А.И. Трубилин считают, что интерактивные методы способствуют повышению качества подготовки студентов, формированию у них управленческих навыков. Использование таких методов, по их мнению, увеличивает объем запоминаемого студентами материала. В числе потенциально полезных для повышения качества высшего образования интерактивных методов ими называется «... мозговой штурм, деловая (ролевая) игра, анализ конкретных ситуаций, мастер-класс [1, с. 1291–1292].

По мнению коллектива авторов под руководством Л.И. Тимошенко, интерактивное обучение представляется как специальная стратегия организации познавательной деятельности обучающихся. В ее основе находятся вполне конкретные цели, связанные с обеспечение комфортных условий для обучения. В таких условиях, как отмечают авторы, студенты ощущают себя успешными, соответственно, процесс обучения приобретает комфортный и продуктивный характер [6]. Авторы также делают акцент на методы ситуационного анализа в повышении качества обучения, авторы говорят о появляющейся у студентов возможности обмениваться знаниями и практическими навыками.

В.Ю. Соболев и О.В. Киселева полагают, что обучение, организованное с использованием интерактивных методов, позволяет студентам наращивать опыт «собственных и / или коллективных

решений», усиливать их практическую подготовку, гибко адаптироваться к условиям новой работы и требованиям, предъявляемым работодателями [5, с. 73].

Итак, нами обоснована результативность интерактивных методов обучения для решения различных педагогических задач, в том числе формирования готовности к проектной деятельности в сфере государственного и муниципального управления. Особое место в системе интерактивных методов мы отводим ситуационному обучению, в рамках которого студентам могут быть предложены для анализа конкретные ситуации. Применяя ранее полученные теоретические знания, студентам следует предложить обоснованное решение описанной ситуации. В рамках ситуационного обучения у студентов появляется возможность проявить самостоятельность; интерес к описываемой проблеме может трансформироваться в генерирование оригинального или нестандартного решения. Такой метод является действенным средством для активизации учебно-познавательной деятельности студентов как стремление восполнить недостающие знания и умения для решения необычной ситуации. Кроме того, в условиях группового решения ситуационных задач у студентов появляются предпосылки для совершенствования умений и навыков командного управления. В качестве ценной составляющей интегративных методов обучения, в частности, ситуационного анализа, следует назвать возможность студентов включаться в активный обмен знаниями и практическими находками.

Список литературы

1. Григораш О.В. Интерактивные методы обучения в современном вузе / О.В. Григораш, А.И. Трубилин // Научный журнал КубГАУ. – 2014. – №101. – С. 1286–1302.
2. Основы проектной деятельности: метод. указания / сост.: А.И. Блесман, К.Н. Полещенко, Н.А. Семенюк, А.А. Теплоухов; Минобрнауки России, Ом. гос. техн. ун-т. – Омск: ОмГТУ, 2021.
3. Приказ Министерства науки и высшего образования «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 38.03.04 «Государственное и муниципальное управление» РФ от 13 августа 2020 г. №1016 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3Fmfg2> (дата обращения: 10.12.2024).
4. Профессионально-педагогические понятия: слов / сост. Г.М. Романцев, В.А. Федоров, И.В. Осипова, О.В. Таракрюк; под ред. Г.М. Романцева. – Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2005. – 456 с.
5. Соболев В.Ю. Интерактивные методы обучения как основа формирования компетенций / В.Ю. Соболев, О.В. Киселева // Высшее образование сегодня. – 2014. – №9. – С. 70–74. EDN ТААНДZ
6. Тимошенко Л.И., Кудрявцев Р.А., Тараксов В.А., Малофей А.О. Интерактивные методы обучения в высшей школе // Философия права. – 2015. – №2 (69). – С. 53–56. EDN UACNRR
7. Энциклопедия эпистемологии и философии науки / под ред. И.Т. Касавина. – М.: Канон+: РООИ «Реабилитация», 2009. – 1248 с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ОРГАНИЗАЦИЯХ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Алмазова Ольга Валентиновна

канд. пед. наук, учитель

МАОУ «СОШ №105»

г. Краснодар, Краснодарский край

К ВОПРОСУ О ЗНАЧИМОСТИ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННОГО (АНГЛИЙСКОГО) ЯЗЫКА В ДЕВЯТИХ КЛАССАХ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ОСНОВНОМУ ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ

Аннотация: в статье рассматривается проблема применения современных педагогических технологий в преподавании иностранного (английского) языка в 9-ых классах общеобразовательной школы. С учётом того, что английский язык является единственным предметом основного государственного экзамена, который сдаётся в два этапа, подготовка к экзамену требует применения особых форм, средств и методов, объединённых в специфические педагогические технологии.

Ключевые слова: педагогические технологии, технологии преподавания, английский язык, основной государственный экзамен.

На современном этапе изучение английского языка приобретает особое значение. С одной стороны, предмет является обязательным, так как включён в обязательную часть учебного плана, а с другой стороны популярность и социальная потребность в развитии межкультурной коммуникации обуславливают важность в качественном преподавании предмета, а для этого нужны специализированные педагогические технологии, особенно важные и нужные в процессе подготовки девятиклассников к основному государственному экзамену. Федеральные Государственные Образовательные Стандарты нацеливают учителей на реализацию системно-деятельностного подхода в обучении школьников. Учащиеся из пассивных слушателей и исполнителей задач учителя вступают в иные отношения с педагогом, где инициативная активная деятельность обучающихся сопровождается направляющей и консультирующей ролью учителя. Ученик теперь выступает как самостоятельная учебная единица и при помощи учителя он должен сформировать необходимые знания, умения и навыки [4, с. 78]. Данный факт говорит о том, что сущность преподавания английского языка на современном этапе заключается в организации деятельности учеников таким образом, чтобы они добывали информацию самостоятельно и могли успешно применить её не только в учёбе, но и в жизни.

Преподавание иностранного (английского) языка в 9-х классах сегодня осуществляется при помощи исчерпывающего перечня современных образовательных технологий. Учитывая то, что именно английский язык является одним из самых сложных, учителю необходимо, опираясь на личностно-ориентированный подход, преподнести материал так, чтобы он был максимально усвоен обучающимися.

Образовательный стандарт основного общего образования предполагает следующие цели в изучении иностранного (английского) языка: – развитие иноязычной компетенции; – развитие самостоятельности в изучении иностранного языка. Далее нами рассмотрен перечень современных педагогических технологий в преподавании иностранного (английского) языка в 9-ых классах при подготовке к основному государственному экзамену.

1. Технология дифференцированного обучения. При реализации данной технологии используется разноуровневая система обучения по знаниям. Учитель использует перечень учебных заданий, однако, они все распределены по уровню сложности. Возможно, использование распределения обучающихся на микрогруппы относительно сложности выполняемого задания.

2. Информационно-коммуникационные технологии. ИКТ применяются в работе с девятиклассниками для организации и проведения интерактивных экскурсий на английском языке, чтения средств массовой информации, а также презентации страноведческих материалов. Обычно девятиклассники с большой охотой используют в работе мультимедийную технику, так как презентуемая наглядность всегда показывает творческий подход и потенциал обучающихся.

3. Проектные технологии. В рамках данной технологии выпускники осваивают такие теоретические методы сбора информации как анализ, синтез, обобщение, классификация. Данные методы применены для работы с иноязычными источниками информации: для её анализа и систематизации. Направленности проектов можно использовать самые разнообразные: – исследовательские – их целью является поиск новой информации в рамках изучаемого предмета; – информационные – подразумевают информационно-просветительскую деятельность относительно востребованной проблемы, например, развития межкультурной коммуникации; – социальные – направлены на решение остросоциальных проблем; – игровые – формируют рекреативный досуг и способствуют организации культурно-досуговых мероприятий на

иностранным языке; – практико-ориентированные, где обязательно должен присутствовать практический продукт – результат.

4. Игровые технологии. Организовать игры на английском языке – это сложный процесс не только для детей, но и для самого учителя. Педагогу важно направить детей, объяснив им, что игры на иностранном языке способствуют не только развитию творческого мышления, но и наполнению словарного запаса, что важно для второй части основного государственного экзамена по английскому языку (раздел «говорение»). Например, игра в слова на английском языке развивает память, творческое мышление, тренирует лексику.

Основной государственный экзамен по английскому языку требует от педагога особого творческого подхода, так как сама специфика экзамена и его сущность определяют его особенность – экзамен состоит из двух частей. С одной стороны это делает экзамен сложным, с другой – учитывает специфику предмета, ведь для того, чтобы освоить иностранный язык, необходимо и писать, и говорить.

Таким образом, в данном исследовании нами приведён перечень современных педагогических технологий, которые возможно использовать для преподавания иностранного (английского) языка в 9 ом классе с целью подготовки к основному государственному экзамену по английскому языку. В рамках каждой указанной технологии учитель может использовать всё многообразие средств, форм и методов, необходимых для того, чтобы и уроки, и подготовка к экзаменам были качественными, интересными и результативными.

Список литературы

1. Российская Федерация. Законы. Конституция Российской Федерации: принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. – М.: АСТ: Астрель, 2023. – 63 с.
2. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон №273-ФЗ: принят Государственной Думой 21 дек. 2012 г.: одобрен Советом Федерации 26 дек. 2012 г. – М.: Проспект; СПб.: Кодекс, 2017. – 158 с.
3. Батаева Е.В. Реализация воспитательного потенциала на уроках иностранного языка: на примере изучения английского языка в 5–9 классах / Е.В. Батаева // Экономика и управление: теория и практика: сборник научных трудов V-й Национальной научно-практической конференции научно-педагогических и практических работников с международным участием (Ярославль, 12 июня 2022 г.). в 2 т. Т. 1. – Ярославль: Союз-Пресс, 2022. – С. 281–286. EDN IKZWUX
4. Серкова А.А. Использование интерактивных игр для совершенствования лексических навыков на уроке английского языка в 9 классе / А.А. Серкова // Молодёжь XXI века: образование, наука, инновации: материалы XII Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием (Новосибирск, 01–03 ноября 2023 г.). – Новосибирск: Новосибирский государственный педагогический университет, 2024. – С. 78–79. EDN JUTETL

Бабочкина Ульяна Сергеевна

преподаватель

МБУДО «Чебоксарская детская школа искусств №1»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

Хораськина Ольга Александровна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ФОРМИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ВОКАЛА В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация: в статье теоретически обосновываются педагогические условия формирования музыкальной культуры обучающихся. Раскрываются особенности, методы и приемы данного процесса на уроках вокала в дополнительном музыкальном образовании.

Ключевые слова: музыкальная культура, уроки вокала, дополнительное музыкальное образование.

Последние десятилетия характеризуются значительным ростом внимания к развитию музыкальной культуры подрастающего поколения. Современные научные исследования свидетельствуют о том, что формирование основ музыкальной культуры необходимо начинать с ранних лет. Развитие музыкальной культуры, его формирование – одна из интереснейших проблем, привлекающая внимание исследователей на протяжении многих лет.

В работах Э.Б. Абдуллина, Ю.Б. Алиева, О.А. Апраксина, Л.А. Венгрус, Н.А. Ветлугиной, Г.П. Стуловой, Л.В. Школьяр и других убедительно доказано, что формирование музыкального вкуса, эмоциональной отзывчивости в детском возрасте создаст фундамент музыкальной культуры человека в будущем.

Анализ работ педагогов, культурологов, философов и музыкантов позволяет уточнить и конкретизировать сущность понятия «музыкальная культура», как сложную и многогранную систему, объединяющую знания о музыке (музыкальных жанрах, формах, средствах музыкальной выразительности, о

композиторах, исполнителях, истории создания музыкальных сочинений), музыкальные умения (умение воспринимать музыку различных жанров и музыкальных направлений), музыкальные навыки (навыки игры на инструментах, чтение нот с листа).

Вслед за Ю.Б. Алиевым выделим показатели сформированности музыкальной культуры личности. Это музыкальная развитость и музыкальная образованность [1, с. 8]. Первый показатель раскрывается через эмоциональное отношение к музыкальному искусству, наличие потребности в прослушивании и исполнении различных образцов, развитой музыкальной наблюдательности. Показатель музыкальной образованности характеризуется умением владеть различными способами музыкальной деятельности, знаниями об истории и развитии музыки, эмоционально-ценостным отношением к различным видам искусства, потребностью в получении новых музыкальных впечатлений и знаний, развитостью музыкально-эстетических идеалов, художественного вкуса, сформированным критическим избирательным отношением к разнообразным музыкальным явлениям.

Людмила Валентиновна Школьяр среди критерииов сформированности музыкальной культуры обучающихся выделяет музыкально-художественную грамотность, развитую мотивацию общения с музыкальной культурой, музыкально-художественное восприятие, музыкальную память, активную музыкально-творческую деятельность личности [3].

Многие ученые работали над проблемой развития музыкальной культуры. В качестве одного из эффективных видов музыкальной деятельности в этом процессе Н.А. Ветлугина называла пение, так как оно «относится к числу тех видов музыкальной деятельности, в процессе которой успешно развивается эстетическое отношение к жизни, к музыке, обогащаются переживания ребенка, активно формируются музыкально-сенсорные и, особенно, музыкально-слуховые представления звуковысотных отношений» [2]. В связи с этим занятия вокалом являются важными в развитии музыкальной культуры обучающихся.

Программа по вокалу в детских школах искусств и музыкальных школах призвана решать следующие задачи.

1. Формирование устойчивого интереса к пению.
2. Обучение выразительному пению.
3. Обучение певческим навыкам.
4. Развитие слуха и голоса детей.
5. Формирование голосового аппарата.
6. Развитие музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений, чувства ритма.
7. Сохранение и укрепление психического здоровья детей.
8. Приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества).
9. Создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.

Музыкальная культура школьников на занятиях по вокалу в условиях дополнительного образования будет эффективно развиваться при соблюдении следующих условий:

- определение музыкального репертуара с точки зрения художественной ценности;
- учет возрастных особенностей и вокальных возможностей детей;
- тесное взаимодействие образовательного учреждения с родителями учащихся.

Репертуар в классе вокала играют значительную роль в воспитании вокалиста. Если он правильно подобран и учитывает возрастные и личностные особенности исполнителя, то он может обеспечить его творчески активную жизнь исполнителя, постоянно повышает вокальное мастерство. Уроки вокала знакомят обучающихся с лучшими образцами русской и зарубежной классики, произведениями современных авторов. При подборе репертуара необходимо учитывать:

- художественную ценность произведения;
- доступность возрастным и индивидуальным возможностям ученика;
- соответствие программным целям и задачам.

Также большое влияние на формирование музыкальной культуры обучающихся имеет та музыкальная среда, в которой он развивается: его семья и процесс музыкального воспитания в общеобразовательной школе.

Воспитание музыкальной культуры учащихся невозможно без взаимодействия с родителями. От совместной работы родителей и педагогов зависит дальнейшее музыкальное развитие ребенка. Всю работу с семьей по этим вопросам можно осуществить по следующим направлениям.

1. Музыкальное просвещение родителей (проведение родительских собраний с концертами детей, на которых они исполняют свои произведения, приглашение на открытые занятия, индивидуальные беседы и консультации, ведение страничек на интернет-ресурсах, посещение театров, концертов, выставок).

2. Приобщение родителей к совместной музыкальной деятельности через совместные музыкальные праздники, подготовку совместных номеров для участия в различных конкурсах и концертах и так далее.

Все занятия в классе вокала должны быть ориентированы на активизацию и развитие духовных сил ребенка, постигающего богатейший опыт музыкального искусства, что в конечном итоге приведет к формированию его музыкальной культуры. Критерием ее развития может служить глубина проникновения в

музыку, содержанием которой является выразительное и говорящее бытие в единстве образов мира и звука. В этом случае процесс формирования музыкальной культуры обучающихся можно характеризовать как процесс возникновения, углубления и выражения в музыке личностно-значимого для ребенка жизненного смысла.

Список литературы

1. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта / Ю.Б. Алиев. – М.: Просвещение, 2000. – 160 с.
2. Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду / Н.А. Ветлугина. – М.: Просвещение, 1989. – 270 с.
3. Школьяр Л.В. Музыкальное искусство как учебный предмет в начальной школе: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01 / Л.В. Школьяр. – М., 1999. – 348 с. EDN NOLONWB

Байцер Екатерина Дмитриевна

магистрант

Научный руководитель

Шалагинова Ксения Сергеевна

канд. психол. наук, доцент, доцент

ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
г. Тула, Тульская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ 4К-КОМПЕТЕНЦИЙ

Аннотация: статья посвящена использованию арт-терапевтических технологий в развитии ключевых компетенций, известных как «4К» – критического мышления, креативности, коммуникации и кооперации. В условиях стремительных изменений в обществе и экономике эти навыки становятся необходимыми для успешного профессионального роста и социальной адаптации. Автор рассматривает арт-терапию как инновационный метод, который способствует выражению эмоций и внутренних состояний через различные виды творчества, такие как рисование, лепка, музыка и танцы. Анализируется, как применение арт-терапевтических техник помогает детям развивать аналитические способности, творческое мышление, навыки эффективного общения и сотрудничества. Особое внимание уделяется тому, как арт-терапия стимулирует рефлексию, обсуждение собственных работ и совместное творчество, что в итоге формирует важные социальные и когнитивные навыки.

Ключевые слова: арт-терапия, критическое мышление, креативность, коммуникация, инновационные методы, самовыражение, социальная адаптация.

В современном мире образование и развитие личности требуют новых подходов, способных адаптироваться к стремительно меняющимся условиям жизни. Одним из таких инновационных методов является использование арт-терапии для развития ключевых компетенций, известных как «4К»: критическое мышление, креативность, коммуникация и кооперация. Эти компетенции играют важную роль в подготовке людей к успешной профессиональной деятельности и гармоничной социальной адаптации. В данной статье мы рассмотрим, каким образом арт-терапия может способствовать развитию этих качеств у детей.

Начнем с рассмотрения определения арт-терапии – это «метод психотерапии, основанный на использовании искусства для выражения чувств, мыслей и переживаний» [1]. Этот подход помогает людям исследовать свои внутренние состояния через творчество, будь то рисование, лепка, музыка, танец или другие формы художественного самовыражения. Арт-терапия позволяет работать с подсознанием, выявлять скрытые эмоции и находить новые способы их выражения.

Критическое мышление подразумевает способность анализировать информацию, делать выводы и принимать обоснованные решения. Арт-терапевтические технологии могут стимулировать этот процесс за счет того, что они побуждают участников к рефлексии своих работ и обсуждению их значений. Например, «при создании коллажей или рисунков участники могут размышлять о том, какие символы они выбрали, почему именно эти цвета или образы привлекают их внимание. Это способствует формированию навыка анализа и интерпретации информации» [2].

Кроме того, арт-терапия часто включает групповые обсуждения, где участники делятся своими мыслями и впечатлениями от созданных произведений. Такие дискуссии помогают развивать навыки аргументации и логики, поскольку участникам приходится объяснять свою точку зрения и учитывать мнения других.

Креативность – это способность генерировать новые идеи и нестандартные подходы к решению задач. «Арт-терапия предоставляет идеальную платформу для проявления творческого потенциала, так как она поощряет свободу самовыражения и экспериментирование с различными материалами и техниками. Участники могут создавать уникальные произведения, комбинируя разные стили и жанры, что развивает гибкость мышления и способность видеть мир под разными углами» [3].

Например, занятия по созданию абстрактных картин или скульптур позволяют участникам экспериментировать с формами, цветами и текстурами без ограничений традиционных правил. Это стимулирует воображение и открывает новые горизонты для творчества.

Коммуникация – это умение эффективно передавать свои мысли и чувства другим людям. Арт-терапия помогает развить этот навык, предлагая альтернативный способ общения – через искусство. «Создание совместных проектов, обсуждение художественных работ и участие в групповых сессиях способствуют улучшению вербальной и невербальной коммуникации» [4].

В процессе работы над совместными проектами участники учатся слушать друг друга, уважать чужие точки зрения и договариваться о совместной работе. Они также развиваются навыки самопрезентации, когда представляют свои работы перед группой и отвечают на вопросы.

«Кооперация – это способность работать в команде, совместно решать задачи и достигать общих целей» [5]. Арт-терапия предлагает множество возможностей для коллективного творчества, где участники должны взаимодействовать друг с другом, чтобы создать единое произведение. Например, создание мозаик или больших живописных полотен требует координации усилий всех членов группы.

«Такие проекты учат участников распределять роли, делегировать обязанности и поддерживать конструктивное взаимодействие» [5]. Это особенно важно в условиях современного мира, где командная работа становится все более значимой.

Одним из главных преимуществ арт-терапии является ее универсальность. Она подходит для людей любого возраста и уровня подготовки, включая детей и подростков. Арт-терапия не требует специальных знаний или умений, поэтому любой человек может участвовать в творческих процессах и получать пользу от них.

Кроме того, арт-терапия оказывает положительное влияние на эмоциональное состояние участников. Творческий процесс помогает снять стресс, снизить уровень тревожности и улучшить настроение. Это делает арт-терапию эффективным инструментом для поддержания психологического здоровья и благополучия.

Арт-терапия – это инновационный и эффективный метод, который помогает развивать ключевые компетенции XXI века. Критическое мышление, креативность, коммуникация и кооперация формируются через творческий процесс, который стимулирует когнитивные способности, эмоциональную выразительность и социальное взаимодействие.

Интеграция арт-терапии в образовательные программы и корпоративные тренинги может значительно повысить эффективность обучения и подготовки специалистов, готовых успешно справляться с вызовами современной жизни.

Список литературы

1. Бетенски М. Что такое арт-терапия? / М. Бетенски. – М.: АСТ, 2018.
2. Коньтина А.И. Арт-терапия детей и подростков / А.И. Коньтина, Е.Е. Свистовская. – СПб.: Речь, 2007. – EDN RAXUQX
3. Малкина-Пых И.Г. Психосоматика: справочник практического психолога / И.Г. Малкина-Пых. – М.: Эксмо, 2005.
4. Никольская И.М. Психологическая защита у детей / И.М. Никольская, Р.М. Грановская. – СПб.: Речь, 2006. – EDN QХОТХТ
5. Фопель К. Энергия паузы / К. Фопель. – СПб.: Питер, 2000.

Бекбембетов Куаныш Махмутулы

магистрант

Научный руководитель

Трегубова Татьяна Моисеевна

д-р пед. наук, профессор

ФГБОУ ВО «Поволжский государственный университет физической культуры, спорта и туризма»
г. Казань, Республика Татарстан

**ОПРЕДЕЛЕНИЕ МОТИВАЦИИ И МЕТОДОВ
ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
К ИЗУЧЕНИЮ ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

Аннотация: в статье представлены результаты определения уровня мотивации детей младшего школьного возраста методиками «Оценка уровня школьной мотивации» (автор Н.Г. Лусканова) и «Лесенка побуждений» (авторы А.И. Божович, И.К. Маркова) к изучению предмета «Окружающий мир». Предлагаются методы повышения познавательной активности на занятиях предмета «Окружающий мир». При написании статьи был выбран метод исследования – анализ научно-методической литературы.

Ключевые слова: мотивация, младший школьный возраст, учебная деятельность, познавательная активность, предмет «Окружающий мир».

Проблема повышения познавательной активности младших школьников набирает большую актуальность. Данной теме посвящено не мало исследований по психологии и педагогики, так как учение –

ведущий вид деятельности в системе образования [1–3]. Разработка вопросов активизации познавательной деятельности младших школьников представлена в трудах видных ученых, педагогов и методистов: В.А. Акопьяна, Н.Н. Богомоловой, П.И. Пидкасистого, А.М. Смолкина, Е.В. Коротаевой, А.М. Князева, В.Ю. Селевко, Т.И. Шамовой и др. Многие исследователи утверждают, что успешность обучения зависит от того, как обучающийся ведет себя на уроках. Перед школой, в особенности, начальной школы стоит задача – развить у ребенка интерес к обучению, и как сделать данный процесс интересным и увлекательным.

В педагогической практике существуют различные способы, которые помогают организовать процесс познавательной деятельности привлекательным и занимательным для младших школьников. Так, И.В. Кошкина выделяет следующие способы активизации познавательной деятельности: игровые формы, методы и приемы обучения; самостоятельные работы; проблемные ситуации; нетрадиционные формы учебных занятий, др. [5]. В данной статье предпринимается попытка рассмотрения активизации познавательной деятельности младших школьников как фактора, влияющего на успешность обучения в современной школе.

Определение «учебная деятельность» в научной литературе (А.К. Маркова, Д.Б. Эльконин, С.Л. Рубинштейн и др.) рассматривается как один из видов деятельности школьников, направленный на усвоение теории и формирование умений и навыков на практике. Познавательная деятельность является одной из ведущих форм деятельности, которая стимулирует учебную деятельность на основе познавательного интереса. В словаре практического психолога познавательная деятельность определяется как «... сознательная деятельность субъекта, направленная на приобретение информации об объектах и явлениях реальной действительности, а также конкретных знаний» [4, с. 104]. По мнению академика И.Ф. Харламова, познавательная деятельность – «... это деятельное состояние ученика, которое характеризуется стремлением к учению, умственным напряжением и проявлением волевых усилий в процессе овладения знаниями» [7, с. 54].

От того, как учитель преподносит материал на уроке, организует познавательную активность обучающихся, учащиеся могут быть как активными, так и пассивными [6]. Соответственно, от активности учащихся в процессе получения знания будет зависеть их успешность в обучении. Исходя от этого, необходимо обратить внимание на способы активизации познавательной деятельности младших школьников на уроках.

Для активизации познавательной деятельности учащихся младших классов используются такие способы, как:

- игровые формы, методы и приемы обучения. Игровые действия для детей служат именно тем переходом к учению, в котором легче проходит познавательная деятельность. Игровые задания помогают в развитие внимания, памяти, наблюдательности;

- самостоятельные работы. Самостоятельную работу рассматривают как средство вовлечения учащихся в самостоятельную познавательную деятельность, развития творческих способностей, средство ее логической и психологической организации;

- проблемные ситуации. Создавая затруднение для обучающихся, учитель побуждает их искать верное решение. Ученик ищет новый способ объяснения или действия. Такая деятельность побуждает к началу мышления, к мыслительной деятельности, которая протекает в процессе постановки решения проблемы;

- нетрадиционные формы учебных занятий. Нетрадиционные уроки необычны по своему замыслу и организации, ученикам такие уроки нравятся больше. На данных уроках необходимо организация активной мыслительной деятельности. Типы уроков могут быть различны: объяснение нового материала, закрепление, обобщение [5].

Педагог может повлиять не развитие мотивации, тем самым он заинтересовывает учащихся в обучении. Успеваемость младших школьников является одним из педагогических критериев, который направлен на оценивание учителем степени усвоения знаний, умений и навыков в процессе обучения.

Соответственно, для выявления уровня успешности младших школьников в процессе изучения предмета «Окружающий мир» были выделены следующие критерии: уровень и направленность мотивации, используемые для определения отношения ученика к процессу обучения; успеваемость учащихся по предмету (средний балл).

Диагностические методики, способные оценить уровень успешности младших школьников, в психолого-педагогической практике представлены недостаточно. Для определения уровня мотивации в данном исследовании была использована методика Н.Г. Лускановой «Оценка уровня школьной мотивации». Методика представляет собой анкету, состоящую из 10 вопросов, ответы на которые позволяют выявить отношение учащихся к учебному процессу и окружению в школе.

Отвечая на вопросы, ученик набирает баллы, в соответствии с которыми определяется уровень его мотивации. Самый высокий уровень мотивации – 30 баллов. Чтобы определить преобладающие у младших школьников виды мотивации, была использована методика «Лесенка побуждений» (авторы А.И. Божович, И.К. Маркова). Данная методика показывает, какой вид мотивации доминирует у ребенка. Ученику необходимо выстроить иерархию из 8 утверждений, из которых половина относится к познавательным мотивам, вторая половина – к социальным мотивам. Источником сведений об

успеваемости школьников по предмету «Окружающий мир» стал электронный журнал АСУ РСО, где опубликованы оценки учащихся.

Нами были подсчитаны средние арифметические значения оценок, полученных учениками по предмету «Окружающий мир» с начала изучения предмета до момента проведения констатирующего этапа педагогического эксперимента (за 7 месяцев обучения с начала учебного года).

Рассмотрим эти результаты. На основании данных, полученных в ходе применения вышеописанных методик, и учёта успеваемости младших школьников были составлены сводные таблицы для 2 «А» класса.

Таблица 1
Сводные результаты по диагностическим методикам учащихся 2 «А» класса

| Фамилия, имя | Методика «Оценка уровня школьной мотивации», баллы / уровень мотивации | Методика «Лесенка побуждений»/ доминирующая мотивация | Успеваемость по предмету «Окружающий мир» |
|--------------|--|---|---|
| Егор А. | средняя оценка 16 / средний | социальная мотивация | 3,7 |
| Даниил Б. | 18 / средний | Познавательная мотивация | 4 |
| Саша В. | 24/ высокий | Гармония между познавательной и социальными мотивами | 5 |
| Мирон Г. | 27/ очень высокий | Гармония между познавательной и социальными мотивами | 5 |
| Саша Л. | 21/ высокий | социальная мотивация | 4,2 |
| Кира М. | 25/ очень высокий | социальная мотивация | 5 |
| Андрей Д. | 15/ средний | социальная мотивация | 3 |
| Мария М. | 19/ средний | Познавательная мотивация | 4,2 |
| Георгий К. | 18/ средний | социальная мотивация | 3,7 |
| Александр К. | 17/ средний | Гармония между познавательной и социальными мотивами | 5 |
| Матвей М. | 28/ очень высокий | Познавательная мотивация | 3,7 |
| По классу | Средний уровень мотиваций | | 4,3 |

Исходя от полученных данных, видно, что во 2 «А» классе половина учащихся имеют средний уровень познавательной мотивации. Такие дети больше заинтересованы во внеучебной деятельности, им интересно общение с одноклассниками или учителями. Высокий уровень познавательной активности имеют двое учеников, они любят учиться и с удовольствием посещают школу. У трех обучающихся – очень высокий уровень познавательной активности, учащиеся отличаются стремлением к познанию, очень ответственны и организованы в процессе обучения. В классе доминирует социальная мотивация, у четырех детей проявляется потребность в процессе познания, на первое место они ставят такие утверждения: «я учусь, потому что мне нравится процесс учения»; «я учусь для того, чтобы все знать». Социальные мотивы значимы для пяти учеников, такие ученики учатся ради похвалы родителей и учителя, для них ценно уважение одноклассников. У двух учащихся познавательные и социальные мотивы находятся в гармонии между собой, для учащихся значимы как знания, получаемые оценки, так и отношение к ним учителей и родителей, одноклассников. Успеваемость в классе хорошая: 4 хорошистов, 4 отличников и 1 троичник. Отличники во 2 «А» классе имеют высокий и очень высокий уровень мотивации, также у них доминирует познавательная мотивация. Хорошисты имеют высокий и средний уровень мотивации, и в основном их мотивация направлена как на знания, так и на социум. Лишь у одного ученика среднеарифметическое значение полученных оценок по предмету «Окружающий мир» «три» при среднем уровне мотивации.

Таким образом, можно сделать вывод, что большинство учащихся имеют средний уровень познавательной мотивации, они учатся, в основном, ради похвалы со стороны родителей и взрослых, уважения одноклассников.

Список литературы

1. Акопьян В.А. Актуализация формирования функциональной грамотности обучающихся общеобразовательной школы / В.А. Акопьян // Russian Journal of Education and Psychology. – 2023. – Т. 14. №5–1. – С. 61–74. DOI 10.12731/2658-4034-2023-14-5-61-74. EDN PHFODZ
2. Акопьян В.А. Функциональная грамотность обучающихся как ключевой навык в условиях неопределенности / В.А. Акопьян // Балтийский гуманитарный журнал. – 2023. – Т. 12. №4 (45). – С. 5–6. DOI 10.57145/27129780_2023_12_04_01. EDN SVSJDS
3. Гильмееева Р.Х. Генезис когнитивной парадигмы образования / Р.Х. Гильмееева, А.Р. Камалеева, А.С. Кац [и др.]. – Казань: Институт педагогики, психологии и социальных проблем, 2021. – 239 с. DOI 10.51379/j7741-0571-3535-w. EDN LTFFYM

4. Головин С.Ю. Словарь практического психолога / С.Ю. Головин. – Минск: Харвест; М.: АСТ, 2002. – 800 с.
5. Кошкина И.В. Интеграция в начальной школе / И.В. Кошкина, Г.Б. Целимбровская // Начальная школа. – 2003. – №10. – С. 82–85. EDN ZCBGJQ
6. Трегубова Т.М. Модели профессионального развития педагогов в условиях цифровизации: бенчмаркинг успешных практик / Т.М. Трегубова // Бизнес. Образование. Право. – 2021. – №3 (56). – С. 348–352. DOI 10.25683/VOLBI.2021.56.325. EDN EIBZLF
7. Харламов И.Ф. Как активизировать учение школьников / И.Ф. Харламов. – Минск: Народная светла, 1975. – 208 с.

Бубела Елена Андреевна

студентка

Научный руководитель

Яшуткин Вячеслав Анатольевич

канд. пед. наук, доцент

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»
г. Ставрополь, Ставропольский край

ВЛИЯНИЕ СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО САМОВЫРАЖЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА

Аннотация: в статье рассматривается влияние системы дополнительного образования на развитие творческого самовыражения младших школьников средствами искусства. Анализируются основные подходы и методы, используемые в педагогической практике для стимулирования творческого развития детей. Особое внимание уделяется роли искусства в формировании творческой личности ребёнка.

Ключевые слова: дополнительное образования, творческое самовыражение, младший школьный возраст, искусство, развитие.

В современном мире проблема развития творческого самовыражения детей становится всё более актуальной. Это связано с тем, что творчество является основой для формирования личности, способствует развитию интеллекта, эмоциональной сферы и коммуникативных навыков. Особенно важно уделять внимание творческому развитию детей младшего школьного возраста, так как именно в этот период происходит активное формирование личности и закладываются основы для дальнейшего обучения и самореализации.

Вопросы творческого самовыражения личности исследуются в различных областях научного знания: философии (П. Гуревича, И. Надольного), психологии (К. Абульхановой-Славской, Л. Буева, А. Маслоу). Раскрытию сущности творческого самовыражения с педагогической точки зрения посвящены работы М. Аль-Рикаби, А. Анищук, С. Брикуновой, А. Зыковой, Т. Никишиной, В. Салютновой, А. Солдатовой и других. Сложность и неоднозначность данного явления охватывает разные сферы проявления творческого самовыражения: изобразительную (С. Брикунова, В. Салютнова), музыкальную (М. Деньгина, И. Онищук), научно-исследовательскую (Е. Омельченко), речевую (А. Анищук, А. Богуш) и др.

К.Д. Ушинским, который утверждал, что всестороннее развитие ребенка достигается через активное участие в творческой деятельности, а именно, дополнительное образование создает пространственную среду для такого участия. Ушинский подчеркивал важность эмоционального восприятия искусства: «Искусство, находя себе выражение в разной деятельности, отражает настоящие чувства и переживания человека» [2]. Таким образом, художественная деятельность служит не только средством творчества, но и способом самовыражения, позволяя детям находить и формулировать свои внутренние переживания и эмоции.

Психологические исследования показывают, что дети, вовлеченные в художественную деятельность, имеют более высокие уровни эмоционального интеллекта и креативного мышления. По мнению Ж. Пиаже, ребенок в раннем возрасте проходит несколько этапов когнитивного развития, и именно в это время начинается активное использование образного мышления [3]. Это приводит к тому, что детское восприятие мира становится более многогранным, а участие в художественных кружках и студиях способствует углублению этих процессов. Дети, занимающиеся искусством, учатся видеть мир многограннее, развивают свою способность к ассоциациям и переносам.

Одним из эффективных средств развития творческого самовыражения младших школьников является система дополнительного образования. Она позволяет детям заниматься различными видами творчества, расширять свой кругозор и приобретать новые навыки и знания. Современная система дополнительного образования переживает существенные изменения. Согласно «Концепции дополнительного образования детей до 2030 года» базовой целью развития дополнительного образования детей являются «создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности» [1].

Важной характеристикой системы дополнительного образования является добровольность участия в соответствии с интересами, склонностями и системой ценностей ребенка, а также свободный выбор программы и режима ее освоения. Система дополнительного образования детей обеспечивает развитие личности ребенка и заложенного в нем творческого потенциала, воспитание смелости мысли, уверенности в своих силах, способности воспроизводить новые нестандартные идеи. Формированию креативного мышления детей в системе дополнительного образования также способствует выбор направления деятельности: спортивно-оздоровительное, художественно-эстетическое, техническое, эколого-биологическое, туристско-краеведческое, что связано в первую очередь с интересами, склонностями, потребностями и возможностями каждого ребенка.

Воспитательный потенциал системы дополнительного образования детей в развитии креативности весьма широк. Оно способно влиять на качество жизни ребенка, так как раскрывает творческий потенциал детской личности, побуждает к достижению общественно значимого результата [1].

Важно, чтобы в системе дополнительного образования были предусмотрены программы, которые способствуют развитию у детей креативного мышления и самовыражения.

Для разработки определенных программ важно учитывать следующие аспекты влияния дополнительного образования на развитие творческого самовыражения младших школьников средствами искусства:

- обеспечение у детей положительной мотивации к художественно-творческой деятельности. Для этого используют условные стимулы и предыдущие домашние задачи, которые помогают сохранить детский интерес и зафиксировать эмоциональный отклик к следующему занятию;

- интерактивно-игровое обогащение элементарных представлений детей о искусстве. Для этого применяют беседы, рассказы, творческие упражнения, занятия-путешествия, встречи с художниками и мастерами декоративно-прикладного искусства;

- поддержка индивидуального творческого детского самовыражения при создании оригинального образа. Внимание ребёнка концентрируют на поиске оригинального воплощения идеи, побуждают к импровизации и раскрытию собственных возможностей в использовании своего стиля и манеры исполнения;

- развитие у детей эстетического чувства. Через творческую деятельность формируется эстетическая восприимчивость детей к миру, способность оценки прекрасного.

Также необходимо создавать специальные условия для взаимодействия детей с искусством, включая разнообразные формы и методы обучения. Это можно достичь через проектную деятельность, участие в выставках и конкурсах, где дети могут делиться своими произведениями и получать обратную связь.

Методы и подходы, используемые в системе дополнительного образования, должны быть направлены на поддержку индивидуальности каждого ребенка. В этом контексте важно учитывать разнообразие талантов и способов детского самовыражения. Учащиеся должны иметь возможность не только осваивать техники создания искусства, но и экспериментировать, развивая собственный стиль и подход, что и является ключевым в процессе творческого самовыражения.

Методические подходы к развитию творческого самовыражения детей включают использование интегрированных уроков, объединяющих различные виды искусств. Например, занятия музыкой могут сочетаться с рисованием или театром, что позволяет детям воспринимать искусство как единое целое и развивать междисциплинарные связи. Л.А. Николаева и Н.Н. Михайлова предлагают использовать метод проектов, который стимулирует самостоятельность и инициативность детей [4]. Проекты могут включать создание художественных произведений, постановку спектаклей, проведение выставок и концертов. Такой подход помогает детям не только развить свои творческие способности, но и приобрести навыки планирования, организации и командной работы.

Таким образом, система дополнительного образования детей имеет огромный потенциал в развитии творческого самовыражения обучающихся, т. к. помогает в развитии творческих способностей, позволяет реализовать идею постоянного развития учащихся формирования у них творческого потенциала, а значит, адаптивных, инновационных, эвристических способностей, знаний, навыков и умений, без чего прогресс детской личности становится практически недостижимой задачей.

Список литературы

1. Кулешова А.П. Потенциал дополнительного образования в развитии креативности личности / А.П. Кулешова // Молодой ученик. – 2023. – №45 (492). – С. 101–103 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/492/107285/> (дата обращения: 23.11.2024). EDN DFOUXT
2. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания: опыт пед. антропологии / К.Д. Ушинский. – М.: Фаир-Пресс, 2004. – 574 с. – EDN QTPVEJ
3. Пиаже Ж. Психология интеллекта / Ж. Пиаже. – СПб.: Питер, 2004. – 192 с.
4. Николаева Л.А. Проектный метод в развитии творческого самовыражения младших школьников / Л.А. Николаева, Н.Н. Михайлова. – М.: Академия, 2018. – 192 с.

Виноградова Оксана Владимировна

учитель

Солдатова Инна Николаевна

педагог

ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат»
г. Шебекино, Белгородская область

ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ВЫБОР ПРОФЕССИИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ В ГИМНАЗИИ-ИНТЕРНАТ

Аннотация: в статье рассматриваются факторы профессионального самоопределения обучающихся средних и старших классов интернатного учебного учреждения для девочек. Представлены принципы профориентационной работы и примеры технологий, применяемых в ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат» в целях оказания помощи воспитанницам в выборе будущей профессии.

Ключевые слова: склонности, способности, предпочтения, профессиональный план, самоопределение, профориентация.

Ни один выбор в нашей жизни не совершается абсолютно самостоятельно, независимо ни от кого. Мы живем в обществе, а не в изолированном пространстве. Принимая любое решение, мы советуемся с кем-то, вспоминаем опыт наших близких, знакомых, их поведение в похожей ситуации, анализируем наши возможности, обстоятельства, складывающиеся в нашей жизни. Выбор профессии – не исключение. На него также влияет множество факторов. Главная задача выбирающего при этом – тщательно проанализировать все эти факторы и принять грамотное самостоятельное решение. Российский академик Е.А. Климов описал следующие восемь факторов выбора профессии:

Наличие склонностей (интересов). Человек более успешен в той деятельности, которая ему интересна. Поэтому, выбирая профессию, нужно обратить внимание на то, чем нравится заниматься, что доставляет удовольствие. Например, если человеку нравится организовывать других людей, занимать лидирующие позиции, скорее всего, ему подойдут профессии, предполагающие умение работать с коллективом.

Наличие способностей. Одного интереса к какому-либо делу мало, нужно ещё, чтобы оно получалось. А для этого нужны определённые способности.

Притязания (предпочтения). На выбор во многом влияют актуальные установки и ценности человека, то есть то, что для него имеет первостепенное значение в данный период жизни или важно в качестве основной жизненной цели.

Мнение родителей, семьи. Зачастую близкие люди стремятся принять активное участие в выборе профессии старшеклассником. Мнением людей старшего поколения и их опытом не стоит пренебрегать, но в то же время это не единственный фактор выбора.

Мнение сверстников. Мнение одноклассников, друзей, товарищей, конечно важно, так как оно отражает степень популярности в современном обществе тех или иных профессий. Но профессиональный выбор – это свободный и личный выбор.

Личный профессиональный план. Для его успешного прохождения должна быть главная цель, то есть то, что человек предполагает делать в будущем, каким хочет быть, кем быть, с кем быть, что хочет достигнуть, каковы его идеалы жизни и деятельности на данный момент развития.

Знания о профессии. Прежде чем сделать выбор типа профессий, надо основательно познакомиться со многими из них. Лучший путь обзорного ознакомления с профессиями – изучение их специальных описаний.

Потребности общества имеют обыкновение постоянно изменяться. Поэтому для того, чтобы не выбрать профессию, которая окажется потом неприменимой, необходимо регулярно обновлять свои познания о ситуации на рынке труда, востребованность тех или иных профессий.

Определить свои интересы и склонности можно путем наблюдения за собой, анализа своих увлечений, хобби, бесед с родителями, знакомыми, учителями (им может быть многое заметно со стороны) и с помощью специальных психологических тестов.

В ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат» диагностикой и тестированием, направленными на выявление способностей и склонностей к той или иной сфере деятельности воспитанниц, занимается социально-психологическая служба школы. Помимо этого, оказывает помощь в выборе профессионального направления элективный курс «Слагаемые выбора профиля обучения» и введенные с прошлого года курсы внеурочной деятельности по той или иной предметной области, которые преподают учителя соответствующей специальности.

Для выявления факторов, которые оказывают влияние на выбор профессионального направления старшеклассниц, было проведено анкетирование среди обучающихся 10–11-х классов. В опросе приняли участие 90 человек.

Результаты анкетирования.

1. Большинство опрошенных (87%) после окончания школы планируют обучаться в вузе.
2. Определились с выбором будущей профессии 52 человека из 90 опрошенных, что составляет 57,8%.

3. Из наиболее привлекательных факторов будущей профессии большинство респондентов выбрали: социальную престижность, размер оплаты труда, возможность сделать карьеру, творческий характер профессии, возможность приносить пользу людям, общение с людьми.

4. Выбор будущей профессии большинство опрошенных сделали самостоятельно, также оказывают влияние на выбор продолжение династии, школа, учителя, друзья.

5. Большинство опрошенных (68%) планируют поступать в вузы г. Белгорода, остальные – в разные города России.

6. Из основных направлений подготовки поступления в вуз большинство респондентов выбрали: интерес к требованиям выбранной профессии, углубленное изучение предметов, необходимых для поступления (в том числе с помощью репетиторов), знакомство с учебными заведениями и правилами приема.

7. 80,6% старшеклассников считают возможным трудоустройство по специальности после окончания учебного учреждения.

8. Все опрошенные выразили общее мнение о том, что в будущем будут квалифицированными специалистами и принесут пользу обществу.

9. Большинство респондентов (82%) считают, что, выбирая свою профессию, они будут заниматься любимым делом, также немаловажным считают достойную оплату труда.

10. Успешность выбора профессии в значительной степени определяется психологической готовностью учащегося к выбору профессии, связанной:

- с формированием профессиональной направленности личности;
- адекватной самооценкой способностей;
- реалистичным уровнем притязаний;
- устойчивыми профессиональными намерениями;
- достаточной информированностью о профессиях.

Профессиональное самоопределение – длительный и многоступенчатый процесс выбора профессии личностью, отражающийся в ее профессиональных планах. Это один из главных компонентов социализации личности.

В ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат» работа по изучению и формированию мотивационных факторов личности воспитанниц является системной, то есть в ней участвуют администрация школы, педагоги, школьные психологи, социальный педагог, инструктор по труду и обязательно сами обучающиеся. Кроме того, к профориентационной работе активно привлекаются и родители школьников.

Проблема выбора профессионального и жизненного пути встаёт перед человеком в том возрасте, когда он до конца не осознаёт всех отдалённых последовательных жизненных выборов, связанных с работой, созданием семьи, социальным продвижением, материальным благосостоянием и духовным развитием. С него начинается самостоятельный жизненный путь человека. Первое, очень важное и самостоятельное решение приходится принимать, опираясь не на жизненный опыт, который приходит с годами, а скорее, на представления о своём будущем общества, в котором им предстоит жить.

Таким образом, особенности выбора профессии у старшеклассниц состоят в том, что они стремятся выбрать тот вид деятельности, который соответствовал бы их пониманию собственных возможностей.

Своевременная помощь, оказанная школьницам в выборе профессии, не только помогает им организовать непосредственно учебную деятельность (когда они осознанно изучают школьные предметы, которые могут им пригодиться в будущей взрослой трудовой жизни), но и привносит элементы спокойствия в отношение к своему будущему (когда оптимистичная жизненная и профессиональная перспектива уберегает от соблазнов сегодняшней жизни). Такая работа побуждает воспитанниц задуматься о себе, о своем будущем, дает толчок к активизации самопознания, способствует формированию мотивационных факторов выбора профессии.

Список литературы

1. Безус Ж.Н. Путь к профессии: основы активной позиции на рынке труда: учебное пособие для учащихся старших классов школ / Ж.Н. Безус, Ю.П. Жукова, И.В. Кузнецова [и др.]. – Ярославль: Центр «Ресурс», 2003. – 152 с.
2. Бендюков М.А. Ступени карьеры: азбука профориентации / М.А. Бендюков. – СПб.: Речь, 2006. – 236 с. – EDN QRHQJT
3. Козловский О.В. Как правильно выбрать профессию: методики, тесты, рекомендации / О.В. Козловский. – Донецк, 2006. – 800 с.
4. Павлова Т.Л. Профориентация старшеклассников: диагностика и развитие профессиональной зрелости / Т.Л. Павлова. – М.: Сфера, 2006. – 118 с.
5. Степанский В.И. Психологические факторы выбора профессии: теория, эксперимент: учебно-методическое пособие / В.И. Степанский. – М.: Московский психолого-социальный ин-т, 2006. – 108 с.

Гукасова Ангелина Павловна

студентка

Научный руководитель

Липилина Елена Юрьевна

канд. пед. наук, доцент

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»
г. Ставрополь, Ставропольский край

ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИЁМОВ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ПРОЦЕССЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЛАСТИ ИКТ

Аннотация: статья направлена на анализ и выявление особенностей взаимодействия в процессе внеурочной деятельности в области ИКТ. Показано, что эффективное взаимодействие между всеми участниками этого процесса – педагогами, учениками и их родителями – требует внедрения разнообразных приёмов, которые способствуют углублению интереса к ИКТ и значительному повышению качества внеурочной деятельности.

Ключевые слова: внеурочная деятельность, информационная культура педагогов, информационно-коммуникационные технологии.

Внеурочная деятельность, ориентированная на информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), занимает всё более значимую позицию в современном образовательном процессе. Этот аспект образования не только развивает технические навыки учащихся, но и формирует критическое мышление, что является особенно актуальным в условиях стремительного прогресса цифровых технологий. Эффективное взаимодействие между всеми участниками этого процесса – педагогами, учениками и их родителями – требует внедрения разнообразных приёмов, которые способствуют углублению интереса к ИКТ и значительному повышению качества образовательного опыта.

В соответствии с требованиями Федеральных образовательных стандартов [3] шире становится область внеурочной деятельности, изменяются и становятся выше требования к их профессиональным компетенциям учителей. В научно-педагогических публикациях формирование информационной культуры педагогов предстает преимущественно как овладение технологиями, умениями быстро и качественно пользоваться различными платформами, приложениями, информационными каналами [2]. Технологическая составляющая информационной культуры педагога выступает как «набор компетенций, необходимых для получения, понимания, оценки, адаптации, генерирования, хранения и представления информации, используемой для анализа проблем и принятия решения». Такое понимание смысла «информационной культуры» значительно обезличивает цели, характер и содержание деятельности учителя, особенно во внеурочной деятельности [1]. Это требует осмысления, а также разработки и применения новых приемов с опорой на информационно-коммуникационные технологии во внеурочной работе, которая в каждой школе является неотъемлемой составляющей и для школьников, и для учителей, и для руководства школы.

Внеурочная деятельность является плавным продолжением учебного процесса и поэтому так важно делать ее насыщенной, разносторонней, интересной, увлекательной и познавательной.

Дидактический материал подготовленный с использованием ИКТ очень разнообразен по содержанию и по форме: фотографии, репродукции электронной энциклопедии, видеоролики, клипы песен, мелодии, презентации по определенной теме, различные тесты, задания развивающего характера.

1. Проектная деятельность.

Одним из наиболее продуктивных и действенных методов взаимодействия в сфере ИКТ является проектная деятельность. В рамках этой формы работы учащиеся объединяются в группы для коллективного решения конкретных задач, что не только способствует углублению их знаний в определённой области, но и развивает важные навыки командной работы и сотрудничества. В процессе проектной деятельности они имеют возможность исследовать актуальные и значимые для общества темы, разрабатывать инновационные программные решения, а также создавать мультимедийные продукты. Такое взаимодействие формирует у учащихся навыки планирования, организации и презентации своих результатов, что является необходимым для их будущей профессиональной деятельности. Более того, проектная деятельность способствует развитию у школьников чувства ответственности за выполнение общей работы и за конечный результат, что имеет важное значение для их личностного роста.

2. Вебинары и онлайн-курсы.

Современные информационные технологии открывают новые горизонты для обучения, позволяя использовать вебинары и онлайн-курсы как эффективные инструменты для расширения доступа к образовательным ресурсам. Эти форматы создают интерактивную среду для обмена знаниями, где учащиеся могут участвовать в онлайн-дискуссиях, задавать вопросы и получать квалифицированные ответы от экспертов в своей области. Такое взаимодействие не только углубляет понимание изучаемого материала, но и формирует у студентов навыки самостоятельного обучения и критического осмысления

информации. Примечательно, что участие в вебинарах и курсах дает учащимся возможность взаимодействовать с педагогами и специалистами, независимо от их географического расположения, что существенно расширяет горизонты образовательного процесса и делает его более доступным.

3. Игровые технологии.

Внедрение игровых технологий в внеурочную деятельность значительно повышает мотивацию учащихся к обучению и их вовлечённость в учебный процесс. Интерактивные игры, квесты и различные соревнования на основе ИКТ создают увлекательную образовательную атмосферу, способствующую более глубокому усвоению знаний. Игры могут быть как образовательного, так и развлекательного характера, что делает процесс обучения более разнообразным и интересным. Игровые элементы помогают создать здоровую конкуренцию, стимулируя учащихся к активному участию и повышению своих результатов. Кроме того, они развивают у школьников навыки стратегического мышления, креативности и быстрого принятия решений, что является важным аспектом их подготовки к жизни в современном обществе.

4. Коллаборация через социальные сети.

Социальные сети и платформы для совместной работы, такие как Google Classroom, Microsoft Teams или Discord, предоставляют уникальные возможности для взаимодействия учащихся как между собой, так и с преподавателями. Создание групповых чатов, форумов и других ресурсов для обмена идеями и проектами способствует развитию коммуникационных навыков и коллаборации. Это взаимодействие позволяет учащимся делиться своими успехами, обсуждать возникающие трудности и находить совместные решения, что значительно обогащает образовательный процесс. Более того, использование социальных платформ способствует формированию сообщества единомышленников, что повышает уровень поддержки и мотивации среди учащихся.

5. Обратная связь и рефлексия.

Регулярная обратная связь от преподавателей и сверстников играет решающую роль в процессе обучения, позволяя учащимся осознавать свои достижения и недочёты. Использование разнообразных инструментов для опросов, анкетирования и рефлексивных практик предоставляет возможность учащимся оценивать свои успехи и выявлять области, требующие внимания и улучшения. Это взаимодействие создает атмосферу доверия и поддержки, что особенно важно в процессе освоения новых технологий. Педагоги могут не только корректировать свои методы обучения, но и адаптировать их к меняющимся потребностям учащихся, что, в свою очередь, способствует более эффективному и качественному обучению.

Любое мероприятие, спортивные соревнования, трудовые дела можно сфотографировать, снять видео и собрать портфолио или фото- видеокопилку, отправить родителям, разместить в социальной сети или на сайте школы. Применение этих приемов обеспечивает не только желание обучающихся участвовать во внеурочной деятельности, мотивирует его, создает положительный эмоциональный настрой, ситуацию успеха. Информационные технологии позволяют разнообразить формы работы с учащимися, сделать их творческими, упрощается процесс общения с учениками и их родителями.

Поиск новых приёмов взаимодействия в процессе внеурочной деятельности в области ИКТ представляют собой важную задачу современного образования. Эти приемы помогают не только в приобретении знаний и навыков, но и в формировании у обучающихся личностных качеств, необходимых для успешной адаптации в высокоразвитом цифровом обществе. Внедрение разнообразных методов взаимодействия позволит создать более эффективную, интересную и мотивирующую образовательную среду, что, в свою очередь, приведет к значительному повышению качества внеурочной деятельности в области ИКТ. И именно такая внеурочная деятельность становится залогом успешной подготовки учащихся к вызовам будущего и их профессиональной жизни, что крайне важно в условиях быстро меняющегося мира.

Список литературы

1. Липилина Е.Ю. Формирование медиаинформационной культуры будущего педагога в образовательном процессе педагогического вуза / Е.Ю. Липилина, Л.В. Суменко, О.А. Таран // Вестник Северо-Кавказского федерального университета. – 2022. – №5 (92). – С. 211–218. – DOI 10.37493/2307-907X.2022.5.24. – EDN XILYIV
2. Шилова О.Н. Информационная культура в профессиональной подготовке современного педагога / О.Н. Шилова // Известия Российской государственной педагогической университета им. А.И. Герцена [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/informatsionnayakultura-v-professionalnoy-podgotovke-sovremenennogo-pedagoga> (дата обращения: 23.12.2024).
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. №286 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/400907193/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения: 23.12.2024).

Душенбиеева Зарема Руслановна

студентка

Научный руководитель

Гамбарян Гаянэ Сергеевна

канд. пед. наук, доцент

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»
г. Ставрополь, Ставропольская область

ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ: ИССЛЕДОВАНИЕ СУЩНОСТИ

Аннотация: статья посвящена исследованию понятия творческих способностей младших школьников. В работе определяется содержание понятий «творчество», «способности», их взаимосвязи и влияния на процесс создания нового, а также были выявлены основные подходы рассмотрения проблем творческих способностей. В результате было дано собственное определение понятия «творческие способности».

Ключевые слова: творчество, творческие способности, младший школьник, развитие личности.

В условиях динамичных изменений, происходящих во множестве сфер жизни, творческие способности становятся важной характеристикой для достижения успеха и адаптации к новым вызовам. Одной из главных задач современного образования является развитие творческих способностей у младших школьников. Этот процесс охватывает все этапы формирования личности ребенка, способствует развитию инициативность, самостоятельности в принятии решений, а также формирует привычку к свободному самовыражению и укрепляет уверенность в себе.

Для более глубокого понимания сущности творческих способностей необходимо разобрать основные понятия, связанные с нашей темой. В рамках данного исследования такими понятиями выступают «творчество» и «способности».

В психолого-педагогической практике существует множество разнообразных взглядов, мнений и теорий относительно определения творчества. К примеру, Н. Роджерс характеризует творчество, как «процесс, который может приводить к созданию некоторого продукта» [9, с. 165]. В «Словаре» С.И. Ожегова творчество трактуется как «создание новых по замыслу культурных и материальных ценностей» [8, с. 643].

Множество исследователей определяют творчество как деятельность, которая порождает «нечто новое, никогда ранее не бывшее» [3, с. 35]. Новизна, возникающая в процессе творческой деятельности, может иметь как объективный характер, когда создаются продукты творчества, выявляющие непредвиденные закономерности окружающей действительности, так и субъективный, если продукт творчества оказывается новым не по своей природе, а именно для создателя.

Рассматриваемое нами понятие неразрывно связано с понятием способности. Среди отечественных исследователей заметный вклад в проблему изучения способностей внесли Т.И. Артемьева, Б.С. Ананьев, В.А. Крутецкий, Н.С. Лейтес, А.Н. Леонтьев, А.М. Меерсон, В.С. Мерлин, К.К. Платонов, С.Л. Рубинштейн, Б.М. Теплов, В.Д. Шадриков и др.

В «Толковом словаре русского языка» В. Даля способности трактуются как врожденная одаренность, талантливость, а также как умение и возможность выполнять определенные действия. Исследователи, такие как Б.М. Теплов и Н.С. Лейтес, рассматривают способности как уникальные психологические характеристики личности, необходимые для успешного выполнения определенной деятельности или ее освоения, которые не сводятся лишь к знаниям, умениям или навыкам. Другие, например, А.Г. Ковалев, определяют способности как сочетание личностных качеств, соответствующих требованиям деятельности и способствующих её успешности. Определённые авторы, как И.В. Дубровина, подчеркивают, что способности представляют собой внутренние условия развития человека, формируемые в ходе взаимодействия с внешним миром».

Итак, мы знакомы с понятиями «способности» и «творчество». Следующее понятие, которое мы рассмотрим «творческие способности».

«Творческие способности – синтез свойств и особенностей личности, которые определяют степень их соответствия требованиям определенного вида творческой деятельности и обуславливающих уровень её результативности» [10, с. 741]. Такое определение даётся в психолого-педагогическом словаре Е.С. Рапацевича.

Е. Торренс подчеркивает, что творческие способности – это высший мыслительный процесс, связанный с инсайтом – яркой догадкой, который объединяет новые ассоциации с решаемой проблемой.

Сторонники гуманистической психологии утверждают, что творческие способности заложены в каждом из нас и проявляются в деятельности. По мнению А. Маслоу, движущей силой творчества является стремление к самоактуализации и самореализации.

По мнению А.Н. Леонтьева, творческие способности формируются у человека в результате усвоения знаний, умений и навыков, необходимых для различных видов творчества, таких как художественное, музыкальное, техническое и т. д.

А.Г. Маклаков рассматривает творческие способности как специфические навыки, которые влияют на успешность творческой деятельности.

А.Н. Лук подчеркивает важность мыслительных процессов, особенностей восприятия, памяти и мотивации в формировании творческих способностей. Хотя творческие способности являются общими для всех, их уровень развития зависит от личных характеристик, окружения, в котором находится индивид, а также от воспитательных влияний и личности воспитывающего.

Существует три основных подхода к изучению проблемы творческих способностей.

1. Первый предполагает, что творческих способностей не существует как самостоятельное явление. Интеллектуальная одаренность становится основным условием творческой активности личности. Главную роль в проявлении творческого поведения играют мотивации, личностные ценности и черты характера. Такие исследователи, как Г.А. Бакулина [1], Д.Б. Богоявлensкая, А. Маслоу [7] относят в качестве основных черт творческой личности когнитивную одаренность, чувствительность к проблемам, независимость в неопределенных и сложных ситуациях.

Д.Б. Богоявлensкая вводит термин «креативная активность», рассматривая ее как неординарное стремление к решению задач, при этом креативный тип личности проявляется у всех новаторов, независимо от сферы их деятельности [3, с. 32].

2. Второй подход предполагает, что творческая способность является независимым от интеллекта и представляет собой самостоятельный фактор (Дж. Гилфорд [4]). Эта теория предполагает, что связь между уровнем интеллекта и уровнем креативности незначительна.

Э.П. Торренс разработал «теорию интеллектуального развития», согласно которой если IQ человека ниже 115–120, то интеллект и креативность функционируют как единое целое, в то время как при IQ выше 120 – творческая способность становится независимой величиной. Таким образом, не встречаются творческие индивидуумы с низким уровнем интеллекта, но существуют интеллектуалы с низкой креативностью.

3. Высокий уровень интеллекта предполагает наличие развитых творческих способностей и наоборот. При этом выделение творческого процесса как особой формы психической активности отсутствует. Это мнение поддерживают многие эксперты в области интеллекта, а именно Д. Векслер [2], Р. Стернберг [6], Р. Уайсберг [5] и другие.

Известный отечественный учёный, занимающийся изучением проблемы творчества А.Н. Лук, выделяет следующие творческие способности: умение замечать проблему там, где её не видят другие; способность упрощать мыслительные операции, заменяя несколько понятий одним и используя всё более ёмкие символы для передачи информации; способность применить навыки, приобретённые при решении одной задачи к решению другой; способность воспринимать действительность целиком, не дробя её на части и другие качества.

Младшие школьники обладают огромным стремлением к познанию и любопытством, погружаясь в занятия, которые их привлекают; они проявляют высокий уровень энергии (продуктивности или интереса ко множеству тем); часто действуют по своему усмотрению, проявляя изобретательность в играх, работе с материалами и идеями; нередко высказывают множество различных мнений по поводу конкретных вопросов; способны рассматривать проблемы с разных углов или по-разному использовать материалы (гибкость); умеют генерировать оригинальные идеи или находить нестандартные решения; склонны к точности и аккуратности в художественно-прикладных дисциплинах.

Следовательно, такие психологические характеристики младшего школьника, как любознательность, ориентация на внешний мир, высокая чувствительность и богатое воображение, в сочетании с успешной адаптацией к социальным условиям, адекватной самооценкой и уважением к авторитету родителей, способствуют раскрытию их потенциала и развитию творческих способностей.

Таким образом, теоретический анализ понятий «творчество», «способности» и «творческие способности» позволяет нам дать собственное определение. Творческие способности представляют собой синтез индивидуально психофизиологических особенностей личности и новых качественных состояний (изменений в мышлении, восприятии, жизненном опыте, мотивации), которые возникают в процессе выполнения новых для индивида задач (при решении нестандартных проблем), что ведет к её успешному выполнению или созданию субъективно/объективно нового продукта (идеи, предмета, художественного произведения и т. д.). Процесс развития творческих способностей ведет к возникновению устойчивого качества личности с высокой мотивацией к творческой деятельности. Творческие способности присущи каждому индивиду, они возникают и развиваются в процессе деятельности. Большое значение для развития творческих способностей имеет социальная, воспитательно-образовательная среда.

Список литературы

1. Антилова Л.Н. Внеучебная деятельность как фактор развития творческих способностей младших школьников / Л.Н. Антилова // Наука о человеке: Гуманитарные исследования. – 2013. – №3 (13). – С. 71–77. EDN RSLPYT
2. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры / Э. Берн. – Екатеринбург: Литур, 1999. – 352 с.
3. Бочкин А.И. Методика преподавания информатики / А.И. Бочкин. – Минск: Высшая школа, 2011. – 431 с.

4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – СПб.: Союз, 2015. – 98 с.
5. Зак А.З. Методы развития способностей у детей / А.З. Зак. – М., 2014. – 256 с.
6. Кудрявцев Т.В. Структура технического мышления / Т.В. Кудрявцев // Психология технического мышления (Процесс и способы решения технических задач) – М.: Педагогика, 1975. – С. 182–242.
7. Левин В.А. Воспитание творчества / В.А. Левин. – М., 2013. – 228 с.
8. Низовских Н.А. Человек как автор жизни: психосемантика жизненных ориентаций / Н.А. Низовских. – Киров: Изд-во Вятского ГПУ, 2000. – 116 с.
9. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – М.: Высшая школа, 1993. – 944 с. EDN TDBD
10. Рапацевич Е.С. Психолого-педагогический словарь / Е.С. Рапацевич. – Минск: Современное слово, 2006. – 927 с.

Загищенко Инна Александровна

учитель

МАОУ «СОШ №105»

г. Краснодар, Краснодарский край

РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В 5–11 КЛАССАХ

Аннотация: в статье изложены компоненты функциональной грамотности, играющие важную роль в процессе преподавания русского языка в 5–11 классах. Изложены конкретные методические приёмы, способствующие развитию функциональной грамотности у обучающихся.

Ключевые слова: функциональная грамотность, русский язык, урок русского языка, языковая компетенция.

Глобализация продолжает стремительными темпами проникать во все сферы деятельности человека и образовательной пространство не остаётся в стороне, так как появляются и усовершенствуются технологии, формы, методы, средства. На данный процесс качественно влияют общемировые социально-экономические и социально-культурные изменения. В связи с этим, современный мир является крайне нестабильным и требует от современного человека усовершенствованных знаний, умений и навыков, помогающих адаптироваться к быстро меняющимся жизненным реалиям. На основании этого в общеобразовательной школе проводится работа по формированию функциональных навыков, именуемых функциональной грамотностью.

Под функциональной грамотностью понимается способность человека использовать полученные в жизни знания для решения широкого круга жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений [2, с. 134].

Уроки русского языка в 5–11 классах являются собой уникальную возможность для формирования функциональной грамотности. В совокупности русский язык и функциональная грамотность формируют ряд компетенций:

- коммуникативная, где ключевое значение имеет речевая деятельность обучающихся, а также способность выражать устную речь и понимать речь коммуникантов;
- языковая, в пределах которой развивается орфографическая грамотность;
- лингвистическая, представляющая социально-культурный компонент, где русский язык рассматривается и изучается как культурологическая ценность.

Формирование функциональной грамотности на уроках русского языка в 5–11 классе требует от учителя творческого подхода, так как задания, используемые в данном процессе, должны направить ребят на развитие системного мышления посредством анализа информации. Далее нами представлены варианты творческих заданий – игр, которые могут быть применены в 5–11 классах для развития функциональной грамотности.

Таблица 1

Варианты творческих заданий – игр, которые могут быть применены
в 5–11 классах для развития функциональной грамотности

| Класс | Творческое задание | | |
|-------|--|---|---|
| | | 1 | 2 |
| 5 | Использование игры «Третий лишний». Необходимо найти лишнее слово из трёх предложенных. Ребята анализируют ряд слов, размышляют над тем, какой у них общий смысл и исключают лишнее в ряде. Подобное задание развивает критическое мышление и способствует формированию навыков в применении таких теоретических методов сбора информации как анализ, синтез, обобщение и классификация. | | |
| 6 | Использование игры «Подбери пару». В данном случае предлагается использовать вариант с наименованиями городов, где обучающиеся определяют верное наименование жителей указанного города, например, Краснодар – краснодарка и т. д. Подобное задание всегда вызывает сложность в выполнении. Но при этом в значительной мере расширяет и углубляет интеллектуальные способности каждого. | | |

| 1 | 2 |
|-------|---|
| 7 | Использование игры «Понятийный марафон». В карточке с заданиями даётся определение какого-либо слова. Обучающемуся необходимо указать о каком именно словаре идёт речь: орфографическом, толковом и т. д. В 7 классе осуществляется активная работа со словарями и ученики должны научиться тому, чтобы различать специфику функционального назначения каждого из словарей. |
| 8 | Использование игры «Словесная цепочка». Каждому обучающему даётся одно любое слово (существительное). Задача обучающихся – составить цепочку из слов, где каждое последующее слово будет начинаться на звук предыдущего. |
| 9 | Использование игры «Филологический марафон». В данном случае обучающиеся читают определения и указывают, о каком именно понятии идёт речь (например, окончание, приставка, корень). |
| 10–11 | Осуществляется работа с фразеологизмами. Обучающимся предлагается ряд пословиц или устойчивых выражений, к которым им необходимо найти русский речевой эквивалент |

В данном случае нами представлены варианты заданий в игровой форме, которые возможно использовать на уроках русского языка для развития функциональной грамотности.

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что функциональная грамотность является неотъемлемой частью изучения русского языка в 5–11 классах. Применение подобных заданий будет способствовать появлению новой функциональной педагогической технологии, которая позволит повысить интерес обучающихся к изучению русского языка и литературы. Также данная работа будет способствовать развитию проектно-исследовательской деятельности обучающихся, а, как следствие – их самостоятельности.

Список литературы

1. Бондарук А.А. Развитие функциональной грамотности на уроках русского языка / А.А. Бондарук // Обучение языкам в полиглассической среде региона: сборник научных статей по итогам Всероссийского с международным участием научно-практического семинара, под ред. А.В. Кореневой (Мурманск, 07 апреля 2023 г.). – М.: Рурайнс, 2023. – С. 30–36. EDN MJMSZI

2. Колесникова Е.Г. Формирование функциональной грамотности обучающихся на уроках русского языка, на этапе реализации требований обновлённых ФГОС ООО / Е.Г. Колесникова // Современная научно-образовательная среда: междисциплинарный подход: сборник статей Международной научно-практической конференции (Киров, 10 августа 2023 г.). – Уфа: Азтерна, 2023. – С. 133–137. EDN SBWDRL

3. Серкова А.А. Использование интерактивных игр для совершенствования лексических навыков на уроке английского языка в 9 классе / А.А. Серкова // Молодёжь XXI века: образование, наука, инновации: материалы XII Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием (Новосибирск, 01–03 ноября 2023 г.). – Новосибирск: Новосибирский государственный педагогический университет, 2024. – С. 78–79. EDN JUTETL

4. Сафарова Ю.Т. Методы и формы самостоятельной работы обучающихся на уроках русского языка, направленные на формирование функциональной грамотности / Ю.Т. Сафарова // Детский сад, школа, вуз: психолого-педагогическое сопровождение развития личности: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. К 90-летию ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова» (Ульяновск, 12 апреля 2022 г.). – Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, 2022. – С. 144–146. EDN PDPNCH

5. Токушева М. Формирование функциональной грамотности учащихся на уроках русского языка на основе критического мышления / М. Токушева // Специфика педагогического образования в регионах России. – 2021. – №1 (14). – С. 70–71. EDN MIYVRP

Котова Светлана Сергеевна

учитель

Лицей ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский
Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева»
г. Саранск, Республика Мордовия

ПРИМЕНЕНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ФИЗИКЕ

Аннотация: в статье рассматриваются возможности использования кейс-технологии в образовании. Автором приведены примеры использования данного метода обучения на различных этапах уроков физики.

Ключевые слова: обучение, методы, технологии, кейс-технологии.

В процессе обучения физике важным является установление прочной связи между теоретическими знаниями и практической деятельностью. Однако универсальной технологии, позволяющей легко этого добиться, не существует. Свою эффективность доказали проблемное обучение, метод проектов, технология развития критического мышления. Методом активного обучения, представляющий собой синтез всех вышеперечисленных, является кейс-технология.

Очевидно, что слово «case» имеет иностранное происхождение и множество вариантов перевода, начиная с футляра и заканчивая случаем/делом.

Образовательный процесс в организациях общего и дополнительного образования

Кейс-технология далеко не новый метод, первые публикации о нём появились в 20-х годах XX века. В отечественной системе образования интерес к этой технологии сформировался к концу прошлого столетия.

Кейс-технология относится к активным методам не только из-за деятельности обучающихся, но и за работу педагога – сначала творческую по созданию кейсов, а затем организаторскую во время урока. В таблице 1 приведены этапы подготовки, проведения и рефлексии для занятия с использованием кейс-технологий.

Таблица 1
Этапы подготовки урока с использованием кейс-технологий

| Этап | Деятельность учителя | Деятельность обучающегося |
|-----------------|--|---|
| Перед уроком | Сформулировать цель, ожидаемый результат. Спланировать ход занятия, определить алгоритм работы с подготовленным кейсом | Получить описание возможной ситуации, просмотреть соответствующий учебный материал |
| В течение урока | Организовать работу обучающихся с материалами кейса. Отвечать на возникающие у обучающихся вопросы. Управлять ходом дискуссии. Сделать завершающее резюме по итогам выполнения кейса | Выполнять задания кейса индивидуально или участвовать в коллективной работе |
| После урока | Выявить отрицательные и положительные моменты в работе обучающихся с кейсом. Определить лидеров, отстающих | Сформулировать уроки, извлечённые при решении кейса, при коллективном обсуждении, которые возможно использовать в будущем |

При создании кейса, важно учитывать ряд требований, которым он должен соответствовать: иметь четко поставленную цель и соответствующий уровень трудности, иллюстрировать несколько аспектов жизни, не устаревать слишком быстро и быть актуальным на сегодняшний день [4, с. 25].

В своей педагогической практике кейс-технологии использую с целью актуализации знаний, на этапе первичного закрепления, а также как элемент домашнего задания.

На этапе актуализации знаний важно чтобы обучающиеся самостоятельно вспомнили то, что им известно, но изучалось, возможно, несколько лет назад или давно не использовалось.

Так при повторении темы «Движение тела, брошенного под углом к горизонту» в старших классах можно использовать кейс по расчёту кинематических характеристик движения спортивных снарядов: «В 1996 году в Йене (Германия) чешский копьеметатель Ян Железны установил мировой рекорд. Он метнул копьё на 98 метров 48 сантиметров [2]. По какой траектории летело копьё? Под каким углом к горизонту необходимо направить копьё, чтобы дальность полёта была максимальной? Определите начальную скорость копья. Рассчитайте максимальную высоту подъёма копья. Почему, по вашему мнению, рекорд в метании копья «стоит» уже 28 лет?».

Целью этапа первичного закрепление новых знаний является организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся, а также формирование умения анализировать информацию, которая содержится в тексте кейса. Стоит отметить, что кейс может быть не только традиционным «бумажным», а также видео-кейсом, то есть содержать фрагмент видео или целый фильм.

Приведём пример кейса, который можно использовать при закреплении темы «Человеческий глаз как оптическая система». «Учёные создали прибор, имитирующий работу человеческого глаза. Достижение описано в научной статье, опубликованной 20 мая 2020 года в журнале «Nature» группой во главе с Чжиюном Фанем из Гонконгского университета науки и технологий. Искусственное глазное яблоко по форме похоже на человеческий глаз и имеет все его основные составляющие. Искусственный глаз выглядит очень многообещающе, но учёным ещё есть над чем поработать. Перечислите компоненты человеческого глаза. Как Вы считаете, каковы главные проблемы в создании искусственного глаза?» [1]. Применение подобного кейса носит междисциплинарный характер.

Как элемент домашнего задания кейс позволяет организовать исследовательскую деятельность обучающихся.

Пример подобного кейса для 10 класса при изучении темы «Неравномерное движение. Ускорение»: необходимо измерить ускорение движения двух шариков, пущенных с наклонной плоскости. Если нет желоба, можно наклонить кухонный стол, подложив несколько книг под две его ножки. Один шарик возьмите пластмассовый (из детских игр или бусину). Другой – слепите из пластилина, глины или крутого теста. При тех же условиях замените качество поверхности стола, например, покройте стол, по которому скатывается шарик, клеёнкой или тканью. Повторите все измерения для другого угла наклона. Сделайте вывод о том, от чего зависит ускорение. Оформите результаты в таблице [5, с. 20].

Любую задачу по физике как качественную, так и расчётную можно превратить в кейс-задачу (таблица 2).

Примеры кейс-задач

Таблица 2

| Условие задачи | Ответ и решение |
|---|--|
| В романе Ж. Верна «Пять недель на воздушном шаре» есть такие строчки о строении воздушного шара: «У верхнего конца сфероида, где сосредоточено почти всё давление, тафта (плотная ткань) была положена вдвое». В чём заключается ошибка этого рассуждения? [6, с. 9] | По закону Паскаля давление газа везде одинаково |
| Шерлок Холмс, имея тонкий музыкальный слух, заметил, что когда дилижанс едет в сторону болота,вой собаки Баскервилей имеет частоту 10,2 кГц, а когда от болота – частоту 10 кГц. Шерлок с лёгкостью определил скорость дилижанса. Чему она оказалась равной? [6, с. 96] | $\begin{cases} v_{3B} + v_d = v_1 \lambda \\ v_{3B} - v_d = v_2 \lambda \\ v = \frac{v_{3B}(v_1 - v_2)}{v_1 + v_2} \approx 3,36 \text{ м/с} \end{cases}$ |

Информационными источниками содержания кейсов являются художественная и публицистическая литература, научные статьи, монографии. На просторах сети Интернет можно найти массу готовых кейсов, привлечь себе в помощники инструменты искусственного интеллекта.

Кейс-технология как метод обучения обладает рядом преимуществ перед другими методами, среди которых:

- направленность обучения на приобретение знаний, а не на получение их в «готовом» виде;
- формирование и развитие познавательных способностей, творческого мышления обучающихся;
- совершенствование навыков работы с текстовой информацией при анализе и проведении обобщений;
- возможность как индивидуальной, так и групповой работы на едином проблемном поле.

Умелое использование кейс-технологии позволяют педагогу подчинить учебный процесс своему управляющему воздействию, обеспечить включение в активную учебную работу как хорошо успевающих, так и отстающих ребят, а также наладить обратную связь с обучающимися и установить контроль усвоения знаний и качества обучения [3, с. 38].

Кейс-технология возможно применять на уроках как дополнительный инструмент повышения уровня функциональной грамотности обучающихся, в особенности таких её компонентов как читательская и естественно-научная, привлечения ребят к участию в предметных олимпиадах, научно-практических конференциях, конкурсах, созданию проектов.

Список литературы

1. Будущее наступило: ученые создали искусственный глаз [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dzen.ru/a/Xs0wl3VMHVA02-iD> (дата обращения: 03.01.2025).
2. Вокруг света – первый познавательный портал // Вокруг света [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3Fkfrp> (дата обращения: 03.01.2025).
3. Голубчикова М.Г. Кейс-технологии в профессиональной подготовке педагога: учебное пособие / М.Г. Голубчикова, С.А. Харченко. – Иркутск: ИГУ, 2012. – 116 с. EDN XFUCRF
4. Попова С.Ю. Кейс-стади: принципы создания и использования: учебно-методическое пособие / С.Ю. Попова, Е.В. Пронина. – Тверь: СКФ-офис, 2015. – 114 с. EDN KKQDIL
5. Соколова С.А. Физика. Тематический контроль. 10 класс: рабочая тетрадь / С.А. Соколова. – М.: Национальное образование, 2017. – 256 с.
6. Усольцев А.П. Поразительные задачи. Физика: сборник задач / А.П. Усольцев. – М.: Просвещение, 2024. – 159 с.

Кремнева Алена Сергеевна

аспирант

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

учитель

МАОУ «Лицей №78 им. А.С. Пушкина»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Маркова Надежда Григорьевна

д-р пед. наук, доцент, профессор

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ИХ УСПЕШНОСТИ

Аннотация: в статье авторами актуализируется вопрос развития личностного потенциала обучающегося, который определяет его успешность в учебной деятельности, влияет на достижение личностно-значимых образовательных целей и оптимальных результатов в целом. Потенциальные ресурсы личности обучающегося – это интеллектуальные, мотивационные, инструментальные ресурсы, его личностные качества и ресурс саморегуляции определяют динамику саморазвития школьника в контексте его индивидуальной образовательной траектории.

Ключевые слова: личностный потенциал, обучающиеся, успешность, способности, развитие, внутренние ресурсы.

В современной образовательной практике дискуссии о необходимости создания условий поддержки и развития всех обучающихся, развитии способностей в детском и подростковом возрасте при учете интересов школьников являются одним из основных направлений психолого-педагогической риторики в контексте изменяющихся условий жизни и развития подрастающих поколений. О необходимости учета индивидуальности обучающихся и создания условий персонификации образовательного процесса указывается в нормативно-правовых документах Российской Федерации:

«...Обучающимся предоставляются академические права на: обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой образовательной программы в порядке, установленном локальными нормативными актами; <...> развитие своих творческих способностей и интересов ...» (Ст. 34, п. 1 ФЗ РФ «Об образовании») [4].

Необходимость создания оптимальных педагогических условий с учетом существующего в психолого-педагогической теории факта о наличии определенных способностей и склонностей к той или иной деятельности у каждого человека актуализирует необходимость поиска путей создания образовательной среды, направленной на развитие личностного потенциала обучающихся на этапе основного общего образования. В теории психологии и педагогики существуют разные точки зрения на вопрос о частоте проявлений незаурядных детских способностей и детской одаренности. Согласно одной из них, одаренность является довольно редким явлением, присущим только весьма небольшому проценту людей. Сторонники другой теории утверждают, что каждый нормальный ребенок рождается одаренным, но требуется время и определенные условия для проявления конкретного вида способностей, и далеко не все дети имеют возможность проявить эту одаренность [3, с. 8]. Знания о феномене одаренности и компонентах ее структуры необходимы для учета факторов, влияющих на осуществление эффективного педагогического сопровождения одаренных детей школьного возраста, которые, по нашему убеждению, не являются единичными представителями возрастной категории, поскольку придерживаемся мнения, прописанного в Рабочей концепции одаренности, что «потенциальные предпосылки к достижениям в разных видах деятельности присущи многим детям, тогда как реальные незаурядные результаты демонстрирует значительно меньшая часть детей» [3, с. 8].

Отсутствие в психолого-педагогической науке единой концепции, однозначного определения одаренности свидетельствует о своеобразии и многоаспектности природы проявлений дарований детей и взрослых. Первые серьезные эмпирические исследования феномена одаренности имели в основе идею о генетической природе умственной одаренности. Нельзя переоценить значения трудов английского ученого Френсиса Гальтона, который, используя данные экспериментов и математических методов, первым попытался проверить гипотезу о том, что удивительные способности личностей – результат действия наследственных факторов. Его теория о генетической детерминированности одаренности долгое время являлась базовой и по сегодняшний день имеет своих сторонников. Изучение зарубежных работ показывает, что в первой половине XX века в американских исследованиях доминировала тенденция на развитие интеллекта, создавались специализированные программы для детей с незаурядными в интеллектуальном плане способностями. Характеристикой одаренных детей являлись показатели высокого интеллекта и хорошая школьная успеваемость.

Однако в психолого-педагогическом сообществе также известны факты, что наличие только умственных способностей, высокого или выше среднего уровня, не обуславливает успешность личности и ее самореализацию. Развитие и обучение определяется не только развитием познавательных структур, но и в первую очередь личностных. Передача содержания системы знаний и опыта ученикам механическим образом не является определяющим в развитии обучающихся, которым необходимо уметь организовывать дальнейшее саморазвитие для решения последующих задач. Умение выполнять учебные задачи не является самоцелью учебного процесса, а является лишь средством.

Проведенный теоретический анализ позволяет утверждать, что от личности и ее мотивации зависит больше, чем от интеллекта и одаренности. Отдельные способности не определяют успешность личности, а наоборот, чрезмерное развитие отдельных способностей может являться причиной наличия некого дисбаланса между личностью и окружающим миром. Развитие способностей, интеллектуальных и академических, в контексте школьного образования обучающихся не стоит рассматривать в отрыве от развития личностных качеств обучающихся, необходимых для преодоления возможных сложностей и определения пути их развития и достижения значимой образовательной цели. Такими характеристиками, на наш взгляд, являются: целеустремленность, упорство, трудолюбие, сила воли и постоянство мотивов, мотивация.

В рамках организации педагогического сопровождения обучающихся в современной школе необходимо учитывать системную природу личностного потенциала школьников. На развитие личностного потенциала могут оказывать влияние разные факторы: объективные макро – и микрофакторы, биологический фактор, индивидуально-психологические особенности личности, социальный фактор, профессиональная деятельность и организационные условия, ее опосредующие, случайные события и ситуации [1, с. 27]. Наличие высокого личностного потенциала помогает осуществлять необходимые изменения в личности обучающегося, когда они должны быть осуществлены. Согласно теории Д.А. Леонтьева, существуют определенные психологические характеристики, которые с этим связаны: активность, продуктивность, субъектность, резидентность, продуктивное совладание, самодетерминация, целенаправленность, гибкость. Плохая саморегуляция приводит к саморазрушению системы при достаточных физиологических ресурсах, когда система начинает действовать себе во вред, тратить ресурсы впустую [2, с. 27].

Реализация и развитие личностного потенциала обучающегося может определять успешность обучающегося в деятельности, в том числе учебно-познавательной, направленной на достижение определенной личностно-значимой образовательной цели, достижения определенных результатов, благодаря взаимодействию и работе потенциальных ресурсов личности школьника: интеллектуальных ресурсов, мотивационных ресурсов, инструментальных ресурсов, личностных качеств и ресурса саморегуляции обучающегося, которые и определяют движение школьника в контексте его индивидуального образовательного пути, его развития, саморазвития и самоактуализации.

Под успешностью можно понимать максимальный контроль над результатами действий [2, с. 19]. Способности в развитии личности и достижении желаемых результатов важны, но важнее – способность использовать свои способности. Сегодня в современной школе в процессе проектирования образовательного процесса, направленного на развитие личностного потенциала обучающихся, повышение успешности развивающейся личности не только в рамках учебной деятельности на уроке, но и за пределами школы, необходимо создавать условия для развития не только интеллектуальных способностей обучающегося, но и поддерживать, и создавать условия для роста мотивационной составляющей, развития инструментального ресурса, умений действовать, а также развития ресурса саморегуляции, определяющего функционирование самостоятельной личности, способной к дальнейшему самовоспитанию и саморазвитию, решению возникающих проблем в собственных интересах, в вопросах самоактуализации и дальнейшей профессиональной успешности.

Список литературы

1. Зиннатова М.В. Феномен личностного потенциала в психологии / М.В. Зиннатова, Е.В. Лукьянова // Lurian Journal. – 2023. – №4 (4). – С.19–30. DOI 10.15826/Lurian.2023.4.4.2. EDN JCSCYC
2. Леонтьев Д.А. Саморегуляция, ресурсы и личностный потенциал / Д.А. Леонтьев // Сибирский психологический журнал. – 2016. – №62. – С. 18–37. DOI 10.17223/17267080/62/3. EDN XHJSXJ
3. Рабочая концепция одаренности / отв. ред. Д.Б. Богоявленская. – 2-е изд., расш. и перераб. – М., 2003. – 95 с.
4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2020 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovaniyu.ru/> (дата обращения: 03.01.2024).

Махно Марина Дмитриевна

учитель

МАОУ «СОШ №105»

г. Краснодар, Краснодарский край

К ВОПРОСУ О ВАЖНОСТИ РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В 10–11 КЛАССАХ

Аннотация: в статье отображена важность процесса развития мышления на уроках математики в 10–11 классах. В исследовании отображены аргументы, дающие автору право предполагать, что работа по развитию мышления играет важнейшую роль в освоении курса математики на уровне среднего общего образования.

Ключевые слова: развитие мышления, урок математики, математика, среднее общее образование.

Математика является сложным и точным предметом. Важность его изучения представляется не только в формировании математических представлений, но и подготовке учеников всех ступеней обучения к прохождению государственной итоговой аттестации, где самая серьёзная и сложная проходит именно в 11 классе.

Залогом успешного освоения учебной программы является хорошо развитое мышление, оно считается основным инструментом отражения действительности, а, значит, служит основой познавательной активности. Поэтому при подготовке к школе большое внимание уделяется формированию различных мыслительных операций и дальнейшему их развитию [1, с. 232].

Среди научных методов теоретической направленности, используемых для развития мышления на уроках математики в 10–11 классах находятся следующие:

- анализ – обработка информации при помощи разделения сложного на более простые части;
- синтез – реконструкция частного из общего;
- обобщение – систематизация общих черт из потока информации;
- классификация – распределение информации по тематическим группам, обладающим рядом определённых признаков;

– абстрагирование – дифференциация существенного от существенного;
– сравнение – сопоставление общих и отличительных черт двух объектов исследования.

Уровень развития на ступени среднего общего образования соответствует тому, что обучающиеся готовы и способны применять указанные методы на уроках математики для развития собственного мышления. Все указанные методы крайне необходимы для того, чтобы работать с условиями задачи, составлять графики, уравнения.

На формирование мышления на уроках математики в 10–11 классах большое влияние имеет возраст обучающихся: школьники уже не подростки, но ещё и не взрослые, а это значит – происходит активное физическое развитие и формирование психики. Данную группу обучающихся можно назвать старшими подростками.

Конкретно у старших подростков теоретическое мышление значительно преобладает над практическим. Теоретическое мышление позволяет пользоваться возможностями осуществления логических операций и абстрактным мышлением. Сложность развития мышления на уроках математики у обучающихся 10–11 классов также заключается и в том, что у учеников возрастает уровень тревожности, связанный с участием в будущей государственной итоговой аттестации в форме единого государственного экзамена, где математика является одним из обязательных предметов. Тревожность также влияет на психические процессы.

Подготавливая учебный материал для обучающихся 10–11 классов, педагог всегда должен ориентироваться на самостоятельное выполнение данных заданий учениками, а также на возможности применения творческого мышления. Данный факт от педагога требует того, чтобы содержание задач и заданий было максимально нестандартным. В образовательной программе для 10–11 классов возможность проявить творческий подход, развивая мышление, присутствует в полной мере.

В 10 классе обучающимся предлагается решать задачи с помощью графических изображений. Применяя метод индукции, ученики начинают решать аналогичные задачи, что вовлекает их в процесс систематизации и обобщения учебного материала.

В 11 классе ученики при решении задач и заданий могут применять метод математического моделирования. Модель помогает выстроить стратегию решения задачи.

И в 10, и в 11 классе для решения могут быть предложены уравнения с параметрами. С одной стороны, такие уравнения не требуют специализированной подготовки, а с другой – заставляют обучающихся вспомнить весь курс математики с 5 по 9 классы.

На уроках математики активно развиваются мыслительные операции. Для этого учитель применяет в своей работе математические понятия, в которых, с помощью учителя выделяют существенные и несущественные признаки. Обе группы признаков требуют от учеников пристального внимания и кропотливой

работы с учебной информацией. Например, горизонтальная черта не является существенным признаком десятичной дроби, так как в ней может быть использована и косая черта [4, с. 109].

Таким образом, важность развития мышления на уроках математики в 10–11 классах заключается в следующем:

- математическое мышление должно формироваться в процессе всего обучения в основной школе для того, чтобы сложные задания и задачи в 10–11 классе решались творчески и непринуждённо;
- отдельные виды мыслительных операций возможно развивать при решении тематических задач в рамках математических факультативов и объединений внеурочной занятости математической направленности;
- применение научных теоретических методов сбора информации, перечисленных в настоящем исследовании, будет способствовать подготовке будущего выпускника к поступлению в высшее учебное заведение, а перед этим, к сдаче единого государственного экзамена.

Список литературы

1. Авдохина А.С. Развитие мышление обучающихся 10–11 классов в процессе обучения математике / А.С. Авдохина // Modern Science. – 2022. – №5–1. – С. 232–235.
2. Блинова Т.Л. Обучение математике старших классов в автономных группах / Т.Л. Блинова, К.Д. Придорогина // Актуальные вопросы преподавания математики, информатики и информационных технологий: Межвузовский сборник научных работ. – Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2022. – С. 181–185. EDN QDHCRW
3. Воробьева И.А. Использование электронных образовательных ресурсов при изучении математики в 10–11 классах / И.А. Воробьева, К.Е. Фантиков // Проблемы естественных, математических и технических наук в контексте современного образования: Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Липецк, 25–26 ноября 2021 г.). – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2021. – С. 438–444. EDN QLSHYQ
4. Метальникова Р.Ю. Особенности индивидуализации обучения на уроках математики в 10–11 классах / Р.Ю. Метальникова // Фундаментальные и прикладные научные исследования: актуальные вопросы, достижения и инновации: сборник статей LVII Международной научно-практической конференции (Пенза, 15 июня 2022 г.). Т. 2. – Пенза: Наука и Просвещение (ИП Гуляев Г.Ю.), 2022. – С. 108–111. EDN BYSLQE
5. Эверстова В.Н. Методика обучения математике: учебное пособие для вузов / В.Н. Эверстова. – Ульяновск: Зебра, 2021. – 80 с. EDN GEIRBK

Меренкова Антонина Андреевна

магистрант

ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
г. Тула, Тульская область

DOI 10.31483/r-115527

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОДРОСТКОВ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ИНТЕРЕСА К ИЗУЧЕНИЮ ФИЗИКИ

Аннотация: в условиях современного образования особое значение приобретает развитие у учащихся навыков, позволяющих им успешно ориентироваться в быстро меняющемся технологическом мире. В статье рассматривается организация проектной деятельности подростков как фактор повышения интереса к изучению физики. Анализируются теоретические основы проектной деятельности, ее историческое развитие и определения, предложенные различными педагогами. На примере практического эксперимента с учащимися 8-го класса, изучающими скорость испарения различных жидкостей, автором продемонстрирована эффективность проектного обучения в развитии навыков самостоятельного исследования и устойчивого интереса к физике. Результаты исследования подтверждают, что интеграция проектных методов в образовательный процесс соответствует требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов и способствует формированию у учащихся метапредметных и личностных результатов.

Ключевые слова: проектная деятельность, интерес к изучению физики, подростки, образовательный процесс, критическое мышление, экспериментальная работа.

XXI век характеризуется стремительным развитием науки и технологий. На рынке труда становятся все более востребованными профессии естественнонаучной направленности. В связи с этим современное общество предъявляет высокие требования к качеству образования и уровню подготовки подрастающего поколения в данном направлении. В реальности учащийся не только должен знать теоретический материал и уметь применять его в определенных ситуациях, но и также суметь подстроиться под быстро изменяющиеся мир. Проектная деятельность может помочь создать условия для развития у учащихся гибких навыков (soft skills).

Согласно Федеральным государственным образовательным стандартам основного общего образования (ФГОС ООО), результатами учебного процесса должны стать как предметные знания, так и личностные и метапредметные достижения. Личностные результаты включают «способность

действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность», а также включают формирование навыков «выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие». Метапредметные результаты должны отражать способность: «выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи; выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи; формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение; проводить самостоятельно поставленный план опыта; самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования...» [6]. Таким образом, достижение личностных и метапредметных результатов, определенных ФГОС ООО, требует создания образовательной среды, способствующей развитию у учащихся как познавательных компетенций, так и навыков саморазвития и критического мышления. В связи с этим проектная деятельность становится эффективным методом обучения, который позволяет не только интегрировать полученные знания и умения в практическую деятельность, но и формирует у подростков способность к решению нестандартных задач, стимулируя интерес к изучению предметов, в частности таких дисциплин, как физика.

Дело в том, что физика, как и другие дисциплины естественнонаучной направленности, играет ключевую роль для понимания множества процессов, происходящих в окружающей среде, и традиционные методы преподавания часто делают ее изучение сложным и малопривлекательным (для учащихся подросткового возраста). Без использования современных педагогических подходов ученики могут быстро утратить интерес к дисциплине.

Предметные результаты по физике должны обеспечивать: «умение использовать знания о физических явлениях в повседневной жизни; опыт поиска, преобразования и представления информации физического содержания с использованием информационно-коммуникативных технологий; умение проводить учебное исследование под руководством учителя» [6]. Таким образом, применение современных методов обучения и акцент на практическом применении знаний могут позволить сделать физику более доступной и привлекательной для учащихся.

Проектная деятельность позволяет обучающимся увидеть практическое применение физических законов и принципов различными способами, прежде всего, проводя исследования, создавая собственные проекты и представляя их перед аудиторией, обучающиеся не только глубже осваивают содержание предмета, но и развивают устойчивый интерес к обучению в целом. Однако, несмотря на чётко прописанные требования ФГОС, на практике заявленные результаты часто не достигаются. Традиционные методы обучения не всегда позволяют развить у учеников необходимые навыки научного исследования и самостоятельного планирования действий, что говорит о необходимости более широкого внедрения проектных форматов в образовательный процесс.

Итак, цель настоящей статьи – выделить и проанализировать основные аспекты организации проектной деятельности подростков при изучении физики для развития их интереса к предмету.

Стоит начать с того, что впервые о проектной деятельности было сказано в 20-е гг. прошлого века в трудах апологетов прагматической педагогики Джона Дьюи и его ученика Уильяма Килпатрика. Дьюи считал, что истинное образование – это все вынесенное и пережитое из конкретных ситуаций, из специального организованного опыта [5]. Килпатрик же определял суть данной деятельности, как «замысел, выполняемый от души».

В российской педагогике понятие «проектная деятельность» появилось в том же периоде в работах С.Т. Шацкого, который был вынужден констатировать, что организация занятий в классе (в российских школах) носит не энергичный характер, и, соответственно, предлагал организовать работу таким образом, чтобы занятия были именно приготовлением к урокам в школе, под контролем учителя и при его непосредственной помощи [8].

С развитием педагогической науки, само понимание проектной деятельности (и вопросы ее организации) претерпели некоторые изменения. Обратимся определениям проектной деятельности для того, чтобы их проследить.

С.Н. Бабина в своих работах писала о том, что проектная деятельность – это «мыслительно-трудовая деятельность, направленная на создание теоретической модели объекта проектирования и материальной реализации ее в виде макета, модели, прототипа, готового изделия» [2].

В.Д. Симоненко дает схожее определение: «проектная деятельность – деятельность, в основе которой лежит активизация познавательной и практических составляющих, в результате которых школьник производит продукт, обладающий субъективной (иногда объективной) новизной» [4].

Наконец, М.А. Федулов пишет, что проектная деятельность – это «форма организации деятельности обучающихся, направленной на достижение поставленной цели: решение конкретной проблемы, значимой для обучающихся в оформленной в виде некоего конечного продукта» [7].

Исходя из сущности проектной деятельности, которую нам дают отечественные исследователи педагогической науки, мы можем заключить, что проектная деятельность – это целенаправленный процесс интеграции теоретических знаний и практических навыков в рамках решения поставленных

задач или создания продукта, который представляет собой воплощение как субъективных, так и объективных идей, новизна которых определяется образовательной, производственной и социальной значимостью для всех участников деятельности.

Ее результатом является проект, который, по мнению, В.С. Лазарева «способ деятельности, в ходе которой создается и вводится в использование что-то, чего ранее не существовало или усовершенствуется что-то уже существующее» [1]. Он выделяет такие виды проектов, как:

1. Технические – создание и производство новых видов техники.
 2. Социальные – создание политических партий, общественных движений, модернизации деятельности существующих организаций и др.
 3. Экологические – изменения в природной среде (восстановление болот, сохранение каких-то видов животных и т. д.).
 4. Исследовательские (познавательные) – ориентированы на получение новых научных знаний.
 5. Деловые – направлены на получение прибыли от вложенных средств.
 6. Гуманитарные – саморазвитие, устранение каких-то собственных слабостей, ограничений [1].
- В свою очередь, Е.С. Полат предлагает следующую типологию проектов.
1. Исследовательские – предполагают аргументацию актуальности взятой для исследования темы, формулирование проблемы исследования, его предмета и объекта, обозначение задач исследования в последовательности принятой логики.
 2. Творческие – не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников; результат представляется в виде сценария.
 3. Игровые – организация ролевых игр, в которых участники играют определенные роли в зависимости от характера и содержания игры.
 4. Информационные – направлены на сбор информации о каком-то объекте, явлении.
 5. Практико-ориентированные – в них четко обозначен результат; ориентированы на социальные интересы самих участников [3].

Одной из главных проблем при изучении физики является попытки заинтересовать учащихся. Для этого ученикам 8-го класса были предложены несколько тем проектов.

1. «Оценка скорости испарения разного рода жидкостей».
2. «Понятие смачивания и несмачивания на примере подсолнечного масла».
3. «Изучение зависимости давления газа от его объема и температуры с помощью воздушного шарика и резинового мячика».

Данные темы были предложены на основе учебного плана. Работать над проектом согласились двое учащихся и оба выбрали тему «Оценка скорости испарения разного рода жидкостей». Учащимися самостоятельно были выбраны 2–3 различные жидкости.

Цель эксперимента была поставлена совместно и звучала следующим образом: влияние состава жидкости на скорость ее испарения.

Этапы эксперимента.

1. *Формулирование гипотезы*: ученики формулировали гипотезы о том, какая из жидкостей испарится быстрее, и объясняли свои предположения с точки зрения физики.

2. *Проведение эксперимента*: учащиеся брали несколько одинаковых сосудов, заполняли их различными жидкостями одинакового объема. Оба сосуда помещали в идентичные условия (одинаковая температура, освещенность и т. д.), и наблюдали за процессом испарения. Также был проведен сбор информации о составах этих жидкостей и их физических характеристиках.

3. *Измерение результатов*: в течение недели учащиеся ежедневно измеряли массу испарившейся жидкости с помощью весов или других средств измерения объема.

4. *Анализ данных*: на основе полученных данных учащиеся сравнили скорость испарения жидкостей, сделали выводы и проверили свою гипотезу.

Один из учащихся выбрал для сравнения скорость испарения колы и воды. Для достижения более точных результатов он применил одинаковые условия эксперимента (равный объем жидкостей, идентичную температуру и уровень освещенности).

В результате ученик обнаружил, что вода испаряется быстрее, чем кола – вывод объясняется физико-химическими особенностями состава жидкости. В частности, кола содержит сахар и ряд других веществ, которые увеличивают плотность жидкости, повышая её вязкость, что создает препятствие для быстрого испарения. Кроме того, углекислый газ, присутствующий в коле, улетучивается на ранних этапах, однако его влияние на общий процесс испарения оказалось незначительным. Результаты, таким образом, подтвердили первоначальную гипотезу, согласно которой состав жидкости оказывает существенное воздействие на скорость её испарения (зависимость этого процесса от внутренней структуры вещества).

Другой учащийся решил расширить первоначальный эксперимент, выбрав три различных жидкости: молоко, колу без сахара и колу с сахаром. В ходе предварительного анализа он выяснил, что молоко отличается наличием жиров и белков, которые при испарении образуют на поверхности пленку, замедляющую процесс испарения. Колу без сахара он рассматривал как аналог воды с добавлением углекислого газа, а колу с сахаром – как пример более вязкой жидкости. Была установлена зависимость скорости испарения от концентрации растворенных веществ. Так, сок, состоящий

преимущественно из воды, испарялся быстрее, чем молоко, благодаря своей меньшей плотности. Однако добавление сахара замедляло процесс, что было связано с увеличением вязкости и снижением испаряемости. Была обнаружена важность учета не только базового состава жидкости, но и взаимодействия её компонентов в определённых условиях.

Проведение этих экспериментов позволило учащимся значительно расширить свои знания о свойствах жидкостей и их взаимодействии с окружающей средой. Они освоили ключевые этапы научного исследования: от формулирования гипотез и анализа данных до проведения точных измерений и создания обоснованных выводов. Кроме того, проектная деятельность развила у учащихся критическое мышление и навыки самостоятельного исследования, что соответствует современным образовательным стандартам. Эксперименты наглядно продемонстрировали важность межпредметных связей, где физика интегрируется с химией и биологией для понимания повседневных процессов.

В результате проведенного исследования было выявлено, что проектная деятельность представляет собой значимый инструмент для повышения интереса учащихся к изучению физики, способствуя глубокому пониманию предмета через практическую реализацию теоретических знаний. Эксперимент, направленный на изучение скорости испарения различных жидкостей, продемонстрировал возможность активного вовлечения учеников в процесс исследования, что положительно сказалось на их учебной мотивации и развитии исследовательских навыков. Анализ выполненных проектов подтвердил значимость проектной работы в контексте формирования у учащихся критического мышления, умения формулировать гипотезы, собирать и анализировать данные, а также делать выводы. Внедрение проектных методов в образовательный процесс является перспективным направлением для развития метапредметных и личностных компетенций, требуемых современными образовательными стандартами.

Список литературы

1. Лазарев В.С. Проектная деятельность в школе: учеб. пособие для учащихся 7–11 кл. / В.С. Лазарев. – Сургут: РИО СурГПУ, 2014. – 135 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3FnICf> (дата обращения: 15.10.2024). – EDN ZXEWNH
2. Метод проектов в образовательном пространстве школы и вуза: метод. рекомендации / сост. С.Н. Бабина. – Челябинск: ЧГПУ, 1999. – 28 с.
3. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В., Петров А.Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / под ред. Е.С. Полат. – М.: Академия, 2002. – 272 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3FnIGZ> (дата обращения: 15.10.2024).
4. Симоненко В.Д. Творческие проекты учащихся 5–9 классов общеобразовательных школ. Книга для учителя / В.Д. Симоненко; под ред. В.Д. Симоненко. – Брянск: ИМЦ «Технология», 1996. – 238 с.
5. Томюк О.Н. Концепции опыта в инструментализме Джона Дьюи / О.Н. Томюк // Эпистемы: сборник научных статей. Вып. 6. – Екатеринбург: Ажур, 2011. – С. 28–34. – EDN VLZWRD
6. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3FnIMk> (дата обращения: 15.11.2024).
7. Федулов М.А. Проектная деятельность в рамках внеурочной деятельности / М.А. Федулов, Ю.В. Мослова // Вестник науки. – 2024. – Т. 4. №6 (75). – С. 711–720. EDN QILGYD
8. Шацкий С.Т. Наше педагогическое течение / С.Т. Шацкий // Педагогические сочинения. – в 4 т. Т. 2. – М.: Просвещение, 1962–1965.

Паталахина Елизавета Владимировна

студентка

Научный руководитель

Яшуткин Вячеслав Анатольевич

доцент

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»

г. Ставрополь, Ставропольский край

ПРИМЕНЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье показано, что формирование и развитие функциональной грамотности детей младшего школьного возраста – важная задача современного образования. В условиях дефицита времени в образовательном процессе начальной школы целесообразно использовать для развития функциональной грамотности педагогические ресурсы дополнительного образования, в том числе исследовательскую проектную деятельность.

Ключевые слова: функциональная грамотность, дополнительное образование, проектная деятельность, исследовательская проектная деятельность, детские творческие объединения.

Формирование и развитие функциональной грамотности в настоящее время является одной из актуальных задач современного отечественного образования. Функциональная грамотность

представляет собой способность обучающегося использовать приобретаемые в процессе обучения и накопления жизненного опыта знания для решения различных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений [4; 5].

Развитие функциональной грамотности тесно связано с умением добывать знания, изменять освоенные способы деятельности и гибкие механизмы, адаптироваться к различным социальным изменениям. Функциональная грамотность не сводится к освоению какого-либо отдельного учебного предмета она проявляется метапредметно. В то же время функциональная грамотность включает в себя несколько содержательно и функционально связанных подструктур: читательская грамотность (способность понимать и использовать письменное тексты, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни); финансовая грамотность (знание, навыки, уверенное применение их для принятия эффективных финансовых решений, участие в экономической жизни); креативное мышление (умение использовать воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, и др.); глобальные компетенции (сочетание знаний, умений, взглядов, отношений и ценностей, успешно применяемых при личном или виртуальном взаимодействии с людьми) и др.

Начало XXI века связано с переосмыслением социальной значимости функциональной грамотности в изменившемся мире (А.Г. Асмолов, Г.К. Селевко, А.В. Хуторской) [1–3]. Исследования [3, с. 12] показали важную роль функциональной грамотности в образовательном процессе.

Для развития функциональной грамотности младшие школьники должны вовлекаться в такие виды деятельности, где такие интегрированные качества и способности могут быть востребованы. В частности, в условиях дополнительного образования младшим школьникам могут быть предложены исследовательские проекты. Поскольку предметные знания младших школьников еще ограничены непродолжительным обучением, то представляется целесообразным предложить младшим школьникам исследовательские проекты социальной тематики.

Проектно-исследовательская деятельность – это специально организованная деятельность по планированию и осуществлению собственного исследования, включающая определение целей и задач, методик исследования, планирование результатов и необходимых ресурсов, оценка исследовательской деятельности и полученных продуктов. Проектная исследовательская деятельность способствует формированию не только универсальных учебных действий, но и ключевых компетентностей обучающихся.

Проектно-исследовательская деятельность ориентирована на развитие самостоятельности обучающихся. Основными преимущества использования данной образовательной технологии: энтузиазм, заинтересованность, связь с реальной жизнью, выявление лидерских качеств обучающихся, развитие умений работать в группе и др. В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков детей младшего школьного возраста, умений самостоятельно конструировать знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Результаты выполненных проектов, с учетом возраста обучающихся, должны быть, что называется «осозаемыми», т.е. теоретическая или прагматическая проблема должна иметь конкретное решение, результат, готовый к внедрению.

В качестве тематики исследовательских проектов социальной направленности могут быть актуальные вопросы действительности. В рамках работы детского творческого объединения было предложены поэтапно провести серию исследований. Первое должно быть направлено на выявление таких тем исследований, которые были бы интересны и значимы для участников объединения. В таком исследовании принимают участие все участники детского объединения. Определение тематики исследовательских проектов может осуществляться в формах Разведка Интересных Дел, Банк Идей, Мозговой Штурм. С учетом того, что в настоящее время даже младшие школьники являются активными пользователями различных коммуникационных технологий, то целесообразно провести опросы и копилки предложений в социальных группах. Педагог дополнительного образования, руководитель детского творческого объединения помогает уточнить формулировки опросов, организует их обсуждение.

Второе исследование в рамках планируемой проектной деятельности ориентировано на решение нескольких взаимосвязанных проблемных вопросов социального содержания. В этом случае исследование проводится в группах, на которые разделяются участники детского творческого объединения.

В качестве примера можно привести исследовательский проект детей младшего школьного возраста «Мой город». Воспитанники детского творческого объединения приняли решение, что изучение истории своего города позволит им выяснить интересное в истории и современной жизни города, его интересных людях и участии детей в жизни родного города. Благодаря результатам опросов сверстников в своих школах обучающие выделили четыре наиболее перспективные направления исследовательского проекта: «История возникновения города», «Город и его граждане», «Исторические и культурные памятники города», «Дети города в его прошлом, настоящем и будущем».

На третьем этапе обучающимся нужно было принять решение о том в каких формах они представят результаты своей проектной деятельности: презентации, макеты, выставки, видеоматериалы, статья, театрализованное выступление и др. Воспитанникам необходимо не только выбрать ту или иную форму, но и согласовать с другими подгруппами, представить целостное и завершенное исследование, которое содержит в себе социально-значимый продукт. Учащиеся в процессе выполнения исследовательского проекта осваивают и развивают коммуникативные умения, умения работать с текстами и другой информацией, умения обобщать полученные сведения, умения представлять результаты своей работы.

Таким образом, функциональная грамотность младших школьников – важный результат их образования, позволяющий им использовать полученные в обучении и жизненном опыте знания для решения задач в различных сферах деятельности, общения и социальных отношений. Развитию функциональной грамотности в условиях дополнительного образования способствует участие детей в исследовательской проектной деятельности.

Список литературы

1. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пос. для учителя / А.Г. Асмолов. – М.: Просвещение, 2012. – 151 с.
2. Образовательная система «Школа 2100»-качественное образование для всех: сб. мат. / под науч. ред. Д.И. Фельштейна. – М.: Баласс, 2012.– 320 с.
3. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: в 2 т. / Г.К. Селевко. – М.: НИИ школьных технологий, 2006. – 816 с. – EDN QVDTKP
4. Указ Президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» от 7 мая 2018 года №204 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3Fkkhm> (дата обращения: 11.12.2024).
5. ФГОС начального общего, основного общего и среднего общего образования; Приказы Минобрнауки РФ №373 от 06.1.2009; №1897 от 17.12.2010; №413 от 17.05.2012 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3FkkhP> (дата обращения: 14.12.2024).

Фадеева Любовь Ивановна

учитель

МБОУ «СОШ №5»

г. Канаш, Чувашская Республика

МЕТОДИКА РЕЙТИНГОВОГО КОНТРОЛЯ УЧЕБНОЙ УСПЕВАЕМОСТИ ШКОЛЬНИКОВ ПО БИОЛОГИИ

Аннотация: методика рейтингового контроля учебной успеваемости школьников по биологии представляет собой важный инструмент в современных образовательных учреждениях. Она позволяет объективно оценить уровень знаний учащихся, выявить слабые места и предоставить возможность для их коррекции. Тем не менее, для успешного внедрения данной методики необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ученика, а также создавать поддерживающую и мотивирующую атмосферу в классе. Таким образом, рейтинговый контроль становится не просто формой оценки, но и мощным мотивирующим фактором, способствующим активному обучению и глубинному пониманию предмета.

Ключевые слова: общеобразовательная школа, предмет биологии, учебная успеваемость, форма оценки, рейтинговый контроль.

Актуальность исследуемой проблемы. В современном образовательном процессе важным аспектом является не только передача знаний, но и более точная оценка результатов обучения. В условиях стремительного развития науки и технологий, а также меняющихся подходов к образовательному процессу необходимы новые инструменты для оценки знаний и умений учащихся, которые позволили бы не только оценить уровень усвоения учебного материала, но и повысить качество и эффективность обучения, мотивируя учащихся к более активной позиции в обучении.

Одним из таких инструментов является система рейтингового контроля успеваемости школьников [1–5].

Целью исследования является разработка методики рейтингового контроля учебной успеваемости школьников по биологии.

Задачи исследования: 1) выявить и обосновать особенности и принципы разработки системы рейтингового контроля успеваемости учащихся общеобразовательных школ по биологии и ее практического применения; 2) выявить преимущества и недостатки системы рейтингового контроля успеваемости школьников по биологии.

Методы и организация исследования. В серии экспериментов применялись как качественные, так и количественные методы исследования. В ходе исследования были собраны данные с помощью анкетирования, наблюдения и анализа успеваемости учащихся в течение 10 лет. Выявление наиболее эффективных элементов рейтингового контроля успеваемости способствовали контрольные группы, сформированные из параллельных классов, что дало возможность провести сравнительный анализ данных. Эксперимент был проведен на базе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №5» г. Канаш Чувашской Республики. Организация исследования включала в себя формирование тестовых заданий, практических работ и проектов, критерий оценки, позволяющих оценить не только теоретические знания, но и практические навыки учащихся.

Результаты исследования и их обсуждение. При решении первой исследовательской задачи были выявлены и обоснованы особенности и принципы создания системы оценивания учащихся общеобразовательного учреждения по предмету «Биология» и ее практического применения.

В рейтинговом контроле используются различные методы оценки. К таким методам оценки относятся решение тестовых заданий, разработанных по уровням сложности, выполнение и защита индивидуальных и групповых проектов, контрольные и лабораторные работы, защита научных докладов и презентаций на научно-практических конференциях, а также сдача устных экзаменов. Эти методы оценивания позволяют получить более полное представление о знаниях и способностях учащихся.

Важную роль в рейтинговом контроле играет регулярное оценивание, охватывающее весь учебный год и разделенное на текущее и промежуточное оценивание. Такой подход позволяет выявить динамику успеваемости каждого ученика и вовремя скорректировать учебный процесс.

Чтобы развить навыки критического мышления, рекомендуется ввести элементы самооценки и взаимной проверки. Это также позволяет ученикам глубже вникнуть в учебный материал.

В системе рейтингового контроля немаловажное значение имеет разработка критерииев, по которым будет проводиться оценка. Например, оценка теоретических знаний, практических навыков, результатов участия в научно-практических конференциях и командных проектах.

Важную роль играет понимание учащимися того, как формируется этот рейтинг и что нужно сделать для его улучшения. Прозрачность процессов оценивания развивает чувство ответственности за собственные результаты. Поэтому необходимо помнить об оказании информационной поддержки ученикам.

Систематический анализ и корректировка результатов рейтинга в зависимости от успеваемости учащихся позволяет избежать случаев снижения или завышения оценок и более справедливо относиться к каждому учащемуся.

Таким образом, специфика рейтингового подхода заключается в учете не только результатов экзаменов или тестов, но и регулярных итоговых работ, активности на уроках, участия в научных проектах и других формах оценивания. Рейтинг позволяет не просто выставить оценку за четверть или год, а формировать полное представление о развитии учащегося, выявить его сильные и слабые стороны. Кроме того, рейтинговая система создает условия для соперничества и саморазвития. Учащиеся видят свои достижения и оценивают прогресс в сравнении со своими сверстниками, что может стать дополнительным стимулом к обучению. Учащиеся, видя свои достижения, становятся более заинтересованными в предмете. Такой подход оценивания становится особенно актуальным в области биологии, где важно не только запоминание фактов, но и умение применять знания на практике.

Результаты решения второй исследовательской задачи подтверждают, что, несмотря на очевидные преимущества, методология рейтингового контроля не лишена недостатков. Одним из главных из них является субъективность оценки. Даже при наличии четких критериев учитель может случайно допустить ошибки в выставлении оценок. Кроме того, система может создавать стресс для отдельных учащихся, особенно тех, кто не привык к соперничеству. Давление со стороны рейтинга может вызывать у школьников чувство тревоги и угнетенности.

Результаты педагогического эксперимента продемонстрировали положительную динамику в успеваемости учеников, активно участвующих в рейтинговом контроле. Анализ данных показал, что использование системы рейтингового контроля способствует повышению заинтересованности в предмете и улучшению результатов обучения. Анализ и обобщение результатов также показали, что рейтинговый контроль позволяет выявить слабые места в знаниях учащихся, способствуя своевременному коррекционному вмешательству со стороны учителя. Кроме того, отзывы учащихся подтвердили, что этот метод способствовал развитию их критического мышления и навыков саморефлексии.

Заключение. На современном этапе общественного развития все большую актуальность приобретает совершенствование методов оценки знаний учащихся, основанных на прозрачности, объективности и комплексном подходе к оценке академических достижений. Эффективная система рейтингового контроля позволяет значительно повысить качество образования, способствуя развитию учащихся и их стремлению к знаниям.

Список литературы

1. Гибадуллин А.А. Рейтинговая система оценивания в педагогике / А.А. Гибадуллин // Научные исследования. – 2016. – №10 (11). – С. 90–91. EDN: XBGVWV
2. Даржания А.Ю. Современные подходы к оцениванию учебных достижений обучающихся / А.Ю. Даржания, Е.В. Макарова, И.Н. Меркотун // История и педагогика естествознания. – 2018. – С. 27–29. EDN: YTOGYP. DOI 10.24411/2226-2296-2018-10304
3. Лазовая А.В. Особенности преподавания биологии в школе и вузе: текущие проблемы и будущие перспективы / А.В. Лазовая // Инновационные аспекты преподавания биологии в школе и в вузе: материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Уфа 01 декабря 2023 г.). – Уфа: БГПУ им. А. Акмуллы, 2023. – С. 129–133. EDN: KUTMTH
4. Симень В.П. Порядок оценки компетенций студентов с ограниченными возможностями здоровья при реализации элективных курсов по физической культуре и спорту в вузе / В.П. Симень // Актуальные проблемы физической культуры и спорта в современных социально-экономических условиях: материалы Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 25 марта 2021 г.). – Чебоксары: ФГБОУ ВО Чувашский ГАУ, 2021. – С. 507–514. EDN: NAYACK
5. Симень В.П. Порядок оценки приобретенных компетенций студентов при реализации элективных курсов по физической культуре и спорту в вузе / В.П. Симень // Научно-методическое обеспечение физического воспитания и спортивной подготовки студентов: сб. науч. статей по материалам междунар. науч.-практ. онлайн-конф. – Минск: БГУ, 2021. – С. 221–226 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elib.bsu.by/handle/123456789/211632> (дата обращения: 26.12.2024). EDN FLCQPN

Хабарова Ольга Алексеевна

учитель

МАОУ «СОШ №105»

г. Краснодар, Краснодарский край

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: информационное общество диктует новые правила развития. Образовательная среда не стала исключением, и с каждым годом появляется всё большее количество инновационных педагогических технологий, включающих новые методики обучения. Иностранный язык является одним из развивающихся предметов с точки зрения методики преподавания.

Ключевые слова: современная методика, иностранный язык, образовательный процесс, обучение иностранному языку.

Иностранный язык входит в обязательную часть учебного плана современной российской общеобразовательной школы. На основании данного факта возникает острая потребность в разработке новых методик обучения, включающие результаты модернизации современного образования и последних достижений в развитии науки и техники.

Современные методики обучения иностранному языку в общеобразовательной школе, для своей результирующей реализации, должны учитывать все требования времени и материально-технические условия оснащения учебных классов, где проводятся уроки по иностранному языку:

- интерактивная доска;
- свободный доступ в высокоскоростную сеть интернет;
- рабочий проектор;
- аудиооборудование;
- документ камера.

Все перечисленные технические средства дают возможность для разработки и реализации методик обучения иностранному языку и работе со школьниками.

В данной статье рассматриваются новые методики, которые применяются для улучшения процесса изучения английского языка. В последние годы методики изучения английского языка претерпели значительные изменения благодаря внедрению новых технологий и подходов. Эти инновации направлены на улучшение взаимодействия между учащимися и учебным материалом, а также на повышение мотивации и эффективности обучения. Вот некоторые из самых перспективных методик, которые сегодня используются для изучения английского языка [3, с. 90].

1. Использование искусственного интеллекта на уроках иностранного языка. Данная методика используется исключительно для индивидуализации обучения. В отношении успеваемости каждого обучающегося искусственный интеллект способен анализировать статистику и подбирать именно те задания, которые требуют от обучающегося дополнительной практической подготовки. Искусственный интеллект даёт возможность обучающимся углублять знания именно в тех областях, которые непонятны, и ученик в их изучении испытывает трудности. Г.В. Уланова говорит о том, что искусственный интеллект является единственной методикой в преподавании иностранного языка на современном этапе, которая максимально индивидуализирует обучение [4, с. 358].

2. Использование виртуальной реальности. Виртуальная реальность способствуют созданию искусственной языковой среды. Очки виртуальной реальности позволяют обучающимся войти в виртуальный мир и пообщаться с английскими виртуальными персонажами. Некоторые приложения оживляют литературных героев из английских произведений. Сегодня практически каждая школа оснащена оборудованием для погружения в виртуальную реальность. Данное оборудование дорогостоящее и требует аккуратного использования, поэтому его применение должно носить точечный характер. При правильной его эксплуатации такие уроки для детей становятся праздником.

3. Игровые методы обучения. Использование игровых онлайн-платформ позволяет сделать учебный процесс интересным и увлекательным. Платформа Minecraft Education Edition даёт возможность решения языковых задач при помощи мультимедийного приложения. Обучающиеся принимают участие в игровой методике, получают отметки и видят реальный результат своей учебной работы. Сегодня предлагается большое количество игровых приложений, в которых возможно изучать иностранный язык. В данном случае на уроке целесообразно использовать мобильные телефоны. Такая форма работы делает урок рекреативным и досуговым.

4. Применение сторителлинга в обучении иностранному языку является современной интерактивной технологией. Задачей сторителлинга является пересказ иностранного текста и запись его на селфи-камеру. Сторителлинг можно монтировать и добавлять его в него мультимедийные эффекты. Такой творческий процесс позволяет сделать методику преподавания иностранного языка модной и соответствующей развитию информационных технологий. На практике оказывается эффективным и вовлечение самого педагога, а также родительской общественности в процесс создания «сторис».

Таким образом, создаётся модель взаимодействия всех участников образовательных отношений в изучении иностранного языка.

5. Использование социальных медиа и блогов – это средство популяризации иностранного языка и развития межкультурной коммуникации. Ученики, используя проектный подход, изучают культуру других стран, и публикуют интересные факты. Говоря о проектном исследовательском подходе, мы намеренно делаем акцент на том, что в данном случае проводится полноценное исследование, потому как ученики:

- проводят изучение источников информации;
- используют анализ, синтез, обобщение и классификацию как методы теоретического сбора информации;
- создают творческие продукты на иностранном языке в виде блога или его части – информационного поста.

Таким образом, современные методики обучения иностранному языку в общеобразовательной школе на сегодняшний день представляют собой целый пласт технологий, методов и методик, помогающих активного и интерактивному включению обучающихся в образовательный процесс в изучении иностранного языка. Искусственный интеллект и виртуальная реальность – достижения современной науки и техники, способствующие погружению обучающихся в современную языковую среду. Сторителлинг и социальные медиа – это авторское ведение блогов, в которых происходит популяризация иностранного языка и межкультурная коммуникация. При помощи применения данных методов процесс обучения становится более увлекательным и доступным, что в значительной мере сказывается на успешности обучения учеников.

Список литературы

1. Грушко М.Г. Актуальные проблемы теории и методики преподавания английского языка в условиях инклюзивного образования средней общеобразовательной школы / М.Г. Грушко // Актуальные проблемы школьного образования: сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции (Благовещенск, 21 февраля 2024 г.). – Благовещенск: Благовещенский государственный педагогический университет, 2024. – С. 802–803. EDN NQJMNW
2. Атаева А., Аманова О., Довлетова Б., Аллакулыева С. Методика преподавания английского языка: основные подходы и принципы // Ceteris Paribus. – 2024. – №10. – С. 100–103. EDN ZDGKCC
3. Нижельская Ю.А. Новые методики преподавания английского языка / Ю.А. Нижельская, М.П. Павлова, А.Д. Сухарукова // Человек. Социум. Общество. – 2024. – №10. – С. 90–94. EDN DSALQG
4. Уланова Г.В. Интерактивные методики преподавания английского языка / Г.В. Уланова // Флагман науки. – 2024. – №4 (15). – С. 358–360. EDN HPTOZR
5. Шониезова С.Н. Современные методики преподавания английского языка / С.Н. Шониезова, Н.Д. Ахмаджонов // Academy. – 2021. – №6 (69). – С. 47–48. EDN QCIIPU

Хомова Наталья Александровна

канд. психол. наук, доцент

Гогина Екатерина Ивановна

студентка

ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова»
г. Нижний Новгород, Нижегородская область

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ВЕБ-КВЕСТ В ПРОЦЕССЕ ПРОВЕДЕНИЯ ДИСТАНЦИОННЫХ УРОКОВ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В 5–9 КЛАССАХ

Аннотация: в статье рассматривается эффективность и актуальность применения технологии веб-квест на дистанционных занятиях по иностранному языку с учащимися 5–9 классов. Web-квест как инновационная форма образовательной деятельности создает уникальную возможность для активного вовлечения молодежи, сочетающая увлекательный процесс с познавательной деятельностью. Исследование подчеркивает, что данная методика не только учитывает интересы и потребности современных подростков, но и способствует развитию их критического мышления, творческих способностей и навыков самостоятельной работы. Психологические особенности данного возраста, включая стремление к самовыражению и характерную социальную активность, позволяют веб-квестам эффективно формировать образовательный процесс, который не только предельно актуален, но и психологически гармоничен для учащихся.

Ключевые слова: технология web-quest, особенности технологии web-quest, мотивация, критическое мышление, проблемные задачи, коммуникация.

Технология Web-Quest – это одна из интерактивных технологий дистанционного обучения английскому языку, проблемное задание с элементами ролевой игры, в котором используются информационные интернет-ресурсы, образовательная методика, сочетающая элементы интернет-ресурсов с

активным обучением [2]. Это дает ученикам возможность изучать конкретные темы, используя доступные онлайн-ресурсы, и способствует развитию критического мышления, навыков командной работы и независимости.

Развитие вышеперечисленных навыков является важной частью образовательного процесса в 5–9 классах. Ученики возраста 11–15 лет активно развиваются социальные навыки, у них повышается уровень их личной ответственности, появляется потребность во взрослом обращении [1]. Всего этого, педагогу, проводящему уроки по иностранному языку в 5–9 классах, позволит добиться применение технологии web-quest на занятиях.

Разработчиком веб-квеста как образовательного задания является Берни Додж (1995), профессор образовательных технологий в Университете Сан-Диего (США). Этот момент положил начало новому направлению в области образования, которое продолжало развиваться.

Веб-квесты способствуют более глубокому пониманию материала, создавая интерактивную среду, в которой учащиеся могут взаимодействовать с информацией, другими участниками и преподавателями.

Выделяются следующие особенности веб-квеста.

1. Исследовательская направленность: ученики развивают свои исследовательские навыки и занимаются поиском информации, анализом данных и составлением выводов. Что является необходимым для учащихся возраста 11–15 лет, так как учащиеся данного возраста заинтересованы в выполнении проблемных задач, для которых требуется самостоятельный поиск и анализ информации.

2. Использование интернет-ресурсов: веб-квесты основаны на различных онлайн-источниках, таких как статьи, видео, блоги и другие ресурсы, чтобы расширить доступ к информации и сделать обучение более актуальным. Учащиеся 5–9 классов активно используют интернет-ресурсы, им важно идти в ногу со временем, чувствовать свою принадлежность к современному обществу.

3. Групповая работа: веб-квесты организованы в форме командной работы, что способствует развитию навыков сотрудничества и общения между учениками. Учащиеся возраста 11–15 лет отдают предпочтение общению со сверстниками, им важно чувствовать себя частью группы, команды, посредством этого они учатся взаимовыручке, эмпатии. Для детей данного возраста общение с ровесниками занимает ведущую роль в социальной жизни, важно дать им возможность больше взаимодействовать друг с другом на уроках в том числе.

4. Различные форматы: веб-квесты более привлекательны для учеников, поскольку их можно выполнять в различных форматах, включая текстовые задания, мультимедийные презентации и видеоролики. Учащихся 5–9 классов привлекает разнообразие интернет-ресурсов, им интересно пробовать новое.

Берни Додж подчеркивает принцип классификации веб-квестов.

1. По срокам выполнения: краткосрочные и долгосрочные. Веб-задания могут выполняться как в течение одного урока, так и в течение нескольких уроков, включая самостоятельную работу дома.

2. По тематическому наполнению: междисциплинарные и монопроектные.

3. В зависимости от типа задания, которое выполняет ученик: пересказ (retelling task), компиляция (editing task), загадка (mystery task), журналистика (journalism task), дизайнерское задание, креативное (creative product task), решение спорных проблем (consensus building task), убедительное (persuasive task), задача самопознания, задача анализа, задача оценки, научная задача.

Л.В. Десятова утверждает, что технология веб-квестов при использовании уроков иностранного языка в дистанционном формате позволяет решать следующие задачи [4]:

- обеспечивает независимость и самостоятельность учащихся;
- способствует развитию коммуникативных навыков;
- предоставляет возможности индивидуального подхода;
- даёт возможность применять полученные знания на практике, мотивируя учеников к изучению новых языковых материалов;
- даёт возможность использовать много актуальной аутентичной информации;
- развивает информационные и когнитивные навыки;
- учит принимать самостоятельные решения;
- развивает критическое мышление и аналитические способности.

Технология Web-Quest меняет роль преподавателя, он становится модератором учебной деятельности и помощником в самостоятельной работе учащегося, подводя его к формированию навыков самопознания.

Образовательный веб-квест включает в себя несколько этапов.

1. Начало работы.
2. Задания.
3. Выполнение.
4. Оценка.
5. Заключение.
6. Использованные материалы.
7. Комментарии преподавателю.

Введение – содержит четкую и понятную вводную информацию, которая задает направление деятельности учащегося. Обычно это короткое приветственное сообщение, открывающее веб-квест.

Кроме того, рекомендуется, чтобы в этом разделе содержалось описание ролей участников и информация о сценариях проведения веб-квеста, включая предварительный план действий.

Задания – содержит четкое изложение проблем, которые необходимо решить, задач, которые необходимо выполнить. Содержит информацию для учащихся о том, что является результатом решения задачи.

Выполнение – содержит четкое описание всех этапов работы шаг за шагом. Обучение предоставляет руководство к действию и полезные советы по решению проблем.

Оценка – содержит описание критерии оценки для студентов, чтобы они могли понять, по каким критериям оценивается их итоговая работа. Важно четко указать условия, при которых вы можете определить, выполнено ли задание, и для этой цели часто используется оценочная таблица или шкала.

Заключение – содержит описание того, что учащиеся могут узнать после прохождения веб-квеста. Каких целей они будут достигать и какие материалы будут в них интегрированы?

Веб-квест – это интерактивный формат обучения, поэтому важно, чтобы задание носило творческий характер. Поскольку веб-задания часто используются для закрепления пройденного материала, а не для изучения новых тем, ключевым элементом веб-заданий является лексическое представление изучаемой темы, что позволяет увидеть логическую связь между выполнением этого веб-задания и изучаемой темой.

Учитывая уникальные характеристики учеников 5–9 классов, можно смело утверждать, что технология веб-квеста представляет собой одну из наиболее эффективных методик для интеграции в образовательный процесс по иностранному языку в этой возрастной категории. Внедрение веб-квестов на дистанционных занятиях позволяет решить ряд актуальных задач, стоящих перед педагогами: развивать навыки самостоятельности, содействовать выполнению исследовательских проектов и формировать умения работы в команде.

Делая вывод об использовании ИКТ в обучении говорению на иностранном языке, необходимо отметить, что такой метод обучения привлекателен не только для современных подростков, которые не представляют жизнь без всевозможных гаджетов и зачастую просто не хотят воспринимать информацию с бумажных носителей, но и для учителей, которым всевозможные технологии, при правильном, умеренном и разумном их применении, способны значительно облегчить педагогическую деятельность [3].

Организация веб-квестов в контексте дистанционного обучения по иностранному языку не только обогащает образовательный процесс, но и удовлетворяет потребности учащихся в общении с ровесниками. Она отвечает их стремлению к признанию и значимости собственных усилий, а также удовлетворяет потребность в самоутверждении. Таким образом, веб-квесты становятся мощным инструментом, способствующим гармоничному развитию личности учащегося и повышению его мотивации к изучению языка.

Список литературы

1. Белкин А.С. Основы возрастной педагогики: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А.С. Белкин. – М.: Академия, 2000. – 192 с.
2. Быховский Я.С. Образовательные веб-квесты / Я.С. Быховский // Информационные технологии в образовании. ИТО-99: материалы международной конференции [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ito.bitpro.ru/19993> (дата обращения: 05.12.2024).
3. Галиева П.А. Применение информационно коммуникационных технологий для формирования навыков говорения при обучении иностранному языку у обучающихся 10–11 классов / П.А. Галиева, Н.А. Хомова // Развитие науки и практики в глобально меняющемся мире в условиях рисков: сборник материалов XXIV Международной научно-практической конференции (Москва, 27 декабря 2023 г.). – М.: АЛЕФ, 2023. – С. 135–141. – DOI 10.34755/IROK.2023.45.12.014. – EDN UVPLPD.
4. Десятова Л.В. Технология Веб-квест (Webquest) в обучении английскому языку / Л.В. Десятова, А.М. Наумова // Английский язык. – 2014. – №7–8.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Грязнов Сергей Александрович

канд. пед. наук, доцент, декан

ФКОУ ВО «Самарский юридический институт ФСИН России»

г. Самара, Самарская область

НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА КОНЦЕПЦИЮ МАНИПУЛЯЦИИ

Аннотация: люди постоянно и разнообразными способами влияют друг на друга. Иногда этично (когда убеждают других с помощью аргументов, основанных на объективных причинах), а иногда неэтично (когда призывают других действовать определенным образом). Манипулирование обычно ассоциируется с обманчивой, вредной формой влияния, которая является морально проблематичной. В статье рассмотрено различие между предосудительными и безобидными попытками манипулирования, предложен более широкий взгляд на данную концепцию на примере литературных персонажей.

Ключевые слова: психология влияния, манипуляция, рациональность, обман, принуждение, модуляция аффективных состояний.

Вид психологического влияния, при котором один человек принуждает другого к какому-либо действию при помощи скрытой или обманной тактики, получая от этого действия выгоду, принято называть манипуляцией. Существуют этически не проблемные (аргументированное убеждение в чем-то рациональным) и проблемные формы влияния, которые мешают способности человека действовать свободно, призывают поступать определенным образом. Кроме того, имеются такие формы влияния, которые лежат между этими полюсами – одновременно рационально не влияя и не принуждая. Такие формы задействуют внутренние, бессознательные механизмы, чтобы влиять посредством модуляции аффективных состояний, а именно, чувств, эмоций и настроений [1].

Рассмотрим несколько литературных примеров влияния на агента которые можно охарактеризовать как манипулятивные. Во-первых, это превосходный манипулятор Яго – персонаж и главный антагонист трагедии Уильяма Шекспира «Отелло». Как известно, у Яго был план, который привел к разрушительному итогу: Яго представил Кассио и Дездемону как «любовников», спровоцировав аффективное состояние Отелло (разжег огонь ревности), что сделало его особенно уязвимым. Благодаря сложной манипулятивной стратегии и различным тактикам Яго, Отелло поглотили ревность, гнев и недоверие [2]. Во-вторых, это персонаж из романа «Приключения Тома Сойера» Марка Твена – Том. В сцене, где Том должен побелить забор и хочет избежать этой обязанности, его попытки рационально убедить Джима поработать вместо него, терпят неудачу. Позже, глядя на Бена, Тома посещает «восхитительная идея» каким образом можно избежать «участия покраски забора» и когда Бен его спрашивает «не хочешь ли ты показать, что тебе нравится белить забор?», Том отвечает «я не вижу, почему мне это не должно нравиться, разве у мальчика имеется возможность белить забор каждый день?». Такой ответ придает побелке забора новый смысл. Поскольку рациональные доводы на Джима не действовали, а принуждение Бена не представлялось возможным, Том презентует побелку как развлечение, искусство и даже привилегию, а не как тяжелую и монотонную работу [3].

Решение вопроса с побелкой забора на первый взгляд может показаться не парадигмальным примером манипуляции, тогда как обращение Яго с Отелло считается классическим примером. Однако эти иллюстрации имеют одну общую черту: агент, намеренно пытается изменить то, как кто-то действует, не рациональными аргументами или принуждением, а посредством первичной попытки модулировать аффективное состояние, представляя цель как приятную/неприятную (Яго создает неприятную иллюзию о том, что Дездемона изменяет, а Том Сойер – приятную иллюзию о побелке забора). Эти попытки не являются абсолютно манипулятивными, а скорее демонстрируют манипулятивное качество, смешанное с другими формами влияния, такими как рациональное убеждение (в случае Тома смешивается рациональное убеждение и манипуляция). При этом судьба Отелло представляет собой катастрофический результат, тогда как последствия действий Тома безвредны.

Печально известную амбивалентную роль в дебатах о природе свободного принятия решений и действий играет аффективность, варьируясь от важной части, серьезной угрозы или вообще не имеющую отношения к свободному принятию решения. При этом люди думают о рациональности и аффективности в смысле строгой дилеммы. Аффективность играет важную роль в процессе принятия решений, поскольку она формирует осмысленное восприятие мира, помогает судить, определять ценности и быть мотивированным, но также она формирует мысли («Дездемона предает меня самым ужасным образом»), а мысли находятся в постоянном взаимодействии с тем, что человек чувствует (фантазийная картина того, как Дездемона предает Отелло, может усилить его ревность). Тем не менее, решение, которое может называться «свободным», означает способность оторваться от аффективных состояний и определенных мыслительных процессов (например, дисфункциональных моделей поведения, таких как катастрофизация), чтобы в конечном итоге обрести целостное решение как основу действий.

Подлость и обман – это две черты, которые обычно приписываются манипуляции, хотя различить их сложно. Обман – это попытка неосознанно создать ошибку в восприятии реальности человеком; подлость можно рассматривать как вспомогательную тактику, используемую для того, чтобы (более или менее умело) скрыть что-то и не допустить, чтобы это стало известно. Манипуляция предположительно происходит скрытно, под порогом осознания манипулируемого, которого обманывают, заставляя действовать определенным образом, не осознавая, что он находится под влиянием. Таким образом, манипуляция часто характеризуется как непрозрачный инструмент власти, о котором получатели не знают и последствия которого не могут контролировать. Однако это не очень помогает в точной характеристике манипуляции не только потому, что почти все скрытое и хитрое можно было бы назвать «манипуляцией» (например, мошенничество в игре, ложь или выполнение фокусов), но также потому, что есть много случаев манипуляции, в которых подлость и обман не присутствуют. Тем не менее хитрость может являться «усиливающим условием», которое помогает более эффективно манипулировать. Так, Том, не раскрывая своей мотивации заставить кого-то другого побелить забор, произносит «я не понимаю, почему мне это не должно нравиться», тем самым побуждает Бена задуматься о положительных моментах, которые якобы связаны с побелкой забора. Том не передает свои мотивы, а «играет» с предполагаемой приятностью, которую влечет за собой побелка. Также Яго не передает свои злые планы и активно работает над изменением восприятия Отелло. Соответственно, манипуляция в некотором роде подразумевает предоставление хороших причин, когда на самом деле это не так. Манипулятор пытается изменить убеждения и желания другого человека, предлагая ему плохие причины, замаскированные под хорошие, или ошибочные аргументы, замаскированные под здравые, хотя сам манипулятор знает, что это плохие причины и ошибочные аргументы.

Однако для того, чтобы манипулировать кем-то, не обязательно должен присутствовать обман, поскольку все суждения в манипулятивной игре могут быть реальными фактами, но использоваться в манипулятивной манере. Также неправильно предполагать, что у каждого манипулятора может быть коррумпированный подтекст. Том вовсе не коррумпированный персонаж, в то время как Яго определенно является таковым. Результаты попыток манипуляции также сильно различаются. Таким образом, обман, подлость, корысть, негативные цели и вред – не обязательно являются условиями манипуляции. Манипуляция подталкивает агента выбирать что-то (относительно) свободно, но агент не делает этого в первую очередь на основании аффективных реакций, которые связаны с манипулятивной попыткой и создают желание или отвращение (делать или не делать что-то). Желание/отвращение само по себе направлено на изменение реальности и имеет множество форм (например, предвкушение, облегчение, побуждение или избегание, беспокойство, грусть), а также является основой мотивации. Так, Бен начинает мечтать занять место Тома из любопытства и страха упустить многообещающие перспективы, в этом случае определение цели как приятной – один из достойных выборов, который обычно заставляют людей действовать.

Таким образом, манипулятивный акт намеренно модулирует аффективные состояния агента, представляя определенную цель (действие, продукт) как приятную/неприятную. Это влечет за собой предложение выбирать или не выбирать эту цель, но при этом за манипулируемый остается, по крайней мере в минимальном смысле, свобода действовать таким или иным образом. Активное (хотя часто не полностью осознанное) курирование аффективной привлекательности определенных целей или их реализации делает некоторые варианты более (или даже чрезвычайно) привлекательными для манипулируемого и, следовательно, более вероятными для выбора или не выбора. Определяя манипуляцию таким образом, можно достичь нейтрального описания, которое оставляет место для различных обсуждаемых аспектов, а также для повседневного использования понятия «манипуляция» в языке. Кроме того, предложенное определение призывает не поддаваться строгой и идеализированной дихотомии рациональности и аффективности.

Список литературы

1. Константинов В.В. Психология влияния: учебное пособие для вузов / В.В. Константинов, Н.А. Мали. – М.: Юрайт, 2024. – 154 с.
2. Furlan T., Kavalir, M. «I am not what I am»: Corpus-based Analysis of Shakespeare’s Character Iago from Othello, the Moor of Venice // Acta Neophilologica. – 2021. – №. 54 (1–2). – Pp. 69–86.
3. Fallis D. Tom Sawyer as a Philosopher: Lies and Deception on the Mississippi. The Palgrave Handbook of Popular Culture as Philosophy // Palgrave Macmillan, Cham. 2023. DOI: 10.1007/978-3-319-97134-6_110-1.

Зубова Анна Владимировна

магистрант

Институт педагогики и психологии образования

ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»

г. Москва

Научный руководитель

Смирнова Марина Сергеевна

канд. пед. наук, доцент

ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»

г. Москва

ФОРМИРОВАНИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье показаны возможности формирования географических представлений у детей дошкольного возраста и их значение для обогащения познавательного развития детей. Рассматривается содержание основных образовательных программ, а также их методическое сопровождение. Разнообразие их содержания создает условия для всестороннего развития дошкольников, помогая им лучше понимать сложные взаимосвязи в природе и обществе.

Ключевые слова: дошкольное образование, географические представления, познавательное развитие, предмет «Окружающий мир», программы дошкольного образования.

География – это уникальная наука, которая сочетает в себе комплексное изучение природной и общественной жизни человека. Одним из предметов изучения географии является процесс взаимодействия природы и человека на всех уровнях: локальном, региональном и глобальном. Изучение географии как науки является частью естественнонаучного образования человека, которое в современном мире должно включаться во все уровни образования, начиная с дошкольного возраста.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования формирование географических представлений рассматривается в рамках образовательной области «Познавательное развитие». В процессе своей деятельности старшие дошкольники активно исследует окружающий мир, при этом именно в ходе познавательно-исследовательской активности они находят ответы на волнующие их вопросы: «Как устроен этот мир?» и «Почему именно так?». Открывая перед детьми обширную, взаимосвязанную картину окружающей действительности, мы способствуем их всестороннему развитию. География, как наука, обладает богатым потенциалом, который позволяет эффективно решать эту задачу. Она не только знакомит детей с пространственными концепциями и природными явлениями, но и формирует у них экологическую грамотность, культурное восприятие мира и уважение к многообразию природных и социальных систем. Через игры, экскурсии и практические занятия можно погружать детей в увлекательное изучение географии, что способствует их познанию, развитию критического мышления и навыков сотрудничества. Таким образом, география становится инструментом для изучения мира и важным компонентом естественнонаучного образования [1].

В старшем дошкольном возрасте географические представления у детей формируются в рамках занятий, предусматривающих ознакомление с окружающим миром. Такие занятия для дошкольников должны, во-первых, носить наглядно-образный характер, во-вторых, процесс ознакомления должен иметь комплексный характер, чтобы формировались представления о причинно-следственных связях между изучаемыми объектами и явлениями. Учитывая тот факт, что дошкольник воспринимает мир целиком, не дифференцируя его, то на занятиях важно сформировать элементарные представления о мире как о системе [2].

Учитывая психолого-педагогические особенности развития детей старшего дошкольного возраста целесообразно знакомить их с наглядными моделями нашей планеты, такими как карта и глобус. Дети в этом возрасте имеют возможность отличать назначение карты и глобуса. Глобус является моделью Земли. На его поверхности отображены океаны, континенты и некоторые иные объекты в уменьшенном масштабе. Карта, в свою очередь, представляет собой уменьшенное изображение земной поверхности, выполненное на плоскости с применением условных символов. Карта имеет, как правило, более крупный масштаб, что позволяет предоставить более детальную информацию о территории.

Карта иллюстрирует содержание изучаемого материала, формирующего яркие представления о достопримечательностях и природных богатствах нашей Родины. Например, ознакомление с природными зонами создает впечатление у дошкольников о разнообразии природы России. Содержание карты «Всемирное наследие» подтверждает, что и в нашей стране существуют удивительные памятники истории и культуры, которыми гордятся россияне [3].

Старшие дошкольники уже имеют некоторые представления о таких объектах, как «город», «страна», «море», «океан» и других, хотя эти представления могут быть ещё недостаточно чёткими. Такие представления чаще всего формируются в ходе общения со сверстниками и взрослыми, а также

благодаря получению практического опыта, например, во время путешествия с родителями, просмотря научных передач, посещения музеев.

Формируя представление о географии, необходимо включение в образовательный процесс различных игровых форм и методов обучения. Например, можно организовать ролевые игры, в которых дети смогут принимать на себя роли исследователей или путешественников, что поможет им лучше запомнить и понять географические объекты и их особенности. Использование интерактивных карт и глобусов в сочетании с компьютерными технологиями вызовет интерес дошкольника, наглядно демонстрируя разнообразие и сложность географических явлений [4].

Также рекомендуется вовлекать дошкольников в проектную деятельность, позволяя детям работать в группах над созданием собственных творческих работ на интересующую тему, делясь при этом своими знаниями и впечатлениями с другими. Такие занятия развивают не только творческое мышление, но и коммуникативные навыки, помогая детям учиться работать в команде.

Взаимодействие с родителями принесет положительный эффект в формировании географических представлений у дошкольников. Регулярные обсуждения, совместные посещения краеведческих музеев, выставок или выезды на природу сформируют у детей более полное представление о мире и их месте в нём. Они смогут задавать вопросы, получать ответы и активно формировать свои представления о географической реальности. В этом аспекте важно просветить родителей об особенностях восприятия информации дошкольником.

Для того, чтобы работа по формированию у детей представлений о родном городе, регионе и стране была более эффективной, можно использовать краеведческую работу. Большинство детей знает, где расположены основные достопримечательности местности, в которой они живут, поэтому важно систематизировать и расширить эти представления.

Таким образом, формирование географических представлений положительно влияет на познавательное развитие старших дошкольников: расширяется естественнонаучный кругозор ребенка, развиваются навыки ориентирования в пространстве, формируется историко-культурное воспитание, в том числе патриотизм и любовь к Родине. Использование краеведческой работы при ознакомлении с окружающим миром позволяет дошкольникам наглядно демонстрировать особенности места, в котором они живут.

В соответствии с основной образовательной программой (далее – ОП ДО) в программу дошкольного образования должно быть включено расширение и актуализация знаний старших дошкольников о природном разнообразии регионов нашей страны и на планете в целом, о свойствах объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие) и т. д.

В ОП ДО «Детский сад по системе М.Монтессори» под редакцией Е.А. Хилтурен в разделе «Познавательное развитие» есть содержательная область, посвященная географии, в которой описаны материалы для знакомства дошкольников с географией (глобусы, карты-пазлы, набор «Животный мир континентов» и т.д.), задачи, содержание, упражнения с помощью которых у дошкольников формируется представление об этой науке.

В ОП ДО «Детский сад – дом радости» под редакцией Н.М. Крыловой в разделе «Познавательное развитие» для старших дошкольников предусмотрена программа «Введение в мир географии», где описано, с какими географическими представлениями педагог знакомит детей.

В ОП ДО «Мир детства: конструирование возможностей» (под редакцией Т.Н. Дороновой) в разделе «Познавательное развитие» для старших дошкольников предусмотрено «Путешествие по карте», где предусмотрены занятия с детьми на темы, связанные с особенностями жизни людей и природных условий в различных уголках Земли.

Таким образом, можно сказать, что формирование географических представлений у старших дошкольников является важной частью познавательного развития ребенка и представлено в основных образовательных программах дошкольного образования.

Кроме этого, существуют пособия, направленные на знакомство старших дошкольников с географическими представлениями. Например, книга Н.Ф. Виноградовой и Л.А. Соколовой «Моя страна Россия». Пособие содержит материалы для старших дошкольников по географии, истории и окружающему миру. В ней также описаны великие открытия, знаменитые личности, природа России от Чукотки до Черного моря. Материал представлен в виде увлекательных рассказов, после знакомства с которыми ребенок выражает свои впечатления в виде творческой деятельности.

На базе МБОУ СОШ №2 им. В.В. Дагаева реализуется программа «Мое родное Подмосковье» для детей от 5 до 7 лет. Программа нацелена на формирование личности дошкольника через нравственно-патриотические ценности и представления. Содержание программы разделено на шесть блоков «Моя семья», «Мой детский сад», «Моя улица», «Родной город», «Мой регион», «Родная страна». В результате освоения курса дошкольник знакомится с природными особенностями города и региона, с достопримечательностями и социально-экономической значимостью района, государственных символах России (флаг, гимн, герб), региона и городского округа.

Формирование географических представлений у старших дошкольников является важным элементом их познавательного развития и подготовки к более углубленному изучению окружающего мира в

будущем. Знакомство дошкольников с географическими представлениями реализуется как в ООП ДО, так и через систему дополнительного образования.

Список литературы

1. ФГОС «Дошкольное образование». Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 (ред. от 21.01.2019). Зарегистрировано в Министерстве Российской Федерации 14 ноября 2013 г. №30384.
2. Козина Е.Ф. Методика ознакомления с окружающим миром в предшкольном возрасте: учебник для вузов / Е.Ф. Козина. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2024. – 454 с.
3. Смирнова М.С. Географическая карта как средство патриотического воспитания младших школьников / М.С. Смирнова, И.Д. Редькина // Современное географическое образование: проблемы и перспективы развития: материалы Всероссийской научно-практической конференции (Москва, 02 ноября 2018 г.). – М.: Пере, 2019. – С. 88–91. – EDN XWTLQV.
4. Смирнова М.С. Методические приемы изучения младшими школьниками своего края / М.С. Смирнова // Известия института педагогики и психологии образования. – 2018. – №3. – С. 118–124. – EDN YKZXGP.

Колобаева Лия Викторовна

преподаватель

Университет МГУ-ППИ в Шэнчжэне
г. Шэнчжэне, Китайская Народная Республика

DOI 10.31483/r-115715

ИЗУЧЕНИЕ И СПОСОБЫ УЛУЧШЕНИЯ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ РКИ

Аннотация: в статье поднимается проблема обучения чтению на начальном этапе обучения РКИ, рассматриваются причины сложностей с обучением чтению и основные отличия обучения чтению на иностранном языке от обучения чтению на родном языке. В работе описывается процесс исследования скорости чтения, адаптация оценивания техники чтения применительно к РКИ. Была сделана попытка проследить связь скорости чтения с успеваемостью. В заключении приводятся выводы о возможных способах улучшить навык чтения и увидеть перспективы будущего исследования.

Ключевые слова: русский как иностранный, навык чтения, техника чтения, скорость чтения, дислексия, дефициты, фонетико-фонематическое развитие речи, зрительный словарь, трудности в обучении, декодирование речи, коммуникативно-значимые ошибки, уровень А1.

Чтение является сложным психическим процессом, поэтому изучение чтения в первую очередь – это проблема смыслового восприятия речи в её письменной форме. Чтение действует высшие психические функции. При чтении подключаются многие зоны мозга, связанные как с речью, так и с вниманием, зрительным анализом, кратковременной и долговременной памятью, лексическим значением, пониманием синтаксиса. В процессе чтения участвуют и фонематические, произносительные навыки. Процесс чтения достаточно сложен, процесс обучения чтению также показывает множество трудностей на пути обучающегося. Однако, если мы говорим о процессе обучения чтения на иностранном языке, с одной стороны, процесс чтения ещё более усложняется, так как все вышеперечисленные навыки (аудирование, произносительные навыки, лексика и так далее) должны быть развиты на высоком уровне. С другой стороны, процесс обучения чтению на иностранном языке – это инструмент познания языка, в связи с чем обучающиеся имеют более высокую мотивацию к улучшению чтения.

Другой проблемой изучения и диагностики нарушений чтения, особенно на иностранном языке, является то, что техника чтения зачастую не считается важным аспектом самого чтения, так как не показывает степень понимания прочитанного. Мы считаем, что на начальном этапе обучения иностранным языкам техника чтения, как и на родном языке, является важным инструментом измерения, диагностики проблем с восприятием иностранного языка. Проявления дислексии, которые встречаются у изучающих иностранный язык, могут не подтверждать дислексию в родном языке, но могут свидетельствовать о каких-либо дефицитах, которые мешают изучению иностранного языка.

Кроме того, техника чтения – это не только инструмент диагностики, но как мы считаем, инструмент обучения иностранному языку.

При оценивании навыка чтения учитывают такие параметры, как способ чтения (побуквенный, слоговой, словами, целыми фразами), скорость чтения, правильность (при чтении вслух), понимание. Мы рассмотрим скорость чтения как один из самых показательных аспектов техники чтения на начальном этапе обучения иностранному языку.

Стоит отметить, что важными этапами развития навыка чтения у детей является переход от побуквенного к послоговому чтению.

Второй важный этап – переход к чтению целыми словами. Происходит формирование так называемого зрительного словаря. Зрительный словарь позволяет распознавать слова без чтения по слогам. Лексическое значение слова без звуковой дешифровки и внутреннего проговаривания связывается со зрительным образом слова. Это происходит с наиболее частотными словами. Безусловно, для каждого читающего зрительный словарь формируется постепенно и индивидуально. При обучении детей чтению такой словарь

формируется на основе уже известных слов. В этом случае обучение детей технике чтения заключается в формировании связи графема-фонема. Звуковое распознавание слова означает понимание слова.

В случае преподавания русского языка как иностранного взрослым этапы обучения чтению стоит пересмотреть более подробно. Переход к послоговому чтению происходит сознательно и осуществляется на основе предыдущего языкового опыта изучающего.

Таким образом, в большинстве случаев, трудности, которые характерны для детей, быстро преодолеваются взрослыми обучающимися, которые овладевают иностранным языком. Однако в случае с китайскими обучающимися следует помнить, что послоговое чтение не всегда является привычным. В китайском языке слова воспринимаются целиком, поэтому обучение побуквенному, а затем послоговому чтению может потребовать немного больше времени, чем с другими обучающимися. В некоторых случаях, однако, возможны серьёзные трудности в овладении чтением. Однако, скорее всего, эти трудности связаны с дислексическими нарушениями в овладении чтением и не зависят от родного языка обучающегося. По словам Корнева, «обучаемость чтению – частная форма обучаемости». Поэтому дислексия рассматривается им как отставание «этой формы обучаемости от уровня общей обучаемости и интеллекта» [3, с. 8].

Формирование зрительного словаря у изучающих иностранный язык также отличается от формирования зрителного словаря при обучении чтению детей на родном языке. Так как овладение чтением на родном языке связано с чтением уже знакомых слов, определить уровень навыка чтения легче, чем для обучающихся на иностранном языке. Зачастую сложно определить, насколько сложности с чтением зависят от незнания лексики, а также наоборот – насколько незнание лексики влияет на скорость чтения.

Нами было проведено исследование скорости чтения, и мы попытались найти зависимость скорости чтения от других навыков – лексических, грамматических, навыков чтения, говорения и письма от техники чтения.

В результате подсчета и сравнения было установлено, что существует зависимость между средним уровнем подготовки обучающегося и его скоростью и техникой чтения.

Если говорить о технике чтения для детей, обучающихся читать на русском (родном) языке, то существуют следующие нормативы чтения.

1. Норматив на конец второго класса – 60–70 слов в минуту.
2. Норматив на конец четвертого класса – 100 слов в минуту.
3. Оптимальный темп разговорной речи – 120–150 слов в минуту.
4. Дикторы телевидения говорят со скоростью около 130 слов в минуту, скорость оптимальная для осмысливания материала.

Китайские обучающиеся читают в среднем со скоростью (уровень A1, после трёх месяцев обучения русскому как иностранному с нуля) от 24 знаков в минуту и до 60 знаков в минуту. Таким образом, наиболее успешные обучающиеся достигли уровня чтения учеников второго класса, обучающихся на родном языке.

Наименее успешные в технике чтения показали скорость от 23–24 знаков. Отдельные студенты могут читать так медленно как 20 знаков, постоянно перечитывая одно слово. При исследовании применялась техника Корнева определения скорости чтения. Из количества слов вычиталось слово, прочитанное неверно. Мы адаптировали данные требования с учётом навыков на уровне A1. При коммуникативно незначимой ошибке (ударение, неточное произнесение звуков при условии узнавания слова) вычиталось половина слова. Таким образом, была адаптирована стандартная для РКИ методика разделения на коммуникативно значимые ошибки, за которые вычитается 0,5 балла при устном ответе. Коммуникативно значимые ошибки учитывались как – 1 балл и в нашем случае слово полностью вычиталось из прочитанных. Коммуникативно значимые ошибки – ошибки, при которых слово неизвестно носителем языка либо не может быть понято однозначно в потоке речи (в потоке читаемого текста в нашем случае).

Результаты получились неоднозначными. Не всегда грамматические ошибки являлись показателем плохого чтения, и наоборот. Однако средняя оценка за все виды речевой деятельности в целом чаще совпадала с уровнем техники чтения. Скорее всего, это результат того, что медленное чтение с ошибками влияет не на один только вид речевой деятельности, а на несколько. Проблемы каждого обучающегося нужно рассматривать индивидуально. Одни обучающиеся имеют проблемы с грамматикой, другие смогли освоить грамматику, несмотря на проблемы с чтением, произнесением звуков. Однако говорение показывает дефициты, например, на фонематическом уровне, что отражается и на чтении, и на говорении. Для таких обучающихся говорение и чтение – одинаково сложные процессы, а логическая и зрительная память помогает хорошо выполнять грамматический тест.

Другая группа обучающихся наоборот, хуже освоила грамматику, и грамматический тест коррелирует с техникой чтения. Однако произносительные навыки развиты хорошо, и, несмотря на ошибки в речи, в том числе непонятно произнесённые слова, коммуникация возможна. Для таких обучающихся чтение сложнее, чем говорение.

Третья группа обучающихся – это обучающиеся, которым трудно даются все виды речевой деятельности. Такие студенты, как правило, показывают самые низкие результаты техники чтения (от 23 до 30 слов в минуту), а также испытывают большие трудности с восприятием речи на слух и

говорением. По наблюдениям, такие обучающиеся сохраняют отрицательную динамику развития речевых навыков в будущем. Возможно рассмотреть диагностику дислексии у таких студентов на раннем этапе (уже через три месяца обучения).

Перечислим возможные способы преодоления трудностей чтения у обучающихся с нарушениями техники чтения.

Во-первых, кажется логичным проводить дополнительные нейropsихологические тесты для обучающихся, имеющих трудности в обучении, в частности тест на фонетико-фонематическое развитие речи, адаптировав его для изучающих русский язык, тест на пространственное восприятие.

Во-вторых, искать дополнительные пути для развития навыков чтения, а также работать над техникой чтения, так как не только техника чтения показывает стратегии и навыки чтения, освоение зрительного словаря и уровень техники чтения, на котором сейчас находится обучающийся. Также верно и обратное: обучающиеся не только учатся читать. Чтение для них является прямым путём для освоения лексики. И правильное чтение слов не только помогает распознавать их в письменной речи. Имеет место и обратный процесс: при неверном чтении слова запомнить звуковую форму слова становится практически невозможным. Во время активной работы над техникой чтения улучшается лексический запас слов. Без работы над графемно-фонемным распознаванием обучающиеся имеют трудности не столько с техникой чтения, сколько с запоминанием слов.

В связи с этим требуется работа не только над техникой чтения, но и над распознаванием письменных слов, и над связью со звуковой стороной речи. Требуется включать в работу с такими обучающимися задания на декодирование речи при слушании, задания на чтение вслух, задания на соответствие звука и слова.

В-третьих, считаем также полезным задания на самоаудирование: обучающийся записывает себя, свой голос, затем переслушивает, сравнивая с образцом. Эту работу возможно делать с преподавателем – преподаватель слушает, концентрируя внимание обучающегося на проблемных моментах, обучающийся исправляет себя, фрагментарно перечитывая текст, либо отдельные слова.

Освоение стратегий декодирования при чтении: работа над созданием зрительного словаря (sight vocabulary) – создание заданий на поиск слова, карточек со слогами для трудных слов, прочитывание букв по отдельности, соединение в слоги, анализ наиболее сложных графем, работа над установлением фонемно-графемного соответствия.

Чтение хором, по очереди, вслух друг другу также считаем полезным заданием. Повторение преподавателем фраз, прочитанных обучающимися, «echoing», также стимулирует аудиальные навыки.

В-четвёртых, работа над смысловым содержанием чтения также важна. Улучшение навыков чтения и техники чтения необходимо проводить через работу с текстом: составление плана текста, изложение, сопоставление частей текста и логические выводы.

Мы видим смысл в проведении дальнейших исследований техники чтения на иностранном языке (русском) на большом количестве участников, чтобы сделать более обширные и обоснованные выводы по тому:

– какие дефициты проявляются во время начала изучения иностранного языка, которые не проявились до изучения, в родном языке, были ли они скомпенсированы другими навыками и поэтому оставались незаметными при изучении родного языка;

– помогает ли улучшение техники чтения улучшить навыки чтения, письма, говорения, навыки аудирования, расширить лексический запас;

– на каком этапе обучения развитие техники чтения наиболее важно.

Данные вопросы являются почвой для дальнейших исследований.

Список литературы

1. Величенкова О.А. Логопедическая работа по преодолению нарушений чтения и письма у младших школьников / О.А. Величенкова, М.Н. Русецкая. – М.: Национальный книжный центр, 2015. – 320 с. – EDN XYJDVR
2. Зайцев В.Н. Резервы обучения чтению: кн. для учителя / В.Н. Зайцев. – М.: Просвещение, 1991. – 32 с.
3. Корнев А.Н. Методика диагностики дислексии у детей / А.Н. Корнев, О.А. Ишимова. – СПб.: Изд-во Политехн. ун-та, 2010. – 72 с. – EDN QYFSSD
4. Соколов А.Н. Внутренняя речь и мышление: автореф. / А.Н. Соколов. – М., 1967. – 38 с.
5. The Cambridge Handbook of Dyslexia and Discalculia / edited by A. Michael. Skeide: Cambridge University Press, – 631 p.
6. The Neurobiology of Dyslexia, Kearns, Hancock. – Teaching Exceptional Children, January/February. 2019. – 14 p.

ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД КАК ОСНОВА ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Аннотация: в статье рассматривается проектный метод как эффективный подход к обучению математически одаренных детей в начальной школе. Описываются особенности работы с такими детьми, их потребности и мотивации, преимущества использования проектной деятельности для развития у них критического мышления, креативности и способности решать сложные задачи. Особое внимание уделено вопросам интеграции проектного метода в школьную программу и его влиянию на развитие индивидуальных способностей учащихся. Приводятся конкретные примеры тем проектов для реализации в рамках образовательного процесса и во внеурочной деятельности.

Ключевые слова: проектный метод, математически одаренные дети, способность, начальная школа.

Современная система образования всё больше ориентируется на индивидуальные потребности каждого ученика, особенно когда речь идёт о работе с талантливыми и одарёнными детьми. Математическая одарённость проявляется уже в раннем возрасте и требует особого подхода к обучению.

Детство – это период жизни, обладающий исключительной самостоятельной ценностью. Основная проблема в работе с одаренными детьми заключается не в прогнозировании их будущих достижений, а в обеспечении того, чтобы текущий уровень их умственной нагрузки и виды занятий соответствовали бы их способностям.

Выдающийся педагог XX века В. Штерн говорил «общая способность сознательно направить свое мышление на новые требования, есть общая умственная способность приспособления к новым задачам и условиям жизни».

Одарённые дети – это дети, которые отличаются от своих сверстников более высоким уровнем умственного развития, обладают феноменальными интеллектуальными или творческими способностями. Это любознательные исследователи, которые активно познают мир и стремятся к саморазвитию.

В психологии выделяют два типа одаренности.

1. Общий (умственный) тип.
2. Специальный (творческий) тип.

Общему типу соответствуют гуманитарные способности, математические способности, технические способности. Специальному типу свойственны такие компоненты, как умение творчески мыслить, умение грамотно строить речь, ораторские способности.

Можно выделить несколько общих тенденций (основанных на исследованиях и опросах) по склонности детей к гуманитарным наукам и точным (математическим). Участие в математических олимпиадах и конкурсах показывает, что среди детей, участвующих в таких мероприятиях, около 60–70% демонстрируют высокие результаты в математике. К гуманитарным наукам склонны порядка 20–25% детей, выражая интерес к литературе, истории и искусству. Такую тенденцию можно объяснить всеобщей цифровизации (использование гаджетов, интернета и образовательных платформ), что влияет на формирование интересов и навыков детей.

В нашей работе мы рассмотрим математически одаренных детей начальной школы.

Математически одаренные школьники имеют ряд характерных признаков [5]:

- ранняя заинтересованность в математике (увлечение числами, фигурами и математическими задачами в раннем возрасте);
- высокие способности к абстрактному мышлению (легкость в понимании и использовании абстрактных понятий);
- хорошая память (легкость в запоминании чисел, цифр и т. д.);
- интерес к логическим играм и головоломкам;
- критическое мышление;
- творческий подход к математике (генерация новых идей и методов решения задач, оригинальность в подходах);

Данные признаки могут наблюдаться не у всех младших школьников или не всеми в совокупности признаками будет обладать одаренный ученик, а только определенными, свойственными только ему. Важно учитывать индивидуальные особенности каждого школьника при оценке его математических способностей. Важно выявить математические способности ребенка в младшем возрасте, на стадии развития личности. Важно, чтобы ребенок с необычными способностями прожил детские годы, не стесняемый в своем развитии, получая радость от полноты и своевременности приложения своих сил. Внимательнейшим образом следует относиться к признакам одаренности у растущего человека. «Ребенок является собой веер траекторий развития. И никому не дано предугадать, какая встреча, какое взаимодействие со средой будет для него решающим» (Народный учитель России Е. Ямбург) [9].

В одной из школ г. Краснодара нами была проведена диагностика склонности младших школьников к точным наукам (математике). В опросе участвовало 42 ученика в возрасте 7–8 лет. Опрос был проведен на основе методики «Интеллектуальный портрет» [3]. Методика направлена систематизации педагогом собственных представлений об умственных способностях детей (рис. 1).



Рис. 1 – Диагностика склонности учащихся младших классов к точным наукам (%)

На рисунке показано, что у каждого школьника есть не одна определенная склонность, а склонности объединяются в набор из нескольких. Например, у ученика хорошая память, высокая концентрация внимания и способность к анализу и синтезу, при этом низкая гибкость мышления.

Диагностика показывает, что самый высокий уровень имеет показатель способности учащихся к анализу и синтезу (77%), что говорит о логическом мышлении, точности анализа обработки информации, последовательности и синхронизации действий ученика.

Способность к оригинальному мышлению и гибкости имеют практически половина опрошенных учеников (40% и 58% соответственно). Это указывает на способность находить новые, оригинальные, не стандартные идеи в решении задач, устанавливать ассоциативные связи и т. д.

Память (41%), концентрация внимания (39%) и классификация и категоризация (47%) не показывают высокий уровень, что говорит о «низком пороге отключения», что выражается в быстрой утомляемости и неспособности долго заниматься одним делом, не умении структурировать информацию и кратковременной памяти учеников.

Уровень продуктивности (61%) указывает на способность и мотивированность учащихся к генерированию большого числа идей, что свойственно их возрасту.

Итак, можно сделать вывод, что учащиеся склонны к точным наукам, но при этом необходимо развивать их память, концентрацию внимания и т. д. А креативность мышления необходимо направить, так сказать, в «правильное» русло, чтобы максимально эффективно использовать потенциал индивидуальных способностей учащихся.

Создание условий для развития математически одаренных детей является одной из приоритетных задач развития современного общества и системы образования. Совместная деятельность учителя и математически одаренных детей начальной школы, ориентированная на усвоение математических понятий и навыков, что способствует созданию стимулирующей и поддерживающей среды, где каждый ученик может проявить свои способности и развивать их.

Традиционные методы преподавания часто оказываются недостаточными для раскрытия потенциала таких учеников, поэтому необходимо искать новые подходы, которые позволяют максимально эффективно развивать их способности.

Н.Г. Салмина [7] в своих исследованиях развивала мысль о том, что эффективным средством развития математических понятий у младших школьников является моделирование. А.К. Мендыгалиева [4], изучая вопросы формирования математических понятий у учащихся начальной школы, определяет важное методическое условие эффективности этого процесса – систематическое целенаправленное использование проблемных заданий. Проблемными заданиями исследователь называет такие, при выполнении которых ученики активно мыслят, самостоятельно формулируют учебную задачу, стоящую перед ними.

Одним из наиболее перспективных методов является проектный метод, который предполагает активное участие школьников в процессе создания и реализации собственных проектов. Этот метод позволяет детям самостоятельно исследовать интересующие их темы, ставить перед собой цели и находить способы их достижения. В данной статье мы рассмотрим возможности применения проектного метода при обучении математически одаренных детей начальной школы, проанализируем его эффективность и обсудим перспективы дальнейшего развития этого направления.

Один из создателей метода проектов, американский ученый и педагог Дж. Дьюи, полагал, что «метод проектов – это совместная деятельность учителя и учащихся, направленная на поиск решения возникшей проблемы» [2; 9 с. 196].

По мнению Е.С. Полат, под методом проектов понимают «способ достижения дидактической цели через детальную проработку проблемы, замысла (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осозаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом» [6, с. 199].

Г.Б. Голуб называет методом проектов «технологию организации образовательных ситуаций, в которых учащийся ставит и разрешает собственные проблемы, и технологию сопровождения самостоятельной деятельности, учащего по разрешению проблемы» [1, с. 14].

Проектный метод представляет собой образовательную технологию, основанную на активном участии обучающихся в решении практических задач, и включает в себя несколько этапов:

- постановка проблемы (определение актуальной задачи или вопроса, требующего решения);
- планирование (разработка плана действий, определение ресурсов и сроков выполнения проекта);
- реализация (выполнение запланированных мероприятий, сбор данных, проведение экспериментов);
- анализ результатов (оценка достигнутых результатов, выявление ошибок и недостатков);
- презентация (представление итогов работы перед аудиторией, обсуждение выводов и предложений).

Этот метод отличается от традиционных подходов тем, что он направлен на развитие самостоятельности, инициативности и ответственности у учащихся. Дети учатся работать в команде, планировать свою деятельность и принимать решения, что способствует формированию важных жизненных навыков.

Математически одарённые дети обладают высоким уровнем абстрактного мышления, способностью быстро усваивать информацию и решать сложные задачи. Однако они могут испытывать трудности в адаптации к традиционным формам обучения, так как им требуется больше свободы и возможностей для самовыражения. Проектный метод позволяет удовлетворить эти потребности, предоставляя учащимся возможность выбирать темы исследований, разрабатывать собственные проекты и воплощать свои идеи в жизнь.

Темы проектов могут быть разнообразны, они могут быть сгруппированы по направлениям, например, 1) создание математических игр «Любимое число», «Нумерация вокруг нас»; 2) исследовательские проекты «Как появились часы», «История возникновения настольных игр», «Открытия великих математиков»; «Как появились числа (цифры)?», 3) математические проекты с элементами творчества «Числа в пословицах и поговорках», «Измерения (что меряют, чем меряют)» и т. д.

Данные проекты могут быть реализованы в рамках учебного процесса (на уроках математики) и во внеурочной деятельности (кружки для глубокого изучения математики).

Итак, можно сказать, что проектный метод для математически одарённых школьников является эффективным инструментом для углубленного изучения математики и на ранней стадии развития личности позволяет развивать критически-гибкое мышление, стимулирует концентрацию внимания и улучшает память, мотивирует интерес к углубленному изучению математики и повышает уровень самостоятельности учащихся. Проектный метод – это многофункциональный подход, который может значительно обогатить образовательный процесс для математически одарённых школьников.

Список литературы

1. Голуб Г.Б. Метод проектов – технология компетентностно ориентированного образования: метод. пособие / Г.Б. Голуб, Е.А. Перельгина, О.В. Чуракова. – Самара: Учебная литература: Федоров, 2006. – 176 с.
2. Коржуев А.В. Теоретическое наследие Дж. Дьюи в контексте современной методологии педагогики / А.В. Коржуев, Ю.Б. Икреникова // Педагогика. – 2020. – Т. 84. №10. – С. 17–26. – EDN UUUPSP.
3. Лобанов А.П. Психология интеллекта и когнитивных связей / А.П. Лобанов. – Минск: Агентство Владимира Гречкова, 2008. – 296 с. – ISBN 978-985-6833-28-4. – EDN OWFCCR
4. Мендыгалиева А.К. Проблемные задания на уроках математики в начальной и основной школе / А.К. Мендыгалиева // Начальная школа плюс до и после. – 2012. – №9. – С. 14–18. EDN ZCETJZ
5. Милованов Н.Ю. Методика формирования у учащихся системы понятий математического анализа на основе графических представлений: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / Н.Ю. Милованов; Волгоград. гос. пед. ун-т. – Волгоград, 2016. – 161 с.
6. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина. – М.: Академия, 2010. – 368 с. EDN QXZMNP
7. Салмина Н.Г. Усвоение начальных математических понятий при разных видах материализации объектов и орудий действия / Н.Г. Салмина, Л.С. Колмогорова // Вопросы психологии. – 1980. – №1. – С. 47–57.
8. Хуторской А.В. Школа Дж. Дьюи и дидактика прогрессивистов / А.В. Хуторской // Вестник Института образования человека. – 2015. – №2 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://eidos-institute.ru/journal> (дата обращения: 28.11.2024). EDN TKROJA

Коптева Галина Геннадьевна
канд. филол. наук, доцент
Рондель Любовь Марковна
доцент, профессор

ФГКВОУ ВО «Новосибирское высшее военное командное училище»
г. Новосибирск, Новосибирская область

ЗНАЧЕНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ

Аннотация: в статье обосновывается актуальность воспитания патриотических качеств у молодых людей на современном историческом этапе, рассматривается понятие «патриотизм». Авторы приходят к выводу, что патриотизм должен стать одной из наиболее важных для государства характеристик человека, выражаемых в его мировоззрении, нравственных идеалах и нормах поведения, поскольку от гражданской позиции молодежи, ее политической и социальной активности зависит политическое и социально-экономическое будущее страны.

Ключевые слова: патриотизм, гражданско-патриотическое воспитание, формирование, история страны, малая Родина, патриотическое сознание.

Одним из важнейших направлений в области образования в России в настоящее время является патриотическое воспитание молодежи. Актуальность воспитания патриотических качеств у молодых людей обусловлена тем, что, во-первых, наша страна пережила годы противоречивой экономической и социально-политической обстановки, когда не было должного внимания к вопросам патриотического воспитания, а задачей образовательных учреждений было только оказание образовательных услуг, когда понятие нравственности было размыто и образовался идеологический вакuum. Во-вторых, современная geopolитическая обстановка и продолжающиеся специальная военная операция априорно ставят систему образования перед необходимостью воспитания чувства патриотизма у молодых людей.

Вот что пишет в своей статье Т.А. Яркова: «Исторические факты свидетельствуют о том, что роль и особое место патриотизм приобретает в периоды важных поворотов в истории страны, когда объективные тенденции преобразования общества сопровождаются повышением физических и духовных сил граждан, что характерно прежде всего во время военных и социальных конфликтов, революционных потрясений и стихийных бедствий. Проявление патриотизма в данное время отмечается высокими благородными порывами, особой жертвенностью во благо народа и своей Родины. Патриотическое воспитание рассматривается как фактор консолидации всего общества, являясь источником и средством духовного, политического и экономического возрождения страны, ее государственной целостности и безопасности. Молодое поколение является ответственным за будущее России, за сохранение и преемственность культуры, истории, национального и духовного единства. От позиции молодежи в общественной жизни, ее политической и социальной активности зависит политическое и социально-экономическое будущее страны» [1, с. 62–63].

Патриотизм в настоящее время должен, видимо, стать одной из устойчивых характеристик человека, выражаемых в его мировоззрении, нравственных идеалах и нормах поведения. Согласно толковому словарю С.И. Ожегова, патриотизм есть «преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу» [2, с. 496]. Любить легко, когда это дается свыше. Но дается такая любовь и преданность далеко не всем. Патриотизм не закладывается в гены человека изначально, это – социальное, а не наследственное качество и чувство. Поэтому необходимо заниматься соответствующим воспитанием. Подлинный патриотизм – это комплекс значимых для общества позитивных качеств, которые должны формироваться всем обществом и педагогами, в том числе, в подрастающем поколении, в молодых людях.

Патриотизм не возникает из ниоткуда, патриотами не рождаются. Процесс развития, становления личности предполагает формирование данного качества. Закономерен вопрос – кем. Отвечают за подрастающее поколение семья и школа, воспитатели детского сада и преподаватели вуза, работники государственных структур и чиновники на соответствующих должностях. Порой родители пытаются переложить ответственность на учителей и воспитателей, а последние – вернуть возникающие упреки обратно, однако в таком случае ситуация не улучшается. И если мы, взрослое население России, хотим, чтобы были люди, способные всех нас и государство защищать, – мы должны постараться сформировать таких людей.

Проблема гражданско-патриотического воспитания молодежи, в соответствии со Стратегией национальной безопасности и Государственной программой по патриотическому воспитанию, занимает одно из важнейших мест в обеспечении как национальной безопасности России, так и безопасности конкретного человека. Но все ли в нашем обществе понимают, даже в настоящий – критический, исторический момент, важность проблемы? Очевидно, что нет, и СМИ – лучшее тому подтверждение. Причины такого положения вещей могут быть различные, в частности.

1. Работа семьи, общества и воспитателей по формированию достойных и сознательных граждан Отечества не является основательной и достаточной.
2. У молодых людей не сформированы должным образом духовно-нравственные ценности.
3. Молодежь не имеет необходимых знаний в области истории нашей страны и ее культуры.

Список можно продолжить, но не только в нем суть. Дело еще в том, что не каждый человек рождается либо становится свободным в своем сознании и осознании окружающего мира и себя в нем. Классик говорил, что всю жизнь выдавливал в себе раба «по капле». Однако очевидно, что всегда были и будут в обществе люди, для которых это, говоря дипломатически, не актуально. Нормальное, здоровое чувство собственного достоинства присуще не всем и не каждому, как показывают факты и те же СМИ.

Корни многих проблем уходят еще и в нашу историю конца прошлого, двадцатого, века и начала нынешнего, в «лихие девяностые» и далее, когда росли и формировались дети вне идеалов и ценностных установок. Возникающие тогда новые смыслы и «идеалы» были зачастую деструктивны, они разрушали личность, семью, государство. И это все было – в geopolитических интересах противников России. Поэтому в нынешних исторических условиях воспитание подрастающего поколения – одна из актуальных проблем и вызовов государства.

За последние годы в России были предприняты значительные усилия по укреплению и развитию системы патриотического воспитания молодежи Российской Федерации. Согласно «Программе патриотического воспитания граждан Российской Федерации на 2021–2025 гг.», патриотическое воспитание представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность органов государственной власти, институтов гражданского общества и семьи по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины [3]. Двадцать четыре процента наших граждан вовлечены в данную воспитательную работу, и в «Программе» конкретно сформулированы предполагаемые к достижению результаты и показатели.

Очень важно при осуществлении такого рода деятельности прививать молодым любовь к родной стране, ее культуре и традициям. Проблема патриотического воспитания не может решаться без формирования у молодежиуважительного отношения к истории, к прошлому и настоящему своей родины. Для воспитания будущего патриота особенно большое значение имеет осознание глубинной связи его именно с местом, где родился, с его «малой Родиной». Обратимся к идеям В.А. Сухомлинского. В своей известной книге «Как воспитать настоящего человека», которая и в настоящий момент является весьма актуальной, он пишет:

«Для каждого из нас Родина начинается с чего-то маленького, как будто бы невзрачного и неприметного; в жизнь каждого из нас навсегда, до последнего нашего дыхания входит что-то единственное и незаменимое, как грудь матери, как ее ласковое прикосновение, как родное слово. Это наш родной уголок, воплощающий в себе живой образ нашего Отечества. Смысл нашего патриотического становления заключается в том, что этот уголок на всю жизнь входит в нашу душу, волнует нас всю жизнь. Как первый животворный источник, с которого каждый из нас на чал с я. Дорожи своим патриотическим началом, береги и храни его, никогда не забывай о своей теплой и ласковой колыбели, из которой ты вылетел...» [4, с. 238].

И коль скоро молодой человек будет осознавать свою неразрывную связь с малой Родиной – он будет готов ее защищать. Важным аспектом во всей воспитательной системе является также военно-патриотическое воспитание, поскольку оно готовит будущих защитников отечества. В рамках данного направления в юношах должны воспитываться такие качества, как надежность и твердость характера, физическая выносливость, мужество и смелость. Все эти необходимые качества являются актуальными не только для тех, кому предстоит служить в армии, защищая свою страну, но и для других связанных профессий (например, врачей). Нужно отметить, что в настоящее время многие молодые люди достойно защищают Родину ценой своего здоровья. Порой – жизни, к огромному сожалению. Замечательно то, что многие из молодых героев нашего времени сформировались словно бы вопреки всем деструктивным тенденциям последних тридцати-сорока лет.

Сегодня патриотизм актуален, как никогда ранее, в период предыдущих десятилетий. В этот период патриотическое сознание для некоторых стало вопросом почти интимным, как религия. Но такое сознание – это очень важный нравственный ориентир. Мы знаем, что духовно-нравственные ценности формируются, в первую очередь, в семье. И понятно, что патриотизм необходимо прививать человеку с детства. Тогда у взрослевших молодых людей он становится активной гражданской позицией и выражается в действиях и поступках, совершаемых на благо и во имя Родины, своего народа. Соответственно, задача педагога – продолжать формирование необходимых качеств у молодого поколения, либо пытаться восполнить пробелы, насколько это возможно. В этом смысле продуктивными могут быть беседы, обсуждение важных для общественной жизни тем, чтение соответствующих текстов, и т. п. Так, на сегодняшний день актуальной является дискуссия, сочинение (либо чтение текста и его обсуждение) о подвигах выпускников военных училищ в специальной военной операции, о достижениях и заслугах в их боевой деятельности, а также ознакомление с историями жизни героев Российской Федерации. Материалы о текущих событиях в зоне СВО, о технике и вооружении нашей армии вызывают живой интерес и имеют огромное воспитательное значение. Полученная информация порождает у обучающихся чувство гордости за нашу страну и нашу армию, чувство восхищения профессионализмом, мужеством российских военнослужащих; эта информация способствует также пониманию государственной политики в области обороны и безопасности Российской Федерации. Учебные предметы гуманитарного направления в целом могут способствовать формированию у учащихся военных училищ профессионального мировоззрения, идейной убежденности, патриотизма, ответственности за себя и происходящее вокруг, предполагают духовное и культурное развитие достойных граждан Отечества. Содержание образования занимает очень важное место в процессе становления патриотического сознания студентов и школьников, будущих курсантов.

Многие молодые люди нынешнего поколения демонстрируют патриотическую готовность защищать свое отечество. Проведенное среди курсантов НВВКУ анкетирование показало, в частности, что большинство из них воспитано в духе традиционных ценностей, имеет крепкий внутренний стержень, и они готовы служить Родине, защищать ее целостность в рамках существующих границ. Вот что написал, например, один из участников опроса:

«Идеей непоколебимой верности Родине и безусловного служения ей я проникся с самых юных лет. Главным фактором здесь послужило то, что я рос в окружении военных: мой отец – военный, дед и прадед – тоже военные, участники двух мировых войн. Я всегда гордился историей своих предков, делал все, чтобы сохранить ее и стремлюсь внести свой вклад. В сознательном возрасте я решил, что пойду по тому же пути, что и они. Слова «Любовь – близким, жизнь – Родине, Честь – никому» стали для меня твердым жизненным принципом. Я принял решение стать офицером».

В другой анкете читаем: «После 11 класса я собирался поступать в военное училище, но обстоятельства сложились иначе. Однако я не отчаялся и пошел на срочную службу, а потом подписал контракт в ВС РФ. Отслужил 4 года по контракту. В 2022 году поехал в командировку в Украину. Переживал. А 26 февраля погиб мой командир взвода, который был для меня вторым отцом и многому меня научил. Перед спецоперацией он мне сказал: «Я хочу, чтобы ты стал офицером, хорошим и справедливым».

Через пять месяцев я вернулся с СВО и поехал поступать в НВВКУ. Поступил. А на зимних каникулах я поехал на кладбище и сказал командиру, что стану настоящим офицером. Как он».

И еще одна цитата: «Если мне скажут сейчас, что нужно воевать с ВСУ, то я пойду, и знаю, что мои родители меня поддержат» (у этого курсанта отец был участником боевых действий в СВО).

Пока в нашей стране есть молодые люди с подобными убеждениями, уничтожить Россию не удастся никому. Многие из них готовы к самопожертвованию, и это особенно ценно в будущих защитниках Родины. Вот что писал о такой способности к героическим поступкам замечательный советский педагог В.А. Сухомлинский: «Для свершения героического подвига необходимо не только сознание правоты, но и бесстрашие. Источник бесстрашения – презрение к врагу, ненависть к человеко-ненавистничеству, понимание и переживание преступности планов, намерений врага».

Человек, если он только хочет стать настоящим гражданином, мужественным, непоколебимым патриотом, неутомимым тружеником, преданным мужем и отцом, должен обладать благородным умением – не жалеть себя (орфография автора) [4, с. 249].

Такое благородное умение не дается человеку изначально, оно воспитывается и прививается в процессе роста, физического и духовного. Подводя итоги всему сказанному выше, можно утверждать, что формирование патриотической позиции на современном этапе развития общества является одним из важных компонентов профессиональной подготовки молодых людей и курсантов военных учебных заведений, и такая работа должна проводиться и осуществляться в комплексе, всеми участниками учебно-воспитательного процесса.

Список литературы

1. Яркова Т.А. Проблемы патриотического воспитания современной молодежи / Т.А. Яркова // Профессиональное образование в России и за рубежом. – 2016. – №4 (24). – С. 62–65. EDN XEPJCL
2. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – 4-е изд., доп. – М.: ООО «ИТИ Технологии», 2006. – 944 с. EDN RXPFSL
3. Программа патриотического воспитания на 2021–2025 гг. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3Fmced> (дата обращения: 09.01.2025).
4. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека. Педагогическое наследие / В.А. Сухомлинский; сост. О.В. Сухомлинская. – М.: Педагогика, 1990. – 288 с.

Кузнецова Любовь Владимировна
студентка

Молчатский Сергей Львович
канд. физ.-мат. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет»
г. Самара, Самарская область

ФОРМИРОВАНИЕ НАУЧНОГО МИРОВОЗРЕНИЯ И УМЕНИЯ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ГЕОГРАФИЧЕСКИМ ЯЗЫКОМ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Аннотация: статья посвящена исследованию развития умения пользоваться географическим языком как важного компонента географического образования и науки. Рассматриваются ключевые термины, концепции и методы, формировавшиеся под влиянием работ российских ученых. В работе подчеркивается значимость точности и эффективности общения в научной среде, роль новых технологий и интердисциплинарных подходов в обогащении географического языка.

Ключевые слова: географический язык, терминология, концепции, пространственный анализ, картография, ГИС, интердисциплинарный подход.

Введение

В современном мире, где информация и знания становятся ключевыми ресурсами, формирование научного мировоззрения и умения пользоваться географическим языком у учащихся приобретает особую актуальность. География как наука предоставляет уникальные возможности для развития этих

качеств, так как она изучает пространственные аспекты взаимодействия природы и общества. В данном обзоре мы рассмотрим основные подходы и методы формирования научного мировоззрения и географических навыков у школьников.

1. Понятие научного мировоззрения.

Научное мировоззрение – это система взглядов на мир, основанная на научных знаниях и методах, которая формирует способы восприятия и объяснения естественных и социальных явлений. Оно включает в себя не только факты и теории, но и предвосхищает подходы к познанию.

Ключевский, известный российский историк, подчеркивал связи между историческим развитием науки и культурой. Он утверждал, что научное мировоззрение является результатом исторической эволюции познания, при этом важно учитывать культурные и социальные аспекты.

Ломоносов, как основоположник российской науки, заявил о необходимости интеграции различных наук. Он убедительно показывал, что научное мировоззрение требует синтеза знаний из разных областей – физики, химии, медицины и астрономии, что в дальнейшем сформировало основу для научного подхода в России.

Научное мировоззрение в современной России продолжает эволюционировать. Сегодня российские ученые активно занимают позиции на международной арене, подтверждая важность интеграции научных знаний и практик. Важнейшими темами являются устойчивое развитие, экология и информационные технологии.

2. Роль географии в формировании научного мировоззрения.

География играет важную роль в формировании научного мировоззрения, поскольку она позволяет учащимся понять пространственные закономерности и взаимосвязи между различными природными и социальными явлениями. Географические знания помогают учащимся осознать сложность и многообразие окружающего мира, а также научиться анализировать и интерпретировать информацию.

География как наука оказывает значительное влияние на формирование научного мировоззрения в России. Вклад таких ученых, как Ломоносов, Докучаев, Капица и Сиберт, не только расширяет наше понимание географических явлений, но и способствует развитию комплексного подхода в изучении мира. География предоставляет методы и концепции, которые помогают осмысливать сложные взаимосвязи между природой и обществом, делая её важной составной частью научной картины мира.

В современном контексте география продолжает играть важную роль в формировании научного мировоззрения в России. Применение геоинформационных технологий, развитие экологической географии и изучение человеческих факторов в пространственной организации стали актуальными темами. В современных научных дискуссиях акцентируется внимание на устойчивом развитии и глобальных изменениях, что требует интеграции данных из разных областей знания.

3. Методы формирования научного мировоззрения в географии.

Для формирования научного мировоззрения на уроках географии можно использовать следующие методы.

Проблемное обучение: постановка перед учащимся проблемных вопросов и задач, требующих самостоятельного решения. Это способствует развитию критического мышления и формированию научного подхода к изучению географических явлений [6].

Исследовательский метод: организация исследовательских проектов и работ, направленных на изучение конкретных географических проблем. Это позволяет учащимся применить полученные знания на практике и развить навыки научного исследования [2].

Использование географических информационных систем (ГИС): работа с ГИС-технологиями позволяет учащимся визуализировать географические данные, анализировать их и делать выводы. Это помогает им лучше понять пространственные взаимосвязи и закономерности [3].

Работа с картами и атласами: анализ карт и атласов способствует развитию пространственного мышления и умения работать с географической информацией. Учащиеся учатся читать карты, определять координаты, измерять расстояния и т. д. [1].

Дебаты и дискуссии: организация дебатов и дискуссий по географическим вопросам способствует формированию умения аргументировать свою точку зрения, слушать других и находить компромиссы [7].

4. Умение пользоваться географическим языком.

Географический язык представляет собой совокупность терминов, понятий и определений, используемых для описания географических объектов, процессов и явлений. Умение пользоваться географическим языком является важным навыком, который позволяет учащимся точно и ясно выражать свои мысли и понимать других.

Умение пользоваться географическим языком является ключевым аспектом формирования географической грамотности и научного мировоззрения. Географический язык включает в себя специальные термины, концепции и методы, которые используются для описания, анализа и интерпретации пространственных данных и явлений. В России этот аспект развивался благодаря работам многих ученых, которые внесли значительный вклад в понимание и распространение географической терминологии и концепций.

Географический язык также включает концепции, такие как «географическая информационная система» (ГИС), «территориальное планирование» и «устойчивое развитие».

В своих работах он определил понятие «устойчивое развитие» как связь между экономическими, социальными и экологическими аспектами, что стало основополагающим для многих современных исследований.

Наряду с терминологией, важно знать методы и приемы, которые применяются в географии. Александр Федоров – Известный российский географ, разработал методы пространственного анализа, которые включали как качественные, так и количественные подходы. Это полезно для определения взаимосвязей между различными географическими явлениями и процессами.

Географический язык также подразумевает умение читать и интерпретировать карты, графики и диаграммы.

Василий Докучаев – Использование карт для иллюстрации данных о почвах и рельефе стало основой его работы, показывая, как визуальное представление данных помогает в понимании сложных географических концепций.

С развитием технологий умение использовать компьютеры, и ГИС стало важной частью географического языка.

Умение пользоваться географическим языком является необходимым навыком для понимания мира и его процессов. На основе работ российских ученых, можно увидеть, как они способствовали развитию ключевых терминов, концепций и методов, которые формируют основу географической грамотности. Это умение является важным инструментом для специалистов в области географии, экологии, эко.

5. Развитие умения пользоваться географическим языком.

Развитие умения пользоваться географическим языком может осуществляться через следующие виды деятельности [4, 5].

Изучение географических терминов и понятий: объяснение и закрепление основных географических терминов и понятий на уроках.

Практические работы: выполнение практических работ, связанных с использованием географических карт, атласов и других источников информации.

Решение географических задач: решение задач на определение координат, расстояний, направлений и т. п.

Участие в географических олимпиадах и конкурсах: участие в олимпиадах и конкурсах по географии способствует развитию интереса к предмету и повышению уровня знаний.

Таким образом, формирование научного мировоззрения и умение пользоваться географическим языком являются важными задачами современного географического образования. Использование различных методов и подходов позволяет достичь этих целей и подготовить учащихся к жизни в информационном обществе.

Заключение

Таким образом, формирование научного мировоззрения и умение пользоваться географическим языком являются важными задачами современного географического образования. Использование различных методов и подходов позволяет достичь этих целей и подготовить учащихся к жизни в информационном обществе.

Список литературы

1. Голышев А.Г. Географические карты как средство формирования пространственного мышления / А.Г. Голышев // Педагогика и образование. – 2020. – №2. – С. 34–41.
2. Королёв Н.В. Исследовательский метод в географии: учебное пособие / Н.В. Королёв. – М.: Наука, 2020. – 180 с.
3. Кравченко А.А. Использование ГИС для анализа экологических данных в городах России / А.А. Кравченко, С.В. Фролов // Экологические науки. – 2020. – Т. 25. №2. – С. 45–58.
4. Лосев В.А. Географический язык и его значение в образовании / В.А. Лосев // Наука и жизнь. – 2016. – №3. – С. 75–80.
5. Мальцев К.Г. Использование географического языка в учебной деятельности / К.Г. Мальцев // Образование и наука. – 2015. – №2. – С. 22–27.
6. Павлова Н.А. Проблемное обучение как средство формирования научного мышления / Н.А. Павлова // Научно-методический вестник. – 2015. – №3. – С. 12–16.
7. Сидоренко В.А. Дебаты и дискуссии в географии как метод обучения / В.А. Сидоренко // Научные записки. – 2021. – Т. 12. №4. – С. 45–52.

Макаров Алексей Алексеевич

студент

ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет»
г. Самара, Самарская область

ОПРЕДЕЛЕНИЕ КАТИОНОВ FE, CU И Pb В СНЕГУ РЯДОМ С ДОМОМ И ШКОЛОЙ

Аннотация: статья представляет собой методичку, которая позволит детям школьного возраста определять катионы некоторых тяжёлых металлов. Катионы железа, меди и свинца – опасные загрязнители окружающей среды, важно уметь их определять, чтобы возможно было принимать соответствующие меры по их устранению. С педагогической точки зрения, работа поможет педагогам завлечь детей в учебный процесс, показать другую, увлекательную сторону химии. Это позволит не только с толком провести урок, но и с интересом поставить опыт, который поможет детям в будущем уметь определять некоторые тяжёлые металлы.

Ключевые слова: химия, аналитическая химия, опыты, практико-ориентированность, загрязнение.

Проблематика уроков химии может быть очень разнообразной и включать различные аспекты, например, недостаточная адаптация опытов к повседневной жизни. Понимание важности химии

может быть затруднено, если проводимые опыты не адаптированы к реальным ситуациям и прикладным примерам из окружающего мира. Наличие такой проблематики на уроках подчеркивает важность развития более увлекательных и практических методов обучения, а также сближения учебного материала с реальной жизнью. Приведенные опыты помогают установить связь между химией и повседневными жизненными ситуациями. Понимание процессов, происходящих близко к нашему дому и месту обучения, на примере обнаружения тяжёлых металлов, помогает не только человеку, который умеет определять загрязнители, но и всем людям в целом.

Опыт 1. Определение катионов железа, меди и свинца в снегу рядом со своей школой.

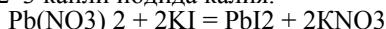
Цель работы: научиться определять катионы некоторых тяжёлых металлов в снегу рядом со своей школой.

Материалы и оборудование: растопленный снег в банке, иодид калия, гексацианоферрат(III) калия, гексацианоферрат(II) калия, гидрат аммиака, 4 пробирки.

Ход работы.

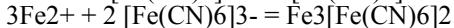
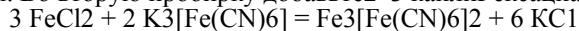
1. Разлейте растопленный снег в 4 пробирки.

2. В первую пробирку добавьте 2–3 капли иодида калия.



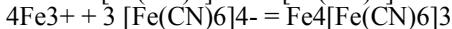
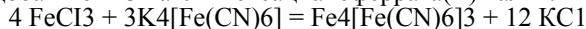
Что мы наблюдаем? Какого цвета получился осадок?

3. Так как в снегу могут содержаться, как катионы Fe^{2+} , так и катионы Fe^{3+} , их нужно определять двумя разными реагентами. Во вторую пробирку добавьте 2–3 капли Гексацианоферрата(III) калия.



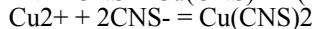
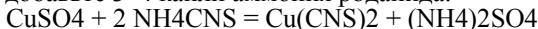
Что мы наблюдаем? Какого цвета получился осадок?

4. В третью пробирку добавьте 2–3 капли Гексацианоферрата(II) калия.



Что мы наблюдаем? Какого цвета получился осадок?

5. В четвёртую пробирку добавьте 3–4 капли аммония роданида.



Что мы наблюдаем? Какого цвета получился осадок?

Результаты проведённого опыта зафиксируйте в таблице. Запишите цвет осадка напротив соответствующего реагента, если же реакции не произошло, поставьте - . В последнем столбце с помощью учителя сделайте вывод, присутствует ли катион металла в снегу и какой.

Таблица 1

| Реактив | Цвет осадка | Катион металла |
|-----------------------------|-------------|----------------|
| Иодид калия | | |
| Гексацианоферрат(III) калия | | |
| Гексацианоферрат(II) калия | | |
| Аммоний роданид | | |

Вывод: мы определили присутствие катионов тяжёлых металлов в снегу.

Опыт 2. Определение катионов железа, меди и свинца в снегу рядом со своим домом.

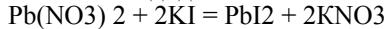
Цель работы: научиться определять катионы некоторых тяжёлых металлов в снегу рядом со своим домом.

Материалы и оборудование: растопленный снег в банке, иодид калия, гексацианоферрат(III) калия, гексацианоферрат(II) калия, гидрат аммиака, 4 пробирки.

Ход работы.

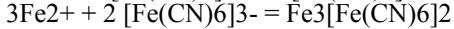
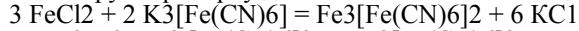
1. Разлейте растопленный снег в 4 пробирки.

2. В первую пробирку добавьте 2–3 капли иодида калия.



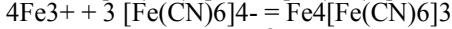
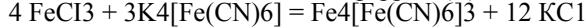
Что мы наблюдаем? Какого цвета получился осадок?

3. Так как в снегу могут содержаться, как катионы Fe^{2+} , так и катионы Fe^{3+} , их нужно определять двумя разными реагентами. Во вторую пробирку добавьте 2–3 капли Гексацианоферрата(III) калия.



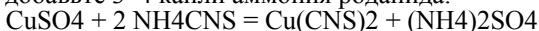
Что мы наблюдаем? Какого цвета получился осадок?

4. В третью пробирку добавьте 2–3 капли Гексацианоферрата(II) калия.



Что мы наблюдаем? Какого цвета получился осадок?

5. В четвёртую пробирку добавьте 3–4 капли аммония роданида.



Что мы наблюдаем? Какого цвета получился осадок?

Результаты проведённого опыта зафиксируйте в таблице. Запишите цвет осадка напротив соответствующего реагента, если же реакции не произошло, поставьте -. В последнем столбце с помощью учителя сделайте вывод, присутствует ли катион металла в снегу и какой.

Таблица 2

| Реактив | Цвет осадка | Катион металла |
|-----------------------------|-------------|----------------|
| Иодид калия | | |
| Гексацианоферрат(III) калия | | |
| Гексацианоферрат(II) калия | | |
| Аммоний роданид | | |

Вывод: мы определили присутствие катионов тяжёлых металлов в снегу.

Заключение.

Сейчас весь мир озабочен вопросом загрязнения окружающей нас среды, в такое время очень важно учить детей возможностям определения загрязнителей, для того чтобы развить интерес к химии и экологии. В итоге мы сможем помочь нашей планете быть здоровее.

Список литературы

1. Царев И.А. Концентрация тяжелых металлов в снежном покрове и реакция лесных насаждений на эмиссии / И.А. Царев // Resour. Technol. – 1999. – №2 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3FifXgi> (дата обращения: 19.12.2024).
2. Чагина Н.Б. Исследование содержания тяжелых металлов в сугробовом покрове г. Архангельска и оценка их влияния на здоровье населения / Н.Б. Чагина, Е.А. Айвазова, Н.Л. Иванченко [и др.] // Arctic Environmental Research. – 2016. – №4 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3Fifcc> (дата обращения: 19.12.2024). – DOI 10.17238/issn2227-6572.2016.4.57. – EDN XDDCNP
3. Золотов Ю.А. Аналитическая химия в Московском университете / Ю.А. Золотов. – М.: Издательство Московского университета, 2023. – 239 с.

Марченко Анастасия Алексеевна

магистрант

Фоменко Наталья Викторовна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»
г. Армавир, Краснодарский край

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ФУНКЦИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ (С ПРИМЕНЕНИЕМ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ) И ВО ВРЕМЯ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ

Аннотация: в статье представлены результаты опытно-экспериментальной работы по формированию познавательных функций младших школьников на уроках литературного чтения (с применением творческих заданий) и во время внеклассной работы. В ходе исследования авторами была взята во внимание классификация творческих видов заданий на уроках литературного чтения (автор М.Р. Львов). Наиболее подробно в работе представлен формирующий этап педагогического эксперимента, а конкретно – разработка и апробация рабочей образовательной программы «Чтение – это интересно!».

Ключевые слова: творческие задания, познавательные функции, урок, литературное чтение, младший школьник, внеклассная работа.

Развитие познавательных функций младшего школьника посредством вовлечения его в различные виды творческой деятельности является одной из наиболее актуальных проблем педагогики и психологии начальной школы. Различные аспекты этой проблемы за последние полвека рассматривалась известными педагогами и психологами (Т.И. Артемьев, Б.С. Ананьев, Л.С. Выготский, В.А. Крутецкий, Б.М. Теплов, А.Н. Леонтьев и другие) [1, с. 79]. Следует констатировать, что методические аспекты формирования познавательных функций школьника, к сожалению, не рассмотрены достаточно полно в науке и представлены в основном журнальными публикациями, отражающими рефлексию практиков. Целевые установки и содержание реализуемого государственного стандарта

начального общего образования направлены на поддержку качественно новой личностно-ориентированной развивающей модели массовой и коррекционной начальных школ [4, с. 17]. Одной из целей ФГОС НОО является развитие личности школьника, его творческих способностей. Общеизвестно, что современное общество испытывает потребность в творческой, самостоятельной, активной личности, с ярко выраженными индивидуальными качествами [6]. Редакция ФГОС НОО 2021 года закрепляет актуальность формирования познавательных функций младших школьников. Так, например, в разделе 4., пункт 41.1.2 говорит нам о важности «признания индивидуальности каждого человека», а пункт 41.1.7 говорит о важности «развития ценности научного познания: познавательных интересов, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании». Редакция ФОП НОО, (раздел 170.2.8, пункт 170.2.9.3) делает акцент на «стремлении к самовыражению в разных видах творческой деятельности, искусстве». Данный социальный заказ усиливает внимание к проблеме формирования познавательных функций, которые способствуют становлению индивидуальности школьника, самовыражению и успешной социализации [2, с. 82–83].

Познавательные функции – это специфические психологические функции человека, которые оказывают прямое влияние на формирование и развитие творческой, всесторонней личности младшего школьника (к ним относят: внимание, память, мышление, восприятие, воображение и речь) [5, с. 41]. Успешное формирование данных функций возможно при использовании творческих заданий разных типов в обучении младших школьников. Особые возможности в этом аспекте у уроков литературного чтения, так как именно на этом уроке в начальной школе применение различных творческих заданий способствует не только формированию познавательных функций, но и развивает школьника как личность в целом (затрагивает развитие коммуникативного навыка, познавательного интереса, самоуправления и коллективизма) [7, с. 67–68].

Известный методист М.Р. Львов выделил три группы «творческих заданий» (см. табл. 1) для интерпретации текста, которые обобщённо можно представить как приёмы творческого пересказа, приёмы иллюстрирования, приёмы драматизации [3, с. 35–36].

Таблица 1
Классификация творческих видов заданий на уроках литературного чтения по М.Р. Львову

| Группа творческих заданий | Виды творческих заданий |
|---------------------------|---|
| Творческий пересказ | - пересказ с изменением лица рассказчика; -пересказ от лица одного из персонажей; |
| Иллюстрирование | -словесное иллюстрирование; -графическое иллюстрирование; |
| Драматизация | - постановка спектаклей или сцен; - изготовление книжки- самоделки; - создание диафильма к произведению; -составление вопросов и тестов по содержанию произведения; - словотворчество; -составление кроссвордов и викторин |

В данном исследовании нами был использован самый продуктивный метод педагогического исследования – педагогический эксперимент, а котором приняли участие обучающиеся ЧОУ СОШ «Перспектива», г. Армавир в составе: 26-ти обучающихся:

- 2 «А» класс: 14 обучающихся (экспериментальный класс);
- 2 «Б» класс: 12 обучающихся (контрольный класс);

Педагогический эксперимент – это исследовательская деятельность, осуществляемая с целью изучения причинно-следственных связей в педагогических явлениях. В рамках педагогического эксперимента используется комплекс тестов, методик и методов.

Проведение психолого-педагогического эксперимента предполагает *три основных этапа работы*.
Этап 1. Констатирующий этап.

Для проведения комплексного первичного диагностического исследования с детьми были использованы следующие методики.

1. Мысление: тестирование «Простые аналогии» Уильяма Гордона.
2. Память: методика «Определение типа памяти» А.Р. Лурии.
3. Внимание: методика «Запомни и расставь точки» В. Богомолова.
4. Речь: методика «Определение понятий» Ю. Глатковой.
5. Восприятие: методика «Чего не хватает на этих рисунках?» Р. Немова.
6. Воображение: методика «Нарисуй что-нибудь» Т. Марцинковской.
7. Авторские: опрос для учителей и тестирование для обучающихся на частоту применения творческих заданий на уроках литературного чтения.

Качественный и количественный анализ результатов данного этапа показал, что творческие задания на уроках литературного чтения применялись, но недостаточно часто. В основном педагоги использовали следующие виды творческих заданий: пересказ, графическое иллюстрирование и словотворчество. А такие виды как: изготовление книжки-самоделки, драматизация, викторины, составление кроссвордов и тестов и вовсе не применялись на уроках. Это негативно повлияло на сформированность познавательных

функций младших школьников, а так же на развитие интереса у обучающихся к творческим заданиям. В экспериментальном классе (2 «А») присутствуют низкие показатели сформированности по некоторым видам познавательных функций.

Этап 2. Формирующий этап.

Результаты констатирующего эксперимента дали нам основание для корректировки и усовершенствования выявленного уровня сформированности познавательных функций у младших школьников в рамках урока литературного чтения с применением творческих заданий, а также нами была дополнительно организован план внеклассной работы по данному направлению.

Для этого была разработана и реализована программа «Чтение – это интересно!».

Цель программы «Чтение – это интересно»: развитие познавательных функций младших школьников посредством применения творческих заданий на уроках литературного чтения и организации внеклассной работы.

Участниками программы являются дети младшего школьного возраста, родители обучающихся и классный руководитель.

Реализация программы «Чтение – это интересно!» включает в себя ряд следующих мероприятий:

- изучение психолого-педагогической, методической и нормативной литературы (ФГОС НОО, учебник по литературному чтению для 2 класса, в 2-х частях, авторы: В.П. Канакина, В.Г. Горецкий);
- организацию предметно-развивающую среды по развитию познавательных способностей младших школьников (уголок «Читай, играй и развивайся!»).

Организация уголка внеклассной работы «Читай, играй и развивайся!» – очень нужная и полезная зона. Данный уголок является одним из средств воспитания у детей познавательного интереса: к книгам, дидактическим играм, авторам различных литературных произведений, иллюстраторам. Его цель – не быть ярким и праздничным украшением класса, а дать возможность обучающимся самостоятельно развивать себя как личность. Формировать в себе познавательные, коммуникативные, личностные и регулятивные навыки.

В данный уголок были включены следующие материалы:

– наглядные пособия: (портреты различных поэтов, писателей и иллюстраторов, памятки: «Как хорошо уметь читать!», «Как правильно пересказывать текст?», «Как создать иллюстрацию к тексту?»; буклеты «Познавательные способности. Для чего их нужно развивать?», «Книжки- самоделка. Создай свою маленькую историю», «Драматизация – это просто и интересно!»;

– собраны дидактические игры на развитие познавательных способностей: восприятие «Слушай команду!», память «Инопланетяне», «Разведчики», «День рождения», внимание «Самый внимательный», «Четыре стихии», «Жук», «Запретное движение», мышление «Сокращение рассказа», «Чёрный ящик», «Аналогии», воображение «Чудесные превращения», «Ассоциации», «Четвёртый- лишний», «Смешные кляксы», речь «Передай скороговорку», «Глухие телефоны», «Слова- перевёртыши»;

– карточные дидактические игры: «Крысы – брысь!», серия игр «Сундучок знаний»;

– настольные игры: «Мэмори», «Следопыт», «Планета»;

– учебные пособия, книги: сборники стихотворений Ф. Тютчева, К.Д. Бальмонта, А.Н. Плещеева, А.А. Фета, М.М. Пришвина, А.С. Пушкина, Г.А. Скребицкого, А. Толстого, сборник стихотворений о Великой Отечественной войне С.В. Михалкова, сборники литературных произведений и стихотворений о Родине, авторы: Ф.П. Савинов, И.С. Никитин, С.Т. Романовский, К.Г. Паустовский;

– собрана копилка выразительных средств языка «Мудрым быть – не запретишь!» (загадки, пословицы, поговорки, крылатые выражения, скороговорки);

– собран альбом «Волшебные иллюстрации», в данном пособии собраны красочные иллюстрации к стихотворениям, сказкам, рассказам и так далее, различных авторов;

– соответствующий декор;

– составление, согласно календарно-тематическом планированию перспективного план работы с обучающимися (комплекс творческих заданий), их родителями (см. таблицу 2).

Таблица 2

Перспективный план работы с обучающимися (комплекс творческих заданий) и их родителям

| Работа с обучающимися | | |
|-----------------------|--|--|
| Дата | Тема урока | Вид творческого задания |
| 1 | 2 | 3 |
| 2.10 | Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе». Эстетическое восприятие осенней природы. | Словотворчество |
| 3.10 | Создание осеннего пейзажа: краски, звуки. Произведения художников и композиторов по выбору. | Словесное иллюстрирование (рассматривание готовой иллюстрации и составление к ней рассказа), словесное составление рассказа совместно с графическим иллюстрированием |

Окончание таблицы 2

| <i>I</i> | <i>2</i> | <i>3</i> |
|----------|--|---|
| 4.10 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени. | Графическое иллюстрирование (рисование картины красками и краандашами) |
| 8.10 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», К.Д. Бальмонта «Осень». | Составление книжки- самоделки |
| 9.10 | Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства, выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева «Осень наступила», А.А. Фета «Ласточки пропали». | Драматизация (чтение произведений по ролям с предварительным обсуждением интонации) |
| 10.10 | Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор. | Творческий пересказ (драматизированный пересказ) |
| 11.10 | Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника». | Составление викторины |
| 15.10 | Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой «Осень», «Обсыпается весь наш бедный сад...» и произведения других авторов. | Составление тестов к тексту произведения |
| 17.10 | Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. | Словотворчество |
| 18.10 | Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны. | Рисование диафильма к прочитанному произведению |
| 22.10 | Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие на выбор. | Составление кроссворда |
| 23.10 | Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь». | Составление аппликационной картины |
| 24.10 | Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т. Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной». | Составление вопросов к тексту |
| 25.10 | Любовь к природе- тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского «Мещёрская сторона». | Драматизация (чтение произведения по ролям с предварительным словесным обсуждением портретов персонажей, интонации) |

Работа с родителями

| | |
|------|--|
| 3.10 | Родительское собрание «Привитие интереса к развитию познавательных функций у младших школьников» |
|------|--|

– составление плана внеклассной работы с обучающимися по формированию познавательных функций, с опорой на темы календарно-тематического планирования (см. таблицу 3).

Таблица 3
План внеклассной работы по развитию познавательных функций младших школьников

| <i>I</i> | <i>Мероприятие</i> | <i>2</i> |
|----------|--|----------|
| | | |
| 9.10 | <i>Культурно-интеллектуальная гостиная «Осенняя пора – очей очарование!»</i> (ЧОУ СОШ «Перспектива», г. Армавир) В ходе данного мероприятия обучающиеся подготовили выразительное прочтение наизусть понравившихся стихотворений про осень. Также в данном мероприятии приняли участие обучающиеся старшей школы и представили исследование о том, какие поэты больше всего писали об осени. Параллельно, была организована фотовыставка «Осень в объективе!» и выставка рисунков «Художница осень». В данном мероприятия обучающиеся так же приняли участие с очень красивыми, творческими работами! | |
| 15.10 | <i>Литературная викторина «На страницах любимых книг»</i> (ЦДБ З. Космодемьянской, г. Армавир) В ходе викторины обучающиеся отправились в увлекательное путешествие по сказкам и рассказам великих поэтов и писателей. На протяжении всего мероприятия, младшие школьники вспоминали свои любимые книги, угадывали героев по описанию, прослушивали отрывки из произведений и определяли, кому принадлежат эти слова., разгадывали ребусы, восстанавливали зашифрованные названия литературных произведений, участвовали в конкурсах «Бюро находок», «Буквенные пазлы». | |

Окончание таблицы 3

| 1 | 2 |
|-------|---|
| 18.10 | <p><i>Интерактивная экскурсия «Детство, опалённое войной»</i> (Армавирский краеведческий музей, г. Армавир)</p> <p>Экскурсия посвящена тем людям, чьё детство выпало на военные годы. Обучающиеся узнали, как они жили, учились, помогали взрослым. Также в ходе экскурсии младшие школьники смели побывать в «госпитале», где узнали, как дети могли помогать мед. персоналу в годы Великой Отечественной войны; на «хлеборезке», где каждому выдавали норму хлеба, в школе военного времени.</p> |
| 23.10 | <p><i>Творческий мастер-класс по изготовлению закладки «Спутница книги»</i> (ЦДБ З. Космодемьянской, г. Армавир)</p> <p>В ходе мероприятия обучающиеся вспомнили для чего нужна закладка и её правильно пользоваться. Библиотекарь познакомила ребят с историей возникновения книжной закладки. Используя цветной картон, аглассные ленты, фломастеры, включив фантазию и воображение, ребята изготовили свои собственные закладки. Закладки получились очень яркими, интересными и креативными</p> |

- подбор дидактического, материально-технического и практического материалов;
- подготовку конспектов уроков по литературному чтению (с использованием творческих заданий), согласно календарно-тематическому планированию.

После проведения педагогического эксперимента мы убедились в том, что применение творческих заданий на уроках литературного чтения оказывает положительное воздействие на формирование познавательных функций обучающихся. Результаты вторичной диагностики (контрольного этапа педагогического эксперимента, вторичной диагностики) говорят о том, что применение творческого подхода в обучении на уроках литературного чтения и во время внеклассной работы, способствовало благоприятному развитию познавательных функций младших школьников (восприятия, памяти, внимания, мышления, речи, воображения). Обучающиеся 2-ого класса активно принимали участие в творческой работе, предложенной учителем, проявляли инициативу в создании новых творческих работ. Вместе с обучающимися нам удалось, выделить основное назначение творческих заданий в обучении – это развивать познавательный интерес, креативность и самостоятельность младших школьников. В процессе проведения занятий поднялся стимул к самостоятельному прочтению текстов литературных произведений, младших школьников интересовали нестандартные формы проведения и подачи учебного материала.

Стоит отметить, что результаты обучающихся на уроках были высокими. Практически всеправлялись с заданиями без ошибок. Это говорит о том, что применение творческих заданий на уроках показало положительную динамику в развитии и способствовало усвоению необходимых знаний и умений.

Поэтому, если целенаправленно применять творческие задания в процессе обучения младших школьников, то уровень сформированности познавательных функций, а также успеваемость будет намного выше. Также такой подход будет благоприятно влиять на развитие активности, самостоятельности, креативности личности обучающихся и способствует формированию коммуникативных навыков и коллективизма.

Список литературы

1. Асташенко А.Н. Внеурочная деятельность учащихся как фактор повышения эффективности образовательного процесса / А.Н. Асташенко, О.И. Аладко // Начальная школа плюс до и после. – 2022. – №1. – С. 82–83.
2. Евладова Е.Б. Внеурочная деятельность: взгляд сквозь призму ФГОС / Е.Б. Евладова // Воспитание школьников. – 2020. – №4. – С. 15–21.
3. Жесткова Е.А. Уроки литературного чтения в формате «перевёрнутого обучения» / Е.А. Жесткова // Начальная школа. – 2020. – №11. – С. 40–47. – EDN NFIDHS
4. Кайдалова Ю.Н. Применение творческих заданий на уроках литературного чтения как средство формирования познавательных универсальных учебных действий младших школьников / Ю.Н. Кайдалова, Е.В. Емелина // Инновационная наука. – 2020. – №1–2. – С. 83–85. – EDN FFOINP
5. Марченко А.А. Применение творческих заданий на уроках литературного чтения как средство формирования познавательных функций младших школьников (на примере формирования памяти) / А.А. Марченко, К.В. Шкурапий // Актуальные вопросы гуманитарных и социальных наук: от теории к практике: сборник материалов Всеросс. науч.-практ. конф. с международным участием (Чебоксары, 19 января, 2023 г.). – Чебоксары: Среда, 2023. – С. 210–217. EDN JKIJKJ
6. Тушаева М.Х. Развитие познавательных процессов у детей младшего школьного возраста / М.Х. Тушаева, Р.М. Эхаева // Мир науки, культуры, образования. – 2024. – №5. – С. 117–119. – DOI 10.24412/1991-5497-2024-1104-117-119. – EDN MRBOSG
7. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 12.10.2024).
8. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (последняя редакция): сайт. – 2021 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3Fnk3e> (дата обращения: 18.11.2024).
9. Федеральная образовательная программа начального общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://static.edsoo.ru/projects/fop/index.html#/sections/1> (дата обращения: 11.11.2024).
10. Фоменко Н.В. Организация творческой деятельности младших школьников на уроках литературного чтения: учебно-методическое пособие / Н.В. Фоменко. – Чебоксары: Среда, 2020. – С. 88.

Митрошина Василиса Игоревна

студентка

Научный руководитель

Молчанский Сергей Львович

канд. физ.-мат. наук, канд. хим. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет»

г. Самара, Самарская область

DOI 10.31483/r-115612

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ИОНОВ ЖЕЛЕЗА В ПИЩЕВЫХ ПРОДУКТАХ

Аннотация: статья представляет собой исследование методов обнаружения ионов железа в различных продуктах питания. В работе приведены два примера химических экспериментов, предназначенных для выявления наличия металла в выбранных продуктах, включая яблоки, гречку и горох. Указанные в статье опыты включают аналогию к общепринятым методам анализа пищевых продуктов.

Ключевые слова: обнаружение металлов, ионы металлов, обнаружение железа, ионы железа, соляная кислота, химический анализ, опыт, пищевые продукты, рацион питания, осадок, кровяная соль.

Проблематика уроков химии может быть очень разнообразной и включать различные аспекты, например, недостаточная адаптация опытов к повседневной жизни. Понимание важности химии может быть затруднено, если проводимые опыты не адаптированы к реальным ситуациям и прикладным примерам из окружающего мира. Наличие такой проблематики на уроках подчеркивает важность развития более увлекательных и практических методов обучения, а также сближения учебного материала с реальной жизнью. Приведенные опыты помогают установить связь между химией и повседневными жизненными ситуациями, понимание процессов, происходящих в продуктах, которые мы ежедневно употребляем. Железо является важным микроэлементом, необходимым для поддержания здоровья организма. Его наличие в продуктах питания играет ряд важных ролей для нашего здоровья. В продуктах питания встречаются 2 вида железа: гемовое и негемовое. Первый вариант – это железо, входящий в состав гемоглобина. Его источники – вся пища животного происхождения и морепродукты. Металлы важны в нашем рационе питания, поскольку они играют ключевую роль в поддержании нашего здоровья и обеспечивают нормальное функционирование организма. Важно сбалансировать свое питание так, чтобы обеспечить организм необходимыми количествами всех важных элементов.

Опыт 1. Обнаружение ионов железа в яблоках

Цель работы: провести реакцию на выявление ионов железа с помощью раствора NaOH.

Материалы и оборудование: пробирка, яблоки, раствор NaOH, стеклянная палочка.

Ход работы: возьмите яблоки нескольких сортов. Хорошо разомните чтобы получить из них сок и отфильтруйте с помощью фильтровальной бумаги. Поместите каждый сорт в отдельную пробирку. Проведите качественную реакцию на ион железа, для этого в полученный фильтрат добавьте раствор NaOH, тщательно перемешайте с помощью пипетки или стеклянной палочки и наблюдайте изменение цвета в каждом растворе.

Результаты проведённого опыта зафиксируйте в таблице. Поставьте в колонку «+», если в данном сорте содержатся ионы железа, и «-», если не содержатся.

Что сможем наблюдать? При добавлении NaOH, образуется темно-зеленый или черный осадок, что указывает на наличие железа. Следует отметить, что реакция с железом в яблоках может привести к образованию различных окрасок и осадков в зависимости от конкретных условий и уровня окисленности железа в яблоках.

Таблица 1

Содержание ионов железа

| Сорт яблок | Присутствие ионов железа «+/-» |
|------------|--------------------------------|
| №1 | |
| №2 | |
| №3 | |
| №4 | |

Опыт 2. Обнаружение железа в гречке, горохе.

Цель работы: провести реакцию на выявление ионов железа в гречке, горохе с помощью раствора красной кровяной соли ($K_3Fe(CN)_6$).

Материалы и оборудование: гречка, горох, соляная кислота (HCl), красная кровяная соль ($K_3Fe(CN)_6$), химический стакан, пробирки, стеклянные палочки для перемешивания, фильтровальная бумага.

Ход работы: возьмите небольшое количество каждого образца. Гречку и горох предварительно сварите, а затем измельчите чтобы получить кашеобразную смесь, поместите каждый образец в отдельную пробирку и экстрагируйте железо, добавив небольшое количество соляной кислоты (HCl). Тщательно перемешайте с помощью стеклянной палочки. Полученный раствор профильтруйте. Во вторую пробирку налейте небольшое количество раствора красной кровяной соли ($K_3Fe(CN)_6$). Добавьте несколько капель полученного раствора.

Занесите полученные данные в таблицу. Поставьте в колонку «+», если в данном сорте содержатся ионы железа, и «-», если не содержатся.

Что можем наблюдать? В случае присутствия ионов железа в растворе, он окрасится в синий цвет, что указывает на образование комплексного соединения железа с красной кровяной солью.

Таблица 2

Содержание ионов железа

| Продукт | Присутствие ионов железа «+/-» |
|---------|--------------------------------|
| Гречка | |
| Горох | |

Заключение

Проведение экспериментов по обнаружению ионов железа в пищевых продуктах с использованием химических реакций может дать школьникам целый ряд ценных познаний и умений, которые могут быть очень полезными для их образования и понимания мира химии и пищевых продуктов. Опыты позволили более глубоко понять значение химического анализа для контроля качества пищевых продуктов. Дальнейшие исследования в этой области представляют большой интерес и могут привести к созданию более точных и эффективных методов анализа металлов в пищевых продуктах. Ученики смогли получить ценный опыт, который может пригодиться в дальнейшей жизни.

Список литературы

1. Ким Химик [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kimhimik628181.jimdofree.com> (дата обращения: 23.12.2024).
2. Суворов А.В. Общая и неорганическая химия в 2 т: учебник для академического бакалавриата / А.В. Суворов, А.Б. Никольский. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 607 с. EDN VTVQQB
3. Гаршин А.П. Общая и неорганическая химия в схемах, рисунках, таблицах, химических реакциях: учебное пособие / А.П. Гаршин. – СПб.: Питер, 2018. – 128 с.
4. Foodnutrients [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://foodnutrients.ru/> (дата обращения: 23.12.2024).
5. Аликина И.Б. Общая и неорганическая химия. Лабораторный практикум: учебное пособие для вузов / И.Б. Аликина, С.С. Бабкина, Л.Н. Белова [и др.]. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 477 с. EDN VTXPZB

Овсянникова Дарья Константиновна

учитель

Акимова Марина Тимуровна

учитель

Токмашева Ирина Александровна

учитель

МБОУ «СОШ №6»
г. Новокузнецк, Кемеровская область

СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Аннотация: в статье освещается тема применения современного подхода к внеурочной деятельности. Авторы акцентируют внимание на использовании современных технологий, внедрении межпредметных связей, индивидуальном подходе к каждому ребенку. Перечисленные факторы способствуют активному вовлечению учеников начальных классов в учебный процесс.

Ключевые слова: внеурочная деятельность, современный подход, начальные классы.

Современный подход к внеурочной деятельности в начальных классах предполагает интеграцию развивающих и обучающих мероприятий, направленных на формирование всесторонней личности ребенка. Важно учитывать интересы и потребности учащихся, предлагая разнообразные формы активности: от кружков и секций до совместных проектов и экскурсий.

Ключевым аспектом является создание учебной среды, в которой дети могут выражать себя, развивать креативное мышление и навыки сотрудничества. Использование современных технологий, таких как интерактивные доски и образовательные приложения, способствует более активному вовлечению учеников в процесс.

Также внимание следует уделить внедрению межпредметных связей, что позволяет учащимся осознать актуальность получаемых знаний. Внеурочная деятельность может служить платформой для реализации социальных проектов, способствующих формированию у детей ответственности и гражданской активности.

Не менее важно создать доверительную атмосферу, где каждый ребенок почувствует свою значимость и сможет реализовывать собственный потенциал. Современный подход к внеурочной деятельности формирует у младших школьников стремление к саморазвитию и уверенность в своих силах, что является залогом успешного обучения в будущем.

Важным элементом внеурочной деятельности является индивидуальный подход к каждому ребенку, что позволяет учитывать его уникальные способности и интересы. Организация дифференцированных заданий и проектов поможет ученикам раскрыть свои таланты, будь то в искусстве, науке или спорте. Ключевым аспектом является предоставление возможности выбирать виды деятельности, что способствует формированию у детей чувства ответственности за собственное обучение и развитие.

Кроме того, совместная работа над проектами, где дети могут взаимодействовать в группах, способствует не только развитию социальных навыков, но и учит их работать в команде, уважать мнение других и учитывать коллективные интересы. Эти навыки будут полезны в дальнейшем, как в учебе, так и в жизни.

Разнообразие форм внеурочной деятельности, включая волонтерские проекты и участие в выставках, помогает учащимся осознать свою связь с обществом и способствует их социальной адаптации. Таким образом, внеурочная деятельность становится не просто дополнением к учебному процессу, но и важным инструментом для формирования гражданственности и социальной ответственности у младших школьников.

Список литературы

1. Губайдуллина Г.Ф. Социальное проектирование в волонтёрской деятельности / Г.Ф. Губайдуллина, В.П. Кутняков, А.К. Левит [и др.]. – М.: Москвонтёр, 2024. – 136 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3FjVqG> (дата обращения: 23.12.2024).

Орехова Светлана Владимировна

магистрант

Научный руководитель

Гусева Ирина Тимуровна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н. Ульянова»
г. Ульяновск, Ульяновская область

СОВРЕМЕННЫЙ УРОК ХИМИИ: МУЛЬТИМЕДИА И ОБРАЗОВАНИЕ

Аннотация: статья посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме использования информационно-компьютерных технологий на современном уроке в рамках школьных дисциплин. В исследовании рассматриваются преимущества работы с интерактивной доской для учителя и анализируются формы использования компьютерных технологий на уроках химии. Авторами предложены результаты проведения педагогического эксперимента в 10 классе с использованием ИКТ, отмечены положительные аспекты использования современных технологий в школе.

Ключевые слова: современный урок, электронные учебники, компьютерные технологии, урок химии.

Современный урок не может обойтись без применения информационно-компьютерных технологий. Это особенно актуально для предметов естественно-научного цикла, так как они помогают создать целостное представление о мире. Изменения, произошедшие в нашей жизни за последние 15–20 лет, серьёзно отразились на мироощущении школьников. Огромный поток информации требует от человека потребности в непрерывном образовании. Перед школой сегодня стоит задача сформировать такие способности, которые позволят ученику адаптироваться к динамично меняющемуся миру. Учитель в своей деятельности работает над формированием универсальных учебных действий (УУД), которые способны обеспечить саморазвитие, самосовершенствование учащихся в школьные годы и в дальнейшей жизни [1–2].

Огромную роль в современной системе обучения играет информационная составляющая. Такая инфраструктура включает в себя различные технологии (оборудование, программное обеспечение, периферийные устройства и связь с Интернетом) и людей, обладающих знаниями и практическим опытом, которым они обмениваются друг с другом.

Например, на уроке химии можно использовать разные мультимедийные средства и интерактивные комплексы, благодаря которым ученик может лучше представить и понять пространственное строение молекул, атомные орбитали, процессы образования комплексных соединений, изучить донорно-акцепторный механизм и многое другое. Также, учитель может проводить самостоятельные

работы в виде заданий самоконтроля, тестирования, что делает возможным оперативно проверить уровень усвоения материала не только педагогом, но и самими учащимися.

К современному уроку предъявляются самые высокие требования: развитие личностных качеств учащихся, использование различных приёмов обучения, в том числе дифференцированного и проблемного [3]. Исследования показали, что запоминание учебного материала с применением мультимедийных технологий даёт наилучший процент его усвоения, по сравнению с другими методами обучения [5].

Рассматривая данную проблему, нельзя не сказать о том, что уровень информатизации учащихся занимает одну из ключевых ролей. Они должны не только уметь пользоваться компьютером, но и понимать, как использовать цифровые инструменты для обучения химии. Ученики должны уметь искать информацию в интернете, работать с электронными учебниками, использовать образовательные приложения и поисковые сайты. Низкий уровень компьютерной грамотности учащихся может существенно снизить эффективность использования ИКТ на уроках. Поэтому, помимо уроков химии, необходимо уделять внимание обучению учащихся основам компьютерной грамотности, развитию навыков работы с информацией и критическому мышлению. В будущем, очень хотелось бы, чтобы школа предоставляла учащимся равные возможности доступа к информационным ресурсам и необходимой технике.

Преимущества работы с интерактивной доской для учителя невозможно переоценить. Во-первых, это ясная, эффективная и интересная подача материала. Во-вторых, интерактивные доски освобождают преподавателя от рутинных записей, позволяя сосредоточиться на взаимодействии с классом. Дополнительное акцентирование внимания на важных и сложных процессах становится возможным благодаря визуальным эффектам и наглядным материалам, что значительно облегчает восприятие информации. Также учителя могут легко показывать справочно-иллюстративные материалы, делая каждую тему более доступной и понятной.

Работа с интерактивной доской предоставляет ученикам множество преимуществ, способствующих более глубокому и осмысленному обучению. Одним из ключевых моментов является переход от пассивного усвоения материала к активному. Также, интерактивные доски открывают перед учащимися возможность моделировать явления и процессы, что помогает лучше понять сложный материал. Кроме того, интерактивное обучение позволяет осваивать материал не линейно, а с возможностью возвращаться к наиболее сложным вопросам, уточнять и расширять знания в удобном для себя режиме.

Нельзя не отметить и вовлечение в работу каждого ученика. Это создает атмосферу сотрудничества и поддержки, где каждый участник чувствует свою значимость и развивает уверенность в своих способностях. Таким образом, интерактивная доска становится мощным инструментом в современном образовании. На занятиях по химии можно применять уже готовые мультимедийные ресурсы, такие как виртуальная школа «Уроки химии Кирилла и Мефодия». Существуют также электронные учебники, например, «Неорганическая химия», «Органическая химия», «Химия элементов», «Общая химия» и «Химия для всех». Также, существуют интерактивные онлайн – доски, например IDROO на платформе которой можно вести уроки или консультации по химии.

На этапе планирования урока учителю необходимо рассмотреть различные варианты использования электронных ресурсов для того, чтобы полностью усвоить знания, приобрести навыки и совершенствовать умения учащихся. В этом педагогу помогают информационно-компьютерные технологии, используемые в процессе обучения – поисковые сайты или системы [4]. Использование информационно – компьютерных технологий делают возможным контроль качества знаний всем субъектам образовательного процесса: учителю, родителям и ученикам.

В то же время, нужно помнить о том, что использование современных технологий в обучении и демонстрации опытов с использованием взрыво- и пожароопасных процессов, реакций, которые могут содержать токсичные вещества, радиоактивные препараты и другие, потенциально опасные для здоровья детей объекты, является важным преимуществом информационно-компьютерных технологий.

Основной базой опытно-экспериментальной работы являлся лицей при ФГБОУ ВО «УлГПУ имени И.Н. Ульянова» г. Ульяновска. Всего в исследовании приняли участие 29 учеников. Учащихся в рамках учебной деятельности по химии было проведено несколько уроков с использованием ИКТ, направленных на формирование познавательного интереса учащихся. Для экспериментального преподавания в 10 классе были выбраны темы из раздела «Углеводороды».

Из всего многообразия современных информационно-компьютерных технологий, имеющих потенциал для применения на занятиях по химии, мы выбрали самые доступные и простые способы для восприятия – демонстрация химических опытов с помощью видеоматериалов; использование электронных учебников и дисков; мультимедийные презентации; работа на образовательных Интернет-платформах, в виртуальных лабораториях. С использованием современных технологий проводились не только уроки, но было связано и выполнение домашнего задания, дополнительные задания для учеников с повышенным интересом к предмету. Также учащимся в конце урока демонстрировали QR-коды с адресами-ссылками на познавательные ресурсы по пройденной теме: учебники, сайты, научные статьи.

Перед проведением эксперимента было организовано анкетирование учащихся, в результате которого получены данные. На вопрос «Используются ли ИКТ на уроках Вашими преподавателями?» ответы распределились следующим образом: 79% ответили «да», 4% – «нет», 17% – «используются, но редко» (рис. 1 А). На вопрос, «Какие методы организации урока Вам нравятся больше?» были

получены следующие ответы: многим учащимся нравятся уроки с использованием наглядности – так ответили 18 опрошенных, 10 человек выбрали вариант ответа «беседы, викторины, игры, интерактив», традиционный ход урока выбрал только 1 обучающийся (рис. 1 Б).

Согласно данным исследований российский школьник проводит с гаджетами в среднем 3,15 часа [6]. Обучающиеся 10 класса, согласно ответам на вопросы анкеты, проводят больше времени в сети (рис. 1 В). При этом половина опрошенных затрудняются ответить, с какой целью проводят больше времени за компьютером и другими устройствами (рис. 1 Г).

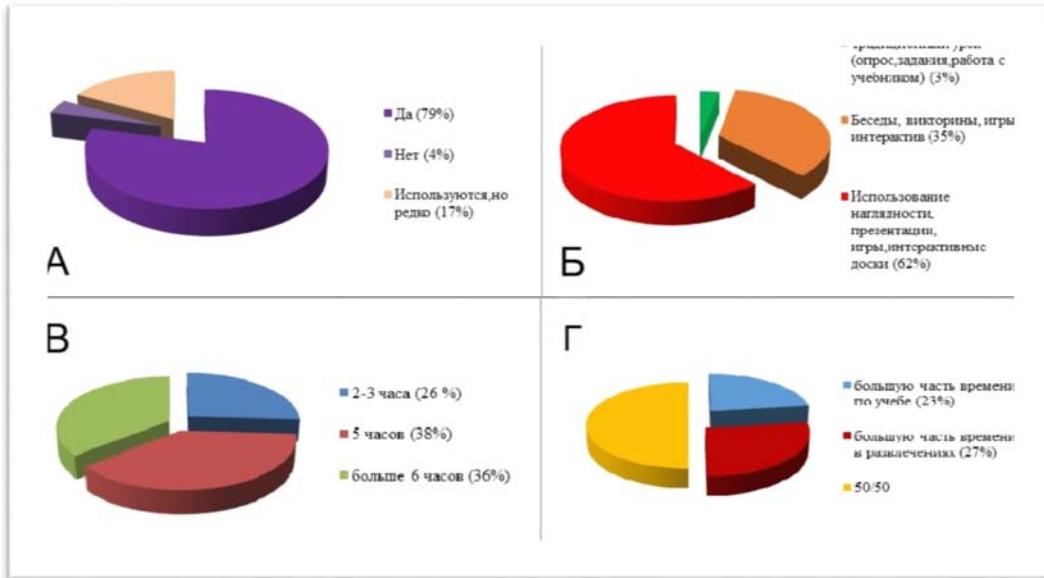


Рис. 1. Вопросы, заданные учащимся лицейских классов: а) «Используются ли ИКТ на уроках Вашими преподавателями?»; б) «Какие методы организации урока Вам нравятся больше?»; в) «Сколько времени вы проводите в Интернете (за компьютером, планшетом, смартфоном) в день?»; г) «Сколько из этого времени Вы проводите по учебе, а сколько в развлекательных целях?»

Следующей методикой, выбранной нами для проведения эксперимента, была методика измерения времени познавательной активности на уроках химии, в рамках которой нами была оценена вовлеченность обучающихся в процесс обучения на уроке, высчитывался показатель отвлечения класса [7]. Проведенное исследование подтверждает низкую познавательную активность, а также высокий процент отвлечения во время уроков химии у учеников 10 класса. На формирующем этапе показатель составлял 48,8%, а в ходе проведенного экспериментального этапа средний процент отвлечения составил 35,7%. В ходе внедрения в учебный процесс средств ИКТ наблюдается не значительная, но положительная динамика. Таким образом, отвлечение в 10 классе, снизилось на 13,1%.

В результате анализа педагогического эксперимента, можно сделать вывод о том, что средние показатели выполнения проверочных работ по 10 классу повысились. Поэтому ИКТ уместны в образовательном процессе в меняющихся условиях преподавания (наличие оборудования, реактивов), а также в режиме дистанционного обучения.

Таким образом, использование мультимедийных технологий актуально на сегодняшний день и интересно для учащихся, и внедрение их в учебный процесс способствует лучшему усвоению знаний.

Список литературы

1. Андреев А.А. Компьютерные и телекоммуникационные технологии в сфере образования / А.А. Андреев // Школьные технологии. – 2017. – №3. – С. 151–170.
2. Ахмедов А.Р. Значение и роль наглядных средств обучения в учебно-тренировочном процессе / А.Р. Ахмедов // Молодой ученый. – 2016. – №8 (112) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/112/28429/> (дата обращения: 10.12.2024).
3. Ахметов М.А. О содержательном аспекте формирования химических понятий / М.А. Ахметов, О.Ф. Денисова // Химия в школе. – 2004. – №10. – С. 30–33.
4. Беспалова Е.В. Особенности использования информационно-коммуникационных технологий на уроках химии в 8–9 классах / Е.В. Беспалова // Альманах педагога. – 2021 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3Fnpo> (дата обращения: 10.12.2024).

5. Бужиков Р.П. Дидактический потенциал интернет-технологий в современной системе образования / Р.П. Бужиков // Проблемы образования: науч. сборник Института инновационных технологий и содержания образования. Вып. 66. Ч. 2.– М.: Наука, 2019. – С. 40–45.

6. Курилова А.А. Оценка времени, затрачиваемого школьниками и студентами на работу в сети Интернет, социальных сетях и сетевых играх / А.А. Курилова // КНЖ. – 2018. – №1 (22) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3Fnq2S> (дата обращения: 10.12.2024).

7. Медведева М.В. Активизация познавательной деятельности на уроках химии / М.В. Медведева // Среднее профессиональное образование. – 2009. – №6. – С. 24–26. EDN КЮОРВ

Полюшина Виктория Александровна
студентка

Соколова Вера Павловна
студентка

Научный руководитель
Молчатский Сергей Львович
канд. физ.-мат. наук, канд. хим. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет»
г. Самара, Самарская область

DOI 10.31483/r-155590

ОПРЕДЕЛЕНИЕ КОНЦЕНТРАЦИИ УГЛЕКИСЛОГО ГАЗА В ВОЗДУХЕ

Аннотация: в статье освещается тема углекислого газа (CO_2), который играет важную роль в экосистеме Земли и служит ключевым компонентом фотосинтетического процесса. Однако повышенная концентрация углекислого газа в атмосфере вызывает серьезные экологические проблемы, такие как глобальное потепление и изменение климата. Изучение концентрации CO_2 в воздухе необходимо для понимания его влияния на климатические изменения и для разработки мер по контролю загрязнения. В работе авторы рассматривают методы определения концентрации углекислого газа в воздухе, факторы, влияющие на его уровень, и последствия для окружающей среды.

Ключевые слова: углекислый газ, химия, методы определения концентрации углекислого газа, CO_2 .

1. Природа углекислого газа.

Углекислый газ – это бесцветный газ без запаха, который образуется в результате различных природных и антропогенных процессов. Он является продуктом сгорания углеводоров, включая ископаемые виды топлива, и образуется в результате дыхания живых организмов. Углекислый газ также выделяется в атмосферу при разложении органических веществ и вулканической деятельности. В природе уровень CO_2 в атмосфере колебался на протяжении века, но с начала промышленной революции наблюдается устойчивый рост его концентрации, что связано с увеличением сжигания ископаемого топлива и вырубкой лесов.

2. Методы определения концентрации углекислого газа.

Существует множество методов для измерения концентрации углекислого газа в атмосфере. Наиболее распространенные из них:

2.1. Инфракрасная спектроскопия.

Этот метод основан на поглощении инфракрасного излучения CO_2 . Газ пропускается через спектрометр, и количество поглощенного света определяет концентрацию углекислого газа. Инфракрасные датчики очень чувствительны и позволяют точно измерять даже малые изменения в концентрации CO_2 .

2.2. Химические способы.

Существует несколько химических методов, таких как фотометрия, основанная на реакции CO_2 с определенными реагентами. Например, в присутствии индикаторных растворов может происходить изменение цвета, пропорциональное количеству углекислого газа.

2.3. Газовая хроматография.

Этот метод включает разделение компонентов газовой смеси с помощью колонки хроматографа. Современные модели позволяют определить не только концентрацию CO_2 , но и другие газы, что важно для комплексного анализа атмосферного воздуха.

2.4. Полевые анализаторы.

Полевые анализаторы – это более компактные и мобильные приборы, которые используются для быстрого измерения концентраций углекислого газа на месте. Они полезны для мониторинга уровня CO_2 в различных экосистемах и в условиях городской среды.

3. Факторы, влияющие на уровень углекислого газа.

Концентрация углекислого газа в атмосфере зависит от множества факторов:

3.1. Природные источники.

К естественным источникам углекислого газа относятся вулканическая активность, разложение органических веществ, и дыхание организмов. Эти процессы непрерывно выделяют CO_2 в атмосферу, однако их вклад в общую концентрацию относительно мал по сравнению с антропогенными источниками.

3.2. Антропогенные источники.

Сжигание угля, нефти и газа для энергетических нужд, а также промышленные выбросы являются основными факторами, способствующими росту концентрации CO₂. Также существенный вклад вносят транспорт и сельское хозяйство, особенно через применение удобрений и методы обработки почвы.

3.3. Сезонные колебания.

Концентрация углекислого газа также подвергается сезонным изменениям, которые обусловлены фотосинтетической активностью растений. Весной и летом, когда растения активно поглощают CO₂, уровень газа в атмосфере может снижаться, в то время как осенью и зимой наблюдается его рост.

4. Экологические последствия повышения CO₂

Повышение уровня углекислого газа в атмосфере имеет много последствий. Основные из них включают:

4.1. Изменение климата.

Увеличение концентрации CO₂ способствует парниковому эффекту, что в свою очередь приводит к повышению глобальных температур. Это вызывает изменение погодных условий, повышения уровня моря и увеличение числа экстремальных погодных явлений.

4.2. Океанская кислота.

Избыточный CO₂ также поглощается океанами, что приводит к его закислению. Это негативно сказывается на морских экосистемах, в частности, на коралловых рифах и организмах, образующих раковины из кальция.

4.3. Влияние на здоровье человека.

Повышенная концентрация углекислого газа в закрытых помещениях может иметь негативные последствия для здоровья человека, вызывая головные боли, утомление и недостаток кислорода.

Заключение

Изучение концентрации углекислого газа в атмосфере и его определение являются важными аспектами для понимания процессов, происходящих в экосистеме. Повышенный уровень CO₂ оказывает существенное влияние на климат, экологию и здоровье человека. Поэтому необходимо развивать методы мониторинга и контроля выбросов углекислого газа, а также внедрять устойчивые технологии, чтобы снизить антропогенное воздействие на атмосферу и сохранить экологический баланс на планете.

Список литературы

1. Вовна А. Методы и средства измерения концентрации газовых компонент / А. Вовна, А. Зори, М. Хламов // LAP Lambert Academic Publishing. – 2016. – 244 с.
2. Гуськов Е. Математическое моделирование и прогноз изменения концентрации газов / Е. Гуськов // LAP Lambert Academic Publishing. – 2014. – 663 с.
3. Маркин Н.С. Основы теории обработки результатов измерений: учебн. пособие / Н.С. Маркин – М.: Издательство стандартов, 1991. – 726 с.
4. Менский М.Б. Группа путей: измерения, поля, частицы / М.Б. Менский. – М.: Наука, 2020. – 320 с.
5. Чечерников В.И. Магнитные измерения: учебн. пособие / В.И. Чечерников. – М.: Издательство Московского университета, 1969. – 387 с.

Рудак Ирина Владимировна

учитель

Скорикова Лилия Николаевна

учитель, заместитель директора

МБОУ «СОШ №2»

г. Строитель, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ АНАЛИЗА ЛИРИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Аннотация: статья посвящена проблеме читательского интереса. Авторы акцентируют внимание на формировании читательской грамотности у младших школьников средствами анализа поэтического произведения на уроках литературного чтения.

Ключевые слова: читательская грамотность, читательский интерес, поэтический текст, лирическое произведение, младшие школьники.

В современном мире, где преобладает телевидение, компьютеры, видеоигры, разные гаджеты дети теряют неподдельный интерес к чтению. Научить детейциальному, беглому, выразительному, осознанному чтению, а главное любви к книге – одна из главных задач на ступени начального обучения.

«Нет наслаждения книгой – нет чтения, нет читателя. Безучастное перелистывание страниц, холодное наблюдение за происходящим в книге – это не чтение. Любование искусством писателя и

поэта, смакование слова и сочетаний слов, восторг по поводу удачного выражения, изумление перед мастерством изображения и описания, волнение, вызванное глубиной мысли, – вот чтение» – так говорит российский публицист Симон Львович Соловейчик.

Действительно, читательский интерес является залогом успешного формирования читательской грамотности, как способности человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Трудоёмким, но продуктивным способом формирования читательской компетентности является анализ лирического произведения. Лирическое произведение многогранно. С одной стороны, это текст, что позволяет развивать умение работать с информацией. С другой стороны, это произведение искусства, что позволяет поднимать культурный уровень учащихся. С третьей стороны, это чувственная основа, что позволяет развивать эмоциональную сферу детей.

Исследованию специфических черт лирических произведений посвящены работы таких ученых, как Т.И. Сильман, А.А. Михайлов, Л.Д. Мали, М.П. Воюшина, Г.Н. Кудина, З.Н. Новлянская, Л.К. Нефедова, А.И. Шпунтов, Е.А. Швайкина, Т.В. Волченко, Н.А. Щербакова, Т.П. Сальникова и многие другие. Однако проблема изучения лирических произведений в начальной школе остаётся недостаточно разработанной и в настоящее время.

Не секрет, что стихи любят все дети дошкольного возраста, они с удовольствием слушают, повторяют и быстро запоминают их наизусть. В школьные годы эта любовь нередко угасает, вместо того чтобы усиливаться, и с возрастом многие люди теряют вкус к поэзии. Причин этому много, но главная из них – недостаточная работа на уроках литературного чтения, а в дальнейшем, на уроках литературы, по развитию воображения и внутреннего слуха учащихся, без чего самостоятельное осмысленное чтение стихов вызывает у них значительные затруднения.

Поэтические тексты не имеют динамического сюжета, своей образностью и метафоричностью они сложны для понимания. Поэтому всё меньше становится учеников, способных чувствовать стиль поэтического произведения и понимать его глубокие философские смыслы. Задача учителя начальных классов при обучении анализу лирического текста показать, что форма стихотворения раскрывает содержание, смысл, выражает чувства. Потому главными при анализе стихотворения являются вопросы:

для эмоционального погружения в текст:

- Какие картины можно нарисовать к этому стихотворению?
- Какие чувства автор выразил в этом стихотворении?

для анализа текста:

- Какими образными словами (с помощью каких средств художественной выразительности) автору удалось передать свои чувства?

для оценки своего первичного восприятия:

- Понравилось ли вам стихотворение? Чем?

Одним из центральных методов анализа лирических произведений является разбор образной системы. Образная система – это совокупность художественных образов (метафоры, эпитеты, олицетворения, сравнения, гиперболы и т. д.), которые поэт использует для выражения своих мыслей и чувств. Умение воспринимать изобразительно-выразительные средства художественного языка – это трудно формируемое читательское умение.

Основанием для правильной оценки и восприятия изобразительно-выразительных средств языка является представление о слове, как о способе для создания художественного образа, и для высказывания авторского отношения, которому дети учатся, анализируя тексты. Научить ребенка-читателя видеть функции данных средств и чувствовать их красоту и неповторимость – есть основная задача учителя. Обучающиеся младшего школьного возраста довольно легко и быстро осваивают некоторые термины (эпитет, олицетворение, сравнение), хотя в начальных классах названия разных тропов заучивать необязательно. Основная задача учителя состоит в том, чтобы научить читателя видеть функции данных средств поэтического языка.

Лирические произведения вызывают у школьников сильные эмоции, такие как восхищение, грусть, радость, что помогает им глубже понять смысл стихотворения. Одним из приемов, помогающих развивать параллельно и эмоциональную грамотность через лирику, является метод «чтения вслух». Когда ученик слушает диктора, читает сам или учитель читает стихотворение вслух, создается особая атмосфера, позволяющая лучше прочувствовать ритм, интонацию, мелодику стиха.

Одним из эффективных способов работы с лирикой является также метод сравнительного анализа. Сравнение двух или более лирических произведений, написанных разными авторами, но на схожие темы, помогает ученикам увидеть, как различные поэты могут выражать одни и те же чувства, используя разные поэтические средства. Работа с лирическими произведениями должна строиться с учетом индивидуальных особенностей учащихся. Для учеников начальной школы важна визуальная наглядность. Им можно предложить создать иллюстрации к стихотворению или дать устную оценку иллюстрации в учебнике.

Глубина анализа лирического стихотворения измеряется тем, сколько смыслов сумел найти при анализе читатель, сколько слов он «снял» с «луковицы» текста, пробираясь к его «сердцевине» –

главной авторской мысли и чувству, выраженному в стихотворении, и доказательно аргументировал свою точку зрения.

Процесс формирования читательской грамотности в младших классах будет результативным только при условии целенаправленного и систематического взаимодействия педагога и школьников. Продуманная и целенаправленная работа с текстом дает возможность ученику из большого объема информации получить нужную и полезную, а также сформировать социально-нравственный опыт и познавать окружающий мир.

Список литературы

1. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения / А.Б. Есин. – М.: Флинта: Наука, 2000. – 248 с.
2. Пожидаева Т.Ф. Формирование читательской грамотности младших школьников в соответствии с требованиями ФГОС: методическое пособие / Т.Ф. Пожидаева, Е.В. Панкратова. – Ростов н/Д.: ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО, 2023. – 44 с.
3. Базунова Е.С. Приёмы формирования читательской грамотности на уроках литературного чтения / Е.С. Базунова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3FkbWD> (дата обращения: 03.01.2025).
4. Чернышова О.А. Анализ лирического произведения как средство развития читательской компетентности / О.А. Чернышова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3Fkb5> (дата обращения: 03.01.2025).
5. Ахматшина Е.В. Особенности анализа лирических произведений и развитие читательской грамотности / Е.В. Ахматшина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3Fkbft> (дата обращения: 03.01.2025).
6. Курьянова Т.В. Визуализация поэтического текста в аспекте формирования читательской грамотности на уроках литературы / Т.В. Курьянова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.1urok.ru/categories/14/articles/86146> (дата обращения: 03.01.2025).
7. Цветкова Л.Н. Анализ лирического текста на уроках литературы. Из опыта работы / Л.Н. Цветкова <https://clck.ru/3Fkbou> (дата обращения: 03.01.2025).

Рустамова Дильбар Боходиновна

студентка

Научный руководитель

Гамбарян Гаяне Сергеевна

доцент

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»
г. Ставрополь, Ставропольский край

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Аннотация: статья посвящена анализу нравственного воспитания личности как сложной психолого-педагогической проблемы. В работе рассматриваются основные подходы к формированию нравственных качеств, актуальные трудности и противоречия в процессе воспитания, эффективные методы и стратегии, способствующие развитию морального сознания и поведения.

Ключевые слова: нравственное воспитание, психолого-педагогическая проблема, моральное развитие, моральное сознание, моральное поведение, эффективные методы воспитания, социальные факторы, культурные факторы, семейное воспитание, воспитательные стратегии, практические рекомендации.

Вектор развития человечества всегда был неразрывно связан с формированием моральных принципов и ценностей. Роль нравственности в становлении полноценной личности признавалась во все времена. Возможность целенаправленного управления этим процессом, о чем свидетельствует утверждение о том, что «научно-организованное воспитание... позволяет целенаправленно управлять процессом развития личности» [5], стала предметом многих исследований. Однако современность представляет собой беспрецедентный вызов традиционным представлениям о морали.

Современный мир характеризуется быстрыми изменениями, переосмыслением устоявшихся ценностей и отсутствием ясного нравственного фундамента. Этот «культурный упадок», сопровождаемый множеством негативных социальных факторов, порождает условия нравственного и духовного хаоса, особенно остро влияющие на подрастающее поколение. В этой ситуации нравственное воспитание перестает быть просто желательным элементом системы образования, а становится насущной необходимостью.

Воспитание – это процедура целенаправленного развития и становления человека как личности. Это тщательно структурированное и контролируемое воздействие педагогов на воспитанников, и целью воспитания как управляемого процесса является формирование востребованного и ценного для общества человека.

Современное толкование нравственности в словаре С.И. Ожегова таково: «Нравственность – правила, определяющие поведение, духовные и душевные качества, необходимые человеку в обществе, а также выполнение этих правил, поведение» [4].

«Нравственное воспитание личности» – сложный и многогранный процесс, включающий педагогические и социальные явления. Однако процесс нравственного воспитания в известной мере автономен. На эту его специфику в свое время указывал А.С. Макаренко [2].

Вместе с тем моральные требования, нормы, нравы получают определенное обоснование в виде представлений о том, как надо человеку жить, вести себя в обществе и т. д.

Мораль исторически конкретна, она изменяется с развитием общества. Нет морали, единой для всех времен и народов. По мере смены общественно-экономических формаций менялись представления о нравственности, приличествующих нормах и нравах поведения в общественной среде.

И.С. Марьянко обозначил нравственность – как неотъемлемую сторону личности, обеспечивающую добровольное соблюдение ею существующих норм, правил, принципов поведения. Они находят выражение в отношении к Родине, обществу, коллективу, отдельным людям, к самому себе, труду [3].

«Нравственные нормы» – это правила, требования, определяющие, как человек должен поступить в той или иной конкретной ситуации.

Нравственная норма может побуждать ребенка к определенным поступкам и действиям, а может и запрещать или предостерегать от них. «Воспитание» – процесс целенаправленного формирования личности. Это специально организованное, управляемое и контролируемое взаимодействие воспитателей и воспитанников, конечной своей целью имеющее формирование личности, нужной и полезной обществу.

Понятие «нравственное воспитание» всеобъемлющее. Оно пронизывает все стороны жизнедеятельности человека.

Именно поэтому выдающийся педагог современности В.А. Сухомлинский, разработав воспитательную систему о всестороннем развитии личности, вполне обосновано считал, что ее системаобразующий признак – нравственное воспитание [7].

Определение нравственности как совокупности правил, определяющих поведение и духовные качества человека [4], является слишком упрощенным. Нравственное воспитание – это сложный процесс, включающий взаимодействие воспитателя и воспитанника, усвоение этико-нравственных норм, формирование морального сознания и выработку соответствующих навыков поведения. А.С. Макаренко подчеркивал автономию этого процесса [2], его специфику, не сводимую к простым педагогическим методам.

Нравственные нормы – это правила и требования, определяющие целесообразность поступков. Они могут как побуждать к действиям, так и запрещать или предостерегать от них. Важно отметить, что эти нормы не статистичны: они исторически контекстуальны и меняются вместе с развитием общества. Это означает, что не существует универсальной морали, пригодной для всех времен и народов.

Понимание нравственности зависит от используемых методологических подходов. И.С. Марьянко подчеркивал, что нравственность является неотъемлемой частью личности, обеспечивающей добровольное соблюдение существующих норм и принципов [3]. Это подчеркивает важность внутренней мотивации как ключевого фактора нравственного поведения.

Современные реалии требуют переосмыслиния подходов к нравственному воспитанию. Необходимость формирования устойчивых нравственных убеждений и способности к саморегуляции станет залогом гармоничного развития личности и стабильности общества. Для этого нужно использовать интегративный подход, объединяющий усилия семьи, школы и общества в целом. Дальнейшие исследования должны быть направлены на разработку новых, эффективных методов нравственного воспитания, учитывающих вызовы современности.

Список литературы

1. Григорович Л.А. Педагогика и психология: учеб. пособие для вузов / Л.А. Григорович, Т.Д. Марцинковская. – М.: Гардарики, 2005. – 475 с.
2. Макаренко А.С. О воспитании: сборник / А.С. Макаренко. – М.: Издательство политической литературы, 1990.
3. Марьянко И.С. Нравственное становление личности школьника / И.С. Марьянко. – М.: Педагогика, 1985. – 368 с.
4. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова; РАН, Ин-т рус. яз. им. В.В. Винogradova. – 4-е изд., доп. – М.: Азбуковник, 1997, 1999, 2001, 2003. – 943 с.
5. Альшева Т.В. Олигофrenопедагогика: учеб. пособие для вузов / Т.В. Альшева, Г.В. Васенков, В.В. Воронкова [и др.]. – М.: Дрофа, 2009. – 397 с. EDN SDTWOD
6. Педагогическая энциклопедия / под ред. И.Я. Каирова, Ф.Н. Петрова. – М.: Советская энциклопедия, 2016. – 328 с.
7. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека: педагогическое наследие / В.А. Сухомлинский. – М.: Педагогика, 1990. – 288 с.

*Рязанова Зоя Григорьевна
старший преподаватель
Мизгерт Валерия Денисовна
студентка*

ФГБОУ ВО «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»
г. Красноярск, Красноярский край

ИЗ ОПЫТА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ И ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация: в статье представлен опыт работы по формированию различных компетенций у обучающихся педагогических специальностей посредством практико-ориентированных заданий.

Ключевые слова: компетенция, цифровой образовательный ресурс, информационно-коммуникационные технологии, физическая культура.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) результатом обучения по дисциплинам ООП должны стать сформированные и измеряемые компетенции. В ФГОС предусмотрены различные варианты компетенций: компетенции, относящиеся к самому человеку как личности, субъекту деятельности, общения; компетенции, относящиеся к социальному взаимодействию человека и социальной сферы; компетенции, относящиеся к деятельности человека.

В данной работе мы остановимся лишь на формировании некоторых компетенций например, УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий); ОПК-9. Способен понимать принципы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности [1, с. 13].

Формирование вышеперечисленных компетенций у обучающихся педагогического вуза по направлению подготовки «Педагогическое образование. Физическая культура» осуществляется на лекционных и практических занятиях учебного курса «Технологии цифрового образования». Трудоёмкость данной дисциплины составляет 3 зачётных единицы (лекционный курс – 10 часов, а практический блок – 20 часов). Учебная программа включает такие разделы:

Раздел 1. Образовательные технологии в профессиональной деятельности педагога.

Раздел 2. Прикладное программное и аппаратное обеспечение общего назначения и его использование в профессиональной деятельности.

Раздел 3. Локальные и глобальные компьютерные информационные сети и применение их в образовательном процессе.

Раздел 4. Проектирование цифрового образовательного ресурса.

Раздел 5. Технологии искусственного интеллекта в образовании.

В плане практических навыков обучающийся должен показать уверенное владение интерфейсом операционных систем, программных оболочек, прикладных программ общего назначения. И формируются умения грамотного, рационального использования компьютерной и периферийной техники. Прикладная составляющая дисциплины предполагает изучение широкого круга актуальных и эффективных цифровых образовательных ресурсов, а также овладение технологией их разработки. По окончании учебных занятий в семестре обучающиеся выставляют авторские цифровые образовательные ресурсы в портфолио <https://portfolio.kspu.ru/>

Учитывая, что компетенции формируются и проявляются исключительно в процессе деятельности, в процессе выполнения заданий в лабораторный практикум включены практико-ориентированные задания. Примером такого задания является разработка цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) в специализированных программных средах.

Цифровой образовательный ресурс (ЦОР) – это средство, реализующее возможности средств ИКТ и ориентированное на достижение следующих целей: представление учебной информации с привлечением средств технологий гипертекста, мультимедиа; осуществление обратной связи с пользователем при интерактивном взаимодействии; контроль за результатами обучения; автоматизация процессов информационно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса и организационного управления образовательным учреждением.

На практических занятиях по дисциплине «Технологии цифрового образования» в КГПУ им. В.П. Астафьева цифровые образовательные ресурсы создаются в инструментальной среде разработки и сопровождения программных средств – это интегрированная совокупность программных и аппаратных инструментов, поддерживающая все процессы разработки и сопровождения больших

программных средств в течение всего его жизненного цикла в рамках определенной технологии. Она помимо интегрированности обладает еще свойствами комплексности и ориентированности на колективную разработку.

К достоинствам компьютерной программы E-publish – конструктору сайтов следует отнести: возможность создания электронного образовательного ресурса лицами, которые не являются квалифицированными программистами; существенное сокращение трудоемкости и сроков разработки цифрового образовательного ресурса; невысокие требования к пользователям и программному обеспечению; возможность создания однотипного интерфейса в соответствии с санитарно-гигиеническими и психологическими требованиями. Конструктор предусматривает широкое использование графики, анимации, звуковых эффектов, видеофрагментов. ЭОР создаются в HTML. На наш взгляд гипертекст – одна из важнейших характеристик цифрового образовательного ресурса.

Типовая структура цифрового образовательного ресурса (например, электронного учебного пособия (ЭУП)) включает теоретический материал, практические задания, материалы для проведения входного, промежуточного и итогового контроля, индивидуальные задания при выборе технологий и методик обучения. Работа над созданием электронного учебного пособия начинается с тщательного отбора и подготовки учебных материалов в цифровом виде. На данном подготовительном этапе производится:

- подбор источников и формирование основного содержания;
- структуризация материала и разработка оглавления;
- редактирование текста и формирование основных разделов;
- выбор, создание и обработка материала для мультимедийного воплощения (видеосюжеты, звуковое сопровождение, графические изображения).

На втором этапе производится *сборка* в единое целое всех отобранных и разработанных частей цифрового образовательного ресурса (информационных, обучающих, контролирующих) для предъявления обучающимся в соответствии с задуманным разработчиком сценарием [2, с. 125].

Осваивая технологию создания цифрового образовательного ресурса, обучающиеся получают представление об основных критериях оценки и требованиях, предъявляемых к цифровым образовательным ресурсам; осваивают классификацию образовательных интернет-ресурсов; учатся разрабатывать различные типы тестовых заданий; осваивают основные ключевые термины и понятия по ИКТ; получают представление по правовым аспектам создания и использования ЦОР в учебном процессе.

Таким образом, выполнение практико-ориентированных заданий обеспечивает формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций студентов – бакалавров, а именно компетенции информационных технологий.

Список литературы

1. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования / И.А. Зимняя // Эксперимент и инновации в школе. – 2009. – №2. – С. 7–13.
2. Рязанова З.Г. Формирование профессиональной готовности выпускников педагогического университета к использованию ИКТ в учебно-воспитательном процессе школы / З.Г. Рязанова, Е.И. Еременко // Альманах современной науки и образования. Грамота. – 2012. – №3. – С. 124–126. – EDN NIJFCB
3. Рязанова З.Г. Свободное программное обеспечение в формировании информационно-образовательной среды учебного заведения: учебное пособие / З.Г. Рязанова, Е.И. Еременко, Т.И. Жидкова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elib.kspu.ru/document/10730> (дата обращения: 25.12.2024).
4. Рязанова З.Г. Использование информационных технологий в практике специалиста физической культуры: учебное пособие / З.Г. Рязанова, М.Г. Янова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elib.kspu.ru/document/68139> (дата обращения: 25.12.2024).

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ МЕТОДИКИ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПОЛИХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в статье представлена педагогическая модель методики развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста в полихудожественной деятельности. Даны определения педагогической модели, рассмотрена классификация моделей в педагогике.

Ключевые слова: педагогическая модель, моделирование, классификация моделей, методика, модуль, познавательная активность, полихудожественная деятельность.

Развитие современного образования предполагает формирование новых педагогических методик и технологий для решения актуальных задач, оперативного изучения нового педагогического опыта, распространение эффективных педагогических практик. Трансляция педагогического опыта успешно осуществляется с использованием моделирования.

Цель данной статьи – представить модель методики развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста в полихудожественной деятельности.

Моделирование – один из самых распространенных методов и инструментов педагогического исследования, предполагает создание моделей с целью их дальнейшего изучения. Исследователь замещает сложную педагогическую реальность простой и понятной моделью – схемой, которая отражает структурные элементы изучаемого процесса и их взаимодействие. Педагогическая модель в современных исследованиях рассматривается как конструируемый объект или процесс, отображающий педагогическую реальность, созданный для изучения, анализа и воспроизведения [4]. Следовательно, с помощью модели можно наглядно представить полученный опыт на рассмотрение педагогической общественности для оценки и возможного транслирования в педагогической среде. При этом некоторые исследователи ошибочно считают, что модель и методика равнозначающие понятия и между ними условно можно поставить знак равенства. Методика – это готовый алгоритм действий для достижения поставленной цели, совокупность методов, приёмов, форм организации деятельности, направленных на решение определённых педагогических задач (обучения, коррекции нарушений развития, воспитания и др.). Педагогическая модель понимается как «обобщенный мысленный образ, заменяющий и отображающий структуру и функции конкретного типологически воспроизводимого способа осуществления образовательного процесса» [2]. Методику можно изучить опосредованно с помощью модели, которая представляет информацию о методике в идеальном плане. Современная классификация педагогических моделей представлена на рисунке 1.



Рис. 1. Классификация моделей в педагогике. В.И. Писаренко

В соответствии с классификацией моделей, предложенной В.И. Писаренко, модель методики развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста в полихудожественной деятельности (рис. 2) представляет собой структурно-функциональную или комплексную модель, которая отражает и структурные элементы, и внутренние процессы: взаимодействие и взаимосвязь элементов.

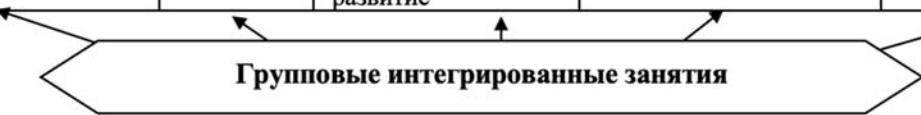
| 1. Целевой компонент | | | | | | | | |
|---|---|--|-------------------------------------|---------------------|--|--|--|--|
| Цель: Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста в полихудожественной деятельности | | | | | | | | |
| 2. Теоретико-методологический компонент | | | | | | | | |
| Социокультурный подход | Полихудожественный подход | | Полисенсорный подход | | | | | |
| Принципы: | | | | | | | | |
| 1) эстетической и речевой среды обучения; 2) художественной доминанты и эмоционально-целостного восприятия учебного материала; 3) переноса процесса обучения из организованной образовательной деятельности в рамках занятия в деятельность жизненной ситуации; 4) сотрудничества с семьей | | | | | | | | |
| 3. Содержательно-методический компонент | | | | | | | | |
| Познавательное развитие | Речевое развитие | Социально-коммуникативное развитие | Художественно-эстетическое развитие | Физическое развитие | | | | |
|  <p style="text-align: center;">Групповые интегрированные занятия</p> | | | | | | | | |
| Этапы развития познавательной активности: | | | | | | | | |
| 1 этап адаптационно-мотивационный | 2 этап деятельностно-инициативный | 3 этап социально-коммуникативный | | | | | | |
| Модуль: «художественно-коммуникативный» Темы: «Нарисуй и расскажи», «Я и моя семья», «Я и мои друзья», «Я герой картины», «Я актер», «Я певец», «Подскажи слово», «Продолжи рифмовку» и др. Виды полихудожественной деятельности: составление описательного рассказа и выполнение рисунка; рисование иллюстраций к музыкальным рифмовкам; пропевание рифмовки и движение под музыку; подбор рифмы к тексту рифмовки, уточнение значений Методы и приемы: Технологические приемы музыкально-грамматических рифмовок, колокольного звона | Модуль: «художественно-действеностный» Темы: «Моя любимая картина», «Мой любимый герой картины», «В гостях у сказки». «Главные герои картины», «Ранняя весна». «Письмо с фронта», «Русская Пасха», «Сенокос» и др. Виды полихудожественной деятельности: репродуцирование и продуцирование ритмических рисунков на музыкальных инструментах, выполнение хореографических элементов, пропевание текста с муз. сопровождением. Методы и приемы: Методические приемы: «Музыкальная палитра», «Музыкальное эхо», «Ожившая картина» и др. | Модуль: «художественно-продуктивный» Темы: «Прогулки по улицам Москвы»; «Город чудный, город древний...»; «Памятные места», «Где звонят колокола?»; «Моя улица. Что я знаю о ней?»; «Стороны моей чарующий простор» и др. Виды полихудожественной деятельности: репродуцирование и продуцирование повествовательных стихотворных текстов, сочинение сказок о колоколах, выполнение цветных рисунков, цветных картмаршрутов и др. Методы и приемы: Методы проектирования социокультурных программ, экскурсионно-познавательных маршрутов и др. | | | | | | |
| 4. Результативно-оценочный компонент | | | | | | | | |
| Критерии: 1) активно-речевой; 2) познавательно-инициативный; 3) социально-коммуникативный; 4) художественно-творческий | | | | | | | | |

Рис. 2. Модель методики развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста в полихудожественной деятельности

Предложенная модель состоит из четырех блоков или компонентов: целевой компонент, теоретико-методологический компонент, содержательно-методический компонент, результативно-оценочный компонент.

Целевой компонент определяет цель методики: развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста в полихудожественной деятельности. Познавательная активность как необходимое качество детей старшего дошкольного возраста, определяющее эффективность познавательной деятельности, является предметом многочисленных исследований. Данная проблема остается достаточно актуальной, так как познавательная активность обеспечивает готовность и стремление ребенка к освоению знаний [1]. Выбор полихудожественной деятельности для развития познавательной активности обоснован изучением ведущих направлений современной педагогической науки, отраженных в подходах и принципах, составляющих теоретико-методологический компонент модели. Полихудожественная деятельность предполагает вовлечение ребенка в различные виды художественно-творческой деятельности, дополняющих друг друга, посредством которых создается целостный образ предметов и явлений окружающего мира, обогащается сенсорный опыт ребенка [3].

Содержательно-методический компонент отражает следующие структурные элементы: основные направления развития, соответствующие основным образовательным областям дошкольного образования, реализующиеся в рамках групповых комплексных занятий и модули: художественно-коммуникативный, художественно-деятельностный, художественно-продуктивный. Представлено тематическое наполнение каждого модуля. Как известно модуль – логически структурированный блок с программным материалом, содержащий программу действий и методическое руководство для достижения дидактической цели [5]. У каждого модуля, помимо дидактической цели, «свой планируемый образовательный продукт» и свой программный материал [5]. Модули распределены в определенной последовательности, имеют разделы. В данной модели разделом в модуле являются занятия, объединенных одним ведущим технологическим приемом. В названиях модулей отражены виды деятельности детей, которые в рамках групповых занятий выступают на первый план.

Так же графическое изображение модели отражает функциональную сторону методики – интеграцию образовательных областей и этапы развития познавательной активности. Развитие познавательной активности должно проходить постепенно от репродуктивно-подражательной активности (первый этап) через поисково-исполнительскую активность (второй этап) – к самостоятельной и творческой активности (третий этап). В названиях этапов заложены задача каждого этапа и характер взаимодействия участников образовательного процесса – педагога и ребенка [1] На первом этапе (адаптационно-мотивационном) педагог мотивирует ребенка к включению в полихудожественную деятельность и тесному взаимодействию со взрослым, помогает адаптироваться к новым формам художественных практик. На втором этапе (деятельностно-инициативном) педагог мотивирует и создает условия для проявления ребенком инициативы в различных видах полихудожественной деятельности. Деятельность третьего этапа (социально-коммуникативного) предполагает тесное взаимодействие с коллективом сверстников, родителями в рамках педагогических ситуаций, организованных вне занятий. Диагностический компонент модели представлен результативно-оценочным компонентом.

Таким образом модель наглядно схематично отражает структурные элементы, функциональные процессы составляющие педагогическую деятельность. В основе методики методики развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста в полихудожественной деятельности положены актуальные направления педагогических исследований, представленных как подходы и принципы в содержании теоретико- методологическим компонента модели (рис. 2).

Список литературы

1. Душкевич А.В. Познавательная активность дошкольников: сущность, уровни, показатели / А.В. Душкевич // Вестник магистратуры. – 2021. – №4-1. – С. 85–88. – EDN CGPPJQ
2. Котлярова И.О. Метод моделирования в педагогических исследованиях: история развития и современное состояние / И.О. Котлярова // Вестник ЮУрГУ. Серия Образование. Педагогические науки. – 2019. – Т. 11. №1. – С. 6–20.
3. Куприна Н.Г. Полихудожественный подход в социально-коммуникативном развитии детей старшего дошкольного возраста / Н.Г. Куприна, Э.Д. Оганесян // Педагогическое образование в России. – 2016. – №5. – С. 142–146. – DOI 10.26170/po16-05-23. – EDN WKYEBX
4. Писаренко В.И. Педагогические модели: типология и особенности / В.И. Писаренко // Проблемы современного образования. – 2024. – №1. – С. 58–76. – DOI 10.31862/2218-8711-2024-1-58-76. – EDN UGTXFT
5. Попова Л.В. Модульный подход к организации образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации / Л.В. Попова // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – №70-2. – С. 244–246. – EDN OIGRCI

Соболева Полина Александровна

студентка

Шарафутдинова Вероника Талгатовна

студентка

Научный руководитель

Молчанский Сергей Львович

канд. физ.-мат. наук, канд. хим. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет»
г. Самара, Самарская область

DOI 10.31483/r-115550

ОПРЕДЕЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ЖЕЛЕЗА В ВОДЕ

Аннотация: в статье авторами подобраны опыты по определению содержания железа в воде. Данные опыты могут быть использованы на уроках химии учащимися 8–9 классов вне лабораторных условий. Проводимые опыты помогут развить интерес к химии у обучающихся.

Ключевые слова: железо, образцы воды, химия, проведение опытов в домашних условиях, проведение опытов в условиях класса.

Опыты по химии, проводимые в школе, однообразные и неинтересные. Поэтому было бы полезно проводить такие опыты, чтобы заинтересовать учащихся. Во время внеурочной деятельности детям будет представлена возможность провести эксперименты.

Железо – микроэлемент, необходимый для транспортировки кислорода и удаления углекислого газа. Когда запасы питательного вещества в организме сильно снижаются, клетки получают меньше кислорода и развивается железодефицитная анемия (ЖДА). В тоже время железо – главный враг нагревательных элементов в бытовой сфере и водопроводных труб. Определить наличие железосодержащих компонентов можно при помощи привычных аптечных препаратов или набора аквариумиста [8].

Согласно Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПин 2.1.1074–01, суммарное содержание четвертого по распространенности химического элемента в питьевой воде не должно превышать 03, мг/л [6].

В школьных лабораториях можно провести несколько опытов. Для проведения эксперимента вам понадобится взять несколько образцов воды из крана, колодца, дистилированную воду.

Эксперимент №1.

«Определение общего содержания железа»

Самый простой способ определения содержания железа основан на взаимодействии его катионов с сульфосалициловой кислотой.

Цель работы: Определение показателя железа основанном на взаимодействии его катионов с сульфосалициловой кислотой.

Оборудование и материалы: образцы воды, колбы, пипетка, сульфосалициловая кислота.

Ход работы.

1. К 25 мл. воды добавляют 1 мл. нашатырного спирта, 1 мл сульфосалициловой кислоты (продается в аптеке) и 1 мл аммиака. Спустя 15 минут можно делать выводы о наличии (или отсутствии) в пробе катионов железа (в таблице №1 приведены данные реакции элементов на различные индикаторы)

Если, спустя 15 минут, в растворе образуется желтовато-бурый осадок, то можно сделать вывод о том, что в воде присутствуют катионы железа. Данные необходимо занести в таблицу №1.

Таблица 1

Наблюдение катионов железа в растворах

| | Сульфосалициловая кислота | Перманганат калия |
|----------------------|---------------------------|-------------------|
| Двухвалентное железо | | |
| Трехвалентное железо | | |
| Железобактерии | | |

Если цвет раствора не изменяется и не образуется осадка, то железа в данной воде нет.

Эксперимент №2.

«Определение железа в воде с помощью перманганата калия (марганцовки)»

Марганцовка – один из универсальных «домашних» индикаторов. Для того чтобы определить наличие железа раствор перманганата калия смешивают с образцами пробы [3].

Цель: Определение показателя железа основанном на взаимодействии его молекул с перманганатом калия.

Оборудование и материалы: образцы воды, колбы, пипетка, перманганат калия.

Ход работы.

1. В каждую емкость заливается ровное количество слабого раствора перманганата калия (в моем случае 1 кубик из шприца). В контрольную емкость доливается 1 кубик дистиллированной воды, во все последующие доливается ровно по 1 кубику испытуемой воды.

2. Для ускорения процесса окисления все емкости были поставлены на водянную баню, просто в миску с кипятком и стояли там до остывания до комнатной температуры.

Если цвет раствора изменился на желто-бурый, то можно судить о наличии катионов железа в воде.
Эксперимент №3.

«Отстаивание воды для определения содержания железа в ней»

Простейший способ выявить наличие трехвалентного железа – отстаивание пробы [10]. Жители крупных городов хорошо знают, что водопроводная вода чистая и прозрачная только в первый день отстаивания [2].

Цель: определить содержание железа в различных пробах воды, путем отстаивания ее 48 часов.

Оборудование и материалы: пробы воды, освещенное помещение.

Ход работы:

1. Воду, залитую в различные колбы, оставить на 48 часов в закрытом виде.

2. Каждые 24 часа наблюдать за образованием осадка.

Если изменяется цвет воды и образуется осадок красно-бурового цвета, то можно судить о наличии трехвалентного железа в воде.

Заключение

На мой взгляд, подобранные мной опыты, несомненно, вызовут интерес у обучающихся к предмету и увеличат познавательную деятельность детей. Эксперименты, подобранные в данной статье, позволяют обучающимся взаимодействовать не только с реактивами, но еще и с водой, с которой они непосредственно взаимодействуют каждый день.

Список литературы

1. Таубе П.Р. Практикум по химии воды: учебн. пособие / П.Р. Таубе, А.Г. Баранова. – М.: Высшая школа, 1971. – 128 с.
2. Резников А.А. Методы анализа природных вод / А.А. Резников, Е.П. Муликовская, И.Ю. Соколов. – М.: Недра, 1970. – 487 с.
3. Луцик В.И. Физико-химические методы анализа: учебн. пособие / В.И. Луцик, А.Е. Соболев, Ю.В. Чурсанов. – Тверь, 2008. – 208 с. – EDN QKBZYX
4. ГОСТ 2874-82 «Вода питьевая. Гигиенические требования и контроль за качеством». – М., 1985. – 10 с.
5. ГОСТ 2761-84 «Источники централизованного хозяйствственно-питьевого водоснабжения. Гигиенические, технические требования и правила выбора». – М., 1986. – 12 с.
6. «Санитарные нормы предельно-допустимого содержания вредных веществ в воде водных объектов хозяйственно-питьевого и культурно-бытового использования» СанПиН 42-121-4130-88. – М., 1988. – 59 с.
7. Химический энциклопедический словарь. – М.: Советская энциклопедия, 1983. – 730 с.
8. Фридрихсберг Д.А. Курс колloidной химии / Д.А. Фридрихсберг. – 2-е изд. – Л.-М.: Просвещение, 1984. – 792 с.
9. Стеймен Б. Полный справочник вредных, полезных и нейтральных веществ, которые содержатся в пище, косметике, лекарствах / Б. Стеймен. – М.: Эксмо-пресс, 2003. – 319 с.
10. Пичугина Г.В. Повторяем химию на примерах из повседневной жизни / Г.В. Пичугина. – М.: Аркти, 2000. – 113 с.
11. Габриэлян О.С. Химия. 8 класс: учебник / О.С. Габриэлян. – М.: Дрофа, 2011.
12. Габриэлян О.С. Учебное пособие для выпускных классов общеобразовательных учебных заведений / О.С. Габриэлян, Г.Г. Лысова. – М., 2000. – 270 с.

Стадник Сергей Валерьевич

канд. экон. наук, доцент, доцент

ФГКВОУ ВО «Краснодарское высшее военное авиационное училище

лётчиков имени Героя Советского Союза А.К. Серова»

г. Краснодар, Краснодарский край

О НЕОБХОДИМОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ РЕЛИГИЙ В ВОЕННОМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ

Аннотация: в статье обосновывается необходимость удовлетворения потребности, имеющейся у значительной части обучающихся и педагогов по изучению (ознакомлению) истории религий и их основных догматов. Представлены примеры мероприятий.

Ключевые слова: культурные ценности, историческое образование, экскурсионная поездка, формирование мировоззрения, традиции.

Опыт вооружённых конфликтов первой четверти XXI века наглядно показывает, что недостаточно занять территорию. Необходимо создать на занятой территории условия, исключающие (или сводящие к минимуму) противодействие гражданского населения занятой территории войскам. Самый простой путь – это размещение на занятой территории значительного воинского контингента. Однако это

и самый сложный путь – численность воинского контингента ограничена и во всех современных вооружённых конфликтах её недостаточно для выполнения комендантских функций.

Возникает необходимость привлекать к поддержанию порядка на занятых территориях местное гражданское население. Способствует созданию условий для «непротивления» гражданского населения – уважение к его культурным ценностям, в частности уважительное отношение к исповедуемой религии.

Вооружённые Силы России на протяжении всей истории активно способствовали сохранению культурного наследия территорий, на которых им приходилось вести боевые действия. Примеров тому – бесконечное множество. Из наиболее известных – сохранение Дрезденской картинной галереи, спасение Кракова от уничтожения в январе 1945 года, сохранение культурного наследия ЮНЕСКО в Сирии [5; 12]. К огромному сожалению, это приводило к дополнительным жертвам со стороны Советского Союза и России.

Уважительно относиться к религии невозможно без знания её догматов, традиций, ценностей. Необходимо именно знать их, учитывать в своих действиях, не наносить оскорблений своим непривычными поступками. Тогда не будет таких обращений к девушкам в мусульманских странах: «Гульчатай, открой лицо». Когда желание воина сделать комплимент женщине вызовет ответную агрессивную реакцию окружающего гражданского населения вплоть до покушения на его убийство.

В подтверждение О.Н. Широков отмечает, что в настоящее время в России появилось понимание ценности исторического образования в патриотическом воспитании [11, с. 98].

Цель работы – обратить внимание руководящего и педагогического составов вузов на имеющуюся потребность у значительной части обучающихся и педагогов по изучению (ознакомлению) истории религий и их основных догматов.

В «Информационном бюллетене №12 Центра военно-социологических, психологических и правовых исследований Вооружённых сил» от 23 декабря 1992 года применительно к рассматриваемому вопросу приводятся следующие результаты социологического исследования по проблеме гуманитарного образования военных кадров. Гуманитарные науки в военных учебных заведениях изучать необходимо – 79% опрошенных педагогов, курсантов, слушателей. О необходимости изучения дисциплины «История государства Российского» говорят 90% опрошенных, дисциплины «Культурология» – 81%. Для улучшения системы гуманитарного образования опрошенные предлагали: осуществить поиск новых форм внеаудиторных занятий (21%), повышать связь гуманитарной подготовки с практикой (44%), вводить курсы устанавливаемые самим вузом с учётом запросов обучаемых и возможностей кафедр гуманитарных наук (45%), привлекать преподавателей из других учебных заведений (23%). Отмечалась немаловажная роль введения дополнительных курсов гуманитарных дисциплин по выбору обучающихся (60%). В их число была включена и дисциплина «Религиоведение».

Прошло более 30 лет. Пожелания обучающихся и пути их реализации – не изменились. В контексте исследования процесса развития профессиональной субъектности курсанта военного вуза представляют интерес психолого-педагогические концепции раскрывающие психологические особенности реализации личностно ориентированной парадигмы образования [4, с. 227].

В процессе исследования отношения обучающихся четырёх учебных групп к дисциплине был задан вопрос «Ваше отношение к введению в вуз дисциплины «История религий». Распределение ответов представлено на рисунке 1.

При опросе было разрешено добавлять свои варианты ответов. Так, при опросе выпускного курса и возник ответ «Пусть включат разделом в «Культурологию». Показательно, что с возрастом количество относящихся нейтрально к изучению дисциплины снижается с 46% до 8%, но при этом возрастает до 24% количество очень желающих изучать и абсолютно не желающих изучать.

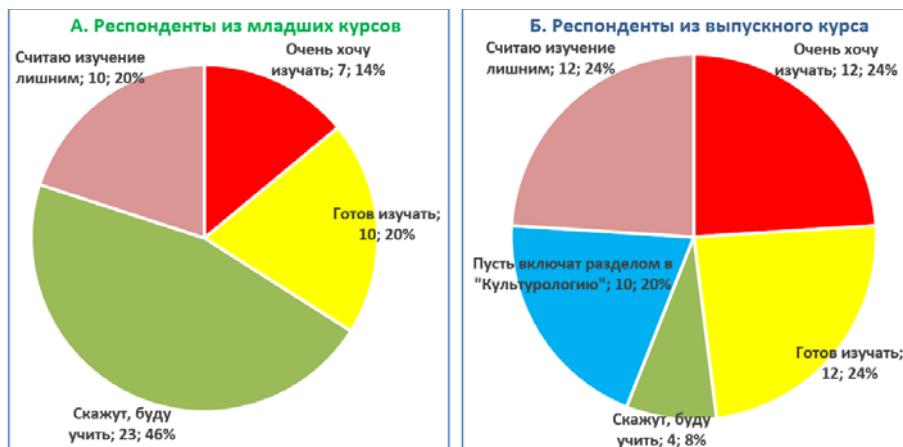


Рис. 1. Распределение ответов курсантов о готовности и желании изучать факультативно дисциплину «История религий»

Основная задача курса видится в том, что курсанты узнают о разнообразии религий, культурных традиций и духовных ценностей прошлого и настоящего, которые повлияли на развитие общества и цивилизации [1, с. 186].

На вопрос: кто должен проводить занятия по истории религии – однозначного ответа быть не может. К сожалению, подготовленных преподавателей недостаточно [7, с. 204–205]. Отмечено, что преподаватели к истории исповедуемой ими лично религии относятся более трепетно, более уважительно. Отсюда возникает необходимость привлечения к занятиям преподавателей различного вероисповедания. А если они отсутствуют?

Довольно легко в настоящее время решается вопрос с привлечением к занятиям священнослужителей. В епархиях Русской Православной Церкви существуют отделы по взаимодействию с Вооруженными силами Российской Федерации и правоохранительными органами. Имамы и муллы мечетей готовы по просьбе руководства вуза участвовать в совместных мероприятиях.

Однако, для проведения занятий по истории других религий надо готовить преподавательский состав. Командиры, курсовые офицеры, преподавательский состав большое внимание уделяют формированию мировоззрения курсантов, вооружают их знаниями, руководят развитием интересов [10, с. 148]. Так на вопрос «Кто Вам помог адаптироваться в новых социальных условиях?» заданный курсантам из стран Азии и Африки в Краснодарском ВВАУЛ – 31% опрошенных указали преподавательский состав [9, с. 94].

Базаркулов С.О. отмечает, что религия – это не только фактор развития общества, но и фактор разделения и ненависти [1, с. 185]. И при проведении занятий недопустимо вносить разлад в воинский коллектив. Перед проведением занятий необходимо уточнить вероисповедание у обучающихся. История всех религий, к исповедующим которые себя причисляют обучающиеся, однозначно должна рассматриваться при проведении занятий.

В чём необходимость изучения истории не только исповедуемой, а и основных мировых религий? Например, иногда лётчик вынужден определять местонахождение летательного аппарата с использованием наземных ориентиров [2, с. 93; 3, с. 163]. И в этой ситуации знание местоположения религиозных зданий (православный храм, католический костёл, мечеть) и особенностей архитектуры окажет помощь лётчику в быстрейшем определении своего местонахождения.

Рассмотрим, в качестве примера, православную патриотическую экскурсионную поездку, которая проводилась по благословению и при активном участии председателя отдела по взаимодействию с Вооруженными силами Российской Федерации и правоохранительными органами Армавирской епархии, настоятеля храма Благовещения Пресвятой Богородицы города Новокубанска протоиерея Андрея Зимарева.

Экскурсия проходила 11 часов и включала три этапа: православные храмы, памятники событиям Великой Отечественной войны и авиаторам, а также исторические места Кубанского казачьего войска.

Началом экскурсионной поездки послужило посещение строящегося и действующего храма Благовещения Пресвятой Богородицы города Новокубанска. В нём протоиерей Андрей Зимарев (рис. 2) рассказал об основах православия, канонах строительства храмов Русской Православной церкви, храмовых иконах, правилах посещения храмов и служб, отслужил молебен. Настоятелю храма для последующего размещения на храмовой территории были вручены портреты Героев России, обучавшихся в Армавире. Все присутствующие были одарены «Воинским молитвословом».

В храме иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» станицы Бесскорбной Новокубанского района иерей Алексий Худяков рассказал об истории храмов станицы. Затем было организовано посещение расположенного на склоне высокого, обрывистого левого берега реки Уруп источника, освящённого в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость». Участники экскурсии воспользовались возможностью окунуться в большой крестообразной купели, наполняемой водой из данного источника.

В Свято-Никольском кафедральном соборе города Армавира иерей Сергей Петров рассказал об истории Русской Православной церкви в городе, затем участники группы были приглашены огласить колокольным звоном Армавир.



Рис. 2. В храме Благовещения Пресвятой Богородицы города Новокубанска [6]

На следующем этапе группа ознакомилась с историей памятников города Армавир, увековечивающих события и людей Великой Отечественной войны: «Мемориал 6680», «Парк 30-летия Победы», «Вечный огонь», «Морякам-кубанцам», «Погибшим в локальных войнах» и «Аллея Героев», памятник Маршалу Советского Союза Г.К. Жукову. Были посещены памятники авиаторам – Героям Советского Союза: бюст космонавта В.В. Горбатко и бюст лётчика-испытателя А.В. Федотова. Возле каждого памятника один из заранее подготовленных участников экскурсии рассказывал об истории его создания и биографии людей, связанных с ним.

В заключительной части экскурсии первый заместитель атамана Лабинского казачьего отдела Кубанского казачьего войска А.М. Красовский совместно с И.А. Климушкиным, провели экскурсию по мемориальному комплексу «Фортштадт» с посещением часовни во имя святого благоверного князя Александра Невского, пятнадцатиметрового Поклонного креста и музея Линейного казачества.

После поездки участники выступили перед своими однокурсниками с показом видео- и фотоматериалов.

Курсанты активно участвуют в создании и торжественном открытии памятников (рис. 3), что формирует у них чувство сопричастности к творению истории [8, с. 14].



Рис. 3. Торжественная церемония открытия бюста Героя СССР лётчика-космонавта Владимира Комарова на территории КВВАУЛ [6]

Заключение

Предлагается введение в военных учебных заведениях факультативных занятий по истории религии России. К проведению занятий привлекать религиозных служителей, воцерковлённых преподавателей, верующих активистов общества «Знание».

Часть занятий дисциплин гуманитарного цикла планировать и проводить на культурных, религиозных объектах, расположенных на территории города учебного заведения с привлечением их специалистов.

Список литературы

1. Базаркулов С.О. Поиск обучения религии в школах Кыргызстана / С.О. Базаркулов // Мир науки, культуры, образования. – 2021. – №2 (87). – С. 184–186. – DOI 10.24412/1991–5497–2021–287–184–186. – EDN OYRKCQ.
2. Березкин Д.А. К вопросу сопровождения развития внимания у юноши – будущего летчика / Д.А. Березкин, Н.А. Куприянов // Сборник научных трудов молодых учёных Сургутского государственного педагогического университета. – Сургут: БУ СГПУ, 2023. – С. 92–95. – EDN GZFOOB.
3. Березкин Д.А. Развитие элементов психической деятельности курсанта-летчика / Д.А. Березкин, Э.В. Коновалец // Личность курсанта: психологические особенности бытия: Материалы XIV Всероссийской научно-практической конференции (Краснодар, 24 ноября 2023 г.). – Краснодар: КВВАУЛ, 2024. – С. 159–167. – EDN СКНФОТ.
4. Евтушенко Ю.Л. Психологическое обеспечение развития военно-профессиональной субъектности курсанта военного вуза / Ю.Л. Евтушенко, В.А. Петьков, С.А. Прошкин // Личность курсанта: психологические особенности бытия: материалы XIV Всероссийской научно-практической конференции (Краснодар, 24 ноября 2023 г.). – Краснодар: КВВАУЛ, 2024. – С. 224–232. – EDN BMOZBB.
5. Как Россия спасает Босну для туристов // Комсомольская правда [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.kp.ru/daily/27253/4383175/> (дата обращения: 09.01.2025).
6. Краснодарское высшее военное авиационное училище лётчиков имени Героя Советского Союза А.К. Серова: официальный сайт. – М. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kvval.mil.ru/> (дата обращения: 21.12.2024).
7. Линник А.П. О некоторых проблемах становления педагога / А.П. Линник, С.А. Прошкин // Современные проблемы социально-гуманитарных и юридических наук: теория, методология, практика: Материалы X Международной научно-практической конференции (Краснодар, 15 апреля 2022 г.). – Краснодар: ФГБУ «Российское энергетическое агентство» Минэнерго России Краснодарский ЦНТИ-филиал ФГБУ «РЭА» Минэнерго России, 2022. – С. 202–207. – EDN YNFSNG.
8. Медведев В.И. Военное образование – движение вперед / В.И. Медведев // VIII Международная научно-практическая конференция молодых ученых, посвященная 57-ой годовщине полета Ю.А. Гагарина в космос: сборник научных статей (Краснодар, 12–13 апреля 2018 г.). – Краснодар: ЮГ, 2018. – С. 13–15. – EDN XSQVYL.
9. Муллинова О.А. Особенности адаптации иностранных курсантов в условиях поликультурной образовательной среды военного вуза / О.А. Муллинова, Т.А. Муллинова, А.Е. Воробьев // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2022. – №3 (166). – С. 92–97. – EDN CIXYWBL.
10. Олехник О.А. Особенности морально-психологической подготовки курсантов летного училища / О.А. Олехник // Глобальный научный потенциал. – 2023. – №1 (142). – С. 147–152. – EDN KKXLLP.
11. Широков О.Н. Опыт организации патриотического воспитания в классическом университете / О.Н. Широков, Т.Н. Иванова, Р.А. Идрисов [и др.] // Высшее образование в России. – 2014. – №11. – С. 97–104. – EDN TEJQBP.
12. Спасти культуру: как слаженная работа саперов, военных и ученых помогает в восстановлении Сирии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://tvzvezda.ru/news/2021228109-svMN4.html> (дата обращения: 09.01.2025).

Харланова Ольга Алексеевна

учитель

МБОУ «СОШ №13» г. Белгорода
г. Белгород, Белгородская область

СОВРЕМЕННЫЕ ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ИСТОРИЧЕСКОЙ КАРТОЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ В РАМКАХ ТРЕБОВАНИЯ ФГОС

Аннотация: в статье рассматриваются формы и методы работы с исторической картой на уроках истории. Применение данной методики способствует визуализации исторических событий, усвоению теоретической информации и стимул к изучению прошлого.

Ключевые слова: историческая карта, ФГОС, мотивация.

Современная школа сегодня готовит к будущей жизни личности с нестандартным мышлением, умеющие самостоятельно находить решения к поставленным целям, применять современные технологические средства. Поэтому задачей Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) является подготовка личности, готовой к такому самостоятельному развитию.

Историческая карта на уроках истории является важнейшим средством практического обучения. Ребята учатся анализировать, сопоставлять и оценивать информацию из различных источников о событиях и явлениях прошлого и настоящего. Создают и преобразовывают знаки и символы для решения познавательных и учебных задач, которые необходимо решать при реализации Федерального государственного образовательного стандарта.

Важная задача школы – научить обучающихся понимать и использовать полученную информацию, работа с исторической картой – непосредственная практическая деятельность при решении данной задачи. На уроке истории события рассматриваются в пространстве и во времени. При работе с картой ребята учатся ориентироваться в пространстве. На уроке учитель помогает учащимся учиться сравнивать, анализировать, выделять главное. Карта на уроках истории дает возможность повторить изученный материал, развивать исследовательские умения и навыки. Работая с исторической картой, учащиеся проявляют самостоятельность.

На своих уроках использую различные методики с использованием исторических карт: интерпретация картографической информации проектная деятельность, дискуссии, исследовательские задания и др. Построение урока истории с использованием карт имеет свою логику организации учебной деятельности. В начале рассмотрения новой темы учитель демонстрирует две карты, первая показывает местоположение объекта (страны) на общей карте, например, карте мира, а вторая карта – тематическая. Следующий этап работы – это демонстрация: показ и обсуждение исторической карты, отражающей конкретные события или период истории. Объяснение основных элементов карты, легенды, масштаба и т. д. Для вовлечения в деятельность учащихся предлагаются задания на анализ карты, например, определение ключевых местоположений, маршрутов или территорий и их связь с историческими событиями.

Исторические карты уместно использовать в дидактических играх, где обучающиеся могут попробовать себя в роли значимых персонажей, используя карты для понимания событий давно минувших дней.

Обучающиеся 9-х классов проводят собственные исследования на основе исторической карты и создают презентации или проекты. Это развивает компетенции в области исследовательской деятельности, умения организовывать и аргументировать свои мысли и представлять информацию в удобной наглядной форме.

Использование исторических карт – это эффективный инструмент для обучения по предмету история. Это помошь в визуализации исторических событий, усвоении теоретической информации и стимул к изучению прошлого.

Список литературы

1. Алексашкина Л.Н. Использование познавательного потенциала исторической карты при изучении школьниками истории / Л.Н. Алексашкина, Н.И. Ворожейкина // ПИОШ. – 2011. – №9. – EDN OHXMWL
2. Ворожейкина Н.И. Формирование пространственных представлений учащихся в основной школе / Н.И. Ворожейкина // ПИОШ. – 2004. – №9. – EDN ZETSKN
3. Короткова М.В. Наглядность на уроках истории: практическое пособие для учителей / М.В. Короткова. – М.: ВЛАДОС, 2000.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: утвержден приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 №287.

Чжан Бокай

аспирант

ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»
г. Химки, Московская область

ФОРТЕПИАННЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЙ СТИЛЬ: К ВОПРОСУ АУТЕНТИЧНОСТИ

Аннотация: в статье представлен ретроспективный анализ понятия «исполнительский стиль», рассмотрены особенности исполнительского стиля для клавирной музыки, обоснованы особенности исполнительского стиля в XIX века с появлением фортепиано. В работе проанализированы взгляды китайских исследователей на проблемы исполнительского стиля в области фортепианного искусства: Ли Сяонуо, Чжан Янли, Цзоу Яня, Доу Иньци. Исполнительский стиль как научная категория не рассматривалась в педагогике музыкального образования, а чаще всего он представлен как индивидуальная манера исполнения, авторская интерпретации и особенности исполнения пианистических приемов. Обосновывается аутентичность в интерпретации музыкальных произведений разных стилей в исторической картине мира.

Ключевые слова: фортепианская музыка, музыкальное искусство, исполнительский стиль, индивидуальный исполнительский стиль, фортепианно-исполнительский стиль, аутентичность.

«Исполнительский стиль» в музыкальной педагогике понимается весьма неоднозначно и противоречиво. История возникновения данного понятия направляет нас к первым трактатам о музыке XV–XII веков, в которых говорилось о традициях интерпретации клавирных произведений, о правилах и расшифровке импровизационных каденций и вариантов мелодий. Если изучать исследования XVIII–XIX века, то можно отметить, что интерпретация музыкальных произведений имеет строгие правила, которые были связаны с проявлением нового для того времени инструмента – фортепиано. А именно при исполнении необходимо было обращать внимание на динамику, на штрихи и особенности звуковедения. В XX веке исследование «исполнительского стиля» представлены в работах ряда авторов [2–5], так,

К. Мартинсен рассматривает фортепианный стиль как отражение художественной культуры того времени, в котором написано произведение, а Б. Яворский отмечал, что исполнение произведений разных эпох требует от музыкантов особых принципов, которые отражены в периодизации исторических исполнительских стилей.

Специфика исполнительского стиля музыканта заключается в том, что художественные характеристики и его научные познания сосредоточены на исполнении звука. Исследователей всегда интересовало изучение и анализ музыки, как звукового искусства. С одной стороны, предмет исполнения – звук – быстротечен, с другой стороны, средство его анализа и транскрипции – текст – ограничен в средствах. Благодаря современным технологиям появилась возможность сравнивать и анализировать стили исполнения музыки с помощью научных методов, включая постоянное воспроизведение записей и «научную основу» визуальной аудио-графики, дополняющей письменное слово. Независимо от того, является ли музыкальное исполнение воображаемым или реальным, сам акт исполнения и его воспроизведение подвержены изменениям. Такие изменения включают в себя смену исполнителей с течением времени, изменения в социальном контексте одного и того же произведения, изменения в интерпретации разных поколений. Только если «изменения» известны, пережиты, проанализированы и описаны слуховым, визуальным и рациональным образом, мы можем понять, почему они происходят. Например, Ричи Уилкисон утверждает, что стиль исполнения обязательно скрыт под всем остальным, что существует в звучании музыки, включая каждое воображаемое, интерпретируемое или услышанное исполнение партитуры. Партитура может оставаться более или менее неизменной (популярные стили добавляются или убираются при редактировании), но в результате музыка меняется радикально. Музыкантам необходимо больше интерпретировать стили исполнения, чтобы учитывать подобные влияния при формировании и повторном исполнении. Индивидуальный и периодический стиль исполнения музыканта – важнейший шаг к более тонкому пониманию музыки и реакции музыканта на нее. Примеров данному феномену достаточно много. В работе «Досовременные исполнительские стили в китайской музыке – от эстетической значимости музыки А Бинга» Ван Юэнь анализирует записи «Двух фонтанов, отражающих луну» в исполнении музыкантов разных эпох, доступных сегодня, в сравнении друг с другом. Она утверждает, что современные записи музыкантов, исполняющих произведение А Бинга, содержат множество вариаций, включая использование разных инструментальных составов оркестра, изменение мелодий, сокращение пассажей и изменение структуры, которое разительно отличается от исполнения самого А Бинга. Иногда современные исполнители считают свои собственные исполнения лучше, чем исполнение автора. С другой стороны, исследования ученых показали, что записи А Бинга представляют собой «историческую ценность». Эти исследования используют комплексный визуальный анализ приемов в музыкальном исполнении, отражая общее вмешательство научных эмпирических средств, а также новый новаторский подход исследователя к структуре знаний, академическому видению и методам исследования. Ли Сяону и Чжан Яньли в своих исследованиях используют спектральную визуализацию в тембровом анализе исполнительских стилей, делая возможным изучение тембра, который трудно эмпирически доказать в традиционных текстах, и побуждая эстетическую психологию, гендерные представления, социальные роли и другие факторы, воплощенные в тембре в различных культурных контекстах, быть важными для глубокого понимания исполнительской интерпретации [1]. Таким образом, изучение исполнительских стилей музыкантов затрагивает важную и популярную в настоящее время тему «аутентичности» (оригинальности). Аутентичность обычно рассматривается, как верность исполнителя первоначальному замыслу композитора (фактически, партитуре). Чем точнее выполнены рекомендации и авторские ремарки, тем больше исполнитель воплощает истинную природу музыки. Один из самых известных лозунгов музыкантов-исполнителей: «Играйте Баха так, как играл Бах!» – своего рода реликарнация души композитора из другой эпохи – всегда был основной предпосылкой движения аутентичного исполнительства. Однако, современные исполнители музыки Баха, утверждают, что играть музыку Баха нужно по-своему и тогда будет миру представлены разные интерпретации музыкального наследия композитора. Соблюдая композиторский замысел и все указания, касающиеся темпа, динамики, штрихов, у исполнителя остается возможность для индивидуальной интерпретации музыкального произведения. Ведь каждый исполнитель привносит свои эмоции, свои переживания, свой жизненный опыт, что делает его исполнение уникальным и неповторимым.

Таким образом, исследование аутентичности стилей игры музыкантов привело к осмыслению более глубоких вопросов, так как в основе аутентичности лежит изучение исторического звукоизвлечения и его переосмысление. В работе Цзоу Яня «Исторические голоса в педальной нотации – исследование исторического музыковедения с точки зрения НИР» автор берет на себя роль современного исполнителя и восстанавливает внутренний голос Бетховена, записанный в партитуре на современном фортепиано. Автор отмечает, что звук трудно полностью выразить словами, однако изучение музыки никогда не должно быть отделено от поиска звукового образа. Поэтому исторические нарративы должны стать важной областью исторических музыковедческих исследований [1]. Математики и физики, будь они счастливы или печальны, строги или небрежны в своих научных исследованиях, могут получить одинаковые научные результаты, если используют одни и те же методы, но исполнительский стиль музыканта зависит от самого музыканта, от его понимания музыки, разных композиторов,

времени и развития человеческого общества. У разных музыкантов разные стили, одна и та же партитура и одни и те же выразительные средства, но они вызывают у слушателей разные чувства, что и является особенностью исполнительского стиля музыканта.

Таким образом, формирование исполнительского стиля у музыканта происходит в единстве: теории о мировой художественной картине мира, исторических событиях, библиографических данных композитора, особенностей жанровой стилистики и конечно личности исполнителя. Отношение к первоистокам музыкального произведения, к авторской редакции – все это является составляющей музыкальной культурой музыканта-исполнителя. И лишь история позволяет решить вопрос, чей исполнительский стиль является примером для дальнейшего подражания. А на сегодняшний момент, для изучения музыкальных партитур и особенностей исполнения выдающихся пианистов используются не только возможности человека как такового, но и современные методы исследования, что позволит нам – исследователям взглянуть на музыкальное наследие более детально и вдумчиво. Аутентичный исполнительский стиль игры на фортепиано понимается как сочетание принятия композиторского замысла, технического мастерства и музыкальной культуры исполнителя, индивидуальности в интерпретации. Ведь именно аутентичный подход к музыкальному наследию во взаимодействии и личностью исполнителя делает фортепианное искусство многогранным и уникальным.

Список литературы

1. Доу И. Теоретико-методическая модель развития китайской фортепианной педагогики: специальность: 13.00.02: дис. канд. пед. наук / И. Доу. – 2022. – 215 с. EDN NJMDHA
2. Коновалова С.А. Формирование поликультурной образовательной среды в условиях среднего профессионального образования / С.А. Коновалова, Ю.А. Александрова // Инновации в образовании. – 2017. – №8. – С. 109–114.
3. Мартинсен К. Индивидуальная фортепианская техника / К. Мартинсен. – М.: Музыка, 1966. – 220 с.
4. Николаев А. Очерки по истории фортепианной педагогики и теории пианизма: учебное пособие / А. Николаев. – М.: Музыка, 1980. – 112 с.
5. Фан И. Китайские философы о музыкальном воспитании и современные педагоги о вокальном образовании / И. Фан, С. А. Коновалова // Интерактивная наука. – 2021. – №5 (60). – С. 47–49. DOI 10.21661/r-554369. EDN BVAUWI

Чжан Жуюнь

аспирант

ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»

г. Химки, Московская область

ВОКАЛЬНАЯ КАМЕРНАЯ МУЗЫКА РОССИИ И КИТАЯ

Аннотация: в статье представлен анализ становления камерной музыки в России и Китае, рассмотрены особенности и уникальность двух музыкальных культур. Обоснованы теоретические предпосылки к развитию камерной вокальной музыки и к формированию уникального композиторского стиля. Проанализированы характерные жанры камерной музыки: баллада, романс, художественная песня, а также выявлены специфика музыкального языка и особенности инструментального сопровождения.

Ключевые слова: вокальная музыка, камерная музыка, музыкальная культура России, музыкальное наследие Китая, вокальное исполнительство.

Камерная вокальная музыка – это особенный жанр, который основывается на традициях народных песен, а также вбирает в себя богатство инструментального наследия западноевропейской и русской музыки [2; 3]. Вокальная палитра камерной музыки обусловлена социокультурными изменениями в России, которые нашли отражения в социальной и общественной жизни страны, а также наложили отпечаток на художественную картину мира. Ранее отсутствующий жанр камерной вокальной музыки начал активно развиваться в XIX веке, воплощая в себе новые идеи и тенденции музыкального искусства. Большинство композиторов обращались к камерной музыке как одному из жанров, в которой можно было воплотить идеи современного мира, выразить свои эмоции и чувства.

Появление камерного музенирования в России можно считать с инструментальных ансамблей Д.С. Бортнянского. Развитие и расцвет камерной вокальной музыки связывают с творчеством А.А. Алябьева, М.И. Глинки, А.С. Даргомыжского, П.И. Чайковского, М.П. Мусоргского, Н.А. Римского-Корсакова, С.В. Рахманинова.

Камерная музыка – это инструментальная или вокальная музыка для небольшого состава исполнителей, камерных ансамблей и камерных оркестров [1]. Если рассматривать камерный вокальный жанр, то в энциклопедиях и словарях говорится о музыке, которую исполняют маленьким составом исполнителей, предназначенную для небольшой аудитории. К вокальной камерной музыке относятся следующие жанры: песня, романс, баллада, баркарола, серенада, элегия и другие миниатюрные сочинения. Все жанры вокальной камерной музыки нашли отражения в творчестве композиторов XIX века. Однако нужно отметить, что каждый жанр несет свои характерные особенности, которые позволяют композиторам раскрыть философию его замыслов.

Романс выступает в роли одного из главных жанров камерной вокальной музыки XIX века. Это лирическая песня, исполняемая солистом и сопровождаемая фортепиано или другими инструментами. Романсы писались на разные темы, отражая настроения и чувства того времени. Тематикой романсов XIX века была любовная лирика, страдание и одиночество, утрата близких и неразделенная любовь, не-принятия общества, а также сюжеты природы, рассказы о путешествиях. Романсы XIX века часто основывались на стихотворениях русских поэтов, таких как А. Пушкин, Ф. Тютчев. Романсы в духе лирики и романтизма стали популярными и позволяли композиторам выражать свои эмоции, чувства и идеи.

Вокальные баллады XIX века – это романтическая зарисовка, в которой раскрывались все краски любви. Особенностью вокальных баллад является спектр разных чувств, представленный в одном произведении. От исполнителя вокальных баллад XIX века требуется умение передавать многообразие образа и эмоциональные состояния через слово и музыку. Вокальные баллады наполнены смысловой глубиной и красотой музыкальной палитры.

Для камерной вокальной музыки XIX века характерны определенные музыкальные идеи и мелодики. Одной из таких является использование народных мелодий и мотивов.

Использование народных мотивов в романсах было характерной чертой многих композиторов того времени. Простота и изящность народной мелодики привлекала композиторов и способствовало проникновению народности в композиторскую музыку. В камерных вокальных произведениях XIX века композиторы отражали судьбу простого народа, его бытие и характерность. Камерные произведения – это вокальные зарисовки, которые подобно картинам или литературным произведениям раскрывают нам особенности того времени. Использование народных мотивов и тем в музыкальных произведениях XIX века позволяет говорить о развитии композиторской русской школы на основе народности. Укрепление связи между композиторской музыкой и народными традициями, способствовало музыкальному развитию в целом и развитию вокальной русской школы.

Рассматривая камерную музыку Китая, необходимо отметить, что она имеет свои традиции и специфику. Если в русской культуре камерная музыка представлена в жанрах – романс, песня, баллада, элегия, то в Китае – это жанр художественной песни.

Сопровождение камерной вокальной музыки в Китае было представлено традиционными музыкальными инструментами – гучжэн, эрху, пипа, дангэ. Ведь они имеют своеобразную краску звучания, с помощью которых композиторы передавали национальный и народный колорит. Для камерной китайской музыки характерным является использование разных жанров и форм, в которых композиторы воплощали свои музыкальные замыслы. Композиторы при создании камерной вокальной музыки использовали традиции китайской музыки в сочетании с современными новаторскими приемами. Еще одной особенностью камерной вокальной музыки является единство: поэзии, вокальной мелодики и фортепианной музыки. Вокальная музыка в Китае хоть и имела свои традиции, но в большей степени вбирала западноевропейские и русские традиции вокальной школ. А это значит основой вокала было бельканто. Но необходимо отметить, что как вокальная китайская школа основывалась на национальных традициях и вокальных западноевропейских и русских школах, так и фортепианное искусство в Китае имела такие же предпосылки. Опираясь на особенности западноевропейских и русских фортепианных школ, в китайской камерной вокальной музыке основой является фортепианская партия. Композиторы Китая отдавали ведущую роль фортепиано, и посредством его фактуры передавали эмоциональную палитру.

Художественные песни – камерная вокальная музыка в Китае – это лирические песни академического звучания. Они писались на знаменитые стихи китайских поэтов, в которых отражались эмоции человека, его внутренний мир и жизненные ситуации [4].

Жанр художественной песни прошел этапы становления и простых песен до концертных, которые вбирали в себя все национальные традиции китайской музыки. История китайской песенности уходит своей историей в древний мир. Были песни, оды и гимны, которые воспевали национальные ценности Древнего Китая. В то время это были народные, а не композиторские песни, и далее уже художественные песни переходят в жанр городских песен. Городские художественные песни основывались на городской культуре, впитывая все идеи и сюжеты городской жизни. Говоря о традициях китайской вокальной песенности необходимо отметить, что она развивалась, опираясь на особенности династий Сун, Цзян Куем, Южной Сун, Юань, Цин и др. Вокальное наследие каждой династии разнообразно и имеет свои черты [2; 4].

Культурные особенности различных периодов становления Древнего Китая отражены в художественных песнях. В них воспевается и воинственность страны, и героические поступки, и мужская сила. Конечно же в художественных песнях были раскрыты и лирические темы, такие как: печаль, тоска, любовь и женственность. Еще одной темой, которая была воспета в песне – была тема природы. Используя единство вокальной китайской музыки, композиторы создавали подобно художникам вокально-инструментальные зарисовки создавая пейзажи. Создавая вокальную музыку, композиторы использовали очень простой мелодический язык, сильную ритмическую основу и разнообразную динамику.

Таким образом, рассматривая камерную вокальную музыку России и Китая можно сделать некоторые выводы, что вокальное искусство менялось и развивалось на протяжении столетий, однако оно всегда вбирало традиционные народные особенности культуры, что является характерной чертой как русской, так и китайской вокальной музыки; в нем отражались исторические и политические факты

каждой из стран. Камерная вокальная музыка России и Китая имеет схожую тематику, а именно: любовь, страдание, природа и народность. Посредством музыкальные произведения композиторы передавали дух времени, отражали социальные и культурные изменения в государстве, показывали величие побед и горю утрат, раскрывали внутренний мир человека с его надеждами и мечтами.

Список литературы

1. Лю М. Педагогические условия освоения студентами КНР творчества русских композиторов в контексте профессиональной музыкально-исторической подготовки педагога-музыканта: 13.00.08: дис. ... канд. пед. наук / М. Лю. – 2017. – 226 с.
2. Коновалова С.А. Организация певческой деятельности детей в условиях дошкольных образовательных учреждений России и Китая / С.А. Коновалова, И. Сунь, Ц. Ся, М. Чэн // Музыкальное и художественное образование в современном евразийском культурном пространстве: Международный сборник научных трудов. – Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2019. – С. 24–33. EDN AGNESP
3. Фан И. Китайские философы о музыкальном воспитании и современные педагоги о вокальном образовании / И. Фан, С.А. Коновалова // Интерактивная наука. – 2021. – №5 (60). – С. 47–49. DOI 10.21661/r-554369. EDN BVAUWI
4. Шаотун Ч. Китайские художественные песни и культура / Ч. Шаотун. – Пекин: Издательство столичного педагогического университета, 2002. – 212 с.

Шевергина Наталия Николаевна

бакалавр, воспитатель

ГБУ «Старооскольский центр «Старт»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ИНТЕРНАТНОГО ТИПА

Аннотация: теория и методика обучения и воспитания в учреждениях интернатного типа охватывает широкий спектр вопросов, связанных с образованием и социальным развитием детей, находящихся в таких учреждениях. Данная область педагогики ориентирована на разработку специфических подходов и методик, учитывающих индивидуальные особенности и потребности воспитанников, многие из которых испытывают трудности в социализации и адаптации.

Ключевые слова: учреждение интернатного типа, детский дом.

Учреждения интернатного типа – это организации, обеспечивающие уход за детьми-сиротами, детьми без родителей, детьми с ограниченными возможностями, детьми из исключительно малообеспеченных или многодетных семей, детьми с антисоциальным поведением и детьми из поселений, где нет школ. Учреждения интернатного типа обеспечивают уход за детьми в групповой форме.

Учреждения интернатного типа действительно играют важную роль в системе социальной защиты, обеспечивая необходимую поддержку и заботу о детях, которые по разным причинам не могут жить в своих семьях. Эти учреждения предоставляют не только физический уход, но и образовательные услуги, психологическую поддержку и возможность социализации [3, с. 153].

В интернатах часто работают квалифицированные специалисты, такие как воспитатели, педагоги и психологи, которые помогают детям развиваться, обучаться и адаптироваться к жизни в обществе. Кроме того, учреждения интернатного типа могут предоставлять консультации и помочь родителям, стремящимся вернуть своих детей.

В зависимости от специфики, интернаты могут различаться по своему профилю – существуют специализированные учреждения для детей с ограниченными возможностями, а также интернаты для детей из социально неблагополучных семей. Озабоченность по поводу условий жизни в таких учреждениях и качества предоставляемых услуг также вызывает общественное внимание, и это требует постоянного контроля и улучшения работы социального обслуживания.

Важно отметить, что главная цель этих учреждений – максимально подготовить детей к самостоятельной жизни и интеграции в общество, обеспечивая им необходимое образование и навыки для будущего [4, с. 78].

Детский дом – это специализированное социально-педагогическое учреждение, созданное для оказания комплексной помощи детям в трудной жизненной ситуации. Основные задачи детского дома включают воспитание, обучение и защиту прав детей, находящихся в социально опасном положении. В детском доме обеспечивается не только жилье, но и доступ к образовательным программам, которые могут включать.

1. Дошкольное образование – для детей младшего возраста, что обеспечивает их развитие и социализацию в ранний период жизни.

2. Специальное образование – для детей с особыми потребностями, что позволяет им получить квалифицированную помощь и необходимые навыки для дальнейшей жизни.

3. Дополнительное образование – включая различные кружки и секции, которые помогают развивать творческие и физические способности детей.

Детские дома предназначены для приема детей в возрасте от трех до восемнадцати лет, которые потеряли своих родителей или попали в трудные жизненные обстоятельства. Важнейшим аспектом работы детского дома является создание безопасной и поддерживающей среды, где дети могут развиваться и ощущать себя нужными и любимыми. Коррекция поведения, адаптация в обществе и подготовка к независимой жизни также являются ключевыми направлениями деятельности детских домов [5, с. 238].

Таким образом, детские дома не только обеспечивают заботу о детях, но и стремятся интегрировать их в общество, предоставляя возможности для образования и личностного роста.

Теория и методика обучения и воспитания в учреждениях интернатного типа – это обширная и многогранная область, охватывающая различные аспекты образовательного процесса и воспитательной работы с детьми и молодежью, которые находятся в интернатах, школах-интернатах и других учреждениях социальной защиты [2, с. 36].

Основные аспекты теории и методики.

1. Педагогические основы:

- социальное окружение детей в интернатах требует разработки специальных педагогических подходов, учитывающих уникальные условия проживания и обучения;

- важность формирования безопасной и поддерживающей атмосферы для развития личности ребенка.

2. Индивидуальный подход:

- учитывание индивидуальных особенностей воспитанников (психологическое состояние, уровень развития, предыдущий опыт) для создания эффективной образовательной среды;

- дифференциация и индивидуализация обучения, работа с особыми потребностями.

3. Методы обучения:

- использование активных методов обучения: игровые технологии, проектная деятельность, групповые формы работы, которые способствуют развитию коммуникативных навыков и социальной адаптации.

- интеграция различных предметов и областей знания для формирования целостного восприятия мира.

4. Воспитательная работа:

- формирование социальных компетенций через организацию досуга, трудовое воспитание и развитие науки;

- важность внедрения программы ценностей, направленной на формирование моральных и этических норм.

5. Психологическая поддержка:

- создание системы психологической поддержки и консультирования для детей, испытывающих трудности в адаптации;

- работа с семьями воспитанников и их интеграция в образовательный процесс.

6. Сотрудничество с семьей и сообществом:

- установление взаимодействия между интернатами, семьями и местными сообществами для поддержания связи и своевременного решения проблем;

- вовлечение детей в общественно полезную деятельность для формирования чувства ответственности и принадлежности.

7. Профессиональная подготовка педагогов:

- обучение педагогов специализированным методикам, работающим с уязвимыми детьми;

- повышение квалификации в области психологии и социологии для более глубокого понимания потребностей воспитанников [1, с. 88].

Работа в интернатных учреждениях требует творческого подхода и высокой профессиональной ответственности. Педагоги должны быть готовы к вызовам, связанным с особенностями воспитанников, и находить индивидуальные решения, способствующие их обучению и развитию в комфортной и благоприятной среде.

В целом, теория и методика обучения и воспитания в интернатных учреждениях призваны обеспечить гармоничное развитие личностей детей и подростков, способствовать их интеграции в общество и подготовке к самостоятельной жизни.

Список литературы

1. Басов Н.Ф. Основы социальной работы: учеб. пособие для вузов / Н.Ф. Басов. – М.: Академия, 2004. – 364 с. – EDN QQEUKN
2. Беляков В.В. Проблемы социальной адаптации воспитанников интернатных учреждений / В.В. Беляков. – 2004. – 123 с.
3. Дубровина И.В. Психическое развитие воспитанников детского дома / И.В. Дубровина, А.Г. Рузская. – М.: Педагогика, 1990. – 264 с. – EDN UHINTN
4. Залыгина Н.А. Направления совершенствования организации работы с детьми-сиротами в постинтернатный период / Н.А. Залыгина. – 2010. – 132 с.
5. Нащенкова А.И. Проблема социализации воспитанников детского дома: миф или реальность / А.И. Нащенкова. – 2013. – 323 с.

Янарсаева Хадижат Исаевна

ассистент

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова»

г. Грозный, Чеченская Республика

DOI 10.31483/r-115585

СКАЗКА КАК ЖАНР ФОЛЬКЛОРА

Аннотация: в статье рассматривается фольклор как основа традиций и культуры народов. Сказочный жанр как отражения основы фольклора, и литературного жанра, передаваемого народами из поколений в поколение, отражая всю бытность народа как историю, культуры и традиции. Раскрывается понятие «фольклор» как понятие народное искусство отражающая жизнь народа, воплощающая народное понимание мира, их вкусов, удовольствий, социальных, исторических, политических, философских и художественно-эстетических взглядов на мир. Фольклор всегда считался источником творчества как вид народного художественного и поэтического творчества, т. е. музыки, танца, театра, изобразительного и прикладного искусства, а также верований и традиции. В работе проведено практическое исследование среди обучающихся на предмет осведомленности и знание народных сказок. Исследование проводилось с помощью устного опроса и анкетирования. В анкете перечислены названия народных сказок, дети отвечают на вопрос знания данных сказок. Согласно данным результатов анкетирования разработан учебно-познавательный проект «Сказка – это народная мудрость», где участники проекта проводят мероприятия по просвещению детей в области народных сказок раскрывая мораль и народную мудрость.

Ключевые слова: устное искусство, народная устная поэзия, фольклор, литература, сказка.

Устное искусство представлено терминами «фольклор» или «народное устное поэтическое творчество».

Термин фольклор впервые был использован исследователем XIX века У. Томасом в 1846 году: «народ» – люди, «предания» – знания, мудрость, то есть означает «народная мудрость».

Термин «фольклор» используется по-разному как виды народной художественной деятельности «поэтическим творчеством», т. е. музыка, танец, театр, изобразительное и прикладное искусство, а также ритуалы, верования и традиции.

Под фольклором в основном понимают народное искусство. Народное творчество издавна было спутником истории, ее реальным отголоском передающих исторические события народа.

Согласно фольклору любого народа историки изучают, как развивались исторические события народа или этноса, а этнографы интересуются обычаями народа, а искусствоведы изучают фольклорную музыку, танцы, игры и т. д., но, а лингвисты исследуют связь фольклорных произведений с диалектами языка, а литературоведы исследуют связь фольклорных произведений. Фольклорные произведения отражают жизнь народа, воплощают народное понимание мира, их вкусов, удовольствий, социальных, исторических, политических, философских и художественно-эстетические взгляды. Фольклор всегда считался источником творчества [6].

Учитывая все вышеизложенное актуальность нашего исследования заключается в том, что изучения фольклорного наследия, можно получить широкую и полную информацию о народе. А самое главное, познакомившись с фольклорным наследием, молодое поколение сможет пообщаться со своими предками. Не будет преувеличением сказать, что фольклор – это золотой мост между вчера и завтра и светоч сегодняшнего дня.

Народное искусство также славится своим разнообразием, весьма оптимистичными идеями жизни, усилиями и трудом людей.

Л.Н. Толстой писал о сказках народа Кавказа «Сокровища поэтические необычайные».

В литературу вошли волшебные, сатирические, социально-бытовые и сказки о животных, пересказанные для детей. Среди героев – истинный джигит, юный Хамбор, братья Хасан и Ахмед, верные друзья Мавсур и Магомед, вероломный князь Тепсырко, находчивые острословы Несарт и Цаген. Мусбек Кибиев интересовался чеченским фольклором притчи о Молле Несарте, сказка об Алхасте и Солнцеликой красавице Азни и другие.

Люди, являясь творцами сказок, выбирали для сюжетов моменты из реальной жизни и превращали их в свой воображаемый мир.

Один из основных жанров народной поэзии; эпическое произведение волшебных приключений и отечественный контент, основанный на фактуре и вымысле [3].

Словами философа, «сказка – это первая философия людей, которая существовали до появления религии, их жизненная философия выражалась через свободных мифических образов и в художественной форме».

В результате сказки, даже с последующими изменениями, являются источником архаичных представлений о время и пространство, герой и среда, которая его окружает. Они служат материалом для

изучения понятийной системы человека, организующего художественную деятельность пространству по критерию важности [5].

Сказки принесли новый поток, полный свежести и очарований обычной жизни людей, дало много положительного импульса развивать величайший дар Божий – ум и воображение. Сказка принесла вместе разные народы своими странствиями, доведенные до представителей одного людям новости о другом, даже если они представлены в смутных, воображаемых образах, и тем самым вызывают большой интерес к получению знаний о жизни в других странах. Народная фольклор – одно из культурных достояний чеченского народа. Вообще фольклор любой страны берет свое начало из народной литературы. А поскольку языковое богатство любого народа развивается благодаря устному народному творчеству [2].

«Чем нам польза народной литературы?» – если сказать: его главная ценность – сохранить и описать традиции, образ жизни людей и передать их следующим поколениям как драгоценное наследие. Каждая отрасль народной литературы имеет свое воспитательное значение. Среди них одной из важнейших отраслей народной литературы являются сказки.

Сказка – один из основных жанров устной литературы. Жанр сказки – развитая, художественная форма народной прозы, т. е. фольклорно-фантастической прозы. Говоря простыми словами, сказка – это интересное произведение искусства, рожденное из мечты. Сказки рассказывают малышам с того момента, как они находятся в колыбели. Взрослея, ребенок понимает смысл сказок и имеет свои мечты и фантазии [4].

«Сказки – зеркало народной мудрости» которое повышает познавательные способности детей, развивает их воображение, развивает нравственность и истину, мышление, сознание, прививая при этом маленьким детям обычай и традиции, воспитывая их в вере и добре.

Сказка – это древнейший, жанр народного творчества, которое создавалось на основе мифологического мировоззрения, древних традиций народностей.

Сказки часто несут мораль и отражают коллективное мировоззрение разных культур и народов. Несмотря на свою вымышленную природу, они основаны на реальных деталях передавая опыт из поколений в поколение. Хотя сказки могут не соответствовать реальному образу времени и событий, они отражают суть человеческих чувств, желаний и стремлений. Они продолжают передаваться из уст в уста передавая традиции, адаптируясь к меняющимся временам, сохраняя при этом свой жанр.

В сказках отражается мировоззрение народа в разные периоды исторического развития, отношения народа к действительности, его борьба за свободу и независимость и их мечты о будущем [1].

Сказка, становится все более и более объектом лингвистического исследования, особенности народных сказок изучаются углубленно.

Сказка, полностью отражает архаичное народное мировоззрение, традиционные представления об окружающей действительности, ценностные ориентации того или иного этноса. Поэтому изучение народных сказок является в некоторой степени изучением культуры народа.

Согласно вышеизложенному мы решили констатировать как современная молодежь проявить себя в области познания народных сказок. В рамках нашего проекта «Сказка – это народная мудрость» мы провели устный опрос и анкетирование среди детей в возрасте от 10 до 15 лет в количестве 60 человек.

Цель исследования мировоззрение детей согласно культурным и народным традициям.

Задачи.

1. Раскрыть понятие народный фольклор.
2. Дать понятие сказке как фольклорному жанру.
3. Изучить процесс осведомленности и знания народных сказок.

Гипотеза исследования знание народных сказок способствует знанию культурных и народных традиций своего народа.

Практическая значимость – результаты данного исследования могут быть использованы педагогами для занятий внеурочной деятельности, а также в кружковых занятиях.

Для подтверждения гипотезы нашего исследования мы провели опрос на знание народных сказок (результаты отражены в таблице 1).

Таблица 1
Результаты анкетирования

| №п/п | Чеченские народные сказки | Знание народных сказок | |
|------|--------------------------------|------------------------|-----|
| | | да | нет |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Алхаст и Малх-Азни | 34 | 26 |
| 2 | Верные друзья Мовсур и Магомед | 44 | 16 |
| 3 | Волк и баран | 43 | 17 |
| 4 | Злая женщина и чудовище | 45 | 15 |
| 5 | Мышки-подружки | 25 | 35 |
| 6 | Спасибо, сказанное ветру | 19 | 41 |

Окончание таблицы 1

| | | | |
|---|--|----|----|
| 7 | Спящий джигит | 7 | 53 |
| 8 | Три брата, три облака, три волшебных коня и три княжеские дочери | 11 | 49 |
| 9 | Три жемчужины | 8 | 52 |

В ходе данного анкетирования мы выявили область знания и осведомленности детей с народным фольклором, в частности знаниями сказок.

С учетом результатов опроса мы решили продолжить в рамках проекта «Сказка – это народная мудрость» чтения народных сказок с обучающимися 4-х классов, читали сказки дети старших классов из той же группы респондентов участников данного проекта.

Список литературы

1. Алиева А.И. Петр Карлович Услар – основоположник кавказской фольклористики / А.И. Алиева // Studia Litterarum. – 2022. – Т. 7. №1. – С. 388–413. – DOI 10.22455/2500-4247-2022-7-1-388-413. – EDN TXESGO
2. Алиева А.И. Из истории публикаций и изучения чеченского фольклора и этнографии российскими исследователями XIX – начала XX в. (часть 2) / А.И. Алиева, И.Б. Мунаев // Вестник Академии наук Чеченской Республики. – 2021. – №2 (53). – С. 101–115. – DOI 10.25744/vestnik.2021.53.2.012. – EDN FGAYHU
3. Ефимова Н.И. Эстетический диапазон жанра сказки (фольклорные сюжеты и формы их интерпретации в прозе молодых авторов) / Н.И. Ефимова, Е.А. Плотникова // Актуальные проблемы исследования родного языка и литературы: Всероссийская научно-практическая конференция, посвященная 100-летию со дня рождения чеченского ученого и писателя А.С. Сулейманова. – Грозный, 2022. – С. 175–179.
4. Маматкулов Б.Г. Сказка как жанр реализации фольклорной картины мира / Б.Г. Маматкулов // Вестник научных конференций. – 2020. – №10–4 (62). – С. 97–98. – EDN GHHZAB
5. Салажиева Э.И. Место фольклора в информационной структуре и художественной системе произведения У.Л. Лаудаева «Чеченское племя» / Э.И. Салажиева // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. – 2019. – №1 (232). – С. 169–174. – EDN OZTAQD
6. Юсупхаджиева Т.В. Произведения фольклора как средство развития речевой активности детей дошкольного возраста / Т.В. Юсупхаджиева // Проблемы преемственности в обучении русскому языку в условиях билингвизма: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. – 2020. – С. 241–249. – EDN VBKYRT

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Бабаян Тамара Александровна

студентка

Федосова Людмила Павловна

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный университет им. И.Т. Трубилина»
г. Краснодар, Краснодарский край

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВОСПИТАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Аннотация: в представленной работе проведен анализ педагогических аспектов воспитания здорового образа жизни. Исследованы ключевые вопросы значимости воспитания здорового образа жизни. Рассмотрен ФГОС в данном направлении. Изучены три компонента формирования и воспитания здорового образа жизни. Авторами сформированы выводы.

Ключевые слова: педагогические аспекты, воспитание, здоровый образ жизни, культура, воспитательный процесс.

Введение

Для любого человека одним из ключевых факторов успешной жизни является хорошее здоровье. Правила здорового образа жизни, которые способны это обеспечить закладываются еще с детства в учебных заведениях. В связи с этим педагоги сталкиваются с важной задачей – формированием у молодых людей культуры здорового образа жизни. Педагогические аспекты воспитания здорового образа жизни требуют комплексного подхода, направленного на развитие как физического, так и психического благополучия. Также воспитание здорового образа жизни охватывает правильное питание, эмоциональную стабильность и социальные навыки. Педагоги играют решающую роль в этом процессе, создавая образовательные программы, которые способствуют осознанию важности здоровья, формируя у учащихся положительные жизненные навыки и полезные привычки.

Целью данной статьи является выявить педагогические методы и подходы, способствующие интеграции принципов здорового образа жизни в учебный процесс.

Материалы и методы

Исследование проводилось на базисе теоретических положений в данном вопросе, а также на нормативных документах, действующих на территории Российской Федерации.

Основная часть

В интересах любого государства – обеспечение здорового молодого поколения, исключением в этом не является и Российская Федерация. Данный вопрос неоднократно фиксировался в законодательных актах, регулирующих и организующих сферу здравоохранения в нашей стране [3]. Например, в главном законе государства – Конституции РФ в статье 41 второй главы утверждается, что каждый человек имеет право на защиту своего здоровья и получение медицинской помощи. В России финансируются программы, направленные на охрану и улучшение здоровья граждан, осуществляется развитие медицинской системы, а также поддерживается деятельность, способствующая укреплению здоровья, физической культуре и спорту [1]. В соответствии с ФГОС на уровне начального общего образования акцентируется внимание на сохранении и укреплении физического и психического здоровья учащихся [2].

На протяжении последних лет состояние здоровья российских школьников вызывает серьезные опасения у работников здравоохранения и образовательной сферы. Проведенные исследования говорят о значительной части детей, имеющих проблемы со здоровьем. Таким школьникам трудно успевать в учебе. Это согласуется с мнением выдающегося педагога В.А. Сухомлинского, который в середине XX века утверждал, что причина отставания в учебе у 85% неуспевающих учеников заключается в плохом здоровье. Именно поэтому в учебных заведениях необходимо уделять внимание здоровью обучающихся. Педагогика, как мощный инструмент социальной трансформации, способна в значительной степени изменить восприятие здоровья в обществе.

В процессе обучения и воспитания детей необходимо акцентировать внимание на формировании у них здоровых привычек, физической активности и осознанного отношения к своему здоровью. Учителя и воспитатели должны быть примером, демонстрируя собственное стремление к здоровому образу жизни. Включение в образовательные программы физического воспитания, занятий спортом, а

Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры

также уроков, посвященных здоровому питанию, составляет основу для формирования устойчивых привычек у детей [6].

Существует большое количество различных педагогических методов и подходов. Однако особый интерес составляет междисциплинарный подход, который способствует формированию целостного представления о здоровье и физической активности. Включение элементов здорового образа жизни в уроки биологии, физкультуры и даже истории может значительно повысить мотивацию учащихся.

Также важно применять активные методы обучения, такие как проектная деятельность и игровые технологии, которые способствуют вовлечению учеников в процесс. Например, организации спортивных мероприятий или конкурсов, направленных на популяризацию здорового образа жизни, помогут не только развить физические навыки, но и укрепить командный дух.

Значительной является работа по формированию у обучающихся навыков самоконтроля и ответственности за собственное здоровье. Этому может способствовать ведение тематических бесед, лекций и семинаров о питании, спорте.

Основной принцип, который стоит взять за основу в преподавании данного вопроса: ведение здорового образа жизни не должно называться принудительно, так же как не может быть универсальным и обязательным для всех.

Формирование здорового образа жизни должно происходить через комплекс педагогических мероприятий и находиться в зоне комфорта ученика, исходя из его ключевых мотивов и жизненных целей. ЗОЖ должен восприниматься как осознанная необходимость, не вызывая при этом неудобства у обучающегося [5].

В процессе формирования здорового образа жизни у учеников выделяются три ключевых компонента.

1. Ценностно-смысловой. Создание установки на ценность здоровья, а также ответственность, как за собственное самочувствие, так и за здоровье окружающих.

2. Информационно-содержательный. Получение знаний о здоровье, освоение методов его защиты и увеличения, понимание важности здоровья и необходимости вести здоровый образ жизни для успешной самореализации.

3. Индивидуально-деятельностный. Обеспечивает сохранение и накопление здоровья в различных жизненных ситуациях, способствует уверенности в собственных силах и развитию чувства компетентности в области здоровья, используя индивидуализированные подходы к укреплению здоровья с учётом особенностей организма [5].

Выход

Таким образом, педагогические аспекты воспитания здорового образа жизни играют ключевую роль в формировании устойчивых навыков и привычек, которые будут сопровождать человека на протяжении всей его жизни. Основной целью системы образования должно стать не только предоставление знаний, но и создание условий для всестороннего развития личности, способной делать осознанный выбор в пользу здоровья. Для этого необходимо интегрировать здоровье-сберегающие технологии в учебные программы, активно вовлекать учащихся в спортивные и культурные мероприятия, а также формировать у них понимание значимости физической активности и правильного питания.

Список литературы

1. Конституция РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/ (дата обращения: 16.12.2024).
2. Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования второго поколения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3FiLhv> (дата обращения: 16.12.2024).
3. Колпакова А.Н. Педагогические аспекты изучения динамики формирования установок здорового образа жизни в разновозрастной группе / А.Н. Колпакова, К.А. Алексеева // Beneficium. – 2018. – №2 (27). – С.1–6 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3FiLkm> (дата обращения: 16.12.2024).
4. Кулак А.А. Значение физической культуры и спорта в жизни человека / А.А. Кулак, Л.У. Удовицкая // XXIII Всероссийская студенческая научно-практическая конференция Нижневартовского государственного университета (Нижневартовск, 06–07 апреля 2021 г.). – Т. 6. – Нижневартовск: Нижневартовский государственный университет, 2021. – С. 94–98. – EDN AWTOOB.
5. Удовицкая Л.У. Новые Инновационные технологии в физическом воспитании / Л.У. Удовицкая, А.А. Пощенко // Актуальные проблемы физической культуры и спорта в системе высшего образования: сборник материалов VI Всероссийской очно-заочной научно-практической конференции, посвященной 75-летию кафедры физической культуры и спорта (Омск, 18 мая 2023 г.). – Омск: Омский государственный аграрный университет имени П.А. Столыпина, 2023. – С. 70–74. – EDN RFJQDH.
6. Удовицкая Л.У. Значимость физической активности студентов / Л.У. Удовицкая, Ю.Д. Ковалева // Физическая культура и спорт в высших учебных заведениях: актуальные вопросы теории и практики: сборник статей по материалам национальной научно-практической конференции, посвященной 70-летию образования кафедры физического воспитания Кубанского ГАУ (Краснодар, 28–29 октября 2020 г.). – Краснодар: Кубанский государственный аграрный университет имени И.Т. Трубилина, 2020. – С. 659–664. – EDN HQNMKH.

Грязнов Сергей Александрович

канд. пед. наук, доцент, декан

Казначеев Валерий Александрович

канд. психол. наук, доцент

ФКОУ ВО «Самарский юридический институт ФСИН России»
г. Самара, Самарская область

СПОРТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОРГАНИЗАЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ

Аннотация: технологии становятся одним из важнейших факторов, определяющих конкурентоспособность спортивной индустрии, которая все больше подвергается влиянию технологических инноваций для своей глобальной конкурентоспособности. Целью статьи является обсуждение роли спортивных технологий в организационном обучении в спортивной среде. Кроме того, рассматривается роль предпринимательских экосистем в спортивной индустрии с целью лучшего понимания того, как возникают спортивные технологии.

Ключевые слова: цифровизация, спортивные технологии, технологические инновации, предпринимательские экосистемы, организационное обучение, управление технологиями.

Количество технологических услуг, предоставляемых в контексте спорта, существенно возросло в последние годы – взаимодействие человека с компьютером облегчает новые способы использования технологий в спортивной среде, что включает в себя содействие физическому совершенствованию посредством расширения границ спорта.

Спорт – это большой бизнес, поэтому технологии все больше внедряются в эту отрасль, имея множество целей в зависимости от контекста. Цифровое предпринимательство относится к поиску возможностей, которые стали возможны благодаря цифровизации. Все больше спортивных предприятий создаются на основе достижений в области цифровых технологий: искусственный интеллект, большие данные и облачные вычисления.

В настоящее время внимание уделяется Интернету вещей в спорте, который относится к взаимосвязи устройств с поддержкой сети Интернет. Все это привело к тому, что больше людей используют мобильные технологии в спортивных целях, что способствует культуре новизны, которая подчеркивает немедленное удовлетворение потребностей (мгновенная коммуникация). Это привело к появлению большего количества спортивных цифровых предприятий, основанных на устройствах с интегрированными технологиями.

Однако несмотря на доминирующее использование технологий в спорте, по-прежнему отсутствует понимание динамики и процесса. Вовлечение в технологии может быть сложным процессом, учитывая время и затраты, связанные с его внедрением. Поэтому спортивные технологии можно анализировать с многоуровневой точки зрения с точки зрения индивидуального, общественного, организационного, межорганизационного, регионального, национального и международного уровня. На индивидуальном уровне спортсмены используют такие технологии, как социальные сети (связь с болельщиками), что произвело революцию в маркетинговых кампаниях из-за возросшего уровня взаимодействия, доступного на платформах социальных сетей.

С точки зрения сообщества или любительского спорта, технологии обеспечивают более высокую экономическую эффективность. На организационном уровне происходят изменения в том, как ведутся веб-сайты и коммуникация, что также повлияло на межорганизационный уровень с точки зрения содействия большему партнерству между спортивными и неспортивными поставщиками в отношении технологий. На региональном, национальном и международном уровнях произошла полная трансформация того, как команды конкурируют, с возросшей интернационализацией спортивной индустрии (спортивные организации могут учиться посредством сотрудничества) [1].

В спортивной среде организационное обучение приводит к изменению практики – приобретение новой информации или навыков. Организациям необходимо управлять знаниями таким образом, чтобы они создавали положительный опыт обучения. Крупные спортивные мероприятия требуют комплексной стратегии управления знаниями из-за объема собираемой информации, поэтому спортивным организациям необходимо развивать культуру обучения и сосредоточиться на предпринимательском успехе.

Для того чтобы предпринимательский успех имел место в спорте, на рынке должен сформироваться набор условий окружающей среды. Некоторые из этих условий можно планировать и изменять с помощью спортивных технологий. Существует множество типов инновационных экосистем, включая хаб-ориентированную, платформенную, оркестровую.

В экосистеме спортивных инноваций должна быть компания-концентратор, которая обеспечивает лидерство для других. Спортивная фирма-концентратор будет давать рекомендации о том, как быть инновационным, также о других связанных видах деятельности, что позволит новым членам

Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры

разивать ранее существующие возможности, добавляя свои собственные ресурсы. Это поможет создать ценность, направляя других в отношении инновационной деятельности, но при этом потребует определенной степени самоэффективности – важной поведенческой характеристики, которая влияет на то, станет ли предприниматель новатором в области спортивных технологий [2].

Способность использовать социальные отношения помогает облегчить процесс создания спортивной технологии благодаря возможности доступа к контактам через сообщество. Активы социального характера включают сети взаимоотношений, нормы взаимности, ценности, сотрудничество или доверие, позволяя индивидууму использовать социальные отношения для целей инноваций в области спортивных технологий.

Большинство спортивных сообществ основаны на географическом местоположении, но также могут относиться к группе, сформированной из-за общих интересов. Тем не менее члены спортивного сообщества часто имеют противоречивые взгляды, что вызывает некоторую напряженность, поэтому важно понимать, как спортивные сообщества могут функционировать на основе разрозненных взглядов.

Знания о спортивных технологиях можно концептуализировать как возникающие или обычные. Возникающие знания строятся на основе того, что происходит в настоящее время. Это означает, что возникновение знаний в социальной или деловой ситуации будет основано на потребности. Когда условия окружающей среды требуют определенных типов информации, будут использоваться источники возникающих знаний, что позволяет возникать последовательному процессу обмена знаниями, который зависит от контекстуальных условий. Обычные знания относятся к знаниям, полученным из прошлых событий. Хотя этот тип знаний может быть полезным, он не учитывает новые экономические или технологические ситуации. Поэтому накопление прошлых знаний важно с оговоркой, что следует принять во внимание новые условия.

Географический контекст бизнеса влияет на способ приобретения и распространения знаний. Во-первых, знания формируются культурными, историческими и социальными условиями в области, касающейся спорта. Эти факторы влияют на то, как приобретаются знания и их способность иметь значение для общества. Во-вторых, знания зависят от социального взаимодействия между спортивными организациями в определенном месте. Следовательно, важна способность общаться и учиться у других в том же месте с помощью технологий [3].

В-третьих, способ сбора информации определяется расстоянием между спортивными организациями. Как географическое расстояние с точки зрения физического местоположения влияет на распространение знаний, цифровое расстояние также может влиять на сбор знаний. В-четвертых, на процесс обучения влияют территориальные условия, особенно с точки зрения экономических условий для спорта, что влияет на способность организации использовать знания в позитивном ключе. В-пятых, знания определяются контекстом, поэтому их необходимо согласовывать с опытом.

Чтобы преобразовать знания в практические результаты для спортивных технологий, их необходимо правильно зафиксировать. Это означает изменение неявных знаний в форму, которую другие люди могут легко понять. Здесь требуется процесс социализации, который позволяет другим делиться своим опытом и объяснять значимость знаний, в частности, практическую значимость информации для спортивной индустрии, используя перспективу интеллектуального капитала. В связи с ростом экономики знаний человеческий капитал является способом, которым люди могут использовать свою интуицию, что позволяет принимать решения на основе фактов, а также чувств, поэтому опыт и креативность могут эффективно использоваться в целях инноваций.

Список литературы

1. Заятина Е.В. Возможности и перспективы внедрения цифровых технологий в организацию занятий спортом и физической культурой / Е.В. Заятина Н.П. Петрушкина, Т.В. Борисова // Физическая культура, спорт и молодежная политика в условиях глобальных вызовов: материалы Международного научного конгресса, посвященного 90-летию Института физической культуры, спорта и молодежной политики УрФУ (Екатеринбург, 14–20 ноября 2022 г.). – Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2023. – С. 215–222. – EDN AAGBEF
2. Митяшин Г.Ю. Экосистемный подход как инструмент развития и популяризации спортивной индустрии / Г.Ю. Митяшин // Актуальные проблемы развития экономических, финансовых и кредитных систем: сборник материалов X Международной научно-практической конференции (Белгород, 15 сентября 2022 г.). – Белгород: Белгородский государственный национальный исследовательский университет, 2022. – С. 507–512. – EDN UCEUHC.
3. Мурадов Б. Роль технологий в спортивном образовании / Б. Мурадов, Б. Ашырмырадов // Вестник науки. – 2023. – №2 (59) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3FiCbn> (дата обращения: 18.12.2024).

Карпов Евгений Евгеньевич

ассистент

Вальцева Ксения Дмитриевна

студентка

Сорокина Анастасия Валерьевна

студентка

ФГБОУ ВО «Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого»
г. Великий Новгород, Новгородская область

DOI 10.31483/r-115731

ВЛИЯНИЕ СПОРТА И ДРУГИХ ФАКТОРОВ НА МЕНТАЛЬНОЕ ЗДОРОВЬЕ СТУДЕНТОВ НОВГУ

Аннотация: в статье анализируются причины, оказывающие воздействие на ментальное здоровье студентов НовГУ, которые участвуют в профессиональном спорте, предпочитают активный образ жизни, а также студентов, ведущих более пассивный образ жизни. В работе подробно описан метод опроса для выявления характерных причин. Авторы уделяют особое внимание тому, как физическая активность, режим сна и питание могут влиять на ментальное здоровье. Подводится итог о значимости выполнения простых действий для поддержания ментальное здоровье.

Ключевые слова: ментальное здоровье, правильное питание, сон, режим сна, физическая активность.

Введение. Понятие «ментальное здоровье» в его нынешнем понимании является сравнительно новым, как для научных кругов, так и для широкой общественности. Ментальное здоровье обозначает состояние благополучия, при котором индивид способен реализовать свои способности, справляться с повседневными стрессами, а также эффективно и успешно работать [1].

Ментальное здоровье имеет огромное значение в жизни, особенно в студенческой среде. По определению – это состояние нашего психического благополучия, которое влияет на то, как мы мыслим, чувствуем, принимаем решения и взаимодействуем с окружающим миром. Именно такое состояние часто расщатывается у студентов, многие из которых попали в новую среду или просто не умеют распределять свои силы. Важно уделять должное внимание ментальному здоровью. На протяжении нашего жизненного пути разнообразные индивидуальные, социальные и структурные факторы могут совместно либо защищать, либо ослаблять наше психическое здоровье. Зачастую многие не знают, как его поддерживать в хорошем состоянии и что вообще может на него повлиять.

Ментальные угрозы представляют собой серьёзную угрозу, оказывающую негативное воздействие на общество в целом. При отсутствии помощи и поддержки в решении таких трудностей, это может обернуться серьёзными последствиями как для индивидов, так и для общества в общем. Мы полагаем, что такие факторы как физическая активность, сон, питание, повышенные нагрузки влияют на ментальное здоровье студентов НовГУ.

Организация исследования. Мы провели несколько опросов среди студентов НовГУ, которых разделили на несколько категорий: студенты, занимающиеся профессиональным спортом; студенты, ведущие активный образ жизни; студенты, ведущие малоактивный образ жизни.

По итогам первого опроса среди всех категорий, мы выявили что многие знают как физическая активность влияет на ментальное здоровье. Поэтому было решено изучать и другие факторы, которые могут на него влиять.

По итогам второго опроса, который проводился среди студентов, занимающихся профессиональным спортом, были выявлены следующие факторы: физическая активность, а именно то, что, тренируясь в среднем 3 раза в неделю студенты не имеют апатии после физических нагрузок, что и даёт нам сделать вывод: физическая активность положительно влияет на ментальное здоровье студентов. Постоянно занимаясь спортом, можно избавляться от негативных эмоций.

Физические нагрузки улучшают психическое состояние за счёт выработки эндорфинов и гормонов, которые повышают общее самочувствие. Иногда для решения психических проблем требуется помочь специалистов, но физическая активность также может оказаться полезной. Спорт оказывает в основном положительное влияние на состояние психики. Эндорфины и улучшение работы нервной системы приводят к более качественному сну и повышению памяти. Хотя это может показаться парадоксальным, систематические тренировки помогают справляться с усталостью, так как даже небольшие спортивные достижения вызывают удовлетворение и укрепляют уверенность в собственных силах [2].

Ещё одним фактором стало перенапряжение, которое может быть связано с учёбой, так как в среднем студенты стараются учиться на хорошо и отлично, и параллельно совмещать профессиональный спорт. Именно это может негативно сказаться на состоянии студента, ведь большое количество домашней работы и физические нагрузки будут только усугублять ментальное состояние, поскольку студент не будет успевать отдыхать и восстанавливаться.

Далее мы проводили опрос среди двух других категорий студентов, по итогам которого также выявили несколько важных факторов, влияющих на ментальное здоровье. А именно это сон, что малое количество сна негативно влияет на состояние студентов. Определили, что студенты, которые спят 8–9 часов, чувствуют себя лучше и активнее, чем те студенты, которые спят меньше и больше нормы. Сон и психическое здоровье связаны очень тесно. Если говорить более научным языком, существует целый ряд биохимических процессов, связывающих сон и психическое здоровье. У людей, которые плохо или мало спят, гораздо более высокий риск развития депрессии и тревожных расстройств; им также сложнее справляться со стрессом. Установлено, что постоянный недостаток сна значительно увеличивает вероятность развития таких заболеваний, как тревожные расстройства или даже тяжелая депрессия. Недавнее исследование показало, что отсутствие полноценного сна уменьшает у человека способность сопереживать окружающим, и мы начинаем хуже различать эмоции людей вокруг. Даже после одной ночи без сна, с которой сталкивался почти каждый, человек чувствует усталость, снижается концентрация внимания и возникают проблемы с выполнением сложных задач. Если не спать в течение 2–3 ночей, координация движений и фокусировка зрения существенно ухудшаются. В дальнейшем появляются раздражительность, замедленные движения, неясная речь, галлюцинации и странности в поведении. Человеку становится сложно поддерживать разговор, он теряет интерес к окружающему миру и у него возникают трудности с выполнением простейших бытовых задач. Все это подтверждает, насколько важен качественный сон для нашего организма.

Ещё одним важным фактором стало питание. Студенты, которые придерживаются режима питания, а также правильности питания чувствуют себя гораздо лучше. Питание очень сильно влияет на настроение и самочувствие студентов. Именно в кишечнике вырабатываются серотонин и другие нейромедиаторы, отвечающие за настроение, сон и психическое благополучие. Зачастую с питанием связаны многие проблемы с ментальным здоровьем. Согласно исследованиям, жирная пища ухудшает приток кислорода к мозгу. Это увеличивает выработку гормона стресса и способствует появлению тревожности. Также жирная пища в некоторых случаях может вызывать навязчивые состояния.

Чтобы функционировать полноценно, мозг нуждается в определённых питательных веществах. Среди них – аминокислоты, витамины и микроэлементы. Они помогают нейротрансмиттерам передавать сигналы, и тем самым влияют на способность к концентрации и мышлению. Недостаток этих питательных веществ вызывает проблемы с работой мозга. Дефицит витаминов может влиять на состояние психики. Например, недостаток витамина D способствует развитию депрессии и других психических расстройств. А рацион, полный этих веществ, наоборот положительно влияет на ментальное здоровье [3].

Выводы. Все факторы, которые мы нашли, перекликаются среди всех категорий студентов, которых мы опрашивали. Тем самым, наша гипотеза подтвердилась, и такие факторы как питание, сон, физическая активность в той или иной степени влияют на внутреннее состояние студентов НовГУ. Ментальное здоровье – это неотъемлемая часть нашего организма, к которой нужно внимательно относится. Важно спать не менее 7 часов в день, при этом соблюдать режим сна, и стараться ложиться до 23.00. Правильно питаться, избегать большого количества жирной пищи, добавлять в свой рацион аминокислоты, витамины и микроэлементы, соблюдая режим питания, то есть питаться 3–4 раза в день. Также нужно заниматься спортом, умеренные физические нагрузки положительно влияют на психику человека. Соблюдая эти простые действия, ваше ментальное здоровье будет в норме, и вы будете полны сил и идей для постановки и достижения своих целей.

Список литературы

1. Ветрова А.В. Влияние здорового образа жизни на развитие ментальных навыков и улучшение психического состояния в молодёжной среде / А.В. Ветрова, Е.И. Владимириова // Современные проблемы физического воспитания, спорта и туризма, безопасности жизнедеятельности в системе образования: материалы Международной научно-практической конференции (Ульяновск, 22 ноября 2023 г.). – Ульяновск: УлГПУ, 2023. – С. 728–733. EDN RAYLEB
2. Ким Д.Е. Влияние физической нагрузки на ментальное здоровье человека / Д.Е. Ким // Студенческий вестник. – 2023. – №47–2 (286). – С. 22–23. EDN PNBRPX
3. Сиверская Т.И. Ментальное здоровье. Почему стоит учитывать ментальное здоровье / Т.И. Сиверская, Д.М. Мороз // Актуальные вопросы современной науки: сборник статей по материалам XX международной научно-практической конференции (Томск, 11 апреля 2019 г.). – в 3-х ч. Ч. 3. – Томск: Дендра, 2019. – С. 76–80. – EDN EMHBZM

Ковалева Татьяна Владимировна
старший преподаватель
Зайцева Дарья Михайловна
студентка

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный университет им. И.Т. Трубилина»
г. Краснодар, Краснодарский край

РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Аннотация: в статье описывается, насколько важно заниматься физической культурой для жизни и здоровья каждого человека. Авторы знакомят читателей с таким видом спорта, как йога, и поясняют влияние спорта не только на физическое состояние человека, но и на психологическое, помогая достичь гармонию между ними. Таким образом, раскрываются задачи физической культуры в жизни человека. На основании материала сформулированы рекомендации для читателей.

Ключевые слова: спорт, физическая культура, йога, фитнес.

В последние годы среди молодежи наблюдается растущий интерес к физической культуре. Примерно 90% молодых людей стремятся достичь эстетически привлекательного тела и здоровой кожи, однако многие из них не задумываются о важности внутренней красоты, которая включает в себя поддержание здоровья не только через занятия спортом, но и с помощью правильного питания. Многие из них во время студенческой жизни, переезжая от родителей, начинают плохо питаться или покупают вкусную, но вредную еду [4]. Именно поэтому для того, чтобы достичь желаемого результата, необходимо соблюдать все правила, так как эти компоненты плотно взаимосвязаны между собой. Как отмечали психологи, «Сначала ты заботишься о красоте и здоровье своего тела, чтобы в старости оно заботилось о тебе».

Если рассмотреть человека, ведущего разгульный образ жизни, который злоупотребляет алкоголем, курением и фастфудом, то с возрастом его организм столкнется с недостатком необходимых ресурсов для восстановления [6]. В молодости, когда организм полон энергии и питательных веществ, проблемы со здоровьем могут не проявляться сразу. Молодому организму требуется больше «строительного материала», чтобы поддерживать свою функциональность [1]. С возрастом метаболизм замедляется, и органы начинают получать недостаточно энергии. В результате жиры не сжигаются должным образом и откладываются в виде лишних килограммов, что часто приводит к ожирению, которое влечет за собой множество серьезных заболеваний, будь то медицинских или психических. Поэтому важно помнить, что забота о здоровье и внутреннем благополучии должна начинаться с раннего возраста. Психологи абсолютно правы, подчеркивая важность физической активности для поддержания как физического, так и психического здоровья. Спорт действительно является мощным инструментом для снятия стресса и улучшения общего самочувствия.

Как мы отметили, все составляющие здоровья взаимосвязаны. Проблемы в одной области – будь то физическое здоровье, эмоциональное состояние или социальные отношения – могут негативно сказаться и на других аспектах жизни. Например, хронические заболевания могут вызывать стресс и тревогу, что, в свою очередь, может повлиять на качество сна и общее психоэмоциональное состояние. Важно также учитывать баланс между нагрузкой и восстановлением. Перетренированность может привести к серьезным последствиям, таким как усталость, снижение иммунитета и даже травмы. Поэтому важно не только тренироваться, но и уделять внимание отдыху, восстановлению и правильному питанию.

В целом подход к физической активности должен быть комплексным. Это включает в себя не только регулярные тренировки, но и заботу о ментальном здоровье, полноценный отдых и осознанное питание. Также необходимо соблюдать режим физической активности, такой баланс поможет достичь устойчивых результатов и поддерживать здоровье на долгосрочной основе [2]. Есть множество практик для улучшения здоровья, но йога действительно представляет собой уникальную практику, которая объединяет физические, психологические и духовные аспекты здоровья. Она помогает не только улучшить физическую гибкость и силу, но и способствует внутреннему спокойствию, самосознанию и гармонии.

Как мы отметили, связь между психикой и телом была изучена многими учеными. Например, В. Райх подчеркивал важность эмоционального состояния для физического здоровья, утверждая, что подавленные эмоции могут приводить к мышечным зажимам и другим физическим проблемам. Йога как практика предлагает различные методы для осознания и освобождения этих зажимов, что может привести к улучшению общего самочувствия.

Упражнения йоги, такие как асаны, дыхательные практики (пранаяма) и медитация, способствуют расслаблению и улучшению кровообращения. Это, в свою очередь, помогает организму более эффективно усваивать кислород и питательные вещества, что важно для функционирования всех систем организма. Пранаяма представляет собой непосредственно дыхательные техники, которые способствуют расслаблению, улучшению концентрации и управлению энергией. Медитация же в свою очередь помогает сосредоточить ум и развить внутренний покой и осознанность. Также йога позволяет развить гармоничные

Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры

отношения с собой и окружающими, что позволяет, в первую очередь, слышать и понимать себя, ставить свое благополучие и комфорт в приоритет, а также вызывает расположение у людей, так как человек занимающийся такими практиками вызывает уверенность и силу в обществе. Кроме того, йога учит внимательности и осознанности, что может помочь людям лучше понимать свои эмоции и реакции. Эта осознанность позволяет более эффективно справляться с жизненными трудностями и стрессами.

Таким образом, йога действительно может быть мощным инструментом для достижения баланса между телом и разумом, способствуя не только физическому здоровью, но и психологическому благополучию.

Физическая культура и спорт играют ключевую роль в воспитании молодежи и формировании их личности [3]. Включение физической культуры в образовательные программы является важным аспектом, способствующим не только физическому развитию, но и социальному, моральному и эстетическому воспитанию. Физическая культура помогает формировать такие качества, как дисциплина, настойчивость и командный дух. Эти качества необходимы не только в спорте, но и в профессиональной деятельности, где работа в команде и умение преодолевать трудности являются важными факторами успеха. Кроме того, занятия спортом способствуют улучшению психоэмоционального состояния. Регулярная физическая активность помогает снизить уровень стресса, улучшить настроение и повысить общую удовлетворенность жизнью. Это особенно важно для студентов, которые сталкиваются с высокими требованиями учебной нагрузки и социальной адаптации. Физическая культура и спорт не только способствуют физическому развитию, но и играют важную роль в формировании социально адаптированных, уверенных в себе и эмоционально уравновешенных личностей, готовых к вызовам современного общества. Применение инновационных подходов и технологий в преподавании физической культуры делает занятия более увлекательными и эффективными. Это может включать интерактивные методы, использование цифровых инструментов для отслеживания прогресса и вовлечение студентов в процесс принятия решений. Преподаватели физической культуры играют ключевую роль в формировании привычек, способствующих укреплению здоровья студентов, именно поэтому важно не только развивать физические навыки, но и вдохновлять студентов на постоянное совершенствование. Педагоги могут использовать различные подходы для повышения интереса к занятиям. Включая соревнования, мастер-классы и другие формы активности.

Человек – существо социальное, и он постоянно подвергается оценке со стороны общества. Самооценка позволяет показать обществу свою полезность и необходимость своего присутствия в нем, делает человека более конкурентоспособным в профессиональном и личном плане. Человек с низкой самооценкой буквально притягивает негативные эмоции со стороны, его легко обмануть, оскорбить, обидеть, унизить. Зато уверенный в себе человек излучает внутреннюю силу, таких людей недоброжелатели обходят стороной, таких людей уважают, продвигают по карьерной лестнице, с ними хотят общаться и строить отношения. Самооценка влияет на характер и наоборот. Конечно, переделать себя полностью невозможно, а вот поднять самооценку и превратить ее из негативной в позитивную вполне реально.

Из всего сказанного можно сделать вывод, что физическая культура – это необходимая составляющая в жизни каждого человека, начиная от маленького ребенка и заканчивая человеком в возрасте. Наша жизнь, здоровье и красота целиком и полностью в наших руках.

Список литературы

1. Иванов А.Д. Восполнение потерь жидкости при занятиях спортом / А.Д. Иванов, Т.В. Ковалёва, Т.А. Ильницкая // XXIII Всероссийская студенческая научно-практическая конференция Нижневартовского государственного университета: сборник статей. – Нижневартовск, 2021. – С. 61–64. – EDN FIYOIW
2. Королев А.Н. Роль физической активности в формировании здорового образа жизни студентов вузов / А.Н. Королев, О.Н. Кошелева // Современные проблемы науки и образования. – 2018. – №6. – С. 34–38.
3. Федосова Л.П. Взаимосвязь физического воспитания и личностного развития / Л.П. Федосова, Г.В. Федотова, Р.Н. Исмелов // Наука и образование: традиции, опыт, проблемы и перспективы: материалы всероссийской научно-практической конференции, посвященной памяти отличника физической культуры РФ, выдающегося тренера-преподавателя Веры Ивановны Пантюх. – Благовещенск, 2023. – С. 254–260. – DOI 10.22450/9785964205166_1_255. – EDN USGXLG
4. Желтов А.А. Физическое воспитание студентов / А.А. Желтов, Л.П. Федосова, В.А. Коломойцева // Тенденции развития науки и образования. – 2023. – №94–6. – С. 116–118. – DOI 10.18411/trnio-02-2023-321. – EDN QVZDUI
5. Рослякова Н.И. Учебная практика (научно-исследовательская работа) / Н.И. Рослякова, Р.И. Соленова, Д.А. Кураева. – Краснодар, 2020. – EDN TWNNYL
6. Цыганкова В.О. Проблемы питания современного человека / В.О. Цыганкова, А.Ф. Андронакий, А.В. Яни // Актуальные проблемы и перспективы развития физической культуры и спорта в аграрных вузах России: сборник научных трудов по материалам Национальной научно-практической конференции. – Казань, 2022. – С. 546–549. – EDN XCEIJX
7. Клименко А.А. Организация и управление многолетними занятиями в спорте: проблемы и варианты решения / А.А. Клименко, Е.А. Калашник, А.В. Яни // Физическая культура и спорт в системе образования. История и современность: материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 70-летию Кафедры физического воспитания, спорта и туризма Башкирского государственного аграрного университета. – 2018. – С. 74–78. – EDN FXIKEU

Лаенко Елизавета Дмитриевна

студентка

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный университет им. И.Т. Трубилина»
г. Краснодар, Краснодарский край

РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ВОСПИТАНИИ МОЛОДЕЖИ

Аннотация: занятия спортом играют значимую функцию в развитии здоровья и личности юного поколения. Молодежь в современное время сталкивается с такими различными проблемами, как недвижимый образ жизни, зависимость от технологий и напряженные ситуации, что отрицательно влияет на их здоровье и психику. Участие в физкультурных мероприятиях способствует молодежи укрепить свое здоровье, развить выносливость, ответственность и самодисциплину. Кроме этого, физическая работа способствует созданию коллективного духа, уважения к противникам и развитию руководящих качеств – всё это составляет важную часть педагогического процесса среди юношества.

Ключевые слова: физическая культура, воспитание молодежи, спортивные занятия.

Спортивная деятельность имеет старую историю в формировании молодежи. Издавна занятия физической активностью и спортивные состязания были неотъемлемой составной частью обучения молодых мужчин и женщин. В Античной Греции, к примеру, спортивное образование рассматривалось как необходимость и осуществлялось в гимнастических учебных заведениях, где юноши занимались тренировками для укрепления силы, пластичности и стойкости. В период средневековья физическая подготовка также имела значимое значение в формировании молодежи. Воинские соревнования и спортивные сражения пользовались популярностью среди молодежи и способствовали формированию их физических способностей, а также нравственных ценностей, таких как правдивость, порядочность и уважение к противнику. В XIX веке физическое воспитание стало интенсивно прогрессировать как дисциплина и метод воспитания юношества. Организация специализированных спортивных учреждений, внедрение необходимых физических упражнений в учебные планы школ, организация спортивных событий – все это способствовало становлению здорового образа существования у юношества. В настоящее время физическое воспитание является одним из важнейших элементов формирования молодежи. Ежедневные физические тренировки способствуют улучшению состояния организма, развитию физической выносливости и координации движений. Более того, занятия физическими упражнениями способствуют формированию силы воли, самоконтроля, почитания к работе и способностям других. Эволюция физической активности среди молодежи демонстрирует значимость и неотъемлемость ее функции в становлении здорового и подвижного поколения. В нынешнем обществе уделено увеличенное внимание прогрессу физической активности среди молодежи, поскольку это способствует не только улучшению физического состояния, но и развитию духовных ценностей и когнитивных способностей. Спорт продолжает оставаться одним из важных элементов воспитания юношей и имеет значимое значение в развитии здорового социума. Физическое движение имеет значимое значение в здоровье и расцвете юности. Систематические занятия физическими упражнениями способствуют укреплению защитных сил организма, увеличению выносливости и мощности тела, а также улучшению общего состояния. Физические занятия уменьшают уровень напряжения и повышают настроение, что особенно значимо в периоды стресса и нервозности, которые часто сопутствуют юношам. В дополнение к физическим благам, занятия спортом способствуют улучшению согласования движений, стабильности и подвижности, что необходимо для общего физического прогресса. Регулярные занятия спортом усовершенствуют кровеносную систему, содействуют корректной функционировании дыхательных органов и повышают общий метаболизм в теле. Физическая занятость также имеет важное значение в развитии у молодежи дисциплины, самодисциплины и целестремленности. Систематичные занятия учат соблюдению графика, прилежанию и навыку преодоления препятствий. Эти умения, полученные на спортивной арене, могут быть использованы и в различных областях жизни юноши. Неоспоримо, физическое воспитание является неотъемлемой составляющей развития юношества. Садя любовь к физкультуре и здоровому образу бытия, мы создаем крепкое и здоровое поколение, способное встречать вызовы современности и побеждать препятствия. Вследствие труда в области физической подготовки, юношество имеет возможность развиваться не только физически крепкой, но и нравственно стойкой и самодостаточной. Способы и виды организации физкультурных занятий для подростков имеют важное значение в становлении и улучшении физических и психических качеств молодежи. Многообразие методов проведения занятий способствует не только укреплению физического состояния, но и развитию общественных умений, самоконтроля и коллективного взаимодействия. Увлекательные игровые задания – один из самых действенных способов вдохновения юношей и девушек на занятия спортом. Играя вместе, юноши наслаждаются физической активностью и улучшают координацию, равновесие и подвижность. Игры, например футбол, волейбол, баскетбол или лазертаг, способствуют вариативности активностей и придают им больше захватывающего характера. Проведение соревнований и спортивных мероприятий среди

Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры

молодежи также способствует развитию спортивных умений, укрепляет организм и улучшает физическое состояние. Спортивные соревнования могут проводиться как внутри учебных заведений, так и между ними, что поддерживает активное участие, соперническое настроение и расширение спортивной атмосферы среди молодежи. Не менее значимо применение тренировочных планов, приспособленных к возрастным характеристикам юношей и девушек. новое предложение: отнюдь не маловажно использование тренировочных схем, соответствующих возрастным особенностям подростков. Занятия спортом должны быть разносторонними и проводиться в виде увлекательных упражнений под присмотром опытных тренеров или учителей. Данная возможность способствует поддержанию неизменного влечения и стимулирования молодежи к физическим занятиям, а также гарантирует безопасность и результативность упражнений. Следовательно, способы и типы организации физических занятий для юношей имеют значимое значение в формировании молодежи, содействуя их физическому росту, укреплению здоровья, а также стимулируя создание позитивной спортивной атмосферы и лидерских черт. Избранные задания, развлекательные формы, состязания и высококачественные занятия способствуют молодежи раскрыть свой атлетический потенциал и добиться превосходства в физической активности. Высокие спортивные результаты имеют важное значение для развития уверенности молодежи и их воздействие на психическое состояние не может быть оспорено. Успехи в спорте могут усилить самооценку и укрепить чувство собственного достоинства. Регулярные занятия и участие в соревнованиях способствуют развитию молодых людей постоянства, стойкости и настойчивости, что в перспективе помогает не только достижению спортивных вершин, но и успешной самореализации в других областях жизни. Более того, физическая активность может также оказывать воздействие на карьерное развитие и профессиональные достижения молодых людей. Практика участия в состязаниях научит юношей совместно действовать, воспринимать неудачи как часть пути и стремиться к высшим достижениям. Поэтому, спортивные успехи играют важную роль в самопризнании, раскрытии индивидуальности и профессиональном развитии молодежи. Поддержка физической активности и атлетики среди юношества представляет собой значимый элемент их воспитания, что способствует их полноценному прогрессу и успешной интеграции в современную общность. Физическая тренировка играет значительную функцию в формировании молодежи, содействуя им не только сохранять здоровье, но и успешно встраиваться в социальную среду. Приспособление общественное с использованием спорта имеет свои перспективы и сложности, которые необходимо учитывать при создании планов физического тренирования. Преимущества общественной адаптации через физическое воспитание включают в себя рост самоконтроля, коллективного настроения, уважения к нормам и опыту триумфов и неудач. Тренировки тела способствуют развитию лидерских навыков, мастерства взаимодействия в команде и укреплению психологической стойкости. Взаимодействие с остальными участниками спортивных мероприятий способствует укреплению межличностных связей и развитию здоровых отношений. Тем не менее, приобретении интеграции в общество посредством спорта возникают и препятствия. Одни молодые индивиды могут ощущать воздействие окружающих, состязание и тревогу провала, что может вызвать напряжение и неблагоприятные последствия для их ментального состояния. Препятствовать развитию участников или оценивать их лишь на основе физических тестов также может отрицательно повлиять на их адаптацию в обществе. Для эффективного осуществления возможностей физической активности в ходе адаптации молодых людей в обществе, крайне важно устраивать различные занятия, способствующие не только физическому, но и душевному росту. Важно принимать во внимание уникальные черты каждого участника, обеспечивать безопасные и поддерживающие условия для участия в спортивных событиях. В общем, социализация при помощи физических упражнений является значимым средством для создания здоровых индивидуумов, способных эффективно общаться с окружающей средой. Адекватный подход к физкультуре молодежи поможет им расширить не только спортивные умения, но и социальные навыки, нужные в современном обществе.

Список литературы

1. Удовицкая Л.У. Новые Инновационные технологии в физическом воспитании / Л.У. Удовицкая, А.А. Пощенко // Актуальные проблемы физической культуры и спорта в системе высшего образования: сборник материалов VI Всероссийской очно-заочной научно-практической конференции, посвященной 75-летию кафедры физической культуры и спорта (Омск, 18 мая 2023 г.). – Омск: Омский государственный аграрный университет имени П.А. Столыпина, 2023. – С. 70–74. – EDN RFJQDH.
2. Кулак А.А. Значение физической культуры и спорта в жизни человека / А.А. Кулак, Л.У. Удовицкая // XXIII Всероссийская студенческая научно-практическая конференция Нижневартовского государственного университета (Нижневартовск, 06–07 апреля 2021 г.). – Т. 6. – Нижневартовск: Нижневартовский государственный университет, 2021. – С. 94–98. – EDN AWTOOB.
3. Удовицкая Л.У. Значимость физической активности студентов / Л.У. Удовицкая, Ю.Д. Ковалева // Физическая культура и спорт в высших учебных заведениях: актуальные вопросы теории и практики: сборник статей по материалам национальной научно-практической конференции, посвященной 70-летию образования кафедры физического воспитания Кубанского ГАУ (Краснодар, 28–29 октября 2020 г.). – Краснодар: Кубанский государственный аграрный университет имени И.Т. Трубилина, 2020. – С. 659–664. – EDN HQNMKH.

Никитенко Виктория Юрьевна

студентка

Научный руководитель

Власенко Светлана Юрьевна

преподаватель

ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»

г. Хабаровск, Хабаровский край

DOI 10.31483/r-115521

СПОРТ КАК СПОСОБ ПРЕОДОЛЕНИЯ СТРЕССА

Аннотация: в статье рассматривается проблема стресса в современной жизни и способы его преодоления через физическую активность. Главной целью исследования является анализ категорий стресса и роль физической нагрузки в борьбе со стрессом и для выработки стрессоустойчивости и самодисциплины.

Ключевые слова: преодоление стресса, физическая активность, стресс.

В современном мире, полном стремительных перемен, бесконечного потока информации и интенсивного ритма жизни, стресс стал практически неотъемлемой частью жизни. Каждый из нас ежедневно сталкивается со стрессовыми ситуациями. Стресс проявляется в виде раздражительности, депрессии, страха и тревоги, затруднения дыхания, напряжения мышц, снижения самооценки, потери аппетита, бессонницы, головных болей. В наше время у людей термин «стресс» ассоциируется исключительно с негативным состоянием, которого следует избегать. Однако по теории канадского эндокринолога Ганса Селье, стресс далеко не всегда представляет собой вред от огромного количества нагрузки, а зачастую является важнейшим процессом адаптации и тренировки организма человека. Селье выделяет две категории стресса: «положительный» (эустресс) и «негативный» (дисстресс). Эустресс, вызванный преимущественно положительными эмоциями, не вызывает негативных последствий, тогда как дисстресс может привести к психическим и физическим заболеваниям из-за длительного негативного воздействия. Поэтому людям необходимо уметь бороться со стрессом и вовремя предотвращать его появление. Важно то, что перспектива преодоления стресса зависит не столько от самих факторов, вызвавших его, сколько от индивидуальных особенностей личности. В характеристикие и описании таких индивидуальных особенностей в науке применяется понятие стрессоустойчивости. Это свойство личности отвечает за эффективное сопротивление воздействию факторов стресса и формируется в совокупности мотивационных и волевых компонентов деятельности человека. Таким образом, подверженность человека стрессу в значительной степени зависит от его образа жизни. Именно этот факт создает основу для обсуждения вопроса о реализации потенциала физического воспитания в преодолении стресса. Ученые утверждают, что люди, которые занимаются спортом, легче переносят стрессовые ситуации, так как стрессоустойчивость формируется посредством здорового образа жизни, самодисциплины и постоянными физическими нагрузками. Таким образом, одним из самых эффективных и доступных способов борьбы со стрессом является занятие спортом. Регулярные занятия физической культурой способны повысить стрессоустойчивость, сыграть важную роль в борьбе с уже развившимся стрессом, а также оказать положительное воздействие на наше эмоциональное состояние.

Как спорт помогает справляться со стрессом? Во-первых, физическая активность способствует выработке эндорфинов – гормонов счастья. Они снижают болевые ощущения, улучшают самочувствие и создают чувство эйфории, эффективно противодействуя негативным эмоциям, вызванным стрессом. Во-вторых, занятия спортом помогают уменьшить уровень кортизола – гормона стресса. Продолжительное повышенный уровень кортизола может негативно сказаться на здоровье, включая ослабление иммунной системы и увеличение веса. Регулярные тренировки способствуют нормализации этого гормона. Кроме того, в процессе занятий спортом мы учимся адаптироваться к изменениям и применять полученные навыки в повседневной жизни – на работе, в учебе или в семье. Спорт также предоставляет возможность отвлечься от обыденных забот. Сосредоточившись на физических упражнениях, мы перемещаем акцент с негативных мыслей на телесные ощущения. Ритмичные движения в таких видах спорта, как бег, плавание или велоспорт, могут оказывать успокаивающее влияние. Занятия спортом укрепляют самооценку и уверенность в собственных силах, что особенно важно в напряженных ситуациях. Выбор подходящей физической активности зависит от личных предпочтений. Даже легкие тренировки, как прогулки или йога, могут оказать ощутимую пользу для снижения стресса. Главное – находить удовольствие в том, чем вы занимаетесь регулярно. К наиболее популярным видам спорта можно отнести плавание, единоборства, бег и гимнастику.

Занимаясь плаванием всего полчаса в день, можно ощутить прилив сил, улучшить настроение и заметить положительную динамику в борьбе с лишним весом. Умеренные, но интенсивные нагрузки во время плавания тренируют сердце и легкие, способствуя укреплению сердечно-сосудистой системы, улучшению кровообращения и обмена веществ.

С помощью плавания обеспечивается комплексная физическая нагрузка. Регулярные занятия в бассейне приводят к повышению мышечного тонуса и гармоничному развитию всех мышечных

Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры

групп. Во время плавания организм вырабатывает больше эндорфинов, что способствует улучшению настроения и снятию напряжения, связанное с учёбой или работой, что также положительно оказывается на внешнем виде. Находясь в воде, человек ощущает легкость, уходит усталость и тревоги. Также увеличивается работоспособность и нормализуется сон. Для достижения эффекта не нужны серьезные нагрузки, достаточно умеренных движений и расслабленного плавания.

Единоборства также являются отличным способом снять стресс. Тренировки с партнером или на группе помогают выплеснуть негативные эмоции, повысить самооценку и научиться контролировать свои чувства и тело. Занимаясь боевыми искусствами, вы научитесь быстро реагировать на страх и сохранять спокойствие под давлением.

Бег – это эффективное средство для снятия нервного напряжения и отличный способ, чтобы избавиться от негативных эмоций, особенно вечерние пробежки, помогающие «сжигать» адреналин, накопленный на протяжении дня. Регулярные занятия бегом положительно влияют на личность бегуна, повышая его общительность и уверенность, уменьшая стресс и тревогу.

Но не стоит забывать и о важности правильного питания и полноценного сна. Здоровый образ жизни в целом, включающий регулярные физические нагрузки, сбалансированное питание и достаточный отдых, является надежной защитой от стресса и помогает сохранить физическое и психическое здоровье на долгие годы.

Список литературы

1. Апалькова А.М. Занятия спортом (физической культурой) как средство профилактики стресса / А.М. Апалькова, В.В. Полянский, Н.А. Герасимова // Юный ученый. – 2018.
2. Бодров В.А. Психологический стресс: развитие и преодоление / В.А. Бодров. – М.: ПЕР СЭ, 2006.
3. Фаустов А.С. Обучение и здоровье / А.С. Фаустов, Ю.В. Щербатых. – Воронеж, 2000.
4. Терешкова Е.Д. Спорт как метод борьбы со стрессом у студентов / Е.Д. Терешкова, Н.В. Довгун [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://gero.vsavm.by/bitstream/123456789/25028/1/k-2024-7-8-253-254.pdf> (дата обращения: 18.12.2024).

Парамонова Диана Борисовна
канд. биол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Мугерман Ева Романовна
студентка

ФГБОУ ВО «Казанский государственный медицинский университет»
Министерства здравоохранения РФ
г. Казань, Республика Татарстан

DOI 10.31483/r-115768

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ФИЗИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ В ВОССТАНОВЛЕНИИ ПОДВИЖНОСТИ ПОЗВОНОЧНИКА У ДЕВУШЕК С ПОЯСНИЧНЫМ ОСТЕОХОНДРОЗОМ

Аннотация: особое место занимает ЛФК при лечении больных с остеохондрозом позвоночника. Исследования, проводимые врачами в клиниках, позволяют расширить показания к применению ЛФК, так как этот метод, при точном и правильном выполнении, не вызывает широких отрицательных явлений [1]. Диагностике и восстановительному лечению на ранних стадиях заболевания посвящена настоящая работа.

Ключевые слова: дегенеративно-дистрофические изменения, болевой синдром, мобильность позвоночника.

Введение. На первой стадии болезни появляется чувство дискомфорта, неприятные болезненные ощущения появляются там, где остеохондроз «вгрызается» в позвоночник. Иногда боль «отдает» в руку или ногу, может болеть голова. Становится утомительно и неудобно сидеть, ходить, даже лежа в постели больной долго ерзает, выискивая удобное, комфортное положение. Между тем на этой стадии заболевания рентгеновский снимок может и не выявить никакой патологии.

Методы и организация исследования. Для проведения эксперимента были сформированы две группы: экспериментальная (10 человек) – это девушки с признаками поясничного остеохондроза. Они занимались в специальных медицинских группах с использованием комплексов упражнений, направленных на расслабление соответствующей группы мышц, способствующих улучшению их кровоснабжения. Контрольная группа (10 человек) – девушки с тем же заболеванием, также состоящие в специальных медицинских группах и занимающиеся по традиционной схеме занятий ЛФК и оздоровительной физической культуры. Современная ЛФК-это физкультура для современных умных людей, глубоко осознавших и проникшихся ее пользой [2]. Наши занятия не были сопряжены болью и тем более ее усиливанием. Боль – сигнал опасности, им нельзя пренебрегать. Поначалу во время занятий у девушек возникали легкие болезненные ощущения, которые постепенно, по мере привыкания

организма к нагрузкам ослабевали. Нагрузки и амплитуда движений увеличивались постепенно. Движения размеренные и плавные, не переходили границ подвижности суставов. Исключались резкие наклоны, прыжки, подскоки, резкие повороты туловища.

Применялись следующие методы исследования: опрос, тестирование, математико-статистическая обработка данных.

Результаты исследования: данные полученные в результате исследований между контрольной и экспериментальной групп в начале эксперимента выявили, что существенных различий между группами нет $t_{kp}=2,086$ (для несвязанных выборок уровень достоверности $p<0,05$) (таблица 1). Сравнивая показатели исследования девушек экспериментальной и контрольной групп после эксперимента, выявлено, что у исследуемых групп изучаемые показатели достоверно стали лучше. Анализируя данные, мы видим $t_p > t_{kp}$ это означает, что показатели у девушек экспериментальной группы показатели выше, чем у девушек контрольной группы (таблица 2). Таким образом, сравнительный анализ результатов исследования и выявленные изменения свидетельствуют о значительном повышении показателей подвижности позвоночника девушек экспериментальной группы, что позволяет сделать вывод о целесообразности применения разработанных нами комплексов упражнений.

Таблица 1

Исходные показатели подвижности позвоночника девушек контрольной и экспериментальной групп до эксперимента

| Статистические показатели | Подвижность позвоночника (разгибание) | Синдром паравертебральных мышц | Сгибание тазобедренного сустава | Проба Томайера | Угол разгибания бицепса бедра | |
|---------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|----------------|-------------------------------|-----------|
| | | | | | Лев. | Прав. |
| <i>Контрольная группа</i> | | | | | | |
| Xср ± Sx | 12,6 ± 0,88 | 14,5 ± 0,66 | 98± 2,84 | 9,7±0,66 | 64,7+2,1 | 69,6+1,4 |
| <i>Экспериментальная группа</i> | | | | | | |
| Xср ± Sx | 13,7 ± 0,85 | 14,3 ± 0,72 | 96,5 ± 3,32 | 9,4±0,91 | 71+2,03 | 72,5+1,42 |
| t_p | 0,9 | 0,21 | 0,34 | 0,27 | 2,05 | 1,45 |
| $t_{kp}=2,086$ | | | | | | |

Таблица 2

Показатели подвижности позвоночника девушек контрольной и экспериментальной групп после эксперимента

| Статистические показатели | Подвижность позвоночника (разгибание) | Синдром паравертебральных мышц | Сгибание тазобедренного сустава | Проба Томайера | Угол разгибания бицепса бедра | |
|---------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|----------------|-------------------------------|-----------|
| | | | | | Лев. | Прав. |
| <i>Контрольная группа</i> | | | | | | |
| Xср ± Sx | 24,6 ± 0,36 | 12,3 ± 0,55 | 112± 1,26 | 4,9±0,62 | 83,7+1,44 | 84,2+1,32 |
| <i>Экспериментальная группа</i> | | | | | | |
| Xср ± Sx | 27,8 ± 0,63 | 10,6± 0,22 | 118 ± 0,63 | 1,6±0,5 | 87,8+0,56 | 87,4+0,65 |
| t_p | 2,75 | 2,93 | 4,28 | 4,17 | 2,66 | 2,19 |
| $t_{kp}=2,086$ | | | | | | |

Список литературы

- Дубровский В.И. Лечебная физическая культура (кинезотерапия): учебник для студентов вузов / В.И. Дубровский. – М.: ВЛАДОС, 1998. – 608 с.
- Челноков В.А. Не болей / В.А. Челноков. – М.: Здоровье, 1997. – 46 с.

Пархоменко Анастасия Олеговна

студентка

Научный руководитель

Хабарова Ольга Леонидовна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»
г. Хабаровск, Хабаровский край

ФОРМИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ ВУЗА К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ

Аннотация: в статье представлены виды мотивации ведения здорового образа жизни у студентов. Правильный подход формирования и введения полезных привычек в ежедневную рутину у студентов способствует улучшению жизненных показателей.

Ключевые слова: мотивация, ЗОЖ, привычки, тренировки, студент, образ жизни.

Формирование мотивации к здоровому образу жизни у студентов – это долгий процесс, требующий самодисциплины и усилий. Однако результаты стоят этих вложений, так как в замен вы получите улучшение самочувствия, повышенную энергичность и более высокое качество жизни.

Актуальность проблемы формирования здорового образа жизни среди студентов обусловлена рядом факторов, негативно влияющих на физическое и психическое здоровье этой категории населения.

Во-первых, интенсивный учебный процесс, сопровождающийся стрессами, дефицитом времени и сна, часто приводит к нарушениям режима дня, недостатку физической активности и неправильному питанию. Это создаёт благоприятную почву для развития различных заболеваний, таких как: нарушения сердечно-сосудистой системы, гастриты, язвенная болезнь, ожирение, снижение иммунитета, нервные расстройства и депрессии.

Во-вторых, распространённость вредных привычек среди студентов (курение, злоупотребление алкоголем) возрастает с каждым днём. Эти привычки не только негативно сказываются на здоровье в краткосрочной перспективе, но и увеличивают риск развития тяжёлых заболеваний в будущем.

В-третьих, изменение социальных условий жизни, связанное с интенсификацией информационных потоков и повышением уровня стресса в обществе, также влияет на формирование поведенческих стереотипов студентов.

В итоге, формирование ЗОЖ среди студентов является социальной задачей, решение которой позволит сохранить здоровье молодого поколения, повысить их качество жизни и способствовать развитию общества в целом. Негативные последствия небрежения этой проблемой могут привести к серьёзным социально-экономическим затратам в будущем.

Знание о связи между образом жизни и здоровьем – фундамент «мотивации самосохранения» [1]. Информация о пользе управления стрессом, достаточного сна, физической активности и правильного питания должна быть доступной, достоверной и убедительной. Личный опыт и положительные примеры окружающих играют важную роль.

Стресс негативно влияет на здоровье и может свести на нет все усилия по формированию ЗОЖ [3]. Необходимо освоить методы релаксации: медитация, йога, дыхательные упражнения. Если ваш уровень стресса превышает все общепризнанные нормы следует обратиться за поддержкой к врачу. Так же обеспечить достаточный сон, правильный режим сна поможет быстрее восстанавливаться как физически, так и эмоционально.

Социальные факторы создают контекст, в котором человек формирует свои убеждения, привычки и ценности. Влияние проявляется на нескольких уровнях: Семья – первый и наиболее значимый источник социальных влияний. Наблюдение за образом жизни родителей, их отношение к здоровью, привычки в питании и физической активности закладывают фундамент для будущих поведенческих паттернов. Если в семье поддерживаются ЗОЖ, вероятность того, что ребёнок примет его в своей жизни, значительно выше. Наоборот, наличие вредных привычек у родителей может привести к тому, что ребёнок будет воспринимать их как норму. Социальные нормы, преобладающие в обществе или конкретной социальной группе, определяют приемлемость различных поведенческих паттернов. Если в обществе поощряется активный образ жизни и здоровое питание, то индивиды более склонны следовать этим нормам. Реклама, медиа, друзья и общественное мнение так же играют здесь важную роль, формируя образ того, как надо жить.

Внедрение новых привычек должно быть постепенным и систематическим. Повторение действий, положительное подкрепление и отслеживание прогресса способствуют формированию устойчивых привычек. Систематические тренировки варьирующиеся между силовыми и кардио-тренировками отличное решение для поддержание здорового тела. В каждом варианте тренировок для прогресса необходимо постепенно усиливать вес или продолжительность подхода [4].

«Мотивация соответствия» может предполагать направление групповых тренировок. Тренировки в группе создают атмосферу поддержки. Вы будете чувствовать себя частью команды, и это поможет вам преодолевать трудности и оставаться на пути к своим целям. Видя, как другие люди работают, вы можете чувствовать себя более мотивированным. Групповые тренировки обычно имеют чёткую структуру и расписание, что помогает придерживаться плана тренировок и оставаться дисциплинированным. Наличие тренера и группы помогает избежать откладывания тренировки «на потом». Выбирайте виды активности, которые вам действительно нравятся. Экспериментируйте, пробуйте различные виды спорта, хобби. ЗОЖ не должен быть рутиной [6].

«Мотивация самосовершенствования» – стремление к красоте, а сбалансированный рацион способствует поддержанию здорового веса, укрепляет иммунную систему, улучшает работу сердца и сосудов, а также здоровье костей и зубов. Питание, пожалуй, наиболее важный фактор в сохранности своего организма и долговечной молодости. Это основа – обеспечивать организм необходимыми питательными веществами для. Он нормализует пищеварение, улучшает работу мозга, способствует быстрому заживлению ран и тканей, сохраняет здоровье глаз и обеспечивает организм энергией для повседневной жизни и физической активности. В целом, сбалансированное питание, включающее разнообразные фрукты, овощи, цельные зерна, нежирные белки и полезные жиры, положительно сказывается на общем качестве жизни, улучшает настроение и способность наслаждаться жизнью, являясь важным компонентом долголетия и хорошего самочувствия.

«Мотивация удовольствия» – фокусируйтесь на самочувствии [2]. Обращайте внимание на то, как вы себя чувствуете после тренировки или здорового приёма пищи. Записывайте эти ощущения. Это отличная мотивация для того, чтобы продолжить следить за своим образом жизни. Наслаждайтесь самим процессом тренировок, приготовления здоровой пищи, не фокусируйтесь только на результате, так будет легче сделать новые привычки рутинными делами.

«Мотивация самореализации» – необходимость ставить конкретные, измеримые, достижимые и ограниченные во времени цели. Начинать лучше с малых шагов, постепенно увеличивая нагрузку. Индивидуальный подход к целям – залог успеха. Вера в свои силы – ключевой фактор. Отмечать даже малые достижения, искать поддержку у окружающих и позитивно оценивать свой прогресс помогает поддерживать мотивацию [5].

Сосредоточьтесь на долгосрочных выгодах, визуализируйте себя через год, чувствующего себя здоровым, энергичным и полным сил.

Формирование мотивации к ЗОЖ у студентов – это марафон, а не спринт. Не опускайте руки, если у вас не все получается сразу. Важно быть последовательным и настойчивым. Каждый маленький шаг приближает вас к вашей цели, и со временем ЗОЖ станет не просто целью, а образом жизни.

Самое главное – это рвение, должно быть чёткое понимание, что человек это делает в первую очередь для себя.

Список литературы

1. Гарипова А.В. Мотивация здорового образа жизни студентов / А.В. Гарипова.
2. Дэли Э. Пять упражнений, влияющих на мозг / Э. Дэли // Женское здоровье. – 2014.
3. Егоров В.Н. Оценка влияния нарушений сна на развитие тревожно-депрессивных изменений у спортсменов / В.Н. Егоров, Т.В. Таютина, Е.А. Недоруба [и др.] // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – №3. – С. 79. – EDN TYSHPL
4. Стейтон Л. Йога-терапия. Руководство по укреплению мышц, борьбе с болью и последствиями травм / Л. Стейтон. – 2021.
5. Пельменев В.К. История физической культуры / В.К. Пельменев, Е.В. Конеева. – 2019. – EDN JULYNK
6. Посашкова О.Ю. Влияние физических упражнений на мозговую деятельность человека / О.Ю. Посашкова, Ю.И. Завлина // Актуальные исследования. – 2022. – №42 (121).

Сорокина Елена Валентиновна

канд. пед. наук, доцент

Верижникова Татьяна Романовна

аспирант

Коновалов Андрей Сергеевич

аспирант

ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева»
г. Орел, Орловская область

ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ПО СПОРТИВНОМУ ОРИЕНТИРОВАНИЮ СО СТУДЕНТАМИ ФАКУЛЬТЕТА ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Аннотация: в статье определена основная суть и значение спортивного ориентирования для студентов. Представлены уровни обучения техническим действиям по ориентированию на местности для студентов факультета физкультурной направленности, рассмотрены наиболее оптимальные игровые задания для закрепления и совершенствования основных технических действий.

Ключевые слова: спортивное ориентирование, технические действия, студенты, дистанция, контрольный пункт.

Физические упражнения, спорт, физическая рекреация оказывают положительное влияние на физическое и психоэмоциональное состояние студентов, помогают переключаться от интеллектуальной деятельности на физическую, выплескивать накопившиеся эмоции и повышать уровень физический подготовки, всеми этими компонентами обладает такой вид двигательной деятельности как спортивное ориентирование.

Спортивное ориентирование является комплексным видом спорта, где задействованы не только физические качества, но и активно включается умственная деятельность.

Существуют два основных беговых вида спортивного ориентирования разделенные по способу выполнения задач, это ориентирование в заданном направлении и ориентирование по выбору.

Ориентирование в заданном направлении предполагает поиск контрольных пунктов в строго заданном порядке, на карте этот порядок обозначен цифрами и контрольные пункты соединены линией. За нарушение порядка прохождения дистанции, участник дисквалифицируется. Ориентирование по выбору предполагает произвольный путь прохождения контрольных пунктов, при этом на карте указываются все пункты, расположенные на местности, а участнику необходимо выбрать свое количество контрольных пунктов, согласно технической информации, составить свой маршрут и взять выбранные контрольные пункты. Для всех видов ориентирования у участника должна быть карта и средство для отметки в виде бумажной карточки или электронного чипа, компас по необходимости [1; 2].

Процесс обучения спортивному ориентированию в целом разнообразен, что добавляет ему специфической сложности. Помимо хорошей физической формы, ориентировщик должен в совершенстве владеть навыками технических и тактических действий на дистанции [3].

К разделу техники ориентирования относятся те умения и навыки, которые позволяют спортсмену решать навигационные задачи в процессе передвижения на местности, то есть обращение с компасом и картой, а также некоторые вспомогательные действия, например, такие, как отметка на КП [4; 5].

Для овладения основными техническими действиями ориентировщика студентам необходимо выполнять упражнения с элементами спортивного ориентирования по принципу постепенности от простых к сложным. В ходе лекционных занятий студентам необходимо выучить основные условные знаки спортивных карт, используемых на занятиях, основы работы с компасом и картой.

Основные средства обучения техническим действиям, 2 группы:

- 1-я группа – прохождение дистанции различного уровня;
- 2-я группа – эстафеты и игровые задания с элементами ориентирования.

Для студентов мы выделили 3 уровня сложности дистанций:

- 1 уровень – это дистанции по спортивному залу;
- 2 уровень – это дистанции по зданию;
- 3 уровень – это дистанции на дворовой территории.

Дистанции по спортивному залу проходят на территории зала с использованием всего имеющегося инвентаря, в особенности барьера, матов, лавок, фишек (рис. 1).

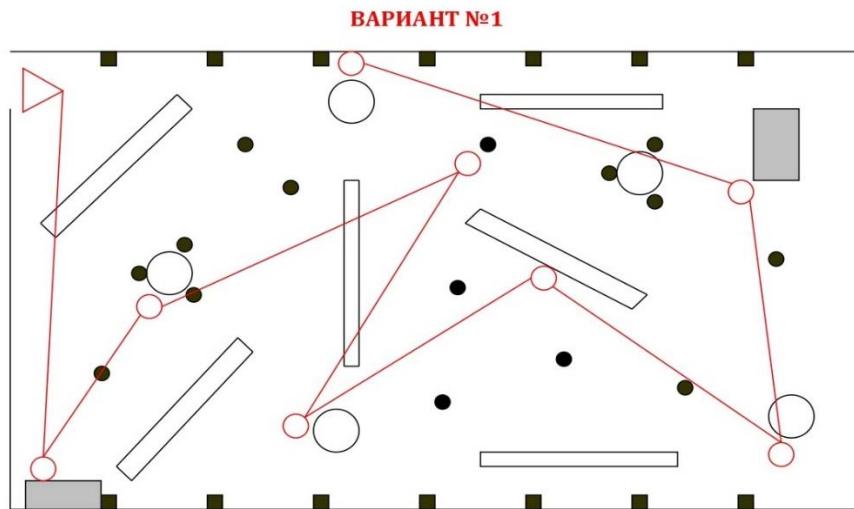


Рис. 1. Пример дистанции по спортивному залу

Дистанции по зданию проходят на территории коридоров здания, холла, спортивного зала с использованием всевозможных объектов, расположенных на территории коридоров. Контрольные пункты могут устанавливаться в виде стандартных призм, в виде мини-призм, в виде фишек разного размера в зависимости от характера дистанции и возможностей территории (рис. 2).

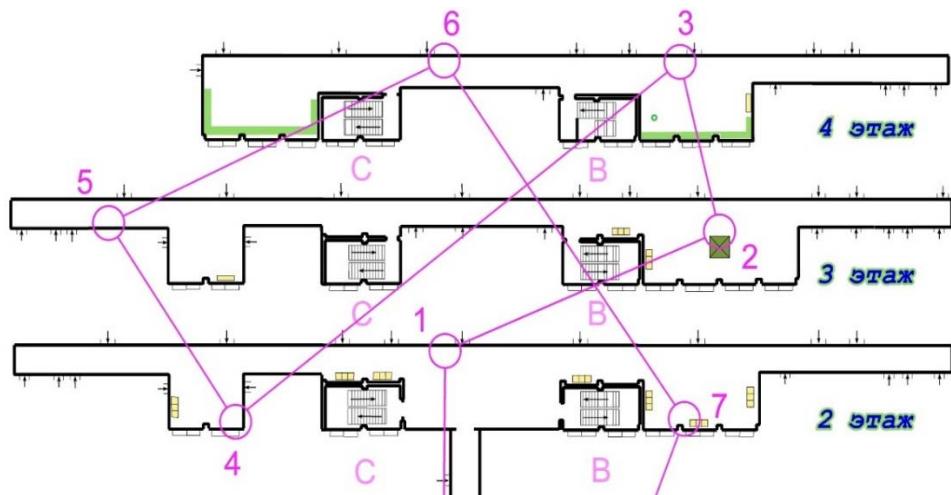


Рис. 2. Пример дистанции по зданию

Дистанции на дворовой территории проходят по спортивным площадкам, вокруг здания учебного заведения и близлежащему двору с использованием всевозможных объектов, расположенных на территории. Контрольные пункты устанавливаются на углах здания, отдельно стоящих деревьев, лавках и других объектах территории (рис. 3).



Рис. 3. Пример карты дворовой территории

Во вторую группу средств спортивного ориентирования мы включили эстафеты и игровые задания с элементами ориентирования (с картами, контрольными пунктами и т. д.).

1. Эстафета – «Кто быстрее отметит всю карточку».
2. Эстафета – «Найди правильный условный знак».
3. Эстафета – «Нарисуй правильно указанный условный знак».
4. Эстафета – «Перерисуй дистанцию».
5. Бег по дистанции 5–6 раз 200–300м с отметками на КП на каждой стороне, как вариант – в виде эстафеты с передачей чипа или карточки.
6. Бег с препятствиями ориентировщика («поваленное дерево», «болото», «кочки», «высокая трава»).

В процессе обучения техническим действиям по ориентированию на местности необходимо внимательно следить за овладением студентами этими действиями и приступать к следующему уровню следуя только после того, как задания предыдущего уровня будут успешно выполнены.

Список литературы

1. Сираковская Я.В. Технико-тактическая подготовка спортсменов-ориентировщиков на начальном этапе обучения / Я.В. Сираковская // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2011. – №6 (76). – С. 150–152. EDN NVZRFX
2. Ширинян А.А. Современная подготовка спортсмена-ориентировщика / А.А. Ширинян, А.В. Иванов. – М.: Академ принг, 2012. – 112 с.
3. Сорокина Е.В. Методика совершенствования контроля тактической, технической, физической подготовленности спортсменов-ориентировщицы / Е.В. Сорокина, Л.А. Сысоева // Ученые записки Орловского государственного университета. – 2015. – №1. – С. 400–403.
4. Арцимович Е.Г. Теория и методика подготовки обучающихся в спортивном ориентировании: учебное пособие / Е.Г. Арцимович, О.П. Ковалева. – Омск: БУ ДО «Областной детско-юношеский центр туризма и краеведения», 2019. – 89 с.
5. Сорокина Е.В. Игровой метод в формировании тактического мышления начинающих спортсменов-ориентировщиков / Е.В. Сорокина, О.Е. Алтунина, Д.И. Семенов // Известия ТулГУ. Физическая культура. Спорт. – 2024. – №4. – С. 94–104. DOI 10.24412/2305-8404-2024-4-94-104. EDN KDLWVT

Струтинская Ирина Витальевна

студентка

Научный руководитель

Хабарова Ольга Леонидовна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»

г. Хабаровск, Хабаровский край

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК СРЕДСТВО БОРЬБЫ СО СТРЕССОМ И ТРЕВОЖНОСТЬЮ СТУДЕНТОВ

Аннотация: в статье рассматривается положительное влияние физической культуры на психологическое и эмоциональное состояние студентов. Приводится некоторый ряд физических упражнений. Автор рассматривает физическую активность как средство снятия стресса и нервного напряжения у студентов вузов.

Ключевые слова: физическая активность, спорт, здоровье, студенты, психологическое состояние, эмоциональное состояние, тревожность, стресс.

В современном мире человек постоянно находится в эмоциональной и нервной напряженности. Стресс (от англ. stress – нагрузка, давление, напряжение) – это неспецифическая (общая) реакция организма на воздействие (физическое или психологическое), нарушающее его гомеостаз, а также соответствующее состояние нервной системы организма (или организма в целом) [1]. Часто стресс сопровождается тревожностью – особенностью личности, которая проявляется частым волнением по несущественным поводам [4].

Студенты также часто сталкиваются со стрессом и тревожностью в силу различных обстоятельств. В первый год студенческой жизни причинами стресса могут быть резкие перемены в жизни: новый город, новое место обучения, незнакомые люди, проблемы во взаимоотношениях, высокая загруженность, отсутствие полноценного сна и отдыха, а также проблемы со здоровьем, в том числе вследствие акклиматизации.

Стрессоустойчивость, а также способность защищать свое физическое и психическое здоровье от воздействия стрессовых факторов, в значительной степени определяются личностью человека. Это зависит как от его внутренней мотивации, так и от навыков применения различных методов и техник саморегуляции [1].

Студент находится в учебном стрессе на протяжении всего периода обучения. Причинами такого явления могут стать переживания по поводу ближайших сроков сдачи работ, не выполненных заданий, большого количества пропусков занятий, плохой успеваемости. Возникает серьезная учебная и эмоциональная нагрузка, отсутствие интереса в учебе, конфликты с близкими людьми и преподавателями.

Проведено исследование, в процессе которого были опрошены 30 студентов Тихоокеанского государственного университета с 1 по 3 курс различных направлений подготовки. 63,3% респондентов занимаются физической культурой и спортом в университете в основной группе здоровья, почти половина из них также занимаются физической активностью вне университета. Чаще всего студенты посещают тренажерный зал, распространены также занятия футболом, волейболом, йогой, фитнесом и танцевальными направлениями. Подавляющее большинство испытывают стресс или тревожность и справляются с ними посредством занятия физической активностью. 96,7% опрошенных утверждают, что физическое и моральное состояние человека тесно связаны между собой.

Студенты выделили снижение работоспособности и увеличение утомляемости как наиболее яркие признаки стресса и тревоги. Учащиеся отметили, что стресс, вызванный учебой, приводит к нарушению сна и тревожности, обусловленной постоянной спешкой. Молодые люди также упомянули о трудностях общения и прекращении взаимоотношений [1].

Разнообразные методы для восстановления психоэмоционального состояния нуждаются в отборе для каждой конкретной личности. Они должны соответствовать индивидуальным характеристикам конкретного человека и актуальным условиям пространства и времени [1].

Выделяют психологические, физиологические, биохимические и физические методы нейтрализации стресса. Рассмотрим подробнее физиологические методы, к которым относятся физические упражнения.

Физиологические методы управления стрессом, например массаж, акупунктура, физические упражнения, дыхательные практики – влияют на сердечно-сосудистую, дыхательную и мышечную системы. Регулярные занятия физической культурой должны учитывать возрастные и половые особенности, темперамент, а также сезонные факторы. Летом особенно полезны плавание, солнечные ванны, способствующие улучшению настроения, велоспорт, пляжный волейбол и прогулки на свежем воздухе, которые способствуют уменьшению гиподинамии [1].

Занятия физической культурой и спортом являются немаловажным фактором профилактики и коррекции психоэмоционального состояния. Одна полноценная тренировка способна расслабить на 90–120 минут. К тому же, люди, которые занимаются спортом, чаще предпочитают здоровую пищу, что позитивно отражается на общем состоянии и качестве сна [5].

Физическая активность в условиях стресса имеет генетические корни и представляет собой естественную реакцию организма, основанную на механизмах «борьбы или бегства». Участие в физкультуре помогает отвлечь внимание от текущих проблем и уменьшает их значимость. Спорт способствует активизации сердечно-сосудистой и нервной систем, а также повышает иммунитет. Движение дарит положительные эмоции и улучшает общее настроение. Не вызывает сомнений, что уровень физической подготовки прямо влияет на способность противостоять неблагоприятным состояниям. Регулярные занятия спортом и применение различных методов закаливания обеспечивают значительный антистрессовый эффект [1].

Эндорфины, выделяющиеся при занятиях физической культурой, способствуют поднятию настроения, вызывают чувство удовлетворения и дают положительные эмоции, необходимые для борьбы со стрессом и тревожностью.

Спорт позволяет человеку улучшить самоконтроль, развить скорость и правильность ориентации в разных ситуациях, закалить волю, сформировать характер и способность сознательно идти на риск. В процессе занятий студент может побороть свои страхи, преодолеть границы своих возможностей и выйти из зоны комфорта.

Занятия физической культурой – отличный повод для построения новых взаимоотношений, знакомства с людьми или проведения совместных тренировок с друзьями. Ещё одна причина успешной социализации – уверенность в себе, которая появляется вследствие хорошего самочувствия и здорового внешнего вида. Всё это приобретается при регулярных занятиях аэробными нагрузками, например, бегом, велоспортом или лыжами. Улучшается кровообращение и приток кислорода в организм, укрепляются мышцы и стабилизируется поддержание тонуса [2].

Для снятия стресса и тревожного напряжения достаточно выполнять легкие физические упражнения. Самый простой способ – это ходьба, длительные прогулки на свежем воздухе или пятиминутное хождение по комнате один раз в час, любое действие поможет разогнать кровь. Наклоны и повороты головой, а также растяжение мышц шеи улучшит циркуляцию крови. Подтягивание плеч к ушам, круговые движения плечами, раскрытие плечевых суставов, наклоны туловища, динамичные повороты в сторону с вытянутыми прямыми руками – всё это позволит снять зажимы шейных, грудных и позвоночных отделов. Все упражнения выполняются в течение 1–1,5 минут в плавном медленном темпе, также необходимо обращать внимание на правильное дыхание [3].

Безусловно, нельзя избавиться от стресса и тревожности полностью, но можно найти способы борьбы с ними. Физическая активность – отличный метод успокоения и поднятия настроения, параллельно получится улучшить качество тела и физическую подготовку. Студентам доступна возможность посещения занятий физической культурой, а также увлечение спортом вне университета – всё это поможет справиться обучающимся с психоэмоциональным напряжением.

Список литературы

1. Бильданова В.Р. Психология стресса и методы его профилактики: учебно-методическое пособие / В.Р. Бильданова, Г.К. Бисерова, Г.Р. Шагивалеева. – Елабуга: ЕИ КФУ, 2015. – С. 142.
2. Рычкова С.А. Актуальность использования физических упражнений для профилактики стресса и депрессии у студентов / С.А. Рычкова, Н.В. Блохина // Студенческий научный форум 2024: Материалы МСНК. – 2021. – №10. – С. 42–45.
3. Методы преодоления стресса физическими упражнениями // Областное государственное бюджетное учреждение здравоохранения особого типа «Областной центр общественного здоровья и медицинской профилактики» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3FiE4x> (дата обращения: 13.12.2024).
4. Тревожность // СМ-Клиника [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.smclinic-spb.ru/zabolevaniya/trevojnost> (дата обращения: 13.12.2024).
5. Как спорт помогает бороться со стрессом // Областное государственное бюджетное учреждение здравоохранения особого типа «Областной центр общественного здоровья и медицинской профилактики» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ocmp.belzdrav.ru/nashi/index.php?ELEMENT_ID=168992 (дата обращения: 13.12.2024).

Федотова Галина Викторовна
старший преподаватель
Кожевникова Алёна Ильинична
бакалавр, студентка

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный университет им. И.Т. Трубилина»
г. Краснодар, Краснодарский край

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК НЕОБХОДИМЫЙ ЭЛЕМЕНТ ПРОФИЛАКТИКИ СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ

Аннотация: в статье рассматривается важность занятий физической культурой с целью предотвращения возникновения и развития сердечно-сосудистых заболеваний. Раскрывается сущность термина «профилактика». Кратко описаны часто встречающиеся виды сердечно-сосудистых заболеваний.

Ключевые слова: сердце, физическая культура, профилактика, сердечно-сосудистые заболевания.

Считается, что состояние здоровья индивидуума на 50% зависит от его образа жизни. Физическая активность связана с развитием множества компонентов личности, что позволяет этой личности развиваться наиболее гармонично [1]. Рациональная двигательная активность – важная составляющая укрепления и поддержания здоровья [2]. Цель занятий физической культурой состоит в оптимизации физического развития человека, совершенствовании физических качеств и способностей, присущих каждому человеку. Достижение поставленной цели осуществляется посредством выполнения следующих задач:

- общее укрепление здоровья;
- совершенствование физического развития и улучшение двигательных способностей;
- повышение уровня адаптации и резистентности организма к факторам окружающей среды;
- создание условий для самосовершенствования, достижения необходимого уровня спортивных результатов соответственно способностям [3].

В реалиях современного мира общество все более подвержено воздействию стресса, что негативно оказывается на состоянии здоровья. Кроме того, люди посвящают все меньше времени выполнению физических упражнений, предпочитая не отвлекаться от более важных задач. Указанные и многие другие причины приводят к появлению сердечно-сосудистых заболеваний. В настоящее время примерно 44% в структуре смертности населения Российской Федерации занимают сердечно-сосудистые заболевания [4]. Данные показатели свидетельствуют об актуальности темы профилактики таких видов заболеваний. Вопрос здоровья населения всегда остается одним из главных для российского государства [5].

Понятие «профилактика» можно разделить на два вида: первичная профилактика и вторичная профилактика. Первичная профилактика – это меры, направленные на предотвращение заболеваний за счет устранения их причин возникновения и развития, а также на повышение устойчивости организма к бытовой среде и собственного здоровья. То есть она заключается в том, чтобы не допустить возникновения какого-либо заболевания, а также укрепить общее здоровье человека.

Вторичная профилактика выявляет на ранней стадии заболевания и возможные осложнения, а также предупреждает повторные заболевания [6]. Она применяется в том случае, когда у лица уже есть определенные проблемы со здоровьем, в связи с чем необходимо предпринять меры, направленные на предотвращение развития болезни.

Для того, чтобы определить значение физической культуры для профилактики сердечно-сосудистых заболеваний, необходимо рассмотреть виды указанных заболеваний.

1. Ишемия миокарда приводит к нарушению функционирования сердечной мышцы и создает угрозу развития инфаркта миокарда вследствие недостаточного кровоснабжения.

2. Инфаркт миокарда сопровождается гибелю мышечных волокон из-за прекращения кровоснабжения по артерии сердца.

3. Артериальная гипертензия – стойкое повышение артериального давления. Болезнь, которая встречается у 35–45% взрослого населения.

4. Стенокардия вызывает у человека приступы боли в области сердца. Оно связано с несоответствием между потребностью миокарда – мышечной тканью сердечного типа – в кислороде и его доставкой и другие заболевания.

Перечень не является закрытым, список заболеваний сердечно – сосудистой системы довольно масштабный. Стоит отметить тот факт, что количество людей, страдающих от какого-либо вида указанного заболевания, возрастает с каждым годом. Многие даже не подозревают о наличии у них недугов, пока болезнь не перейдет в следующую стадию.

Большое количество физических упражнений могут оказать положительное воздействие на предотвращение возникновения и дальнейшего развития сердечно-сосудистых заболеваний.

Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры

Примером может служить аэробика. Во время занятий мышцы потребляют большое количество кислорода, а сосуды стараются его доставить, что способствует стабилизации артериального давления, увеличению работы сердца и объема легких.

Положительное воздействие на работу сердца также оказывает плавание. Она способствует снижению уровня стресса, что оказывает положительное влияние на работу сердца и предотвращает риск развития инфаркта миокарда. Кроме того, плавание способствует развитию эластичности мышечных волокон, гибкости опорно-двигательного аппарата и подвижности суставов [7].

В том случае, если человек не имеет возможности выделить время для проведения полноценной тренировки, хорошим вариантом упражнений является ходьба, которая также влияет на стабилизацию артериального давления и способствует улучшению психологического состояния.

Стоит обратить внимание на тот факт, что каждый человек имеет разные физические характеристики, в соответствии с которыми необходимо составлять план выполнения физических упражнений. Также следует учитывать цели, мотивы занятий, наличие или отсутствие заболеваний. Занятия с целью улучшения физического состояния и профилактики сердечно-сосудистых заболеваний должны быть сбалансированными, чтобы не перегружать занимающегося и в будущем не повлечь за собой тяжелые последствия.

Человек должен также осуществлять самоконтроль за состоянием своего здоровья. В случае появления признаков усталости, перенапряжения, иных негативных ощущений, необходимо взять небольшой отдых, чтобы избежать переутомления. Оно опасно для психики и общего состояния организма человека. Переутомление может так повлиять на организм, что он не сможет отдыхать и восстанавливать рабочие силы даже ночью во время сна [8].

Таким образом, делая вывод из всего вышеизложенного, можно заметить, что физические нагрузки, действительно, оказывают положительное значение для профилактики сердечно-сосудистых заболеваний. Существует множество видов физических активностей, способных предотвратить развитие заболевания. Однако в процессе тренировок человек должен самостоятельно контролировать состояние здоровья, чтобы не допустить каких-либо тяжелых последствий.

Список литературы

1. Федосова Л.П. Взаимосвязь физического воспитания и личностного развития / Л.П. Федосова, Г.В. Федотова, Р.Н. Исмелов // Наука и образование: традиции, опыт, проблемы и перспективы: материалы всероссийской научно-практической конференции, посвященной памяти отличника физической культуры РФ, выдающегося тренера-преподавателя Веры Ивановны Пантиух. – 2023. – С. 254–260. DOI 10.22450/9785964205166_1_255. EDN USGXLG
2. Гриднева Л.Г., Крючкова А.В., Кондусова Ю.В., Гриднев Ю.В. Занятия физкультурой и спортом-залог поддержания оптимального уровня здоровья обучающихся // Новой школе – здоровые дети: материалы V Всероссийской научно-практической конференции. – 2018. – С. 43–45.
3. Чепурнов О.В. Основные цели и задачи адаптивной физической культуры и спорта / О.В. Чепурнов, А.В. Русакова // Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО». Тульское образовательное пространство. – 2016. – №2. – С. 58–60. EDN VHICFY
4. Смертность от сердечно-сосудистых заболеваний в РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.interfax-russia.ru/moscow/news/smertnost-ot-serdechno-sosudistykh-zabolevaniy-v-rf-nachala-snizhatsya-murashko> (дата обращения: 13.12.2024).
5. Яни А.В. Формирование здорового образа жизни и влияние физкультурно-спортивной деятельности на студентов / А.В. Яни, Э.Р. Фасхутдинова // Физическое воспитание, спорт, физическая реабилитация и рекреация: проблемы и перспективы развития: материалы XIII Международной научно-практической конференции. – 2023. – С. 435–438. EDN VUVJUB
6. Стрельников А.М. Профилактика заболеваний и укрепление здоровья через занятия физической культурой и спортом / А.М. Стрельников, А.С. Полякова // Инновационное развитие регионов: потенциал науки и современного образования: материалы VII Национальной научно-практической конференции с международным участием, приуроченной ко Дню Российской науки. – Астрахань, 2024. – С. 352–355. – EDN WMGKLO
7. Кузнецова З.В. Повышение качества обучения техники основных способов плавания у обучающихся в аграрном вузе / З.В. Кузнецова, А.А. Клименко // Качество высшего образования в аграрном вузе: проблемы и перспективы: сборник статей по материалам учебно-методической конференции. – 2019. – С. 332–334. EDN BGNAAT
8. Багдасарова П.А. Повышение уровня функционального состояния организма у студентов при помощи физической культуры / П.А. Багдасарова, З.В. Кузнецова // Тенденции развития науки и образования. – 2023. – С. 105–108.

Шиленко Алёна Олеговна

студентка

Научный руководитель

Хабарова Ольга Леонидовна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»
г. Хабаровск, Хабаровский край

СТУДЕНЧЕСКИЙ СПОРТ КАК ИНСТРУМЕНТ АДАПТАЦИИ ПЕРВОКУРСНИКОВ В ТОГУ

Аннотация: исследование сосредоточено на роли физической подготовки студентов-первокурсников ТОГУ в процессе их адаптации к высшему образованию. Особое внимание уделяется тому, как комплексный и высокий уровень общефизического развития позволяет смягчать негативные воздействия учебной среды и существенно сокращает время акклиматизации к академической жизни. Студенты, обладающие спортивными навыками или опытом занятий физической культурой, демонстрируют способность более эффективно справляться с адаптационными трудностями. Рассматриваются механизмы интеграции спорта в академическую жизнь через разнообразные мероприятия университета: от спортивных секций до специально разработанных программ. Успешная адаптация первокурсников к условиям вуза, подкрепленная физической культурой и спортом, выступает ключевым фактором в формировании личности студента и определяет его долгосрочные успехи в образовательной сфере. В связи с этим актуальность применения спортивных методов адаптации для первокурсников сегодня неоспорима.

Ключевые слова: студенты, сидячий образ жизни, стресс, негативные эмоции, первокурсник, адаптация, физические нагрузки, спорт, здоровый образ жизни, спортивные секции, спортивные мероприятия, здоровье, упражнения, режим, укрепление организма.

В современной студенческой жизни активный спорт выполняет ключевую роль. Современная система обучения приводит к существенному уменьшению времени, выделяемого для физического движения; теперь часы сидячих занятий заменяют ранее привычную динамику учебного процесса. По завершении лекций и семинаров студент обязан посвящать время не только учёбе, но и внеучебной работе: практическим исследованиям или научно-исследовательской деятельности. Физические нагрузки в данном контексте становятся жизненно необходимыми компонентами, так как они воздействуют на физическую форму учащегося и улучшают его психологическое состояние. Регулярные занятия спортом благоприятно сказываются на сердечно-сосудистой системе, укрепляя её работу, способствуют развитию мышц, коррекции осанки и нормализации веса, а также укрепляют костную ткань и обеспечивают гибкость суставов.

Мышечный тонус служит стабилизатором эмоционального фона студентов. Выработка эндорфинов, гормонов счастья, поднимает настроение, снижает стрессовые реакции. Учащиеся ТОГУ, активно занимающиеся спортом в свободное от учёбы время, отмечают значительное улучшение концентрации внимания после тренировок. Это способствует более успешному преодолению академических трудностей и повседневных стрессовых ситуаций. Однако эффективное использование энергии, получаемой от физических упражнений, остаётся задачей осознанного подхода к собственному здоровью каждого студента.

Обучающиеся в ТОГУ, которые занимаются дополнительно, замечают, что после занятий становятся более спокойными и сосредоточенными. На этом примере можно наблюдать активную работу мыслительных процессов, внимание и рефлексию.

Не всегда первокурсник способен эффективно распределять энергию, которая накапливается из-за физиологических изменений. Регулярные занятия сопряжены с высоким уровнем стресса и напряжения, особенно в сессионные периоды и приводят к повышенной усталости и износу нервной системы. Фитнес, как известно, помогает комплексно расслаблять организм и избегать истощения. Данный метод является важным инструментом в борьбе с тревожностью, позволяя экономно расходовать энергию.

Включать физическую деятельность в учебный процесс можно через занятия физкультурой и атлетические мероприятия, что делает ее доступной для всех студентов. ТОГУ вводит обязательные уроки физкультуры в учебный план. Программы университетского спорта дают первокурсникам возможность выбрать дисциплину для регулярных тренировок. После теоретической подготовки на первом курсе студентам ТОГУ предлагается самостоятельно выбрать спортивное направление. Университет предоставляет возможность заниматься спортом в свободное от учебы время в секциях или индивидуально. Студенты могут посещать учебный стадион и участвовать в спортивных мероприятиях в теплый период, а зимой – кататься на лыжах, заниматься фигурным катанием и хоккеем.

Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры

Получение высшего образования предоставляет возможность регулярно принимать участие в университетских спортивных турнирах различных уровней. Например, в рамках академических оценочных турниров или внутренних и межвузовских спортивных мероприятий по избранным дисциплинам. Участие в спортивных клубах и кружках способствует гармоничному развитию индивидуальности: обучает сотрудничеству в группе, преодолению препятствий, стремлению достигать определенных результатов не только в спорте, но и в обычной жизни. Эти спортивные активности способствуют совершенствованию спортивных умений учащихся и помогают осознать значение общественной ответственности и взаимоподдержки, а проведение значимых общественных проектов через студенческие спортивные активности способствует развитию лидерских качеств у учащихся. Организация и реализация спортивных проектов предполагает наличие управлеченческих умений, развитых коммуникативных возможностей и способности работать в команде с сокурсниками, предоставляя возможность получения ценного опыта для последующего профессионального роста.

Обратившись к опыту других учебных заведений, можно выделить ряд спортивных мероприятий, которые давно стали традицией. Одним из таких событий является фестиваль «Марафон студенчества» – серия мероприятий, охватывающих различные аспекты жизни студентов.

Не менее интересным мероприятием является открытый турнир «Кубок Ректора» по волейболу среди женских команд. В декабре 2024 года этот турнир вновь прошел в Московском педагогическом государственном университете. В соревнованиях приняли участие команды из ведущих педагогических вузов страны.

Во многих образовательных учреждениях организуются универсиады, которые становятся важной частью студенческой жизни. Например, Санкт-Петербургский государственный университет БГТУ «Военмех» проводит несколько значимых событий, таких как «Универсиада ГТО» и «Лосевская спортивно-туристическая Универсиада». Эти соревнования охватывают разнообразные виды борьбы, основанные на комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО), а также военно-прикладные и технические дисциплины, массовые спортивные игры.

Участие студентов в универсиадах приносит множество преимуществ как для самих студентов, так и для вузов. Например, такие события способствуют укреплению спортивных традиций учебных заведений и формированию привычки регулярно заниматься фитнесом. Универсиады способствуют улучшению уровня физической подготовки и спортивных навыков студентов, что в свою очередь позволяет повысить качество учебно-тренировочной работы в вузах. Они помогают первокурсникам завести новые знакомства и связи, включая общение с учащимися из других стран.

Еще одним примером адаптации первокурсников через спорт являются марафоны. Фитнес-марафон представляет собой профориентационное событие, цель которого – заинтересовать как можно больше участников в регулярных занятиях спортом. Благодаря фитнес-марафонам молодые студенты получают интерес к физической культуре, что в дальнейшем превращается в регулярные тренировки и занятия спортом на постоянной основе. Например, в Петрозаводском государственном университете фитнес-марафон является профориентационным сбором кафедры физической культуры, проводимым два раза в год.

Ключевым выводом является следующее: Учебным заведениям следует улучшить способы поддержки студенческого спорта, включив в них компоненты развития социальных навыков. Необходимо поощрять спортивные мероприятия, которые способствуют общественной вовлеченности и благотворительности, создающие благоприятную среду для развития лидерства, общественной ответственности и взаимовыручки среди учащихся.

Список литературы

1. Корнилова В.Н. Адаптация студентов-первокурсников к обучению в вузе / В.Н. Корнилова, Л.А. Прокопенко // Международный журнал экспериментального образования. – 2014. – 512 с.
2. Игошев М.В. Занятия спортом как инструмент преодоления стрессовых ситуаций у студентов высших учебных заведений / М.В. Игошев. – СПб.: Питер, 2017. – 235 с.
3. Перевалов А.Н. Студенческое здоровье: опыт и технология его сбережения / А.Н. Перевалов // Вестник УМЦ. – 2017. – 37 с.
4. Гора Е.П. Экология человека: учебное пособие для вузов / Е.П. Гора. – М.: Дрофа, 2007. – 540 с. – EDN QKQDXV
5. Немов Р.С. Психофизиология стресса / Р.С. Немов. – М.: Педагогика, 1975. – 208 с.

Шукина Анастасия Александровна
студентка
Федосова Людмила Павловна
старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный университет им. И.Т. Трубилина»
г. Краснодар, Краснодарский край

DOI 10.31483/r-115823

ЗАНЯТИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ ПРИ НАРУШЕНИЯХ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА

Аннотация: в статье рассматривается значение физической культуры для реабилитации и улучшения качества жизни людей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ОДА). Акцентируется внимание на основных подходах к организации занятий, видах физических упражнений, их влиянии на функциональное состояние и общее самочувствие пациентов. Подчеркивается необходимость индивидуального подхода и междисциплинарного взаимодействия в разработке реабилитационных программ.

Ключевые слова: физическая культура, опорно-двигательный аппарат, упражнения, активность.

Нарушения опорно-двигательного аппарата представляют собой одну из наиболее распространенных проблем в медицине и реабилитации [2]. Эти состояния могут быть вызваны травмами, дегенеративными заболеваниями (артрит, остеохондроз), врожденными аномалиями или возрастными изменениями. Такие нарушения ограничивают двигательную активность, снижают качество жизни и создают психологический дискомфорт [1]. Физическая культура является важным компонентом комплексной реабилитации, способствуя восстановлению утраченных функций, улучшению физического и психоэмоционального состояния пациента [5]. Однако занятия физической культурой для данной категории требуют специального подхода, учета медицинских показаний и ограничений.

Физическая культура выполняет несколько ключевых функций.

1. Функциональное восстановление: упражнения помогают укрепить мышцы, улучшить подвижность суставов и нормализовать координацию движений.
2. Профилактика осложнений. Регулярная физическая активность предотвращает атрофию мышц, застойные явления и прогрессирование дегенеративных изменений.
3. Психологическая реабилитация. Занятия способствуют снижению уровня стресса, улучшению настроения и повышению уверенности пациента в своих силах [1].

Согласно исследованиям, физические упражнения активизируют кровообращение, стимулируют регенеративные процессы и способствуют улучшению обмена веществ в тканях. Это особенно важно для пациентов с хроническими заболеваниями ОДА, такими как остеоартрит и остеопороз [8].

Занятия физической культурой для людей с нарушениями ОДА должны основываться на следующих принципах: индивидуальный подход к пациенту, постепенное нарастание нагрузки и комплексная программа упражнений [2]. Каждое занятие должно учитывать диагноз, степень функциональных нарушений и возраст пациента, при этом нагрузка должна увеличиваться поэтапно, чтобы избежать перегрузки и травм [7]. Реабилитационные программы должны включать силовые, кардиотренировки и упражнения на растяжку [9].

Для восстановления пациентов с нарушениями ОДА применяются следующие виды физической активности [4].

1. Терапевтическая гимнастика. Специальные упражнения направлены на восстановление подвижности суставов, улучшение кровообращения и укрепление мышечного корсета.
2. Плавание. Вода снижает нагрузку на суставы, облегчая выполнение движений и предотвращая боль.
3. Пилатес и йога. Эти практики способствуют укреплению глубоких мышц, улучшению осанки и развитию гибкости.
4. Механотерапия. Использование тренажеров помогает восстанавливать амплитуду движений и силу мышц.
5. Ходьба. Умеренные кардионагрузки улучшают общую выносливость и поддерживают сердечно-сосудистую систему. Важным компонентом является работа с дыханием, так как она способствует повышению общей энергии организма и снижению стрессового воздействия на нервную систему.

Практика показывает, что регулярные занятия физической культурой позволяют значительно улучшить состояние пациентов с нарушениями ОДА [5]. Так, у больных с остеоартритом наблюдается уменьшение болевого синдрома и увеличение объема движений. У пациентов с травматическими повреждениями позвоночника физические упражнения способствуют восстановлению мышечного тонауса и стабилизации позвоночного столба [3]. Согласно исследованиям, комбинация аэробных и силовых упражнений дает наилучшие результаты [4]. Однако успех реабилитации зависит от

Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры

комплексного подхода, включающего не только физическую активность, но и медицинское лечение, физиотерапию, массаж и коррекцию образа жизни.

Заключение

Физическая культура является неотъемлемой частью реабилитации при нарушениях опорно-двигательного аппарата [5]. Она способствует восстановлению физических функций, улучшению общего самочувствия и профилактике осложнений [6]. Для достижения оптимальных результатов необходимы индивидуальный подход, регулярность занятий и междисциплинарное взаимодействие врачей.

Список литературы

1. Razuvaeva T.N. The model of psychological support of persons with disorders of the musculoskeletal system / T. N. Razuvaeva, A. Lokteva, J. Gut, E. Pchelkina // Medical psychology. – 2020. – Т. 12. №3. – С. 10–23.
2. В. Кузнецова, М.И. Уманский // Актуальные проблемы физической культуры и спорта в современных условиях: Материалы Международной научно-практической конференции (Уссурийск, 06 мая 2022 г.). – Уссурийск: Приморская государственная сельскохозяйственная академия, 2022. – С. 46–48. – EDN SRDJMA.
3. Желтов А.А. Сравнение физических качеств, направленных на повышение здоровья / А.А. Желтов, Т.В. Колесниченко, А.Н. Усова // Тенденции развития науки и образования. – 2022. – №86–8. – С. 39–42. – DOI 10.18411/trnio-06-2022-360. – EDN QCIVUA.
4. Занятие атлетической гимнастикой в системе физического воспитания студентов, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата / сост. Е.В. Александрова, Е.В. Збаразская. – М.: МГГЭУ, 2017 – 56 с.
5. Истомина Е.В. Условия трансформации профессионально-трудовой Я-концепции лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата / Е.В. Истомина // Мир науки. Педагогика и психология. – 2024. – Т. 12. №1. EDN TWGJLZ
6. Кузнецова З.В. Инновационные подходы преподавания физической культуры и спорта в вузах / З.В. Кузнецова, А.А. Желтов, Д.О. Волков // Наука и образование: традиции, опыт, проблемы и перспективы: материалы всероссийской научно-практической конференции, посвященной памяти отличника физической культуры РФ, выдающегося тренера-преподавателя Веры Ивановны Пантюх (Благовещенск, 29 марта 2023 г.). Том 2. – Благовещенск: Дальневосточный государственный аграрный университет, 2023. – С. 183–189. – DOI 10.22450/9785964205180_2_183. – EDN WTCGJU.
7. Лечебная физическая культура при деформациях и заболеваниях опорно-двигательного аппарата у детей: учебно-методическое пособие / сост. Н.И. Шлык, И.И. Шумихина, А.П. Жужгов; отв. ред. Н.И. Шлык. – Ижевск: Удмуртский университет, 2014. – 168 с.
8. Лечебная физкультура при заболеваниях и травмах опорно-двигательного аппарата: учебное пособие / сост. Г.М. Саралинова, Б.Дж. Хамзаев, М.Ш. Карагулова, А.А. Чонкоева. – Бишкек: КРСУ, 2016. – 100 с.
9. Славинский Н.В. Изучение сердечного ритма студенческой молодежи при занятиях физической культурой и в состоянии покоя / Н.В. Славинский, З.В. Кузнецова, И.В. Яткин // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2023. – Т. 28. №6. – С. 1513–1522. – DOI 10.20310/1810-0201-2023-28-6-1513-1522. – EDN GFUISN.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

Артемова Жанна Петровна

учитель

Толбатова Евгения Владимировна

учитель

МКОУ «ОШ №30»

г. Белгород, Белгородская область

ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА С ОВЗ

Аннотация: в статье рассматриваются понятия «среда воспитания», «воспитательное пространство». Описываются компоненты воспитательного пространства и их роль в формировании личности ребенка с ОВЗ.

Ключевые слова: воспитание, воспитательное пространство, среда воспитания, компоненты воспитательного пространства.

Современные школьники большую часть своего времени проводят в школе, поэтому делом чрезвычайной важности становится целенаправленное и осознанное создание воспитательного пространства учреждения. Приходя в школу, ребенок с первого класса попадает в воспитательное пространство, каждый компонент которого в той или иной мере благоприятствует его социализации. Для детей открывается новый мир, полный загадок и открытий, радостей и огорчений, побед и поражений. Окружение, в котором находится человек, определяет образ его жизни, под влиянием этого окружения формируются установки, ценности, стереотипы. Воспитательная среда является важнейшим фактором школьной жизни, поскольку задает общечеловеческую основу жизнедеятельности ребёнка в обществе. Часто ребенок с ОВЗ находится в отчужденном состоянии и не осваивает окружающую его среду, особенно если она не соответствует его особым образовательным потребностям. Поэтому для таких детей необходимо создавать особые условия.

Воспитательное пространство рассматривается Л.И. Новиковой как специально организованная педагогами и учащимися «среда в среде», которая создает принципиально новые возможности развития личности ребенка [1].

Ученые, изучавшие эту проблему (Е.В. Бондаревская, Л.И. Новикова, Н.Л. Селиванова, Д.В. Григорьев) сходятся во мнении, что воспитательное пространство – это среда, механизмом организации которой является событие [3]. При этом понятие событие рассматривается как «со-бытие» детей и взрослых в рамках событийной концепции психологического времени, согласно которой особенности психического отражения человеком времени, его насыщенности, скорости, продолжительности зависят от количества и интенсивности происходящих в жизни событий – изменений как во внешней среде (природной и социальной), так и во внутреннем мире человека (мыслях и чувствах), в его действиях и поступках (Е.И. Головаха, А.А. Кронник) [2].

Воспитательное пространство наряду с воспитательной системой является необходимым и эффективным механизмом личностного развития ребенка. Воспитательное пространство – это осваиваемая среда (информационная, культурная, социальная), созданная для решения воспитательных задач.

Среда – это данность, которая не всегда обладает воспитывающим влиянием, это окружение человека: семья, друзья, место жительства, природа, климат, соседи, общественная группа, трудовой коллектив и т. д. Среда коррекционно-образовательного учреждения, по мнению В.В. Юниной, будет воспитательной, если она может быть охарактеризована, как система специально организованных психолого-педагогических условий, обеспечивающих эффективную жизнедеятельность учащегося в процессе обучения, и направленная на расширение возможностей его социализации [4].

Воспитательное пространство – это соединение не жестко определенных, фиксированных элементов, а структур, находящихся на разных стадиях развития. В.В. Юнина выделяет 6 компонентов воспитательного пространства как системы специально организованных психолого-педагогических условий.

1. Социально адаптационный компонент.

Данное направление ориентировано на организацию помощи ребенку с отклонениями в умственном развитии в социокультурной адаптации.

Основные задачи, которые решаются в этом направлении:

- формирует ценностные ориентации и активную жизненную позицию;
- способствует повышению коммуникативной культуры школьника;
- расширяет круг интересов ученика;
- влияет на оптимизацию отношений в семье.

Главной формой выработки навыков взаимодействия ребенка с социумом являются социально-психологические игры, в рамках которых происходит формирование социальных навыков и специфических социальных умений, рассматриваются взаимоотношения в семье, дружба, приятельство и т. д.

2. Социально-культурный (художественно-творческий) компонент.

Социально-культурное развитие предполагает повышение уровня социальной адаптации и интеграции человека в общество, расширение его социальных связей, формирование его социального статуса как активного члена общества. Особенно это значимо для детей с проблемами в развитии.

Данное направление способствует решению следующих задач:

- развитие личности и формирование потребности в личностном самоопределении и саморазвитии путем включения в различные виды социально-культурного творчества;
- реализация развивающего и социализирующего потенциала культурно-досуговой деятельности через создание условий для полноценного самовыражения и самоутверждения, проведения досуга, духовно наполненного общения, творческого проявления ребенка с отклонениями в развитии;
- формирование новых и поддержка традиционных форм досуговой деятельности;
- организация общения подростков на основе общих интересов.

Формой реализации данного направления являются: художественная самодеятельность, организованная в школе; группы художественного развития, реализующие специальные социокультурные программы и проекты («Ступени взросления», «Школа общения» и др.), в которые включаются игровые, интерактивные, диалоговые и другие методики.

3. Психолого-реабилитационный компонент.

Целью реализации данного направления работы является формирование психических качеств и способностей ребенка с отклонениями в умственном развитии, обеспечивающих его мотивационную готовность и успешность в различных сферах деятельности.

Основными задачами психологической реабилитации являются:

- снижение уровня эмоциональных расстройств (возбудимости, эмоциональной неустойчивости, тревожности и т. д.);
- формирование и развитие психических функций (внимания, памяти, мышления, психомоторики, интеллекта, и др.);
- развитие навыков волевой и психической саморегуляции;
- формирование адекватного отношения к собственному «Я» (реальной самооценки, понимания своих проблем и возможностей);
- развитие навыков принятия решений и творческого самовыражения.

Психолого-реабилитационные программы реализуются через следующие формы: психотерапия, игротерапия, библиотерапия, психологический тренинг.

4. Физкультурно-оздоровительный компонент.

Данное направление способствует развитию личности путем использование реабилитационного и социализирующего потенциала физической культуры. Задачами в рамках этого направления являются:

- пропаганда здорового образа жизни и занятий физической культурой;
- сохранение и укрепление здоровья школьников и повышение общего уровня их физической подготовленности;
- знакомство с народными средствами оздоровления и традиционными оздоровительными системами;
- формирование полных, глубоких знаний о своем физическом состоянии и способах его улучшения с учетом потребностей и реальных проблем ребенка.

Основными формами реализации данного направления являются организация физкультурно-реабилитационных групп, проведение лечебно-оздоровительных мероприятий; организация и проведение физкультурно-оздоровительных программ; проведение спортивных, семейных праздников, спортивно-игровых программ.

5. Профессионально-ориентационный компонент.

Целевая установка этого направления состоит в помощи в овладении знаниями, умениями и навыками рекомендуемой профессии, в подготовке человека к самостоятельной трудовой жизни в реальных условиях.

Основными задачами профессионально-ориентационного направления являются:

- формирование мотивов, ценностных ориентаций и установок по отношению к определенным видам профессиональной деятельности;
- обеспечение адекватного профессионального самоопределения (выбор профессии в соответствии с индивидуальными личностными возможностями и запросами общества);
- воспитание трудолюбия, развитие творческого воображения.

Формы реализации программ, обеспечивающих профессиональное самоопределение – включение подростка в различные виды сюжетно-ролевых игр, направленных на развитие трудовой компетентности в производственных мастерских, предпринимательских мини-фирмах, производственных кооперативах (в том числе и совместного труда с педагогами, родителями, и сверстниками).

6. Учебно-образовательный компонент.

Целью данного направления является интегрирование детей с отклонениями в развитии в сферу образования, обеспечение им необходимых условий для полноценного обучения, культурного развития, и дальнейшего профессионального самоопределения.

Задачами данного направления деятельности являются:

- поиск и совершенствование научных и методических основ адаптационной и реабилитационной работы с детьми с ОВЗ;
- обобщение и распространение прогрессивных технологий и инновационных методик комплексной реабилитации детей с ОВЗ.

Формами реализации данного направления являются организация в условиях школы кружков, клубов, студий по интересам, конференций, семинаров (для родителей, специалистов сферы образования, учителей) [4].

Воспитательное пространство является мощным инструментом формирования и развития личности ребенка с ОВЗ при условии целенаправленного использования его возможностей в работе с учащимися. Оно может быть вариативным, поэтому технология его использования создается индивидуально, с учетом и в зависимости от масштаба, потребностей, характера деятельности воспитательной системы учреждения образования. Предоставляя ребенку возможность выбора, воспитательное пространство обеспечивает субъектность его позиции, т. е. предполагает развитие способности структурировать данное пространство и таким образом самореализовываться. В этом и состоит особая ценность воспитательного пространства.

Список литературы

1. Борытко Н.М. Категория пространства в современной теории воспитания / Н.М. Борытко // Наука и образование. – 2003. – №4.
2. Головаха Е.И. Психологическое время личности / Е.И. Головаха, А.А. Кроник. – 2-е изд., испр. и дополн. – М.: Смысл, 2008. – EDN QXWMSX
3. Селиванова Н.Л. Современные представления о воспитательном пространстве / Н.Л. Селиванова // Развитие личности школьника в воспитательном пространстве: проблемы управления. – М., 2001.
4. Юнина В.В. Содержание воспитательной среды детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях школы / В.В. Юнина // Рос. псих. журнал. – 2007. – №4. EDN OHLPYN

Боева Дарья Максимовна

магистрант

Научный руководитель

Косыгина Елена Александровна

канд. пед. наук, доцент, доцент

ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского»
г. Липецк, Липецкая область

СПЕЦИФИКА ПРИМЕНЕНИЯ МЕТОДИЧЕСКИХ ПРИНЦИПОВ В УСЛОВИЯХ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА УЧАЩИМСЯ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА

Аннотация: в статье рассматриваются особенности индивидуальной работы учителя-дефектолога со школьниками, имеющими умственную отсталость, в процессе изучения русского языка.

Ключевые слова: дети с умственной отсталостью, русский язык, методические принципы.

Вопрос о том, как использовать методические принципы для обучения детей с особенностями развития русскому языку, изучен недостаточно, так как каждый ребёнок с интеллектуальными нарушениями имеет уникальные особенности развития, и подход к его обучению должен быть индивидуальным.

Обучающиеся с умственной отсталостью представляют собой разнородную группу. Согласно Международной классификации болезней, существует четыре степени умственной отсталости: лёгкая, умеренная, тяжёлая и глубокая. Эти нарушения могут сопровождаться локальными или системными проблемами со зрением, слухом, опорно-двигательным аппаратом, расстройствами аутистического спектра и эмоционально-волевой сферы различной степени тяжести.

Интеллектуальная недостаточность негативно влияет на развитие речи ребёнка. Речевые проблемы у школьников носят системный характер. У детей с умственной отсталостью наблюдаются проблемы со всеми аспектами речи: фонетикой, лексикой и грамматикой. У таких детей не сформированы как импрессивная, так и экспрессивная речь. Речевые формы образуются и закрепляются медленно, они испытывают трудности в речевом творчестве, у них наблюдается стойкое фонетическое недоразвитие, преобладание существительных, недостаточное использование глаголов, прилагательных и наречий, а также низкая речевая активность и ограниченный словарный запас [3; 4; 6; 7].

Исследования, основанные на изучении процесса усвоения родного языка учениками с интеллектуальной недостаточностью, проведенные А.К. Аксёновой, В.Г. Петровой, В.Ф. Шалимовым, позволяют выдвинуть некоторые методические положения [1; 5; 8].

Мы выделили специальные методические принципы, основываясь на утверждении М.Р. Львова о том, что их количество должно быть ограниченным, так как в противном случае они утратят свою регулирующую роль в образовательном процессе [2].

Применительно ко всем разделам обучения русскому языку можно выделить следующие принципы.

1. Коммуникативная направленность обучения.
2. Единство в реализации двух направлений работы: развития речи и мышления.
3. Обязательная мотивация языковой и речевой деятельности учащихся.
4. Формирование чувства языка и опора на него в учебной деятельности детей.
5. Взаимосвязь устной и письменной форм речи в процессе их развития.

В.Г. Петрова отмечает, что дети с интеллектуальными нарушениями редко участвуют в диалогах, отвечают на вопросы кратко и не всегда верно. Проблемы с речью и низкая мотивация к общению усложняют взаимодействие этих детей с окружающими [26; 21].

Тем не менее, было обнаружено, что целенаправленная работа над речью детей с проблемами в интеллектуальном развитии улучшает её качество, развивает навыки чёткого выражения мыслей, адекватного общения и даже создания монологических высказываний. Эта особенность предполагает, что педагогическая работа учителя должна быть направлена на исправление проблем во всех аспектах речи детей, её развитие и активизацию в той мере, в которой она может служить средством коммуникации.

Принцип коммуникативной направленности подразумевает, что обучение детей должно быть со-средоточено не только на изучении различных аспектов языка (фонетики, морфологии, синтаксиса), но и на формировании практических навыков использования языковых категорий в речи. Благодаря отработке этих навыков, ученики смогут лучше понимать лингвистическую информацию, усваивать и применять орфографические правила, а также свободнее общаться в различных коммуникативных ситуациях, что создаёт благоприятные условия для успешной социализации в обществе.

Важно подчеркнуть, что этот принцип последовательно применяется как к ученикам младших классов, так и к старшеклассникам коррекционных школ VIII вида.

Учитель-дефектолог должен развивать мыслительную деятельность учеников, поэтапно направляя их и регулярно предлагая им выполнять задания, при этом предоставляя им некоторую самостоятельность и постепенно увеличивая её уровень. Важно побуждать детей к активному участию в образовательном процессе посредством правильной постановки вопросов и подбора задач. Любая попытка ученика применить полученные знания на практике должна быть замечена и одобрена учителем.

В процессе обучения важно использовать вербальные средства. Работая с наглядными материалами, следует корректировать особенности зрительного восприятия, характерные для детей с интеллектуальными нарушениями, такие как медлительность, ограниченность, недостаточная активность и низкая способность к дифференциации. Речь педагога должна быть чёткой и лаконичной.

Таким образом, весь процесс индивидуальной работы с ребенком должен быть направлен на формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, абстрагирования, обобщения). Необходимо учитывать индивидуальные особенности детей, использовать разнообразную наглядность, включать в занятие разнообразные методы обучения и виды учебной деятельности. На каждом занятии важно корректировать нарушения не только фонетико-фонематической, но и лексико-грамматической стороны речи.

Проблемы с речью следует рассматривать в контексте общего моторного развития и моторики рук. Занятия должны включать упражнения для развития тонких движений рук, задания по описанию действий и элементы логопедической ритмики. Также, в процессе обучения умственно отсталых детей следует закреплять правильные речевые навыки в различных ситуациях, и использовать частый повтор упражнений. Необходимо проводить частую смену видов деятельности, переключения ребенка с одной формы на другую. Нужно правильно подбирать дозировку задания и речевой материал. Во время проведения тестирования рекомендуется не принимать во внимание орфографические ошибки. Сами задания теста должны быть основаны на обязательном минимуме образовательной программы.

Содержание индивидуальной работы должно находиться в соответствии с программой изучения родного языка.

Системный подход приводит к положительным сдвигам в речи УО воспитанников.

Список литературы

1. Аксёнова А.К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе / А.К. Аксёнова. – М.: ВЛАДОС, 2002.
2. Львов М.Р. Методика обучения литературному чтению: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / М.Р. Львов, М.П. Воюшина, С.А. Кислинская [и др.]; под ред. М.П. Воюшиной. – 2-е изд., испр. – М.: Академия, 2013.
3. Певзнер М.С. Клиническая характеристика детей с нарушением темпа развития / М.С. Певзнер // Дети с нарушениями развития: хрестоматия: учебное пособие для слушателей специальных факультетов по переподготовке работников образования по направлению «Психология» / сост. В.М. Астапов. – М.: Международная педагогическая академия, 1995.
4. Петрова В.Г. Психология умственно отсталых школьников: учебное пособие / В.Г. Петрова, И.В. Белякова. – М.: Академия, 2002.
5. Петрова В.Г. Развитие речи учащихся вспомогательной школы / В.Г. Петрова. – М.: Педагогика, 1977.

6. Правдина О.В. Логопедия: учеб. пособие для студентов дефектолог. фак-тов пед. ин-тов / О.В. Правдина. – 2-е изд., доп. и перераб. – М.: Просвещение, 1973.
7. Рубинштейн С.Я. Психология умственно отсталого школьника: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. №2111 «Дефектология» / С.Я. Рубинштейн. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1986.
8. Шалимов В.Ф. Клиника интеллектуальных нарушений / В.Ф. Шалимов, Г.Р. Новикова. – М.: МБА, 2011. – 208 с. – EDN RBOJCJ

Гатыло Оксана Павловна

учитель-логопед
МАОУ «СОШ №7»
г. Соликамск, Пермский край
учитель-логопед
СП «Детский сад»
г. Соликамск, Пермский край

ТИМБИЛДИНГ: РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Аннотация: дети с ограниченными возможностями здоровья испытывают трудности в общении. Для успешной их социализации необходимо учить детей взаимодействовать друг с другом, уметь слушать и слышать собеседника, мыслить творчески, решать задачи, искать пути решения проблем. С этой целью в коррекционно-развивающей деятельности внедряют технологию тимбилдинга, которая включает в себя игры и упражнения на командообразование, на развитие коммуникативных навыков.

Ключевые слова: тимбилдинг, сотрудничество, сплочение, коммуникативные навыки, дети с ограниченными возможностями здоровья, технология, командообразование.

Количество детей с ограниченными возможностями здоровья ежегодно возрастает.

Для таких детей характерны трудности установления контакта в общении со сверстниками и взрослыми, у большинства детей не сформированы коммуникативные способности.

В ФОП ДО определены задачи, которые заключаются в обогащении опыта применения детьми разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; в развитии способности ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; в развитии умения договариваться и дружить со сверстниками и разрешать возникающие конструктивными способами.

Наша задача, как педагогов – создать условия для развития коммуникативных навыков, навыков сплочения и сотрудничества.

Современный мир наполнен большим количеством инновационных технологий (проектная деятельность, ИКТ-технологии, технология проблемного обучения и др.).

Изучив разные технологии, мы определили наиболее эффективную. Это технология тимбилдинга.

Тимбилдинг (от англ. team building – «построение команды») – это корпоративное мероприятие, цель которого – улучшить отношения внутри коллектива, развить коммуникативные навыки сотрудников и повысить рабочую мотивацию.

Тимбилдинг – это взрослое мероприятие, в котором решаются вопросы внутрикорпоративного командообразования, сплоченности, укрепления культуры. Но существует еще и такое понятие, как «детский тимбилдинг».

Детский тимбилдинг – это не просто развлекательное мероприятие, направленное на веселое времяпрепровождение. Это целенаправленные задания, которые в ненавязчивой игровой форме призваны сплотить детский коллектив, научить ребят разговаривать и договариваться между собой, дружить и поддерживать друг друга, обучить коммуникативным навыкам.

Достоинство технологий детского тимбилдинга – для большинства игр не требуется никаких приспособлений, можно выбрать любое место для проведения, главное – оторваться от привычного рабочего места.

Задачи тимбилдинга:

- продемонстрировать преимущества командной работы;
- усовершенствовать коммуникативные навыки в команде;
- освоить навыки обратной связи;
- усовершенствовать процессы принятия решений в команде;
- научить видеть ребенка в командной роли, развивать среди членов команды уважение к роли каждого, улучшить способность принимать ограничения и использовать сильные стороны каждого участника.

Принципы работы:

1. Не стоит сильно увлекаться играми соревновательного характера.
2. В игре лучше всего использовать местоимение «мы».

3. Ни в коем случае нельзя сравнивать детей, ни по каким параметрам. При этом следует подчеркнуть значимость каждого ребенка.

4. После выполнения задания похвалы достоин абсолютно каждый.

5. При составлении сценария следует учитывать, что постепенное усложнение упражнений дает ощущение прогресса и стимул двигаться вперед.

В коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ применяются следующие игры и упражнения:

- на знакомство участников;

- на групповое взаимодействие (развитие коммуникативных навыков);

- упражнение «заминки» для завершения работы.

Упражнение «Чужие коленки»

Цель: развитие внимательности и навыков группового взаимодействия.

Ход упражнения. Все садятся в плотный круг, чтобы соседи могли дотянуться до коленей друг друга таким образом: правую руку на левую коленку соседа справа, а левую – на правую коленку соседа слева. Сама игра заключается в том, чтобы руки хлопали по коленкам последовательно, не обгоняя друг друга, не сбивая порядок расположения рук. Когда группа освоила хлопки по кругу, задание усложняется. Любой участник, когда очередь доходит до него, может поменять направление движения хлопков. Для этого ему необходимо хлопнуть дважды своей рукой по коленке, на которой она лежит. Тот, чья рука пропустила этот сигнал, убирает свою руку.

Упражнение «Броуновское движение» («Атомы и молекулы»)

Цель: раскрепощение членов группы, установление контактов друг с другом.

Дети начинают беспорядочное движение в пространстве под музыкальное сопровождение. По сигналу (сигнал оговаривается) дети объединяются в молекулы, число атомов в которых называет педагог.

Подивившись, некоторое время цельным соединением, молекулы вновь распадаются на отдельные атомы. Затем ведущий снова дает сигнал, участники объединяются и т. д.

«Мировое кафе» (The World Cafe) – это способ группового обсуждения проблемы в непринужденной и расслабленной обстановке.

Мировое кафе применяется для решения таких проблем, когда необходимо собрать информацию, организовать обмен мнениями, изучить возможности для дальнейших действий и принятия решений. Во время его проведения допускается и даже поощряется возможность свободно вести беседу за чашкой чая.

Обычное количество участников – не менее 12–15 человек. Дети рассаживаются по 4–5 человек за столик. При этом один ребенок становится «хозяином стола», остальные – его «гости». Для решения проблемы в малой группе детям предлагаются чистые листы бумаги, иллюстрации, фломастеры, маркеры, стикеры. Всё то, при помощи чего дети могут зафиксировать свои мысли и суждения.

Через небольшой отрезок времени «гости» отправляются к следующему столику, они выступают «посланцами новых идей», «хозяин» же остается на месте и вводит новых пришедших к нему «гостей» в курс дела: презентует основные соображения, рассмотренные до этого. А гости дополняют информацию по решению рассматриваемой проблемы.

После нескольких таких «хождений» между столиками все собираются для общего обсуждения темы. В конце мероприятия «хозяин стола» делает презентацию всех идей от своего стола, после чего все материалы собираются вместе, и издается книга, либо газета.

Технологию «Тимбилдинг» мы используем совсем недавно, но уже уверенно можно сказать, что такие формы работы, действительно, способствуют развитию коммуникативных навыков, сплоченности и сотрудничества: дети уже научились выбирать лидера команды, дети умеют слушать и слышать друг друга, при необходимости оказывают помощь и поддержку.

Благодаря представленным играм и упражнениям дети с ограниченными возможностями здоровья сближаются и эффективно выстраивают общение между собой в коллективе.

Список литературы

1. Википедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki> (дата обращения: 20.12.2024).

2. Зинкевич-Евстигнеева Т. Технология создания команды / Т. Зинкевич-Евстигнеева, Д. Фролов, Т. Грабенко. – СПб.: Речь, 2002. – 224 с.

3. Муромцева Л.В. Детский тимбилдинг на уроках физической культуры и во внеурочной деятельности / Л.В. Муромцева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/library> (дата обращения: 20.12.2024).

4. Сусол А. Что такое тимбилдинг / А. Сусол [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dengodel.com/management/22-chto-takoe-timbilding.html> (дата обращения: 20.12.2024).

Гладкова Елена Александровна

магистрант

Научный руководитель

Федоров Александр Иванович

канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н. Ульянова»

г. Ульяновск, Ульяновская область

DOI 10.31483/r-115610

ОСОБЕННОСТИ КОММУНИКАТИВНОЙ СФЕРЫ У ПЕРВОКЛАССНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ, СКЛОННЫХ К ДЕВИАНТНОМУ ПОВЕДЕНИЮ

Аннотация: в статье обозначена актуальность исследования коммуникативной сферы детей с ЗПР, у которых выражена склонность к девиантному поведению, раскрыто понятие коммуникативной сферы. Автор описывает особенности коммуникативной сферы детей с задержкой психического развития и влияние этой особенности на девиантное поведение первоклассников. Представлены результаты исследования коммуникативной сферы детей с ЗПР, склонных к девиантному поведению, проведенного среди 24 первоклассников на базе МБОУ Кадетской школы №7 им. В.В. Каишевской г. Ульяновска.

Ключевые слова: коммуникативная сфера, коммуникация, общение, задержка психического развития, девиантное поведение младших школьников.

Коммуникация играет очень важную роль процессе социализации, а также психического развития человека. Социальное взаимодействие способствует разностороннему развитию личности, формируется его характер и индивидуальные особенности. Коммуникация детей с задержкой психического развития имеет свои особенности. Чаще всего, у таких детей слабо развиты речевые навыки, которые необходимы для общения. Дефекты речи оказывают влияние на процесс социализации, ребенок может замкнуться в себе и избегать общения со своими сверстниками. Уровень развития коммуникативных навыков детей с ЗПР заметно ниже, чем у детей с нормальным развитием. Это подтверждает актуальность развития коммуникативных навыков у детей, имеющих задержку психического развития [1].

Коммуникативная сфера – это сфера деятельности человека, которая связана с общением, благодаря которому среди индивидов происходит взаимообмен информацией. Коммуникативная сфера интегрирует целый ряд социально значимых характеристик коммуникации, таких как смысловая информация, социальный статус коммуникантов и их коммуникативные роли [7, с. 87].

Исследование особенностей коммуникативной сферы привлекает внимание психологов. Известны исследования таких авторов, как К.А. Альбуханова-Славская, М.И. Лисина, А.А. Бодалев, А.А. Запорожец, В.С. Мухина, А.Г. Рузская и других. Они отмечают особую роль коммуникации в дошкольный период, в который происходят значительные изменения, касающиеся всех сфер деятельности ребенка. Ребенок уже умеет пользоваться значительным запасом информации об окружающем его мире, при этом приобретенные за период дошкольного детства знания, умения и навыки носят системный характер, обусловливая высокий уровень развития как его психических познавательных процессов, так и личностных характеристик [6].

Межличностные отношения детей в дошкольный период развиваются на фоне их совместной деятельности. В процессе совместной работы эти отношения укрепляются. Для личностных отношений в детском коллективе важна форма организации их деятельности и особенности ее структуры. Уровень развития деятельности детей влияет на интенсивность группообразование и формирования навыков сотрудничества, развития согласованности [4].

Исследование процесса коммуникации детей, имеющих задержку психического развития, вызывает интерес в рамках различных наук: медицины, психологии, педагогики. Сам процесс задержки психического развития представлен в исследованиях как синдром временного изменения темпа развития (отставания) отдельных функций психики ребенка, либо психики в целом, а также некоторых функций организма. В исследованиях важных такие функции психики, как: речевые, сенсорные, моторные, эмоционально-волевые). К факторам проявления данной задержки у детей можно отнести депривацию в раннем детстве, сложные социальные условия в семье, наследственность, особенности конституции ребенка, особенности среды, недостаточность нервной системы, заболевания. Средовые факторы можно отнести к «мягким», поэтому задержка развития в данном

Кроме того, Л.С. Выготский отмечал, что процессы компенсации тоже ориентированы на преодоление затруднений, создаваемых дефектом. Следовательно, для предупреждения и устранения проявления девиантного поведения необходимо оказывать целенаправленное педагогическое воздействие на организацию социальной среды, в которой происходит деятельность и развитие детей с ЗПР [2].

Определяющими характеристиками девиантного поведения дошкольников с задержкой психического развития являются проблемы с произвольной саморегуляцией, самоконтролем, у таких детей часто проявляется отсутствие критического мышления. Внутренние регуляторы поведения оказываются несформированными, это отличает данную группу детей от их сверстников, которые развиваются согласно возрастным нормам [5].

Данные проявления отрицательно сказываются на коммуникативной сфере младших школьников. Актуальность исследования обусловлена необходимостью понимания особенностей работы с детьми, имеющими задержку развития, которая является причиной их девиантного поведения. Проведение новых исследований позволяет расширить представление педагога об особенностях коммуникации младших школьников и организовать учебно-воспитательный процесс с учетом особенностей детей с ЗПР для достижения эффективного решения образовательных и воспитательных задач.

Цель исследования – выявление особенностей коммуникации первоклассников с задержкой психического развития, склонных к девиантному поведению.

Объект исследования – коммуникативная сфера первоклассников с задержкой психического развития, склонных к девиантному поведению.

Предмет исследования – особенности коммуникативной сферы у первоклассников с задержкой психического развития, склонных к девиантному поведению.

Гипотеза исследования: выявление особенностей коммуникации первоклассников, имеющих задержку психического развития и склонность к девиантному поведению, могут стать основой для разработки методических рекомендаций для общеобразовательных учреждений по развитию навыков коммуникативной сферы в условиях инклюзивного образования.

Исследование проводилось на базе МБОУ Кадетской школы №7 им. В.В. Кашкадамовой г. Ульяновска, в нем приняли участие 24 первоклассника, у которых диагностирована задержка психического развития. Методический инструментарий исследования составили методики: 2 Особенности межличностных отношений2 (ОМО) для детей (У. Шутц, модификация и критерии анализа: Г.Р. Хузеева), Методика наблюдения за девиантным поведением младшего школьника О.Г. Проскуровской.

Результаты исследования коммуникации детей с ЗПР по методике «Особенности межличностных отношений» показали низкий уровень сформированности коммуникативных навыков во взаимодействии со сверстниками у 66,7% испытуемых. Треть учащихся, которые участвовали в исследовании, показали средний уровень коммуникативных навыков (8 человек). Высокий уровень развития в коммуникативной сфере у учащихся с ЗПР в данной выборке не выявлен, это говорит о наличии проблем в коммуникативной сфере среди первоклассников, имеющих нарушения в развитии, и подтверждает актуальность исследования.

Таблица 1

Результаты исследования по методике «Особенности межличностных отношений» У. Шутц, в адаптации Г.Р. Хузеевой

| Уровень | Низкий уровень | Средний уровень | Высокий уровень |
|---|----------------|-----------------|-----------------|
| Результаты исследования уровня развития межличностных отношений | 66,7% | 33,3% | 0% |

Особенности коммуникации в группе испытуемых отражены на рисунке 2. Самые высокие значения у первоклассников, принявших участие в исследовании, выявлены по шкале «Автономность». Следовательно, отличительной особенностью детей с задержкой в психическом развитии является стремление к обособленности и самостоятельности в коммуникативной сфере. При этом мы выявили низкие показатели активности и широты круга в процессе общения.

Таблица 2

Особенности коммуникации по методике «Особенности межличностных отношений» У. Шутц, в адаптации Г.Р. Хузеевой

| Шкала | Средний показатель в группе испытуемых |
|--|--|
| Содержание общения | 1,5 |
| Особенности отношений со сверстниками | 1,6 |
| Широта круга общения | 1,1 |
| Отношение к лидерству, к доминированию в группе сверстников | 1,3 |
| Автономия или подчинение сверстнику | 1,9 |
| Поведение в случае отвержения, принятие ребенка в группу сверстников | 1,5 |
| Степень активности в общении | 1,1 |

Исследование склонности к девиантному поведению проводилось по методике наблюдения за девиантным поведением младшего школьника О.Г. Проскуровской. Среди детей с задержкой психического развития

был выявлен высокий уровень склонности к девиантному поведению у 15 испытуемых. У троих детей показатели склонности к девиантному поведению на низком уровне, это связано с особенностями нарушений, которые никак не повлияли на проблемы в коммуникативной сфере. Тем не менее, статистический анализ при помощи коэффициента ранговой корреляции Спирмена показал наличие отрицательной корреляции между показателями коммуникации и склонностью детей с ЗПР к девиантному поведению.

Таблица 3

Результаты по методике наблюдения за девиантным поведением
младшего школьника О.Г. Проскуровской

| Склонность к девиантному поведению | Кол-во детей |
|------------------------------------|--------------|
| Всего испытуемых | 24 |
| Низкий уровень | 3 |
| Средний уровень | 6 |
| Высокий уровень | 15 |

Таким образом, исследование подтверждает гипотезу о наличии взаимосвязи между склонностью детей с задержкой психического развития к девиантному поведению и особенностями их коммуникативной сферы. Поведение таких детей отличается от нормы, дети стремятся к автономности и не пытаются расширить свой круг общения. Результаты данного исследования имеют практическую значимость, так как на их основе можно составить рекомендации или коррекционную программу, направленную на развитие навыков коммуникации у детей с задержкой психического развития.

Список литературы

1. Барбитова А. Особенности психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья при реализации инклузивного образования / А. Барбитова // Учитель. – 2016. – №3. – С. 91–94.
2. Выготский Л.С. Собрание сочинений / Л.С. Выготский; гл. ред. А.В. Запорожец; под. ред. А.Р. Лuria, М.Г. Ярошевского. – в 6 т. Т. 1: Вопросы теории и истории психологии. – М.: Педагогика, 1982. – 488 с.
3. Шевченко С.Г. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей: пособие для учителей и специалистов коррекционно-развивающего обучения / С.Г. Шевченко, Н.Н. Малофеев, А.О. Дробинская [и др.]; под ред. С.Г. Шевченко. – М.: АРКТИ, 2001. – 130 с.
4. Кобякова Г.Н. Особенности развития речевой коммуникации младших школьников / Г.Н. Кобякова // Вестник Таганрогского института имени А.П. Чехова. – 2013. – №2. – С. 18–24. – EDN RASSDN
5. Ларионова С.О. Психологическое сопровождение профилактики девиантности у младших школьников с задержкой психического развития: автореф. дис. ... канд. психол. наук / С.О. Ларионова. – М., 2020. – 25 с. – DOI 10.26170/Kso-2020-30. – EDN MDQIRE
6. Серебрякова Т.А. Развитие коммуникативной сферы детей дошкольного возраста как условие их социально-личностного становления / Т.А. Серебрякова, Н.В. Хворостинина // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2015. – №10–5. – С. 25–31. EDN UNGNOX
7. Шарков Ф.И. Основы теории коммуникации: учеб. для студентов вузов, обучающихся по специальности 350400 «Связь с общественностью» / Ф.И. Шарков. – М.: Соц. отношения, 2002. – 245 с.

Глухих Анна Юрьевна

бакалавр, студентка

Научный руководитель

Косыгина Елена Александровна

канд. пед. наук, доцент, доцент

ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского»
г. Липецк, Липецкая область

КОРРЕКЦИЯ АКУСТИЧЕСКОЙ ДИСГРАФИИ У ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ СОЧЕТАНИЯ ЛОГОРИТМИКИ И БИОЭНЕРГОПЛАСТИКИ

Аннотация: рост и развитие такого нарушения, как акустическая дисграфия требует внедрения инновационных методов работы с такими нарушениями. Коррекционно-развивающая работа логопеда подразумевает взаимосвязь логоритмики и биоэнергопластики. Работа с применением данных методик может качественно корректировать и своевременно предупреждать негативные последствия развития нарушения.

Ключевые слова: акустическая дисграфия, логоритмика, биоэнергопластика, нарушения, методы работы, логопедия, речь.

На протяжении последних лет внимание педагогов приковано к увеличению числа детей, имеющих речевые патологии. Среди многих причин роста детей с логопедическими проблемами специалисты особенно выделяют: отсутствие систематического взаимного общения взрослого и ребенка;

увеличение «экранного времени» (количество времени, проведенного в смартфоне, компьютере, телевизоре или игровой приставке); малоподвижный образ жизни; рост числа патологий беременности и родов; биологические факторы.

Низкая речевая активность в семье, а также не оказание своевременной коррекционно-логопедической помощи на ранних этапах жизни ребёнка приводят к разнообразным нарушениям устной речи. Именно эти нарушения в последствии негативно сказываются на способности ребёнка овладевать письмом и чтением в условиях массовой школы.

Целенаправленное обучение – главный признак, отличающий письменную речь от устной. Система письменной речи формируется в период обучения грамоте и совершенствуется на протяжении всего начального общего образования. Согласованная работа четырех анализаторов: речедвигательного, речеслухового, зрительного и двигательного позволяют установить новые связи между словом слышимым и произносимым, видимым и записываемым [3].

Письменная речь, в отличие от устной, формируется в условиях целенаправленного обучения. То есть механизмы письменной речи закладываются в период обучения грамоте и совершенствуются в ходе всего дальнейшего обучения. Овладение письменной речью представляет собой установление новых связей между словом слышимым и произносимым, словом видимым и записываемым, так как процесс письма обеспечивается согласованной работой четырех анализаторов: речедвигательного, речеслухового, зрительного и двигательного [5]. Нарушение работы одного из компонентов приводит к отклонению развития письменной речи.

Нарушения письменной речи определяются как дисграфия. Дисграфия – это частичное специфическое нарушение процесса письма. Оно обусловлено недоразвитием (распадом) высших психических функций, осуществляющих процесс письма в норме [4].

Различают несколько видов дисграфии.

1. Артикулярно-акустическая. Наблюдаются нарушения звукопроизношения, фонематического восприятия и артикуляции.

2. Акустическая. Характерны проблемы с фонемным распознаванием.

3. Аграмматическая. Обусловлена недостаточным развитием лексико-грамматической стороны речи.

4. Дисграфия, связанная с проблемами языкового анализа и синтеза.

5. Оптическая. Указывает на нарушения зрительнопространственных представлений.

Дисграфия проявляется в виде стойких ошибок на письме, поэтому очень важно своевременно выявить и скорректировать, предотвращая возникновение негативных последствий [2].

Акустическая дисграфия – это парциальное расстройство функции письма, обусловленное недостаточностью слухового восприятия, которая так же носит название «дисграфия на основе фонемного распознавания». При данном виде дисграфии на письме заменяются акустически близкие звуки, которые в устной речи ребёнок произносит правильно, проявляется смягчение твердых звуков.

Данное нарушение письменной речи может вести за собой ряд сложных социальных и личностных проблем. Нарушение формирования письма препятствует успешному обучению и эффективной социальной адаптации в школе. В результате возможны отклонения в формировании психических функций, коммуникации и личности ребёнка, что приводит к снижению мотивации к обучению, трудностям в овладении грамматики и орфографии родного языка. Всё чаще встречается школьный буллинг неуспевающих детей со стороны сверстников.

Для логопеда важен структурный подход в процессе коррекции нарушения. Для получения полноценного результата необходимо не только уделять внимание формированию произносительных навыков, построению фонематического восприятия и звуковому анализу, а также отслеживать состояние и особенности реакций ребенка на те или иные коррекционные воздействия.

Наравне с традиционными методами коррекции акустической дисграфии у школьников, всё чаще в практике логопедов встречаются и инновационные методы, такие как логоритмика и биоэнергопластика.

Логоритмика (др.-греч. λόγος – речь и лат. Rhythmus – ритм) – система упражнений, заданий, игр на основе сочетания музыки, движения и слова, направленная на решение коррекционных, образовательных и оздоровительных задач.

Занятия логоритмикой направлены на развитие темпо-ритмической стороны речи, которая тесно связана с формированием фонетико-фонематического восприятия. Музыкальный ритм влияет на становление речевых механизмов, а сочетание музыки и движений помогают школьнику развивать общую моторику тела. А подгрупповые и групповые занятия положительно влияют на социальную адаптацию ребёнка и эмоциональный фон в коллективе.

Логопедическая ритмика включает в себя: ходьбу в различных направлениях и ориентирование в пространстве, упражнения для активизации внимания, задания для формирования чувства музыкального темпа, прослушивание музыки и пение, игру на музыкальных инструментах.

Биоэнергопластика в логопедии – это соединение движений органов артикуляционного аппарата с движениями кистей и пальцев рук. Определение «биоэнергопластика» состоит из трех основных понятий: био – человек как биологический объект; энергия – сила, необходимая для осуществления различных действий; пластика – плавные движения тела и рук, отличающиеся непрерывностью,

энергетической насыщенностью и эмоциональной выразительностью. В основе занятий лежит комплексная работа артикуляционного аппарата с движениями кистей и пальцев рук [1].

В процессе коррекционной работы у ребёнка происходит связывание кинестетических ощущений с артикуляцией, активизирующих тем самым необходимую мыслительную активность. Выполнение заданных элементов одновременно руками и языком требует от школьника максимальной концентрации зрительного и слухового внимания. Так же в ходе занятий у школьника пополняется активный и пассивный словарь и улучшается координация мелкой моторики, которая непосредственно взаимосвязана с формированием письменной речи ребёнка.

Изначально занятие строится индивидуально при помощи зрительной опоры – зеркала. Со временем зеркало убирается и коррекционно-развивающее занятие проходит по ощущениям школьника с подсказкой логопеда. После заучивания возможны подгрупповые и групповые формы проведения занятия.

Таким образом, использование биоэнергопластики и логоритмики в работе логопеда положительно влияет на коррекцию и устранение акустической дисграфии у школьников. Взаимодействие данных методик не только разносторонне влияет на формирование правильного фонетико-фонематического слуха у детей, но и развивает уверенность в своих способностях и мотивирует на дальнейшую успешную учебную деятельность.

Список литературы

1. Бушлякова Р.Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой / Р.Г. Бушлякова, Л.С. Вакуленко. – М.: Детство-Пресс, 2011. – 240 с.
2. Ефименкова Л.Н. Исправление и предупреждение дисграфии у детей: методическое пособие / Л.Н. Ефименкова, И.Н. Садовникова. – М.: Просвещение, 1972.
3. Лалаева Р.И. Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников: методическое пособие / Р.И. Лалаева, Л.В. Венедиктова. – СПб.: Союз, 2003.
4. Логопедия: учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений / под ред. Л.С. Волковой. – М.: ВЛАДОС, 2008. – 703 с.
5. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников: учебное пособие / И.Н. Садовникова. – М.: ВЛАДОС, 1997. – 256 с.

Ефремова Анна Владимировна

магистрант

Косыгина Елена Александровна

канд. пед. наук, доцент, доцент

ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского»
г. Липецк, Липецкая область

DOI 10.31483/r-115722

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Аннотация: в статье рассматривается использование компьютерных технологий в качестве инструмента коррекции письменной речи у младших школьников с задержкой психического развития. Подчеркивается важность индивидуального подхода к каждому ученику и адаптации образовательного процесса с учетом их особенностей. Анализируются различные программные средства и их эффективность, включающие игровые приложения и специализированные обучающие программы. Особое внимание уделяется практическим составляющим внедрения технологий в учебную деятельность и проведению занятий.

Ключевые слова: компьютерные технологии, коррекция письменной речи, младший школьный возраст, задержка психического развития, индивидуальный подход, образовательные программы, развитие навыков письма.

Современные компьютерные технологии открывают новые возможности для коррекции письменной речи детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития. Согласно мнению ряда специалистов в области коррекционной педагогики, они способны значительно улучшить как мотивацию, так и результаты обучения. Специалисты Н.Н. Афанасьева, А.А. Галястова отмечают, что интерактивные программы, адаптированные для детей с особыми потребностями, способны не только удерживать внимание ребенка, но и предоставлять индивидуальный подход к обучению, что особенно важно при задержке психического развития [1].

Исследователи в области коррекционной педагогики подчеркивают, что компьютерные игры и приложения, направленные на развитие навыков письма, помогают детям освоить основы грамматики и орографии в игровой форме. Ю.В. Козлова, М.А. Ануфриева, утверждают, что использование мультимедийных ресурсов позволяет детям с трудностями в обучении преодолевать специфические барьеры, а специалистам делать процесс обучения более доступным и интересным [4].

Однако существует и обратная сторона медали. Некоторые исследователи, такие как Л.Н. Белопольская, предупреждают о возможных рисках чрезмерного использования технологий. Они указывают на то, что электронные устройства могут отвлекать внимание детей и приводить к снижению мотивации к традиционным методам обучения. Таким образом, правильное сочетание технологий и классических способов обучения представляется наиболее эффективным подходом в коррекции письменной речи у данной категории учащихся [2].

Кроме того, важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка. Как отмечает педагог-дефектолог А.Н. Саржанова и В.Г. Пустовалова, ведущим фактором успеха является адаптация программного обеспечения под конкретные нужды и особенности ребенка, что подразумевает тесное сотрудничество педагогов, родителей и разработчиков образовательных программ. Только в таком случае можно добиться стабильного и положительного эффекта от использования компьютерных технологий в образовательном процессе [4].

Тем не менее, несмотря на все преимущества и заверения специалистов в эффективности использования современных технологий, значимым остается вопрос подготовки и квалификации педагогов, работающих с детьми с задержкой психического развития. Важную роль играет обучение преподавателей навыкам использования интерактивных программ и мультимедийных средств. Обучение должно быть направлено не только на технический аспект, но и на развитие понимания психологических особенностей детей, чтобы они могли максимально эффективно использовать программное обеспечение в своей практике. В рамках подготовки необходимо привлекать специалистов по ИТ-технологиям и психологии, создавая междисциплинарные команды, которые помогут обеспечить качественную интеграцию технологий в образовательный процесс.

Важным является обеспечение доступности технологических средств для широкого круга учебных заведений. Многие школы и центры, работающие с детьми, имеющими задержку психического развития, по-прежнему не располагают достаточными ресурсами для внедрения современных технологий в обучающий процесс, что нередко связано с финансовыми ограничениями или отсутствием необходимых технических условий. Государственная поддержка и частные инвестиции могли бы сыграть ключевую роль в решении этой проблемы, способствовать равному доступу к образовательным инновациям для всех детей.

Разумеется, не стоит забывать и о роли семьи в образовательном процессе. Родители должны быть вовлечены в процесс обучения и быть осведомлены о возможностях, которые предлагают современные технологии. Значимым является создание домашних условий, которые поддерживают и дополняют образовательный процесс, происходящий в школе. Родители должны быть активными участниками образовательного процесса и помогать своим детям преодолевать трудности и достигать новых высот, используя рекомендуемые логопедом технологии, что предполагает обучение родителей навыкам взаимодействия с программами и приложениями, что важно для интеграции полученных навыков в повседневную жизнь ребенка.

Компьютерные технологии являются эффективным средством коррекции письменной речи у младших школьников с задержкой психического развития.

Выделим преимущества их использования.

1. Наглядность материала. Презентации не только демонстрируют предметы или явления, но и создают необходимые слуховые ассоциации.

2. Положительный эмоциональный настрой. Занятия на компьютере мотивируют ребёнка и его наставника, ускоряют процесс достижения положительных результатов.

3. Меньшая утомляемость и более долгая работоспособность. У детей развивается координация пальцев и руки.

4. Возможность видеть результат своей работы. Глядя на экран монитора, ребёнок сам видит результат своих действий.

5. Уверенность в себе. В процессе самостоятельной деятельности за компьютером ребёнок с ЗПР приобретает уверенность в своих силах.

Для коррекции письменной речи можно использовать, например, программу «Грамотей», которая позволяет устранять нарушения письма, связанные с отсутствием дифференциации акустически и оптически схожих звуков и букв. Также для работы по устраниению дисграфии удобна программа «Аквариум».

В целом, использование компьютерных программ в процессе коррекционного обучения позволяет значительно сократить время на формирование и развитие языковых и речевых средств, коммуникативных навыков, высших психических функций. Кроме того, внедрение их в логопедическую работу позволяет индивидуализировать коррекционный процесс, учитывать образовательные потребности каждого ребенка, что, в конечном счете, способствует повышению эффективности коррекционно-образовательного процесса в целом. При этом важно помнить, что компьютер не заменяет традиционное занятие, а только дополняет его. Компьютерные занятия должны проводиться в соответствии с общим планом образовательной программы и индивидуальным маршрутом развития ребенка с ЗПР.

Список литературы

1. Афанасьева Н.Н. Особенности взаимоотношений детей с задержкой психического развития / Н.Н. Афанасьева, А.А. Галыстова // Всесоюзные педагогические чтения, IV-е: тезисы докладов (Москва, 24–26 марта 2006 г.). – в 2 т. Т. 2. – М., 1976. – С. 44–48.
2. Белопольская Н.Л. Психологическая диагностика личности детей с задержкой психического развития / Н.Л. Белопольская. – М.: УРАО, 2009. – С. 148.

3. Винникова Е.А. О психологических механизмах становления морального поведения у детей с ЗПР / Е.А. Винникова, Е.С. Слепович // Дефектология. – 2009. – №1. – С. 18–24.
4. Козлова Ю.В. Информационные компьютерные технологии в коррекционной работе со школьниками с задержкой психического развития / Ю.В. Козлова, М.А. Ануфриева // Исследования молодых ученых: материалы XXXIX Междунар. науч. конф. (Казань, май 2022 г.). – Казань: Молодой ученый, 2022. – С. 70–73. EDN GMMGHK
5. Саржанова А.Н. Использование информационно-коммуникативных технологий в начальных классах / А.Н. Саржанова, В.Г. Пустовалова // Начальная школа Казахстан. – 2011. – №1. – С. 6–8.

Исаева Диана Юрьевна
студентка

Институт непрерывного педагогического образования
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»
г. Абакан, Республика Хакасия

воспитатель
МБДОУ «Д/С №20 «Капитошка»

г. Минусинск, Республика Хакасия

Научный руководитель

Султанбаева Клавдия Ивановна
д-р пед. наук, доцент, профессор

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»
г. Абакан, Республика Хакасия

ИГРОВЫЕ РЕЧЕВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ПРОФИЛАКТИКИ ДИСГРАФИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Аннотация: целью статьи является обращение внимания на влияние игровых речевых упражнений на профилактику дисграфии у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, посещающих логопедическую группу детского сада. В работе представлено понятие «дисграфия», описана эффективность игровых упражнений для профилактики и коррекции речи ребенка.

Ключевые слова: дисграфия, игровые речевые упражнения, дошкольный возраст, общее недоразвитие речи.

Дисграфия – одно из наиболее распространенных нарушений письменной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Дисграфия – разновидность речевого нарушения может серьезно затруднить общение и обучение детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Для эффективной профилактики данного нарушения специалисты все чаще обращаются к игровым речевым упражнениям как к ключевому инструменту в работе с такими детьми [7, с. 94].

Очевидна необходимость профилактики дисграфии у детей старшего дошкольного возраста, поскольку предпосылки к письму у них обеспечиваются в подготовительный к школе период. У детей с общим недоразвитием речи риск возникновения дисграфии выше, поэтому необходимо принимать меры по предотвращению этого расстройства. Доказано, что упражнения, одновременно направленные на развитие речи и моторики рук, играют ключевую роль в профилактике дисграфии, поскольку способствуют овладению правильными навыками письма [6, с. 105].

В профилактике дисграфии детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи используются игровые речевые упражнения. Такие упражнения помогают развивать мелкую моторику рук, координацию движений, внимание и усидчивость у детей, что обеспечивает успешность формирования навыков письма. Кроме того, игровые речевые упражнения способствуют развитию речи, лексики и грамматических навыков.

Игровые речевые упражнения могут быть разнообразными и адаптированы под конкретные потребности и особенности каждого ребенка. Например, можно использовать игры, в которых необходимо повторять и дополнять слова, составлять рассказы или стихи, играть в ассоциации на слова и другие подобные упражнения. Важно, чтобы игровой процесс был интересным и привлекательным для ребенка, так как в такой форме обучения дети лучше усваивают материал и развивают необходимые навыки [2, с. 499].

Регулярные игры и упражнения помогают формировать у детей навыки языка, моторики и письма, способствуют общему развитию детей, что в дальнейшем облегчит им адаптацию в обществе сверстников и успешное обучение [3, с. 225].

Эффективность игровых речевых упражнений как средства профилактики и коррекции речи ребенка дошкольника с недоразвитием речи выражается в том, что они способствуют усвоению и закреплению речевых навыков, стимулируют речевое развитие, а также мотивируют детей на более активное участие в процессе изучения языка. Так, они создают благоприятную и свободную атмосферу, в которой дети чувствуют себя комфортно и заинтересованно. Это позволяет им более открыто и свободно экспериментировать с речью, осуществлять попытки произношения новых слов и фраз,

развивать словарный запас и грамматические навыки. Благодаря игровой форме упражнения становятся для детей увлекательными и увлекательными.

Во-вторых, игровые речевые упражнения способствуют формированию у детей навыков общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Поддерживая коммуникацию и взаимодействие в рамках игровых ситуаций, дети учатся адекватно реагировать на речевые высказывания собеседников, выражать свои мысли и эмоции, а также участвовать в диалоге и дискуссии. Эти навыки являются важными для успешного общения и социализации детей с общим недоразвитием речи в повседневной жизни.

В-третьих, игровые речевые упражнения способствуют развитию фонематического восприятия, артикуляционной гибкости и звуковому различению, что является особенно важным для детей с дисграфией. Игровые задания, направленные на тренировку слухового и зрительного восприятия звуков, помогают детям лучше понимать и воспринимать звуки языка, правильно артикулировать звуки в словах и фразах, а также легче различать звуки при произношении и распознавании слов. Это позволяет улучшить артикуляционные навыки и повысить четкость и плавность речи у детей с общим недоразвитием [1; 3; 4].

Таким образом, игровые речевые упражнения играют важную роль в профилактике дисграфии у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Они способствуют развитию речи, стимулируют обучение и общение, формируют навыки общения и взаимодействия, а также улучшают фонематическое восприятие и артикуляционную гибкость. Важно интегрировать игровые речевые упражнения в практику работы с детьми, чтобы обеспечить им максимальное разнообразие и эффективность в процессе обучения и развития речи. Применение разнообразных технологий игровых упражнений способствует развитию речевых навыков, мелкой моторики и внимания, что важно для успешного освоения навыков письма.

Одной из эффективных технологий является использование игрушек, символов и картинок при проведении упражнений. Например, детям предлагается различать картинки, нарисованные на карточках, и называть их вслух. Это упражнение помогает развить у детей навыки анализа и синтеза звуков, что способствует улучшению понимания строения слов и предложений.

Другим полезным методом является игра в ассоциации. Детям предлагается называть слова или предметы, которые ассоциируются с заданным словом или изображением. Например, при показе картинки с изображением дерева дети могут называть все, что ассоциируется у них с деревом: лист, кора, ветки и т. д. Это упражнение развивает лексический запас, ассоциативное мышление и помогает детям лучше структурировать свои мысли [1, с. 283].

Не менее важным методом является использование игр с ритмикой и звуками. Дети могут играть в музыкальные игры, в ходе которых повторяют ритмические ударения или звуки, что способствует развитию слухового восприятия и внимания к звукам. Эти упражнения также помогают детям лучше контролировать свои движения и усиливают мускульный тонус.

Важно, чтобы игровые речевые упражнения были адаптированы к особенностям каждого ребенка с общим недоразвитием речи. Игры должны быть интересными, разнообразными и создавать позитивный эмоциональный фон для повышения мотивации ребенка. Регулярное проведение таких упражнений способствует не только профилактике дисграфии, но и общему развитию речевых навыков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Примеры игровых речевых упражнений для детей старшего дошкольного возраста представлены в таблице 1.

Таблица 1
Комплекс игровых речевых упражнений для профилактики дисграфии у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

| Упражнение | Действия |
|-------------------------------------|---|
| 1 | 2 |
| Упражнение «Слово в картинках» | Показать ребенку картинку с изображением предмета или действия. Попросить его назвать слово, соответствующее картинке. Поддерживать ребенка в процессе правильного произношения слова и помогать ему сформулировать полное предложение, используя это слово |
| Упражнение «Построение предложений» | Предложить ребенку набор карточек с различными словами (существительными, прилагательными, глаголами). Попросить его выбрать несколько карточек и построить с их помощью предложение. Поддерживать ребенка в процессе правильной грамматической структуры предложения и помогать ему расширять словарный запас, добавляя новые слова. |
| Упражнение «Подбор слов» | Показать ребенку картинку с изображением предмета или действия. Попросить его назвать несколько слов, связанных с этой картинкой (синонимы, антонимы, слова, обозначающие части предмета и т. д.). Поддерживать ребенка в процессе подбора правильных слов и помогать ему развивать лексическую гибкость. |
| Упражнение «Составление рассказа» | Предложить ребенку серию картинок, изображающих последовательность событий или действий. Попросить его рассказать историю, связанную с этими картинками. Поддерживать ребенка в процессе организации своих мыслей и помогать ему структурировать рассказ, используя правильную последовательность событий. |

| 1 | 2 |
|---------------------------|--|
| Упражнение «Игра в слова» | Составить ряд слов, начинающихся на одну и ту же букву или имеющих одинаковые звуки. Попросить ребенка назвать слово, которое связано с предыдущим по смыслу или звучанию. Поддерживать ребенка в процессе правильного произношения слов и помогать ему развивать ассоциативное мышление |

Поскольку игровые речевые упражнения являются доступным средством для профилактики дисграфии у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, они используются в целях развития речевой активности, улучшения артикуляции звуков, обогащения словарного запаса и повышения интереса к общению.

Как показала наша педагогическая практика, игровые речевые упражнения не только помогают предотвратить дисграфию у детей с общим недоразвитием речи, но и делают логопедические занятия интересными и увлекательными. Важно подбирать упражнения с учетом специфики речевого нарушения каждого ребенка и постепенно усложнять задания для постепенного развития речи и коммуникативных навыков.

В заключение отметим, что проведение разнообразных игр с использованием различных материалов и предметов способствует развитию мелкой моторики, концентрации внимания, а также творческого мышления у детей. Рекомендуется включать игровые речевые упражнения в ежедневную практику работы с детьми, имеющими речевые нарушения, для предотвращения возможных проблем с письменной речью и содействия их полноценному развитию.

Список литературы

1. Волкова Л.С. Логопедия: учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М.: ВЛАДОС, 2022. – 680 с.
2. Герлинская Ю.Н. Предупреждение и коррекция дисграфии у детей дошкольного возраста / Ю.Н. Герлинская // Воспитание и обучение детей младшего возраста. – 2022. – №10. – С. 499–505. – EDN HMGYDV
3. Гусева Т.С. Теоретический аспект предупреждения дисграфии у детей дошкольного возраста / Т.С. Гусева, А.А. Казакова // Психология, дошкольная и специальная педагогика в условиях международного сотрудничества и интеграции: сборник научно-методических статей, посвященный 200-летию со дня рождения К.Д. Ушинского (Чебоксары, 22 марта 2023 г.). – Чебоксары: Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковleva, 2023. – С. 225–227. – EDN DERKKE
4. Жукова Н.С. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи дошкольников / Н.С. Жукова, Е.М. Мастикова, Т.Б. Филичева. – М.: Айрис-пресс, 2020. – 320 с.
5. Лалаева Р.И. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников / Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова. – СПб.: СОЮЗ, 2020. – 160 с.
6. Садовникова И.Н. Дисграфия, дислексия: технология преодоления / И.Н. Садовникова. – М., 2020. – 279 с.
7. Чиркина Г.В. Основы логопедической работы с детьми: учебное пособие для логопедов, воспитателей детских садов, учителей начальных классов, студентов педагогических училищ / Г.В. Чиркина; под общ. ред. Г.В. Чиркиной. – 2-е изд., испр. – М.: АРКТИ, 2021. – 240 с.

Коробкова Анастасия Александровна

студентка

Научный руководитель

Косыгина Елена Александровна

канд. пед. наук, доцент, доцент

ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского»
г. Липецк, Липецкая область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ МНЕМОТЕХНИКИ В ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Аннотация: статья посвящена исследованию эффективности применения мнемотехники в работе учителя-логопеда для развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Рассматриваются различные приемы мнемотехники, их адаптация и внедрение в логопедическую практику. В работе подчеркивается важность использования данных техник для улучшения речевых навыков, таких как построение фраз, развитие словарного запаса и формирование грамматически правильной речи. Анализ исследования ряда авторов подтверждает эффективность предложенного подхода.

Ключевые слова: мнемотехника, связная речь, общее недоразвитие речи, дошкольный возраст, речевое развитие, логопедическая практика.

На сегодняшний день всё больше уделяется инновационным методам, способствующим улучшению качества обучения и развития детей. Одним из таких методов выступает мнемотехника, которая

завоёвывает популярность среди педагогов, в том числе и логопедов. При общем недоразвитии речи у детей старшего дошкольного возраста использование приёмов мнемотехники становится не просто инструментом, а необходимым средством для развития связной речи, что обусловлено тем, что данные методики помогают активизировать мыслительную деятельность детей, улучшать процессы запоминания и воспроизведения информации.

Ю.В. Усенко отмечает, что традиционные методы обучения не всегда эффективны для данной категории воспитанников. В связи с этим мнемотехнические методики предоставляют новый взгляд на процесс логопедической работы, предлагают более интересные и увлекающие ребёнка формы обучения. Использование схем, аналогий, образов, как считает автор, помогает детям легче усваивать сложные для них языковые конструкции, а также стимулирует интерес к учебному материалу. Тем самым создаются предпосылки для более успешного развития речевых навыков и общих когнитивных способностей детей [2].

Мнемотехника в логопедической практике способствует интерактивному и многогранному участию детей в образовательном процессе – подчёркивает Л.В. Омельченко. На взгляд автора это не просто техника запоминания, но и способ активного вовлечения в процесс обучения, что особенно ценно для детей в дошкольном возрасте, нуждающихся в особом внимании и подходе [3]. Совместное использование визуальных, аудиальных и кинестетических составляющих позволяет наиболее полно воздействовать естественные способности каждого ребёнка, воспитывая у них уверенность в своих возможностях и поощряя самостоятельное изучение окружающего мира. Такая интеграция положительно сказывается на развитии связной речи, а значит, и на общем уровне подготовки детей к школе.

Мнемотехника или мнемоника («тпетошкоп») в переводе с греческого – «искусство запоминания», представляет собой систему методов и приемов, обеспечивающих ускоренное и эффективное запоминание, сохранения, воспроизведение и конечно развитие речи путем дополнительных ассоциаций.

Авторы отмечают, что рассматриваемая методика помогает в развитии логосистемного мышления, что является основой для развития у ребёнка связных высказываний. Путем использования данных инструментов дети начинают лучше понимать и конструировать логические последовательности слов и предложений. Логопеды утверждают, что такие упражнения не только улучшают способность к запоминанию и воспроизведению информации, но и способствуют формированию уверенности у детей в их речевых способностях, что крайне значимо для их дальнейшего образовательного процесса и взаимодействия с окружающими [2; 3].

Рассмотрим основные мнемотехнические приемы развития связной речи у старших дошкольников с ОНР.

Таблица 1
Приёмы развития связной речи

| Мнемотехнический прием | Его роль в развитии связной речи ребенка с ОНР | Описание процесса включения в работу логопеда |
|------------------------|--|--|
| Ассоциативное мышление | Помогает формировать устойчивые связи между различными понятиями, улучшает запоминание и воспроизведение информации. | Логопед использует карты ассоциаций, где ребёнок соединяет слова или фразы с образами, создавая таким образом взаимосвязи, благодаря которым легче вспоминать материалы. |
| Визуализация | Поддерживает понимание и построение связного текста, развивает воображение. | Специалист предлагает ребёнку представить себе изображение описанной ситуации, а затем пересказать её, используя сформированный образ. |
| Акронимы | Облегчают запоминание последовательности информации через создание слов из начальных букв фраз. | Педагог помогает ребёнку составлять акронимы для труднозапоминаемых последовательностей, например, первых букв в списке объектов или действий. |
| Ментальные карты | Стимулируют структурирование информации и помогают лучше её запомнить. | Логопед учит ребёнка создавать ментальные карты на основе изучаемого материала, что способствует улучшению понимания и воспроизведения информации в связной речи. |
| Рассказывание историй | Способствует развитию навыков последовательного изложения мыслей, улучшает повествовательные умения. | Ребенку предлагается создавать и рассказывать короткие истории на основе заданных элементов (картинки, слова), что помогает формировать навык связного изложения. |
| Использование рифмовок | Улучшает запоминание через ритмическую организацию текста, развивает чувство ритма и слух | Специалист вводит в занятия рифмовки и стихи, объясняя с помощью них трудные понятия, и просит детей повторять и создавать собственные рифмовки [1; 2] |

Важным представляется постепенное включение в коррекционные занятия представленных выше приемов развития речи. В связи с этим, рассмотрим этапы использования мнемотехнических приемов в развитии связной речи дошкольников с ОНР.

На первом этапе важно подготовить детей к работе с данными приемами. Начинать следует с простых упражнений на ассоциативное мышление и внимание. Педагог может предложить игры и задания, связанные с запоминанием простых образов, которых надо сопоставить с определенными словами или фразами. На этом этапе акцентируется внимание на развитие способности находить сходства и различия, что способствует развитию элементарных связей между понятиями.

Следующий этап включает непосредственное обучение специфическим мнемотехническим приемам. Одним из самых эффективных методов является создание визуальных ассоциаций, где дети учатся создавать логические цепочки из картинок, которые помогают запоминать сюжет рассказа или последовательность событий. Другой прием – рифмованные стихи или песенки, которые связывают новую информацию со звуковыми ассоциациями, что значительно облегчает запоминание и воспроизведение материала.

На завершающем этапе акцент делается на самостоятельное использование мнемотехнических приемов в процессе рассказа или пересказа текстов. Воспитанники учатся применять полученные навыки в разных ситуациях, что способствует не только улучшению их связной речи, но и повышению уверенности в своих способностях. Педагог помогает детям закрепить новые навыки, стимулирует их к участию в драматических постановках, коллективных играх и других видах деятельности, которые требуют использования связной речи и творческого мышления.

Важным фактором использования мнемотехник в обучении детей с ОНР является адаптация методик под индивидуальные особенности каждого ребенка. Логопед должен учитывать темп обучения, предпочтительный стиль восприятия информации, а также уровень развития когнитивных навыков воспитанников. Для некоторых детей более эффективными будут визуальные приемы тогда как другим подойдут аудиальные или кинестетические подходы.

Кроме того, постоянное взаимодействие с родителями и их вовлеченность в процесс обучения играют ключевую роль в успешности внедрения мнемотехнических приемов. Родители, выполняющие роль активных участников образовательного процесса, будут помогать своим детям закреплять полученные знания в домашних условиях, например, использовать аналогичные приемы дома, например. Семейная поддержка укрепляет результаты занятий и помогает преодолевать трудности, связанные с развитием речи.

Наконец, важным элементом в развитии связной речи посредством мнемотехник является оценка прогресса ребенка и своевременная коррекция обучения. Педагог периодически анализирует достижения каждого ребенка, обращает внимание на возникающие трудности и успехи. Вовлечение ребенка в сам процесс анализа своих успехов и неудач способствует развитию рефлексивных способностей и повышению мотивации к обучению.

Таким образом, использование мнемотехнических приемов в работе с ОНР речи требует комплексного подхода, включающего подготовку и обучение детей различным приемам запоминания, активное вовлечение родителей и постоянную оценку достижений. Такое сочетание позволяет эффективно развивать связную речь детей, страдающих речевыми нарушениями.

Список литературы

1. Левина Р.Е. Общая характеристика недоразвития речи у детей / Р.Е. Левина // Логопедия. Методическое наследие: пособие для логопедов и студентов дефектол. фак. пед. вузов / под ред. Л.С. Волковой. – М.: Владос, 2008. – 284 с.
2. Усенко Ю.В. Использование мнемотаблиц в познавательно-речевом развитии дошкольника / Ю.В. Усенко // Дошкольная педагогика. – 2013. – №7. – С. 18–23. EDN TИHURX
3. Омельченко Л.В. Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи / Л.В. Омельченко // Логопед. – 2008. – №4. – С. 102–115.

Косыгина Елена Александровна

канд. пед. наук, доцент, доцент

Пожидаева Любовь Александровна

магистрант

ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского»
г. Липецк, Липецкая область

ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ГОРОДСКИХ И СЕЛЬСКИХ ШКОЛАХ

Аннотация: в статье обсуждаются особенности речевых нарушений, с которыми сталкиваются младшие школьники с нарушением речи в городских и сельских школах в процессе обучения речевых нарушений у младших школьников в городских и сельских школах. Авторы анализируют, как условия жизни, уровень образования родителей, доступ к ресурсам и культурные традиции могут влиять на развитие речевых навыков у детей. В работе представлены методы, которые могут быть использованы для работы с детьми, имеющими такие проблемы. Статья направлена на всестороннее изучение особенностей речевых нарушений у младших школьников в городских и сельских школах, что позволит не только выявить существующие проблемы, но и предложить пути их решения, способствуя тем самым улучшению качества образования и социальной адаптации детей.

Ключевые слова: младшие школьники, речевые нарушения, городские школы, сельские школы, особенности, развитие, речь, коммуникация, обучение, преподавание.

Важность изучения речевых нарушений у младших школьников в городских и сельских школах обусловлена возрастанием числа случаев, когда дети сталкиваются с различными речевыми расстройствами. Ситуация осложняется тем, что существуют значительные различия в уровне языкового развития детей, когда они поступают в первый класс. Эти различия связаны с социально-культурными условиями жизни, различиями в доступности логопедической помощи и особенностями образовательной среды [1]. Важность эффективной диагностики и коррекции речевых нарушений становится особенно заметной на фоне современных тенденций в образовании, где успехи школьников часто зависят не только от их умственных способностей, но и от уровня речевой компетенции.

Существуют определённые факторы, которые оказывают влияние на развитие речевых способностей у детей. Например, в условиях городской среды дети зачастую подвержены большему количеству стрессовых факторов, что может негативно сказаться на их речевом развитии [3]. В то же время в сельских школах условия, как правило, более благоприятны, однако недостаток специалистов и ресурсов по логопедической помощи могут затруднить своевременное вмешательство и коррекцию речевых нарушений.

Роль учителя и логопеда в процессе диагностики и коррекции речевых нарушений невозможна переоценить. Своевременная оценка речевых навыков, взаимодействие с родителями и применение индивидуально подобранных методов коррекции могут значительно улучшить ситуацию. Однако, несмотря на важность этого аспекта, в практической деятельности логопедов и педагогов возникают трудности с определением уровня речевого развития детей, а также с выбором наиболее эффективных методов вмешательства [2].

Научные исследования в этой области нередко акцентируют внимание на необходимости разработки и внедрения программ, направленных на профилактику и коррекцию речевых нарушений в рамках образовательного процесса [1]. Эффективные методы раннего вмешательства требуют мультидисциплинарного подхода, включающего не только работу логопеда, но и взаимодействие с психологами, педагогами и родителями. Это позволяет создать более комплексный подход к решению проблемы, что крайне важно для формирования положительного речевого опыта у детей [3].

Важным аспектом интервенции является выбор подходящих методов, которые должны учитывать специфику образовательной среды. В городских школах часто наблюдается более высокий уровень профессиональной подготовки логопедов и наличие современных методических материалов. В то же время, в сельских школах условия могут быть ограниченными, что требует от специалистов креативного подхода и адаптации доступных методов для работы в условиях недостатка ресурсов.

Оптимальные методики интервенции включают игры, направленные на улучшение речевых навыков. Важно адаптировать игровые методики к специфике каждого ребенка, учитывая его индивидуальные потребности и уровень речевого развития. Исследования показывают, что активное включение детей в процесс обучения через игровые формы содействует не только речевому развитию, но и их социальному взаимодействию [4].

Ключевые методические направления работы с детьми включают поддержку диалога в классе и создание благоприятной атмосферы для речевого общения. Игнорирование ошибок ребенка, акцент на положительных моментах его речевой активности, а также использование визуальных и других вспомогательных

средств для стимуляции общения повышают шансы на успешное преодоление речевых трудностей. Использование взрослого в качестве партнера по общению позволяет ребенку чувствовать себя более уверенно и взаимодействовать с окружающими [5].

Кроме того, методы работы с детьми с речевыми нарушениями могут варьироваться в зависимости от их социальных и культурных условий. Важно учитывать, что использование современного оборудования и технологий может быть ограничено в сельских условиях, что делает применение более традиционных методов работы особенно актуальным. Специалисты в таких условиях должны быть гибкими и адаптировать свои подходы к текущим условиям [6].

Процесс восстановления речевой функции также должен быть направлен на вовлечение родителей и учителей в коррекционный процесс, что позволяет создать единое пространство для обучения и общения ребенка.

Важно, чтобы все заинтересованные стороны – родители, учителя, логопеды и исследователи – работали в тесном сотрудничестве, чтобы обеспечить детям наилучшие условия для развития их речевых навыков и, как следствие, успешной социализации и интеграции в общество.

Таким образом, эффективные методы интервенции требуют не только теоретических знаний, но и практического опыта. Специалисты, работающие с детьми, нуждаются в постоянной подготовке и возможности делиться между собой опытом и своим исследовательским вкладом. Улучшение образовательного процесса требует интеграции новых методик и открытости к инновациям, что поможет создать более успешные условия для оформления речевой активности у детей, обучающихся как в городских, так и в сельских школах.

Список литературы

1. Яковleva N.YU. Актуальность проблемы речевых нарушений у детей младшего дошкольного возраста / N.YU. Яковleva [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3FmYWb> (дата обращения: 08.01.2025).
2. Глава I. Теоретическое обоснование проблемы исследования // ЭБС ПГГПУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://vkr.pspu.ru/uploads/2952/kazantseva_vkr.pdf (дата обращения: 08.01.2025).
3. Актуальность проблемы развития речи ребёнка дошкольника // Дефектология ПРОФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3FmYaj> (дата обращения: 08.01.2025).
4. Дети с речевыми и коммуникативными трудностями // Национальный психологический журнал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://npsyj.ru/pdf/npj_no12_2013/prj_no12_2013_56-66.pdf (дата обращения: 08.01.2025).
5. Лимонова А. Методы работы с речевыми нарушениями у детей раннего возраста / А. Лимонова // ИРАВ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3FmYgK> (дата обращения: 08.01.2025).
6. Абилитация и реабилитация нарушений речи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/389-394_3.pdf (дата обращения: 08.01.2025).

Мазаева Софья Александровна

студентка

Научный руководитель

Косыгина Елена Александровна

канд. пед. наук, доцент, доцент

ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского»
г. Липецк, Липецкая область

ЛОГОРИТМИКА КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассматривается влияние логоритмических занятий, направленных на совершенствование речи детей, овладение ими двигательных навыков, развитие умения ориентироваться в окружающем мире, творческих проявлений.

Ключевые слова: логоритмика, коррекция, речевые нарушения, дошкольники.

Дошкольный возраст – это наиболее подходящий период для развития речи. Формирование речи ребёнка начинается с самого раннего возраста и является одной из ключевых задач образовательной работы в детском саду. Основываясь на исследованиях таких учёных, как Т.Н. Волкова, Ю.Ш. Фаусек, Н.С. Жукова, Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.Р. Лuria, П.Я. Гальперин, Л.А. Венгер и Е.М. Мастьюкова, можно сделать вывод о том, что нарушения речи необходимо выявлять в дошкольном возрасте, чтобы своевременно начать коррекцию для устранения проблем с речью. В настоящее время проблема коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста становится всё более актуальной.

В некоторых случаях традиционные логопедические методы могут оказаться неэффективными при работе с детьми, имеющими речевые нарушения. В таких ситуациях полезно использовать инновационные технологии. Одна из них – логопедическая ритмика, которая представляет собой систему двигательных игр и упражнений, связанных с речевой активностью. И.П. Павлов доказал взаимосвязь между общей и

речевой моторикой и пришёл к выводу, что развитие речи напрямую зависит от уровня двигательной активности. Это означает, что чем больше ребёнок двигается, тем быстрее развивается его речь.

Логопедическая ритмика – это коррекционный метод обучения и воспитания людей с разными аномалиями развития, включая речевые патологии, с использованием движений, музыки и слов [3]. Логопедическая ритмика, будучи частью коррекционной ритмики, влияет на моторику и речь.

Фундамент логоритмики – это движение, музыка и речь, поэтому выделяются следующие направления:

- связь речи с движением и музыкальным ритмом;

- развитие дыхания, голоса, артикуляции;

- координация движений со словом;

- выразительность движений и речи;

- воспитание координации пения с ходьбой;

2. Развитие у детей основных движений:

- контроль за осанкой;

- ходьба разных видов;

- умение ориентироваться в пространстве, правильно выполнять перестроение;

- навыки выразительного движения;

- развитие мелкой моторики;

3. Развитие у детей музыкально-ритмического чувства:

- активизация внимания;

- умение показать характер ритма в движении и речи;

- определение чувства музыкального ритма.

Логопедическая ритмика – это активный и интенсивный метод лечения движением, который помогает справиться с различными проблемами речи: от фонетико-фонематических нарушений до тяжёлых дефектов, таких как общее недоразвитие речи, заикание и алалия.

Логоритмика фокусируется на двух основных направлениях работы с детьми дошкольного возраста, которые испытывают трудности с речью.

1. Развитие неречевых процессов: улучшение общей моторики, пространственной ориентации, координации движений, нормализация мышечного тонуса, формирование музыкального ритма и темпа, развитие вокальных навыков, а также активизация внимания и памяти.

2. Формирование речи и коррекция речевых нарушений у детей дошкольного возраста: эта деятельность включает обучение правильному дыханию, постановке голоса, выработке умеренного темпа речи и её интонационной выразительности, развитие мимической и артикуляционной моторики, координацию речи с движениями, а также формирование правильного звукопроизношения и развитие фонематического слуха.

Цель логоритмики – коррекция и профилактика нарушений в развитии речи ребёнка с помощью движений. Задачи логопедической ритмики включают устранение основных проблем с речью, развитие дыхания, голоса и артикуляции, а также улучшение основных психомоторных качеств (статической и динамической координации, переключаемости движений, мышечного тонуса, двигательной памяти и произвольного внимания) во всех моторных сферах (общей, мелкой, мимической и артикуляционной) [1].

Упражнения с элементами логоритмики проводятся под руководством учителя-логопеда, который определяет, какие звуки должны быть включены в речевые и песенные материалы. Особенность этих занятий заключается в том, что они не только помогают формировать голос и артикуляцию у детей дошкольного возраста, но и развивают их эмоции, стимулируют мысли и фантазию.

Ритмопластика представляет собой особый мелодично-ритмический психотренинг. Слово «мелодичный» указывает на то, что ребёнок учится двигаться и управлять своим телом под музыку. Слово «ритмический» означает, что ребёнок выполняет движения в такт музыке, развивая при этом все высшие психические функции: восприятие, внимание, память, эмоции и чувства, мышление и речь, творческие способности, воображение и музыкальные навыки, а также координацию движений.

Когда дошкольник занимается логоритмикой, его спина становится крепче, осанка улучшается, а походка становится более грациозной. Кроме того, он получает отличное здоровье.

Благодаря логоритмике развиваются общие и речевые навыки детей.

Анализ литературы и личный опыт показывают, что занятия логоритмикой важны для речевого развития детей дошкольного возраста. Специальные логоритмические занятия способствуют развитию и коррекции двигательных навыков, музыкальных способностей и речи у детей с речевыми нарушениями. Это помогает им адаптироваться к окружающей среде.

При выборе методов и средств для коррекции и диагностики логоритмических и музыкально-ритмических занятий важно помнить, что основная деятельность детей дошкольного возраста – игра. Поэтому все занятия должны проходить в игровой форме, чтобы заинтересовать детей и дать результаты.

Включение элементов логоритмики в музыкальные уроки, занятия по развитию речи и повседневные игры детей способствует их музыкальному развитию и преодолению речевых и двигательных трудностей.

Список литературы

1. Аксанова Т.Ю. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы с дошкольниками с ТНР / Т.Ю. Аксанова. – СПб.: Детство-Пресс, 2009.
2. Белкина В.Н. Дошкольник: обучение и развитие / В.Н. Белкина, Н.Н. Васильева, Н.В. Елкина. – Ярославль, 1998.

3. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: учеб. для студ. пед. институтов / Г.А. Волкова. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб., 1997. – 286 с.
4. Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно / Т.А. Ткаченко. – М.: ГНОМ и Д, 2003.

Петрова Галина Дмитриевна

старший воспитатель

МБОУ «ЦО №10»

г. Тула, Тульская область

студентка

ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

Научный руководитель

Панферова Елена Владимировна

канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

DOI 10.31483/r-115741

«ЛЭПБУК» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье представлена методическая разработка «Лэпбук» эффективный инструмент для реализации новых идей в педагогике. Автор полагает, что лэпбук способствует созданию активной и познавательной образовательной среды. Данное исследование – подробное руководство по созданию лэпбуков (картонных папок с кармашками и различными развивающими элементами) для развития речи у детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет). Лэпбук – это не просто красочная поделка, а интерактивный инструмент, позволяющий превратить обучение в захватывающую игру. Работа выходит далеко за рамки поверхностного описания, предлагая глубокое погружение в методику разработки и использования лэпбуков для педагогических целей.

Ключевые слова: лэпбук, развитие речи, словарный запас, игровая технология.

Выбор темы лэпбука – ключевой момент. Он должен быть интересен ребенку и соответствовать его возрастным особенностям и уровню развития речи. Пособие предлагает широкий спектр тематических направлений: животные (дикие и домашние), времена года, профессии, транспорт, сказочные герои, овощи и фрукты и многое другое.

Структура лэпбука также важна, она должна быть логичной и интуитивно понятной для ребенка, чтобы позволяла легко ориентироваться в заданиях и стимулировала самостоятельную работу. Могут быть различные варианты компоновки элементов: кармашки для карточек, вращающиеся диски с заданиями, подвижные элементы (например, дерево с листьями, на которых написаны слова), лабиринты, пазлы и многое другое.

Лэпбук может включать упражнения на согласование слов в роде, числе и падеже, составление простых и сложных предложений, использование различных частей речи (существительных, глаголов, прилагательных, наречий). Для детей предлагаются игры на изменение форм слов, составление предложений по схемам, рассказывание с использованием заданных грамматических конструкций. Например, задание на составление предложений о действиях разных животных с использованием глаголов в прошедшем времени.

Также предлагаются задания на пересказ сказок, составление рассказов по картинкам, описание предметов, сочинение небольших историй. Для старших дошкольников – упражнения на составление подробных описаний, создание диалогов, рассказывание от лица персонажа.

Важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка. Есть варианты дифференциации заданий по сложности. Более сложные задания предлагаются для детей с более высоким уровнем речевого развития. Простые упражнения на запоминание основного словарного запаса, отработку простых грамматических конструкций и игры на развитие фонематического восприятия могут выполнять дети с более низким уровнем знаний. Детям с трудностями в звукопроизношении можно предложить специальные упражнения.

Оформлению лэпбука должно быть ярким и привлекательным. Рекомендуется использовать разнообразные материалы: красочные картинки, наклейки, ткани, бумагу различной текстуры, подручные материалы. Оформление должно соответствовать теме лэпбука и быть безопасным для ребенка.

При работе с пособием рекомендуется начинать с простых заданий и постепенно переходить к более сложным. Важно создать положительную эмоциональную атмосферу, поощрять самостоятельность ребенка и индивидуальный подход. Пособие также предлагает варианты использования лэпбука в групповой и индивидуальной работе. Важно помнить, что лэпбук – это не самоцель, а инструмент для развития речи,

поэтому важно сосредоточиться на достижении образовательных целей. После завершения работы с лэпбуком, рекомендуется провести обсуждение, закрепить полученные знания и навыки. Можно также попросить ребенка рассказать о своих достижениях и впечатлениях от работы с лэпбуком.

Особое внимание необходимо уделить детям с фонетико-фонематическими нарушениями. Для них разработаны специальные упражнения на автоматизацию звуков, использующие игровые техники и различные виды артикуляционной гимнастики. Это могут быть веселые скороговорки, игры с использованием звуковых карточек, инсценировки сказок с акцентом на правильном произношении определенных звуков. Важно, что эти упражнения направлены не только на коррекцию звукопроизношения, но и на развитие фонематического слуха – способности различать звуки речи. Для этого могут быть использованы специальные дидактические игры, например, на различение похожих по звучанию слов (например, «коса – касса») или на определение наличия конкретного звука в словах.

В лэпбуке могут быть представлены различные тематические секции, каждая из которых включает в себя ряд игровых заданий. К примеру, секция «Одежда» не только демонстрирует изображения различных предметов гардероба (куртки, брюки, платья, шляпы и др.), но и предлагает задания на классификацию (зимняя/летняя одежда, одежда для мальчиков/девочек), соединение пар (перчатки-варежки, ботинки-сапоги), а также создание рассказов на основе картинок. Секция «Профессии» может содержать иллюстрации людей разных специальностей (врач, пожарный, учитель, строитель) и минигames, например, «Кто чем занимается?», где ребенку предстоит сопоставить профессию с соответствующим инструментом или действием. Аналогично, раздел «Овощи и фрукты» может включать игры на сравнение (большой-маленький, сладкий-кислый), классификацию (по цвету, форме, вкусу), а также составление салатов из изображений и прочее. Секция «Дикие животные» может включать не только картинки животных, но и карточки с их следами, звуками (возможно использование аудиофайлов), а также задания на построение пищевой цепочки.

Важное внимание необходимо уделить формированию грамматического строя речи. Игра «Предлоги» подразумевает использование разнообразных предлогов (на, под, над, в, около, за) в игровых ситуациях, например: «Поставь мишку на стол», «Положи мячик под стул». Это способствует развитию пространственного восприятия и правильному применению предлогов в общении. Игры такого типа, как «Широкий – узкий», «Длинный – короткий», «Противоположности» (большой-маленький, горячий-холодный, высокий-низкий и т. д.), не только расширяют словарный запас, но и способствуют развитию абстрактного мышления, умения выявлять логические связи и анализировать данные. Раздел «Загадки в картинках» активизирует навыки логического мышления и устной речи, побуждая ребенка формулировать свои идеи и делать выводы, основываясь на визуальной информации.

Лэпбук также может включать задания, направленные на развитие артикуляционной и пальчиковой моторики, что играет важную роль в правильном произношении звуков. В него могут быть добавлены упражнения для тренировки речевого дыхания (например, дуновение на перышко, задувание свечей), а также игры для развития фонематического восприятия (определение первого или последнего звука в словах, распознавание схожих звуков). Кроме того, присутствуют задания на звукобуквенный анализ, которые помогают определить количество звуков и букв в слове, а также составить схемы слов. Раздел, посвященный автоматизации звуков, включает игры, в которых ребенок многократно повторяет трудные для него звуки в различных слогах и словах, что способствует их автоматизации и правильному произношению.

При создании лэпбука можно применять доступные и недорогие материалы. Для печати шаблонов и изображений потребуется ноутбук и принтер. Ламинатор сделает элементы более прочными и функциональными. Основные материалы включают офисную бумагу форматов А4 и А3, ножницы, клей-карандаш, а также простой и двусторонний скотч для крепления элементов. Липучки также можно использовать для интерактивности. Благодаря липучкам дети могут самостоятельно взаимодействовать с компонентами лэпбука, что способствует их самостоятельности и инициативности. Результатом станет яркий, увлекательный и эффективный ресурс для развития речи и познавательных навыков у детей. Все детали лэпбука должны быть сочными и привлекательными, что увеличивает интерес к обучению. Для того чтобы сделать картинку более выразительной, можно добавить цветной картон, цветную бумагу и другие декоративные детали.

Речь представляет собой не только автоматическое воспроизведение слов, но и активное взаимодействие, в которое вовлекаются эмоции, мысли и действия ребенка. В раннем дошкольном возрасте крайне важно создавать обстановку для живого обмена мнениями, где малыш может не только слушать, но и активно участвовать в разговоре.

Применение дидактических материалов, таких как лэпбук, может значительно повысить увлеченность детей процессом обучения. Этот инструмент предоставляет возможность изучать различные темы визуально и интерактивно, что способствует более глубокому пониманию информации. Дети получают шанс самостоятельно структурировать материал, что способствует развитию их креативного и критического мышления.

Кроме того, лэпбук может стать отличным инструментом для расширения словарного запаса и развития активной речи. Игровые задания, которые могут быть включены в лэпбук, способствуют не

только обучению, но и укреплению социальных навыков, так как дети учатся работать в команде, обсуждать и совместно решать задачи.

В целом, пособие выступает как комплексная программа, учитывающая все аспекты речевого развития, от звукопроизношения до связной речи, и способствующая гармоничному развитию речи ребенка. Лэпбук соответствует всем стандартам ФГОС ДО, предъявляемым к развивающей предметно-пространственной среде. Он многофункционален: стимулирует творческие способности и воображение детей. Подходит для группового использования, включая взаимодействие с взрослыми в качестве участников игры. Обладает обучающими свойствами, помогая знакомить детей с цветами, формами и другими понятиями. Способствует художественно-эстетическому развитию, приобщая ребенка к искусству.

Список литературы

1. Блохина Е. Лэпбук – «наколенная книга» / Е. Блохина, Т. Лиханова // Обруч. – 2025. – №4. – С. 29–30.
2. Гатовская Д.А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС / Д.А. Гатовская // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI международной конференции. – Пермь.
3. Фьюэлл Р.Р. Обучение через игру / Р.Р. Фьюэлл, П.Ф. Вэдэзи. – СПб., 2005. – EDN QUXFRD
4. Перегудова Т.С. Вводим звуки в речь. Картотека задания для автоматизации звуков / Т.С. Перегудова, Т.А. Османова. – СПб., 2008.

Петухова Полина Александровна

студентка

Научный руководитель

Галкина Наталия Александровна

ассистент

ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»
г. Хабаровск, Хабаровский край

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНИКА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Аннотация: в статье рассматриваются лингвистический и психолингвистический аспекты лексико-семантической стороны речи, описаны её особенности у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Обосновывается значимость использования дидактических игр в коррекционной деятельности учителя-логопеда, направленной на развитие компонентов лексико-семантической стороны речи.

Ключевые слова: лексико-семантическая сторона речи, общее недоразвитие речи, дидактическая игра, старший дошкольный возраст.

Развитие лексико-семантической стороны речи является одним из условий становления навыков связной речи и речевой коммуникации дошкольников с общим недоразвитием речи [1]. Это объясняется тем, что уровень сформированности данной стороны речи оказывает непосредственное влияние на умение правильно отбирать слова в соответствии с верbalным и ситуационным контекстом. Вербальные контексты – это общая мысль речевого высказывания, которая позволяет уточнить значение входящих в него слов и предложений, а ситуационный контекст – это ситуация коммуникации, позволяющая более точно интерпретировать значение высказываний.

Отечественные дефектологи Р.Е. Левина, Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова, Т.Б. Филичева, Н.С. Жукова, Г.В. Чиркина и другие, занимались исследованием проблемы общего недоразвития речи (ОНР) разных уровней. Т.Б. Филичева и Г.В. Чиркина определяют ОНР как «специфическое проявление речевой аномалии, при которой нарушено или отстает от нормы формирование основных компонентов речевой системы: лексики, грамматики, фонетики» [2, с. 5]. В логопедической теории Р.Е. Левиной под ОНР следует понимать «такую форму речевой аномалии, при которой нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся как к звуковой, так и смысловой сторонам речи» [3, с. 67]. Исходя из определений нескольких авторов, можно сделать вывод, что у дошкольников с ОНР недостатки лексико-семантической стороны речи (ЛССР) являются определяющими в структуре речевого дефекта.

В лингвистическом словаре В.Н. Ярцева даны определения понятий, составляющих ЛССР [4]. Понятие «лексика» обозначает словарный состав языка, совокупность слов (лексем) того или иного языка. Благодаря лексическому значению слово выполняет номинативную функцию. «Семантика», в свою очередь, связана со смысловым значением единиц языка. Следовательно, лексико-семантическая сторона речи – это аспект речевого развития, связанный с использованием слов, пониманием их значений и семантических связей между ними. Этот аспект включает в себя словарный запас ребёнка,

умение использовать слова в правильном контексте, понимание значения слов, а также способность строить связные высказывания.

В лингвистической литературе подробно рассматривается семантика слова, выраженная в семантических полях. Изучением и классификацированием семантических полей занимались многие языковеды – З.Н. Вердиева, М.М. Покровский, А.А. Уфимцева, И.М. Кобозева, Г.С. Щур, Б.Ю. Городецкий, Ю.М. Карапулов и др. Под понятием «семантическое поле» подразумевается совокупность слов, объединённых общностью содержания и отражающих функциональное сходство [5, с. 6]. Выделено несколько типов семантических полей, которые помогают организовать и классифицировать лексический материал (см. таблицу 1):

Таблица 1
Типы семантических полей

| Тип семантического поля | Характеристика | Пример |
|-------------------------|--|--|
| Тематическое поле | Группа слов, объединённых общей темой или предметной областью. | В тематическом поле «цвета» могут быть слова «красный», «жёлтый», «фиолетовый» и т. д. |
| Ассоциативное поле | Группа слов, связанных между собой ассоциативными связями. | Слово «солнце» может вызывать ассоциации с «теплом», «светом» и т. д. |
| Синонимическое поле | Группа слов, имеющих схожие или близкие значения. | Слова «дом» и «квартира» принадлежат к синонимическому полю «жильё». |
| Антонимическое поле | Группа слов, образующая противоположные по значению пары. | Слова «хороший» и «плохой» принадлежат к антонимическому полю. |
| Гипонимическое поле | Группа слов, образующих родовидовые понятия | Слова «фрукты» – родовое понятие, а «яблоко» – видовое |

Психолингвистические исследования определяют механизмы образования речевого высказывания. Особый вклад внёс советский психолог Л.С. Выготский. В научном труде «Мышление и речь» учёный рассматривал функционирование значений в ходе словесного мышления [6]. Он пришёл к выводу, что на этапе внутренней речи говорящий строит ситуативный личностный смысл, на следующем этапе семантического плана он переходит к объективным словарным значениям, и лишь на этапе внешней речи он использует реальные слова, значения которых под влиянием контекста становятся контекстными.

Для определения нарушений лексической структуры, уровня сформированности семантических полей и как дети оперируют словами в речи, необходимо тщательно изучить особенности развития ЛССР у детей дошкольного возраста с нормой речевого развития и с общим недоразвитием речи. Такие учёные, как О.С. Ушакова, Н.М. Юрьева, Н.В. Уфимцева, М.М. Кольцова, Л.С. Выготский, А.Р. Лuria и другие, занимались изучением ЛССР в онтогенезе.

А.И. Лаврентьева, исследуя формирование словаря у детей в возрасте от 1 года 4 месяцев до 4 лет, определила четыре этапа развития системной организации ЛССР [7]. На первом этапе ребёнок интенсивно осваивает окружающую среду, стихийно пополняя пассивный и активный словарь за счёт приобретения новых знаний об окружающих его предметах и явлениях. При этом ребёнок может не понимать значения слов и неправильно употреблять их в ситуации речевого общения. На втором этапе формируются группы слов, относящихся к ситуационным полям. На третьем – ребёнок объединяет лексемы в тематические группы, а на последнем – появляются лексические антонимии и синонимии. Основными факторами, влияющими на развитие ЛССР, являются предметно-практическая и игровая деятельность ребёнка, а также его общение со взрослыми.

В среднем и старшем дошкольном возрасте происходит расширение ранее сформированной ЛССР. Дети осваивают лексику, обозначающую геометрические формы, величины, пространственные и временные отношения, внешние свойства объектов, части предметов, родовые понятия и т. д.

Исследованием состояния лексико-семантической стороны речи детей с ОНР занимались – Л.С. Волкова, Г.В. Чиркина, В.А. Ковшикова, Н.С. Жукова, Е.М. Мастиюкова, Т.Б. Филичева и др. В их работах подчёркивается, что у детей с ОНР различного уровня отмечается ограниченный словарный запас и неразвитость семантических связей.

Характеристика детей с ОНР I, II, III уровней Т.Б. Филичевой и Г.В. Чиркиной была включена в логопедический учебник Л.С. Волковой и С.Н. Шаховского [8, гл. 23]. На основании этих характеристик можно сделать вывод о состоянии ЛССР у детей с ОНР различных уровней (см. таблицу 2):

Таблица 2
Характеристика ЛССР у дошкольников с ОНР различных уровней

| Уровень ОНР | Характеристика лексико-семантической стороны речи |
|-------------|--|
| I уровень | - активный словарь состоит из небольшого количества нечётко произносимых обиходных слов; - названия действий заменяются названиями предметов и наоборот; - использование интонации, жестов, мимики для передачи разного значения предметов, действий, качеств и состояний; - многозначность употребляемых слов; - непонимание значений обращённых слов. |
| II уровень | - дифференцированное обозначение названий предметов, действий, отдельных признаков; - возможно использование местоимений в элементарном значении; - незнание слов из лексических категорий («части тела», «одежда», «домашние/дикие животные», «посуда», «профессии» и т. д.); - ограниченное использование предметного словаря, словаря действий, признаков; - недостаточность словаря для описание внешних свойств предмета; - замена слов различными частями речи, близкими по смыслу. |
| III уровень | - неточное употребление многих значений слов; - в активном словаре преобладают существительные и глаголы; - недостаточность слов, обозначающих качества, признаки, состояния предметов и действий; - замена названия части предмета называнием целого предмета; - многочисленные ошибки при употреблении синонимов и антонимов. |
| IV уровень | - при обозначении действий и признаков предметов используются слова приблизительного значения; - затруднён подбор антонимов, кроме, указывающих размер и оценочную характеристику; - непонимание фразеологизмов, слов и фраз с переносным значением |

Согласно исследованию Г.Х. Юсиповой и Е.Ю. Медведевой, дети старшего дошкольного возраста с ОНР имеют ряд особенностей ЛССР [9]. У них наблюдаются трудности: с актуализацией слов (нарушена номинативная функция речи), с образованием синонимических и антонимических пар, с подбором ассоциативных рядов, с выбором общего признака и подбора одного названия для группы предметов, с пониманием загадок-описаний, с недостаточно автоматизированным поиском слов, с несформированностью семантических полей.

Проанализировав характеристики ЛССР у детей с ОНР, можно выделить направления логопедической диагностики и коррекции. Первое направление связано с пониманием и употреблением слов номинативного, предикативного, атрибутивного словаря. Второе направление заключается в лексической системности и структуре значения слова, т. е. ребёнок с ОНР должен освоить обобщающие понятия, синонимы, антонимы, способность классифицировать предметы по определённым признакам, способность группировать слова по значению.

Несмотря на наличие различных средств речевого развития (например, чтение книг, выполнение дидактических упражнений, создание интеллект-карт, использование наглядных материалов и т. д.), для развития ЛССР активно используется дидактическая игра, так как она имеет большой коррекционно-развивающий потенциал. По мнению педагога В.Н. Кругликова, изучавшего различные виды игры как активизации познавательной деятельности ребёнка, дидактические игры являются видом учебных занятий, реализующим принцип активного обучения [10].

Дидактическая игра является одним из эффективных средств развития речи у старших дошкольников по нескольким причинам:

- в дошкольном возрасте игра способна вызвать мотивацию к участию и выполнению заданий;
- дидактические игры могут включать в себя задания, направленные на развитие различных компонентов ЛССР и относящиеся к различным лексическим темам;
- в дидактической игре ребёнок может применять полученные знания и навыки на практике, что способствует лучшему закреплению материала;
- происходит развитие коммуникативных навыков, так как дидактическая игра предполагает участие взрослого или других детей.

В структуре дидактической игры выделяют следующие составляющие: дидактическая задача, игровая задача, игровые действия, правила, результат игры [11]. Специфика дидактической игры определяется рациональным сочетанием дидактической и игровой задач. Дидактическая задача формируется учителем-логопедом, так как он определяет цель обучения и воспитания. Игровая задача является системой условий, в которой ребёнок активизирует познавательную деятельность для достижения цели игры. Чаще всего игровая задача заложена в названии игры, например, «Скажи наоборот», «Продолжи предложение» и т. д. Если в игре преобладает обучающая задача, то она становится упражнением, а если игровая, то обучающее значение деятельности утрачивается. Правила игры объединяют дидактическую задачу с игровым процессом, определяют порядок действий, делают игру более увлекательной, позволяют учителю управлять игровой ситуацией. Игровое действие проявляется в активности ребёнка и позволяет реализовать дидактическую цель.

Существуют различные виды дидактических игр для развития ЛССР, так как они могут иметь несколько направленностей:

- игры для расширения словарного запаса, в которых необходимо запомнить новые слова и их значения;
- игры для развития ассоциативного мышления, в которых дети находят семантические связи между словами;
- игры, в которых требуется объяснение значений слов;
- игры, направленные на классификацию предметов или слов по определенным признакам;
- игры, в которых необходимо подобрать антонимы или синонимы.

Дефектологи Н.В. Серебрякова и Р.И. Лалаева выделяют в качестве основного средства развития ЛССР дидактическую игру. В своей коррекционной системе авторы предлагают обширный перечень дидактических игр, которые можно адаптировать под любую лексическую тему [12].

Таким образом, дидактическая игра имеет важное значение для развития лексико-семантической стороны речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи. Дидактические игры позволяют детям улучшить свои навыки коммуникации, пополнить словарный запас и развить понимание слов и фраз через активное взаимодействие с окружающим миром.

Список литературы

1. Селиванова С.А. Дизонтогенез развития детей с ОНР и его влияние на формирование коммуникативной компетентности / С.А. Селиванова // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2011. – №20. – С. 86–91. – EDN RUYYGN
2. Филичева Т.Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практик. пособие / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – 5-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 224 с. – EDN QWKQOV
3. Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии / Р.Е. Левина. – М.: Просвещение, 1967. – 366 с.
4. Ярцев В.Н. Лингвистический энциклопедический словарь / В.Н. Ярцев. – М.: Советская энциклопедия, 1990. – 685 с.
5. Тиллоева С.М. Понятийный аспект структуры семантического поля / С.М. Тиллоева. – Екатеринбург: [б. и.], 2020 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_44344558_88193490.pdf (дата обращения: 13.10.2024). – EDN MBMNJG
6. Ахутина Т.В. Модель порождения речи школы Л. С. Выготского: основы и верификация / Т.В. Ахутина // Учен. зап. Казан. ун-та. Сер. Гуманит. науки. – 2022. – №1–2. – С. 7–27.
7. Тулейкина М.М. Закономерности развития словаря у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / М.М. Тулейкина, В.Ю. Лозовская // Психологическое сопровождение детей с особыми образовательными потребностями в условиях общеобразовательного учреждения. – 2014. – №1. – С. 127–137. – EDN TDYCKB
8. Волкова Л.С. Логопедия: учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Л.С. Волкова, С.Н. Шаховской. – Гл. 23. – М.: ВЛАДОС, 1998. – С. 624–680.
9. Юсипова Г.Х. Экспериментальное исследование лексико-семантической стороны речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи / Г.Х. Юсипова, Е.Ю. Медведева // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – №67–2. – С. 301–304. EDN IIDUFG
10. Булатова В.В. Дидактическая игра: понятие и виды / В.В. Булатова // Образовательный портал «Инфоурок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/statya-didakticheskaya-igra-ponятие-i-vidy-6647431.html> (дата обращения: 13.10.2024).
11. Ионова Г.А. Роль дидактических игр и упражнений для обогащения словарного запаса у детей дошкольного возраста с нарушением речи / Г.А. Ионова // Экономика и социум. – 2016. – №1 (20). – С. 1222–1227. – EDN VXAZFР
12. Лалаева Р.И. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя) / Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова. – СПб.: СОЮЗ, 1999. – 160 с.

Притворова Алина Леонидовна

студентка

Институт непрерывного педагогического образования
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»
г. Абакан, Республика Хакасия

воспитатель

МДОБУ «Д/С №20 «Капитошка»
г. Минусинск, Республика Хакасия

Научный руководитель

Султанбаева Клавдия Ивановна
д-р пед. наук, доцент, профессор
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»
г. Абакан, Республика Хакасия

СЮЖЕТНЫЕ КАРТИНКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Аннотация: цель статьи – рассмотреть использование сюжетных картинок как важного педагогического средства речевого развития детей, имеющих нарушения речи. Доказано, что их использование помогает таким детям лучше понимать и выражать свои мысли, развивает их фантазию и творческое мышление. Так, сюжетные картинки «представляют собой визуальные образы, которые могут иметь основное значение или повествовать о конкретной ситуации. Эти изображения позволяют детям с ограниченной речью визуализировать и уточнять свои мысли, переживания и идеи, что может стимулировать развитие связной речи».

Ключевые слова: сюжетные картинки, развитие связной речи, дети с нарушениями речи.

Для многих детей с нарушениями речи общение выступает сложным процессом, требующим особых подходов. С помощью сюжетных картинок можно создать комфортную обстановку для

разговора, стимулировать интерес к общению и поощрять детей к активному участию в беседе, развивать умение строить связное высказывание. Как отмечено Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, «один из ключевых аспектов влияния сюжетных картинок на развитие связной речи у детей заключается в их способности поддерживать внимание и понимание детей. Визуальные образы являются мощным инструментом для привлечения внимания детей и помогают удерживать интерес к процессу обучения» [6, с. 105]. Кроме того, сюжетные картинки обладают способностью стимулировать воображение и креативное мышление детей. Просматривая изображения, дети могут придумывать свои собственные истории, описывать события, выражать эмоции и мысли. Этот процесс активизирует работу мозга и способствует формированию связной речи, так как дети начинают сочинять полные предложения и рассказывать цельные истории.

Сюжетные картинки также способствуют развитию лексического запаса у детей с нарушениями речи. Визуальные образы помогают детям запоминать новые слова, фразы и выражения, ассоциировать их с конкретными изображениями и использовать в контексте. Это способствует расширению словарного запаса и улучшению способности выражать свои мысли и идеи словами [4, с. 151].

Более того, работа с сюжетными картинками может помочь детям с нарушениями речи развить навыки аргументации, логического мышления и последовательности изложения. Изучение изображений, описание содержимого, объяснение событий и обсуждение детьми выраженных мыслей способствуют формированию навыков структурирования речи и логического завершения высказывания.

По мнению исследователей, следует соблюдать определенные закономерности использования сюжетных картинок для детей с нарушениями речи [5]. Во-первых, необходимо учитывать индивидуальные потребности и особенности каждого ребенка. Каждый ребенок уникален, и для эффективной работы с ним следует учитывать его возрастные возможности, уровень развития речи, а также конкретные нарушения, которые присутствуют. Подбор картинок должен быть адаптирован к возможностям и интересам конкретного ребенка.

Во-вторых, требуется учитывать тип нарушения речи, с которым работает специалист. Так, различные нарушения, как дислалия, дизартрия, задержка речевого развития и другие, требуют использования различных методов и приемов с сюжетными картинками. Например, для детей с нарушениями артикуляции целесообразно выбирать картинки, демонстрирующие правильное произношение звуков, таким образом стимулируя коррекцию артикуляционных ошибок [1, с. 283].

В-третьих, важно работать с картинками не только на уровне восприятия, но и на уровне продуктивного использования языка. Помимо описания изображений, ребенку можно предложить рассказать историю, составить диалоги персонажей, придумать продолжение сюжета и т. д. Такие упражнения способствуют развитию связной речи, лексики и грамматики.

Наконец, важно помнить о постепенности и систематичности в работе с сюжетными картинками. Для достижения наилучших результатов необходимо планировать занятия, постепенно усложняя задания и увеличивая объем речевых задач. Такой подход способствует постепенному развитию речевых навыков у детей с нарушениями речи и позволяет достичь более значимых результатов в коррекции их речевых проблем.

Одним из методов применения сюжетных картинок является создание игровой ситуации. Ребенку предлагается рассмотреть картинку и придумать свою историю, используя при этом новые слова и фразы. Игровой формат способствует активному участию, развивает креативное мышление и помогает ребенку выразить свои мысли и эмоции [2].

Другим методом является создание сюжетных цепочек описания с помощью картинок. Ребенку предлагается расположить несколько картинок в определенном порядке, чтобы составить логическую последовательность событий. Этот метод помогает развивать умение строить связные высказывания, улучшает логическое мышление и способствует формированию навыков повествовательной речи.

Также можно использовать сюжетные картинки для создания диалогов. Ребенку предлагается описать картинку и задать вопросы о ней, а затем обсудить изображенные ситуации с педагогом или другими детьми. Такие диалоги помогают развивать умение общаться, пополняют словарный запас и способствуют формированию навыков адекватной коммуникации.

Кроме того, сюжетные картинки могут быть использованы для тренировки памяти и внимания. Ребенку предлагается рассматривать картинки и запоминать детали, затем описывать изображенное или находить отличия между несколькими картинками. Это способствует развитию когнитивных функций и улучшению восприятия речи.

В своем эксперименте мы использовали серию рассказов в картинках В.П. Глухова [3], которые способствуют развитию потребности в рассказывании у детей с нарушениями речи. Так, предлагали серию заданий экспериментального характера, включающую несколько поэтапно усложняющихся заданий:

Задание 1. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (например, «Девочка играет с куклой», «Дети катаются на санках», «Котенок играет с мячом», «Мальчик читает книгу» и др.).

Задание 2. Составление предложения по трем предметным картинкам, связанным по смыслу (например, «мальчик, трамвай, бабушка»).

Задание 3. Пересказ текста (знакомые сказки, рассказы – например, «Репка, Колобок»).

Апробация предложенной методики была проведена на базе МДОБУ Детский сад №20 «Капитошка» г. Минусинска. На констатирующем этапе эксперимента участвовали дети старшего дошкольного возраста (5–6 лет) в количестве 10 человек, посещающие логопедическую группу и имеющие общее недоразвитие речи III уровня.

Результаты эксперимента показали низкий уровень развития связной речи, что наглядно представлено на рисунке 1.

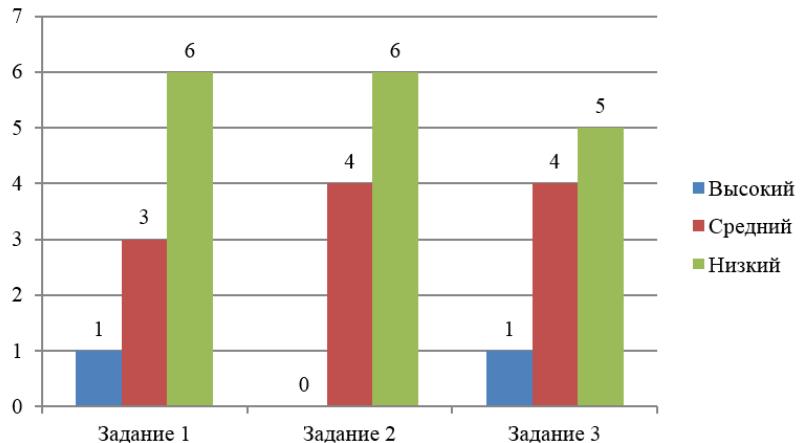


Рис. 1. Результаты исследования по методике В.П. Глухова
«Использование серии рассказов в картинках»

Как видно из рисунка 1, в первом и втором задании при его выполнении более половины детей (6 человек) исследуемой группы показали низкий уровень развития связной речи. При выполнении третьего задания 5 человек из 10 обследуемых показали также низкий уровень развития связной речи.

Очевидно, что этим детям требуется комплексная коррекционная работа со стороны логопеда, направленная на развитие связной речи как индивидуально, так и в групповой форме. Такая помощь обязательно может включать работу с использованием специальных упражнений и тренировок, речевых игр, которые помогут ребенку практиковаться в образовании связных фраз, выражающих собственные мысли.

В заключение, проанализировав современные исследования о влиянии сюжетной картинки на психическое и речевое развитие детей дошкольного возраста, утверждаем мысль об активном их использовании для развития связной речи детей, имеющих речевые нарушения. Сюжетные картинки как наглядное изображение события способствуют формированию у ребенка необходимого уровня связной речи, активизации познавательных процессов и заинтересованности детей в коммуникации с окружающими.

Список литературы

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие для студентов высш. и сред. пед. учеб. заведений / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 2020. – 400 с.
2. Бородич А.М. Методика развития речи детей / А.М. Бородич. – М.: Просвещение, 1981. – 255 с.
3. Глухов В.П. Методика формирования навыков связных высказываний у дошкольников с общим недоразвитием речи: учеб.-метод. пособие для студ. вузов и практикующих логопедов / В.П. Глухов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: В.Секачев, 2014. – 232 с.
4. Рудик О.С. Практическая коррекционная работа с детьми дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / О.С. Рудик. – М.: ВЛАДОС, 2014. – 303 с.
5. Ткаченко Т.А. Формирование и развитие связной речи у дошкольника 4–6 лет / Т.А. Ткаченко. – СПб.: Ювента, 2007. – 24 с.
6. Филичева Т.Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практ. пособие / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – 5-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2018. – 224 с.
7. Шашкина Г.Р. Логопедическая работа с дошкольниками: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / Г.Р. Шашкина, Л.П. Зернова, И.А. Зимина. – М.: Академия, 2019. – 240 с.

Устинов Иван Максимович

студент

Научный руководитель

Захарова Анна Алексеевна

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет»
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К РЕШЕНИЮ ПРОБЛЕМ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Аннотация: статья посвящена рассмотрению современных методов и практик, направленных на улучшение инклюзивного образования. В работе анализируются технологические, педагогические, организационные и социальные инновации, такие как использование цифровых платформ, дополненной и виртуальной реальности, дифференцированного обучения и совместного преподавания. Особое внимание уделено гибким учебным планам, созданию инклюзивных учебных сред, повышению осведомленности среди сотрудников и программам наставничества. Эти инновации способствуют созданию справедливой и поддерживающей образовательной среды, обеспечивая равные возможности для всех учеников.

Ключевые слова: инклюзивное образование, инновации, цифровые платформы, дополненная реальность, виртуальная реальность, дифференцированное обучение, совместное преподавание, гибкие учебные планы, инклюзивные учебные среды, социальная осведомленность, наставничество.

Инновационные технологии представляют собой новые способы и методы взаимодействия педагогов и обучающихся, обеспечивающие эффективное достижение результата педагогической деятельности. Применение и развитие инновационных технологий, включающие телекоммуникационные системы и компьютерную технику, в процессе инклюзивного образования связано с динамичным, интенсивным характером современного общества. Данные технологии способствуют более быстрому сближению человека с социумом, способствуют формированию и развитию определенного уровня образования, культуры, мировоззрения, интеллектуальных способностей [3].

Инклюзивное образование, направленное на интеграцию всех учеников, независимо от их физических, интеллектуальных, социальных или эмоциональных особенностей, становится всё более актуальным в современном обществе. С увеличением осведомленности о важности равных возможностей для всех детей, образовательные учреждения и исследователи активно ищут инновационные подходы для улучшения инклюзивного образования.

Использование инновационные технологии в процессе обучения лиц с ОВЗ раскрывает возможности развития их коммуникативных навыков, поддержания общения с преподавателями, тьюторами, другими обучающимися, что способствует интеграции обучающихся с ОВЗ в общество [5]. Данные возможности реализуются посредством использования в образовательном процессе технических средств. Отбор материально-технического оснащения в рамках инклюзивного образования определяется соотношением максимальной вариативности и инвариантности всех его составляющих [1]. Так, для обучающихся с нарушением слуха необходимы звукоусиливающие, мультимедийные технические средства, технологии беспроводной передачи звука, которые позволяют осуществлять обмен информацией в доступных формах, компенсируя слуховую функцию.

В этой статье рассмотрим ключевые инновационные методы, которые помогают решать проблемы инклюзивного образования.

Технологические инновации.

Цифровые платформы и приложения: Использование специализированных образовательных приложений и платформ, таких как Google Classroom или Seesaw, позволяет адаптировать учебные материалы под индивидуальные потребности каждого ученика. Например, приложения для голосового чтения текста помогают детям с нарушениями зрения или дислексией.

Дополненная и виртуальная реальность (AR/VR): Эти технологии создают интерактивные и интуитивно понятные учебные среды. Например, виртуальные экскурсии могут быть полезны для детей с ограниченной подвижностью, а дополненная реальность может помочь учащимся с аутизмом лучше понимать социальные ситуации.

Педагогические инновации.

Дифференцированное обучение: подход, при котором материалы и методики преподавания адаптируются под уровень и интересы каждого ученика, помогает создать более инклюзивную учебную среду. Это может включать использование различных форматов обучения, от визуальных до тактильных, и индивидуальных учебных планов.

Совместное обучение (co-teaching): в классах работают сразу два педагога, один из которых специализируется на инклюзивном образовании. Это позволяет предоставлять более индивидуализированное внимание и поддержку ученикам с особыми потребностями.

Организационные инновации.

Гибкие учебные планы: школы внедряют гибкие учебные планы, которые позволяют учащимся продвигаться по программе в своем собственном темпе. Это особенно важно для детей с особыми образовательными потребностями, которым может потребоваться больше времени для освоения материала.

Инклюзивные учебные среды: создание учебных пространств, которые поддерживают разнообразие и включают в себя различные зоны для работы, отдыха и сенсорной стимуляции. Например, в школах могут быть сенсорные комнаты, где дети могут расслабиться и восстановить силы.

Социальные и культурные инновации.

Повышение осведомленности и обучение сотрудников: организация тренингов и семинаров для преподавателей и административного персонала по вопросам инклюзии и работы с детьми с особыми потребностями помогает создать более поддерживающую и инклюзивную среду.

Программы наставничества и поддержки: введение программ, в которых старшие ученики или волонтеры помогают детям с особыми потребностями адаптироваться в школьной среде. Это способствует социальной интеграции и развитию межличностных навыков.

Инклюзивное образование – это не просто тренд, а необходимый шаг к созданию справедливого и равноправного общества. Инновационные подходы, такие как внедрение технологий, адаптация педагогических методов, организационные изменения и повышение социальной осведомленности, играют ключевую роль в решении проблем инклюзивного образования. Инвестиции в развитие этих направлений помогут создать более поддерживающую и включающую учебную среду для всех детей, независимо от их индивидуальных особенностей.

Список литературы

1. Булаева М.Н. Современные тенденции развития социально-профессиональной ориентации студентов вуза / М.Н. Булаева, А.В. Лапшова // Карельский научный журнал. – 2017. – Т. 6. №4 (21). – С. 21–24. – EDN YPDQUP
2. Гладкова М.Н. Технология проектного обучения в профессиональном образовании / М.Н. Гладкова, О.И. Ваганова, Ж.В. Смирнова // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – №58–3. – С. 80–83. – EDN YSTXVE
3. Груздева М.Л. Результаты внедрения модели управления самостоятельной работой обучающихся в образовательный процесс вуза / М.Л. Груздева, Ж.В. Смирнова // Вестник Мининского университета. – 2017. – №1. – С. 12–23. – EDN YORFCH

РАЗВИТИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Буров Константин Сергеевич

канд. пед. наук, доцент

Жаркова Светлана Валерьевна

канд. психол. наук, доцент

Фазлитдинов Вячеслав Габдулович

эксперт

ГБУ ДПО «Челябинский институт развития образования»
г. Челябинск, Челябинская область

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ ПО РАЗВИТИЮ У ШКОЛЬНИКОВ МОТИВАЦИИ ДОСТИЖЕНИЯ УСПЕХА В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в статье рассматривается проблема развития мотивации достижения у обучающихся общеобразовательных организаций. Данная деятельность описывается как условие достижения обучающимися учебной успешности. Авторами актуализируется необходимость освоения учителями методов развития мотивации достижения у школьников в учебной деятельности.

Ключевые слова: общеобразовательные организации, психолого-педагогические знания, учебная успешность, мотивация достижения успеха, методы мотивации.

В отечественной педагогической науке закрепилось мнение о том, что применение учителями психолого-педагогических знаний в практической деятельности является одним из условий обеспечения качества образования. В этой связи возникает необходимость повышения психолого-педагогической компетентности учителей. Среди существующих педагогических проблем наиболее острой является снижение учебной мотивации. При этом данная проблема связывается с обеспечением учебной успешности школьников. Можно отметить, что развитие мотивации достижения успеха обеспечивает не только высокие достижения обучающихся, но и способствует формированию умений самообразования. Следовательно развитие и закрепление рассматриваемого мотивационного состояния может рассматриваться как один из способов повышения эффективности педагогической деятельности. В научной литературе отмечается, что развитие у учеников мотивации достижения успеха, уверенности в себе и своих силах является единственным способом профилактики учебной неуспешности [1]. В этой связи стоит рассмотреть данный психологический феномен и наметить способы его применения в деятельности учителя.

В психологическом словаре мотивация достижения определяется как «внутренне относительно устойчивое стремление человека к успехам в различных видах деятельности» [2]. Следует отметить, что мотивация достижения успеха больше привлекает внимание психологов, нежели педагогов, хотя ее изучение у обучающихся начальных классов как предмета педагогического исследования дает возможность выявить источники познавательной активности и целенаправленности обучающихся, установить имеющиеся затруднения в процессе освоения учебной программы, объяснить низкие результаты в обучении, а также организовать грамотный дифференциальный подход в сопровождении образовательного процесса.

В понимании смысла мотивации достижения Т.О. Гордеевой – это «стремление как можно лучше выполнить стоящую перед субъектом задачу, направленную на создание некоторого результата, к которому может быть применен критерий успешности...» [3]. Подтверждено, что мотивация достижения успеха высоко коррелирует со следующими психологическими характеристиками обучающегося – ответственность, добросовестность, активность, инициативность, самоконтроль и т. д. Обучающимся, ориентированным на успех характерны оптимизм, энергичность, они имеют адекватную самооценку (реально оценивают собственные возможности) и прилагают усилия, направленные на достижение поставленной цели.

Противоположный вектор направленности имеет мотивация избегания неудачи. Когда у обучающегося доминирует страх неудачи. Им характерны следующие психологические характеристики: высокий уровень тревожности, нестабильная самооценка, неуверенность в собственных действиях, низкая настойчивость, сомнения и низкой эффективности. Зачастую данной категории обучающихся характерен страх оценки значимым другим и зачастую данная направленность мотивации связывается с защитным поведением.

Важно отметить своеобразный подход к выбору заданий в зависимости от вида доминирующих мотивов – достижения или избегания. То есть, обучающимся с доминирующей мотивацией достижения успеха обычно свойственно выбирать задания средней сложности, или чуть завышенной. При этом, для обучающихся с ведущим мотивом избегания неудачи характерен выбор слишком сложных или слишком простых заданий. При этом обучающимся мотивированным на успех характерно переоценивать свои неудачи, а избегающим неудачи недооценивать свои неудачи.

Исследование обучающихся младших классов выявило, что мотивация достижения может по-разному проявляться при академической успеваемости, причем обучающиеся имеющие оценки «хорошо» и «отлично» имеют средний уровень развития мотивации достижения с преобладающей тенденцией мотивов «надежда на успех», а обучающиеся, имеющие более низкие оценки имеют предпосылки к формированию мотивации достижения на низком уровне с тенденцией мотива «избегания неудачи» [4].

Изучение мотивационной направленности обучающихся старших классов выявили, что в большинстве случаев им характерна направленность мотивации на достижение успеха. Это может быть обусловлено прежде всего возрастающим интересом к самопознанию как в настоящем, так и в будущем, а также в рамках профессионального самоопределения – интересом к учебным дисциплинам, значимым для будущей профессии [5].

Существует широкий ряд способов повышения мотивации достижения успеха. Исследование мотивации достижения, проводимое на обучающихся подросткового возраста, выявило, что развитию и формированию основных компонентов мотивации достижения успеха в учебной деятельности, а также личностных свойств, функционально связанных с мотивацией достижения, может способствовать тренинг развития мотивации достижения. Исследователи выделили основной компонент мотивации достижения успеха, одним из которых является социально-психологическая престижность учебной деятельности [6].

В целом, мотивация достижения успехов характеризуется нацеленностью на успех, уверенностью в своих силах, стремлением к достижению результата. Очевидно, что обучающийся нацеленный на успех в полной мере способен к самостоятельной постановке учебных целей, владеет навыками самоорганизации учебной деятельности. При этом у школьника формируется опыт успешной деятельности, который является важным мотивом, обеспечивающим результативность обучающегося и его общую учебную успешность.

Принципиально важно, что развитие мотивации достижения успеха у школьников в учебной деятельности осуществляется и поддерживается взрослыми. Здесь имеет значение поддержка учителей, родителей, значимых для ребенка личностей. Ведущую роль в данной деятельности играет именно учитель. Следовательно, стоит осваивать и применять педагогической деятельности методы психологической поддержки школьников, способы закрепления успеха. Это словесное поощрение, создание ситуации успеха и т. д.

В частности, учитель может опираться на способы словесной поддержки в трудной учебной ситуации, использовать приемы авансирования успешного результата. Например, учитель выражает уверенность в успешном результате, готовит о том, что верит, что у учащегося все получиться. Это влияет на развитие уверенности в себе. Можно применять приемы снятия тревожности или скрытого инструктирования. В случае успешной деятельности можно использовать способы словесного поощрения, опираться на поддержку ученика всем учебным коллективом.

Интересным приемом является закрепление ситуации успеха. Например, учебный коллектив или группа успешно выполнили учебное задание, получили позитивные эмоции. Учитель фиксирует внимание на этих эмоциях, просит запомнить позитивное психологическое состояние. Затем, перед трудной контрольной работой, учитель предлагает актуализировать данное состояние. Это делается для того, чтобы ориентировать обучающихся на успех, позитивное отношение к трудной работе, закрепить установку на преодоление трудностей. Удачное выполнение задания вызовет только положительные эмоции.

Также следует вырабатывать позитивное отношение к неудачам. Можно сказать обучающимся, что ошибка имеет свою ценность, это возможность преодолеть затруднения, приобрести новые умения. Комфортное оценивание, предоставление возможности исправить неудовлетворительную оценку является способом поддержки обучающихся, демонстрации доверия, созданием ситуации отсроченного успеха.

Еще один способ закрепления ситуации успеха связан с организацией педагогической рефлексии. Это рефлексия урока, проводимая в различных формах: рефлексия эмоций, рефлексия результата, рефлексия полученных знаний и умений, рефлексия условий достижения успеха и т. д. Объективный взгляд на собственные достижения также может быть сильным мотивирующим фактором. Это можно реализовать на основе применения принципа сравнения с самим собой. Например, это составление чек-листов прогресса в учебе, портфолио достижений. В таком виде ученик визуализирует накопление опыта, рост в развитии знаний и умений. Интересным приемом является подготовка письма в будущее. Такое письмо можно написать в начале полугодия или года, а затем открыть, прочитать его на внеклассном мероприятии. Такое мероприятие вызовет положительные эмоции и будет способствовать закреплению положительного мнения о собственных возможностях.

Итак, развитие мотивации достижения успеха в целом направлено на развитие учебной успешности. Этот одно из важных мотивационных состояний, которое развивается в том числе в учебной деятельности. Значительная роль в развитии мотивации достижения отводится учителю. При этом такая мотивация осуществляется не только в ходе поощрения успешных школьников хорошими оценками. Учитель может применять методы поощрения, создания и закрепления ситуации успеха, рефлексии

достижений. Это будет способствовать развитию у учащихся уверенности в себе и своих силах и будет обеспечивать достижение высоких результатов в учебной и социальной деятельности.

Список литературы

1. Ильясов Д.Ф. Функции учителя общеобразовательной организации в развитии у слабоуспевающих школьников уверенности в себе и своих силах / Д.Ф. Ильясов, А.А. Севрюкова, К.С. Буров // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2021. – №4 (49). – С. 5–20. – EDN IJZUOE.
2. Психологический словарь / под ред. В.П. Зинченко, Б.Г. Мещерякова. – М., 2004. – С. 112.
3. Гордеева Т.О. Психология мотивации достижении / Т.О. Гордеева. – М.: Смысл, 2006. – С. 6. – EDN QXOKLP
4. Яшкова А.Н. Мотивация достижения младших школьников как фактор их успешности в учебной деятельности / А.Н. Яшкова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2024. – №8. – С. 67–80. – EDN JRUJVO. DOI 10.24412/2304-120X-2024-11127
5. Галкина А.О. Влияние мотивации достижения у старшеклассников на успешность учебной деятельности / А.О. Галкина, С.И. Филиппченкова // Вестник Тверского государственного технического университета. Серия: Науки об обществе и гуманитарные науки. – 2017. – №2. – С. 86–89. – EDN ZXFSVH.
6. Немов Р.С. Формирование мотивации достижения успехов в учебной деятельности школьников / Р.С. Немов, А.С. Кашицева // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. – 2021. – Т. 27. №1. – С. 97–107. – EDN UUNNIA. DOI 10.34216/2073-1426-2021-27-1-97-107

Грязнов Сергей Александрович

канд. пед. наук, доцент, декан

ФКОУ ВО «Самарский юридический институт ФСИН России»

г. Самара, Самарская область

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЙ

Аннотация: статья посвящена обсуждению момента «Ага!» как внезапному осознанному нахождению решения какой-либо проблемы. Недавние достижения в области нейровизуализации и нейрофизиологических методов предоставили исследователям возможность сосредоточиться на нейронной схеме, которая управляет данным феноменом. Исследования показывают, что момент «Ага!» – это вовсе не внезапное озарение, которая приходит из ниоткуда, а результат бессознательного соединения воедино слабо связанных фрагментов информации, вытекающих из предыдущих знаний и опыта, и последующего формирования новых ассоциаций между ними; также концептуализация момента «Ага!» приводит к его сравнению с креативностью.

Ключевые слова: озарение, момент «Ага!», инсайт, креативность, творческое решение проблем, нейробиология понимания.

Моменты необычайной ясности, когда решение сложной проблемы «всплыло ниоткуда», называют озарением, или моментом «Ага!». Озарение (инсайт) – это осознание или решение проблемы, которое включает в себя реорганизацию элементов ментального представления человека о стимуле, ситуации или событии для получения неочевидной или недоминантной интерпретации. Действительно, озарение может появляться внезапно, однако ему предшествует постепенная бессознательная обработка. Исследования когнитивных процессов показали, что моменты озарения являются результатом того, что мозг устанавливает связи между слабо и сильно активированными фрагментами информации, а затем доводит их до сознания.

Это контрастирует с аналитическим способом решения проблем, который является преднамеренным и сознательным и часто включает использование некоторого типа стратегии, позволяющей постепенно продвигаться к решению задачи. Поскольку этот тип методологии подразумевает хранение и обработку информации в префронтальной коре с использованием рабочей памяти, человек обычно может объяснить шаги, предпринятые для достижения решения, тогда как при инсайте – не представляется возможным восстановить процедуру, использованную для достижения решения.

Исследования нейровизуализации показывают, что паттерны активности мозга во время и до решения с помощью инсайта и с помощью анализа принципиально различаются. Это говорит о том, что используются разные когнитивные стратегии – мозг фактически заранее предсказывает, будет ли проблема решена аналитически или с помощью инсайта [1]. Как правило, решения, предоставленные инсайтом, чаще являются правильными, чем решения, полученные с помощью анализа.

Возможным объяснением является то, что инсайты являются «либо всем, либо ничем» – у них нет промежуточной возможности изменить информацию или стратегию решения, идеи, когда приближается крайний срок, с другой стороны, аналитическое решение проблем, в силу своей сознательной природы, позволяет людям совершать ошибки действия, зацикливаясь на нерелевантной информации (функциональной фиксированности) по мере приближения крайнего срока.

Недавние технологические достижения позволили нейробиологам приблизиться к пониманию сложных нейронных основ момента «Ага!». Нейровизуализационные исследования феномена включают

использование электроэнцефалографии, функциональной магнитно-резонансной томографии или, как правило, комбинации обоих методов для изучения временной динамики и нейронных коррелятов инсайта.

Нейровизуализационные и электрофизиологические методы требуют множества попыток для точной регистрации активности мозга. Для нейровизуализационных и электрофизиологических исследований требуются составные задачи на удаленные ассоциации. Эти типы задач предоставляют исследователю два основных преимущества. Во-первых, их можно решать как с помощью инсайта, так и с помощью анализа. Во-вторых, ответ с использованием любого из методов может быть дан относительно быстро, что позволяет провести большое количество испытаний для каждого условия за короткий промежуток времени.

С точки зрения когнитивной психологии попытка поместить феномен инсайта в надлежащую теоретическую структуру была сложной и продолжительной. Так, один из основателей современной психологии Уильям Джеймс выдвинул теорию, которая предполагала, что новые идеи являются комбинациями существующих, а внезапные озарения – результат наличия большого количества информации, позволяющей устанавливать связи между ними.

Другая теория, например, теория Дугласа МакГрегора, основана на идее «восхождения на вершину», согласно которой решение проблем происходит, когда решающий стремится минимизировать разрыв между текущим состоянием проблемы и целевым состоянием. Люди пытаются решить проблему, предлагая то, что они считают обоснованным решением, которое затем впоследствии изменяется путем внесения постепенных улучшений в решение, тем самым приближаясь к правильному решению. Когда эти улучшения не приводят к правильному решению, человек попадает в тупик из-за того, что зацикливается на неправильной стратегии или неполной информации и должен искать новый подход к решению проблемы [2].

Теория репрезентативных изменений Гюнтера Кноблиха и коллег предложила альтернативное объяснение того, как преодолевается тупик – посредством реорганизации представления проблемы, которое можно рассматривать как распределение активации по фрагментам знаний в памяти. Эта теория предполагает, что проблема сначала решается с использованием информации или знаний, которые не имеют (или мало имеют) отношения к решению, следовательно, достигается тупик. Затем представление изменяется таким образом, что релевантная информация становится активной, и жизнеспособное решение сливаются с сознанием [3].

Ученые Боуден и Янг-Биман предложили теоретическую основу для объяснения инсайта связав когнитивно-психологическую модель с реальными неврологическими процессами в определенных областях мозга. Их теория предполагает, что инсайты возникают, когда первоначальное представление проблемы инициирует сильную семантическую активацию информации, которая позволяет генерировать очевидные решения проблемы, и слабую (бессознательную) семантическую активацию удаленной, альтернативной информации, важной для генерации неочевидных решений проблемы.

Считается, что слабая семантическая активация, которая отвечает за возможность создания удаленных ассоциаций, производится в правом полушарии, тогда как сильная семантическая активация, как полагают, производится в левом полушарии. Первоначально решающие могут быть не в состоянии воспользоваться слабой активацией решения, поэтому она может быть заблокирована более сильными, сфокусированными, но неверно направленными семантическими активациями. Новое реструктурированное представление проблемы возникает, когда интеграция слабо активированной информации и последующие ассоциации, созданные на ее основе, усиливаются, укрепляются и в конечном итоге выходят в сознание [4].

Одной из самых устойчивых теорий креативности является модель Грэма Уоллеса. Она начинается с подготовительной стадии, на которой человек должным образом идентифицирует и определяет проблему, а затем приступает к сбору информации, необходимой для ее решения. Затем следует инкубация, которая подразумевает некоторое время отвлечения от проблемы, чтобы позволить подсознанию обработать информацию и выработать решение – состояние, когда информация усваивается и формируются отдаленные ассоциации. Следующий этап – опыт «Ага!». На этом этапе решение внезапно возникает в сознании. Заключительный этап – проверка (человек проверяет идею или применяет решение).

Хотя перечисленные этапы творческого процесса, включенные в модель Уоллеса, считаются общепризнанными, тем не менее творческий процесс гораздо более рекурсивен, чем это изображается в данной линейной модели и связь между инсайтом и креативностью все еще остается спорной. Экспериментальные и теоретические работы поддерживают противоречивые взгляды на этот вопрос, потому что творческие решения также могут возникнуть в результате сознательного, преднамеренного анализа проблемы.

Список литературы

1. Нейробиологические основы инсайта (решения задач озарением) / И.С. Бакулин, А.Г. Пойдашева, А.А. Медынцев // Успехи физиологических наук. – 2020. – Т. 51. №1. – С. 72–86. – DOI 10.31857/S0301179820010038. – EDN SRTFDA.
2. Янбухтин И.Н. Вклад Дугласа МакГрегора в развитие теории человеческих отношений / И.Н. Янбухтин, Р.А. Канбекова, А.Н. Кузяшев // Научный электронный журнал Меридиан. – 2020. – №4 (38). – С. 90–92. – EDN CYWQHУ.
3. Спиридовон В.Ф. Современная когнитивная психология: что делают теории / В.Ф. Спиридовон, Н.И. Логинов // Epistemology & Philosophy of Science. – 2023. – №1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3Fm2Ei> (дата обращения: 29.12.2024).
4. Osuna-Mascaró AJ, Auersperg AMI. Modern understanding of the phenomenon of «epiphany» in different disciplines // Front. Psychol. – 2021. – No. 12. Pp. 791398. DOI: 10.3389/fpsyg.2021.791398

Кадырова Милана Виситаевна

магистрант

Научный руководитель

Миназова Зарема Магомедовна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова»

г. Грозный, Чеченская Республика

DOI 10.31483/r-115769

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ЛИЧНОСТНОГО СТАНОВЛЕНИЯ ПОДРОСТКОВ

Аннотация: в статье предпринята попытка определить некоторые аспекты психолого-педагогического сопровождения личностного становления подростков. Исходя из теоретического изучения данной проблемы и практики реализации задач психолого-педагогического сопровождения, столь непростого возрастного периода, выделены и раскрыты наиболее важные формы работы педагога-психолога: диагностическая работа, коррекционная работа, работа с родителями, взаимодействие с общественными организациями, информационное обеспечение.

Ключевые слова: подростки, личностное становление, педагог-психолог, психолого-педагогическое сопровождение.

На сегодняшний день, во времена стремительно меняющегося и полного нестабильности и неопределенности современного мира, возникают определенные трудности социализации подрастающего поколения. В связи с этим задачи психолого-педагогического сопровождения личностного становления ребенка на всех возрастных этапах детства занимают ведущие позиции в ряду развивающих задач образования. Среди всех специалистов, призванных работать с ребенком в направлении личностного развития, в первую очередь, может быть определен педагог-психолог. В профессиональной копилке педагога-психолога должны быть собраны разнообразные программы и технологии работы с подопечными по актуальным проблемам психических реалий [1].

В данной статье мы попытались определить некоторые аспекты психолого-педагогического сопровождения личностного становления подростков.

Под психолого-педагогическим сопровождением личностного и социального развития детей принято иметь в виду комплекс мероприятий профилактической, диагностической и коррекционно-развивающей направленности для оптимизации процесса вхождения детей в социум. В рамках этих мероприятий решаются задачи формирования адекватного отношения подростка к себе, к тому, что с ним происходит в настоящем и к чему он стремится в будущем; развития таких форм поведения, которые слаживают кризисные противоречия и риски возникновения поведенческих деструкций, а также акцентуированные черты характера, ярко выраженные в данном возрасте [3]. Огромную значимость имеют занятия, направленные на гармонизацию межличностных отношений со сверстниками и взрослыми. В первую очередь должны корректироваться социальные отношения, так как их грубые нарушения способствует деформации личностного развития. Практика и теоретическое изучение проблемы общения подростков показывают, что самым уязвимым звеном в социальных отношениях являются отношения с родителями. Причем установлена взаимозависимость двух факторов – нарушения в отношениях с родителями возникают при наличии у подростка вычурных, гипертрофированных черт (акцентуаций) и, наоборот, нарушенные семейные отношения могут спровоцировать явные акцентуации в характере. Исходя из этой закономерности, подчеркнем необходимость тщательной работы с семьей, прежде всего, с родителями для профилактики деформированного развития личности подростка [1; 2].

Определим наиболее важные формы работы педагога-психолога в рамках психолого-педагогического сопровождения личностного становления подростков.

1. Диагностическая работа – направлена на определение личностных особенностей подростков:

– направленности – исследование направленности как основного стержня личности, важной характеристики мотивационной сферы подростка позволяет установить иерархическую систему стимулов поведения, т. е. ведущие (доминирующие) и второстепенные мотивы. В психодиагностике представлено достаточное количество методов и методик, с помощью которых изучаются ценности, интересы, склонности, убеждения, потребности, стремления, желания, установки, стереотипы и другие личностные качества подростков;

– особенностей личностной и социальной идентичности и основных компонентов Я-концепции – в диагностической копилке практического психолога представлены интересные, порой уникальные, методики, позволяющие сделать вывод о представлениях подростка о себе, как о своеобразной, непохожей на других, личности, а также о тех социальных ролях, которые он «исполняет», тем самым вступая в общественные связи и отношения. Важными характеристиками Я-концепции подростка являются самооценка и уровень

Развитие психолого-педагогического сопровождения в современном образовании

притязаний. Диагностика уровня их выраженности и особенностей соотношения демонстрирует адекватность самооценки и наличие оптимального или конфликтного соотношения;

– характерологических особенностей подростков – выявление тенденций к акцентуациям, скрытых акцентуаций или наличие явных, ярко выраженных акцентуаций, что позволяет в диагностическом процессе изучить склонности подростка к отклонению в своем поведении от принятых в обществе норм или правил или же на наличие в поведении тех или иных девиаций;

– особенностей эмоционально-волевой сферы и поведения – речь идет об использовании методик изучения психических состояний, темпераментальных характеристик, способности к волевым действиям, саморегуляции, эмоционального интеллекта и склонностей к девиантному (отклоняющемуся) поведению;

– уровня развития высших психических функций – значимым компонентом личности выделена познавательная сфера (структура личности Платонова), в которую входят психические процессы (ощущение, восприятие, память, мышление и речь, воображение, свойства внимания). Уровень развития психических процессов во многом определяет процесс личностного становления.

Таким образом, по результатам диагностики составляется план мероприятий по психолого-педагогическому сопровождению личности подростка и устранению причин нарушений.

2. Коррекционная работа, проводимая в групповом и индивидуальном порядке, направлена на исправление, подтягивание проблемных показателей психического развития хотя бы к среднему уровню. Такая форма работы дает возможность: косвенного контроля за ребенком-подростком; вовлечения подростка в социально направленные виды деятельности; коррекции межличностных отношений подростка с окружающими; организации свободного времени; рефлексии подростком по поводу своей самооценки, личностных качеств, положительных и отрицательных сторон; использования идентификационных моделей, выбираемых подростком в качестве идеала, образца для подражания, что стимулирует работу над собой, желание самосовершенствоваться. В индивидуальной работе детей можно вовлечь в творческие виды деятельности (рисование, бисероплетение, работа с деревом, металлом, тканью, дизайн и т. д.).

3. Работа с родителями подростка – основной целью данной формы работы определено создание благоприятного психологического климата в семьях подростков с некоторыми асоциальными формами поведения, что возможно в ходе решения в рамках коррекционной работы следующих задач:

– коррекция, некоторая перестройка детско-родительских взаимоотношений;

– гармонизация супружеских и других типов семейных взаимоотношений;

– коррекция неадекватных поведенческих и эмоциональных реакций родителей, имеющих подростков, склонных к девиациям или имеющих асоциальных детей с отклонениями в поведении;

– развитие коммуникативной компетентности родителей.

Для организации коррекционной работы можно использовать две формы – индивидуальную и групповую.

В рамках индивидуального взаимодействия с родителями предусмотрено проведение беседы, анкетирования или интервьюирования. Индивидуальные занятия проводятся с родителями (в основном, с матерью) с целью ознакомления с семейной ситуацией, основными трудностями, которые испытывают родители. Важно установить доверительные отношения с родителями. В ходе индивидуальной работы уместно проведение диагностических процедур для определения психологических особенностей родителей, типа семейных отношений или доминирующего стиля воспитания.

При грамотной организации общения педагогу-психологу удается в индивидуальной работе получить достаточно полную и объективную информацию о жизни семьи, истории родителей и ребенка, трудностях, с которыми сталкивается семья. Созданная обстановка доверия позволяет предложить родителям помочь со стороны педагога-психолога в виде группового обучения конструктивному общению с подростками.

Групповая форма работы специфична тем, что для коррекционных воздействий используются не только специальные методы педагога-психолога, но и потенциал самой группы родителей.

Самыми эффективными методами в групповой работе с родителями, на наш взгляд, являются следующие:

– проведение дискуссий на актуальные темы, связанные с вопросами воспитания детей, специфики общения с подростками, проблем поведения подростков и способов их разрешения;

– использование специальных рассказов, историй, имеющих реальную основу. Это рассказы о том, что произошло в жизни людей в разные времена в разных географических точках. В них описываются трудные жизненные ситуации родителей, имеющих проблемных детей. В рассказах показаны обычные реакции родителей и окружающих людей на такие ситуации. Однако в предлагаемых историях подчеркиваются достойный выбор, человеческое поведение, мудрость одного или нескольких героев. После совместного прослушивания рассказа проводится его обсуждение. Педагог-психолог заранее разрабатывает перечень вопросов для дискуссии и подбирает различные упражнения и техники для проведения занятия по рассказу.

Обобщенное мнение участников группы и их жизненный опыт, а также мировоззренческие установки героев историй способствуют некой трансформации взглядов, стереотипов включенных в работу родителей.

– разыгрывание ролевых ситуаций – данный метод широко используется в практике педагога-психолога. Его применение требует определенной степени доверия между участниками группы, опыта участия в групповых мероприятиях, где нужно уметь открыто говорить о своих чувствах, проблемах. Участники группы включаются в разыгрываемое действие в разных ролях, что требует от них артистических способностей, умения переживать чувства других, «проживать» сложные стрессовые ситуации. Для разыгрывания выбираются типичные конфликтные ситуации детско-родительских отношений. После проделанной работы участники группы анализируют и обсуждают просмотренное театрализованное действие;

- проведение тематических вечеров с использованием различных игр, упражнений;
- совместная разработка практических рекомендаций по общению с проблемными подростками;
- тренинг по обучению семейным играм.

4. Взаимодействие с общественными организациями – гражданское сообщество в лице различных общественных организаций и НКО постоянно взаимодействует с образовательными учреждениями в рамках просветительских, воспитательных, коррекционных мероприятий, организованных ими для оказания помощи педагогическому коллективу или самим обучающимся. В работе с педагогическим коллективом могут быть использованы: групповые беседы; диспуты; круглые столы; семинары; тренинги; конференции.

Тематика названных мероприятий отражает насущные проблемы личностного и социального развития детей подросткового возраста. Особо выделены темы работы с трудными подростками и подростками-девиантами.

5. Информационное обеспечение – важной составляющей психолого-педагогического сопровождения является подбор литературы просветительского и методического характера в помощь педагогам по работе с подростками и их семьями и для родителей по вопросам воспитания детей.

Таким образом, мы рассмотрели наиболее важные формы работы педагога-психолога в рамках психолого-педагогического сопровождения подростков с акцентом на проблемах личностного становления.

Как мы видим, эффективная реализация психолого-педагогического сопровождения личностного становления возможна только с учетом комплексного подхода в работе с подростками и их семьями.

Список литературы

1. Овчарова Р.В. Практическая психология образования: учебник для вузов / Р.В. Овчарова. – М.: Юрайт, 2024. – 465 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/543653> (дата обращения: 03.11.2024). EDN GLAPYV
2. Дубровина И.В. Психологическая служба в современном образовании: рабочая книга / И.В. Дубровина [и др.]; под ред. И.В. Дубровиной. – М.: Питер, 2009. – 400 с. EDN WNPVKN
3. Хухлаева О.В. Психология развития и возрастная психология: учебник для вузов / О.В. Хухлаева, Е.В. Зыков, Г.В. Базаева; под ред. О.В. Хухлаевой. – М.: Юрайт, 2024. – 367 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/535856> (дата обращения: 29.10.2024).

Кольцова Мария Андреевна
студентка

Косыгина Елена Александровна
канд. пед. наук, доцент, доцент

ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского»
г. Липецк, Липецкая область

**РАЗВИТИЕ СВЯЗНОГО РЕЧЕВОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ
У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ПРИЕМОВ**

Аннотация: в рамках исследования будут рассмотрены и проанализированы различные аспекты, связанные с эффективностью использования нетрадиционных подходов к процессу формирования и дальнейшего развития связного и логически структурированного речевого высказывания. Авторы углубляются в детали, чтобы понять, как методы могут способствовать улучшению качества и выразительности речи, повлиять на способность человека к формированию четких и последовательных мыслей в устной и письменной форме.

Ключевые слова: общее недоразвитие речи (ОНР), дети, младший школьный возраст, коррекция, развитие.

В научной литературе рассматриваются различные аспекты развития речи у детей с общим недоразвитием речи (в дальнейшем будет использоваться ОНР), включая лексическую, фонетическую и грамматическую стороны. Однако, на сегодняшний день, остается открытым вопрос о наиболее эффективных методах коррекции связной речи у данной категории детей. Несмотря на обширную

литературу по данной теме, множество предлагаемых методик и техник не принимают во внимание уникальные характеристики детей с ОНР. Поэтому на данный момент проблема развития связной речи у детей с общим недоразвитием речи, актуальна и посей день.

Целью данной работы является изучение теоретических аспектов проблемы развития связной речи у детей с ОНР с использованием нетрадиционных приемов.

Целью данной исследовательской работы является анализ теоретических основ, связанных с формированием развитой речи у детей, страдающих общими нарушениями речи, при этом уклон делается на нетрадиционные методы и подходы.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие задачи.

1. Исследовать теоретические основы формирования способности к связной речи у детей, страдающих ОНР.

2. Рассмотреть классические и инновационные подходы к улучшению связности речи у детей младшего школьного возраста с речевыми нарушениями.

3. Оценить результативность применения нестандартных методик в коррекции связности речи у детей с ОНР.

Предметом исследования является процесс формирования коммуникативной речи у учащихся начальных классов, страдающих ОНР.

В качестве объекта исследования выбраны учащиеся начальных классов, столкнувшиеся с трудностями в улучшении навыков речевого общения.

Гипотеза исследования предполагает, что применение нестандартных подходов в коррекции ОНР связной речи у учащихся начальных классов может оказаться более результативным по сравнению с обычными техниками.

Практическая значимость заключается в том, что данное исследование коррекционной работы может быть применена учителями и логопедами для взаимодействия с учащимися начальных классов, имеющими особенности развития речи.

Методами исследования является анализ научной литературы и наблюдение.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что оно может способствовать дальнейшему изучению проблемы развития связной речи у детей с ОНР и расширению базы знаний в данной области.

В этой статье мы углубляемся в теоретические основы вопроса, касающегося формирования у детей с общим недоразвитием речи навыков связной речи, и рассматриваем как классические, так и инновационные подходы к коррекционной работе. Прежде чем приступить к деталям, давайте определимся, что подразумевается под термином «общее недоразвитие речи».

Расстройство общего недоразвития речи, или просто ОНР, представляет собой комплексные нарушения в речевой сфере, которые затрагивают все аспекты речевого процесса, включая звуковую и содержательную составляющие, при этом сохраняя нормальное слуховое восприятие и умственные способности ребенка [3].

В рамках представленного исследования особое внимание уделяется процессу коррекции связной речи у детей, страдающих общим недоразвитием речи (ОНР), что представляет собой целенаправленную и структурированную систему педагогических мероприятий и методик. Эти мероприятия направлены на активизацию и стимулирование развития связной речи у данной категории детей. Основной задачей такого подхода является не просто улучшение речевых навыков, но и создание условий для всестороннего развития коммуникативных способностей у детей с ОНР, что в свою очередь способствует их социальной адаптации и интеграции в общество. Под термином «связная речь» в контексте детей, страдающих от общего недоразвития речевых навыков, подразумевается их умение формировать логически последовательные и грамматически корректные высказывания. Эти высказывания должны быть построены таким образом, чтобы соответствовать общепринятым стандартам и нормам литературного языка, что является важным аспектом развития речевой деятельности у детей. Способность к созданию связной речи отражает уровень развития коммуникативных навыков у детей и является ключевым показателем их готовности к полноценному участию в общественной жизни и образовательном процессе.

В.К. Воробьева подчеркивала важность четкого определения термина «связная речь» в начале работы, поскольку глубокое понимание ее психологической сущности является ключевым для выбора эффективных методов диагностики уровня её развития у детей с речевыми нарушениями, а также для разработки эффективной программы ее обучения [2].

Вопрос формирования связной речи у детей с ОНР, стоит в центре внимания специалистов в области образования и психологии. Связная речь – ключевой элемент коммуникативной активности, при этом представляет собой одну из наиболее сложных задач для малышей.

Вопросы формирования у детей с ОНР способности к построению связной речи привлекали внимание множества исследователей, включая А.А. Бодалева, Е.А. Головину, С.Л. Рубинштейна, Л.С. Выготского, А.А. Леонтьева, В.В. Виноградова и других. Изучив их труды, можно прийти к пониманию, что у детей с ОНР наблюдаются серьезные затруднения в речевом взаимодействии, которые обусловлены общим недоразвитием речи. Это подчеркивает важность коррекции связной речи у таких

детей и подчеркивает необходимость продолжения исследований в этой области, а также разработки инновационных подходов и методик коррекции.

Развитие уровня связной речи является ключевым фактором для успешного образования учащихся. Заслуживают особого внимания взгляды Л.С. Выготского на генетические основы, пути эволюции и частичное совпадение процессов речи и мышления, которые имеют огромную ценность для практической деятельности по обучению связной речи у детей с нарушениями развития речи. В рамках коррекционно-логопедической деятельности с детьми, имеющими ОНР, применяется поэтапный подход к развитию умений конструирования связных фраз.

Развитие навыков связной речи у детей, которые сталкиваются с определенными нарушениями в речевом развитии, представляет собой чрезвычайно сложный и многогранный процесс. Этот процесс не ограничивается одним-единственным шагом, а включает в себя целый ряд последовательных этапов, каждый из которых играет свою уникальную роль в формировании у ребенка способности к осмысленному и логичному общению.

Первый этап – это этап восприятия связной речи. На этом этапе дети учатся слушать и воспринимать речь других людей, улавливать смысл сказанного, обращать внимание на интонацию и эмоциональную окраску слов. Это основа для дальнейшего развития, ведь именно через восприятие дети начинают осваивать языки.

Следующий этап – этап понимания связной речи. Здесь дети начинают не просто воспринимать речь, но и осмысленно ее понимать. Они учатся улавливать смысловые связи между словами, понимать контекст и логику высказываний, что является ключевым для формирования их собственной речи.

Третий этап – этап построения связного высказывания. На этом этапе дети начинают активно использовать полученные знания и умения, чтобы самостоятельно формулировать свои мысли и идеи в логично структурированном виде. Они учатся связывать слова и предложения в единое целое, создавая связные и понятные высказывания.

И наконец, последний этап – этап самоконтроля связной речи. Этот этап предполагает развитие у детей способности к саморегуляции и самоконтролю в процессе общения. Дети учатся осознавать и корректировать свои ошибки, улучшать качество своей речи и делать ее более выразительной и точной.

Таким образом, процесс развития связной речи у детей с ОНР представляет собой последовательное и целенаправленное обучение, направленное на формирование у детей комплексных навыков, необходимых для успешного общения в обществе. На каждом из этих этапов у детей с ОНР могут возникать трудности, которые необходимо учитывать при коррекции связной речи.

В практике логопедической коррекции, направленной на улучшение качества связной речи у детей, страдающих от различных форм общих нарушений речи (ОНР), широко применяются разнообразные и эффективные методики, среди них особое место занимают традиционные методы и нетрадиционные. Немного засторонем и осветим, что из себя представляет традиционный подход в логопедии. В первую очередь – это логопедический массаж, который способствует расслаблению и улучшению контроля над артикуляционным аппаратом, а также артикуляционная гимнастика, направленная на развитие точности и гибкости движений языка, губ и других элементов артикуляционного аппарата. Не менее важной является пальчиковая гимнастика, которая не только развивает мелкую моторику рук, но и способствует улучшению нейромышечной связи, что в свою очередь положительно оказывается на артикуляции и, как следствие, на связной речи. Кроме того, логопеды активно используют различные игры и упражнения, направленные на развитие связной речи, что позволяет детям не только учиться правильно строить предложения и выражать свои мысли, но и делать это в игровой, непринужденной обстановке. Все эти методы и подходы в комплексе помогают детям с ОНР достигать значительных успехов в коррекции речи, что в свою очередь способствует их лучшей социальной адаптации и общему развитию.

Нетрадиционные методы коррекции связной речи у детей с ОНР включают в себя такие методы, как сказкотерапия, арт-терапия, песочная терапия, музыкальная терапия, телесно-ориентированная терапия, психодрама и др. Эти методы включают в себя целый спектр уникальных и эффективных подходов, каждый из которых имеет свои особенности и направлен на достижение определенных целей в процессе коррекции речи.

Одним из таких методов является сказкотерапия, которая позволяет через волшебные истории и образы сказок воздействовать на психологическое состояние детей, развивать их воображение и творческие способности, а также помогать в осознании и преодолении собственных проблем.

Арт-терапия, в свою очередь, предоставляет детям возможность выразить свои эмоции и переживания через творчество – рисование, лепку, создание поделок. Это не только способствует развитию моторики и креативности, но и помогает в коррекции речи, так как дети учатся выражать свои мысли и чувства более полно и разнообразно.

Многие авторы, в числе которых Г.Г. Григорьева, Е.И. Игнатьев, Т.С. Комарова, Н.П. Сакулина и К.Д. Ушинский, единодушно признают, что процесс рисования открывает перед детьми широкие горизонты для их личностного роста. Они утверждают, что этот вид деятельности является ключевым инструментом для развития детей в аспектах познания мира, художественного восприятия, формирования моральных ценностей, эмоциональной и волевой сферы, графических навыков и речи [4].

Развитие психолого-педагогического сопровождения в современном образовании

Н.В. Богомолова подчеркивает, что применение рисования, как одного из видов нетрадиционного метода в процессе формирования речи, способствует эффективной организации уроков, которая стимулирует активное участие ребенка в процессе создания картины и одновременного описания своих действий. Такая деятельность должна осуществляться в структурированной среде детской группы, где обязательной является демонстрация детских произведений в финале каждого занятия [1].

Песочная терапия – еще один уникальный метод, который позволяет детям через игру с песком создавать свои миры и истории, что способствует развитию речи, воображения и эмоциональной сферы.

Музыкальная терапия использует силу музыки для воздействия на психоэмоциональное состояние детей, что способствует улучшению речевой функции, а также развитию слуха и ритма.

Телесно-ориентированная терапия включает в себя различные виды телесных упражнений и техник, направленных на снятие напряжения, развитие чувства тела и пространственной ориентации, что также положительно сказывается на речевом развитии.

Психодрама как метод нетрадиционной коррекции позволяет детям проживать различные жизненные ситуации в игровой форме, что способствует развитию социальных навыков и улучшению коммуникации.

Каждый из этих методов имеет свои особенности и может быть адаптирован под конкретные потребности и возможности ребенка, что делает их ценным инструментом в работе специалистов, занимающихся коррекцией речи у детей с общим недоразвитием речи.

Таким образом, данные методы работы заслуживают особого внимания, поскольку они демонстрируют более высокую эффективность по сравнению с традиционными методами. Основной их особенностью является акцент на всестороннее развитие связной речи у детей с ОНР, что достигается благодаря интеграции различных видов искусства в образовательный процесс. Использование таких подходов позволяет не только улучшить речевые навыки, но и обогатить внутренний мир ребенка, стимулируя его творческое развитие и эмоциональное обогащение. Нетрадиционные методы коррекции связной речи открывают новые горизонты в работе с детьми с ОНР, предоставляя им уникальные возможности для гармоничного развития и улучшения коммуникативных способностей. Подводя итоги, мы с уверенностью можем считать, что гипотеза о применении нетрадиционных методик в коррекционно-развивающих занятиях по развитию связности речи у учащихся начальных классов, страдающих от нарушений речи, более эффективна, чем традиционные.

Список литературы

1. Богомолова Н.В. Приемы развития связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи / Н.В. Богомолова, Т.С. Анисимова // Концепт. – 2017.
2. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи / В.К. Воробьева. – М.: АСТ-РЕЛЬ, 2006. – EDN QVPYHL
3. Глухов В.П. Методика формирования связной речи детей дошкольного возраста с системным речевым недоразвитием / В.П. Глухов. – М.: Московский педагогический государственный университет, 2017. – EDN KXRBHF
4. Комарова Т.С. Значение изобразительной деятельности детей для их всестороннего развития / Т.С. Комарова // Педагогическое образование и наука. – 2014.

Кропачева Диана Дмитриевна

студентка

Научный руководитель

Конобейская Анжелика Владимировна

аспирант, преподаватель

ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»
г. Хабаровск, Хабаровский край

DOI 10.31483/r-115517

КОММУНИКАТИВНЫЕ ПРЕГРАДЫ В ОТНОШЕНИЯХ СТУДЕНТОВ ПРИЧИНЫ И ВЛИЯНИЕ

Аннотация: статья посвящена изучению воздействия коммуникативных барьеров на поведение студентов. В работе исследуются различные типы психологических барьеров, а также их воздействие на межличностное общение. Статья базируется на эмпирических данных, собранных в результате опроса. Особое внимание уделяется анализу того, как эти барьеры способствуют формированию стереотипов, вызывают конфликты и влияют на самооценку. Результаты исследования могут послужить основой для разработки методов преодоления коммуникативных трудностей и улучшения качества взаимодействия в студенческой среде.

Ключевые слова: коммуникативные барьеры, личность, конфликт, межличностное общение, студенческая среда.

В современном мире, где социальные и культурные взаимодействия становятся всё более сложными и разнообразными, проблема коммуникативных преград в отношениях студентов приобретает

особую актуальность. Студенческая среда представляет собой уникальное пространство для формирования и развития межличностных отношений, обмена идеями и опытом, а также для профессионального и личностного роста. Однако на этом пути студенты сталкиваются с различными коммуникативными преградами, которые могут существенно влиять на качество их обучения и социальной адаптации [1].

В условиях глобализации и растущего многообразия культур влияние коммуникативных барьеров становится всё более значимым, подчеркивая необходимость их глубокого изучения.

Целью данной научной статьи является изучение причин возникновения коммуникативных преград в отношениях студентов и анализ их влияния на образовательный процесс и социальную жизнь. Для достижения этой цели будут рассмотрены основные теоретические подходы к пониманию коммуникативных процессов в студенческой среде, проведены эмпирические исследования среди студентов различных образовательных учреждений, а также предложены рекомендации по преодолению коммуникативных преград и улучшению качества межличностных отношений в студенческом сообществе [2].

Социальная психология и психология личности традиционно различают барьеры коммуникативные и барьеры смысловые. Барьеры коммуникативные связаны напрямую с серией трудностей, возникающих у личности при организации акта общения, а также при его планировании. Что же касается смысловых барьеров, они связаны с процессами взаимонепонимания между людьми, с несовпадением смыслов. Барьеры смысловые часто выступают следствие различий социальных, профессиональных, культурных, внутриличностных.

В конфликтологии принято выделять 2 группы факторы, оказывающие существенное влияние на возникновение и развитие конфликта. Это объективные и субъективные факторы. Объективные факторы создают потенциальную возможность для возникновения конфликта.

К ним можно отнести:

- 1) столкновение значимых духовно-материальных интересов индивидов;
- 2) недостаточная разработанность нормативно-правовых процедур разрешения противоречий;
- 3) дефицит необходимых для нормального существования духовно-материальных благ и т. п. [3].

Субъективные факторы в межличностном конфликте складываются на основе индивидуальных (социально-психологических, физиологических, мировоззренческих и др.) особенностей личностей. Эти факторы в наибольшей степени определяют динамику развития и разрешения межличностного конфликта и его последствия.

Межличностные конфликты возникают как между впервые встретившимися, так и между постоянно общающимися людьми. И в том, и в другом случае важную роль во взаимоотношениях играет личное восприятие партнёра или оппонента.

Адекватному восприятию одним человеком другого мешают:

1) сложившиеся стереотипы упрощенные образы определенных социальных типов, ситуаций и т. д.). В общении этих личностей будут взаимодействовать не реальные люди, а стереотипы – упрощённые образы определённых социальных типов. Стереотипы складываются в условиях дефицита информации;

2) существующие установки (готовность, предрасположенность субъекта действовать определенным образом), в том числе конфликтные установки [4].

В конфликтных ситуациях стереотипы и негативные установки углубляют раскол между оппонентами и затрудняют урегулирование и разрешение межличностного конфликта.

1) недоразумения (неправильное понимание одним человеком другого);

2) межличностная несовместимость (взаимная антипатия между партнёрами, сложившаяся на основе несовпадения социальных установок, ценностных ориентаций, интересов, мотивов, характеров, темперамента) [5].

Взаимодействуя с людьми, человек защищает, прежде всего, свои личные интересы и это вполне нормально. В межличностном взаимодействии важную роль играют индивидуальные качества оппонентов, их личная самооценка, саморефлексия, индивидуальный порог толерантности, агрессивность (пассивность), тип поведения и др.

Все вышеперечисленные факторы усложняют коммуникацию и, подчас, делают ее невозможной. В связи с чем нами выдвинуты гипотезы исследования.

1. Возникновение и развитие межличностных конфликтов в большей степени обусловлено субъективными факторами, а именно низкой коммуникативной компетентностью.

2. Повышенная коммуникативная компетентность (в том числе социальный и эмоциональный интеллект), а также разрешая собственные внутриличностные конфликты человек развивает способность влиять как на возникновение межличностных конфликтов, так и на их развитие [6].

В качестве объекта исследования выступают межличностные конфликты, а предметом является коммуникативные барьеры.

Методом исследования является анкетирование.

В социально-психологическом опросе участвовали 121 человек, где 76% из них были женщины и 24% мужчин. Стоит обратить внимание, что темой разрешения конфликтов заинтересованы в

Развитие психолого-педагогического сопровождения в современном образовании

большинстве своем женщины, нежели мужчины. Это можно отнести к тому, что женщина по природе своей является более эмоциональной и привязанной к своему окружению, что заложено исторически.

73,3% считают, что человек в современном мире сталкивается довольно часто с конфликтными ситуациями. Это говорит о том, что опрашиваемые четко видят проблему и заинтересованы в ней, так как сами сталкиваются с конфликтами нередко.

В ходе исследования выяснилось, что основными причинами конфликта являются такие коммуникативные барьеры, как: Недостаточная ясность мыслей и чувств (69,3%), использование агрессивной манеры общения (66,7%), вымешивание негативных эмоций (62,7%), негативное(предвзятое) отношение к собеседнику (57,3%). Это оказывается на более субъективные признаки коммуникации и мышления в конфликтных ситуациях.

Также опрашиваемые отметили, что наиболее эффективной реакцией и эскалацией конфликтных ситуаций является метод сотрудничества, компромисса и юмора. Интересным фактом тут выступает то, что на первое место выдвинули компромисс, где учитываются собственные интересы и интересы собеседника на 50%, нежели сотрудничество, где интересы учитываются на все 100%. Это говорит о том, что люди осознают суть конфликтов и готовы идти на уступки и жертвовать частью своих интересов, чтобы прийти к мирному соглашению сторон. (табл. 1).

Таблица 1

Ответы респондентов по возрастам на вопрос: Какими методами решения конфликта вы пользуетесь чаще всего?

| | Часто | Никогда |
|----------------|-------|---------|
| Компромисс | 70% | 30% |
| Сотрудничество | 70% | 30% |
| Уход | 20% | 80% |
| Юмор | 65% | 35% |
| Игнорирование | 10% | 90% |

На вопрос «Что мешает разрешить конфликт?» 69,3% ответили, что их ценности или ценности близких собеседник глубоко задевает. 49,3% отмечают, что предотвратить конфликт мешает грубость, преувеличение и их собственный эгоизм. Следовательно это означает, что в процессе конфликта люди не готовы слушать своего оппонента и занимают эгоистичную позицию. Опрошенные стараются больше донести свои чувства и мысли до собеседника, а когда их не слышат, переходят на грубость и повышенный тон.

Стоит отметить, что 82,7% говорят о влиянии значительной степени эмоционального состояния участников конфликта на разрешение противоречия. Такие показатели свидетельствуют о том, что развитие конфликта и его разрешение можно предвидеть благодаря эмоциональному состоянию людей. Следовательно, опираясь на данный факт можно предположить, что эмоции можно контролировать, чтобы разногласия не перетекали в конфликт или же чтобы сам конфликт не перетекал в более жесткую форму общения.

74,7% были свидетелями, когда качественный коммуникатор разрешил конфликт, однако большинство отмечает, что происходит это довольно-таки редко. На основе этих данных можно сделать вывод, что людям проще перенести ответственность по эскалации конфликта на своего собеседника, ожидая от него эффективных способов решения проблемы. Однако качественный коммуникатор редко присутствует, от этого люди стоят на своих убеждениях и слышат друг друга.

Подводя итоги анкетирования, можно сделать вывод, что чаще всего источники конфликтов являются субъективными. То есть зависят от нашего восприятия ситуации и уровня коммуникативной компетентности. Частыми проблемами является нечеткое выражение своих мыслей, агрессия и предвзятость. Сами же люди перекладывают ответственность решения проблем на другого человека в связи с резким восприятием ситуации и неумением на нее повлиять иным способом, кроме как агрессией и грубостью. Однако опрашиваемые хотят мирного разрешения конфликта и стремятся к компромиссу. Эти результаты подтверждают выдвинутые гипотезы, что люди хотят качественно и эффективно общаться друг с другом, но просто не могут этого сделать из-за субъективных причин – повышенной ранимости и обидчивости, низкой эмпатии, фиксации на психологических защитах. Большой части конфликтов могло бы и не быть, если бы мы целенаправленно развивали и использовали социальный и эмоциональный интеллект.

И в заключение предложим несколько способов преодоления психологических коммуникативных барьеров.

1. Активное слушание. Важно не только говорить, но и внимательно слушать собеседника, чтобы понять его точку зрения и чувства. Это помогает установить более глубокую связь и избежать недопонимания.

2. Эмпатия. Понимание и уважение к эмоциям и переживаниям другого человека помогают создать атмосферу доверия и открытости. Эмпатия способствует более эффективному общению.

3. Ясность и конкретность. Избегайте двусмыслинности и неопределённости в своих сообщениях. Говорите чётко и ясно, чтобы избежать неправильного толкования.

4. Обратная связь. Регулярно запрашивайте обратную связь от собеседника, чтобы убедиться, что ваше сообщение было понято правильно. Это также помогает выявить и устраниТЬ возможные барьеры.

5. Адаптация к аудитории. Учитывайте особенности и потребности вашей аудитории при общении. Адаптируйте свой стиль и тон, чтобы сделать сообщение более понятным и привлекательным.

6. Избегание стереотипов и предвзятости. Страйтесь не поддаваться стереотипам и предвзятым суждениям, которые могут исказить ваше восприятие собеседника и повлиять на эффективность общения.

7. Развитие навыков невербального общения. Невербальные сигналы, такие как жесты, мимика и интонация, могут существенно влиять на восприятие сообщения. Развивайте свои навыки невербального общения для более точной передачи информации.

Список литературы

1. Андреева Г.М. Социальная психология / Г.М. Андреева. – М.: Аспект Пресс, 2008.
2. Харрисон Ш. Связи с общественностью. Вводный курс / Ш. Харрисон; пер. с англ. под ред. Г.Е. Алпатова. – СПб.: Нева, 2003. – 368 с.
3. Лупьян Я.А. Барьеры общения, конфликты, стресс / Я.А. Лупьян. – Минск: Высшая школа, 1986.
4. Стреляю Я. Роль темперамента в психическом развитии / Я. Стреляю. – М., 1982.
5. Хараш А.У. Смысловая структура публичного выступления / А.У. Хараш // Социальная.
6. Соколов А.В. Общая теория социальной коммуникации / А.В. Соколов. – СПб., 2002. – EDN TLEXHZ
7. Психология: хрестоматия / сост. Е.П. Белинская. – М., 1999.

Кузнецов Максим Юрьевич

студент

Кацеро Анжелика Александровна

канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
г. Тула, Тульская область

ВОЗМОЖНОСТИ РАЗВИТИЯ ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ

Аннотация: в статье представлен обзор цифровых ресурсов, с помощью которых специалисты службы психолого-педагогического сопровождения в сотрудничестве с родителями могут обеспечить процесс развития произвольного внимания у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития (ЗПР). Отмечаются особенности данного вида внимания детей с ЗПР: недостаточная устойчивость, медленное переключение, сниженный объём, слабое распределение.

Ключевые слова: произвольное внимание, задержка психического развития, цифровая среда, младшие школьники.

Актуальность. Современные требования общества к подготовке подрастающего поколения ориентированы на повышение качества образования. Количество детей, которые уже в начальных классах оказываются не в состоянии освоить школьную программу, по данным различных авторов, постоянно растет. Увеличение числа таких детей отмечается во всем мире, и проблема их обучения является одной из наиболее актуальных психолого-педагогических проблем.

Одним из важнейших условий продуктивности образовательной деятельности является достаточное развитие внимания. Внимание обуславливает успешную ориентировку субъекта в окружающем мире, и наиболее полное отражение его в психике. Именно у детей младшего школьного возраста происходит развитие и совершенствование произвольного внимания.

В последние годы в России отмечается значительный рост детей с отклонениями в развитии и наиболее многочисленной категорией из них являются дети с задержкой психического развития (ЗПР). По статистическим данным, на сегодняшний день в нашей стране около 70–80 тысяч детей имеют такой диагноз. Поэтому проблема воспитания и обучения детей рассматриваемой категории является одной из важнейших и актуальных проблем в коррекционной педагогике и психологии.

Определяющим успешность освоения знаний в младшем школьном возрасте является достаточный уровень развития произвольного внимания. В исследованиях Т.В. Егоровой, Т.В. Князевой, Г.И. Жаренковой, Э.Я. Пекелис, Л.И. Переслени, В.В. Лебединского, Л.Ф. Чупрова указывается на нестабильное, задержанное развитие внимания детей с ЗПР (оно рассеянное, неустойчивое, работоспособность снижена). В то же время, проблема изучения особенностей произвольного внимания и его развития у младших школьников с ЗПР в условиях цифровизации образования недостаточно изучена, несмотря на существующие исследования и публикации, и имеет особую актуальность и практическую значимость.

Изложение основного материала. Теоретический анализ показал, что внимание определяется как направленность и сосредоточенность психической деятельности (Н.Ф. Добрынин). Под направленностью понимается выбор деятельности и поддержание этого выбора, а под сосредоточенностью – углубление в данную деятельность и отстранение от любой другой деятельности [2]. Произвольное внимание появляется тогда, когда человек имеет цель либо задачу быть внимательным по отношению к какому-то предмету и к умственным действиям. Оно направлено на регулировку сенсорных и моторных процессов, а также внутренних познавательных действий. Л.Н. Блинова указывает на то, что недостаточный уровень внимания – доминирующий и основной признак задержки в развитии познавательной деятельности. В результате быстрой утомляемости детям часто становится не интересно на уроках, они теряют нить сюжета, из-за чего появляются пробелы в знаниях. Частые переходы внимания от полной активности к состоянию пассивности, смена настроения связаны с нервно-психическим состоянием ребенка, не имея на то видимых причин. Но есть и другая сторона, когда на фоне большого объема информации или трудного упражнения, концентрация внимания снижается, ребенок начинает нервничать и теряет контроль. Из-за собственного бессилия младший школьник отказывается от выполнения задания, появляется неуверенность, отношение к учебной деятельности принимает отрицательное значение [1].

Имеются исследования, указывающие на то, что современные дети теряют некоторые психологические свойства, которые были характерны для «нецифровых» поколений. К таким свойствам относят и произвольное внимание [4; 6].

Недостаточное развитие произвольного внимания является причиной трудностей, возникающих у детей с задержкой психического развития при обучении. Поэтому следует отметить, что при правильно организованной работе по развитию произвольного внимания у рассматриваемой категории детей можно добиться положительных результатов в их учебной деятельности.

Целью нашего исследования являлось изучение особенностей произвольного внимания младших школьников с ЗПР и возможностей его развития средствами цифровой среды.

Для проведения констатирующего эксперимента была отобрана группа из 12 детей в возрасте 7–8 лет, обучающихся в 1 классе ГОУ ТО Тульская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья №4.

Для проведения эксперимента были отобраны валидные и надежные психодиагностические методики: «Запомни и расставь точки» (Р.С. Немов), «Домик» (Н.И. Гуткина), «Корректурная проба» Б. Бурдона, «Переплетённые линии Рисса» (модификация М.Н. Ильиной), методика Пьерона-Рузера. Отмечаются особенности данного вида внимания детей с ЗПР: недостаточная устойчивость (100%), медленное переключение (83%), сниженный объем (83%, слабое распределение (75%).

Был сделан вывод о том, что необходимо осуществить специальную работу по развитию внимания у детей младших классов, которая будет организована по принципу тесного сотрудничества педагогов, детей и родителей. Можно выделить два направления такой работы: психологическое и педагогическое. Под психологическим аспектом понимают соблюдение ряда условий, которые способствуют развитию внимания, в том числе и нейропсихологических, т.е. учитывающих функциональное строение коры больших полушарий головного мозга. Педагогический аспект включает в себя специально подобранные игры и упражнения, целью которых является развитие внимания.

Для того чтобы реализовать данные направления работы, используются разнообразные игры и упражнения с использованием цифровых технологий [3]. Подобранные игры и упражнения также условно разделены на три группы. Первая группа – это специальные игры и упражнения, которые направлены на формирование психофизиологических основ внимания. Суть этого блока наиболее детально описана в методиках А.В. Семенович [5]. Вторая группа – это игры и упражнения, направленные на развитие концентрации внимания и наблюдательности. Реализуются в гибридном формате. Третья группа – это игры и упражнения в цифровой среде, которые могут быть реализованы ребёнком самостоятельно, но под контролем родителей. Эти приложения могут быть установлены на гаджеты, к которым у ребёнка есть доступ. В рамках данного блока могут быть использованы такие игры, как например, «Wood Block Puzzle» или «Librain». Эти игры управляемы по сложности, по скорости, по времени, что позволяет подстроить развивающий процесс под индивидуальные и психологические особенности каждого ребёнка и минимизировать негативные последствия.

Помимо описанных выше игр и упражнений существуют различные образовательные цифровые ресурсы, с помощью которых преобразуются различные методики, коррекционно-развивающие упражнения в онлайн формат, а также создаются различные рабочие листы, викторины, тестирования и опросники [3]. К таким цифровым ресурсам можно отнести следующие сервисы: LearningApps.org; SOCRATIVE; LIVEWORKSHEETS; LEARNIS (Joyteka); Google Forms и другие.

В перспективе – работа специалиста с родителями: направляется ссылка на задание родителям, а родитель, в свою очередь, помогает ребёнку выполнить задание.

Ещё одним полезным инструментом в работе по развитию произвольного внимания у младших школьников с задержкой психического развития является нейросеть, которая устроена идентично мозгу человека. С помощью нейросетей не только педагоги, но и родители могут создавать различные дидактические игры и упражнения или стимульный материал.

Выводы. Произвольное внимание младших школьников с ЗПР имеет своеобразные черты: недостаточная устойчивость, медленное переключение, сниженный объём, слабое распределение. В его развитии может помочь цифровая образовательная среда, которая включает в себя различные сайты, игры и упражнения для телефона, планшета или компьютера. Работа по развитию произвольного внимания у детей младшего школьного возраста с ЗПР будет эффективна только в том случае, если в этом процессе будут задействованы все субъекты образовательного процесса: педагоги, обучающиеся и их родители.

Список литературы

1. Блинова Л.Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития: учебное пособие для студентов пед. вузов / Л.Н. Блинова. – М.: НЦ ЭНАС, 2002. – 256 с.
2. Добрынин Н.Ф. О новых исследованиях внимания / Н.Ф. Добрынин // Вопросы психологии. – 1973. – №3. – С. 121–129.
3. Кацеро А.А. Использование цифровых и информационных технологий в психолого-педагогическом сопровождении лиц с особыми образовательными потребностями / А.А. Кацеро, А.О. Журавлева // XVIII Машеровские чтения. – Витебск: Витебский государственный университет им. П.М. Машерова, 2024. – С. 26–28.
4. Лукьянен Г.Н. Влияние гаджетов на развитие детей / Г.Н. Лукьянен, Л.В. Макарова, Т.М. Параничева [и др.] // Новые исследования. – М.: Институт возрастной физиологии, 2019. – С. 25–35.
5. Семенович А.В. Комплексная нейropsихологическая коррекция и абилитация отклоняющегося развития / А.В. Семенович. – М., 2001. – 99 с.
6. Фельдштейн Д.И. Мир Детства в современном мире (проблемы и задачи исследования) / Д.И. Фельдштейн. – М.: Изд-во Московского психолого-социального ун-та, 2013. – 335 с.

Кузьмина Юлия Андреевна
студентка

Козуб Марина Васильевна
канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского»
г. Липецк, Липецкая область

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КОГНИТИВНЫХ КОНСТРУКЦИЙ МЕЖЛИЧНОСТНОГО ПОЗНАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

Аннотация: в статье подробно анализируются и рассматриваются ключевые аспекты и особенности формирования когнитивных конструкций, которые играют важную роль в процессе личностного познания у детей младшего школьного возраста, которые, к сожалению, имеют определенные трудности в умственном развитии и считаются умственно отсталыми. Авторы уделяют особое внимание тому, как именно когнитивные конструкции влияют на формирование личности и её способности к самопознанию, каким образом эти процессы могут быть поддержаны и стимулированы в образовательной среде для достижения наилучших результатов в обучении и развитии таких детей. В работе приводятся различные примеры и методы, которые могут быть использованы педагогами и психологами для эффективной работы с данной категорией учащихся, что делает её ценным источником информации для специалистов, занимающихся вопросами инклюзивного образования и психологической помощи.

Ключевые слова: младшие школьники, умственная отсталость, межличностное познание, когнитивные конструкции, эмпатия.

Понимание других людей – это неотъемлемая составляющая процесса социального освоения личности. Осознанное взаимодействие и осознание других людей – это фундаментальное требование и индикатор эффективного социального прогресса ребенка. Данный феномен понимания других людей называется – межличностное познание. Оно охватывает способность к восприятию окружающих, их оценке, осмысливанию их психологий, социального положения, мотивации и намерений, а также их действий и поступков.

Межличностные отношения определяются как субъективно переживаемые взаимосвязи между людьми, объективно проявляющиеся в характере и способах взаимных влияний, оказываемых людьми друг на друга в процессе совместной деятельности и общения [3].

Г.М. Андреева рассматривает межличностные связи как уникальный тип взаимодействий, который может проявляться в любом виде социальных связей, где абстрактные отношения обретают конкретный характер благодаря действию индивидуальных людей. Она подчеркивает эмоциональную составляющую межличностных отношений, включающую в себя все формы эмоциональных реакций. В основе межличностных связей лежит возникновение определенных чувств между участниками общения [1].

Таким образом, межличностное познание – это ключевой инструмент для успешного общения с окружающими. Это умение позволяет людям лучше понимать и оценивать своих собеседников, что,

в свою очередь, способствует принятию более разумных решений в социальной среде. Развитие способностей к межличностному пониманию является центральным аспектом социальной адаптации и эффективного взаимодействия с обществом.

Можно выделить следующие этапы межличностного познания:

- восприятие внешних признаков индивида;
- соотношение их с внутренними, личностными характеристиками человека;
- формирование целостного его образа, в котором выделены главные, второстепенные и не имеющие отношения к нему особенности.

Изучение личности другого человека обладает уникальными характеристиками:

1) в качестве предмета познания выступает личность другого человека, оказывающая свое влияние на субъекта познания;

2) эмоции являются неотъемлемой частью межличностного познания, при этом происходит эмоциональная оценка другого человека;

3) в процессе познания происходит акцентирование на ключевых и второстепенных чертах характера партнера;

4) межличностное познание напрямую связано с уровнем самосознания субъекта, который осуществляет познание, и зависит от его представлений о себе и самооценки.

Процессы понимания между людьми опираются на когнитивные структуры и модели, которые развивались у человека в процессе его общения с обществом.

Ж. Пиаже утверждал, что развитие мышления ребенка происходит до того, как оно становится речевым, и что это мышление обладает строгой логической структурой, которая определяет умственное развитие детей. Исходя из этого утверждения, он описал когнитивные структуры и модели как методы, с помощью которых индивид приспособливается к социальной среде, используя мышление и поведение [4].

Когнитивные конструкции можно охарактеризовать как особые ментальные структуры, которые представляют собой не что иное, как обобщенные и стереотипизированные модели, созданные на основе уже имеющегося у человека прошлого опыта. Эти конструкции играют ключевую роль в процессе познания, так как они активно используются в различных ситуациях, когда необходимо применить накопленные знания и умения. Они не только отвечают за прием и сбор новой информации из окружающего мира, но и за ее тщательную переработку, что в итоге приводит к формированию новых выводов и результатов познавательной деятельности. Таким образом, когнитивные конструкции являются неотъемлемой частью нашего мышления, обеспечивая связь между прошлым опытом и текущими познавательными процессами.

Младший школьный возраст характеризуется активным овладением навыками общения, социального познания и восприятия [5]. У ребенка расширяется и круг общения, и общая зона развития и включения в социум, что требует от него использования всех механизмов и конструктов межличностного познания. В данный период происходит интенсивное установление дружеских контактов. Приобретение и закрепление навыков социального взаимодействия с другими детьми и умение заводить друзей являются одной из важных задач развития на этом возрастном этапе.

Особенности межличностного познания младших школьников с умственной отсталостью связаны с их ограниченными когнитивными способностями, что приводит к недостаточному пониманию социальных ситуаций и ограниченному использованию социальных навыков. Кроме того, дети с умственной отсталостью могут испытывать трудности в восприятии и интерпретации социальных сигналов, что может привести к неправильному пониманию намерений и эмоций других людей. Психические особенности детей также могут влиять на их межличностное познание. Например, у них может быть снижена способность к эмпатии, что затрудняет понимание и восприятие эмоций других людей. Кроме того, они могут иметь проблемы с вниманием и памятью, что также может затруднять их межличностное познание.

Недостаточная социальная поддержка со стороны взрослых также может быть фактором, влияющим на межличностное познание детей с умственной отсталостью. Взрослые играют важную роль в развитии социальных навыков и межличностного познания у детей, и отсутствие адекватной поддержки может привести к недостаточному развитию этих навыков у детей.

Мы можем выделить несколько ключевых характеристик у детей с умственной недостаточностью, которые влияют на их способность строить межличностные связи.

1. Общение у таких детей часто сталкивается с трудностями: оно ограничено в развитии, не имеет достаточной сложности, реакция на провокации часто неадекватна, характерно преобладание пассивности и ограниченность в использовании языковых и невербальных средств общения и так далее [6].

2. С увеличением степени умственной недостаточности углубляется проблематика в коммуникации.

3. Речевая функция, которая является наивысшей психической деятельностью, находится на низком уровне развития, что негативно сказывается на процессе социальной адаптации и личном развитии.

4. Интеллектуальные и речевые характеристики умственно отсталых учеников негативно влияют на их взаимодействие как между собой, так и с другими людьми.

5. Недостаточное развитие речи, фрагментарность и неполнота знаний, неспособность анализировать ситуацию, ограниченность общения и уникальность личностных проявлений препятствуют развитию коммуникативной функции речи у школьников [2].

Трудности межличностного познания у детей с умственной отсталостью могут быть связаны с их биологическими и психическими особенностями, а также недостаточной социальной поддержкой со стороны взрослых. Эти факторы могут приводить к недостаточному развитию социальных навыков и межличностного познания, что может затруднять их социальную адаптацию и взаимодействие с другими людьми.

Таким образом, социальное взаимодействие детей с умственной отсталостью часто сталкивается с трудностями, поскольку эти малыши часто сосредоточены на собственных чувствах и осознание мира вокруг них зависит от их собственного жизненного опыта. Интерес к окружающим может возникнуть, когда они становятся частью жизненного пути ребенка с умственной отсталостью. С течением времени и интеграцией в социальную среду такие дети начинают усваивать базовые социальные нормы, приобретают общественные привычки, и их способность к межличностному взаимопониманию становится более адаптивной.

Список литературы

1. Шипицына Л.М. Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками / Л.М. Шипицына, О.В. Защирина, А.П. Воронова [и др.]. – СПб.: Детство-Пресс, 2014.
2. Багдарасян И.С. Межличностные отношения в семье, имеющей умственно отсталого ребенка: автореф. дис. ... канд. психол. наук / И.С. Багдарасян. – Н. Новгород, 2000.
3. Альмуханова А.Б. Большая психологическая энциклопедия: самое полное современное издание: более 5000 психологических терминов и понятий / А.Б. Альмуханова [и др.]. – М.: Эксмо, 2017.
4. Лощенкова Н.А. Возрастная психология. Шпаргалка / Н.А. Лощенкова. – М., 2009.
5. Раттер М. Помощь трудным детям / М. Раттер. – М.: Академия, 2012.
6. Шипицына Л.М. «Необучаемый» ребенок в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта / Л.М. Шипицына. – СПб.: Дидактика Плюс, 2012.

Невмержицкая Екатерина Васильевна

старший преподаватель

Чегринцева Елена Васильевна

старший преподаватель

Юдина Ирина Алексеевна

преподаватель

ФГБОУ ВО «Поволжский государственный университет физической культуры, спорта и туризма»
г. Казань, Республика Татарстан

ВЗАИМОСВЯЗЬ ТИПОВ ТЕМПЕРАМЕНТА И ВЫБОРА ИГРОВОГО АМПЛУА У ВОЛЕЙБОЛИСТОВ

Аннотация: в статье описывается исследование взаимосвязи типов темперамента и выбора игрового амплуа у волейболистов. Представлены результаты работы по определению типа темперамента и типу нервной системы. Проведен сравнительный анализ типа темперамента и игрового амплуа волейболистов.

Ключевые слова: игровая деятельность, темперамент, игровое амплуа, волейболисты.

Введение. Специфика игровых видов спорта, к которым относится волейбол, предъявляет высокие требования к индивидуальным психофизиологическим особенностям спортсменов в связи с тем, что психомоторная сложность спортивной деятельности обуславливает специфический набор показателей, проявляющихся непосредственно в психических процессах и личностных особенностях. Реактивность организма спортсменов на тренировочные и соревновательные нагрузки зависит от многих факторов, и, в первую очередь, от подвижности, силы и динаминости нервных процессов.

При выборе игрового амплуа чрезвычайно важно учитывать психофизиологические особенности игроков, однако в практике волейбола этим обстоятельством часто пренебрегают. Многие проблемы возникают, когда при отборе на ту или иную роль основными критериями являются не личностные качества игроков, а их способность выполнять технические и тактические действия, рост, наличие сильнейшей левой руки и так далее. Здесь необходимо учитывать не только то, на что способен игрок, но, прежде всего, кем он является как личность, поскольку многие личностные характеристики предопределены генотипом, которые невозможно реконструировать [1].

Развитие психолого-педагогического сопровождения в современном образовании

Именно свойства нервной системы, темперамента и характера, в конечном счете, в наибольшей степени определяют успешность игровой деятельности волейболистов. Учитывая особую важность вопроса, мы более подробно остановимся на проблеме выбора роли для игроков.

Цель исследования. исследовать взаимосвязь типов темперамента с выбором игрового амплуа у волейболистов

Методы исследования. Исследование проводилось на базе ФГБОУ ВО «Поволжский ГУФКСиТ», г Казани. В данном эмпирическом исследовании приняли участие 50 волейболистов из числа студентов обучающихся на специализации волейбол.

Результаты исследования и их обсуждение. Первым этапом исследования проводился тест на определение типа темперамента по А. Белову. Результаты диагностике по методике «Определение типа темперамента по А. Белову» представлены на рисунке 1.

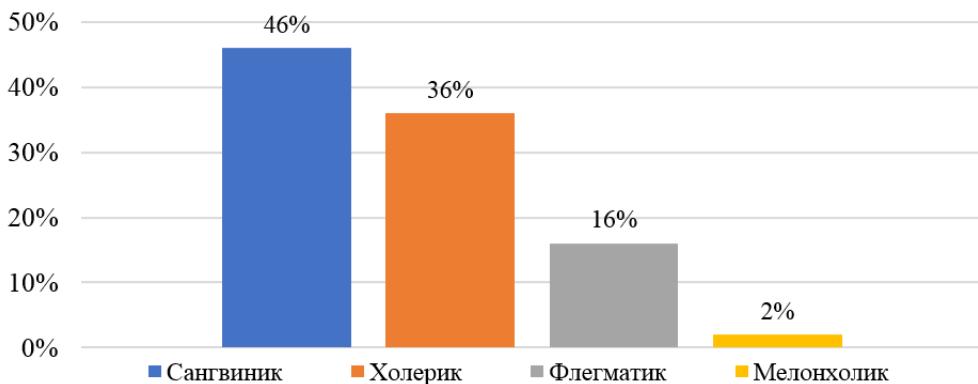


Рис. 1. Результаты диагностике по методике
«Определение типа темперамента по А. Белову» волейболистов

Как видно из рисунка 1, среди испытуемых студентов – волейболистов преобладает сангвиничный тип темперамента 46%. Данный тип темперамента для игроков в волейболе является наиболее благоприятным, так как игроки этого типа легко перестраиваются под любую быстро меняющуюся игровую ситуацию и легко коммуницируют с другими игроками по команде. Холеристический тип темперамента выявлен у 36% волейболистов, для них характерен порывистость, легкая возбудимость, эмоциональность и энергичность. Игровые с данным типом темперамента способны завести всю команду в начале игры, но быстро истощаются, и, если есть precedent на концовку игры, лучше его сменить другим игроком, могут сделать ошибку. Флегматичный тип темперамента у 16% волейболистов, является стабильным типом для волейболистов: ровен, спокоен и постоянен, что в целом является положительным свойством в заключительных и решающих моментах игры. Меланхоличным типом обладает 2% волейболистов из общего числа, что в целом не является положительным типом в игровых видах спорта.

Таким образом, можно говорить о том, что среди общего числа испытуемых преобладают такие типы темперамента как: сангвиник, холерик и в меньшей степени флегматик.

Далее мы провели сравнительный анализ типа темперамента и игрового амплуа волейболистов с результатами диагностики на определения типа темперамента у волейболистов. В таблице 1 представлены психофизиологические особенности игроков различных амплуа в волейболе.

Таблица 1
Психофизиологические особенности игроков различных амплуа в волейболе

| Игровое амплуа | Тип темперамента | | | |
|-------------------------------|------------------|-----------------|--------------------------------|------------|
| | Сангвиник | Холерик | Флегматик | Меланхолик |
| Игрок либера | Лучший вариант | Плохой вариант | Хороший вариант | - |
| Игрок доигровки | Хороший вариант | Плохой вариант | Лучший вариант | - |
| Диагональный игрок | Лучший вариант | Хороший вариант | Плохой вариант | - |
| Связующий игрок | Лучший вариант | Плохой вариант | Не хороший и не плохой вариант | - |
| Центральный блокирующий игрок | Хороший вариант | Лучший Вариант | Плохой вариант | - |

В таблице 2 видно, что совпадение типа темперамента и выбора игрового амплуа либера составило 50%, амплуа доигровщик с типом темперамента волейболистов составил 50%, тип темперамента и игровое амплуа диагонального игрока составило 70%, амплуа связующего игрока и тип темперамента составило 40% и центральный блокирующий 80%.

Таблица 2
Результаты сравнительных показателей типа темперамента
и игрового амплуа волейболистов

| Игровое амплуа | Тип темперамента | | | |
|----------------------------|------------------|---------|-----------|------------|
| | Сангвиник | Холерик | Флегматик | Меланхолик |
| Либера | 30% | | 20% | - |
| Доигровщик | 40% | - | 10% | - |
| Диагональный | 60% | - | 10% | - |
| Связующий | 40% | - | - | - |
| Центральный блокирующий | 60% | 20% | - | - |

Данные показатели говорят о том, что не все игровые амплуа волейболистов совпадают с психофизиологическими характеристиками, а это может указывать на то, что данные волейболисты не в полной мере реализуют свой игровой потенциал.

На втором этапе нами был проведен Типпинг-тест по методике Е.П. Ильина.

Результаты диагностики определения силы нервной системы по психомоторным показателям у обследуемых волейболистов показаны в таблице 3.

Таблица 3
Результаты диагностики определения силы нервной системы
по психомоторным показателям у волейболистов

| Тип нервной системы | Сильный, % | Средней силы, % | Слабый, % |
|---------------------|------------|-----------------|-----------|
| Значение | 38% (19) | 20% (20) | 22% (11) |

Из таблицы 3 видно, что при прохождении испытуемыми теппинг-теста результаты распределились следующим образом: 38% (19 чел.) – имеют сильный тип нервной системы, 20% (20 чел.) – средний тип нервной системы и 22% (11 чел.) – слабый тип нервной.

Тип нервной системы в основном предопределен генетически, и поэтому, зная его, можно прогнозировать, как будет вести себя спортсмен в той или иной соревновательной ситуации, что очень важно как для непосредственного управления спортсменом, так и при отборе для занятий профессиональным спортом [2].

Таким образом, зная тип нервной системы, можно проанализировать, как будет вести себя спортсмен в той или иной игровой ситуации.

При выборе амплуа для игроков, в первую очередь, необходимо принимать во внимание и учитывать их психологические личностные характеристики, и лишь потом – физические данные и степень владения техникой игровых приемов.

В конечном итоге игрок достигнет больших успехов, если выбор его амплуа осуществлен верно. Если выбор неверен, приходится уповать на возможность формирования компенсаторных механизмов и других составляющих мастерства, либо впоследствии решаться на изменение амплуа игрока.

Выходы. Анализ и выводы по изучению взаимосвязь типов темперамента с выбором игрового амплуа у волейболистов послужили ориентацией в нашей исследовательской и опытной экспериментальной работе.

Список литературы

- Бехметова М.Х. Основные направления при создании модели выбора амплуа на начальном этапе обучения волейболу / М.Х. Бехметова, А.В. Деманов, Н.П. Ленская [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3FjKjg> (дата обращения: 24.12.2024).
- Прохорцева А.С. Психофизиологические показатели спортсменов игровых видов спорта / А.С. Прохорцева, И.Н. Калинина // Актуальные медико-биологические проблемы спорта и физической культуры: сборник материалов Международной научно-практической конференции. – Ч. 2. – Волгоград: ФГБОУ ВО «ВГАФК», 2024. – 238 с. EDN NDMPGB

Скорикова Лилия Николаевна
учитель, заместитель директора
Рудак Ирина Владимировна
учитель

МБОУ «СОШ №2»
г. Строитель, Белгородская область

«СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ» КАК ФОРМА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ВЫНУЖДЕННОЙ МИГРАЦИИ

Аннотация: в статье поднимается проблема психологической адаптации младших школьников из приграничных территорий к условиям обучения в условиях вынужденной миграции и организации социально-педагогической помощи семьям, воспитывающим таких детей.

Ключевые слова: адаптация, дезадаптация, воспитание, стресс, жизненные ценности.

Значительное количество семей, воспитывающих детей-школьников, вынужденно покинувших приграничные территории в связи со сложившейся политической обстановкой, сталкиваются с рядом психологических проблем при переходе в новое учебное заведение, которые нельзя рассматривать исключительно как проблему адаптации самого ребенка. Традиционно под адаптацией понимается процесс вхождения ребенка в новую среду и приспособление к ее условиям. Взаимодействие школы с родителями таких детей обычно требует большего, чем просто консультации по обучению и воспитанию, поскольку игнорирование эмоционального состояния родителей может оказать значительное негативное влияние на самого ребенка. В сложных ситуациях, таких как потеря жилья, имущества или вынужденное переселение, появляются факторы, непосредственно воздействующие на процесс адаптации младших школьников к новым условиям школы и классу, а как следствие длительная социальная дезадаптация всей семьи. Эмоции родителей этих учеников характеризуются высоким уровнем тревоги, ощущением страха и неопределенности.

Продолжительный психологический стресс, испытываемый родителями, может вызывать различные психосоматические расстройства как у них самих, так и у их детей. Со временем этот стресс не только не ослабевает, но даже усиливается: увеличиваются заботы, связанные с растущим ребенком, и беспокойство за его будущее. Длительное негативное эмоциональное переживание ребёнка способно принять стабильное состояние и даже тогда, когда ситуация нормализуется, эмоциональное перенапряжение не ослабевает, а продолжает негативно воздействовать на организм, тем самым страивая деятельность внутренних органов и систем. Именно родители являются теми людьми, которые могут или уменьшить силу психического стресса у ребенка, или, наоборот, увеличить. Являясь поддержкой для ребенка, родители дают ему чувство уверенности и спокойствия. Однако даже незначительное стрессовое состояние у родителей отрицательно действует на дошкольника, провоцируя у него возникновение сложных эмоциональных состояний. Паника, страх со стороны родителей на проходящие события являются такими моделями эмоционального поведения, которые с легкостью перенимаются.

Взаимодействие между родителями и детьми, с одной стороны, и специалистами школьной службы психологического сопровождения с другой – это лишь одна из многочисленных ситуаций взаимодействия, в которые приходится вступать семьям и педагогам. В общем виде совместную деятельность определяют как взаимодействие двух или более человек, направленное на создание любого продукта от духовного до материального. И под такое определение может попасть почти любое взаимодействие между людьми в разнообразных формах.

Несколько лет назад в нашей школе для семей, вынужденно покинувших территорию Украины и приграничные территории, в рамках «Семейного клуба» проходят встречи родителей со специалистами. Это одна из нетрадиционных, но эффективных форм взаимодействия с семьей. Встречи проходят в нетрадиционной обстановке на добровольной основе, открыт для участия всей семьи – папы, мамы, братья, сестры, бабушки, дедушки.

Основные методы, используемые на детско-родительских занятиях – индивидуальная и совместная игра, наблюдение и коррекция детско-родительского взаимодействия: «Я и другие», «Семейный альбом», «Играем вместе», «Мир глазами моего ребенка». Родители и дети, посещающие «Семейный клуб» заранее знакомятся с его планом работы на ближайший месяц, чтобы посетить те мероприятия, которые соответствуют их интересам. Дети с удовольствием приходят на организуемые для них игровые программы, интеллектуальные викторины и квесты. Взрослые члены клуба с интересом встречаются за чаепитием на тематических беседах. Родители могут получить ответы педагогов и психологов на интересующие их вопросы, проконсультироваться, обсудить различные точки зрения на обучение и реабилитацию ребенка и поучаствовать в разработке программы его индивидуального комплексного сопровождения.

На занятиях родители обмениваются опытом с другими родителями, рассказывая свои истории и узнавая, что они сталкиваются с похожими трудностями. Помимо этого, в группах поддержки для родителей они узнают о возможностях общественной деятельности и защиты своих прав, получения государственной помощи и поддержки. Обсуждая ситуации с другими семьями, родители получают советы по снижению уровня стресса и преодолению ощущения одиночества. В процессе совместной работы формируется стратегия возвращения к активной общественной жизни, которая выключает посещение театров, музеев, концертных залов, походы в кино или на стадион, ужины в кафе, встречи с новыми друзьями. Уже давно в рамках «Семейного клуба» стало доброй традицией проведение тематических встреч с медиками, юристами, работниками социальной службы, где обсуждаются актуальные юридические, психологические, педагогические вопросы.

В практике работы на сегодняшний день активное планирование и подготовка участниками «Семейного клуба» совместных с детьми мероприятий, праздников, выездов. Такое совместное взаимодействие детей и родителей в результате творческого процесса способствует их сближению и позволяет им лучше узнать друг друга. Это происходит в условиях, когда дети заняты творчеством и родители смотрят, принимают участие и хвалят полученный результат, либо когда дети наблюдают за творчеством родителей и пытаются принимать в нем участие. Ребенок, наблюдающий за родителем в процессе творчества, на практике учится тому, чему не научишь словами. Только на практике ребенок поймет, что все что происходит вокруг имеет и к нему отношение. Стоит отметить, что включенность родителя, предложение поделать что-то вместе, новое распределение ролей для ребенка оказываются очень ценными.

Участие семей в работе воскресного пешеходного клуба и в программе «Семейный реабилитационный туризм» на протяжении последних лет пользуется большим успехом как у детей, так и взрослых. Участники «Семейного клуба» с удовольствием принимают участие в подготовке театрализованных представлений школьного «Православного театра» и «Театра на английском языке»: дети учат роли и выступают на сцене, взрослые помогают с пошивом костюмов и оформлением декораций. Особый восторг вызывают занятия робототехникой, на которых ребята учат своих родителей программиривать роботов. Привлечение членов «Семейного клуба» к деятельности школьного медиацентра «Поймай волну», работе школьного технического центра «Кванториум» нашло активный отклик как у детей, так и у их пап и мам.

Залогом эффективного взаимодействия в семье, возникающие в процессе совместного творчества и общения, являются радость и чувство удовлетворения. Для повышения уровня социальной, психологической и педагогической компетентности родителей, необходима системная разработка и реализация образовательных, социальных, культурно – досуговых программ, которые будут способствовать сохранению их жизненной активности, расширению круга общения, а также будут являться залогом стабильности внутрисемейных отношений. А совместная деятельность педагогов, родителей и детей в рамках «Семейного Клуба» позволяет опосредованно влиять на создание психологически комфортной среды пребывания ребенка в новой школьной среде, что позитивно отразится на его физическом и психическом здоровье.

Список литературы

1. Гриценко В.В. Социально-психологическая адаптация детей из семей мигрантов / В.В. Гриценко, Н.Е. Шустовой. – М., 2011. – EDN QYBXPZ
2. Дубровина И.В. Школьная психологическая служба / И.В. Дубровина. – М., 1991.
3. Зиновьева М.В. Психолого-медицинско-социальное сопровождение эмоционального состояния детей и подростков в постэкстремальный период: методические рекомендации / М.В. Зиновьева. – М., 2006.
4. Малкина-Пых И.Г. Психологическая помощь в кризисных ситуациях (справочник практического психолога) / И.Г. Малкина-Пых. – М., 2005.
5. Шапиева П.Ш. Совместная деятельность родителей и детей / П.Ш. Шапиева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3Fkdxz> (дата обращения: 03.01.2025).
6. Старикова А.В. Совместная деятельность родителя и ребенка / А.В. Старикова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.b17.ru/article/childparent_together/ (дата обращения: 03.01.2025).
7. Теплыгина М.С. Организация совместной деятельности / М.С. Теплыгина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3FkdhC> (дата обращения: 03.01.2025).
8. Анохина М.Н. Психологическая поддержка детей, прибывших из зоны проведения СВО / М.Н. Анохина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3Fkdnk> (дата обращения: 03.01.2025).

Цугаева Раяна Ризвановна

магистрант

Научный руководитель

Эхаева Раиса Могдановна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова»
г. Грозный, Чеченская Республика

DOI 10.31483/r- 115503

ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ ТРЕВОЖНОСТИ НА РАЗНЫХ ЭТАПАХ ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье рассматриваются особенности проявления тревожности у детей начальных классов и детей уровня основного общего и среднего общего образования. В работе показаны результаты исследования школьной тревожности в первых, пятых и десятых классах, что связано в первом случае – с поступлением в школу, изменением ведущей деятельности с игровой на учебную, и во втором – переход с начальной ступени образования на уровень основного общего образования. С возрастом тревожность учеников снижается, но резко повышается у выпускников, сдающих экзамены. Старшеклассники проявляют тревожность, боясь за свои успехи, а также, боясь не соответствовать ожиданиям родителей и других взрослых. В данном случае тревожность проявляется либо в усердном изучении выбранного предмета, либо в полной отстраненности от процесса обучения. Обосновывается влияние школьной тревожности на процесс обучения ученика. В работе рассматриваются такие понятия, как млаодший школьник, школьник-подросток, школьная тревожность и тревога.

Ключевые слова: школа, личность, школьная тревожность, ученик, выпускник.

Школа – один из важных этапов становления личности ребенка. Это то самое место, где он начинает осваивать те или иные знания, находит свое призвание и заводит свои первые отношения – дружеские или любовные.

Существует множество определений понятия «школа».

«Школа – Образовательное учреждение с учебно-воспитательными целями для детей 7–18 лет, ключевая организационная единица в системе образования. Школа создается для всестороннего развития детей, подростков и юношей, и подготовки их к жизни и труду» [1].

Школа – это не только место, где ученики получают знания, это место, где заводятся первые знакомства, налаживаются контакты со сверстниками и появляются друзья. Школа – это то место, где человек находит себя для дальнейшей жизни, именно то место, где начинает осваивать ту или иную профессию, знакомиться с различными специальностями, что облегчает поступление в вузы.

Но не все так легко, как и в любой сфере жизни человека, школа имеет свои трудности и для ученика, и для учителя. Ученик впервые сталкивается со сложностями в установлении контактов, освоении школьных предметов и понимании себя в целом.

Успешность становления личности ученика зависит от многих факторов, сопровождает которые не только педагог-психолог, но и классный руководитель и учителя-предметники. Классный руководитель помогает ему в установлении контактов со сверстниками, налаживании отношений с другими учителями. Учителя-предметники, в свою очередь, прививают любовь к тому или иному уроку, помогают ему в усваивании знаний, что в дальнейшем облегчает выбор им будущей профессии. То есть, школа является трамплином в будущее, и этот важный скачок не возможен без усиленной работы ученика с преподавателями. Не хватает лишь одного усилия преподавательского состава или администрации школы, важно то, как ученик проходит все ступени образования. Все его переживания, эмоциональные или физические, сказываются на состоянии ученика. И одним из распространенных состояний является – школьная тревожность.

«Школьная тревожность – это склонность индивида к переживанию тревоги. Человек с высокой тревожностью постоянно испытывает чувство страха перед возможной неудачей, неуспехом, сосредоточен на предвидении, прогнозировании неприятностей; многие ситуации воспринимаются им как угрожающие. Состояние тревожности сопровождается такими эмоциональными переживаниями, как напряжение, беспокойство, нервозность, пониженное настроение» [1].

Из данного определения вытекает следующий вопрос, «Что такое «тревога»?

Тревога – это эмоциональное состояние человека, характеризующиеся как беспокойство, забота о ком-то, а также как смятение, испуг за себя или кого-то. Тревога – это всегда неясное, нечеткое состояние, возникающее в ситуациях неопределенной опасности и проявляющееся в ожидании неблагополучного развития событий» [1].

В трудах Н.Д. Левитова, «тревожность – это такое психическое состояние, которое выражается в состоянии опасения и нарушения покоя, в результате появления каких-либо проблем или неприятностей» [7].

«Школьная тревожность – это состояние, при котором ученик испытывает беспокойство, неспокойство и страх из-за различных аспектов школьной жизни.» [6]. Она может возникнуть на всех уровнях образования, начиная с начальной школы и заканчивая высшим образованием. Особенности школьной тревожности на разных уровнях образования имеют свои специфические черты. В начальной школе дети часто испытывают тревожность из-за новой среды, новых учителей и одноклассников. Первоклассник испытывает тревогу, так как попал в новую среду, поменялся вид его ведущей деятельности с игровой на учебную. Ученик первого класса окружается такими заботами как выполнение заданий на уроках в школе, и выполнение домашних заданий, в то время, когда раньше он мог провести все свое время за играми с друзьями или просмотром любимого мультфильма. Круг общения у ученика начальной школы также меняется – дети, вместо привычных ему воспитателей детского сада, к которым он уже привык, учитель, который не может уделить достаточного, по их мнению, внимания на ученика. Появляется страх перед освоением новых знаний, беспокойство за то, как будет выглядеть в глазах сверстника или тревога за то. Что не справится с заданием на «отлично». Что становится первопричиной высокой тревожности ребенка и его низкой самооценки.

Для определения уровня тревожности существуют множество методик и техник, такие как:

1. Проективные методики (рисуночные методики).
2. Опросники оценки уровня тревоги о здоровье.
3. Шкалы тревоги (Бека, Спилбергера-Ханина, Тейлор, Шихана, Цунга).
4. Методики измерения личностной, ситуативной тревожности.
5. Методики измерения тревожности дошкольников, младших школьников и подростков.

В школе N было проведено исследование уровня тревожности учеников первых классов, результаты представлены в таблице 1.

Таблица 1

| Класс | Количество учащихся | Низкий уровень | | Средний уровень | | Высокий уровень | |
|-------|---------------------|----------------|-----|-----------------|-----|-----------------|-----|
| 1 А | 21 | 7 | 33% | 12 | 57% | 2 | 10% |
| 1 Б | 27 | 8 | 29% | 16 | 60% | 3 | 11% |
| ВСЕГО | 48 | 15 | 31% | 28 | 58% | 5 | 11% |

Чтобы справляться с такого рода проблемами ребенка в рабочую программу школьного образования включены разделы адаптации детей к школе, выполняющие следующие задачи.

1. Помочь учащимся в установлении контактов с учителями и друг с другом.
2. Помочь принять новый статус – школьник.
3. Формировать адекватное поведение.
4. Формировать школьную мотивацию.
5. Согласовывать «хочу» и «надо».
6. Справляться с тревогой и беспокойством.

«Адаптация – это естественное состояние человека, проявляющееся в приспособлении (привыкании) к новым условиям жизни, новой деятельности, новым социальным контактам, новым социальным ролям» [3].

В средней школе тревожность возникает из-за увеличения учебной нагрузки – количество школьных предметов не только увеличивается, но и усложняются. Еще одним стрессогенным фактором для них становится то, что учителя меняются, привычный для них учитель остается в той же начальной школе, у них меняется классный руководитель. То есть момент перехода ученика в пятый класс является еще одним переломным моментом их жизни. Начинают переживать по поводу своих успехов в учебе, по причине смене учителей, тревожась за то, что не будут понимать его в должной мере. Усугубляет все тот момент, что это начало подросткового возраста, сменяется ведущий вид деятельности с учебы на общение со сверстниками.

С целью определения уровня тревожности и психологического комфорта учеников в школе N использовалась Экспресс методика определения уровня тревожности. Были получены следующие результаты (Таблица 2):

Таблица 2

| Класс | Уровень тревожности | | | | | |
|-------|---------------------|-----|---------|-----|--------|-----|
| | Высокий | | Средний | | Низкий | |
| 5 А | 2 уч. | 9% | 11 уч. | 50% | 9 уч. | 41% |
| 5 Б | 3 уч. | 11% | 14 уч. | 54% | 9 уч. | 35% |
| ВСЕГО | 5 уч. | 10% | 25 уч. | 52% | 18 уч. | 38% |

Еще одним моментом возрастания тревожности у школьников является – старший школьный возраст. Тревожность возникает, потому что им нужно сдать экзамены, поступить в университет или колледж, выбрать ту самую профессию, которая будет для них интересной и приносить удовольствие.

Развитие психолого-педагогического сопровождения в современном образовании

Страх за то, что выбор будет неправильным или поспешным – очень высок. В школе N проведено исследование уровней личностной и ситуативной тревожности у детей 11 класса, результаты тестирования приведены в таблице 3 и таблице 4.

Таблица 3

| Номер ученика | Пол | Класс | Ситуативная тревожность | Уровень тревожности |
|---------------|-----|-------|-------------------------|---------------------|
| 1 | Ж | 11 | 2.6 | Средний |
| 2 | Ж | 11 | 2.2 | Средний |
| 3 | Ж | 11 | 2.3 | Средний |
| 4 | Ж | 11 | 1.8 | Низкий |
| 5 | Ж | 11 | 1.6 | Низкий |
| 6 | М | 11 | 2.5 | Средний |
| 7 | М | 11 | 1.0 | Очень низкий |

Таблица 4

| Номер ученика | Пол | Класс | Личностная тревожность | Уровень тревожности |
|---------------|-----|-------|------------------------|---------------------|
| 1 | Ж | 11 | 1.2 | Очень низкий |
| 2 | Ж | 11 | 2.5 | Средний |
| 3 | Ж | 11 | 2.2 | Средний |
| 4 | Ж | 11 | 2.0 | Средний |
| 5 | Ж | 11 | 2.6 | Средний |
| 6 | М | 11 | 2.5 | Средний |
| 7 | М | 11 | 1.2 | Очень низкий |

Таким образом, школьная тревожность возникает на разных уровнях образования по абсолютно разным причинам. Важной задачей педагогов и родителей является своевременное обращение внимания на индивидуальные особенности ребенка и предоставление им поддержки и помощи в преодолении тревожности. И старший школьник, и младший школьник сталкивается с такими проблемами впервые, а взрослые все это прошли и знают, как с этим справляться. Информирование детей – один из способов преодоления тревожности, что не является сложным. Своевременное вмешательство поможет ему справиться с негативными эмоциями и успешно достичь учебных и жизненных целей в целом.

В заключение исследования школьной тревожности играют значительную роль в понимании явления «тревожности», разработке мер поддержки для школьников. Педагоги, родители и психологи должны работать совместно, чтобы достичь результатов в преодолении ребенком тревожности.

Список литературы

1. Тревога и тревожность: хрестоматия / сост. и общ. ред. В.М.Астапова. – М.: ПЕР СЭ, 2008. – 240 с.
2. Вегнер А.Л. Выявление и коррекция неблагоприятных вариантов развития личности детей и подростков / А.Л. Вегнер. – М.: Наука, 2000. – 125 с.
3. Микляева А.В. Школьная тревожность: диагностика, профилактика, коррекция издательство / А.В. Микляева, П.В. Румянцева. – М.: Речь, 2004. – 248 с.
4. Немов Р.С. Психология: учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений. – в 3 кн. Книга 2. Психология образования. – 2-е изд. – М.: Просвещение: ВЛАДОС, 2001. – 496 с.
5. Прихожан А.М. Тревожность у детей и подростков: психологическая природа и возрастная динамика / А.М. Прихожан. – М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: МОДЭК, 2000. – 304 с.
6. Полшкова Т.А. Проблема Ситуативной тревожности в психолого-педагогических исследованиях / Т.А. Полшкова // Актуальные вопросы современной психологии: материалы II международной науч. конф. (Челябинск, февраль 2013 г.). – Челябинск: Два комсомольца, 2013. – С. 10. EDN VTHIJF

Цугаева Раяна Ризвановна

магистрант

Эхаева Раиса Могдановна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова»
г. Грозный, Чеченская Республика

САМОРЕГУЛЯЦИЯ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С ВЫСОКИМ УРОВНЕМ ТРЕВОЖНОСТИ

Аннотация: учебная деятельность – это основная составляющая процесса обучения, направленная на получение знаний, умений и навыков. Представляет собой систему действий, которые осуществляются с целью усвоения новой информации и ее применения в практических задачах. Саморегуляция играет важную роль в учебной деятельности учащихся. Этот психологический процесс позволяет контролировать свои мысли, эмоции и поведение, чтобы эффективно достигать поставленных целей и решать задачи. Способности к саморегуляции формируются еще в детском возрасте и являются ключевыми для успеха как в учебе, так и в жизни, включают в себя умение управлять своими эмоциями, сосредотачиваться на задаче, регулировать свои действия и принимать осознанные решения. В статье рассматриваются такие понятия, как учебная деятельность, этапы учебной деятельности, саморегуляция и приемы саморегуляции. Описывается влияние саморегуляции на учебную деятельность на разных уровнях образования: начального, основного и среднего общего. Авторы рассматривают основные задачи саморегуляции в учебной деятельности, разбирают методы саморегуляции для школьников разных возрастов.

Ключевые слова: учебная деятельность, школьник, саморегуляция, методы и приемы саморегуляции.

Один из значимых этапов жизни человека, когда начинается формироваться личность и происходит ее всестороннее развитие – являются школьные годы. Школа – это место, где впервые появляются друзья, где ребенок учится устанавливать контакты со сверстниками и учителями, где приобретает новые знания. Школьные годы – это время, которое охватывает несколько возрастных этапов жизни человека – младший школьный возраст (с 7 до 11 лет); старший школьный период (с 12 до 18 лет).

На всех этапах школьного развития важна благоприятная атмосфера, что невозможно по некоторым факторам. Тревожность мешает ребенку в момент социализации, так как возникают сомнения в своих способностях или самооценка ребенка понижается по многим причинам. Справиться с этим помогают педагоги, родители и сам ребенок. Без совместной работы всех субъектов образования невозможно благоприятное развитие личности.

Работа ребенка заключается в саморазвитии, саморегуляции и самооценке. Если пункты с саморазвитием и самооценкой ясны, то вопрос саморегуляции заслуживает отдельного обсуждения.

Во многих источниках дается разное определение данного понятия. Так, например, «саморегуляция – свойство систем разных уровней сохранять внутреннюю стабильность благодаря их скоординированным реакциям, компенсирующим влияние изменяющихся условий окружающей среды» [1].

Итак, саморегуляция – это не только способность регулировать свои действия, но и свойство сохранять внутреннюю стабильность, что и важно в школе. Происходят различные ситуации, когда чувства и эмоции берут верх, но навыки саморегуляции способны помочь предотвратить нервные срывы и панические атаки.

Согласно данным последнего времени, у детей и взрослых участились панические атаки, не все осведомлены, что это и как с этим справляться. Так, например, подросток 13 лет пришел в школу без надлежащей формы, из-за чего получил замечание от заместителя директора. То, что слова эти были сказаны перед сверстниками, задело чувства подростка, которому и так сложно справляться со своим возрастом. Назрела паническая атака, главной задачей взрослого в этот момент является помочь ребенку справиться с этим, дать понять, что все происходящее не страшно, что с этим можно справиться.

Существует множество методик для саморегляции, назовем некоторые из них.

1. Дыхательные техники – позволяют отдохнуть и привести мысли в порядок.
2. Аутогенная тренировка – заключается в словесных самоприказах.
3. Нервно-мышечная релаксация – напряжение и последовательное осознанное расслабление мышц.

Более того, саморегуляция – это ключевой жизненный навык, который помогает людям справляться с различными вызовами и достигать долгосрочных целей. Учащиеся, развивающие саморегуляцию, лучше подготовлены к требованиям высшего образования, рынка труда и жизни в целом.

Состояние тревоги может вызвать как внутренний, так и внешний раздражитель, который повышает напряжение и выводит организм из равновесия. То есть, боль, испуг, фрустрация влияют на внутренне состояние напряжения человека. Все это описывается в трудах Айзенка, который установил, что «большое значение на характер протекания постэффективной тревоги оказывает уровень

перенесенного аффекта. Существует критическая точка, выше которой предъявление неподкрепляемого условного стимула ведет к усилию реакции, а ниже которой к угасанию» [7].

Теория Айзенка доказана и подробно описана в исследовании Эндина и Чоро. Анализируя результаты исследования, можно утверждать, что тревога имеет качественное различие в зависимости от уровня аффекта.

Нейробиологические основы саморегуляции. Последние исследования в области нейропсихологии показывают, что саморегуляция тесно связана с развитием префронтальной коры головного мозга. Эта область мозга отвечает за исполнительные функции, включая планирование, принятие решений и контроль импульсов. Интересно, что префронтальная кора продолжает развиваться вплоть до 25 лет, что объясняет, почему навыки саморегуляции могут улучшаться даже в молодом взрослом возрасте.

В эпоху цифровых технологий саморегуляции приобретает новое значение. Исследования показывают, что постоянное использование смартфонов и социальных сетей может негативно влиять на способность к концентрации и саморегуляции. Однако существуют и позитивные аспекты:

– разрабатываются специальные приложения и онлайн-инструменты, помогающие учащимся развивать навыки саморегуляции через геймификацию и персонализированные системы обратной связи.

Важно отметить, что представления о саморегуляции могут различаться в разных культурах. Например, в некоторых восточных культурах большее внимание уделяется коллективной регуляции и гармонии в группе, в то время как западные подходы часто фокусируются на индивидуальной саморегуляции. Учет этих культурных различий важен при разработке стратегий обучения саморегуляции в мультикультурной образовательной среде

Иновационные методы развития саморегуляции.

1. Майндфулнес-практики в образовании. Внедрение коротких сеансов медитации и осознанности в учебный процесс показывает положительные результаты в улучшении концентрации и эмоциональной регуляции учащихся.

2. Метакогнитивные стратегии: обучение учащихся рефлексии над собственными мыслительными процессами помогает им лучше понимать и контролировать свое обучение.

3. Адаптивные системы обучения: использование искусственного интеллекта для создания персонализированных учебных траекторий, учитывающих индивидуальные особенности саморегуляции каждого учащегося.

4. Геймификация саморегуляции: разработка образовательных игр и симуляций, которые в увлекательной форме тренируют навыки планирования, самоконтроля и эмоциональной регуляции.

Несмотря на растущее понимание важности саморегуляции, существуют определенные вызовы в ее развитии:

– необходимость адаптации методов обучения саморегуляции к различным возрастным группам и индивидуальным особенностям учащихся;

– интеграция развития навыков саморегуляции в стандартные учебные программы без ущерба для основного содержания образования;

– подготовка педагогов к эффективному обучению и поддержке развития саморегуляции у учащихся.

Решая эти задачи, перспективы улучшения саморегуляции в образовании выглядят многообещающими. Инвестиции в развитие этой ключевой компетенции могут принести значительные выгоды для академического успеха учащихся и их общего благополучия в XXI веке.

Список литературы

1. Зобков А.В. Личностные компоненты саморегуляции учебной деятельности в переходный период от старшего школьного к студенческому возрасту / А.В. Зобков // Развитие и современное состояние психологических исследований в системе модернизации образования. – Иваново, 2003.
2. Зобков А.В. Саморегуляция объективных проявлений отношения старшеклассников к учебной деятельности / А.В. Зобков // Субъектность в личностном и профессиональном развитии человека. – Казань: КСЮИ, 2004.
3. Конопкин О.А. Общая способность к саморегуляции как фактор субъектного развития / О.А. Конопкин // Вопросы психологии. – 2004. – №2. – EDN AGESSION.
4. Кулагина И.Ю. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / И.Ю. Кулагина, В.Н. Колоцкий. – М.: Сфера, 2004.
5. Мухина В.С. Возрастная психология. Феноменология развития и бытия личности: учебник для студентов вузов / В.С. Мухина. – Т. 1. – М.: Наука, 2022. – 671 с.
6. Немов Р.С. Психология / Р.С. Немов. – в 3 кн. Книга 2. Психология образования: учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений. – 2-е изд. – М.: Просвещение: ВЛАДОС, 2001. – 496 с.

Шереметьева Татьяна Валерьевна

магистрант

Научный руководитель

Романова Юлия Владимировна

канд. пед. наук, доцент, доцент

ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический

университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского»

г. Липецк, Липецкая область

ТРЕНИНГ ЛИЧНОСТНОГО РОСТА КАК МЕТОД ПРОФИЛАКТИКИ И РАЗРЕШЕНИЯ КОНФЛИКТОВ У ПОДРОСТКОВ

Аннотация: в статье рассматриваются возможности применения тренинга личностного роста в качестве метода профилактики и разрешения конфликтов среди подростков. В современном обществе подростки сталкиваются с рядом социальных, эмоциональных и психологических вызовов, которые способны приводить к конфликтным ситуациям. Тренинг личностного роста, направленный на развитие навыков самопознания, эмоциональной саморегуляции и эффективного общения, предлагает инструменты для работы с конфликтами. Анализ исследований ряда авторов показывает, что такие тренинги способствуют улучшению межличностных отношений, повышению уровня эмпатии и снижению агрессивности у подростков.

Ключевые слова: личностный рост, тренинги, подростки, профилактика конфликтов, разрешение конфликтов.

В современном мире подростковый возраст сопровождается рядом психологических трудностей и проблем. Одной из наиболее частых и сложных из них является способность справляться с конфликтами. Конфликты возникают как во внешнем окружении – в школе, дома, в кругу друзей, так и во внутреннем мире подростка.

С.В. Юдин и Д.Ю. Лунева отмечают, что «чтобы решить психологически проблемы подростков в общеобразовательных учреждениях необходимо учить их эмпатии и социальной компетентности, что позволит более успешно общаться со сверстниками и избегать конфликтов. Школьные программы по развитию навыков социальной адаптации способны значительно помочь предотвратить агрессивное поведение среди подростков» – все приведет к предупреждению конфликтов в подростковом возрасте, уверены авторы [5].

Профилактика, или предупреждение, конфликтов в общеобразовательном учреждении должна быть в постоянном поле зрения администрации школы, классного руководителя и психолога. Для предотвращения и разрешения конфликтных ситуаций, оптимизации психологического климата, важную роль играет деятельность педагога-психолога.

К методам профилактики конфликтного поведения в подростковом возрасте также относятся различные авторские тренинговые программы. Например, тренинг личностного роста как метод профилактики и разрешения конфликтов у подростков направлен на обучение социально-психологическим навыкам взаимодействия, расширение ролевого репертуара подростка, обеспечивающего улучшение коммуникации и способствующего безопасности процесса социального экспериментирования, свойственного подростковому возрасту.

Его прямыми задачами, как считает, А.А. Иванов, являются:

- познакомить участников с понятием «конфликт» и его составляющими;
- ознакомить с различными стилями реагирования в конфликтных ситуациях;
- научить применять навыки конструктивного разрешения конфликтов;
- развить у участников способность к выработке собственных способов эффективной коммуникации [2].

Как правило, психологический тренинг включает в себя развитие навыков самосознания, эмпатии, эффективной коммуникации и стрессоустойчивости. Многие исследователи занимают твердую позицию, что такие навыки являются неотъемлемой частью успешной социализации подростков и их способности справляться с конфликтными ситуациями [3].

С.И. Огородник, Л.В. Лященко утверждают, что тренинги личностного роста предоставляют подросткам возможность для улучшения их эмоционального интеллекта и понимания своих чувств. Они также добавляют, что подростки, прошедшие такие программы, менее подвержены конфликтам и более готовы к конструктивному взаимодействию с окружающими [4].

А.А. Иванов пишет о том, что в результате прохождения подростками тренингов по развитию эмоциональных навыков мы видим значительные изменения в условиях противоречивых ситуаций. Подростки становятся более терпимыми и открытыми к различиям, обучаются искать компромиссы [2].

Итак, исследования ряда авторов показывают, что тренинг личностного роста способствует не только улучшению эмоционального климата среди подростков, но и повышению их академической

успеваемости. Способность выражать и разделять эмоции с другими приводит к снижению уровня агрессии и конфликтности в группах.

Кроме того, позитивные изменения отмечаются и в личностном развитии участников. Подростки обретают уверенность в себе, учатся управлять своими эмоциями и принимать взвешенные решения.

Рассматривая практическое применения данного психологического метода, следует отметить, что тренинг личностного роста может применяться в различных формах: от индивидуальных занятий с психологом до групповых сессий и интерактивных семинаров. Школы и образовательные учреждения всё чаще включают такие тренинги в свои программы, осознавая их значимость и долгосрочные преимущества.

При использовании данного метода в работе с подростками следует придерживаться строгих правил его проведения. Рассмотрим их.

1. Прежде чем начинать тренинг, важно определить индивидуальные потребности каждого подростка.

2. Подросткам важно чувствовать себя в безопасности и быть уверенными в конфиденциальности. Установление доверительных отношений между психологом и участником тренинга способствует более открытому взаимодействию.

3. Следует сфокусироваться на важных для подростков темах, это могут быть темы, связанные с самооценкой, развитием эмоционального интеллекта, преодолением стресса, улучшением социальных навыков и навыков коммуникации.

4. Подростки лучше реагируют на активные формы обучения, такие как игры, ролевые упражнения, групповые обсуждения и проекты, следует включать данные приемы в тренинговые программы.

5. Следует предоставлять участникам возможность выразить свои мысли и эмоции через творчество, будь то рисование, музыка или письмо.

6. Важно помогать подросткам понять основные концепции психологии, такие как механизмы стресса, аффективное регулирование и важность здорового общения.

7. Регулярное предоставление положительной и конструктивной обратной связи способствует укреплению уверенности подростков в своих способностях и достижениях.

8. Включение родителей или лиц из ближайшего окружения помогает закрепить усвоенные знания, создавать поддерживающую среду для личностного роста подростка вне рамок тренинга.

9. Важно проводить регулярный мониторинг прогресса для обсуждения достигнутого прогресса, а также возникающих трудностей [1].

Данные рекомендации помогут сделать тренинг личностного роста более эффективным и значимым для подростков, будут способствовать их успешной адаптации в обществе и улучшению качества жизни.

Таким образом, методы личностного роста выступают надежным. Как показывают исследования, повышение уровня осознанности и самопознания подростков приводит к более гармоничным и конструктивным отношениям как с собой, так и с окружающим миром.

Список литературы

1. Волков Б.С. Возрастная психология / Б.С. Волков, Н.В. Волкова; под ред. Б.С. Волкова. – в 2-х ч. Ч. 2: От младшего школьного возраста до юношества: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по пед. специальностям. – М.: ВЛАДОС, 2010. – 672 с.
2. Иванов А.А. Педагогические условия предупреждения конфликтов в подростков возрасте: дис. ... канд. пед. наук / А.А. Иванов. – М., 2001. – 210 с. – EDN NLXGHT
3. Психология развития / под ред. Т.Д. Марцинковской. – М.: Академия, 2001. – С. 143.
4. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога / Е.И. Рогов. – М.: Просвещение, 2007. – 143 с.
5. Огородник С.И. Возможности психолого-педагогической профилактики конфликтного поведения в подростковом возрасте / С.И. Огородник, Л.В. Лященко // Молодой ученый. – 2016. – №24 (128). – С. 296–299. EDN XAEFEN
6. Юдин С.В. Агрессия у подростков: особенности, причины, коррекция / С.В. Юдин, Д.Ю. Лунева // Образование, инновации, исследования как ресурс развития сообщества: материалы Всероссийской научно-практической конференции (Чебоксары, 18 сентября 2023 г.). – Чебоксары: Среда, 2023. – С. 80–83. EDN LXULBY

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ

Галиева Гузель Рафаэловна

канд. филол. наук, доцент

Галляметдинова Энже Маратовна

студентка

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»
г. Уфа, Республика Башкортостан

ОБУЧЕНИЕ ФРАЗЕОЛОГИИ В КОНТЕКСТЕ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье затрагиваются несколько достаточно активно обсуждаемых в современной педагогической и лингвистической науках вопросов: внедрение полилингвального образования в современную школу, фразеология языка как отражение культуры этносоциума и лингводидактические основы обучения фразеологии изучаемого иностранного языка.

Ключевые слова: полилингвальное обучение, поликультурное образование, иностранный язык, обучение фразеологии, фразеологическая единица.

Современные процессы интеграции в экономической, политической и культурной сферах ставят перед системой образования новые требования – необходимость формирования поликультурной и полилингвальной личности, «готовой существовать в современной поликультурной среде, обладающей умениями мирного сосуществования с людьми других культур, при этом осознающей свою культурную идентичность» [2, с. 157]. В связи с этим, последние десять лет активно ведется работа по разработке и внедрению полилингвального образования, призванного, с одной стороны, повысить конкурентоспособность выпускников школ на рынке профессиональных и трудовых услуг, с другой стороны, способствовать формированию их гражданской идентичности с опорой на разнообразие языков и культур народов Российской Федерации [4].

Полилингвальность рассматривается многими учеными как механизм реализации поликультурности и определяется «как целенаправленный процесс приобщения к мировой культуре средствами родного, государственного и иностранного языков, которые выступают в качестве способа постижения окружающего мира» [5, с. 102].

В настоящее время можно выделить три основные модели полилингвального обучения. В первой модели отправным пунктом является родной язык. Он является языком обучения в начальной школе. Русский язык в образовательный процесс подключается с 3 класса, но используется только на определенном этапе урока, а именно при повторении и закреплении материала. Начиная с 5 класса в качестве языка обучения доминирует русский язык. На старшей ступени учебный процесс реализуется только на русском языке, за исключением предметов краеведческого цикла. Иностранный язык изучается со 2 класса с опорой на родной язык. Вторая модель предусматривает использование в начальной школе и на следующих этапах обучения русского языка. Родной язык как учебный предмет изучается с 1 класса, но как язык преподавания включается в 3–4 классе при изучении ИЗО, технологии и др. Третья модель полилингвального обучения предполагает углубленное изучение всех трех языков и их частичное включение в процесс обучения различным дисциплинам уже в начальной школе [2, с. 158–159].

Вышеприведенные модели показывают, что на начальном этапе обучения происходит формирование билингвальной личности, при этом «основным типом билингвизма является национально-русское двуязычие» [1, с. 498], а освоение иностранного языка происходит на основе лингвистического опыта, приобретенного школьниками в процессе изучения родного и/или русского языков. Как известно, ориентация на родную лингвокультуру, соотнесение языковых, культурных и социальных феноменов делает успешным овладение иностранным языком [7, с. 24]. Это справедливо и по отношению к иноязычной фразеологии.

Фразеология является транслятором национально-культурной информации, отражает в своих образах особенности мировидения и миропознания народа, его историю, традиции и систему ценностей. Данный факт делает фразеологию важной и необходимой частью процесса освоения нового, в том числе иностранного, языка и новой лингвокультуры. Однако многие современные отечественные учебники по английскому, немецкому языкам пока «осторожны» в вопросе включения фразеологизмов в число языковых единиц, обязательных для изучения. Возможным решением для полилингвальных школ в этом вопросе может служить сопоставительное изучение фразеологизмов.

Первое знакомство с иноязычной фразеологией можно организовать при изучении темы «Фразеология» на уроках родного и/или русского языков. Так, например, в учебнике русского языка для 3 класса В.П. Канакиной и В.Г. Горецкого представлен относительно небольшой список устойчивых оборотов и информация об этимологии двух фразеологизмов: «бить баклужи» и «спустя рукава» [3, с. 49–51]. На наш взгляд, вполне уместно было бы здесь представить эквиваленты данных единиц

из изучаемого иностранного (чаще всего английского) языка и сопроводить их лингвокультурологическим комментарием и заданиями на сопоставление.

В учебнике русского языка для 6 класса М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской изучение фразеологизмов строится в рамках отдельного раздела, включающего в себя параграфы о понятии фразеологизма и об источниках устойчивых оборотов [6, с. 88–91]. Здесь также возможно рассмотрение эквивалентов некоторых фразеологизмов, например, в упражнении 179 со значением «бездельничать», «зазнаваться». В этом же упражнении предложено угадать по картинке, изображающей фразеологический образ, саму фразему. Это упражнение может быть дополнено картинками к фразеологизмам родного, английского и, опционально, второго иностранного языков. Особую значимость с точки зрения реализации полилингвальности и поликультурности приобретает работа над источниками фразеологизмов. При изучении в данном разделе заимствованных единиц, например, из Библии, следует ознакомить обучающихся с их эквивалентами из изучаемых языков, обратить внимание на их сходство в плане содержания и различия в плане выражения. Привлечение эквивалентов из других языков при анализе исконно русских фразеологизмов также вполне оправданно, т. к. понимание значения фразеологизма уже не вызывает затруднения, что облегчает работу над выявлением универсального и уникального во фразеологических образах обсуждаемых единиц. Обязательным условием является изучение страноведческой и культурологической информации, заключенной во фразеологизмах, подготовка специальных заданий, упражнений, в том числе с привлечением фразеологических, лингвострановедческих словарей и т. п.

Таким образом, сопоставительное изучение фразеологии родного и/или русского и иностранного языков позволяет ознакомиться с особенностями мировидения собственного этносоциума и «подключиться» к другой концептуальной системе. Работа с фразеологизмами способствует реализации полилингвального и поликультурного подхода в образовании, но на данный момент требует разработки методов по внедрению изучения этих единиц в образовательный процесс в рамках указанных подходов.

Список литературы

1. Закирьянов К.З. Два феномена: билингвизм и билингвальная личность / К.З. Закирьянов // Вестник Башкирского университета. – 2012. – Т. 17. №1 (1). – С. 498–502. EDN PEGUBX
2. Иксанова Р.М. Полилингвальные модели образования: анализ и поиск методических решений / Р.М. Иксанова, З.Р. Киреева // Профессиональное образование в России и за рубежом. – 2024. – №1 (53). – С. 156–162. DOI 10.54509/22203036_2024_1_156. EDN OOAYVM
3. Канакина В.П. Русский язык. 3 класс: учебник / В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. – в 2 ч. Ч. 1. – 13-е изд., стер. – М.: Просвещение, 2023. – 160 с.
4. Концепция развития полилингвальных многопрофильных общеобразовательных организаций Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3FmkTa> (дата обращения: 09.01.2025).
5. Кучиева Л.А. Специфика диалога культур как базового принципа поликультурности в образовании / Л.А. Кучиева // KAVKAZ-FORUM. – 2023. – №13 (20). – С. 98–111. DOI 10.46698/VNC.2023.20.13.007. – EDN TZKZNQ
6. Баранов М.Т. Русский язык. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций / М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова [и др.]. – в 2 ч. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2019. – 191 с.
7. Смирнова Е.В. Опора на родной язык и лингвокультуру как компонент основы билингвального образования при использовании средств ИКТ / Е.В. Смирнова // Карельский научный журнал. – 2017. – Т. 6. №1 (18). – С. 24–28. EDN YHWRXL

Гао Шань

старший преподаватель
Институт музыки университета Циндао
г. Циндао, Китайская Народная Республика

ЦЕННОСТНО-ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КИТАЯ

Аннотация: в статье охарактеризованы традиционные национальные ценности, лежащие в основе целеполагания при проектировании процесса профессиональной подготовки специалистов в музыкальных вузах современного Китая. Содержание каждой ценности рассматривается в связи с целями обучения, профессионального воспитания, профессионально-личностного саморазвития будущих музыкантов, которые формулируются на основе данной ценности.

Ключевые слова: ценности, традиционные национальные ценности, система высшего музыкального образования КНР, ценостно-целевые ориентиры, цели профессиональной подготовки музыкантов.

Развитие любой страны неотделимо от развития культурной сферы. На двадцатом съезде Коммунистической партии Китая Генеральный секретарь Си Цзиньпин особо подчеркнул, что «для всестороннего построения государства необходимо развивать социалистическую культуру с китайской спецификой». Это предполагает обращение к национальным ценностям во всех сферах жизни китайского общества. Музыка является одним из способов передачи национальной культуры от поколения к поколению. Поэтому

сегодня основной целью высшего музыкального образования Китая является подготовка специалистов, способных обеспечить популяризацию и пропаганду национального культурного наследия.

Между тем, как отмечают китайские учёные Ван Сянь [1], Фу Бой [5], Чу Пэйлинь [7] и другие, качество знаний и умений студентов музыкальных вузов в области национальной культуры снижается, происходит «вестернизация» их музыкальных предпочтений. Для улучшения ситуации необходимы анализ и оценка идей китайских исследователей в области подготовки музыкантов на основе национальных ценностей.

Длительный процесс культурной эволюции сформировал сегодняшние разнообразные, сложные и противоречивые ценности китайского общества. Лю Цзоюань выделяет три основных группы китайских ценностей: традиционные китайские ценности; западные ценности (интегрированные в китайское мировоззрение и китайскую культуру с 1840 года); новые ценности современного китайского общества [3, с. 201–202]. В контексте современной государственной идеологии КНР перечисленные группы ценностей консолидируются, при этом на первый план выходят традиционные китайские ценности, в первую очередь те, которые отражают принципы и положения конфуцианства (положение о гармонизации социальных отношений как основе и цели развития общества, ориентация на нравственные категории конфуцианства и др.), о чём свидетельствуют результаты анализа научных публикаций, находящихся в проблемном поле данной статьи. При этом традиционные национальные ценности переосмысливаются с учётом современных экономических, политических, социальных и культурных реалий, создавая синтез традиций и инноваций, служащий основой объединения китайского общества.

В современных условиях актуальной является проблема формулирования целей подготовки специалистов в системе высшего музыкального образования Китая на основе традиционных ценностей, осмысленных с позиций современности. Многие китайские законы, в том числе регулирующие деятельность в сфере высшего образования, акцентируют внимание на традиционных национальных ценностях. Кроме того, в настоящее время правительство КНР уделяет серьёзное внимание духовно-нравственному воспитанию студенческой молодёжи на основе традиционных конфуцианских добродетелей. В обогащении содержания традиционных китайских ценностей на основе учёта особенностей современной социокультурной и образовательной ситуации большую роль играют эстетические идеи нового культурного движения (Кан Ювэй, Лян Цичяо), которые ориентированы на совершенствование и духовное обогащение личности, воспитание традиционных конфуцианских добродетелей, гармонизацию отношений личности и общества на ценностной основе.

Анализ исследований Во Эркэ [2], Тань Дэцин [4], Чжан Чжочжо [6] и других китайских учёных позволил установить, что наиболее значимыми с точки зрения подготовки специалистов в системе высшего музыкального образования современного Китая являются такие ценности, как добродетель, гармония, мудрость и преданность Родине, а также раскрыть их содержание.

Национальные ценности выступают системообразующим компонентом в структуре процесса профессиональной подготовки музыкантов и определяют 1) цели профессиональной подготовки и профессионального воспитания музыкантов (например, ценность «преданность Родине» ориентирует на понимание студентом миссии музыканта в обществе); 2) содержание обучения и воспитания (так, ценность «гармония» требует не просто увеличения в учебном репертуаре студентов произведений, созданных китайскими композиторами, а их сочетания с мировыми шедеврами, исполнение которых способно обогатить культуру Китая); 3) методы подготовки музыкантов (например, ценность «мудрость» определяет применение таких методов, которые направлены на глубокое понимание знаний на уровне смыслов, а ценность «гармония» – оптимальное сочетание традиционных и инновационных методов); 4) особенности взаимодействия преподавателей и студентов (особенно велико здесь значение ценности «добродетель»); 5) методы педагогической диагностики (применение наряду с тестированием качественных методов определения достижений студентов). Рассмотрим вопрос о том, каким образом национальные ценности определяют цели подготовки специалистов в области музыкального искусства в музыкальных вузах Китая.

Ценность «добродетель» предполагает воспитание таких качеств, как способность к состраданию, справедливость, честность, вежливость, скромность, самодисциплина, уважение к другим людям, в том числе старшим по возрасту и социальному статусу, бережное отношение к традициям. В этическом учении Конфуция и его последователей эта ценность обозначается все перечисленные качества объединяются категорией «жэнь» (на русский язык обычно переводится как «гуманность»). Однако в современных условиях, в отличие от древнего и средневекового Китая, имевшего достаточно жёстко стратифицированную социальную структуру, данная ценность реализуется в условиях социального равенства. Эта ценность является основной при формулировании целей и задач нравственного воспитания будущих музыкантов. Для студентов музыкальных вузов ценность «добродетель» особенно важна, поскольку именно исполнители вокальной и инструментальной музыки, а также преподаватели музыки являются носителями и выразителями национальной культуры. Многие из них являются известными публичными персонами, примером для подражания, в силу чего образцами нравственного поведения и высокой культуры.

Ценность «гармония» в музыкальном образовании означает необходимость установления равновесия между человеком и обществом, а также между разными социальными группами, национальной общностью и культурной самобытностью, индивидуальным и коллективным. Это является значимым с точки

зрения профессиональной деятельности музыканта, где довольно часто наблюдается противоречие между потребностью в творческом самовыражении и необходимостью соответствовать общественным ожиданиям. Для будущего музыканта особенно важны такие аспекты содержания этой ценности, как единство доброго и прекрасного, личных и общественных целей, для музыкального образования – баланс традиций и инноваций, национального и интернационального. Понимание содержания ценности «гармония» близко и понятно студентам музыкальных вузов в силу специфики их учебной и будущей профессиональной деятельности. Конфуций придавал большое значение музыкальному образованию именно в силу того, что музыка не только наилучшим образом выражает идею гармонии, обладает высоким потенциалом в гармонизации и совершенствовании внутреннего мира человека, но и способна привносить гармонию в отношения между людьми, между человеком и обществом, государством. Ценность «гармония» обеспечивает правильное целеполагание как в области профессионального воспитания будущих музыкантов, так и в сфере организации образовательного процесса в высших музыкальных учебных заведениях.

Ценность «мудрость» требует умения отличать добро от зла, правильное от неправильного, подлинную красоту от мнимой, понимать других людей, стремиться к знаниям и самосовершенствованию. Содержание данной ценности не совпадает с содержанием ценности «знание». Основу содержания ценности «мудрость» составляет отношение ко всем явлениям и процессам окружающего мира, к другим людям, к самому себе; принятие знаний как ценности – лишь одно из проявлений этого отношения, хотя и чрезвычайно важное для человека, получающего образование. В плане целеполагания при проектировании процесса подготовки специалистов в системе высшего музыкального образования данная ценность определяет цели обучения музыке и цели профессионально-личностного саморазвития будущих музыкантов. С точки зрения обучения очень важно, чтобы студенты музыкальных вузов научились отличать подлинную красоту от мнимой. Это определяет их подход к выбору репертуара, способов интерпретации музыкальных произведений, а также особенности самопрезентации и взаимодействия со слушателями в процессе исполнения музыкальных произведений. Другие аспекты содержания ценности «мудрость» определяют цели профессионально-личностного развития будущих музыкантов. Так, способность понимать других людей важна как с точки зрения понимания автора и героя музыкального произведения, что позволяет глубоко и тонко подойти к исполнению последнего, так и с точки зрения понимания духовных потребностей слушателей музыкальных произведений, что определяет способы исполнения музыкальных произведений и особенности взаимодействия с публикой. Общей основой ценности «мудрость» и показателем того, что данная ценность присвоена студентом, выступает умение отличать добро от зла. Это умение определяет и способность видеть и понимать красоту в разных её проявлениях, и осознание необходимости постоянного профессионального и духовного совершенствования, и потребность в понимании других людей и в диалоге с ними на языке музыкального искусства.

Ценность «преданность Родине» предполагает любовь к своей стране, верность ей и готовность её защищать, гордость её достижениями, в том числе в области музыкальной культуры, подчёркивает понимание творчества как служения Родине. В настоящее время руководство Китайской Народной Республики придаёт этой ценности первостепенное значение. Для студентов музыкальных вузов наиболее значимыми являются такие аспекты содержания ценности «преданность Родине», как гордость культурными достижениями страны и понимание творчества как служения Родине. Эти аспекты определяют целевые ориентиры в области отбора содержания музыкального образования: в учебный репертуар студентов музыкальных вузов необходимо включать больше музыкальных произведений, созданных китайскими композиторами, расширять содержание профессиональной подготовки за счёт образовательных программ, предлагающих овладение игрой на национальных музыкальных инструментах, национальным оперным искусством, исполнение народной музыки. В сфере профессионального воспитания будущих музыкантов ценность «преданность Родине» является основой формулирования целей, связанных с пониманием миссии музыканта в обществе как носителя и выразителя высокой культуры, духовности и нравственности, стремящегося к развитию и обогащению национальной культуры новыми достижениями, достойно представляющего свою страну на международной арене.

Таким образом, ведущие национальные ценности выступают целевыми ориентирами процесса подготовки специалистов в системе высшего музыкального образования современного Китая, определяя магистральные задачи в области образования и профессионального воспитания будущих музыкантов. Ценностно-целевые ориентиры являются системообразующим компонентом данного процесса, задающими критерии отбора содержания, форм и методов профессиональной подготовки музыкантов, особенности взаимодействия субъектов образовательного процесса и специфику мониторинга данного процесса и его результатов.

Список литературы

1. Ван С. Влияние китайской народной музыки на культурное развитие студенческих университетских сообществ / С. Ван, Ю. Ван // Северная музыка. – 2029. – №3. – С. 20–21.
2. Во Э. Музикальное образование и мультикультурализм: основы и принципы / Э. Во. – Сиань: Изд-во Педагогического университета Шэньси, 2003.
3. Лю Ц. Традиционная система ценностей в государственной идеологии КНР / Ц. Лю // Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке. – 2022. – Т. 11. №2А. – С. 199–204.

4. Тань Д. Знакомство с китайской культурой / Д. Тань. – Гуйлинь: Изд-во Педагогического университета Гуанси, 2002.
5. Фу Б. Наследие национальной культуры в преподавании музыки в вузах / Б. Фу // Гуманитарное образование. Литература и искусство. – 2020. – №2. – С. 191–192.
6. Чжан Ч. Влияние мультикультурных ценностей на высшее музыкальное образование в нашей стране (практический аспект) / Ч. Чжан // Хроники современности. – 2021. – №9. – С. 148–149.
7. Чу П. К вопросу о культурном наследии в преподавании музыки в университетах / П. Чу // Национальный театр. – 2019. – Вып. 16. – С. 184.

Губайдуллина Элина Ильдаровна

студентка

ЧОУ ВО «Казанский инновационный университет им. В.Г. Тимирясова (ИЭУП)»
г. Казань, Республика Татарстан

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПЕЙЗАЖНОЙ ЖИВОПИСИ

Аннотация: статья посвящена исследованию культурологического развития младших школьников через призму пейзажной живописи. В работе рассматриваются теоретические и практические аспекты использования пейзажной живописи как средства формирования культурных представлений и эстетического восприятия у детей. Автор анализирует влияние художественного творчества на развитие креативности, эмоциональной сферы и критического мышления младших школьников. В статье представлены методические рекомендации для педагогов, направленные на интеграцию пейзажной живописи в образовательный процесс, что способствует более глубокому пониманию культурных ценностей и традиций.

Ключевые слова: культурологическое развитие, младшие школьники, пейзажная живопись, художественное творчество, эстетическое восприятие, критическое мышление, методические рекомендации, образование.

Изучение культурологического развития младших школьников и влияние искусства, включая пейзажную живопись, на этот процесс является актуальной темой в педагогической и психологической науках. В эпоху стремительных изменений и глобализации вопросы культурного воспитания детей в школах становятся еще более значимыми. Искусство, в частности пейзажная живопись, играет ключевую роль в этом процессе, предоставляя уникальные возможности для развития у детей чувства красоты, эмоциональной сопричастности и творческого

Научные исследования в области художественного образования подтверждают значимость художественной деятельности в развитии младших школьников. Исследования показывают, что занятия пейзажной живописью способствуют формированию у детей творческих способностей, навыков наблюдения и анализа, и, как следствие, влияют на общее культурное развитие ребенка.

Таким образом, исследование культурологического развития младших школьников через пейзажную живопись открывает новые горизонты для педагогической практики и подчеркивает значимость интеграции искусства в образовательный процесс. В данной статье будет рассмотрена роль пейзажной живописи в формировании культурных представлений у младших школьников, а также представлены рекомендации для педагогов по внедрению этих методик в учебный процесс.

Желание к культурологическому развитию и возможность его достижения через обучение делают ученика активным участником образовательного процесса. Следовательно, наличие культурологического интереса является ключевым атрибутом, определяющим ученика как активного субъекта обучения.

Цель исследования: изучить влияние пейзажной живописи на культурологическое развитие младших школьников, выявить основные педагогические методы и подходы, способствующие формированию эстетической чувствительности, творческих способностей и культурных представлений у детей через участие в художественной деятельности.

Задачи: в соответствии с поставленной целью определены следующие задачи исследования:

Изучить проблему культурологического развития через пейзажную живопись в научно-педагогической литературе.

Рассмотреть педагогические условия культурологического развития и пути формирования интереса к пейзажной живописи у детей младшего школьного возраста.

Предмет исследования: педагогические условия культурологического развития младших школьников.

Данное исследование направлено на изучение анализа теоретических основ культурологического развития младших школьников, исследование значимости пейзажной живописи в образовательном контексте, оценку влияния занятий пейзажной живописью на культурное развитие. Поиск решений для этих задач проходит через изучения литературы и исследования, посвященные культурологическому развитию детей, а также роль искусства в этом процессе.

Эти задачи помогут глубже понять, каким образом пейзажная живопись может влиять на культурное развитие детей, и как ее использование в образовательном процессе может быть оптимизировано для достижения лучших результатов.

Тема развития культурных навыков у обучающихся начальных классов через изучение пейзажной живописи занимает особое место в учебной литературе, так как она связана с ключевыми моментами воспитания эстетического и культурного восприятия у детей. В этом ключе исследования таких ученых, как Э.Б. Костюк, Т.В. Дьяченко и С.А. Михайлова, предлагают ценные концепции и методические рекомендации для внедрения художественного образования в школьную программу.

Исследования, проведенные этими учеными, утверждают, что пейзажная живопись играет ключевую роль в культурном воспитании обучающихся начальных классов. Изучение культурологического развития младших школьников через пейзажную живопись сталкивается с несколькими проблемами, которые могут затруднить как практическое применение, так и теоретическое обоснование данной темы. Основной проблемой изучения данной темы является недостаток внимания к культурологическим аспектам в образовательных программах. Эффективным решением данной проблемы может стать интеграция арт-терапевтического сопровождения в образовательный процесс. Арт-терапия, использующая пейзажную живопись как средство самовыражения и осмысливания окружающего мира, способна не только раскрыть культурологический потенциал данной темы, но и создать благоприятную среду для развития творческих способностей и эмоционального интеллекта обучающихся [8].

Современные образовательные программы часто ориентированы на развитие академических навыков, оставляя недостаточно места для художественного и культурного образования. Это приводит к тому, что занятия искусством, включая пейзажную живопись, не становятся приоритетными в учебной деятельности. Несмотря на интерес к пейзажной живописи как к инструменту культурологического развития, существует нехватка изученных методов и практик, которые могли бы помочь педагогам эффективно организовать такие занятия. Отсутствие четких критериев для оценки культурного и художественного развития через занятия пейзажной живописью может затруднить проведение эмпирических исследований и выводы об их эффективности. Проектирование образовательных маршрутов, включающих в себя целенаправленное развитие художественных и культурных компетенций через занятия пейзажной живописью, может стать эффективным решением данной проблемы. Такой подход позволит не только интегрировать искусство в образовательный процесс, но и разработать объективные критерии оценки достижений учащихся, повышая тем самым качество образования в целом [10].

Из всего вышесказанного можно сформировать проблемы, вытекающие из этой темы: отсутствие методических рекомендаций и учебных пособий, неоднозначные результаты исследований, проблемы актуализации интереса к живописи у детей, неопределенность критерии оценки успеха.

Чтобы попытаться изучить решение данных проблем и сформировать рекомендации для педагогов, следует рассмотреть, что являются характеристиками культурологического развития. Опираясь на работы исследователей этой темы, а также изучив ее проблемы, можно выделить основные признаки культурологического развития младших школьников.

Это эстетическое восприятие, критическое мышление, интерес к культуре, самовыражение через искусство, понимание культурной идентичности, социальная активность, эмоциональная отзывчивость.

Можно выделить такие способы и условия, способствующие культурологическому развитию младшего школьника, как интеграция искусства в образовательный процесс, проведение тематических занятий и мастер-классов, создание творческой атмосферы, стимулирование самостоятельной деятельности, использование современных технологий, сотрудничество с родителями.

Внедрение этих способов и условий обеспечит полноценное культурологическое развитие младших школьников, формируя у них способности, интересы и ценности, которые будут способствовать их успешной социализации и культурной активности в будущем.

Роль педагога в развитии культурологического интереса через пейзажную живопись у младших школьников

Культурологическое развитие не является врожденным у ребенка, а развивается у него в течении жизни, находясь во взаимодействии с окружающей средой. Дети младшего школьного возраста уже могут иметь представление о культуре и чувствовать влияния на них. Культурные знания и художественное видение детей зависят от множества аспектов и факторов: индивидуальных качеств каждого ученика, их возрастных особенностей, а также методики преподавания. Особое значение для культурологического развития и творческих навыков обучающихся имеет личность преподавателя. Интенсивность процесса обучения в значительной степени определяется характером взаимодействия учеников с их учителем.

Учителя не только преподают тот или иной предмет, но стараются разжечь в каждом ученике интерес и огонь в глазах при изучении окружающей среды. Педагог должен развивать не только аналитические способности учеников, но и открывать и развивать в них возможность к художественному взгляду на мир, в котором ребенок должен искать вдохновение и находить закономерности природных процессов. Пейзажная живопись одна из известных и важных областей для художественного и культурологического развития ребенка.

Текущая система подготовки будущих учителей мало уделяет вниманию пейзажной живописи и изучение культуры через нее. Проблема заключается в том, что образовательная система не обеспечивает

их достаточной теоретической, практической и психологической подготовленности для осуществления образовательного процесса и воспитательной работы, а современные курсы повышения квалификации учителей не включают в себя изучения культурологического влияния на ребенка через живопись, оценку и улучшение профессионально-личностных качеств, таких как умение объективно оценивать влияние искусства живописи на ученика, грамотно организовывать художественный процесс, формировать корректную самооценку и прочие важные для учителя умения.

Но при данных проблемах очень, важно чтобы учителя обладали глубокими знаниями в теме культуры и искусства, а также умели данные знания грамотно преподнести младшим школьникам, в условиях формирования их будущего эстетического видения, художественных навыков и развития художественного вкуса. Это знание является ключевым для создания более насыщенного и результативного образовательного процесса, позволяя учитывать текущий уровень развития учеников и видеть их потенциал для дальнейшего творческого роста, а также активно поддерживать процесс культурологического развития.

Однако цель культурного образовательного процесса не сводится к простой передаче знаний. Она включает в себя стимулирование у детей стремления к изучению окружающей среды и нахождение в ней источника вдохновения для новых открытий, творческого подхода к миру и взгляда на окружающее через призму красоты и живописности. Поддержка художественной любознательности и стремления к культурологическому развитию у младших школьников является ключевым элементом в их личностном развитии, при этом важнейшую роль играет воображение [11]. Роль воображения в творческой деятельности младших школьников нельзя недооценивать: именно оно позволяет им переводить свои впечатления от окружающего мира в художественные образы, развивая творческий потенциал и глубокое понимание культуры.

На примере структуры урока рассмотрим культурологическое развитие учеников.

1. Заинтересованность и включенность в работу в начале урока – педагог с помощью иллюстрационных материалов показывает пример художественного изображения мира через пейзажную живопись.

2. Поддержание интереса во время проведения урока – детям должно быть интересно, они должны проявлять познавательную активность к культурологическому аспекту художественного процесса.

3. Культурологическая активность детей проявляется и в самостоятельности учеников, в том, как они пытаются находить закономерности в окружающем мире, в искусстве, и как пытаются перенести увиденное и придуманное в реальный мир.

4. Активность детей должна проявляться и при проведении учителем фронтальной проверки выполненных заданий.

По этим направлениям оценивается и уровень культурологического интереса у детей. Педагоги выделяют два уровня.

1. Высокий: активное участие в учебном процессе, дети создают оригинальные художественные произведения, проявляют глубокие эмоции и отклики на произведения искусства. Они могут объяснить, какие чувства вызывает у них тот или иной культурный объект, и делиться своими впечатлениями, проявляют социальную активность, взаимодействуют с одноклассниками

2. Низкий: минимальное участие учеников в работу. Отсутствие творческих выражений, ограниченность и однообразность идей. Ученики демонстрируют пассивное отношение к культурным темам, не проявляют инициативы в обсуждениях и задают мало вопросов, не заинтересованы в углубленном изучении темы.

Креативный, любознательный и отзывчивый подход у младших школьников к изучению окружающего и к обучению новым знаниям создают идеальную среду для культурологического развития через искусство живописи. Исследование методов и подходов к культурологическому развитию является приоритетной задачей для учителей, психологов, методистов и педагогов. Это особенно актуально в контексте повышения мотивации к изучению различных предметов, например, русского языка в начальной школе. Применение креативных методов обучения, включающих в себя элементы искусства, может стать эффективным приемом для повышения мотивации и интереса к изучению русского языка, способствуя одновременно и культурологическому развитию учащихся [12].

Интерес детей к рисованию является мощным стимулом их активности в процессе обучения, одним из самых результативных способов привлечения внимания. Любопытство ребенка к изучению темы способствует усилению его усердия, улучшению успеваемости и развитию креативности. Интерес к учебным занятиям у детей можно рассматривать как результат и поддержание разнообразных методик: чередования разнообразных тем занятий, применения ярких визуальных материалов, соревновательного подхода и прочего.

Педагог играет ключевую роль в культурологическом развитии младших школьников, особенно через такие формы искусства, как пейзажная живопись.

Список литературы

1. Дьяченко Т.В. Пейзажная живопись в обучении младших школьников: традиции и инновации / Т.В. Дьяченко // Образование и культура в современном обществе. – 2012. – №2 (3). – С. 38–45.
2. Исаева Н.В. Искусство как средство культурного развития детей / Н.В. Исаева. – М.: Просвещение, 2016.

3. Ковалев А.С. Пейзажная живопись в образовательном процессе: методические аспекты / А.С. Ковалев, Л.Ю. Баранова. – М.: Научный мир, 2019.
4. Костюк Э.Б. Культурное развитие младшего школьника через искусство / Э.Б. Костюк // Вопросы психологии. – 2015. – №8. – С. 45–54.
5. Михайлова С.А. Роль изобразительного искусства в культурном развитии младших школьников / С.А. Михайлова // Научные исследования в образовании. – 2014. – №1. – С. 67–73.
6. Петрова М.С. Культурологический подход в образовании младших школьников на примере изобразительного искусства: автореф. дис. ... канд. пед. наук / М.С. Петрова. – М., 2017.
7. Ружникова А.И. Пейзаж в детском художественном творчестве: формирование культурных представлений / А.И. Ружникова, Е.В. Чистякова // Искусство и образование. – 2020. – №5 (1). – С. 11–20.
8. Рыбасова Ю.Ю. Арт-терапевтическое сопровождение людей с орфанными заболеваниями через аутентичные танцевальные упражнения / Ю.Ю. Рыбасова, Е.Е. Новгородова, Г.Р. Ситдикова // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. – 2023. – №2. – С. 157–161. – EDN RQYRXU.
9. Сафонова В.Г. Культурологическое развитие младших школьников через искусство / В.Г. Сафонова // Вестник педагогики. – 2018. – №3 (19). – С. 25–30.
10. Ситдикова Г.Р. Проектирование образовательных маршрутов как фактор повышения качества образования / Г.Р. Ситдикова // Европейский журнал социальных наук. – 2014. – №6–3 (45). – С. 83–87. – EDN TJLCUD.
11. Хакимова Л.Э. Роль воображения в творческой деятельности младших школьников / Л.Э. Хакимова, Ф.А. Саглам // Тенденции и закономерности развития современного российского общества: экономика, политика, социально-культурная и правовая сферы: материалы Всероссийской научно-практической конференции (Чистополь, 20 апреля 2017 г.). – Чистополь: Познание, 2017. – С. 126–127. – EDN ZREZVR.
12. Ханмурзина Р.Р. К вопросу о приемах повышения мотивации изучения русского языка в начальной школе / Р.Р. Ханмурзина, Ф.А. Саглам // Actual aspects of pedagogy and psychology of elementary education: Materials of the III international scientific conference (Prague, 18–19 апреля 2018 г.). – Prague: Vedecko vydavatelske centrum Sociosfera-CZ s.r.o., 2018. – С. 24–26. – EDN XMWDWX.

Молодов Иван Дмитриевич

курсант

Научный руководитель

Соколов Геннадий Павлович

преподаватель

ФГБОУ ВО «Ивановская пожарно-спасательная академия ГПС МЧС России»
г. Иваново, Ивановская область

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Аннотация: в статье рассматривается культурологический подход в образовании физической культуры, акцентируется внимание на роли физической активности как элемента культурной идентичности и социальной интеграции. Описываются теоретические основы, включая понятия культуры тела, социальные практики и исторический контекст физической культуры. Обсуждаются практические аспекты внедрения культурологического подхода в образовательный процесс, такие как формирование культурной идентичности, социальная интеграция, развитие критического мышления и взаимодействие с культурными институтами. Приведены примеры реализации данного подхода через мастер-классы, проектную деятельность, интердисциплинарные курсы и спортивные фестивали. Автор подчеркивает важность интеграции культурных аспектов в образовании физической культуры для повышения его эффективности и актуальности.

Ключевые слова: культурологический подход, физическая культура, культура тела, социальные практики, исторический контекст, культурная идентичность, социальная интеграция, критическое мышление, образование, спортивные традиции.

Введение

Физическая культура как компонент общего образования играет важную роль в формировании личности, здоровья и социальной адаптации учащихся. В последние десятилетия наблюдается тенденция к интеграции культурологических аспектов в образовательные процессы. Культурологический подход в образовании физической культуры позволяет рассматривать физическую активность не только как средство поддержания здоровья, но и как важный элемент культурной идентичности и социальной интеграции.

Теоретические основы культурологического подхода.

1. Культура тела.

Культура тела представляет собой совокупность социальных, исторических и культурных норм, которые формируют представления о теле и его функции в обществе. В разных культурах существуют свои представления о том, что такое «здоровое» или «красивое» тело, и эти представления меняются

с течением времени. Например, в античности ценились физическая сила и мужественность, тогда как в современном обществе акцент может смещаться на эстетику и здоровье.

Культурологический подход акцентирует внимание на том, что восприятие тела не является универсальным, а зависит от множества факторов: географического положения, исторического контекста, социальных норм и даже экономических условий. Это понимание позволяет педагогам более осознанно подходить к вопросам физической активности и здоровья, учитывая культурные особенности учащихся.

2. Социальные практики.

Физическая культура не существует в вакууме; она является отражением социальных отношений и норм. Спортивные традиции, ритуалы и праздники могут служить важными индикаторами культурных ценностей. Например, командные виды спорта часто подчеркивают важность сотрудничества и командного духа, что может быть особенно актуально для коллектиivistских культур.

Социальные практики физической культуры могут варьироваться от простых игр, популярных среди детей, до сложных спортивных мероприятий, таких как олимпийские игры. Эти практики формируют не только навыки физической активности, но и социальные связи между участниками. Например, участие в спортивных командах способствует формированию дружеских отношений и взаимопомощи, что особенно важно для подростков.

3. Исторический контекст.

История физической культуры включает в себя множество изменений и трансформаций. Влияние различных исторических событий на развитие спорта и физической активности также нельзя недооценивать. Например, олимпийские игры как явление имеют глубокие корни в древнегреческой культуре, но их современное значение и форма были значительно трансформированы под воздействием различных социальных и политических факторов.

В XX веке спорт стал не только средством физического развития, но и важным элементом политической жизни. Олимпийские игры использовались как платформа для демонстрации мощи государств, а спортивные достижения становились символами национальной гордости. Это показывает, как физическая культура может быть связана с более широкими социальными и политическими процессами.

Культурологический подход в образовательной практике

1. Формирование культурной идентичности.

Образование в области физической культуры должно учитывать культурные особенности и традиции учащихся. Включение местных спортивных игр, танцев и других видов активности помогает укрепить связь между учащимися и их культурной идентичностью. Это может включать изучение народных танцев, традиционных видов спорта или даже адаптацию международных спортивных мероприятий с учетом местных обычаяев.

Например, в России традиционные игры, такие как «лапта» или «городки», могут быть интегрированы в учебный процесс, что позволит учащимся не только развивать физические навыки, но и углублять знания о своей культуре. Это способствует не только развитию физических навыков, но и формированию уважения к культурному наследию.

2. Социальная интеграция.

Физическая культура может служить инструментом для социальной интеграции различных групп учащихся. Программы, которые включают элементы командных видов спорта, способствуют развитию навыков сотрудничества и коммуникации. Это особенно важно в многонациональных классах, где учащиеся могут обмениваться культурными традициями через спорт.

Командные виды спорта, такие как футбол или волейбол, создают пространство для взаимодействия между учащимися из разных культурных слоев. Участие в спортивных мероприятиях помогает развивать чувство общности и принадлежности к команде, что может быть особенно важно для новых учеников или детей из мигрантских семей.

Кроме того, проведение спортивных мероприятий с участием разных этнических групп может стать площадкой для обсуждения культурных различий и нахождения общего языка через спорт. Это способствует формированию толерантности и уважения к различиям.

3. Развитие критического мышления.

Культурологический подход также предполагает развитие критического мышления у учащихся. Обсуждение социальных аспектов физической культуры, таких как гендерные стереотипы в спорте или влияние медиа на восприятие тела, помогает учащимся формировать собственное мнение и осознавать социальные проблемы.

Например, уроки могут включать обсуждение того, как реклама формирует идеалы красоты и здоровья, а также как эти идеалы могут быть недостижимыми или вредными. Это позволяет учащимся не только развивать аналитические способности, но и учит их критически оценивать информацию, что является важным навыком в современном обществе.

Кроме того, занятия по критическому мышлению могут включать анализ исторических примеров использования спорта для манипуляции общественным мнением или формирования национальной идентичности. Это поможет учащимся осознать сложность взаимодействия между спортом и обществом.

4. Взаимодействие с культурными институтами.

Культурологический подход может также включать взаимодействие образовательных учреждений с местными культурными организациями, музеями и спортивными клубами. Это дает возможность учащимся участвовать в различных мероприятиях, таких как выставки, мастер-классы или спортивные соревнования. Такие взаимодействия не только обогащают учебный процесс, но и способствуют развитию чувства локальной идентичности.

Например, сотрудничество с местными спортивными командами может позволить учащимся не только учиться у профессионалов, но и понимать историю своего региона через призму спорта. Это создает дополнительные возможности для интеграции знаний о культуре в образовательный процесс.

Также важно организовывать экскурсии на спортивные мероприятия или встречи с известными спортсменами, которые могут поделиться своим опытом и рассказать о том, как культура спорта влияет на общество. Это может вдохновить учащихся заниматься спортом и развивать свои способности.

Примеры реализации культурологического подхода

Внедрение культурологического подхода в образовательные учреждения может быть осуществлено через различные формы работы:

Мастер-классы: проведение занятий по традиционным видам спорта и танцам позволяет учащимся познакомиться с культурным наследием своего региона. Например, мастер-классы по народным танцам могут быть организованы с участием местных мастеров.

Проектная деятельность: учащиеся могут разрабатывать проекты по изучению влияния физической культуры на разные аспекты жизни общества. Это может включать исследование местных спортивных традиций или анализ влияния глобализации на физическую культуру.

Интердисциплинарные курсы: создание курсов, которые объединяют физическую культуру с историей, искусством и социологией, помогает глубже понять контекст физической активности. Например, курс «Спорт и искусство» может исследовать влияние художественных направлений на спортивные практики.

Спортивные фестивали: организация спортивных фестивалей с участием различных культурных групп позволяет создать атмосферу праздника и способствует обмену опытом между учащимися из разных культур. Эти мероприятия могут включать соревнования по различным видам спорта, выставки национальных традиций и мастер-классы.

Обсуждения и дебаты: проведение открытых дискуссий по актуальным вопросам физической культуры позволяет учащимся выражать свои мнения и учиться аргументировать свою позицию. Темы могут варьироваться от гендерного равенства в спорте до влияния технологий на физическую активность.

Заключение

Культурологический подход в образовании физической культуры представляет собой перспективное направление, способствующее более глубокому пониманию роли физической активности в жизни человека и общества. Он позволяет не только развивать физические навыки учащихся, но и формировать их культурную идентичность, социальные связи и критическое мышление. Внедрение этого подхода в образовательные программы может значительно повысить их эффективность и актуальность в современном мире.

Список литературы

1. Бутенко И.Н. Культурология в образовании: теоретические аспекты и практические рекомендации / И.Н. Бутенко. – М.: Наука, 2019.
2. Сидорова А.В. Физическая культура как средство формирования культурной идентичности / А.В. Сидорова // Физическое воспитание студентов. – 2020. – №5 (2). – С. 45–52.
3. Кузнецова Е.А. Социальные аспекты физической культуры: от теории к практике / Е.А. Кузнецова. – СПб.: Спорт, 2021.
4. Иванова М.П. Спорт как культурный феномен: история и современность / М.П. Иванова, Н.С. Петрова // Культура и общество. – 2022. – №8 (1). – С. 15–30.
5. Смирнов А.Г. Культура тела в современном обществе: вызовы и перспективы / А.Г. Смирнов. – М.: Физкультура, 2023.

Научное издание

**СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ
ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

Материалы
III Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием
(Чебоксары, 24 декабря 2024 г.)

Главный редактор *Ж. В. Мурзина*
Компьютерная верстка *А. Д. Федоськина*
Дизайнер *М. С. Федорова*

Подписано в печать 28.12.2024 г.
Дата выхода издания в свет 20.01.2025 г.
Формат 84×108/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 32,76. Заказ К-1390. Тираж 500 экз.

Издательский дом «Среда»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75, офис 12
+7 (8352) 655-731
info@phsreda.com
<https://phsreda.com>

Отпечатано в Студии печати «Максимум»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
+7 (8352) 655-047
info@maksimum21.ru
[www.maksimum21.ru](http://maksimum21.ru)