

МБУ ДО «Центр детского творчества»

**СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:  
ИННОВАЦИИ, ВЫЗОВЫ И РЕШЕНИЯ**

Материалы

Всероссийской научно-практической конференции  
с международным участием  
(Киселевск, 29 октября 2025 г.)

Научное электронное издание

Чебоксары  
Издательский дом «Среда»  
2025

УДК 371(082)  
ББК 74.00я43  
С56

*Рекомендовано к публикации на основании приказа  
МБУ ДО «Центр детского творчества» №107 от 16.09.2025 г.*

**Рецензенты:** **Долматова Татьяна Алексеевна**, канд. пед. наук, директор  
МБУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества»  
г. Киселёвск  
**Овчинникова Юлия Валерьевна**, канд. психол. наук, доцент  
ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический  
университет» г. Томск

**Редакционная  
коллегия:** **Цепова Олеся Сергеевна**, директор МБУ ДО «Центр  
детского творчества»  
**Долматова Татьяна Алексеевна**, канд. пед. наук, директор  
МБУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества»  
г. Киселёвск

**Современное образование: инновации, вызовы и решения:**  
**С56** материалы Всерос. науч.-практич. конф. с междунар. участ.  
(Киселевск, 29 окт. 2025 г.) / науч. ред. О.В. Савельева; Центр  
детского творчества. – Чебоксары: Среда, 2025. – 320 с. – 1 CD-  
ROM. – Загл. с титул. экрана. – Текст : электронный.

**ISBN 978-5-908083-19-5**

В сборнике представлены научные публикации, посвященные вопросам современного образования. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области. Предназначен для широкого круга читателей. Издание может быть полезно научным сотрудникам, преподавателям, студентам, аспирантам и всем, кто интересуется проблемами инноваций образовательного процесса.

**Минимальные системные требования:**  
PC с процессором Intel 1,3 ГГц и выше ; 256 Мб (RAM) ; Microsoft  
Windows, MacOS ; дисковод CD-ROM ; Adobe Reader

УДК 371(082)  
ББК 74.00я43

ISBN 978-5-908083-19-5  
DOI 10.31483/a-10792

© МБУ ДО «Центр детского творчества»,  
2025

© Издательский дом «Среда», 2025

## Предисловие

МБУ ДО «Центр детского творчества» представляет сборник материалов по итогам Всероссийской научно-практической конференции с международным участием **«Современное образование: инновации, вызовы и решения»**.

В сборнике представлены научные публикации, посвященные вопросам современного образования. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области. Предназначен для широкого круга читателей. Издание может быть полезно научным сотрудникам, преподавателям, студентам, аспирантам и всем, кто интересуется проблемами здоровья участников образовательного процесса.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Инновации в образовательной деятельности педагога.
2. Инновационный опыт при организации и реализации воспитательной и внеурочной деятельности.
3. Инновации в управлении образовательной организацией и профессиональным развитием педагога.
4. Инновационные подходы в психолого-педагогическом сопровождении участников образовательного процесса.
5. Инклюзивное образование и развитие новых педагогических подходов.
6. Применение инновационных цифровых методов и искусственного интеллекта в образовании.
7. Физическая культура и спорт в образовательном процессе.

Авторский коллектив сборника представлен широкой географией: городами (Москва, Санкт-Петербург, Азов, Альметьевск, Армавир, Белгород, Благовещенск, Воронеж, Екатеринбург, Иркутск, Казань, Киселевск, Коряжма, Краснодар, Красноярск, Липецк, Майкоп, Междуреченск, Нижневартовск, Новосибирск, Пенза, Пермь, Пушкино, Ростов-на-Дону, Рязань, Самара, Ставрополь, Старый Оскол, Тверь, Томск, Тула, Ульяновск, Хабаровск, Чебоксары, Челябинск, Шадринск, Шебекино, Якутск) России, а также Китайской Народной Республики (Нанкин), Республики Беларусь (Жлобин, Мозырь).

Среди образовательных учреждений выделяются следующие группы: академические учреждения (Московская государственная академия хореографии, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица), университеты и институты России (Адыгейский государственный университет, Амурский государственный университет, Армавирский государственный педагогический университет, Воронежский государственный медицинский университет им. Н.Н. Бурденко, Воронежский институт ФСИН России, Донской государственный технический университет, Иркутский государственный университет, Казанский инновационный университет им. В.Г. Тимирязова (ИЭУП), Краснодарское президентское кадетское училище,

Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, Кубанский государственный аграрный университет им. И.Т. Трубилина, Кубанский государственный университет, Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, Московский педагогический государственный университет, Московский психолого-социальный университет, Московское высшее общевойсковое командное орденов Жукова, Ленина и Октябрьской Революции Краснознаменное училище, Нижневартовский государственный университет, Пензенский государственный университет, Пермский институт ФСИН России, Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы, Рязанский государственный университет им. С.А. Есенина, Самарский юридический институт ФСИН России, Санкт-Петербургский государственный аграрный университет, Санкт-Петербургский государственный экономический университет, Санкт-Петербургский университет МВД России, Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова, Ставропольский государственный педагогический институт, Тверской государственный технический университет, Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого, Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н. Ульянова, Уральский государственный экономический университет, Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, Шадринский государственный педагогический университет), Китайской Народной Республики (Морской институт Цзянсу), Республики Беларусь (Мозырский государственный педагогический университет им. И.П. Шамякина).

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: доктора и кандидаты наук, профессора и доценты, преподаватели вузов, учителя, психологи, воспитатели, педагоги дополнительного образования, аспиранты, магистры и магистранты, студенты, ассистенты,

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие во Всероссийской научно-практической конференции с международным участием **«Современное образование: инновации, вызовы и решения»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Научный редактор  
канд. психол. наук, заведующий методическим отделом  
МБУ ДО «Центр детского творчества»  
**О.В. Савельева**

# ОГЛАВЛЕНИЕ

## ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА

<i>Амитрова М.В.</i> Особенности организации процесса обучения иностранному языку в военном вузе для формирования социально-профессионального потенциала курсантов.....	11
<i>Борихина Е.С., Савастьянова А.В.</i> Развитие представлений об окружающем мире у детей раннего и младшего дошкольного возраста посредством игр-сортировщиков.....	15
<i>Бричева М.М., Сасина С.А., Схляхо Е.Н., Боджокова А.Р.</i> Особенности использования песенного материала в процессе обучения иностранным языкам.....	18
<i>Гаффаров К.Р.</i> Технология поэтапного погружения в мир сцены для учеников средних классов на уроках вокала .....	22
<i>Глуценко А.Г.</i> Элементы проблемного обучения в курсе физики технических специальностей.....	25
<i>Жаркова В.А.</i> Формирование личностных универсальных учебных действий обучающихся в процессе обучения математике .....	29
<i>Илюшина Г.А., Поляков В.Н.</i> Имитационное моделирование как инструмент формирования предпринимательских компетенций у обучающихся 9 классов на уроках труда (технологии) .....	34
<i>Климова Л.В., Костырина Г.В., Кудрина Н.П.</i> Интеграция арт-терапии и нейропсихологических методик на занятиях в дополнительном образовании .....	37
<i>Ковалева С.С.</i> Векторы развития лингвопедагогических технологий преподавания иностранных языков в военном вузе в условиях информационной войны (на примере заданий по теме «Актуальные проблемы международной безопасности»).....	40
<i>Колесникова Н.М., Молотникова К.И., Фояк М.Д.</i> Как современному педагогу сохранить детство в цифровую эпоху .....	45
<i>Лю Ян</i> Исследование разработанной на основе AIGC модели преподавания эстетического воспитания в высших профессиональных колледжах Китая.....	47
<i>Мельниченко Я.И., Рыжикова В.А.</i> Уроки изобразительного искусства как ключ к пониманию стереометрии в курсе математики средней школы.....	50
<i>Никитин А.В.</i> Разработка и апробация дистанционной программы по основам предпринимательской деятельности для старшеклассников ....	53
<i>Осипова О.В., Аввакумова Е.И.</i> Математика в действии – от цифр к реальным открытиям.....	58

<i>Пономарев П.В.</i> Развитие критического мышления у школьников через инновационные методики в учебном процессе на уроках технологии в кадетских училищах.....	62
<i>Сивагатуллина Т.А.</i> Основы формирования каллиграфического навыка у обучающихся начальной школы.....	67
<i>Скрягина Т.Д., Гученко Ю.В., Зозуля Т.В.</i> Занятия флористикой – эффективный путь формирования творческой личности дошкольника....	70
<i>Старожитник А.А.</i> Инновационные подходы к формированию элементарных математических представлений (ФЭМП) у старших дошкольников с ТНР: путь к успешному освоению математики.....	72
<i>Тенякова Е.А.</i> Учебно-методический потенциал метода коммуникативных заданий (Task-Based Learning) при обучении иностранному языку в школе.....	74
<i>Улендеева Н.И., Решетникова Т.Н.</i> Вопросы использования «педагогика диалога» в преподавании дисциплины «Управление проектами» в ведомственных вузах ФСИН России.....	78
<i>Шелковина Е.В., Шабович О.В.</i> LEGO-конструирование как средство развития креативного мышления у детей дошкольного возраста: потенциал безграничных возможностей.....	81
<i>Эсмурзиева З.М., Ситдикова Г.Р., Аиткулова Ф.С.</i> Использование арт-педагогических практик в обучении иностранному языку.....	84
<i>Юдаев Д.Ю.</i> Развитие артистизма у подростков в музыкальной деятельности.....	88
<i>Ягудина Т.В., Рат Е.А.</i> Фотоквест как эффективный инструмент развития творческого мышления.....	91

### **ИННОВАЦИОННЫЙ ОПЫТ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ И РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

<i>Артюхова И.С.</i> Рекомендации по планированию и организации внеурочной деятельности в современной начальной школе.....	95
<i>Асланова Н.Ф.</i> Особенности патриотического воспитания детей младшего школьного возраста.....	99
<i>Зебель В.И., Кольцова Л.М., Чернова О.И.</i> Инновационный подход к формированию патриотизма и лидерских качеств у обучающихся средствами публичного выступления.....	102
<i>Кырова П.Н.</i> Значение педагогического наследия в формировании ценностного отношения к российской культуре у обучающихся в системе профессионального хореографического образования (на примере Московской государственной академии хореографии).....	105
<i>Лопатина Е.Е.</i> Влияние хореографического искусства на нравственный выбор ребенка.....	108

<i>Петрова Е.В.</i> Значение воспитательного эффекта и педагогической эффективности в дополнительном образовании детей.....	111
<i>Токарев А.Р.</i> Факультативный курс «Музейное дело» как средство развития учащихся .....	114
<i>Черноок С.Е.</i> Совместный досуг детей и взрослых в семейном клубе: возможности и проблемы взаимодействия .....	117
<i>Шергина О.С.</i> Педагогические условия формирования основ здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста в процессе организации игровой деятельности.....	120
<b>ИННОВАЦИИ В УПРАВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ РАЗВИТИЕМ ПЕДАГОГА</b>	
<i>Воронов И.И.</i> Факторы, влияющие на профессиональные намерения молодых педагогов и побуждающие их закрепиться в профессии.....	131
<i>Ломохова С.А., Ольхова Е.Д.</i> Руководство образовательной организацией за рубежом .....	140
<i>Павленко С.А.</i> Развитие самосознания педагога: ключевой фактор эффективности педагогического взаимодействия и качества образовательного процесса.....	143
<i>Петронюк И.С.</i> Использование междисциплинарного подхода в повышении квалификации современных специалистов.....	148
<i>Савельева О.В.</i> Роль формирования самосознания педагога в процессе его профессионального становления.....	152
<i>Смирнова А.Г.</i> Содержание и технологии профессионального образования.....	156
<i>У Синван</i> Институциональные модели подготовки педагогических кадров в СССР и КНР: компаративный анализ реформ 1945–1970-х годов.....	160
<i>Цепеш В.В.</i> Профилактика эмоционального выгорания у учителей начальной школы: возможные направления работы советника.....	164
<i>Цепова О.С.</i> Современные маркетинговые инструменты для управления педагогическим коллективом.....	168
<i>Челтин А.Б.</i> Инновации в образовании: риски и потенциал использования.....	171
<i>Черникова Л.В.</i> Научно-методическое сопровождение маршрутов летнего отдыха в условиях деятельности учреждения дополнительного образования детей .....	174
<i>Шапошник К.Д., Мочалина С.В.</i> Современные тенденции в образовании педагога.....	179

## ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОПРОВОЖДЕНИИ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

- Аносова О.Н.* Школьники поколений Z и Альфа: проблемы и возможности коммуникации ..... 181
- Бируль К.С.* Дорожная карта как стратегический инструмент реализации социального партнерства в условиях гетерогенной образовательной среды ..... 183
- Благов В.В., Гайдашов А.А.* Роль педагога в образовательном учреждении пенитенциарного типа ..... 185
- Грибков А.А.* Развитие личности обучающегося в современной информационной среде образовательной организации ..... 189
- Грязнов С.А., Зинякова К.Ю.* Преступность несовершеннолетних: меры реагирования ..... 192
- Ощепкова Ю.Д.* Образование для устойчивого развития: формирование экологической культуры и новых ценностей XXI века в университетской среде ..... 195
- Улендеева Н.И., Решетникова Т.Н.* Риски и ресурсы обеспечения информационной безопасности обучающихся вузов в условиях цифровизации ..... 197
- Харламова К.Е.* Влияние детско-родительских отношений на формирование личности подростка ..... 200
- Шек А.Е., Огарь И.Д.* Цифровизация, инновации и активный подход к обучению как необходимые условия современного образования ..... 204

## ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ НОВЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПОДХОДОВ

- Максимова А.В.* Формирование представлений о сенсорных эталонах у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития в процессе дидактических игр ..... 208
- Новгородова Н.А., Александрова С.С.* Цифровая трансформация адаптивной физической культуры: новые векторы развития и вызовы 212
- Романова Е.В.* Коррекция эмоциональной сферы младших школьников с задержкой психического развития в условиях детского дома ..... 216
- Селюч М.Г., Ян Ке* Методологические подходы к исследованию Я-концепции студента вуза ..... 219
- Семенихина Н.В.* Особенности использования методики синквейна в работе логопеда с детьми с ОНР: научный подход ..... 223
- Смолина М.А.* Коррекционные сказки через технологию SAND-ART ..... 226
- Титова Ю.В., Назарова А.С.* Дыхательная гимнастика в комплексном занятии логопеда ..... 229

## ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ЦИФРОВЫХ МЕТОДОВ И ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ОБРАЗОВАНИИ

<i>Амитрова М.В.</i> Обзор традиционных средств и инструментов искусственного интеллекта для реализации принципа наглядности при обучении иностранному языку курсантов в военном вузе.....	233
<i>Богданова В.Ю., Бутенко М.А.</i> Формирование логического мышления младших школьников с помощью игровых обучающих приложений.....	237
<i>Верютина В.И., Яковенко П.А.</i> Потенциал использования искусственного интеллекта в образовательном процессе .....	242
<i>Есипенко М.Е.</i> Применение инновационных цифровых методов и искусственного интеллекта в образовании .....	245
<i>Карпухина А.Е.</i> Использование социальных сетей для создания позитивного имиджа школы: опыт ведения школьного сообщества «ВКонтакте» .....	248
<i>Котова О.В., Новикова Н.Ю., Шукин М.А.</i> Искусственный интеллект в образовании: современные тенденции и перспективы внедрения.....	251
<i>Павлова Н.В., Останина Е.А.</i> Опыт использования цифрового оборудования технопарка универсальных педагогических компетенций в предметно-методической подготовке будущих учителей биологии ..	254
<i>Пчелинцева С.В., Красовская Л.В., Кукарцев В.В., Кашников А.В.</i> Внедрение технологий искусственного интеллекта в цифровую среду сельхозпредприятий .....	257
<i>Тягнерева А.В.</i> Использование цифровых платформ для онлайн-обучения в малых группах и индивидуальном формате.....	262

## ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

<i>Александровская Е.Ю.</i> Эстафетные игры как инструмент развития физических и морально-волевых качеств юных спортсменов в интернатах спортивного типа Юга России .....	266
<i>Бавыкин Е.А.</i> Выбор средств оценки уровня физической подготовленности хоккеистов.....	269
<i>Бавыкин Е.А.</i> Сравнительная эффективность бета-аланина, аргинина и цитруллина для повышения спортивной результативности и восстановления .....	273
<i>Байер Е.А., Бойко К.С.</i> Биомеханические предпосылки травматизма в соревновательных и вспомогательных упражнениях тяжёлой атлетики.....	276
<i>Бережецкая Я.И.</i> Развитие скоростно-силовых качеств у юных бегунов на средние дистанции 14–16 лет с применением прыжковых упражнений.....	280

<i>Завершинская И.И., Каишанова И.И., Кленникова Т.В.</i> Инновационные технологии, применяемые в физической культуре и спорте, и их воздействие на организм человека.....	287
<i>Захаров А.Е., Филиппченко С.И.</i> Особенности мотивации спортивной деятельности и межличностного взаимодействия в диаде «тренер – спортсмен».....	289
<i>Карпов М.М., Рязанов С.В.</i> Влияние функционально-силового тренинга на уровень умственной работоспособности студентов РГАУ-МСХА.....	293
<i>Ковалева Т.В., Константинова И.К.</i> Роль физических упражнений в профилактике и коррекции последствий сидячего образа жизни у студентов.....	297
<i>Новикова А.А., Ахапкин В.Н.</i> Эффективные методы подготовки спортсменов-пауэрлифтеров к соревнованиям высокого уровня: структура тренировочного процесса, вспомогательные упражнения ...	301
<i>Рахматов А.И.</i> Приспособление организма к тренировочной нагрузке.....	305
<i>Торопов В.А., Силкин Н.Н., Никишкин А.В.</i> Система физического развития: акцент на комплексный подход к развитию физических качеств у сотрудников полиции.....	309
<i>Хеж С.Э.</i> Эффективность двигательных разминок (физкультминуток) в борьбе с усталостью на учебных занятиях.....	313
<i>Царяпкина О.С.</i> Особенности интеграции спортивных и художественных элементов на занятиях спортивной хореографией с младшими школьниками в дополнительном образовании.....	316

# ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА

*Амитрова Мария Вячеславовна*

канд. пед. наук, доцент

ФГКВООУ ВО «Московское высшее общевойсковое  
командное орденов Жукова, Ленина и Октябрьской Революции  
Краснознаменное училище»  
Министерства обороны РФ  
г. Москва

## ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ВОЕННОМ ВУЗЕ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО- ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА КУРСАНТОВ

***Аннотация:** изменение социально-политической обстановки в стране и в мире, переход к обучению курсантов поколения Z делают необходимым рассмотрение вопроса формирования их социально-профессионального потенциала на примере изучения иностранного языка в военном вузе. Социально-профессиональный потенциал курсантов – это сложная психологическая структура, состоящая как из социально-профессиональных, так и образовательных возможностей. Формирование социально-профессионального потенциала курсантов в процессе обучения иностранному языку в военном вузе предполагает создание профессионально-ориентированного учебного пособия и персонализированной организации процесса обучения, целью которого становится развития компонентов данного потенциала.*

***Ключевые слова:** организация процесса обучения иностранному языку, социально-профессиональный потенциал, иностранный язык, курсанты, военный вуз.*

Особенности организации процесса обучения иностранному языку в военном вузе для формирования социально-профессионального потенциала курсантов связаны со следующими причинами:

- изменение социально-политической обстановки в нашей стране;
- переход к обучению курсантов, относящихся к поколению Z;
- изменение подходов к обучению иностранному языку с учётом характеристик социально-психологического портрета обучающихся поколения Z и создание учебно-методических материалов на основе данного портрета.

Данные причины способствовали разработке на кафедре иностранных языков Московского высшего общевойскового командного училища (- далее МВООКУ) учебно-методических материалов, использованию отобранных преподавательским составом кафедры форм и методов обучения иностранному языку, направленных на развитие социально-профессионального потенциала у курсантов военной образовательной организации высшего образования.

Компонентный состав социально-профессионального потенциала в процессе изучения иностранного языка был определен на основе теоретических исследований, в которых доказано, что изучение иностранного языка выступает инструментом развития профессиональных, социальных, личностных характеристик обучающихся (И.А. Алехин, С.М. Иванов, К.О. Борисова, В.В. Михайлец, С.В. Хаснутдинова и др.), профессионально-личностного потенциала (Э.Ф. Зеер, В.Д. Шадриков), творческого потенциала (И.О. Мартынюк, Л.Н. Москвичёва), исследовательского потенциала (Н. В. Бордовская, С. Н. Костромина, С. И. Розум, Н.Л. Москвичева), социокультурного потенциала военнослужащего (А.М. Пихтелёв) [2; 3].

Социально-профессиональный потенциал представляет собой совокупность личностных возможностей (черты характера, волевые качества, коммуникативные, творческие способности), социальных возможностей (коммуникативные, организаторские способности), профессиональных возможностей (профессиональные умения и знания), образовательных возможностей (языковые умения и навыки, полученные в процессе индивидуализированного обучения иностранному языку). Данные возможности направлены на самореализацию личности будущих военнослужащих, социальную успешность в рамках избранной профессии, определяют перспективы саморазвития и успеха в профессиональной карьере [1].

Для эффективной организации процесса обучения иностранному языку в военном вузе, направленном на формирование социально-профессионального потенциала курсантов, было организовано и проведено анкетирование и опрос, с целью выяснения общих характеристик социально-психологического портрета курсантов 1 курса. Было установлено, что большинство курсантов относятся к поколению Z (низкая способность к концентрации внимания, клиповое мышление, сложность восприятие длинного текстового материала, предпочтение индивидуального подхода к обучению, неспособность терпеть дискомфортную обстановку или ситуацию). Мотивами к изучению иностранного языка являются чтение профессионально-ориентированной литературы и просмотр видео контента про тактико-технические характеристики военной техники, инструкций на иностранном языке, осуществление коммуникации в сетевых сообществах. При изучении иностранного языка отмечают высокий уровень тревожности из-за боязни сделать ошибку, при говорении на иностранном языке, незнания правил грамматики и нехватке лексического запаса для выражения собственных мыслей.

Для создания учебно-методических материалов, использованию эффективных форм и методов обучения иностранному языку, направленных на развитие социально-профессионального потенциала у курсантов военной образовательной организации высшего в соответствии с составленным социально-психологическим портретом и уменьшению тревожности при изучении иностранного языка было разработано учебное пособие, включающее в себя профессионально-ориентированные уроки, состоящие из лексических упражнений, текстов на перевод, репродуктивных заданий (составление монологов и диалогов по уже пройденному материалу) и грамматического приложения, в котором представлены основные грамматические правила и упражнения на отработку этих правил. Для контроля усвоения пройденного материала, в учебное пособие были

включены тесты и задания на повторения. Для того, чтобы сделать процесс обучения иностранному языку в военном вузе более персонализированным и повысить интерес курсантов к изучению иностранного языка, в учебное пособие были включены задания, соответствующие языковому уровню обучающихся. Курсанты с достаточно высоким уровнем владения иностранным языком выполняли задания на составление собственных монологических высказываний и диалогов по заданной теме, выполнение заданий на двусторонний перевод, создание собственного профессионально-ориентированного контента. Курсантам с более низким уровнем знаний предлагалось выполнять задания на основе шаблона или по заданной схеме.

Каждый урок с использованием данного учебного пособия начинался с переводных упражнений для актуализации ранее изученного материала и его структурировании за счёт выполнения упражнений mind map или ассоциативных заданий, затем курсанты выполняли предтекстовые и текстовые задания на основе небольших текстов и продуктивные упражнения по заданной теме урока. Курсанты с низким уровнем знаний выполняли репродуктивные задания, курсанты с более высоким уровнем знаний выполняли продуктивные задания.

Цель данного учебного пособия заключалась в развитии всех видов речевой деятельности, языковых умений, знаний, навыков и элементов, составляющих основу социально-профессионального потенциала, необходимого будущим военнослужащим для выполнения профессиональных служебных задач.

Для повышения интереса курсантов к изучению иностранного языка в военной образовательной организации высшего образования, компонентов социально-профессионального потенциала преподаватели учитывали сферу интересов обучающихся с акцентом на будущей профессиональной деятельности и применяли игровые технологии обучения иностранному языку наряду с традиционными.

Игровые технологии вызвали интерес обучающихся к изучению иностранного языка, повышая эффективность и динамику практических занятий для курсантов, развивая коммуникативные и организаторские способности, умение слушать собеседника и понимание эмоционального состояния, умение прогнозировать вероятностные результаты работы, социальное взаимодействие, творческие способности. Необходимо отметить, что игровые технологии дозированно использовались при обучении иностранному языку на практических занятиях по иностранному языку.

Для формирования волевых, творческих и лидерских способностей курсанты на 2-ом курсе были задействованы в создании и представлении профессионально-ориентированных ситуаций, связанных с анализом конкретной обстановки и предоставлением плана действия подразделения в данных условиях (решений кейса).

С целью развития навыков курсантов восприятия иноязычной речи на слух и навыков перевода, курсанты слушали диалог «Допрос военнопленного», заполняли пропуски в репликах с целью тренировки навыков аудирования. Затем сами создавали и воспроизводили подобные диалоги.

После изучения материалов учебного пособия было проведено повторное анкетирование, тестирование и опрос курсантов. Результаты проведенных психолого-педагогических исследований показали, что у

курсантов повысился уровень мотивации к изучению иностранного языка в военном вузе, в большей степени они стали осознавать важность применения иностранного языка в будущей профессиональной деятельности. Курсанты достаточно уверенно чувствовали себя при изучении иностранного языка, снизился уровень тревожности, курсанты проявляли инициативу в общении на иностранном языке.

Повышения уровня сформированности лидерского потенциала связан с влиянием применения методов сотрудничества, кейс-технологий, ролевых игр при обучении иностранному языку, где курсанты выступали в роли активных участников, проявляли решительность, активность, целеустремленность, ответственность, готовность к общению и т. д., а также изучения военно-профессиональных дисциплин и обучения в строго регламентированной среде.

Также было отмечено повышение уровня творческих способностей у курсантов в процессе изучения иностранного языка, что связано с применением различных приёмов и методов обучения иностранному языку, таких как урок в форме доклада, ролевые игры, создание коллективного проекта, организация дебатов, работа с аутентичным материалом.

Таким образом, учёт личностных характеристик социально-психологического портрета обучающихся при создании профессионально-ориентированного учебного пособия, применение персонализированных методов и форм обучения иностранному языку способствовали постепенному развитию социально-профессионального потенциала у курсантов военного вуза в процессе изучения иностранного языка в военном вузе.

#### ***Список литературы***

1. Амитрова М.В. К вопросу о формировании социально-профессионального потенциала у курсантов высшего военного учебного заведения / М.В. Амитрова // Обзор педагогических исследований. – 2022. – Т. 4. №7. – С. 68–74. – EDN EGCYRJ
2. Иванов С.М. Личностно-профессиональное развитие курсантов при изучении иностранного языка / С.М. Иванов, К.О. Борисова, В.В. Михайлец // Проблемы современного педагогического образования. – 2025. – №86–4 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/lichnostno-professionalnoe-razvitie-kursantov-pri-izuchenii-inostrannogo-yazyka> (дата обращения: 03.11.2025). EDN YLMTRS
3. Хаснутдинова С.В. Профессиональные качества курсанта формирование профессионально-значимых качеств личности будущего офицера в процессе изучения иностранного языка / С.В. Хаснутдинова // ВВО. – 2018. – №5 (14) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/professionalnye-kachestva-kursanta-formirovanie-professionalno-znachimyh-kachestv-lichnosti-buduschego-ofitsera-v-protse> (дата обращения: 01.11.2025).

*Борихина Екатерина Сергеевна*  
старший воспитатель

*Савастьянова Анастасия Викторовна*  
воспитатель

МБДОУ «Д/С №67»  
г. Киселевск, Кемеровская область

## РАЗВИТИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ У ДЕТЕЙ РАННЕГО И МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГР-СОРТИРОВЩИКОВ

***Аннотация:** стремление маленького ребенка познать окружающий мир ярко выражается в раннем и младшем дошкольном возрасте. Эта задача требует особых методов педагогического воздействия, среди которых ведущую роль играют игровые технологии. Статья посвящена теме исследования эффективности использования игр-сортировщиков в формировании у детей первых представлений об окружающем мире. Рассматриваются психолого-педагогические подходы, определяющие специфику развития малышей в играх подобного типа, включая знаменитую систему Монтессори, базирующуюся на идее свободного творчества и самостоятельности ребенка. Описаны современные разновидности игр-сортировщиков, выявлены недостатки имеющихся конструктивных решений и предложены инновационные решения, направленные на повышение образовательного потенциала этих игр. Исследование позволило выявить широкие перспективы использования сортировочных игр для всестороннего развития дошкольника.*

***Ключевые слова:** окружающий мир, раннее детство, младший дошкольный возраст, игра, наблюдение, метод Монтессори, развивающая среда, игра-сортер, классификация, сенсорные эталоны, познавательное развитие, креативность, самостоятельность, индивидуальный темп обучения, образовательные технологии, разработка игр, дидактический материал, детские игрушки, систематизация опыта, наглядность, творческий подход, интерактивные занятия, учебно-игровая деятельность.*

Окружающий мир, включающий природные явления, общественные события и материальное пространство, привлекает особое внимание маленьких детей. Этот период характеризуется интенсивным стремлением малышей познавать новое, пробовать и исследовать неизвестное. Наблюдение становится основным способом первичного освоения реальности. Взрослые комментируют происходящее, поясняют назначение и свойства предметов и явлений, помогая формировать представление о мире.

Однако наиболее продуктивной формой знакомства с окружающим оказывается именно детская игра. Через игру малыши приобретают опыт взаимодействия с объектами, учатся манипулировать ими, узнают принципы их функционирования. Организация пространства игровой комнаты играет важную роль в развитии ребенка. Предметы, отражающие

окружающую действительность (игрушечные животные, бытовые вещи, транспортные средства и прочее), обогащают игровую деятельность малыша, мотивируя его проявлять активность, выражать любопытство и действовать самостоятельно.

Особый вклад в этот процесс внесла методика итальянского педагога Марии Монтессори, направленная на предоставление ребёнку свободы выбора действий в специально оборудованной развивающей среде. Главная идея метода заключается в предоставлении малышу условий для саморазвития, позволяющих двигаться вперед согласно своему индивидуальному ритму и интересам. Простые игрушки-монтессори, например, сортеры с разными формами отверстий, стали первыми инструментами для занятий детей раннего возраста [1].

Современные сортеры отличаются разнообразием форм, материалов изготовления и возможностей использования. Их основу составляют разнообразные отверстия и подходящие по размерам вставки, позволяющие учиться сопоставлять формы и размеры предметов. Такие игры представлены моделями кубов, паровозов, корзинок, ящичков и других конструкций, привлекающих внимание ребенка яркими цветами и интересными элементами [2].

Важно учитывать возрастные особенности при выборе уровня сложности сортеров. Малышам предлагаются сортеры с небольшим числом элементов, которые позволяют научиться двигательной координации рук и глаз, пониманию основных свойств предметов. По мере взросления усложняются задания, вводятся новые критерии классификации, увеличивается число деталей и инструментов (например, использование ложек или щипчиков).

Несмотря на разнообразие предложений на рынке детских товаров, большинство игр-сортировщиков имеют ограничения: их узкая специализация не позволяет гибко адаптироваться под конкретные образовательные цели. Поэтому возникла потребность в разработке универсальных игровых комплектов, обеспечивающих широкий спектр образовательных возможностей.

Команда педагогов детского сада, определив проблему, предложила серию инновационных решений в виде многофункциональных игр-сортировщиков, разработанных специально для обогащения детской игровой среды.

Так для детей был создан сортер «Весёлый паровозик». Это уникальный мультимедийный конструктор, разработанный специально для комплексного развития малышей раннего и младшего дошкольного возраста. Благодаря своей оригинальной концепции, эта игра превращает обучение в увлекательную поездку по миру знаний.

Игровой модуль выполнен в виде красочно украшенного поезда с несколькими вагонами, каждый из которых отличается уникальной темой: живая природа, растения, погода, времена года и многое другое.

Каждая деталь оснащена специальными углублениями или пазлами, соответствующими тематическим фигурам, такими как листочки, зверушки, облака и дождевые капли.

Яркий дизайн привлекает внимание малышей, одновременно создавая эмоционально позитивный фон для усвоения материала.

Дети изучают различие между живыми существами и неживыми объектами, знакомятся с флорой и фауной своего региона и других частей света.

В ходе игры дети получают базовые представления о погодных явлениях, смене времён года и особенностях растительного мира.

Сортер способствует развитию внимания, памяти, речи и творческих способностей, позволяя каждому малышу создавать собственные сюжеты и истории.

Задания разного уровня сложности обеспечивают постепенный переход от простых операций к более сложным, поддерживая индивидуальные темпы развития каждого ребёнка [3].

Для знакомства детей с различными профессиями была разработана игра-сортировщик «Волшебный комод». Это оригинальная и увлекательная игра, созданная с учётом возрастных особенностей детей раннего и младшего дошкольного возраста.

Основной компонент игры – волшебный комод с разноцветными выдвижными ящиками. Каждый ящик соответствует определённой профессии: врач, строитель, учитель, художник, повар и многие другие. Внутри ящиков находятся миниатюрные фигурки и аксессуары, символизирующие орудия труда представителей конкретной профессии.

Задачи и возможности игры:

- детям предлагается распределить предметы по соответствующим ящикам, соотнося профессию с её символическими орудиями труда;

- игра способствует запоминанию названия профессий и их характерных признаков, что формирует начальные представления о социальной роли взрослых;

- упражнения помогают развить внимательность, наблюдательность, способность к сравнению и классификации предметов;

- занятия повышают общий уровень культуры и осведомлённости ребёнка о мире профессий, открывая путь к будущему профессиональному выбору.

Таким образом, игра-сортировщик «Волшебный комод» не только интересна и привлекательна внешне, но и полезна с точки зрения обучения и воспитания ребёнка.

Обобщая вышесказанное, отметим, что использование игр-сортировщиков эффективно развивает когнитивные способности, стимулирует речь, улучшает восприятие пространства и способствует лучшему освоению ребёнком окружающего мира. Это подтверждает значимость разработки новых подходов и видов учебных пособий, способствующих эффективному развитию дошкольников.

### *Список литературы*

1. Дмитриева В.Г. Методика раннего развития Марии Монтессори. От 6 месяцев до 6 лет / В.Г. Дмитриева. – М.: Эксмо, 2023. – 224 с.

2. Фихтер Л.П. Дидактическая игра «Сортировщик» / Л.П. Фихтер [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/11/12/didakticheskaya-igra-sortirovshchik> (дата обращения: 13.10.2020)

3. Самые простые и полезные игры для развития ребёнка. Почему игрушки не так важны, как кажется? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.toybytoy.com/toy/The-most-simple-and-useful-game-for-baby> (дата обращения: 20.09.2025).

**Бричева Мадина Марзакановна**

канд. филол. наук, доцент

**Сасина Светлана Александровна**

канд. филол. наук, доцент

**Схаляхо Елена Нальбиевна**

канд. филол. наук, доцент

**Боджокова Асиет Руслановна**

канд. филол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет»  
г. Майкоп, Республика Адыгея

## **ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПЕСЕННОГО МАТЕРИАЛА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ**

***Аннотация:** в статье рассматривается специфика работы с аутентичными аудиоматериалами. Использование песен на всех этапах обучения иностранным языкам является эффективным, поскольку способствует продуктивной работе над фонетическим, лексическим и грамматическим аспектами. С помощью песенных аудиоматериалов успешно отрабатываются навыки аудирования и говорения. Выбор песен обусловлен целями и задачами занятий и должен соответствовать критериям отбора. Работа над песенным материалом состоит из дотекстового, текстового и послетекстового этапов, которые включают определенные задания и упражнения. Использование аутентичного песенного материала формирует лингвострановедческую компетенцию, повышает интерес к изучаемым языкам.*

***Ключевые слова:** аутентичные аудиоматериалы, песни, аудирование, иностранные языки, методы обучения.*

Использование аутентичного песенного материала на уроках иностранного языка, по мнению как отечественных, так и зарубежных ученых, является эффективным и имеет ряд методических преимуществ. Песенный аудиоматериал, прежде всего, способствует совершенствованию навыков иноязычного произношения, развитию музыкального слуха. Музыкальный слух и слуховое внимание, как известно, находятся в тесной взаимосвязи с развитием артикуляционного аппарата. Разучивание и исполнение коротких, несложных по мелодическому рисунку песен с частыми повторами помогают закрепить правильную артикуляцию и произношение звуков, отработать фразовое ударение и ритм. Рифма и музыка так же способствуют усвоению особенностей интонации.

Следует отметить, что при помощи аутентичных песен можно закреплять не только фонетический, но также лексический и грамматический материалы, поскольку песни включают новую лексику и разнообразные грамматические конструкции. Исполнение песен хором, как отмечает Ж.Б. Веренинова, приносит обучающимся большое эстетическое удовольствие и вместе с тем вызывает у них желание совершенствоваться

свои произносительные навыки, обогащать словарный запас лексическими и грамматическими конструкциями [3, с. 70].

Благодаря наличию вербального текста, песенный жанр способен образно и точно отражать различные стороны социальной жизни народа страны изучаемого языка. Песне присуща коммуникативная функция общения, то есть передача адресату содержания, заложенного автором. Песня в качестве страноведческого материала оказывает воздействие на эмоции человека и его образно-художественную память [2, с. 50].

С помощью песенных аудиоматериалов успешно отрабатываются навыки и умения восприятия и понимания иноязычной речи на слух, которые требуют от учителя и учащихся значительных усилий и временных затрат [10, с. 319]. Аутентичные аудиоматериалы позволяют моделировать различные ситуации, при которых освоение языка проходит при погружении в культурную среду носителей языка. Так, т. п. Ломова говорит о том, что песни, как и другие музыкальные произведения, стимулируют монологические и диалогические высказывания, служат основой развития речемыслительной деятельности учащихся, а следовательно, способствуют развитию как подготовленной, так и неподготовленной речи [6, с. 45–46].

В аутентичных песнях, как правило, сосредоточены наиболее часто употребляемые лексико-грамматические конструкции, которые необходимы обучающимся для преодоления языкового барьера. Песни представляют собой народную речь, которая гораздо быстрее литературы реагирует на различные языковые процессы, отражает новые реалии и понятия [8].

Однако работа с аутентичными аудиоматериалами сопряжена с рядом особенностей и трудностей, которые необходимо учитывать. Очевидно, что цели и задачи урока иностранного языка включают получение страноведческой информации, совершенствование навыков аудирования, развитие эстетического вкуса у учащихся. Следовательно, необходимо выбрать такой песенный аудиоматериал, который бы соответствовал всем названным целям и имел ценность в языковом отношении, а по тематике входил бы в круг интересов учащихся. Очевидно, наиболее эффективным является использование одновременно аудиозаписи и видеоряда [5, с. 39].

Как показывает практика, работа с песней представляет собой один из самых интересных видов деятельности на уроке. К сожалению, довольно часто эта работа сводится к чтению слов песни, их переводу на родной язык и записи нескольких новых слов в тетрадь, прослушиванию песни и совместному исполнению под фонограмму. На современном этапе развития методики обучения рекомендуется внести разнообразие и использовать задания на понимание содержания песни, лексико-грамматические упражнения и упражнения на говорение [11].

Следует отметить, что использование песен целесообразно на всех этапах и уровнях овладения иностранным языком. Методисты рекомендуют соблюдать определенные критерии отбора песенного аудиоматериала. Музыкальное произведение должно соответствовать этапу обучения, целям и задачам занятия, учитывать возраст и интересы учащихся. Не следует использовать песни с большим количеством нового лексического и грамматического материала. Рифма, мелодичность и ритм способствуют более быстрому и эффективному запоминанию.

Авторы статьи «Использование песенного материала для совершенствования лексических навыков на уроках иностранного языка» отмечают, что «можно выделить критерии отбора аутентичного материала для обучения иностранному языку: аутентичность, эмоционально-положительное влияние, соответствие определенному уровню обучения, тематическая соотнесенность. При отборе песенного материала стоит также помнить и о стилистической нейтральности. Объем таких лексических единиц в песнях, как сленг, жаргонизмы, должен быть минимален, так как нередко учащиеся допускают стилистические ошибки даже на родном языке. Однако не всегда бывает легко придерживаться данного критерия, поскольку большинство современных песен содержат сленг или разговорную лексику» [4, с. 5].

Поскольку любая песня представляет собой слова, положенные на музыку, то в условиях обучения иностранному языку система работы с песней во многом будет схожа с системой работы над текстом. Выбранная песня должна иметь определенный ритм, хорошо «пропеваться» [9, с. 121].

Современные технические средства позволяют подобрать подходящие целям и задачам занятий способы воспроизведения песенного материала. Это могут быть аудио- или видеoverсии песни, фонограммы с голосом и без, версия караоке и др. Поэтому методисты предлагают несколько эффективных способов исполнения песни: 1) одновременно с записью исполнителя; 2) под фонограмму с опорой на текст, но самостоятельно; 3) самостоятельно, без опоры на текст [9, с. 124].

В песнях, как уже отмечалось, лучше усваиваются и активизируются грамматические конструкции, частое повторение которых ведет к автоматизации. Так, например, для учителей, обучающих английскому языку как иностранному и как второму языку, регулярно обновляются списки рекомендуемых современных песен для отработки лексических и грамматических аспектов, а также навыков аудирования. Некоторые сайты предлагают онлайн выполнять тестовые задания к песням [12].

Подобные списки песен позволяют выбрать наиболее подходящий аудиоматериал, исходя из поставленных целей и учитывая возможности учащихся. По мнению С. Пейна, идеальная песня повторяет ключевые фразы, привлекает внимание учащихся и учит естественному, интересному языку, никого не оскорбляя. Вводя в поисковую строку нужную грамматическую конструкцию, например, «should have» вместе со словом «lyrics», можно найти именно те песни, которые нужны [10, с. 320].

Работа над песенным материалом, по мнению отечественных методистов, состоит из нескольких этапов, а именно: дотекстового, текстового и послетекстового этапа, которые включают в себя определенные задания и упражнения [7].

Дотекстовый этап направлен на снятие языковых трудностей и подразумевает знакомство с новой лексикой по теме, где в том числе могут быть даны трудные слова с переводом. Текстовый этап предполагает первое прослушивание и знакомство с песенным материалом (мелодия, ритм, особенности произношения, знакомые слова и фразы, устойчивые выражения и т. д.).

Послетекстовый этап подразумевает выполнение заданий и речевых упражнений на уровне содержания песни и ее смысла с целью развития

иноязычных умений. Песенный материал выступает в качестве содержательного или смыслового стимула высказывания [4, с. 5–6]. Устные упражнения этого этапа включают в себя беседу, ответы на вопросы, составление диалогов с использованием новых лексических и грамматических конструкций.

Таким образом, дотекстовый этап подразумевает работу с новой лексикой, разбор новых и трудных слов и словосочетаний. Текстовый этап может включать такие задания, как: 1) подбери к данным словам подходящий перевод; 2) прослушай песню и заполни пропуски соответствующими словами из текста; 3) расположи строчки из песни в правильном порядке; 4) отметь верные утверждения и др. Послетекстовый этап включает упражнения на составление предложений со словами и выражениями из предыдущих заданий [4, с. 7–8].

В своем учебном пособии «Английский через песенные хиты XX столетия» Ж.М. Блиева систематизировала песни, исходя из преобладающих в них грамматических конструкций. Например, песни «My Way» в разделе «Tense Revision» и «All You Need Is Love» в разделе «Modal Verbs» соответствуют заданным критериям. А в раздел «Perfect Tenses» включена песня «Lady in Red», которая, благодаря оригинальному тексту и правильно подобраным образным упражнениям позволяет отработать и закрепить не только соответствующую грамматическую конструкцию (*I've never seen...*), но лексический и фонетический материалы, а также навыки аудирования и говорения [1, с. 46–50]. Следует отметить, что в данном пособии есть и страноведческий материал, и задания на смекалку и общую эрудицию, а дотекстовый этап включает общую информацию об исполнителях песен.

Ж.М. Блиева отмечает, что пособие разработано и может быть использовано для того, чтобы сформировать навыки аудирования; служить дополнительным материалом для развития грамматических навыков; пополнить словарный запас; сформировать навыки восприятия песенного сленга; повысить мотивацию к изучению английского языка; трансформировать рутинное занятие в более оживленный, интерактивный процесс [1, с. 2].

Таким образом, целесообразность применения песенных аудиоматериалов в процессе обучения иностранным языкам не вызывает сомнений. Использование песенного аудиоматериала позволяет внести разнообразие в содержание урока, расширяет общий кругозор и коммуникативную культуру учащихся, развивает языковую догадку, чувство языка, формирует лингвострановедческую компетенцию, повышает интерес к изучаемым языкам, а, следовательно, и мотивацию к учению, повышает уровень владения иностранными языками учащихся до современных требований международных стандартов.

### Список литературы

1. Блиева Ж.М. Английский через песенные хиты XX столетия: учебное пособие / Ж.М. Блиева; Сев.-Осет. гос. ун-т. – Владикавказ: Изд-во СОГУ, 2016. – 128 с.
2. Бубнова И.Г. Песня на уроках английского языка / И.Г. Бубнова // Иностранные языки в школе. – 2002. – №1. – С. 50–53.
3. Веренинова Ж.Б. Роль песни при обучении английскому произношению / Ж.Б. Веренинова // Иностранные языки в школе. – 1998. – №6. – С. 65–70. EDN SZVMGL

4. Использование песенного материала для совершенствования лексических навыков на уроках иностранного языка / М.В. Даричева, О.А. Минеева, А.З. Насиханова, Д.А. Казначеев // Мир науки. Педагогика и психология. – 2020. – №6 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mir-nauki.com/PDF/112PDMN620.pdf> (дата обращения: 18.11.2025). EDN OYLVJI
5. Использование художественных фильмов в процессе обучения иностранным языкам / М.М. Бричева, С.А. Сасина, Е.Н. Схаляхо [и др.] // The Scientific Heritage. – 2020. – Vol. 3. №54. – С. 38–40. EDN WPUUJN
6. Ломова Т.П. Методические преимущества песен в обучении иностранному языку / Т.П. Ломова // Иностранные языки в школе. – 1998. – №6. – С. 65–70. EDN SZVMGL
7. Михайлова Е.А. Работа над песней на уроке английского языка / Е.А. Михайлова // Иностранные языки в школе. – 2006. – №4. – С. 37–39. EDN JXATIZ
8. Савченко Г.А. Песни на уроках английского языка / Г.А. Савченко // English. – 1999. – №5. – С. 4–8.
9. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: продвинутый курс: пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е.Н. Соловова. – 2-е изд. – М.: АСТ; Астрель, 2010. – 272 с.
10. Harmer J. The Practice of English Language Teaching. Harlow: Pearson Education Limited, 2007. 448 p.
11. Shen C. Using English Songs: An Enjoyable and Effective Approach to ELT // English Language Teaching. 2009. Vol. 2. No. 1. Pp. 88–94.
12. Song Quizzes For Adult ESL Students and Young Learners [Electronic resource]. – Access mode: <https://www.esolcourses.com/topics/songs-to-learn-english.html> (date of request: 18.11.2025).

**Гаффаров Кирилл Рафикович**

студент

Институт социально-гуманитарного образования  
ФГБОУ ВО «Московский педагогический

государственный университет»

г. Москва

DOI 10.31483/r-150763

## **ТЕХНОЛОГИЯ ПОЭТАПНОГО ПОГРУЖЕНИЯ В МИР СЦЕНЫ ДЛЯ УЧЕНИКОВ СРЕДНИХ КЛАССОВ НА УРОКАХ ВОКАЛА**

***Аннотация:** представлена авторская педагогическая технология, предназначенная для постепенного и комфортного ознакомления учеников средних классов с основными элементами сценической деятельности на уроках вокала. Данная технология охватывает четыре стадии: предсценическую подготовку, начальное проявление эмоций на сцене, углубленное освоение техник исполнения и итоговое публичное выступление. В статье описаны ключевые элементы каждой стадии, представлены методические рекомендации по осуществлению каждой фазы обучения, рассмотрены типичные трудности и пути их преодоления. Приведены конкретные примеры из педагогической практики, подтверждающие эффективность предложенной методики.*

**Ключевые слова:** педагогическая технология, сценическая культура, урок вокала, средний школьный возраст, сценическое мастерство, исполнительство, искусство публичного выступления.

Сценическая деятельность обладает огромным влиянием на личностное развитие каждого ребенка, особенно в среднем школьном возрасте. Одним из важных направлений в развитии и активизации творческих способностей школьников является их погружение в мир сцены, то есть практическая часть работы ученика. Особенное значение имеет формирование правильной техники, навыков актерского мастерства, поведения на сцене, которое должно начинаться задолго до первого публичного выступления и быть отработано в рамках урока. Многочисленные исследования показали, что большинство учащихся испытывает тревогу, стресс и дискомфорт перед выходом на сцену, поэтому важной задачей становится грамотная организация процессов обучения, построенная на постепенном привыкании к сценической деятельности.

Именно поэтому возникла потребность в разработке особой технологии, способствующей поэтапной подготовке учеников к сценической деятельности. Данный подход предполагает разработку четкой структуры процесса обучения, при которой каждая последующая стадия основывается на результатах предыдущей, тем самым обеспечивая оптимальное развитие сценического мастерства учащихся.

Основной целью технологии является постепенное приобретение учениками навыков и компетенций, которые будут необходимы для успешного публичного выступления. Среди главных задач выделено:

- формирование базового понимания сути сценической деятельности;
- развитие умений грамотно вести себя на сцене (актерское мастерство);
- освоение приемами самоконтроля и саморегуляции перед выступлением;
- создание комфортных условий для демонстрации своих вокальных способностей;
- повышение уровня внутренней готовности к публичным выступлениям и уверенности учеников в собственных силах.

Технология реализуется в четыре этапа.

1. *Предпоказательный этап.* Знакомство учеников с пространством сцены, ее устройством и базовым понятиям сценического движения. Первые попытки выхода на сцену, исполнение произведений перед публикой.

2. *Начальный этап сценического выражения.* Начало работы над техникой передачи эмоций голосом и движениями тела. Отработка простых упражнений, построенных на выполнении несложных физических и голосо-речевых заданий.

3. *Средний этап освоения сценического мастерства.* Углубленное изучение приемов подачи информации зрителям, умение донести главный замысел произведения, фокусировка на работе с внешним видом, костюмом и образом.

4. *Итоговый этап публичного выступления.* Первоначальное публичное выступление учеников перед малой аудиторией. Дальнейшее закрепление навыков путем участия в концертах, конкурсах и фестивалях, участие в городских мероприятиях.

Первый этап предполагает знакомство учеников с обстановкой сцены, привыкание к ее атмосфере. Педагог предлагает осуществить разные позиции на сцене, приспособиться к особенностям освещения, почувствовать пространство сцены, определить наиболее выигрышные точки на публичном пространстве и понимать зрительный контакт с аудиторией. Начинаящим исполнителям полезно смотреть выступления опытных артистов, посещать концерты, спектакли, потом на занятиях заниматься рефлексией и отмечать различия в поведении на сцене.

На втором этапе изучается элементарный пластический рисунок сценического движения, техники правильного дыхания и артикуляции. Основное внимание уделяется работе с зеркалом, поиску естественного выражения лица, изучению эмоций, разных «лицевых масок» и верному распределению энергии в теле артиста. На данном этапе используются упражнения на свободную передачу эмоций и чувств, обучение удержанию внимания аудитории.

Средний этап освоения сценического мастерства. Этот этап отличается повышенным уровнем интенсивности тренировок. Школьникам предлагается внимательно прислушиваться к своему телу, учиться создавать целостный образ, также уделять внимание внешней составляющей, подбирать костюмы и аксессуары, наиболее выигрышно раскрывающие образ героя. Происходит работа над техникой выразительного исполнения, развивается интуитивное, автоматизированное восприятие настроения публики и реакции на собственный голос.

Последний этап – самый ответственный в процессе обучения. Ученикам предоставляется возможность проявить себя публично. Сначала это может быть небольшая группа знакомых лиц (перед учениками школы), затем число зрителей увеличивается, аналогично концертная площадка и публика должна быть разнообразная. Выполняются сценические миниатюры, предлагаются песни, подходящие уровню подготовки учеников, учитывающие их способности и раскрывающие образ начинающего артиста с выигрышной стороны. Зачетным результатом становится хорошее публичное выступление и высокая самооценка, сформированная у учеников. После чего следует рефлексия и обсуждение успехов и неудач, размышления о том, над чем ещё предстоит поработать.

Были приведены реальные примеры реализации технологии в школах, продемонстрирована динамика изменения отношения учеников к сценической деятельности. Многие из учеников и родителей отмечают, что данная методика помогла им избавиться от излишних переживаний и страха сцены, помогла в публичных выступлениях на уроках, развитии навыка самопрезентации, дала возможность поверить в свои силы и открыто демонстрировать свои способности перед широкой аудиторией.

Исследуется дальнейшее развитие технологии с учётом возрастных изменений учеников и увеличения числа желающих заниматься сценическим искусством. Предлагается добавить элементы индивидуальной работы, дать ученикам больший выбор свободного репертуара и сценических образов, которые направляются ученикам, разнообразие стилей и жанров. Этот этап подчеркивает, что у юных артистов сформировался навык самообучения, активизировался интерес к сценической деятельности.

Таким образом, разработанная технология поэтапного погружения в мир сцены доказала свою эффективность в подготовке учеников средних

классов к публичным выступлениям. Последовательно пройдя обучение по всем этапам, ученики обретают уверенность, осваивают технику сценического воплощения, достигают высоких результатов в своем вокальном развитии и развитии речи. Таким образом, предложенная технология может служить надежным инструментом для педагогов, и основой для дальнейших исследований, занимающихся организацией и реализацией сценической деятельности в образовательных учреждениях различного типа.

### *Список литературы*

1. Амельченко Н.В. Актёрское мастерство в детском театре: учебно-методическое пособие / Н.В. Амельченко. – М.: Российский университет дружбы народов, 2019. – 168 с.
2. Виноградова Т.А. Формирование сценической культуры младших школьников на уроках вокала / Т.А. Виноградова // Современная наука и образование. – 2020. – №1. – С. 14–18.
3. Калашникова С.Г. Технология подготовки молодого актера: теория и практика / С.Г. Калашникова. – СПб.: БХВ-Петербург, 2018. – 224 с.
4. Соколова А.С. Вокальное искусство и методика преподавания: учебное пособие / А.С. Соколова. – Екатеринбург: Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина, 2021. – 184 с.

*Глушченко Александр Григорьевич*

д-р физ.-мат. наук, профессор  
ФГБОУ ВО «Поволжский государственный университет  
телекоммуникаций и информатики»  
г. Самара, Самарская область

*DOI 10.31483/r-151034*

## ЭЛЕМЕНТЫ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ В КУРСЕ ФИЗИКИ ТЕХНИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

***Аннотация:** в работе рассмотрены инновации в реализации введения элементов проблемности обучения при изучении разделов физики студентами технических специальностей. Показано, что принцип проблемности обучения в современных условиях стандартизации образования, может быть эффективно реализован используя новые информационные технологии через самостоятельную работу.*

***Ключевые слова:** проблемное обучение, информационные технологии, самостоятельная работа, использование информационных источников.*

Вопросы образования традиционно относятся к вечным проблемам общества, поскольку оно само всегда находится в процессе изменения, вплоть до смены общественного строя. Постоянно меняется само мировоззрение общества, меняется уровень первоначальной подготовки учащихся, современные для конкретного времени задачи и цели обучения. Поскольку развитие общества напрямую зависит от уровня образования, поэтому вопросы образования являются предметом постоянного внимания и частых реформ (не всегда удачных) в этой области. Одним из перспективных инновационных направлений остается «проблемное» обучение, когда с изучением традиционного материала предполагается обсуждение вопросов, которые стоят или с высокой очевидностью станут в ближайшее время перед человечеством как в широком плане, так и в более

узких рамках, например, в рамках конкретного направления. Этот метод обучения автоматически гарантирует высокий рост мотивации обучения. Более того, развитие творческих способностей учащихся, их творческой фантазии невозможно без элементов проблемного обучения.

Однако, эта методика, в реальности (а не на словах) по ряду причин широко не используется, в частности, из-за увеличения степени унификации образования, когда в погоне за ростом качества образования внедряются стандарты, в которых недопустимы любые отклонения от стандартной программы, куда проблематично вставить элементы новых, особенно, революционных, поэтому и не утвержденных свыше взглядов, которые и не могут успеть за новыми тенденциями. Эта ситуация создает условия для застоя образования, взглядов и приводит к чрезвычайно сильному торможению самой науки. При этом (и это закладывает школа) – не формируется мышление учащихся с перспективой на будущее. Вместо этого у них формируется уверенность, что все уже открыто (можно найти в Интернете) и вместо критического осмысливания излагаемых в учебниках катастрофически устаревающих сведений фактически закладывается только вера в полученные уже сведения, даже в некоторой степени фанатизм. Это все больше становится заметно по учащимся последних лет выпуска, которые по сложившейся за много десятилетий традиции приходят в высшее учебное заведение (фактически не ставя перед собой задачи обучения), сознательно или подсознательно считая, что все (им необходимое) они уже освоили в стенах школы, опираясь (и веря) на набор часто устаревших и даже не очень грамотных сведений, внушенных им их похоже не очень компетентными «гуру». Вопросы использования элементов проблемности в обучение не могут быть решены формально современными (с требуемыми программами современными датами издания), но реально, практически не отличающимися от прежних, реально старыми учебниками, «модернизированными» в соответствии с требованиями такого же ФГОСа, содержащие практически устаревшие, не меняющиеся кроме внешней формы сведения. Очевидно, что только активно работающие специалисты помимо традиционно излагаемых сведений могут изложить и современные взгляды на, (как в любом устаревшем учебнике написано «надежно подтвержденные» (нигде и никогда не пишется кем именно)), любой изучаемый вопрос. При этом каждый учащийся для развития своего мышления должен иметь свой взгляд на излагаемые ему вопросы, а не зазубривать официально излагаемое ему мнение (что и часто наблюдается), которое к тому же, как показывает история, довольно часто меняется. Для внедрения элементов проблемности в любых изучаемых вопросах, формирования понимания безграничности познания по наиболее важным для будущей специализации нами в учебном курсе для студентов телекоммуникационным специальностям были сформулированы текущие и возможно будущие проблемы изучаемых ими по программе вопросов, с которыми и предлагается ознакомиться студентам в рамках самостоятельной работы [1,2] в дополнение к изучаемому вопросу. Этот подход показывает необходимость пересмотра подхода к самостоятельной работе, которая (при достаточно большом времени, закладываемом на этот вид учебной работы) обычно сводится к выполнению домашних заданий. Учащимся предлагается самостоятельно изучить некоторые разделы рабочей программы с подготовкой отчета в виде, например, реферата, где помимо

традиционно требуемых выводов по изученным темам, учащимся предлагается сформулировать и проблемы для исследования, которые обсуждаются на семинарах. Примером учебных тем, имеющих прямое отношение к будущей специальности, выбираются темы, в которых имеются вопросы, в учебниках не рассматривающиеся, но которые могут стать элементами студенческой научной работы. Поскольку из-за дефицита времени эти «проблемные» вопросы выходят за рамки рабочей программы они выносятся за рамки аудиторной работы в самостоятельную работу учащихся, когда на аудиторных занятиях формулируются уже «решенные» вопросы дисциплины и предлагается, изучив современное состояние вопроса по традиционной литературе и современным источникам, составить на взгляд учащегося список проблем, не освещенных в литературе. При этом учащиеся могут пользоваться, теперь уже доступным им, расширенным списком источников, включая альтернативные (возможно противоречивые) источники информации. Важно, что учащиеся учатся (используя консультации с преподавателем) оценивать ценность различных источников информации, формулировать новые задачи, стоящие перед исследователями и оценивать возможные методы и направления их решения. Методика может быть рассмотрена на примере изучения стандартной темы: задачи о прохождении электрического тока в проводнике. Вводится определение тока как направленного движения зарядов, в проводниках – это движение электронов при включения электрического поля, при этом скорость включения тока соответствует скорости электромагнитного поля, т.е. скорости света, но движение электронов происходит с другой резко отличающейся скоростью дрейфа электронов  $\sim 10^{-4} - 10^{-5} \text{ м/с}$  [3–5]. Когда на проводник подаётся разность потенциалов, свободные электроны между последовательными столкновениями приобретают скорость в направлении, противоположном электрическому полю – в дополнение к тепловой скорости ( $\sim 10^6 \text{ м/с}$ ), которая имеет случайную величину и направление. Для формирования единого представления о токе учащимся предлагается рассмотреть волновые свойства электрона, как микрочастицы, характеризуемую де Бройлевской волной, сопоставить классические и волновые свойства электрона и установить, что при реальной, малой скорости дрейфа электронов волновые свойства должны проявлять в макроразмерах. Длина волны по де Бройлю для электрона в медном проводнике может принимать (по оценкам) макроскопические размеры  $\lambda = h/mv \sim (6,63 \cdot 10^{-34} / (9,1 \cdot 10^{-31} \cdot 10^{-5})) \sim 10^2 \text{ м}$ . Эта оценка показывает, что учет волновых свойств электронов необходим уже в обычных электрических цепях, что в курсе электротехники не делается. Предлагается (по желанию) написать реферат на эту тему с публикацией в одном из студенческих журналов или посчитать какую-то самими сформулированную задачу с возможностью ее представления на студенческих конференциях. Эту возможность они всегда используют (появляется мотивация). Важно, что это не искусственно созданная учебная задача, а современная проблема, за частичное решение которой в 2025 году, кстати, была вручена Нобелевская премия по физике. Таким образом, выполняя, руководимую преподавателем, самостоятельную работу учащиеся (обычно на семинарах) формулируют часто весьма современные, не решенные проблемы физики, которые можно относительно легко обнаружить в любом разделе физики. Это дает мощный стимул эффект и после некоторого навыка

развивает умение поиска (а это первый шаг и к их решению) новых проблем в любой области исследования и мотивирует процесс более детального и вдумчивого изучения традиционных разделов любой изучаемой дисциплины. Перенос проблемы на самостоятельную работу учащихся позволяет реализовать выполнение хорошо известного принципа: научить чему-либо нельзя, тем более насильно, но можно помочь при самостоятельном изучении вопросов, найти способ стимуляции самостоятельного изучения. Это и есть основная задача преподавателя.

Таким образом, введение элементов проблемности в раздел управляемой самостоятельной работы [1; 2] делает этот прием рабочим инструментом и позволяет существенно повысить мотивацию учащихся и является, по-видимому, единственно хорошо работающим инструментом в современных условиях, когда самостоятельная работа при стремительном росте объема информации становится самым эффективным способом быстрой и эффективной подготовки учащихся любых категорий, умеющих работать с компьютером.

### *Список литературы*

1. Глушенко А.Г. Использование информационно-коммуникационных технологий в подготовке студентов информационных специальностей / А.Г. Глушенко // Вопросы образования и психологии: монография. – Чебоксары: Среда, 2025. – С. 104–113. – DOI 10.31483/a-10766.
2. Котова С.С. Самостоятельная работа студентов: учебное пособие / С.С. Котова. – Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. ун-та, 2018. – 194 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elar.uspu.ru/bitstream/ru-uspu/26749/1/978-5-8050-0652-5.pdf>. ISBN 978-5-8050-0652-5. – EDN YSMZCP
3. Drift velocity [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://en.wikipedia.org/wiki/Drift\\_velocity](https://en.wikipedia.org/wiki/Drift_velocity) (дата обращения: 20.10.2025).
4. Griffiths D. (1999). Introduction to electrodynamics. Prentice Hall. 3rd ed. P. 599. ISBN 9780138053260.
5. Глазачев А.В. Физические основы электроники: конспект лекций / А.В. Глазачев, В.П. Петрович. – Томск: Томский политехнический университет, 2015. – 224 с.

**Жаркова Виктория Анатольевна**

учитель

МКОУ «Тутончанская СШ – Д/С»

п. Тутончаны, Красноярский край

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ**

**Аннотация:** *основная мысль статьи заключается в том, что современное образование должно направляться не только на передачу знаний, но и на развитие личностных, познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий (УУД), с акцентом на воспитание гражданской идентичности и нравственных ориентиров у обучающихся. Автор подчеркивает необходимость формирования личностных УУД на уроках математики как важного элемента компонента образования, исходя из подхода ФГОС, где личностные результаты названы главным итогом обучения. Особое внимание уделяется методам и приемам, которые учитель может использовать для достижения этих результатов. В статье акцентируется внимание на том, что для успешной реализации образовательных результатов учитель должен создавать условия, которые позволят ученикам развиваться не только в области знаний, но и как личности, готовой к активной жизни в современном обществе.*

**Ключевые слова:** *универсальные учебные действия, личностные результаты, системно-деятельностный подход, методы обучения, рефлексия, самоопределение, смыслообразование, уроки математики.*

В жизни современного образования постоянно происходят достаточно глобальные изменения в области школьного обучения. Традиционное обучение сменилось системно-деятельностным подходом, при котором обучающийся теперь является не просто объектом обучения, а играет роль активного субъекта, который способен к самоопределению в процессе своей учебной деятельности. Исходя из этого, в процессе обучения стало необходимым создавать новые технологии, методы, формы, средства обучения, которые способны помочь современному учителю сформировать результаты обучения.

Существует 4 вида универсальных учебных действий: личностные, познавательные, коммуникативные, регулятивные. Рассмотрим формирование личностных УУД на уроках математики.

Под личностными результатами в стандарте понимается становление самоопределения личности, включая развитие основ гражданской идентичности личности и формирование внутренней позиции обучающегося; развитие мотивов и смыслов учебно-образовательной деятельности.

Л.И. Боженкова в своей книге представила следующую схему содержания личностных УУД.

Личностные УУД		
Смыслообразование	Нравственно-этическое оценивание	Самоопределение
Уровни смысловой сферы личности: – прагматический – эгоцентрический – группоцентрический – просоциальный – духовный	– выделение морального содержания действия; – определение содержания моральной нормы; – идентификация поступка	– Я-концепция и самооценка личности; – гражданская идентичность личности; – формирование картины мира культуры, как порождение трудовой деятельности человека

Формирование и развитие данных качеств поможет создать у детей фундамент для их дальнейшего обучения, для становления учебной самостоятельности. Также это будет способствовать личностному становлению детей, что позволит им успешно адаптироваться в современном обществе, соответствовать требованиям постоянно меняющегося мира.

Формирование патриотического воспитания обучающихся – одно из ключевых результатов личностных УУД. Есть множество вариантов для создания условий, которые будут способствовать формированию патриотизма. Как вариант, можно добавлять в обучающие карточки и рабочие листы интересные факты и исторические сведения о российских и советских математиках, их вкладе в мировую науку. Делать акценты на современные достижения отечественных математиков. Важным моментом является и содержательная часть предмета. При формулировке заданий можно добавлять соответствующий текст. К примеру, при рассмотрении темы «Вероятность событий» можно предложить обучающимся не просто считать возможные варианты перестановок из трех, а уточнить, что берется цвета российского флага. Или просчитать варианты состава российской сборной по хоккею на чемпионат мира (при соответствующих данных со стороны учителя).

Для формирования уважительного отношения к культуре и истории родного края и страны, развития чувства патриотизма, национальной и региональной идентичности в содержание обучения математике следует включать задания регионального характера, содержание и сюжеты которых отражают различные особенности региона: финансовую, демографическую, экологическую сферы. В этих задачах могут рассматриваться также географические, национальные особенности региона, отражаться исторические или современные события родного края. Например, я предлагаю обучающимся найти, с какой скоростью летит вертолет из районного центра Тура до поселка Тутончаны, или с какой скоростью проплывает это расстояние моторная лодка.

Важной стороной достижения наибольшей результативности процесса формирования и развития личностных УУД является выбор необходимых для решения данной задачи методов и форм обучения, современных педагогических технологий, приемов. Также обязательно необходимо соблюдать при этом системно-деятельностный подход и учитывать возрастные особенности.

Одним из важных компонентов обучения, которые обеспечивают достижение личностных результатов, являются методы обучения. Следует отметить, что не все традиционно применяемые методы обучения оказывают положительное влияние на формирование и развитие личностных качеств обучающихся. Для того чтобы методы обучения обеспечивали в процессе обучения математике реализацию условий, ориентированных на формирование личностных результатов обучающихся, они должны удовлетворять следующим требованиям:

- обеспечивать для обучающихся возможности общения как между собой, так и с учителем. В данном случае создаются условия для формирования таких качеств личности как умение высказывать собственное мнение и доказывать его, терпеливо и с уважением слушать чужую точку зрения и др.;

- обеспечивать включение обучающегося в процессе изучения учебного материала в активную познавательную деятельность, что в свою очередь, является необходимым условием, ориентированным на самоопределение обучающихся как одного из актуальных личностных результатов;

- обеспечивать в процессе обучения математике условия, которые будут стимулировать обучающихся на самостоятельную постановку цели своей учебно-познавательной деятельности, сопоставление результатов своей деятельности с ранее сформулированными целями и коррекцию своих способностей деятельности, тем самым обеспечивать условия формирования смыслообразования;

- обеспечивать передачу обучающимся в процессе обучения их математике через создание специально организованных ситуаций моральных норм, общечеловеческих ценностей, возможность делать личностный выбор на основании социальных и личностных норм и ценностей не только в учебной деятельности, но и в повседневной жизни;

- обеспечивать возможность обучающимся в процессе обучения математике адекватно оценивать свои знания и выражать собственное отношение к изучаемым явлениям и событиям.

Обращаясь непосредственно к процессу обучения математике, можно сказать о том, что формирование личностных УУД происходит посредством воспитательного воздействия на обучающихся и организацию рефлексии.

Изучение математики в основной школе направлено на достижение следующих целей в направлении личностного развития:

- развитие логического и критического мышления, культуры речи, способности к умственному эксперименту;

- формирование у обучающихся интеллектуальной честности и объективности, способности к преодолению мыслительных стереотипов, вытекающих из обыденного опыта;

- воспитание качеств личности, обеспечивающих социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения;

- освоение различных социальных ролей;

- формирование качеств мышления, необходимых для адаптации в современном информационном обществе;

- развитие интереса к математическому творчеству и математических способностей;

– становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности;

– развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

– освоение морально-этических норм и правил и др.

Я постаралась выделить признаки урока математики в логике формирования личностных качеств:

1) главной целью урока является развитие каждой личности обучающегося;

2) для достижения целей на уроке реализуются методы и формы обучения, которые соответствуют условиям личностно-ориентированному и деятельностному подходам к обучению;

3) для достижения целей на уроке рассматривается специально сконструированный учебный материал, содержание которого направлено на «проживание» ситуации (желательно с содержанием исторического материала или регионального компонента), для решения которой целесообразно использовать групповую форму деятельности;

4) организация урока должна быть динамичной, вариативной, и включать в себя возможность обучающегося характеризовать собственные знания и выяснять, каких знаний недостаточно для решения предложенных задач.

В условиях специфики такой предметной области, как математика, сложно прийти к формированию именно личностных качеств, так как на выходе выпускникам необходимы способы действий при решении четко поставленных математических задач, которые представлены на экзаменах. Какими же качествами нужно обладать учителю сегодня для реализации всех запланированных результатов на уроке, а именно личностных?

Творческий подход к планированию уроков, организаторские умения и знания, коммуникативные способности, умение создать доброжелательную атмосферу, мотивировать на открытие знаний – всё это одни из многих качеств современного педагога, необходимые для осуществления урока сегодня с учетом формирования непосредственно личностных УУД.

Только через «проживание» обучающимися специально созданных ситуаций, которые предлагаются им в виде решения задач, как одного из основных компонентов содержания обучения математике, можно достичь определенных планируемых результатов, а именно личностных качеств. Для этой цели мне на уроках очень помогают практико-ориентированные задачи. Так, в 9 классе при подготовке к экзамену мы не просто решаем определенный тип задач, а делаем это «проживая» ситуацию. Например, такой тип задач как «Участки» мы решаем, разбившись на группы, где каждой группе необходимо выполнить свой набор заданий и определить роль внутри каждой группы. Задачи такого типа помогают обучающимися спроецировать решения на жизнь.

Одним из основных личностных результатов является самоопределение, которое включает в себя умение высказывать внутреннюю позицию, адекватно оценивать собственные знания и правильно выяснять причину неуспеха в обучении для построения дальнейшего пути решения проблемы. Для формирования данного результата рекомендуется включать в

обучение математики работу с проектными задачами. Так, например, при изучении мер длины я всегда организую мини – проект, где ребята должны заготовить эскизы одежды, используя старинные меры длины. Решение такой задачи не только способствует освоению различных социальных ролей, формированию способности адекватно оценить сильные и слабые стороны своей деятельности в различных жизненных ситуациях, умению четко формулировать свою позицию и доказывать её, но и воспитывает любовь и патриотизм к своей родине.

Рефлексивные умения являются одним из базовых личностных формирований, над которым следует работать в процессе обучения математике. Формированию рефлексивных умений способствует также проведение рефлексии содержания учебного материала, которое может быть организовано следующим образом. Например, обучающимся предлагается разобрать яблоки трех цветов: зеленые, желтые и красные. Далее им предлагается наклеить на заранее подготовленное дерево на доске яблоко того цвета, которое соответствует их эмоциональному состоянию. По завершению рефлексии обучающиеся увидят, какое дерево у них получилось. Также очень эффективным методом рефлексии на моих уроках стала лестница знаний, где обучающиеся должны прикрепить на доску человечка, на ту ступень, которая соответствует их уровню знаний. Так обучающиеся учатся адекватно оценивать уровень своих знаний и корректировать дальнейшую траекторию обучения.

Особенность системы самооценки в современном учебно-воспитательном процессе состоит в том, что осуществление оценивания предполагается не только в деятельности учителя, но и самого ученика, как при оценке предметных результатов, так и личностного развития.

Формирование личностных УУД в силу специфики некоторых предметов, в частности математики, часто уходит на второй план, а ведь эти умения крайне важны обучающимся для решения многих жизненных задач и адаптации в условиях современного мира. Соблюдение системы рассмотренных дидактических условий позволяет современному учителю осуществлять процесс обучения таким образом, чтобы формирование личностных качеств имело место на каждом уроке. Для успешной реализации планируемых результатов, в частности личностных УУД, учитель должен создать такие условия, чтобы обучающиеся самостоятельно могли проявить себя, стремились к сотрудничеству, самообразованию и самоопределению.

### *Список литературы*

1. Болдакова В.А. Методы обучения математике, ориентированные на формирование личностных результатов обучающихся / В.А. Болдакова // Педагогика и психология: актуальные вопросы теории и практики: материалы VIII Междунар. науч.-практ. конф. – Чебоксары, 2016. – С. 86–88.
2. Боженкова Л.И. Методика формирования универсальных учебных действий при обучении алгебре / Л.И. Боженкова. – М.: Лаборатория знаний, 2017. – 240 с.
3. Тумашева О.В. Какие задачи решать на уроках математики в аспекте требований ФГОС? / О.В. Тумашева, Е.Г. Рукосуева // Вестник КГПУ им. В.П. Астафьева. – 2016. – №1 (35). – С. 31–34. – EDN VQACGT
4. Тумашева О.В. Обучение математике с позиции системно-деятельностного подхода / О.В. Тумашева, О.В. Берсенева. – Красноярск: Красноярский гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева, 2016. – 280 с. – EDN WLAPLP

5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (5–9 кл.). Приказ от 17.12.2010 №1897 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/938> (дата обращения: 22.10.2025).

6. Холодная М.А. Психология интеллекта: парадоксы исследования / М.А. Холодная. – Томск: Изд-во ТГУ; М.: Барс, 1997. – 392 с. – EDN PYANJX

*Илюшина Гульсина Алимбековна*  
заместитель директора

*Поляков Владимир Николаевич*  
учитель

МБОУ «СОШ №98 (татарско-русская)»  
г. Казань, Республика Татарстан

## ИМИТАЦИОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ 9 КЛАССОВ НА УРОКАХ ТРУДА (ТЕХНОЛОГИИ)

*Аннотация:* фрагменты занятий, приведенные в статье, могут быть использованы учителями технологии в работе с девятиклассниками и как виды внеурочной деятельности в рамках профориентации.

*Ключевые слова:* бизнес-идея, потребитель, сырье, оборудование, товар, услуга, кадры, рынок, риски, прибыль.

В мире предпринимательства успех во многом зависит от правильного выбора своей роли и понимания своих сильных сторон. Профориентация – это не просто поиск подходящей профессии, а глубокое осознание своего призвания, компетенций и уникальности.

В Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Труд (технология)» на уровне основного общего образования в рамках учебного блока «Производство и технологии» в 9 классах включены темы «Модель реализации бизнес-идеи. Этапы разработки бизнес-проекта: анализ выбранного направления экономической деятельности, создание логотипа фирмы, разработка бизнес-плана».

К концу обучения в 9 классе учащиеся должны: характеризовать культуру предпринимательства, виды предпринимательской деятельности; создавать модели экономической деятельности; разрабатывать бизнес-проект; оценивать эффективность предпринимательской деятельности; планировать свое профессиональное образование и профессиональную карьеру.

Никто в мире не начинал своего дела, уже изначально имея все необходимые навыки и знания. Самым лучшим учителем является практическая работа. Основная цель на практических занятиях – привить учащимся основы экономической грамотности, помочь ученику оценить свой потенциал с точки зрения образовательной перспективы.

На уроках идет усвоение учащимися основных положений теории и практики предпринимательской деятельности и способах осуществления социальных технологий; развитие представлений о видах и формах

предпринимательства, способах планирования и расчета предпринимательских сделок, технологических операций; формирование навыков предпринимательской деятельности в ее простейших формах; представление возможности осознанного выбора профессии и сферы деятельности; формирование и развитие основ технологической культуры, культуры общения, экономического мышления.

Выбор бизнес-идеи лучше всего проводить методом мозгового штурма.

Сначала необходимо, не оценивая ценность идей, просто записать все варианты видов бизнеса, которые приходят в голову, пусть даже самые неожиданные и неосуществимые, и только после составления большого списка приступить к выбору (отбору после отсеивания).

Составление списка и разбор предполагаемых идей лучше вести вместе участниками группы. Необходимо стимулировать наиболее оригинальные предложения, пусть сначала даже непонятно как на такой деятельности можно зарабатывать. Особенно важно записать все то, чем любит заниматься или в чем имеет опыт деятельности. Учащиеся выбирают идеи в различных сферах: торговля, маркетинг и реклама, образование, финансы, здравоохранение, туризм и др.

Рекомендации учителя при обсуждении выбора бизнес-идеи:

«По возможности не копируйте чужой бизнес. Лучшим вариантом является создание собственной ниши на рынке, иначе можно оказаться одним из многочисленных бизнесменов на рынке с высочайшей конкуренцией. Созданный же самими рынок «с нуля» хотя бы первое время будет достаточно свободным. Лучше выбирать вид бизнеса, который недавно зародился, потребители о нем узнали и в данный момент можно прогнозировать большой рост рынка. На растущем рынке всем места хватает и конкуренция не высока.

Важно выбрать подходящий именно Вам бизнес. Предпринимательство имеет свойство затягивать человека, вытесняя развлечения и личную жизнь, поэтому постарайтесь найти такую деятельность, которой Вам будет интересно заниматься.

Все Ваши сильные стороны должны применяться в выбранном Вами бизнесе, а слабые стороны не будут влиять на результат. Если у Вас хороший художественный вкус, и Вы замечательно рисуете, то Вам не стоит заниматься строительством, т.к. для него очень важным являются организаторские способности, лучше открыть дизайн-салон. Если Вы не коммуникабельны, то Вам не стоит заниматься торговлей, но производству пиломатериала некоммуникабельность мешать не будет.

Выбор бизнеса по Вашим сильным сторонам имеет и чисто экономическую сторону. Если в бизнесе будут активно использоваться Ваши сильные стороны, то это станет важным преимуществом перед конкурентами, которые этими качествами обладают в меньшей мере.

Потенциально успешной может считаться бизнес-идея, которая основана на объективных возможностях экономической ситуации, состояния отдельного рынка и т. п. Особенности состояния рынка делают более прибыльным и растущим отдельные виды бизнеса. Например, большой спрос на новые квартиры и высокие темпы строительства нового жилья объективно расширяют рынок бытовой техники (холодильников, стиральных машин и пр.) и мебели, т.к. переезд в новую квартиру обычно сопровождается покупкой новой мебели и бытовой техники. В то же время

сокращение рождаемости уменьшает спрос на образовательные услуги для детей и увеличивает конкуренцию на этом рынке».

Выбор бизнес-идеи лучше проводить по шагам в соответствии со следующей таблицей.

Таблица

Бизнес-идея	Почему эта деятельность мне подходит или не подходит? (Личные качества)		Почему этот бизнес будет успешным или неуспешным? (Внешняя среда)	
	Подходит	Не подходит	Успешным	Неуспешным
	–	–	–	–

Рекомендации учителя: «Не стоит считать, что Вам удастся сделать что-либо лучше конкурентов без особых предпосылок. Вы не сможете сделать цены ниже, если Вы не владеете какой-нибудь уникальной технологией, снижающей затраты.

Проведите небольшое исследование выбранного рынка для оценки объемов продаж, предпочтений покупателей. Провести его можно в виде анкетирования, свободных бесед или наблюдения за потенциальными клиентами и конкурентами».

Что же хотят получить от бизнеса? Возможные ответы учащихся с аргументацией: доход (это одна из главных целей предпринимательской деятельности); работу (обеспечить свою самозанятость); возможность самостоятельно принимать решения; возможность эффективно использовать свою квалификацию; удовлетворение от работы и др.

После определения бизнес-идеи проводится схематическое рассмотрение организационных основ бизнеса. Предлагается схема и краткое ее заполнение.

При заполнении схемы даются конкретные рекомендации.

*Кто мой потребитель? Надо провести подробную характеристику клиентов фирмы, которая включает его демографические данные, интересы, мотивацию, поведение и потребности.*

*Какие потребности удовлетворяются? Цель открытия фирмы? Если вы поймете, что на самом деле нужно людям, у вас будет реальный шанс создать прибыльный бизнес. Не надо ждать революционного открытия в науке или технике, надо просто подмечать, чего не хватает людям – и идеи придут.*

*Наш товар (услуга). Характеристика его уникальности. Необходимо выявить уникальные достоинства товара, его оригинальные характеристики. Это повлияет на его привлекательность для потребителей и приведет к установлению конкурентного преимущества на рынке.*

*Оборудование. Прописывают всё оборудование необходимое для создания своего бизнеса.*

*Сырье. Чем будут пользоваться для дальнейшей обработки (это товарные запасы, продукты, запчасти и др.).*

*Кадры. Каких специалистов необходимо привлечь для организации деятельности фирмы. Это могут быть менеджеры, узкие специалисты, консультанты, младший обслуживающий персонал.*

*Анализ рынка. Провести краткий анализ и определить для фирмы рынок – «нулевой», «растущий» или «зрелый». По возможности выявить конкурентов.*

*Риски.* Прописывают возможные риски для недополучения прибыли (отсутствие клиентуры, отсутствие сбыта, финансовые просчеты, ошибки в подборе кадров, появление конкурентной продукции, поломка оборудования (неисправности), травмирование посетителей и др.).

*Сбытовая сеть.* Обдумывают как будут сбывать товар (через одну фирму, сеть фирм, личная продажа, интернет-торговля и др.).

*Режим работы.* Прописывают режим в год, неделю и день (у каждой фирмы свои особенности и в режиме работы).

*Перспектива.* Нужно продумать, а что будет с фирмой через 5 лет (расширение, создание филиалов, изменения профиля, объединение и др.).

Конечно, всё многообразие проблем, связанных с созданием и последующим функционированием бизнеса трудно рассмотреть на одном–двух занятиях. Но после успешного выполнения заданий учащиеся свободно будут оперировать основными понятиями предпринимательства и деловыми терминами; успешно будут применять целостную систему содействия успеха бизнеса; научатся осуществлять перспективное и текущее планирование, составлять бизнес-проекты.

### *Список литературы*

1. Рубин Ю.Б. Стратегии конкурентных действий / Ю.Б. Рубин // Современная конкуренция. – 2014. – №4 (46) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/strategii-konkurentnyh-deystviy-1> (дата обращения: 01.10.2025).

**Климова Любовь Валентиновна**

педагог дополнительного образования

**Костырина Галина Владимировна**

методист, педагог дополнительного образования

**Кудрина Нина Петровна**

педагог дополнительного образования

МБУ ДО «Центр детского творчества»

г. Киселёвск, Кемеровская область

## ИНТЕГРАЦИЯ АРТ-ТЕРАПИИ И НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ МЕТОДИК НА ЗАНЯТИЯХ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

**Аннотация:** статья посвящена вопросу методик эффективного развития познавательных процессов и эмоциональной сферы учащихся посредством интеграции арт-терапевтического и нейропсихологического подходов в условиях занятий дополнительного образования. Рассматриваются теоретико-методологические основы объединения указанных методов, предлагаются практические рекомендации педагогам и специалистам, направленные на оптимизацию образовательного процесса и личностное становление ребенка.

**Ключевые слова:** арт-обучение, нейропсихология, креативное развитие, цветотерапия, самовыражение, творческий потенциал, комплексное развитие личности, инновационные подходы, эстетическое восприятие, экологическая осознанность.

Современные требования к образованию предполагают всестороннее развитие ребёнка, включая повышение уровня творческих способностей и эмоциональной устойчивости. Традиционные подходы нередко ограничиваются формализованными методами обучения, игнорируя индивидуальный опыт ребёнка и его внутреннюю мотивацию. Современные направления науки предлагают альтернативные пути развития посредством искусства и психологической коррекции, интегрируя их в образовательный процесс.

Арт-терапия и нейропсихология представляют собой две эффективные дисциплины, позволяющие детям выразить себя, преодолеть коммуникативные трудности и оптимизировать когнитивное функционирование [1]. Такие практики помогают развивать образное мышление, стимулируют творческий потенциал и укрепляют нервную систему, снижая стрессовые реакции организма. Таким образом, применение арт-терапии и нейроупражнений становится важным инструментом повышения качества образовательного процесса.

Нами проводилось исследование эффективности использования приёмов арт-терапии и нейроупражнений среди учащихся младшего школьного возраста, посещающих творческие объединения Центра детского творчества разной направленности. Были разработаны комплексные занятия с применением техники нейрокоррекционных упражнений, сочетавшие элементы рисования, цветотерапии, работу с различными материалами. Диагностика включала оценку начальных показателей творческих способностей, эмоциональной стабильности и физического состояния детей перед началом эксперимента и повторение оценочных заданий спустя определённый период регулярного посещения занятий.

Анализ полученных данных показал заметное улучшение ряда показателей, особенно в области снижения тревожности, увеличения продуктивности мыслительных операций и улучшения общей работоспособности. 87% учащихся демонстрировало увеличение энергичности, 91% – мотивации к обучению и 34% – снижение негативных проявлений поведения.

Важнейшим элементом данной интеграции на занятиях, стали упражнения, направленные на стимуляцию воображения и фантазии. Создание необычных образов, свободная фантазия и свободный выбор сюжетных направлений активно задействуют правое полушарие мозга, ответственное за воображение, творчество и интуитивное познание.

Так же, особое значение имели наблюдения за изменениями восприятия цвета, линий и форм. Методы цветотерапии, использованные в рамках обучения, подтвердили свою эффективность в управлении эмоциями и настроением детей. Например, зелёный цвет оказывал успокаивающее воздействие, жёлтый повышал активность и настроение, синий помогал расслабиться [5]. Это дает возможность утверждать, что регулярная работа с цветом позволяет улучшать концентрацию внимания и увеличивать работоспособность учащихся.

Кроме того, практические задания с использованием разнообразных материалов, таких как бумага, картон, глина и пластилин, развивали мелкую моторику, снимали мышечное напряжение и стимулировали сенсорную интеграцию. Подобные упражнения благоприятствовали укреплению межполушарного взаимодействия, влияли на формирование базовых двигательных навыков и помогали ребёнку осваивать новый учебный

материал быстрее и эффективнее. Система мониторинга успехов каждого учащегося, помогла выявить положительную тенденцию роста креативности, усидчивости и эмоциональной зрелости большинства детей.

Таким образом, наше экспериментальное исследование подтвердило эффективность совместного использования арт-терапии и нейроупражнений в образовательном процессе. Применение методов интеграции развивает важные компоненты учебной деятельности, укрепляет физические и психоэмоциональные ресурсы ребёнка, помогает справиться с трудностями и поддерживает оптимальный баланс его личностного развития [4].

Для внедрения в образовательный процесс других творческих объединений Центра детского творчества методов, способствующих успешной интеграции арт-терапии и нейропсихологии для повышения качества образовательного процесса, разработаны следующие рекомендации.

1. Необходимо обеспечить комфортные условия для творческой активности учащихся, так как это ключевой фактор успеха. Педагогам рекомендуется кабинеты для занятий оснастить мягкими предметами интерьера и произведениями детского художественного творчества, формирующими чувство уверенности и свободы выражения, занятия проводить, используя музыкальное сопровождение.

2. Использовать при оформлении кабинетов, в процессе подготовки и проведения занятий возможности цветовой терапии, так как цветовая гамма оказывает значительное влияние на эмоциональное состояние и работоспособность учащихся. Рекомендуется учитывать влияние определенных цветов на психоэмоциональный фон и выбирать задания, соответствующие индивидуальным особенностям каждого учащегося [2].

3. Разнообразить используемые материалы: мягкие ткани, музыкальные инструменты, художественные принадлежности – всё это способствует лучшему усвоению учебного материала и гармонизации психоэмоционального фона.

4. Использовать в процессе проведения занятий игровые и познавательные упражнения, стимулирующие память, внимание и ассоциативное мышление, развивая основы когнитивных функций.

5. Ввести в занятия задания и упражнения на активизацию воображения и абстрактного мышления, ориентированных на фантазирование и создание нестандартных образов, что способствует активации правого полушария мозга, отвечающего за интуитивное познание и эстетическое восприятие окружающего мира [3].

6. Осуществлять регулярный контроль эффективности проведённых мероприятий через диагностические задания и опрос/беседы с родителями.

Резюмируя вышесказанное, можно сделать вывод, что интегрированный подход, объединяющий арт-терапию и нейропсихологию на занятиях в дополнительном образовании, обеспечивает комплексное развитие учащихся и приносит значимый вклад в укрепление их физических и эмоциональных ресурсов. Практическое внедрение разработанных методических приёмов создаёт уникальные условия для полного раскрытия их интеллектуального и творческого потенциала, способствует росту успеваемости и повышению общего уровня адаптации к обучению.

### *Список литературы*

1. Ахутина Т.В. Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход / Т.В. Ахутина. – М.: Смысл, 2003. – 240 с.

2. Василюк Ф.Е. Психология переживания: анализ преодоления критических ситуаций / Ф.Е. Василюк. – М.: МГУ, 1984. – 200 с.
3. Осипова А.А. Общая психокоррекция / А.А. Осипова. – М.: Сфера, 2000. – 512 с.
4. Семаго Н.Я. Практикум по нейропсихологической диагностике и коррекции в детском возрасте / Н.Я. Семаго, М.М. Семаго. – М.: Владос, 2002. – 368 с.
5. Филиппова Г.Г. Особенности арт-терапии в развитии речи и коммуникации у младших школьников / Г.Г. Филиппова. – М.: Феникс, 2016. – 208 с.

**Ковалева Светлана Сергеевна**

канд. социол. наук, доцент

ФГКВОУ ВО «Московское высшее общевойсковое  
командное орденов Жукова, Ленина и Октябрьской Революции  
Краснознаменное училище»  
Министерства обороны РФ  
г. Москва

## **ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ ЛИНГВОПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В ВОЕННОМ ВУЗЕ В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАЦИОННОЙ ВОЙНЫ (НА ПРИМЕРЕ ЗАДАНИЙ ПО ТЕМЕ «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МЕЖДУНАРОДНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»)»**

***Аннотация:** статья посвящена теме изменений тенденций преподавания иностранных языков в условиях, когда глобальная информационная война ставит под сомнение и делает устаревшими многие достижения лингвопедагогических наук. Автор подчеркивает роль преподавателя иностранного языка высшей военной школы в условиях изменяющейся парадигмы обучения. В статье освещены проблемы, возникающие в процессе преподавания иностранных языков на фоне разгорающихся инфо-войн и предложены пути их решения.*

***Ключевые слова:** информационная война, лингвопедагогические технологии, иностранные языки, искусственный интеллект, высшая военная школа.*

Высшая школа несет особую миссию в формировании личности, способной мыслить критически, умеющей отстаивать исторические ценности и интересы своей Родины. Преподаватели иностранного языка находятся на переднем крае идеологической борьбы, поскольку обучение иностранному языку неизбежно связано с анализом и оценкой иноязычных текстов, которые, зачастую, в наши дни дают намеренно искаженное представление о том, что происходит в действительности, в том числе о действиях России на международной арене. «В связи с этим особую важность приобретает методическая работа, отбор материалов с целью научить студентов критическому подходу работе с информацией, что включает в себя умение определять позицию автора, его основной посыл, ангажированность, а также умение читать между строк» [2].

Современные тенденции преподавания иностранных языков претерпевают значительные изменения: теория и практика зачастую расходятся

друг с другом, а глобальная информационная война ставит под сомнение и делает устаревшими многие достижения лингвопедагогических наук. Многие исследователи (Е.А. Круцких, Е.Л. Хватова, Д.А. Гармаш и другие) [1; 2] посвящают свои работы анализу современных технологий обучения языкам в условиях информационных войн. Безусловно, фокус внимания по-прежнему сосредоточен на практическом применении языка в реальных условиях и ситуациях, но с учетом современных реалий эти условия включают и противостояние информационным вызовам.

В целом, учитывая реалии сегодняшнего дня, педагогу следует делать акцент на распознавание обучающимися фейковых новостей и манипулятивных техник, скрытую пропаганду ложных ценностей. Иностранный язык при этом должен использоваться не только как средство коммуникации, но и играть роль инструмента для анализа различного рода информации как из российских, так и зарубежных источников. Занятия по иностранному языку должны быть нацелены на отражение информационных атак и способствовать формированию объективного представления о событиях в глобальном масштабе.

Все вышесказанное приобретает особую актуальность в контексте обучения иностранным языкам в высших военных вузах страны. Согласно обзору от ИИ «Обучение иностранным языкам в военных вузах направлено на обеспечение практического владения языком для выполнения служебных задач, включая коммуникацию, перевод и анализ информации и часто включает интенсивное, практическое изучение языка по коммуникативным методикам, а также освоение специальной терминологии. Целью является подготовка специалистов, способных работать в международной среде, участвовать в международных операциях и взаимодействовать с иностранными партнерами» [4]. В условиях увеличения объема данных на иностранных языках, повсеместного внедрения искусственного интеллекта особенно важным для преподавателя военного вуза является использование профессионально-ориентированных материалов из новостных агентств Министерства обороны, блогов англоязычных репортеров на изучаемом языке, что позволяет обучающимся видеть реальные языковые примеры, изучать лексику и военную терминологию стран изучаемого языка, сравнивать информацию из аутентичных и российских источников, оценивая их достоверность, развивая навыки выявления и опровержения различных искажений информации, характерных для информационных войн.

В этой связи можно выделить следующие векторы развития лингвопедагогических технологий в контексте обучения иностранным языкам на современном этапе:

- определение методологической базы отбора содержания обучения с учетом реалий информационной войны;
- тщательный мониторинг содержания обучения иностранному языку в условиях информационной войны;
- отбор и разработка активных и проблемных методов и форм обучения;
- разработка инновационных методов и приемов с использованием искусственного интеллекта, информационных и коммуникационных технологий;

– разработка учебных материалов нового поколения, учитывающих опыт информационной войны и интегрирующих различные виды ИКТ в процесс обучения и овладения иностранным языком [3, с. 178].

В качестве наглядного примера разноликой подачи информации обратимся к представлению новостей о формировании добровольческого батальона из бывших украинских военнопленных различными информационными агентствами.

1. РИА Новости представляют информацию следующим образом: «Добровольческий батальон имени Богдана Хмельницкого, сформированный из бывших военных украинской армии, вошёл в российское оперативно-боевое тактическое формирование (ОБТФ) «Каскад». Бойцы готовятся к присяге. После неё батальон отправится на передовую.

Добровольческий батальон имени Богдана Хмельницкого был сформирован из военнопленных украинских войск в ДНР в начале 2023 года. Подразделение формируется из пленных, которые находятся в разных колониях. С ними ВС РФ будут заключать контракты на общих условиях.

Украинские пленные, находящиеся в колонии, принимают решения семьями вступить в батальон имени Богдана Хмельницкого» [5].

2. Американский институт изучения войны (The Institute for the Study of War (The USA)) ту же самую информацию представляет в негативном ключе. В переводе это звучит так: «Россия обучает украинских военнопленных сражаться на передовой. Солдаты набраны из исправительных колоний оккупированной Россией части Донецкой области.

Российские власти планируют перебросить на передовую линию батальон украинских военнопленных. Батальон «Богдан Хмельницкий» создан в этом году на оккупированной Россией части Донецкой области. Российские власти, вероятно, вынудили украинских военнопленных присоединиться к «добровольческому» формированию, которое будет воевать на Украине. Принуждение военнопленных к бою является нарушением Женевской конвенции о военнопленных, в которой говорится, что «ни один военнопленный ни при каких обстоятельствах не может быть отправлен или задержан в районах, где он может подвергнуться огню зоны боевых действий». «не должен заниматься работой, которая носит вредный для здоровья или опасный характер» [6].

Мы видим, как с помощью определенных языковых средств одна и та же информация передается с противоположными коннотациями и различной эмоциональной окраской, вызывая дополнительные смыслы и ассоциации, которые возникают у людей помимо основного значения.

В условиях разгорающейся информационной войны против России становится очевидной необходимость поставить перед военными вузами задачу пересмотра некоторого образовательного контента в особенности в контексте тем, касающихся актуальных проблем международной безопасности, международного гуманитарного права, международного военного сотрудничества. Не секрет, что курсанты военных вузов, особенно побывавшие в зоне СВО, в отличие от студентов гражданских вузов являются более чувствительной аудиторией в отношении вышеуказанных тем и изучать их нужно с оглядкой на эмоциональную составляющую целевой аудитории. Так, например, темы «Организация Объединенных Наций (ООН), «Североатлантический Союз (НАТО)», «Кибербезопасность», «Право вооруженного конфликта» преподавать в прежнем формате не

представляется возможным; текстовый материал, задания, экзаменационный материал вышеуказанных дискурсов необходимо реорганизовать с учетом современных реалий. Представляется необходимым включить в учебные пособия актуальную лексику, такую, например, как: *deepfake* (*правдоподобный подлог аудио- или видеоматериалов*), *information bubble* (*концепция, описывающая ограниченное информационное пространство*), *information hygiene* (*набор мер, направленных на защиту от дезинформации*), *troll factory* (*организованная группа людей, занимающаяся распространением ложной информации и провокациями в интернете*), *electronic countermeasures* (*действия, направленные на противодействие электронным системам противника*) и т. д.

Безусловно, основная терминология останется практически неизменной, правда с определенным акцентом на лексику, описывающую нарушение правил ведения войны: *atrocities* (*зверство*), *unlawful killing* (*незаконное убийство*), *forcible transfer of population* (*насильственная эвакуация населения*), *use of forbidden weapons* (*использование запрещенного оружия*), *accountability* (*ответственность за содеянное*) и другие.

Значимую помощь при организации учебного процесса по темам, связанным с международной безопасностью, можно получить, используя ресурсы образовательных платформ с искусственным интеллектом. Сочетание высококачественного контента от ведущих вузов с инновационными технологиями адаптивного обучения делает такие платформы уникальным инструментом в сфере преподавания иностранных языков. Так, например, используя нейросеть *deepai.org* можно составить сценарии для беседы по теме вооруженного конфликта, обозначив задачу и задав уровень курсантов по международной шкале, например, А1. Нейросеть тут же спросит, нужны ли еще какие-нибудь еще последующие задания для закрепления материала, что, конечно, позволяет применять этот ресурс для персонализированного и индивидуального обучения. Представляем пример задания по данной теме, сгенерированного нейросетью, направленного на обсуждение ситуации применения неселективного оружия.

*Case Study: Use of Nonselective Weapons.*

*Situation:*

A military unit thinks of using a new type of missile that can hit large areas without accurate targeting. The area includes both enemy combatants and civilians.

*Questions:*

1. Is the use of such weapons consistent with LOAC principles? Why or why not?

2. What principle is at risk if the weapon causes damage to civilians?

3. What are the results of violating LOAC principles with weapons?

Мы видим, что вопросы четко выверены в соответствии с тематикой о правилах ведения войны, имеют нейтральную риторику и составлены с учетом реальных ситуаций, возникающих на поле боя.

Хотелось бы отметить, что данная нейросеть может также генерировать задания для ролевой игры по изучаемой теме, составлять тексты на определенную лексику и терминологию, генерировать темы эссе. При этом всегда есть опция сделать аналогичные задания с более сложной лексикой для курсантов с более продвинутым уровнем знаний.

Таким образом, образовательные платформы с искусственным интеллектом можно рассматривать в качестве развивающегося ресурса для обновления контента по теме «Актуальные проблемы международной безопасности».

Справедливости ради, стоит отметить, что упражнения на лексику не всегда удаются ИИ, в частности, составление анаграмм, кроссвордов является довольно непростой задачей для нейросети. Нейросеть *deepai.org* зачастую просто не может построить готовый шаблон для такого рода заданий. Однако, по мере развития технологий ИИ можно ожидать дальнейшего совершенствования платформы и расширения ее возможностей в моделировании образовательного процесса. Несомненно, применяя технологии ИИ в практике преподавания иностранных языков, можно повысить эффективность обучения и лучше удовлетворять потребности каждого курсанта.

### Список литературы

1. Гармаш Д.А. Опыт преподавания иностранных языков в военных вузах Российской Федерации и США: перспективы для ДНР / Д.А. Гармаш // Вестник Донецкого педагогического института. – 2018. – №4. – С. 144–148.
2. Круцких Е.А. Воспитательная составляющая учебного процесса при обучении языку профессии на старших курсах гуманитарных вузов / Е.А. Круцких, Е.Л.Хватова. – М.: МГИМО, 2023 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract\\_id=4683031](https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=4683031) (дата обращения: 25.09.2025).
3. Федорова Е.Ю. Особенности применения информационных технологий в обучении иностранным языкам в военном вузе / Е.Ю. Федорова, С.Н. Васильева, О.П. Бурлакова // Вестник ЧГПУ им. И.Я. Яковлева. – 2018. – №1 (97). – С. 175–185. – EDN YTZAVO
4. Обзор ИИ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.google.com/search?q=обучение+иностранн+языкам+в+высшем+военном+заведении&rlz=1C1KDEC\\_ruRU934RU934&oq](https://www.google.com/search?q=обучение+иностранн+языкам+в+высшем+военном+заведении&rlz=1C1KDEC_ruRU934RU934&oq) (дата обращения: 14.11.2025).
5. Портал РИА Новости [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://regnum.ru/news/3842194> (дата обращения: 23.09.2025).
6. Business Insider // The Institute for the Study of War (The USA) [Electronic resource]. – Access mode: <https://www.businessinsider.com/russia-to-deploy-ukrainian-pow-battalion-to-front-lines-coercion-fears-isw-2023-10> (date of request: 23.09.2025).

*Колесникова Наталья Михайловна*  
воспитатель

*Молотникова Кристина Игоревна*  
воспитатель

*Фоняк Марина Дмитриевна*  
тьютор

МБДОУ «Д/С №20 «Калинка»  
г. Старый Оскол, Белгородская область

## КАК СОВРЕМЕННОМУ ПЕДАГОГУ СОХРАНИТЬ ДЕТСТВО В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ

**Аннотация:** в статье описаны вызовы, с которыми сталкиваются педагоги каждый день: слабая моторика, дефицит внимания у детей, выгорание педагогов и непонимание со стороны родителей. Рассмотрено использование гаджетов с пользой, вызывая в детях интерес к реальному миру через сенсорные игры.

**Ключевые слова:** современное детство, дошкольное образование, цифровые технологии в детском саду, воспитатель, сенсорное развитие, гиподинамия, дефицит внимания, взаимодействие с родителями, профессиональное выгорание, разумный баланс, живая игра, сохранение детства.

Иногда смотришь на своих малышей в группе и ловишь себя на мысли: они ведь совсем другие. Они в два года листают фото на смартфоне, в три – находят свои мультики на ютубе, а слово «анимация» для них – не волшебство, а обычный процесс. Они – цифровые аборигены, они родились в этом мире. А мы с вами – как бы проводники. И наша задача теперь не просто научить их рисовать и считать, а помочь им жить. Готовить к жизни – вот главный вызов для нас сегодня. И самый сложный вопрос: как использовать все плюсы нового времени, не растеряв самую суть детства – вот эту неподдельную радость, когда сам слепил колобка, восторг от живой бабочки на цветке и азарт общей игры в салочки?

Мы в нашем саду не боимся технологий. Мы стараемся брать из них лучшее и быть мудрыми посредниками. Вот, например, интерактивная песочница – для детей это просто чудо. Они руками создают горы и моря, а песок оживает у них под ладошками. Это же не просто экран, это целое приключение, которое задействует и тело, и ум.

Но, конечно, мы не закрываем глаза на проблемы, которые принесла с собой эта самая цифровизация. Они видны невооруженным глазом. Дети приходят к нам со слабыми пальчиками, им трудно держать карандаш, лепить, застегивать пуговицы. «Планшетная походка» – неуверенная, шаркающая. Им сложно просто побегать, их координация часто хромает. Время, которое раньше уходило на кубики и кукольные домики, теперь часто занимает яркий, мигающий экран.

Еще одна беда – дефицит внимания. Ребенку, привыкшему к бешено сменяющимся картинкам в клипах, очень трудно сосредоточиться на моем рассказе или дождаться своей очереди в игре. Стало меньше живого диалога, сложнее идет эмоциональное сопереживание – та самая эмпатия.

И, честно говоря, нам, воспитателям, стало в разы тяжелее. К нашей обычной работе прибавилась роль «цифрового куратора»: надо осваивать новые программы, делать презентации, вести группу в соцсетях, общаться с родителями в чатах. Иногда кажется, что ты никогда не выходишь с работы. Устаешь и морально, и физически.

Так что же делать? Мы для себя нашли ответ в слове «баланс».

Наш главный принцип: цифра – это дополнение, а не замена. Мы можем посмотреть с детьми виртуальную экскурсию в джунгли, но потом мы обязательно нарисуем этих попугаев и лианы, слепим их из пластилина и устроим свои джунгли в спортивном зале. Цифровой опыт должен стать толчком для реальной деятельности, а не ее суррогатом.

Мы сознательно развиваем то, что страдает от гаджетов больше всего – внимание, самоконтроль, умение планировать. Для этого у нас много игр с правилами, конструкторы, пазлы, всевозможные сортировки. Все, где нужно подумать, потерпеть и сделать по шагам.

И, конечно, мы делаем упор на сенсорику. Это наша святая святых. Мы создали в группе целый уголок с крупами, песком, камешками, разными на ощупь тканями. Рисование пальцами, игры с кинетическим песком, лепка из теста – это то, чего им не даст ни один экран. Это живой, настоящий мир.

Мы стараемся быть для родителей их союзниками. Вместо нудных собраний мы проводим мастер-классы: «Во что поиграть на кухне, чтобы развить пальчики?», «Какие сказки почитать перед сном?». Мы не читаем нотации, а просто показываем простые и рабочие альтернативы. Стараемся быть для них источником спокойной уверенности и поддержки.

#### *Список литературы*

1. Смирнова Е.О. Современный ребенок и его проблемы: детство в цифровую эпоху / Е.О. Смирнова, Т.В. Лаврентьева // Дошкольное воспитание. – 2023. – №5. – С. 14–21.
2. Федорова С.Н. Планшет в детских руках: риски и возможности / С. Н. Федорова // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2022. – №8. – С. 56–64.
3. Гулите А.В. Сенсорная интеграция в развитии малышей: практическое руководство для педагогов и родителей / А.В. Гулите. – СПб.: Питер, 2021. – 192 с.

*Yang Liu*  
Lecturer  
Jiangsu Maritime Institute  
Nanjing, China

## RESEARCH ON AIGC-BASED PROJECTIZED TEACHING MODEL FOR AESTHETIC EDUCATION IN CHINA'S HIGHER VOCATIONAL COLLEGES

*Abstract: the article examines the process of digital transformation of aesthetic education in China's higher vocational education system, emphasizing the theoretical and practical foundation for integrating AIGC (Artificial Intelligence Generated Content) technology into the teaching process. The study focuses on developing and testing a project-based teaching model that enhances students' aesthetic, creative, and digital competencies. The research is grounded in the analysis of academic literature, policy documents, and empirical data collected through observation and surveys among educators and*

*students. The results confirm that the integration of AIGC into aesthetic education not only renews course content but also promotes active student engagement, increases motivation, and fosters interdisciplinary synergy between art and technology. The proposed model is designed for sustainable educational development and can be adapted across different professional fields.*

**Keywords:** *AIGC, aesthetic education, vocational training, project-based learning, digital transformation.*

**Лю Ян**

старший преподаватель

Морской институт Цзянсу

г. Нанкин, Китайская Народная Республика

### **ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗРАБОТАННОЙ НА ОСНОВЕ AIGC МОДЕЛИ ПРЕПОДАВАНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ВЫСШИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОЛЛЕДЖАХ КИТАЯ**

**Аннотация:** *в статье рассматривается процесс цифровой трансформации эстетического образования в системе высшего профессионального образования Китая, особое внимание уделяется теоретическим и практическим основам интеграции технологии AIGC (Artificial Intelligence Generated Content) в учебный процесс. Исследование сосредоточено на разработке и тестировании модели обучения, основанной на проектах, которая повышает эстетические, творческие и цифровые компетенции учащихся. Исследование основано на анализе академической литературы, программных документов и эмпирических данных, собранных в ходе наблюдений и опросов среди преподавателей и студентов. Результаты подтверждают, что интеграция AIGC в эстетическое образование не только обновляет содержание курса, но и способствует активному вовлечению студентов, повышает мотивацию и способствует междисциплинарной синергии между искусством и технологиями. Предлагаемая модель предназначена для устойчивого развития образования и может быть адаптирована к различным профессиональным областям.*

**Ключевые слова:** *AIGC, эстетическое воспитание, профессиональное обучение, проектное обучение, цифровая трансформация.*

#### *Introduction*

The modern development of education in China is inextricably linked to global digitalization processes, which are radically transforming the forms, methods, and content of teaching. In the context of implementing the strategy of «Building a Powerful Educational Nation», aesthetic education assumes special significance, being regarded as a key component of the holistic development of the individual. According to the «Action Plan for Aesthetic Education» issued by China's Ministry of Education, digital transformation should serve as a core tool for advancing students' artistic and creative potential.

Aesthetic education in higher vocational educational institutions fulfills a dual function. On the one hand, it contributes to the humanistic development of learners; on the other hand, it helps shape their professional competencies

through artistic and creative practices. However, traditional teaching forms—predominantly based on lectures and passive information reception—are increasingly proving insufficient. The need to introduce innovative approaches that integrate art, technology, and students' independent learning activities has become evident.

In this context, AIGC (Artificial Intelligence Generated Content) technology represents a promising direction for the modernization of aesthetic education. It unlocks new possibilities for human-machine interaction in the artistic creation process, stimulates independent exploration, and enables a reevaluation of the nature of aesthetic experience in the age of artificial intelligence.

#### Overview of Research and Theoretical Foundations

Studies in the fields of digital pedagogy and aesthetic education indicate that the integration of new technologies can significantly enrich the learning process. Works by Chinese and international researchers emphasize the necessity of incorporating digital tools to develop new forms of aesthetic perception. At the same time, the application of technologies must be grounded in humanistic principles and take into account the specifics of national educational traditions.

At the international level, several initiatives focus on the use of AI in artistic and humanities education. For instance, European «Digital Humanities» programs view artificial intelligence as a means of expanding human creative capabilities rather than replacing human imagination. In Russian and East European pedagogical science, emphasis is placed on preserving cultural identity when using AI for educational purposes.

In the Chinese context, research on AIGC in education is in a phase of active development. In recent years, initial studies have emerged analyzing AI's potential in visual arts, music, and literature. Nevertheless, the question of establishing a holistic pedagogical model—where AIGC serves not merely as a tool but as a methodological foundation for aesthetic education—remains unresolved. This study addresses this gap by proposing a project-based model oriented toward the practical application of AIGC in the teaching process.

The theoretical basis of this research is built on the concepts of the activity-based approach, project-based learning, and modern ideas of digital aesthetics.

#### *Research Methods*

The methodological framework of this study combines qualitative and quantitative methods of pedagogical analysis.

1. Literature Analysis Method: A systematic review of academic sources, regulatory documents, and educational strategies related to the digitalization of aesthetic education was conducted. This enabled the identification of trends, challenges, and prospects for AIGC development in vocational education.

2. Case Study Method: Examples of successful integration of AI tools into the teaching process in China, Europe, and South Korea were examined. Special attention was paid to project-based learning models applied in music, design, and media art courses.

3. Empirical Methods: Interviews and surveys were conducted with teachers and students at Nanjing University of the Arts and Nanjing University of Aeronautics and Astronautics. Based on the collected data, barriers and opportunities for integrating AIGC into aesthetic education were identified.

The use of a comprehensive set of methods ensured the reliability of the results and allowed for an interdisciplinary examination of the research subject.

### *Research Objectives*

The primary objective of this study is to develop and implement a project-based aesthetic education model based on AIGC technology, which promotes the development of students' digital, creative, and aesthetic competencies.

To achieve this objective, the following tasks were set:

Analyze existing approaches to the digitalization of aesthetic education in China and abroad.

Identify the pedagogical potential and limitations of applying AIGC in the teaching process.

Develop a course structure based on project-based learning and interdisciplinary integration of art and technology.

Pilot-test the model in a higher vocational educational institution and evaluate its effectiveness.

### *Results and Discussion*

The research results confirmed that AIGC possesses significant pedagogical potential. The developed three-stage course structure involves the gradual engagement of students in various forms of creative activity:

Stage 1: «AIGC-Poetry»: Students master the fundamentals of artistic language, rhythm, and metaphors by creating poetic texts using AI tools. This stage cultivates sensitivity to language and develops aesthetic perception.

Stage 2: «AIGC-Music»: Working on musical compositions allows students to understand sound structure and emotions, stimulates collaborative interaction, and develops emotional intelligence.

Stage 3: «AIGC-Painting»: Using generative algorithms, students create visual works and master the principles of composition, color, and form.

All projects are unified by a common theme, which helps students develop an understanding of the unity of artistic imagery. At the end of the course, a collective multimedia album is created—an integrated product demonstrating the synthesis of art, technology, and interdisciplinary thinking.

Furthermore, observations showed that the use of AIGC in the teaching process enhances student motivation. Students perceive AI not as a replacement for creativity but as a partner that expands the boundaries of imagination. This mindset fosters the development of students' subjective role as active creators rather than passive consumers of knowledge.

From a pedagogical perspective, the proposed model combines flexibility and structure. Each stage concludes with intermediate reflection, ensuring the internal continuity of the course and enabling students to recognize their creative growth.

### *Conclusions*

This study demonstrates that the integration of AIGC technology into the aesthetic education system opens new horizons for art pedagogy. When guided by appropriate methodological approaches, digital tools can enhance—rather than replace—human creativity, making the learning process more personalized and motivating.

The developed project-based model promotes the development of a comprehensive set of competencies in students, including aesthetic, creative, communicative, and digital skills. It equips future professionals with the ability to perceive art not only as an object of study but also as a tool for professional self-realization.

The model is characterized by replicability and can be adapted to various fields of vocational education. Its implementation contributes to the

achievement of China's educational strategic goals-cultivating individuals capable of innovation, aesthetic perception, and the responsible use of technology.

Thus, aesthetic education enriched by AIGC technology becomes not merely a means of teaching art but a key element in shaping the culture of the future, where artificial intelligence and humans interact based on harmony, creativity, and mutual development.

**References**

1. Li W., Chen S. (2025). Research on the innovative design and application of Chinese «Hansiu» embroidery based on AIGC in the context of aesthetic education. *Journal of Textile Dyeing and Finishing Technology*, 47 (8), 179–183.
2. Chen Y., Xi B. (2025). Digital transformation and the implementation of aesthetic education in schools under the guidance of AIGC technology. *Shanghai Fashion*, (8), 69–71.
3. Gao D., Li Z. (2025). Digital aesthetic education: Subjectivity, cognitive innovation, and expanded perception in the AIGC era. *Art and Work*, (3), 142–146.
4. He L. (2025). The current state and practical paths for the development of aesthetic education in universities under the influence of AIGC. *Journal of Zhejiang Institute of Vocational Technology and Trade*, 24 (1), 91–96.
5. Zhou W. (2024). The application of AIGC technology in teaching university aesthetic education courses. *Shanghai Fashion*, (12), 82–84.
6. Gao Y., Wang H., Zhou L. (2024). Design and implementation of a school course «AI + Aesthetic Education» based on interdisciplinary integration: A case study of the course «Creating a Digital Album with AIGC». *Information Technology in Primary and Secondary Education*, (7), 86–88.

**Мельниченко Янина Ивановна**

канд. пед. наук, доцент

ЧОУ ВО «Казанский инновационный университет  
им. В.Г. Тимирязова (ИЭУП)»

г. Казань, Республика Татарстан

учитель

ЧОУ СШ №23 «Менеджер»

г. Альметьевск, Республика Татарстан

**Рыжикова Вероника Андреевна**

учитель

МАОУ «Инженерный лицей»

г. Альметьевск, Республика Татарстан

**УРОКИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА  
КАК КЛЮЧ К ПОНИМАНИЮ СТЕРЕОМЕТРИИ  
В КУРСЕ МАТЕМАТИКИ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ**

*Аннотация:* в статье рассматривается значимость уроков изобразительного искусства (рисования) для развития пространственного воображения – главного инструмента для успешного освоения стереометрии. Поэтому интеграция этих предметов или как минимум осознанное использование художественных приемов на уроках геометрии – это прямой путь к повышению качества математического образования в средней школе.

*Ключевые слова:* рисунок, изобразительное искусство, геометрия, перспектива, стереометрия.

В данной статье хочется обратить внимание на значимость уроков изобразительного искусства (рисования) для понимания и изучения стереометрии, и вообще, геометрии в курсе средней школы. Одной из сложных частей курса математики выступает раздел стереометрия. Данный раздел требует развития пространственного воображения у обучающихся, умение представлять трёхмерные фигуры и объекты. Надо отметить, что при изучении данного раздела математики ученики сталкиваются с определенными трудностями. Для разрешения этих трудностей следует обратить внимание на связь уроков изобразительного искусства и изучение в курсе средней школы стереометрии.

Изобразительное искусство традиционно воспринимается как второстепенный предмет школьного образования. Ведущее место отдается математике, русскому языку, физике, химии. Такое отношение обусловлено рядом объективных факторов: сформировалось устойчивое восприятие предмета как необязательного и неважного в образовательном процессе средней школы.

Историческое образование в России формировалась с уклоном на развитие интеллектуальных способностей обучающихся через изучение классических дисциплин, которые включают точные науки и языки. Предметы художественного цикла позднее рассматривались как факультативные занятия. Они были в первую очередь направлены на эстетическое воспитание, а не на формирование академических знаний и профессиональных компетенций.

Несмотря на игнорирование уроков изобразительного искусства, современные исследования подтверждают значимость этого предмета для развития визуального мышления и творческих способностей личности обучающихся. Современные образовательные стандарты предусматривают интеграцию элементов искусства в другие учебные курсы.

Сегодня мы говорим о том, что научным сообществом признана польза уроков изобразительного искусства для всестороннего развития школьника, и в частности, изучения геометрии. Но проблема низкого уровня интереса к этому предмету остаётся актуальной. Для решения этой проблемы нужны комплексные меры: необходимо проводить беседы с родителями и с учениками, показывающие значимость уроков рисования для всестороннего развития; необходимо менять отношение к предмету со стороны коллег, которые иногда не придают значимости этому предмету. В школе требуется поддержка со стороны администрации учителя, который преподаёт данный предмет. Для этого необходимо создать специальные условия: оборудовать классы, предоставить качественные материалы и инструменты для проведения урока. Недостаточное финансирование образовательных учреждений ограничивает возможности педагога и не даёт возможности организовать полноценные художественно-творческие процессы, снижая при этом качество преподавания предмета и ухудшая понимание учениками и его ценности.

Учителя математики на первых уроках стереометрии сталкиваются с проблемами, которые кажутся на первый взгляд не значимыми. Рисуя куб, пирамиду, цилиндр, призму старшеклассники не могут анализировать размеры, пропорции фигуры, воспринимать предмет с разных сторон.

Изобразительное искусство позволяет легче усваивать знания о свойствах геометрических тел. Оно облегчает понимание таких понятий как

высота, площадь поверхности, объём и многие другие важные характеристики этих фигур.

Остановимся на значимости рисунка в изучении стереометрии в 10–11 классах:

1) пониманию соотношения расстояний и размеров в пространстве помогает умение правильно построить правильную перспективу;

2) процесс зарисовки развивает интуицию относительно расположения элементов фигуры друг относительно друга.

Практические занятия по рисунку способствуют развитию базовых навыков восприятия пространства, которые необходимы для успешного изучения стереометрического материала.

Следует отметить, что работа над рисунком стимулирует мозговые процессы, которые способствуют улучшению памяти и концентрации внимания.

Дальше хочется остановиться на тех темах в стереометрии, где важны и нужны навыки рисования. Ученик мысленно должен представить и точно изобразить на бумаге пересечение многогранника плоскостью. Он должен представлять, отличать, видимые линии от невидимых. Очень важно делать построения последовательно, иначе сечение может получиться, таким, что невозможно понять ни форму сечения, ни его истинные размеры.

При решении задач на комбинации тел (вписанные и описанные фигуры) необходимо увидеть взаимное расположение фигур, их общие оси симметрии, точки касания. Какую помощь оказывают уроки изобразительной деятельности в изучении этой темы? Это, конечно, навык пространственного воображения, который развивается во время рисования кубов, шаров, ваз, где ребёнок мысленно вращает эту комбинацию и находит оптимальный ракурс для построения.

Следующая тема, которая очень важна в стереометрии – это задачи на расстояние и углы в пространстве. В стереометрии необходимо правильно изобразить перпендикуляры, проекции точек на плоскость и увидеть прямоугольный треугольник в сложной конструкции линий. Неправильно нарисованный перпендикуляр приведет к неверному решению.

Умение «развернуть» фигуру – представить, как объемная фигура разворачивается в плоскую фигуру и обратный процесс. Этому помогут уроки изобразительной деятельности.

Уроки изобразительного искусства помогают развивать пространственное мышление и умение визуализировать абстрактные объекты-эти навыки являются фундаментальными для успешного освоения стереометрии. Люди с хорошим пространственным воображением часто могут увидеть решение геометрической задачи без глубоких математических знаний.

### *Список литературы*

1. Далингер В.А. Цифровые технологии в обучении программному материалу по математике и в организации учебно-исследовательской работы по математике / В.А. Далингер // Современные проблемы науки и образования. – 2022. – №5. – С. 48. – DOI 10.17513/spno.32097. – EDN EDULJE

2. Еровенко В.А. «Начала» евклида в мировоззренческом аспекте современной философии математики / В.А. Еровенко, Н.В. Михайлова // Математические структуры и моделирование. – 2023. – №1 (65). – С. 34–45. – DOI 10.24147/2222-8772.2023.1.34-45. – EDN GFOPHL

*Никитин Артур Валерьевич*

магистрант

ФГБОУ ВО «Российский государственный  
педагогический университет им. А.И. Герцена»  
г. Санкт-Петербург

## РАЗРАБОТКА И АПРОБАЦИЯ ДИСТАНЦИОННОЙ ПРОГРАММЫ ПО ОСНОВАМ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

***Аннотация:** в статье представлены результаты разработки и апробации дистанционной общеразвивающей дополнительной программы «Основы предпринимательской деятельности» для учащихся старших классов общеобразовательной школы. Рассматриваются психолого-педагогические основы формирования предпринимательских компетенций у старшеклассников, анализируется опыт реализации существующих программ предпринимательского образования, описывается структура и методическое обеспечение разработанной программы. Представлены результаты апробации программы с участием 47 старшеклассников из 12 регионов Российской Федерации, подтверждающие её эффективность в формировании когнитивного, операционального и личностного компонентов предпринимательской компетентности.*

***Ключевые слова:** предпринимательское образование, дистанционное обучение, дополнительное образование детей, предпринимательские компетенции, старшеклассники, бизнес-проекты, цифровые образовательные технологии, профессиональное самоопределение.*

В условиях современной цифровой экономики и инновационного развития общества вопросы формирования предпринимательских компетенций у молодёжи приобретают особую значимость, определяемую стратегическими документами Российской Федерации, включающими национальный проект «Образование» и «Стратегию развития малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации на период до 2030 года». Анализ современного состояния образовательной практики показывает недостаточную разработанность методического обеспечения преподавания основ предпринимательской деятельности в старших классах, особенно в дистанционном формате, требующем специальных педагогических решений, учитывающих специфику опосредованного взаимодействия участников образовательного процесса.

Формирование предпринимательских компетенций у старшеклассников представляет собой сложный многоаспектный процесс, определяемый психологическими особенностями юношеского возраста, характеризующегося интенсивным развитием самосознания, формированием мировоззрения, становлением профессионального самоопределения, создающим благоприятные психологические предпосылки для освоения предпринимательских компетенций. Теория развивающего обучения Л.С. Выготского постулирует, что обучение должно вести за собой развитие, ориентируясь на зону ближайшего развития обучающегося, предлагая такие

задачи, которые обучающийся не может решить самостоятельно, но способен выполнить с помощью педагога или в сотрудничестве со сверстниками [2].

Деятельностный подход в обучении старшеклассников основам предпринимательства предполагает активное вовлечение учащихся в процесс предпринимательства, когда они ставят себя на место предпринимателя, разрабатывая бизнес-план по созданию своего стартапа индивидуально или малыми группами, знакомясь со способами выработки идей и их первоначальной оценки, анализа рынка, маркетинговой деятельности и менеджмента [1]. Такая форма обучения позволяет формировать навыки критического мышления, способность открыто и аргументированно высказывать свою точку зрения, проявлять индивидуальность, развивать коммуникативные навыки.

Разработанная дистанционная общеразвивающая программа «Основы предпринимательской деятельности» рассчитана на 144 учебных часа и структурирована в четыре модуля, обеспечивающих последовательное усложнение материала и нарастание доли практической работы.

Таблица 1

Структура программы «Основы предпринимательской деятельности»

Модуль программы	Количество часов	Теория	Практика	Основное содержание
Модуль 1. Введение в предпринимательство	36	12	24	Сущность предпринимательства, виды и формы, предприниматель как профессия
Модуль 2. Экономические и правовые основы	36	14	22	Организационно-правовые формы, налогообложение, ценообразование
Модуль 3. Инструменты предпринимательской деятельности	36	10	26	Маркетинг, менеджмент, бизнес-планирование
Модуль 4. Разработка и презентация проекта	36	4	32	Разработка бизнес-плана, прототипирование, защита проектов
Итого	144	40	104	-

Процесс формирования предпринимательских компетенций у старшеклассников представляет собой многоступенчатую деятельность, охватывающую разные этапы формирования личности, при этом одним из ключевых факторов успешности предпринимательского образования является возможность установления фокуса на создании инновационного продукта, имеющего ценность для внешнего мира [3]. Исследования в области формирования предпринимательских компетенций у школьников

показывают, что этот процесс должен осуществляться системно и целенаправленно с использованием учебного процесса и внеучебных мероприятий, включающих дискуссии и диспуты, работу с бизнес-наставником, бизнес-тренинги, решение практико-ориентированных задач, экскурсии в организации и на предприятия [4].

Дистанционные образовательные технологии, представляющие собой совокупность методов, средств обучения и администрирования учебных процедур, обеспечивающих проведение учебного процесса на расстоянии на основе использования информационных и телекоммуникационных технологий, обладают рядом преимуществ для обучения старшеклассников основам предпринимательской деятельности. Применение цифровых сквозных инновационных образовательных технологий позволяет внести новизну в обучение старшеклассников, а также даёт возможность проявить интерес к обучению и желание обучаться, что особенно важно в контексте цифровой трансформации образования [5].

Программа реализуется с использованием специализированного веб-ресурса, структура которого включает главную страницу с формой регистрации и системой автоматической рассылки материалов, раздел с вводными материалами и алгоритмами генерации бизнес-идей, раздел с кейсами молодых предпринимателей для мотивации участников, раздел с обучающими материалами по бизнес-планированию, маркетингу и финансам, форму обратной связи для оперативной коммуникации, личный кабинет участника для отслеживания прогресса и загрузки заданий.

Апробация разработанной программы осуществлялась в период с сентября 2024 года по май 2025 года с участием 47 старшеклассников из 12 регионов Российской Федерации, включая Санкт-Петербург, Москву, Новосибирск, Екатеринбург, Казань, Краснодар, Владивосток, Калининград, Томск, Иркутск, Ростов-на-Дону и Нижний Новгород, что позволило обеспечить репрезентативность выборки. Среди участников преобладали обучающиеся 10 классов, составившие 59,6% от общего числа, гендерное распределение оказалось практически паритетным с преобладанием девушек, что свидетельствует об отсутствии выраженной гендерной специфики в мотивации к освоению основ предпринимательской деятельности.

Результаты апробации программы свидетельствуют о её высокой эффективности в формировании предпринимательских компетенций у старшеклассников. Сравнительный анализ данных входной и итоговой диагностики выявил существенный прирост образовательных результатов: средний балл по тесту знаний вырос с 6,8 баллов на входной диагностике до 12,3 баллов на итоговой, что составило прирост в 81,6%. Самооценка участниками сформированности предпринимательских компетенций также продемонстрировала существенный рост по всем компонентам: по когнитивному компоненту средний балл вырос с 4,1 до 7,9, по операциональному компоненту с 3,9 до 8,1, по личностному компоненту с 6,2 до 7,8.

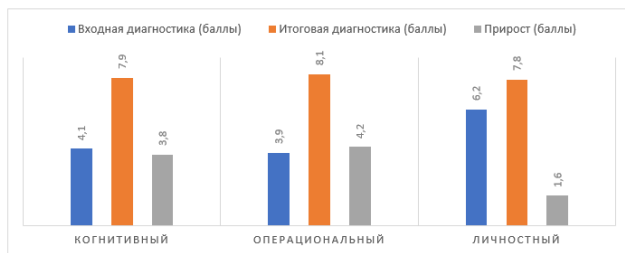


Рис. 1. Динамика формирования предпринимательских компетенций (столбчатая диаграмма)

Динамика образовательной активности участников демонстрировала стабильно высокий уровень вовлечённости на протяжении всего периода апробации, средняя посещаемость синхронных занятий составила 86,7%, при этом наблюдалась положительная динамика от первого модуля к четвёртому проектному модулю. Готовность участников к предпринимательской деятельности существенно возросла за период освоения программы: доля обучающихся, определённо или скорее рассматривающих предпринимательство как возможный вариант профессиональной деятельности, увеличилась с 65,9% до 87,2%, что составило прирост в 21,3 процентных пункта.

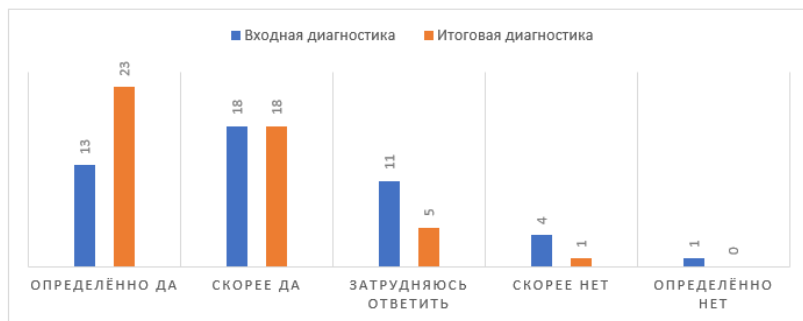


Рис. 2. Готовность к предпринимательской деятельности (круговая диаграмма)

Качественные результаты апробации проявились в успешной разработке участниками 41 бизнес-проекта различной тематической направленности, охватывающих ИТ и цифровые продукты (29,8%), образовательные услуги (19,1%), творческую деятельность (17%), социальное предпринимательство (14,9%) и торговлю с услугами (19,1%). Экспертная оценка качества разработанных бизнес-проектов показала высокие результаты: общий средний балл составил 7,82 из 10 возможных, при этом наиболее высокие оценки были получены по критериям качества презентации и реалистичности реализации.

Особую ценность представляют качественные результаты: 87,2% участников завершили разработку полноценных бизнес-проектов, при этом 25,5% обучающихся уже в процессе обучения приступили к практической реализации своих идей, зарегистрировав индивидуальное предпринимательство или оформив самозанятость, что свидетельствует о практической значимости программы. Удовлетворённость участников программой оказалась очень высокой: средний балл составил 8,6 по 10-балльной шкале, при этом готовность рекомендовать программу друзьям выразили 97,9% участников.

Таким образом, результаты апробации подтверждают эффективность разработанной дистанционной программы «Основы предпринимательской деятельности» в формировании предпринимательских компетенций у старшеклассников, демонстрируя статистически значимый прирост образовательных результатов по всем ключевым параметрам. Программа обеспечивает гармоничное развитие когнитивного, операционального и личностного компонентов предпринимательской компетентности, способствует профессиональному самоопределению обучающихся и создаёт условия для трансформации предпринимательских намерений в конкретную бизнес-деятельность.

### *Список литературы*

1. Белова Г.Б. Деятельностный подход в обучении старшеклассников основам предпринимательства и бизнеса / Г.Б. Белова, В.К. Сатпаева // Пермский педагогический журнал. – 2023. – №14 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/deyatelnostnyy-podhod-v-obuchanii-starsheklassnikov-osnovam-predprinimatelstva-i-biznesa> (дата обращения: 18.09.2025). EDN UHFMEA
2. Выготский Л.С. Мышление и речь: психологические исследования / Л.С. Выготский, под ред. А.Н. Леонтьева, А.Р. Лурия. – М.: Лабиринт, 2023. – 416 с. – ISBN 978-5-9287-3756-2.
3. Климук Е.В. Трансформация эволюционных подходов: от классического предпринимательства к молодёжному инновационному предпринимательству // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия Д. Экономические и юридические науки. – 2025. – №2 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/transformatsiya-evolyutsionnyh-podhodov-ot-klassicheskogo-predprinimatelstva-k-molodyozhnomu-innovatsionnomu-predprinimatelstvu> (дата обращения: 18.09.2025). DOI 10.52928/2070-1632-2025-71-2-44-49. EDN PVTMUU
4. Ланина С.Ю. Формирование предпринимательской компетенции у старшеклассников на уроках экономики / С.Ю. Ланина, Е.В. Плашева, О.В. Иванчук // Проблемы современного педагогического образования. – 2024. – №85–4 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-predprinimatel'skoy-kompetentsii-u-starsheklassnikov-na-urokah-ekonomiki> (дата обращения: 18.09.2025). EDN RDLRNE
5. Пьянова Н.В. Влияние цифровой трансформации образования на изменение системы технологического образования / Н.В. Пьянова, Е.А. Столярова, Р.Р. Пьянов // Ученые записки ОГУ. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2024. – №1 (102) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-tsifrovoy-transformatsii-obrazovaniya-na-izmenenie-sistemy-tehnologicheskogo-obrazovaniya> (дата обращения: 18.09.2025).

*Осипова Ольга Владимировна*  
учитель

*Аввакумова Елена Ивановна*  
учитель

МОУ «СОШ №6 г. Коряжмы»  
г. Коряжма, Архангельская область

## **МАТЕМАТИКА В ДЕЙСТВИИ – ОТ ЦИФР К РЕАЛЬНЫМ ОТКРЫТИЯМ**

***Аннотация:** в статье представлен опыт интеграции математики, географии и естествознания в содержании одного урока через метод мини-проектов. Учащиеся погружаются в роль учёных-вулканологов, исследуя реальные данные о вулканах Дальнего Востока России. На основе анализа скорости выброса лавы они заполняют таблицы, строят графики линейной зависимости и выводят её уравнение, осознавая практический смысл коэффициента пропорциональности. Кульминацией урока становится практическая проверка расчётов – создание модели вулкана и проведение химического эксперимента («извержения»). Это наглядно демонстрирует связь между теоретическими выкладками и реальными процессами. Урок способствует развитию критического мышления, исследовательских навыков и формированию целостной научной картины мира. Статья демонстрирует, как практическая деятельность помогает учащимся понять прикладное значение научных знаний.*

***Ключевые слова:** интегрированный урок, межпредметные связи, проектная деятельность, вулканы, линейная зависимость, практическая математика, познавательная мотивация, моделирование.*

*Духовная жизнь ребёнка полноценна лишь тогда, когда он живёт в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. Без этого он засушенный цветок.*

*В.А. Сухомлинский*

В настоящее время в мировом образовании приоритет отдается познавательному и личностному развитию детей. Уже недостаточно просто передавать ученикам готовые знания – важно научить их самостоятельно мыслить, анализировать и стремиться к открытиям. Поэтому ключевая задача учителя сегодня – построить урок так, чтобы ребенок сам добывал знания, проявлял инициативу и испытывал искренний интерес к обучению.

Главное – создать на уроке такую атмосферу, в которой ученик чувствует себя не пассивным слушателем, а активным участником процесса познания.

Одним из эффективных способов достичь этого являются мини-проекты. Они требуют серьезной подготовки со стороны учителя, но всегда дают высокий результат, вовлекая детей в исследовательскую деятельность.

Именно в такой атмосфере увлеченного поиска и рождается та самая «духовная жизнь», о которой писал Сухомлинский. Мини-проекты – это современная, деятельностная форма той самой «игры, сказки и фантазии».

Превращаясь в маленьких исследователей, дети не просто усваивают факты – они пропускают их через себя, создавая собственные интеллектуальные продукты: макет вулкана, модель аэросаней, коллаж на тему экологии или собственный рассказ по мотивам народной сказки. Через этот акт творчества сухая информация оживает, наполняясь личностным смыслом, и знания превращаются не в груз, а в инструмент для воплощения собственных идей.

Например, проект «Вулканы», хотя и связан с географией, был успешно проведен на уроке математики. Урок начался с ребуса, который сразу заинтриговал учеников и подтолкнул их к самостоятельному определению темы и целей занятия.



Рис. 1

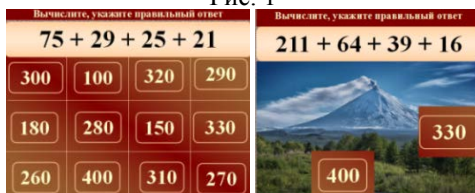


Рис. 2

На этапе актуализации знаний были подобраны задания, связанные с законами арифметических действий- переместительным, сочетательным и распределительным. Дети решали примеры, демонстрируя, как эти законы упрощают вычисления. Каждый правильный ответ «открывал» на слайде часть скрытого изображения, а итогом всего этапа стала фотография Ключевской Сопки – самого высокого действующего вулкана Евразии.

Затем ученики узнали, что вулканы делятся на действующие, уснувшие и потухшие, узнали о строении вулканов и это открытие плавно подвело их к математической части урока. А дальше ребятам предстояло выяснить: как с помощью чисел и законов арифметики можно «измерить» мощь вулканов.

Вот пример такого задания: На Дальнем Востоке России находятся самые активные вулканы Евразии. Изучи данные о трёх гигантах и выполни расчеты.

Вулкан	Высота (м)	Скорость выброса лавы (м³/сек)	Статус
Ключевская Сопка	4750	300	Действующий
Безымянный	2 882	150	Действующий
Кроноцкая Сопка	3 528		Потухший

Ответьте на вопросы.

1. Заполни на примере таблицы ниже, вычислив объём лавы для разных временных промежутков:

Время извержения (сек)	Ключевская Сопка (м <sup>3</sup> )	Безымянный (м <sup>3</sup> )
1		
5		
10		
15		

2. Построй график зависимости объёма лавы (V) от времени (t) для обоих вулканов на одной координатной плоскости.

3. Анализ результатов.

– Какой вид зависимости получился? (линейная,  $V = kt$ )

– Что означает коэффициент k в каждом уравнении?

– Во сколько раз угол наклона графика Ключевской Сопки больше?

4. Практический вопрос: если учёным нужно собрать 9000 м<sup>3</sup> лавы для исследований:

– сколько времени должен извергаться каждый вулкан;

– какой вулкан выгоднее использовать для быстрого сбора материала и почему?

Теперь, после расчётов мощности вулканов создали модель настоящего вулкана и провели собственное извержение!

На практике проверили, как математические расчёты соотносятся с реальными процессами. Показали связь эксперимента с математической задачей. Измеряли время извержения секундомером. Сравнивали интенсивность. (Если добавить больше уксуса, увеличить «мощность», извержение будет короче, но мощнее – аналогично разнице между Кл. Сопкой и Безымянным.)



Рис. 3

Урок закончился, а эмоциям детей не было конца. На этом уроке обычный класс на мгновение стал научной лабораторией, а ученики – настоящими вулканологами.

Проведенный урок наглядно показал, что математика – это не просто абстрактные числа, а инструмент для познания мира. Расчёты мощности вулканов перестали быть скучными примерами из учебника, когда дети увидели, как их результаты воплотились в бурлящей модели извержения.

Можно отметить несколько моментов, которые больше всего понравились ученикам.

1 «Мы как учёные!» – Переход от скучных столбиков примеров к анализу реальных данных (высота вулканов, скорость извержения, мощность извержения) вызвал удивление: «Значит, математика действительно нужна в науке?»

– Когда на графиках появились кривые зависимости объёма лавы от времени, кто-то воскликнул: «Так вот как учёные предсказывают извержения!»

2. Взрыв эмоций во время эксперимента.

– Шёпот ожидания перед тем, как уксус коснулся соды... и дружный «Вау!», когда красная «лава» начала спускаться по склонам самодельного вулкана.

– Даже самые тихие ученики не удержались: «Давайте повторим! Я хочу измерить, сколько секунд продлится извержение!»

3. Гордость за свои расчёты.

– Когда модель заработала точно по их математическим прогнозам (больше уксуса – мощнее «извержение»), дети почувствовали себя настоящими первооткрывателями.

– «Это мы сами придумали!» – хвастались они, показывая друг другу заполненные таблицы с расчётами.

Урок доказал, что математика может быть потрясающе интересной, если показать её связь с реальной жизнью. А мини-проекты – это не «развлечение ради галочки», а мощный инструмент, который раскрывает в детях исследовательский азарт, превращает теорию в осязаемые открытия, оставляет воспоминания, которые останутся с ними надолго после звонка.

На уроках с мини-проектами ученики сами ставят цели, анализируют и делают выводы. На таких занятиях развиваются:

– критическое мышление: от постановки вопроса → к расчётам → к практической проверке;

– межпредметные связи (математика + география + химия) помогают детям увидеть целостную картину мира;

– эффект запоминания (эмоции от эксперимента закрепляют теорию лучше, чем механическое заучивание).

Когда дети видят применимость знаний, у них появляется естественное желание учиться. Поэтому мини-проекты – это мост между теорией и жизнью, а эмоции от открытий – топливо для познавательной активности. Именно так рождается настоящая любовь к науке! Таким образом, возвращаясь к мудрым словам Сухомлинского, можно утверждать, что именно через деятельность, наполненную поиском и творчеством, ребёнок по-настоящему оживает для познания. Мини-проекты и другие активные методы – это не просто дань современным тенденциям в образовании, а практичный инструмент, который помогает учителю взрастить тот самый «цветок» детской души, не давая ему засохнуть под грузом готовых знаний. Когда урок становится пространством для открытий, образование превращается из простой передачи информации в увлекательный процесс воспитания мышлящей, чувствующей и творческой личности.

### *Список литературы*

1. Аванесян Р. Педагогический очерк «Человек – творец» / Р. Аванесян [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/pedagogicheskii-ocherk-na-temu-chelovek-tvorec.html> (дата обращения: 11.11.2025).

2. Чех Т.А. Консультация «Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. Без этого он - засушенный цветок» / Т.А. Чех [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/vospitatelnauyarabota/2023/11/06/material-dlya-roditeley> (дата обращения: 11.11.2025).

**Пономарев Павел Викторович**

преподаватель

ФГКОУ «Краснодарское президентское кадетское училище»  
г. Краснодар, Краснодарский край

## **РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДИКИ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ В КАДЕТСКИХ УЧИЛИЩАХ**

***Аннотация:** в статье исследуется проблема развития критического мышления у кадет на уроках технологии с опорой на инновационные педагогические методики с военно-прикладной направленностью. Актуальность работы обусловлена требованиями ФГОС к метапредметным результатам обучения, необходимостью подготовки кадет к решению нестандартных профессиональных задач и потенциалом предмета «Технология» для формирования компетенций XXI века.*

***Ключевые слова:** критическое мышление, кадетское образование, уроки технологии, инновационные методики, военно-прикладная направленность, проектная деятельность, кейс-технологии.*

*Цель исследования* – разработать и обосновать комплекс методик, способствующих развитию КМ в условиях кадетского образования.

*В работе:*

– раскрыты особенности формирования КМ в кадетской среде (ориентация на практическую применимость знаний, ответственность за результат, интеграция военной логики и тактики);

– представлены инновационные методики: проектно-исследовательская деятельность, кейс-технологии, деловые игры и симуляции, метод «Шесть шляп мышления» Эдварда де Бона, использование цифровых инструментов (КОМПАС-3D, AutoCAD, ADEM, SimScale);

– предложена модульная система заданий для 5–11 классов с нарастающей сложностью и военно-прикладной тематикой (от изготовления макетов блиндажей до проектирования полевых лагерей);

– описана система оценки результативности, включающая диагностические тесты, критериальные карты наблюдения, анкетирование и экспертную оценку.

*Методы исследования:* анализ нормативных документов, педагогическое наблюдение, анкетирование, эксперимент, метод экспертных оценок.

*Результаты эксперимента* (2023–2024 уч. год, 70 кадетов) продемонстрировали:

– рост среднего балла по тестам КМ на 32%;

– увеличение доли кадет, предлагающих более 4 альтернативных решений, с 38 % до 76 %;

- повышение уровня дисциплины при выполнении заданий на 45%;
- рост уверенности в решении технических задач у 89% участников.

*Выводы:* уроки технологии в кадетских училищах обладают значительным потенциалом для развития КМ благодаря практико-ориентированному характеру заданий, интеграции военно-прикладных аспектов и жёсткой регламентации процессов. Эффективное формирование аналитических навыков обеспечивается за счёт инновационных методик, военно-прикладной направленности заданий и постепенного усложнения задач.

*Практические рекомендации* включают внедрение командных форм работы, рефлексивных практик и привлечение офицеров-воспитателей для оценки проектов.

### *Введение*

Специфика кадетского образования, ориентированного на воспитание дисциплинированных, ответственных и аналитически мыслящих личностей, предъявляет особые требования к формированию *критического мышления (КМ)* у учащихся. Уроки технологии в кадетских училищах становятся ключевой площадкой для интеграции:

- военно-прикладных навыков;
- инженерного мышления;
- способности к системному анализу и принятию решений в условиях ограниченных ресурсов.

*Актуальность* исследования обусловлена:

- требованиями ФГОС к метапредметным результатам обучения;
- необходимостью подготовки кадет к решению нестандартных задач в профессиональной деятельности;
- потенциалом предметной области «Технология» для формирования компетенций XXI века.

*Цель статьи* – разработать и обосновать комплекс инновационных методик развития КМ на уроках технологии в кадетских училищах.

*Задачи исследования:*

- определить особенности развития КМ в условиях кадетского образования;
- адаптировать инновационные педагогические технологии для уроков технологии;
- разработать систему заданий с военно-прикладной направленностью;
- оценить эффективность предложенных подходов.

*Методы исследования:* анализ нормативных документов, педагогическое наблюдение, анкетирование, эксперимент, метод экспертных оценок.

*1. Критическое мышление в контексте кадетского образования.*

КМ в кадетской среде – это способность:

- анализировать ситуации с учётом этических и дисциплинарных норм;
- прогнозировать последствия решений в условиях ограниченного времени;
- оценивать риски при выполнении технических заданий;
- аргументированно отстаивать позицию в командной работе.

*Специфика формирования КМ у кадет:*

- ориентация на практическую применимость знаний;
- акцент на ответственность за результат;
- интеграция элементов военной логики и тактики;
- необходимость соблюдения регламентов и стандартов.

На уроках технологии КМ проявляется через:

- проектирование конструкций с учётом требований надёжности;
- расчёт оптимальных параметров изделий;
- анализ эргономики и функциональности;
- рефлексию над ошибками в процессе изготовления.

## 2. *Инновационные методики с военно-прикладной направленностью.*

### 2.1. *Проектно-исследовательская деятельность.*

Проекты ориентированы на решение задач, моделирующих реальные военно-технические ситуации:

- «Разработка маскировочного укрытия из подручных материалов»;
- «Оптимизация рюкзака бойца: распределение веса и доступность снаряжения»;
- «Создание макета полевого пункта связи»;
- «Разработка моделей дронов и комплектующих к ним. С использованием методов прототипирования и трехмерной печати».

#### *Алгоритм работы:*

- постановка проблемы (имитация боевого приказа);
- анализ условий (рельеф, климат, доступные ресурсы);
- проектирование решения (чертежи, расчёты);
- изготовление прототипа;
- испытание и коррекция;
- отчёт по форме рапорта.

### 2.2. *Кейс-технологии.*

Кейс-метод адаптирован для разбора ситуаций из военной практики:

- «Как обеспечить энергоснабжение отряда в условиях отсутствия инфраструктуры?»;
- «Какие материалы использовать для ремонта техники в полевых условиях?»;
- «Как организовать логистику снабжения при ограниченном транспорте?».

#### *Особенности:*

- использование исторических примеров (инженерные решения в войнах);
- включение элементов тактического планирования;
- оценка решений по критериям: «Скорость», «Надёжность», «Экономичность».

### 2.3. *Деловые игры и симуляции.*

Моделирование командных задач:

- «*инженерный взвод*»: распределение ролей (командир, проектировщик, исполнитель) для сборки конструкции по техническому заданию;
- «*аварийная ситуация*»: устранение поломки макета техники с ограниченным набором инструментов;
- «*тактическое планирование*»: разработка маршрута доставки груза с учётом рельефа и препятствий.

### 2.4. *Метод «Шесть шляп мышления» Эдварда де Боно.*

Адаптация для анализа технических задач:

- белая шляпа – сбор данных о материалах и технологиях;
- красная шляпа – эмоциональная оценка рисков;
- чёрная шляпа – выявление слабых мест конструкции;
- жёлтая шляпа – поиск преимуществ решения;
- зелёная шляпа – генерация альтернативных идей;
- синяя шляпа – координация работы команды.

*2.5. Цифровые инструменты.*

Использование специализированного ПО:

- КОМПАС-3D – 3D-моделирование деталей;
- AutoCAD – создание чертежей по военным стандартам;
- ADEM – автоматизация конструкторско-технологической подготовки производства (КТПП);
- SimScale – симуляция нагрузок на конструкции;

*3. Практическая реализация: система заданий.*

Предложена модульная система для 5–11 классов с учётом возрастающей сложности и военно-прикладной направленности.

*Модуль 1 (5–7 классы): основы анализа и конструирования.*

Задание: изготовить макет блиндажа из картона и природных материалов. Критерии: устойчивость к нагрузкам, маскировка, эргономика внутреннего пространства.

Развиваемые навыки: сравнение материалов, чтение чертежей, соблюдение технических требований.

*Модуль 2 (8–9 классы): решение прикладных задач.*

Задание: разработать систему крепления снаряжения на тактическом жилете. Провести испытания на прочность и удобство.

Развиваемые навыки: расчёт нагрузок, оптимизация конструкции, документирование результатов.

*Модуль 3 (10–11 классы): стратегическое проектирование.*

Задание: создать проект полевого лагеря с учётом требований: маскировка, энергообеспечение, логистика. Включить расчёты по количеству материалов и времени на возведение.

Развиваемые навыки: системное мышление, экономическое обоснование, презентация проекта в формате рапорта.

*4. Оценка результативности.*

Для измерения прогресса использованы:

– *диагностические тесты* на логику и аналитические способности (методика Уотсона-Глейзера, адаптированная для военно-технических задач);

– *критериальная карта наблюдения* (шкала 1–5 баллов по параметрам: «Точность выполнения ТЗ», «Способность к коррекции ошибок», «Командная работа»);

– *анкетирование* для выявления динамики мотивации и самооценки;

– *экспертная оценка* проектов офицерами-воспитателями.

*Результаты эксперимента (2023–2024 уч. год, 70 кадет):*

- рост среднего балла по тестам КМ на 32% за учебный год;
- увеличение доли кадет, способных предложить более 4 альтернативных решений, с 38% до 76%;
- повышение уровня дисциплины при выполнении заданий на 45%;

– 89% участников отметили рост уверенности в решении технических задач.

### *Заключение*

Уроки технологии в кадетских училищах обладают уникальным потенциалом для развития КМ благодаря:

- *практико-ориентированному характеру* заданий;
- *интеграции военно-прикладных аспектов*;
- *жесткой регламентации процессов*, формирующей ответственность.

### *Ключевые выводы:*

– инновационные методики (проекты, кейсы, деловые игры) повышают вовлечённость кадет и развивают аналитические навыки;

– военно-прикладная направленность заданий усиливает мотивацию и практическую значимость обучения;

– постепенное усложнение задач обеспечивает преемственность формирования компетенций.

### *Рекомендации для педагогов:*

– включать в уроки задания на анализ тактико-технических характеристик;

– использовать командные формы работы с распределением ролей по воинскому принципу;

– внедрять рефлексивные практики («Дневник инженера-кадета», «Разбор ошибок»);

– привлекать офицеров-воспитателей для экспертной оценки проектов.

### *Перспективы исследования:*

– разработка цифровых симуляторов военно-технических задач;

– адаптация методик для дистанционного обучения;

– изучение влияния КМ на успешность профессионального самоопределения кадет.

### *Список литературы*

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287.
2. Халперн Д. Психология критического мышления / Д. Халперн. – СПб.: Питер, 2021.
3. Загашев И.О. Критическое мышление: технология развития / И.О. Загашев, С.И. Заир-Бек. – СПб.: Альянс-Дельта, 2022.
4. Де Боно Э. Шесть шляп мышления / Э. де Боно. – М.: Попурри, 2020.
5. Методические рекомендации по реализации проектной деятельности в кадетских корпусах / под ред. В.И. Лутовинова. – М.: Военный университет, 2023.
6. Jonassen D.H. Learning to Solve Problems: An Instructional Design Guide. San Francisco: Jossey-Bass/Pfeiffer, 2019.
7. Программы воспитания в кадетских образовательных организациях. – М.: Министерство обороны РФ, 2022.

Сибатуллина Тамара Александровна

ассистент

ФГБОУ ВО «Нижевартовский государственный университет»

г. Нижневартовск, ХМАО – Югра

## ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КАЛЛИГРАФИЧЕСКОГО НАВЫКА У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

**Аннотация:** статья посвящена проблеме формирования каллиграфического навыка у младших школьников, который является важной основой для развития грамотной письменной речи и успешного обучения. Внимание уделяется психофизиологическим особенностям детей первого класса и методам оценки уровня их навыков письма. Анализ результатов диагностики выявляет различные уровни сформированности каллиграфических умений и подчеркивает необходимость индивидуального подхода в обучении. Отмечается, что формирование каллиграфического навыка – это длительный и систематический процесс, требующий развития мелкой моторики, зрительно-двигательной координации и постепенного перехода от сознательного выполнения письма к его автоматизации. Такой комплексный подход способствует развитию аккуратности, концентрации и дисциплины у младших школьников.

**Ключевые слова:** каллиграфический навык, младшие школьники, формирование письма, письменная речь, мелкая моторика, зрительно-двигательная координация, методика оценки, уровни сформированности, обучение письму, образовательный процесс.

С первых дней обучения в школе перед педагогами стоит задача формирования у младших школьников базовых навыков чтения и письма, без которых невозможен дальнейший образовательный процесс. Особое значение в этом контексте занимает формирование каллиграфического навыка – умения писать грамотно, четко и достаточно быстро, что является основой для успешного освоения письма и развития письменной речи. Процесс формирования навыка письма включает двойственную природу: графическую (техника письма) и орфографическую (правильность написания). Как отмечает С. П. Редозубов, «борясь за хороший почерк и хорошую тетрадь, мы, по существу, боремся за грамотность обучающихся» [3].

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО) обучающиеся должны овладеть метапредметными универсальными учебными действиями – познавательными, регулятивными и коммуникативными, способствующие формированию ключевых компетенций, в числе которых грамотная письменная речь является одной из составляющих умения учиться [4].

Формирование навыка каллиграфического письма – комплексная педагогическая задача, которая требует учета, как психофизиологических особенностей младшего школьника, так и методических подходов. Письмо у взрослого человека обычно автоматизировано и не требует сознательных усилий, в то время как у обучающегося первого класса оно

обусловлено необходимостью контролировать множество компонентов: положение руки и тетради, начертание и соединение букв, соблюдение строк и полей, орфографические нормы. Это вызывает значительное умственное и физическое напряжение, так как мелкая моторика и зрительно-двигательная координация еще недостаточно развиты [2].

На основе анализа изученной психолого-педагогической литературы были сформированы критерии и показатели, способствующие выявлению уровня сформированности каллиграфических умений у первоклассников (табл. 1).

Таблица 1

*Критерии и показатели сформированности каллиграфических умений у обучающихся первого класса (Безруких М.М., Крещенко О.Ю.)*

Критерии	Показатели
Границы письма	соблюдение поля рабочего листа; допускается нарушение границ 1–2 раза за всю работу
Нестабильность конфигурации букв	полное соблюдение соединения элементов букв или соединение букв между собой; допускается нестабильная конфигурация букв 1–2 раза за всю работу
Нестабильная высота и ширина букв	соблюдение высоты и ширины заглавных и строчных букв; допускается, нестабильность к концу работы

На основе совокупности выделенных критериев были определены следующие уровни сформированности каллиграфических умений у обучающихся первого класса (табл. 2).

Таблица 2

*Уровни сформированности каллиграфических умений у обучающихся первого класса*

Уровни	Показатели
Высокий уровень	не нарушает границы письма, так же обучающийся не нарушает написание элементов букв и соблюдает высоту и ширину букв
Средний уровень	непостоянны нарушения соединения элементов букв, нестабильное нарушение высоты и ширины букв, нарушает границы письма 1–2 раза
Низкий уровень	несоблюдение рабочего листа, нечеткое соединение элементов букв или отсутствие соединения букв друг с другом, нарушение высоты и ширины заглавной и строчной буквы

Для достижения цели была использована методика оценки сформированности навыков письма и чтения у школьников первого класса по Безруких М.М. и Крещенко О.Ю.

Предлагаемая методика оценки сформированности навыков письма и чтения у школьников первых классов может быть альтернативой при оценке соответствующих навыков [1].

При использовании этой методики следует учитывать следующие рекомендации:

– не следует торопить ребёнка, выражая свое нетерпение или недовольство;

– не рекомендуется обсуждать с ребенком цель работы, тем более записывать его («сейчас проверим», «теперь оценим работу» и т. п.);

– не рекомендуется проводить оценку после болезни ребенка, в состоянии утомления или эмоционального напряжения.

Так как в первом классе формирование навыков письма только начинается, поэтому данная методика включает задания, которые позволяют судить о трудностях формирования навыка. Так же количество заданий и их последовательность распределены с учетом особенностей работоспособности детей младшего школьного возраста.

Согласно данной методике были получены следующие результаты:

– в первом задании обучающимся предлагалось прослушать внимательно предложения и записать их. Во время работы у 10 из 20 обучающихся наблюдалось не соблюдение рабочего листа, а также нестабильное нарушение высоты и ширины букв. У 6 из 20 обучающихся наблюдалось полное соблюдение границ письма; не было замечено нестабильной конфигурации букв. У 4 из 20 обучающихся вовсе не получилось соблюсти границы письма, не четко соединяли элементы букв или буквы между собой;

– во втором задании обучающимся предлагалось списать 2 предложения в тетрадь. Одно предложение напечатано, а второе написано прописью. 7 из 20 обучающихся удалось не нарушить границы письма и соблюсти высоту и ширину букв. Правильно, но, с небольшой конфигурацией букв 9 из 20 обучающихся списали предложения. Так же в их работе наблюдалось несоблюдение границ письма. У 4 из 20 обучающихся не получилось списать предложения по заданному образцу, не получилось соблюсти границы письма, не четко соединяли элементы букв или буквы между собой;

– в третьем задании обучающимся предложили подписать имеющиеся перед ними картинки. Одно предложение под каждой. У 7 из 20 младших школьников это задание не вызвало затруднений. В работе этих обучающихся не наблюдалось нарушение границ письма, отсутствовали нарушения высоты и ширины букв. У 9 из 20 были трудности с соблюдением высоты и ширины букв (нестабильность), соединение элементов в словах не постоянное. Во все отсутствует соблюдение границ письма у 4 из 20 школьников, так же в работах этих обучающихся отсутствовало соединение букв друг с другом.

На основе выполненных заданий по выделенным критериям были выявлены следующие уровни сформированности каллиграфических умений у обучающихся 1 «А» класса:

– высокий уровень – 7 обучающихся (24%);

– средний уровень – 9 обучающихся (55%);

– низкий уровень – 4 обучающихся (21%).

В 1 «А» классе преобладает средний уровень сформированности каллиграфических умений.

При анализе работ было замечено, что обучающиеся со средним и низким уровнем каллиграфических умений плохо прописывают (или вообще не дописывают) элементы и соединения букв А, а; Я, я; К, к. Так же было выявлено, что младшие школьники не соблюдают границы письма (верхнюю и нижнюю строку).

Согласно данному исследованию можно сделать вывод, что оптимальных результатов можно достичь при смешивании методов с учетом возрастных и индивидуальных особенностей у обучающихся.

Формирование каллиграфического навыка – долгосрочный и систематический процесс, который напрямую влияет на развитие письменной речи, аккуратности, концентрации и дисциплины у младших школьников. Эффективное формирование навыка возможно лишь при сбалансированном применении различных методических приемов и постепенном переходе от осознанного выполнения к автоматизации письма.

**Список литературы**

1. Гурова Е.М. Подготовка руки ребёнка к письму / Е.М. Гурова // Начальная школа. – 2000. – №5. – С. 12–15.
2. Илюхина В.А. Особенности формирования графических навыков и анализ ошибок при письме / В.А. Илюхина // Начальная школа. – 1999. – №8. – С. 9–12.
3. Редозубов С.П. Борьба за грамотность обучающихся / С.П. Редозубов // Начальная школа. – 1985. – №4. – С. 17–19.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО). – М., 2010.
5. Федосова Н.А. Особенности обучения письму шестилетних первоклассников / Н.А. Федосова // Начальная школа. – 1987. – №4. – С. 7–9.

**Скрягина Татьяна Даниловна**  
старший воспитатель  
**Гученко Юлия Васильевна**  
учитель-дефектолог  
**Зозуля Татьяна Викторовна**  
педагог-психолог

МБДОУ МО г. Краснодар «Д/С №116»  
г. Краснодар, Краснодарский край

## **ЗАНЯТИЯ ФЛОРИСТИКОЙ – ЭФФЕКТИВНЫЙ ПУТЬ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА**

**Аннотация:** в статье рассматриваются особенности применения занятий флористикой для развития творческих способностей у детей. Поскольку она является частью эстетического воспитания и осуществляется под влиянием действительности и искусства; формы организации эстетической деятельности достаточно разнообразны. Флористике дано теоретическое обоснование как одной из форм эстетического воспитания детей, а также приведены сведения об эффективности занятий флористикой, способствующих формированию творческой личности дошкольника. Не каждый сможет стать художником, но каждый в состоянии понимать красоту, которая в свою очередь преобразует душу человека, делает ее доброй, отзывчивой, возвышенной и творческой.

**Ключевые слова:** флористика, инновационная деятельность, духовная потребность, гармония, творческий процесс, природа, красота.

Флористика играет важную роль в формировании экологической культуры у детей дошкольного возраста: она раскрывает перед ними мир растений, обучает внимательному отношению к окружающей среде, умению

замечать красоту природных ландшафтов, игру света и тени, гармонию линий, формы и цвета.

Поскольку флористические занятия являются неотъемлемой частью экологического воспитания, педагогу необходимо обладать соответствующими техниками и эмоциональной отзывчивостью к природе, ведь этот вид творчества способствует развитию духовности человека.

Ключевым фактором выразительности художественного творения является эмоциональное состояние, которое важно создавать во время занятий. В этом случае особенно эффективен интегрированный подход: музыкальное сопровождение, литературные произведения (сказки, пословицы, загадки, стихи, рассказы о природе) вызывают желание сохранить первозданную красоту окружающего мира. Изделия, созданные своими руками, имеют большое значение для творческого развития ребенка, стимулируют инициативу и самостоятельность, прививают привычку к свободному самовыражению и уверенность в себе.

Существует множество разнообразных форм и методов знакомства дошкольников с флористикой: сбор природного материала, экскурсии и наблюдения за растениями, реализация творческих проектов, уход за растениями, беседы, конкурсы мастеров, создание композиций, участие в выставках, ручной труд с использованием природных материалов и многое другое.

Работа с природными материалами всегда увлекательна, поэтому можно придумать огромное количество интересных занятий для детей. Они могут изготавливать коллажи для украшения комнаты, мастерить игрушки из природных элементов, плести венки или делать открытки, создавать корзиночки с живыми цветами или декоративные изделия для мамы, сестры или подруги.

Занятия флористикой помогают детям глубже осознать свою связь с природой, наполнить душу любовью к людям и жизни, дают возможность выразить себя через цветы и растения, ощутить радость творчества. Они приобщают подрастающее поколение к народному искусству и культуре, являются важной частью трудового обучения и экологического воспитания. Соприкасаясь с древним ремеслом, дети проходят путь познания и открытия, могут созерцать и чувствовать всю прелесть этого занятия, а также проявить и реализовать свои творческие способности.

Художественная флористика не ограничивается созданием цветочных композиций; это целый комплекс техник, которые можно комбинировать в зависимости от поставленных задач и творческих замыслов. В детском саду знакомство с ней можно начать с создания простых цветочных композиций на ватмане, используя акварельные краски, сухие цветы и бусины. Например, работа может называться «Букет роз». В такой поделке гармонично сочетаются природные материалы и элементы декора, используются техники аппликации, рисования и лепки. Во время работы ребенок знакомится с основами композиции, учится правильно располагать детали и создавать единое целое. После подготовки центральной части – букета, он добавляет фон, дополняет его яркими элементами, оформляет переход от букета к фону. В результате получается полноценное панно, которое можно оформить в рамку и украсить им комнату.

В итоге воспитанники приобретают знания и навыки в области флористики, осваивают приемы обработки различных материалов, учатся

применять их в повседневной жизни; усваивают правила использования изученных методов работы и составления флористических композиций; знакомятся с современными направлениями этого искусства; учатся красиво и эстетично оформлять свои работы.

**Список литературы**

1. Горелов А.А. Экология / А.А. Горелов. – М.: Центр, 1998.
2. Гусейнов А.А. Природа как ценность культуры. Экология. Культура. Образование / А.А. Гусейнов. – М., 1989.
3. Диагностика в образовании: сборник научных трудов. – Краснодар, 2000. – С. 29.
4. Лосев А.В. Экологическое воспитание и образование / А.В. Лосев, Г.Г. Правдин. – М.: Просвещение, 1995.

**Старожитник Алина Александровна**  
воспитатель  
МБДОУ «Д/С №1 «Маленькая страна»  
г. Белгород, Белгородская область

## **ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ (ФЭМП) У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР: ПУТЬ К УСПЕШНОМУ ОСВОЕНИЮ МАТЕМАТИКИ**

**Аннотация:** в статье рассматривается актуальность применения инновационных подходов к формированию элементарных математических представлений (ФЭМП) у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Учитывая специфику когнитивного и речевого развития данной категории детей, традиционных методик часто оказывается недостаточно. Автором анализируются и обосновываются инновационные стратегии, такие как геймификация, использование мультимедийных технологий, сенсорно-интегративный подход и конструирование, направленные на преодоление речевых барьеров, усиление наглядности и повышение мотивации. Цель работы – показать, что интегрированные и инновационные методы формирования элементарных математических представлений являются ключевым фактором успешной социализации и подготовки детей с ТНР к школьному обучению.

**Ключевые слова:** ФЭМП, ТНР, старший дошкольный возраст, инновационные подходы, геймификация, сенсорная интеграция, развитие речи, наглядность.

Элементарные математические представления (ЭМП) составляют основу логического мышления и являются важной составляющей готовности к школе. Для детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) освоение этих представлений сопряжено с серьезными трудностями, связанными с дефицитом вербального обобщения, сложностями понимания математической терминологии и недостаточной сформированностью произвольного внимания.

Традиционные подходы, основанные преимущественно на словесных инструкциях и предметно-практической деятельности, требуют

значительного усиления и адаптации. В связи с этим актуальным становится внедрение инновационных подходов, которые позволяют обойти речевые дефициты, задействовать сохранные аналитические системы и повысить эффективность усвоения математических понятий.

Стоит обратить внимание на тот факт, что для детей с ТНР характерны несформированность пространственно-временных представлений, трудности в выделении существенных признаков, а также бедность словарного запаса, необходимого для оперирования математическими категориями (величина, форма, количество). Это требует, чтобы обучение ФЭМП было максимально наглядно-действенным, сенсорно насыщенным и подкреплялось визуально-образным компонентом.

В связи с этим инновации в обучении математике направлены на создание обогащённой развивающей среды, в которой математические знания интегрируются с другими видами деятельности.

Например, внедрение геймификации (игровых механик в обучении) является мощным мотивационным инструментом. Для детей с ТНР, которым сложно удерживать внимание на абстрактных заданиях, игра становится естественной средой для оперирования количеством и формой.

Использование настольных игр с элементами ФЭМП: создание игр, в которых победа зависит не только от удачи, но и от правильного подсчета или сравнения (например, «Пройди лабиринт, считая шаги»).

Интерактивные дидактические пособия: использование сенсорных планшетов или интерактивных досок, на которых ребёнок может манипулировать объектами (передвигать, группировать) и сразу видеть результат, что сводит к минимуму необходимость вербального объяснения.

Конструирование (с использованием LEGO, счётных палочек, палочек Кюизенера) является связующим звеном между предметной деятельностью и абстрактным мышлением.

Сенсорное конструирование: использование объёмных фигур разной фактуры и цвета для изучения свойств (граней, углов). Тактильное восприятие помогает закрепить понятия «куб», «шар», «плоский», «объёмный».

Моделирование: составление простых планов-схем, при которых ребёнок сначала конструирует объект, а затем схематично его изображает. Это развивает пространственное мышление и умение переходить от наглядно-действенного к наглядно-образному уровню.

Слабость речевого анализатора требует подключения других анализаторов для закрепления материала.

Например, сенсорные коробки: задания на определение заданного количества или формы на ощупь в крупе, песке или кинетическом песке.

Мнемотаблицы и пиктограммы: использование визуальных опор для запоминания последовательности счёта, названий геометрических фигур или предлогов. Например, пиктограмма для слова «справа» помогает ребёнку правильно выполнить инструкцию, не прибегая к полному вербальному воспроизведению.

Инновационный подход требует, чтобы программа «ФЭМП» не существовала изолированно. Математическое содержание должно быть инструментом для развития речи.

Обогащение словаря через сравнение: при сравнении двух объектов по высоте (например, башни из кубиков) дети учатся использовать пары антонимов: высокий – низкий, длинный – короткий, больше – меньше.

Проговаривание инструкции: перед выполнением задания ребёнок должен «проговорить» (или показать с помощью пиктограммы) последовательность действий, а после выполнения – прокомментировать результат, используя математическую лексику.

Делая вывод, отметим, что применение инновационных подходов – геймификации, конструирования и мультисенсорных технологий – позволяет значительно повысить эффективность формирования элементарных математических представлений у старших дошкольников с общим недоразвитием речи. Эти методы компенсируют речевой дефицит за счёт усиления наглядности и практической деятельности, мотивируют ребёнка и способствуют более прочному усвоению математических понятий. Успешное освоение ФЭМП с помощью инновационных методов создаёт прочную основу для дальнейшего успешного обучения в школе.

#### **Список литературы**

1. Айдова Н.В. Современные подходы к формированию математических представлений старших дошкольников / Н.В. Айдова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/matematika/2022/03/19/sovremennyye-podhody-k-formirovaniyu-matematicheskikh-predstavleniy> (дата обращения: 24.10.2025).

**Тенякова Елена Александровна**

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»  
г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ МЕТОДА КОММУНИКАТИВНЫХ ЗАДАНИЙ (TASK-BASED LEARNING) ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ШКОЛЕ**

**Аннотация:** статья посвящена вопросу раскрытия учебно-методического потенциала технологии *Task-Based Learning* при обучении иностранному языку в школе. В статье рассматриваются особенности методики коммуникативных заданий, требования и условия успешной реализации метода на уроках иностранного языка, критерии отбора учебного материала. Приводятся конкретные примеры заданий, демонстрирующих поэтапную работу по данной методике. Автор подчеркивает эффективность применения *Task-Based Learning* для совершенствования коммуникативных навыков учащихся.

**Ключевые слова:** метод коммуникативных заданий, обучение, иностранный язык.

В современной методике обучения иностранным языкам на первый план выдвигается задача формирования коммуникативных навыков и умений учащихся. Атрибутами современного урока иностранного языка

являются коммуникативная направленность, аутентичность заданий и материалов, автономия учащихся и т. д. Технология Task-Based Learning способствует их реализации на уроках иностранного языка.

Технология Task-Based Learning обладает большим учебно-методическим потенциалом, и, как показывает опыт, при правильной организации урока иностранного языка с применением данной технологии учащиеся с успехом могут совершенствовать навыки говорения.

Метод коммуникативных заданий (Task-Based Learning) предполагает последовательное выполнение коммуникативных заданий на занятиях по иностранному языку, реальное использование языка в естественных жизненных ситуациях, помогает вовлечь учащихся в участие в совместной работе по решению поставленных заданий. TBL стимулирует учащихся к общению, способствует беглости и точности речи и снижает страх ошибок, так как учитель выступает в роли координатора, направляющего учащихся и помогающего им при возникновении трудностей. Все эти преимущества раскрываются только в случае правильно спланированного урока и правильно подобранных заданий и упражнений. Успешность реализации TBL во многом зависит от учителя, так как он подбирает нужные задания, строит урок, определяет уровень владения языком учащихся, оценивает их.

Учителю важно правильно подбирать материал для подготовки заданий.

Л.Е. Смирнова предлагает следующие критерии отбора аутентичных материалов для практических занятий по иностранному языку:

- а) критерий тематической соотносительности;
- б) критерий ориентации на современную действительность страны изучаемого языка;
- в) критерий учета возрастных особенностей и познавательных возможностей обучаемых;
- г) критерий облигаторности (обязательности), определяющий отбор информационного минимума о произведениях живописи, литературы, истории, архитектуры, необходимого каждому культурному человеку;
- д) критерий воспитательной ценности;
- е) критерий новизны» [1; с. 109].

На успешность применения технологии Task-Based Learning также влияет правильность организации урока. Важно провести все этапы, которые включает TBL, это: Pre-task, Task preparation, During-task, Post-task.

Учет всех этапов, знание их целей и грамотная организация каждого из них влияют на успешность применения технологии Task-Based Learning. Соблюдение последовательности всех этапов Pre-task, Task preparation, During-task, Post-task обеспечивает целостность учебного процесса и способствует достижению коммуникативной цели обучения.

Приведем примеры работы на уроке по методике Task-Based Learning *Job-hunting*.

*You are job-hunting. Your friend helps you to look through the job openings. You each found one promising job. Call your friend, compare the details, find the differences, and decide which job is better. Explain your choice to the class!*

Урок состоит из 4 этапов – Pre-task, Task preparation, During-task, Post-task. Учащиеся изучают модуль на тему «Just the job».

На первом этапе (Pre-task), в качестве речевой разминки проводится игра на ассоциации с профессиями (builder, accountant, flight attendant). Задаются вопросы по теме «Job».

Далее, на этапе Task preparation, учащиеся знакомятся с заданием, учитель объясняет, как его выполнить, отвечает на появившиеся вопросы. Для выполнения упражнения учитель заранее готовит дидактический материал: карточки с описанием вакансий.

На этапе During-task, для выполнения данного упражнения учащиеся делятся на пары и получают карточки, содержащие информацию об определенной вакансии. Один из учащихся играет роль человека в поисках работы, другой – друга, помогающего первому найти подходящую вакансию. Учащиеся сравнивают детали (зарплата, условия работы и т. д.), стараясь выбрать наилучшее место работы. При этом учащиеся не должны показывать информацию на карточке друг другу. После обсуждения необходимо представить классу аргументированное решение о том, какая работа, по мнению учащихся, выгоднее и почему. Учитель слушает и не вмешивается как в процесс обсуждения, так и в конечное выступление учащихся, но помогает при возникновении трудностей.

На конечном этапе урока – Post-task – учитель обсуждает ошибки учащихся. Также учитель уделяет время на обсуждение трудностей, возникших в процессе работы над заданием.

Еще один пример.

*Dealing with Difficulties: Customer Service Challenge! Role-Play.*

*Make up a pairwork Role Play:*

*A: You're a challenging customer with a specific complaint/issue. Call or visit the company to resolve it.*

*B: You're a customer service employee. Use the information sheet to handle the challenging customer effectively.*

Урок состоит из 4 этапов – Pre-task, Task preparation, During-task, Post-task. Учащиеся продолжают изучать модуль «Just the job».

На этапе Pre-task, в качестве речевой разминки проводится игра на ассоциации, но с использованием других профессий (swimming instructor, politician, plumber). Задаются вопросы по теме «Job».

На этапе Task preparation перед знакомством с упражнением учитель предлагает каждому ученику назвать по одному качеству хорошего сотрудника службы поддержки. После этого учащиеся читают задание, учитель объясняет, как его выполнять и отвечает на вопросы детей. Для выполнения упражнения учитель заранее готовит дидактический материал: карточки с описанием проблемы (для «клиентов»), карточки с речевыми клише для общения с клиентом (для «сотрудников»).

На этапе During-task учащиеся делятся на пары. Один из них исполняет роль проблемного клиента, другой – работника службы поддержки клиентов. Каждому ученику раздаются карточки. У «клиентов» – это карточка с описанием конкретной проблемы или жалобы (например, некачественный товар, задержка доставки, грубое обслуживание в магазине). У «работников» – это вспомогательная карточка, содержащая фразы-клише, полезные при общении с клиентами. Ученики ведут переговоры, стараясь достичь взаимовыгодного результата. После обсуждения внутри пары, учащиеся разыгрывают свои диалоги перед всем классом.

На этапе Post-task учитель дает общую оценку работы, отмечает наиболее удачные моменты, а также объясняет ошибки.

Целью данного упражнения является развитие умений и навыков устной речи, в частности навыков ведения переговоров, аргументации, убеждения, проявления эмпатии и решения конфликтных ситуаций в контексте обслуживания клиентов.

Одним из главных преимуществ технологии Task-Based Learning является ориентированность на значение и смысл, а не на грамматику. «Оценка в TBL отражает эффективность общения, а не идеальное соблюдение всех грамматических правил. Этот подход способствует развитию уверенности учащихся в своих силах и мотивирует их активнее использовать язык в реальных ситуациях общения» [2; с. 394].

Основная цель TBL, как и любой другой коммуникативной методики – повысить вовлеченность учащихся, повышение их интереса к изучению иностранного языка. Учитель способствует этому процессу, разрабатывая различные стимулирующие задания, которые мотивируют учащихся на спонтанное и самобытное использование языка.

Таким образом, технология обладает значительным потенциалом для развития коммуникативной компетенции учащихся. Однако важно упомянуть, что для успешной реализации TBL необходимо учитывать ряд факторов, таких как возрастные особенности учащихся, их интересы, уровень владения языком, а также разрабатывать задания, соответствующие принципам данной технологии.

### *Список литературы*

1. Смирнова Л.Е. Подбор аутентичных материалов для практических занятий по иностранному языку / Л.Е. Смирнова // Инновационная наука. – 2016. – №4–4 (16). – С. 108–110 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/podbor-autentichnyh-materialov-dlya-prakticheskikh-zanyatiy-po-inostrannomu-yazyku> (дата обращения: 22.10.2025). EDN VSUOYH

2. Тенякова Е.А. Особенности применения методики Task-Based Learning в обучении говорению на уроках английского языка в средней школе / Е.А. Тенякова // Актуальные вопросы гуманитарных и социальных наук: сб. науч. трудов. – Чебоксары: Среда, 2025. – С. 392–394. EDN HXRZKK

**Улендеева Наталия Ивановна**

канд. пед. наук, доцент  
ФКОУ ВО «Самарский юридический институт ФСИИ России»  
г. Самара, Самарская область

**Решетникова Татьяна Николаевна**

канд. юрид. наук, доцент  
ФКОУ ВО «Пермский институт ФСИИ России»  
г. Пермь, Пермский край

## **ВОПРОСЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ «ПЕДАГОГИКИ ДИАЛОГА» В ПРЕПОДАВАНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТАМИ» В ВЕДОМСТВЕННЫХ ВУЗАХ ФСИИ РОССИИ**

***Аннотация:** в статье обосновываются возможности диалоговой технологии для организации эффективных образовательных занятий с обучающимися образовательных организаций высшего образования, что подтверждается рассмотренными подходами в обучении и выделением структурных компонентов проектной деятельности при реализации лекций-дискуссий, учебных диспутов и других диалоговых занятий.*

***Ключевые слова:** педагогика диалога, диалоговые учебные занятия, управление проектами, студенты и курсанты, образовательный стандарт, универсальная компетенция.*

Актуальность изучения вопросов применения педагогики диалога затрагивает важнейшие процессы современного образования, которые направлены на повышение качества образовательного продукта и всестороннее развитие компетенций.

Педагогика диалога в литературе рассматривается как подход к образованию, в котором диалог используется как средство достижения результата обучения, а не как его самоцель [1].

В теоретических источниках изучаются некоторые характеристики рассматриваемого подхода в образовательном процессе, который основывается на применении педагогики диалога.

1. Личностно-ориентированный подход учитывает потребности и характеристики каждого обучающегося [2].

2. Акцент на самостоятельной работе. Педагог не формулирует проблему или задаёт вопросы, а направляет обучающихся, чтобы они самостоятельно выдвигали проблему и искали пути её решения [2].

3. Организация образовательной деятельности в малых группах. Это создаёт безопасную среду, отражает жизненные ситуации совместной работы и обеспечивает наставничество, которое может улучшить процесс обучения [3].

4. Вовлечение и мотивация обучающихся. Обучающиеся вовлечены в создание теории по любому предмету, и преподаватели используют для этого когнитивные, эмоциональные и психомоторные действия, позволяющие мотивировать обучающихся на изучение учебного материала [3].

5. Ориентированность на развитие. Диалоговое обучение помогает всестороннему развитию личности учащегося, раскрытию его природного потенциала [2].

Следовательно, диалог в педагогике рассматривается как особая социокультурная среда, которая создаёт благоприятные условия для принятия личностью нового опыта, изменения ряда утвердившихся смыслов.

Учебная дисциплина «Управление проектами» стала изучаться в российских вузах в связи с внесением изменением в Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования, в которых было закреплено требование по формированию универсальной компетенции выпускников вузов, позволяющей им реализовывать проекты на всех стадиях реализации проектного задания.

Соотнесение возможностей «педагогике диалога» и технологий для эффективного обучения управлению проектами нами были изучены некоторые преимущества такого подхода, преемственные в литературе [4]:

Первый подход характеризует вовлеченность студентов в совместную образовательную деятельность, которая требует от участников проектной команды открытости к идеям друг друга, что создаёт атмосферу доверия и способствует эффективному обмену информацией.

Второй подход затрагивает преимущества развития проектных навыков обучающихся, которые в ходе применения интерактивных методов педагогики диалога позволяют формировать компетенции, необходимые профессионалу-управленцу: умение работать в команде, вести переговоры, предупреждать и разрешать конфликты и другие.

Третий подход свидетельствует о том, что рассматриваемая технология повышает мотивацию обучения студентов, так как разработка управленческого решения по конкретной проблеме, выбранной самостоятельно, а не предложенной преподавателем или учебником, повышает мотивацию студентов в обучении.

Четвертый подход формирует видение процесса обеспечения обратной связи, который после завершения определенного проектного этапа помогает преподавателю и участникам проектной деятельности в анализе результатов и рефлексии, что способствует глубинному пониманию учебного материала и развитию навыков самостоятельной работы.

Раскрывая возможности использования «педагогике диалога» в рамках дисциплины «Управление проектами», следует отметить, что для организации образовательного процесса со студентами и курсантами могут использоваться, например, такие формы лекционных диалоговых занятий: лекция-беседа, лекция с элементами дискуссии, лекция с использованием презентации. Для организации образовательного процесса по управлению проектами со студентами и курсантами можно использовать также следующие формы диалоговых занятий [5]:

– проектная сессия. Групповая деятельность под руководством преподавателя, во время которой происходит поиск и структурирование проблемных вопросов заданной тематики, формируются проектные инициативы, происходит активный диалог между участниками, принимаются совместные решения выявленных проблемных точек, генерируются новые подходы к получению проектного продукта;

– проектный семинар. Учебная форма организационной и образовательной поддержки проектной работы, направленная на формирование у

студентов навыков целеполагания, проектирования, взаимодействия в команде и управления проектами;

– семинар-дискуссия. Процесс диалогического общения участников, в ходе которого происходит формирование практического опыта совместного участия в обсуждении и разрешении теоретических и практических проблем;

– учебная дискуссия. Всестороннее обсуждение спорного вопроса в публичном собрании, в частной беседе, споре. Дискуссия заключается в коллективном обсуждении какого-либо вопроса, проблемы или сопоставлении информации, идей, мнений, предложений.

Подводя итог нашему исследованию, необходимо подчеркнуть, что учебная дисциплина в вузах «Управление проектами» является Учебная дисциплина в вузах «Управление проектами» является фундаментальной дисциплиной, предметом которой является процесс организации и управления работами по реализации проектов [6].

Изучение этой дисциплины предполагает широкое использование опыта самих обучающихся, который в процессе организации диалоговых занятий получает более детализированное представление о реализации проектной деятельности организации в современных условиях. А знания и умения применять основные инструменты педагогики диалога позволит обучающимся более эффективно реализовывать методологию проектного менеджмента, руководить командой проекта, планировать материально-техническое обеспечение, рационально управлять временем и стоимостью проекта.

### *Список литературы*

1. Обучение диалогу [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://translated.turbopages.org/proxy\\_u/](https://translated.turbopages.org/proxy_u/) (дата обращения: 14.11.2025).

2. Технология диалогового обучения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://spravochnick.ru/pedagogika/> (дата обращения: 14.11.2025).

3. Методология (целевая модель) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися / Н.Ю. Синягина, В.А. Березина, Т.Ю. Богачева [и др.]. – М.: АНО «Институт развития социального капитала и предпринимательства» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://edurevda.ru/images/imaging/Nastavnichestvo/Metodologiya\\_nastavnichestvo.pdf](http://edurevda.ru/images/imaging/Nastavnichestvo/Metodologiya_nastavnichestvo.pdf) (дата обращения: 14.11.2025).

4. Гладких В.И. Основы педагогического управления проектной деятельностью: роль педагога / В.И. Гладких // Проблемы современного педагогического образования. – 2024. – №84–3 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/osnovy-pedagogicheskogo-upravleniya-proektnoy-deyatelnostyu-rol-pedagoga> (дата обращения: 14.11.2025). – EDN OBSDAS

5. Методические рекомендации по организации проектного обучения в образовательных организациях среднего профессионального образования / И.С. Казакова, Е.Ю. Миньяр-Белоручева, М.С. Емельяненко, С.В. Герасименко. – М.: ФГБОУ ДПО ИРПО, 2022. – 90 с.

6. Синяк Н.Г. Управление проектами: пособие для студентов специальности 1-26 02 02 «Менеджмент (по направлениям)», направление специальности 1-26 02 02-04 «Менеджмент недвижимости» / Н.Г. Синяк, В.А. Акулич. – Минск: БГТУ, 2013. – 196 с.

*Шелковина Елена Викторовна*  
воспитатель

*Шабович Ольга Владимировна*  
воспитатель  
МБДОУ «Д/С №67»  
г. Киселевск, Кемеровская область

## LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: ПОТЕНЦИАЛ БЕЗГРАНИЧНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

***Аннотация:** статья посвящена исследованию потенциала LEGO-конструирования. В работе рассматривается возрастающая значимость креативности – комплексной характеристики личности, включающей гибкость, оригинальность, беглость мышления и способность к нестандартному решению проблем, – как одного из приоритетных направлений дошкольного образования.*

*В завершение работы представлены практические рекомендации для родителей и педагогов по максимальному использованию потенциала LEGO.*

***Ключевые слова:** LEGO-конструирование, креативное мышление, дошкольное образование, развитие детей, воображение, гибкость мышления, оригинальность мышления, проблемно-поисковая деятельность, сенсорное развитие, пространственное мышление, педагогические рекомендации.*

В современном мире, который стремительно меняется и требует от человека не только знаний, но и умения адаптироваться, решать нестандартные задачи и создавать новое, развитие креативного мышления становится одним из приоритетных направлений дошкольного образования. Креативность – это не просто способность придумывать что-то новое, это комплексная характеристика личности, включающая гибкость, оригинальность, беглость мышления, а также способность видеть проблемы и находить к ним нестандартные решения. Одним из наиболее эффективных и увлекательных инструментов для формирования этих качеств у детей дошкольного возраста является LEGO-конструирование.

Что такое креативное мышление в дошкольном возрасте?

На уровне дошкольника креативное мышление проявляется как способность к:

– оригинальности: создание уникальных, неповторимых идей или продуктов;

– гибкости: способность менять свою точку зрения, видеть объект с разных сторон, находить альтернативные решения;

– беглости: быстрое генерирование большого количества идей.

– разработанности: умение детализировать идеи, доводить их до логического завершения.

– воображению: создание новых образов и ситуаций в уме.

Эти компоненты активно развиваются через игру и практическую деятельность, где ребенок является активным субъектом.

Почему LEGO? Уникальность конструктора как развивающего средства

Конструкторы LEGO, благодаря своей универсальности и безграничным возможностям для комбинирования, предоставляют идеальную среду для стимуляции креативного мышления. Рассмотрим ключевые аспекты:

1. Свобода от жестких рамок: В отличие от многих других игрушек, имеющих фиксированное назначение, кубики LEGO не диктуют, что именно из них должно быть построено (если речь не идет о сборке по инструкции). Это открывает простор для свободной игры и экспериментирования. Ребенок может создавать все, что приходит ему в голову – от фантастических животных до космических кораблей и целых городов, развивая тем самым оригинальность мышления.

2. Проблемно-поисковая деятельность: Каждое новое строение – это своего рода проект, требующий решения множества задач: как соединить детали, чтобы конструкция была устойчивой? Как добиться нужной формы или цвета? Что сделать, если детали не хватает? Процесс конструирования предполагает постоянный поиск решений, метод проб и ошибок, что развивает гибкость и бесглость мышления, а также навыки проблемно-ориентированного подхода.

3. Развитие воображения и фантазии: LEGO стимулирует ребенка к придумыванию новых объектов, ситуаций и даже целых историй. Построенный замок становится ареной для рыцарских турниров, космический корабль – средством для путешествия к далеким планетам. Конструкции часто служат декорациями для сюжетно-ролевых игр, где ребенок развивается не только воображение, но и речевые навыки, и социальное взаимодействие.

4. Сенсорное и пространственное развитие: Работа с мелкими деталями LEGO развивает мелкую моторику, координацию движений, тактильное восприятие. Одновременно ребенок учится ориентироваться в пространстве, понимать объем, форму, размер, что является основой для развития пространственного мышления – важного компонента креативности, особенно в инженерно-техническом творчестве.

5. Возможность многократного изменения и перестройки: LEGO-модели можно легко разобрать и собрать заново, модифицировать, дополнять. Это учит ребенка не бояться ошибок, а воспринимать их как возможность для улучшения или создания чего-то совершенно нового. Такой подход формирует установку на постоянный поиск и усовершенствование, что критически важно для гибкости и разработанности мышления.

6. Эмоциональное развитие: успешное завершение проекта из LEGO, пусть даже самого простого, вызывает у ребенка чувство удовлетворения и гордости за свой труд. Это укрепляет самооценку и мотивацию к дальнейшему творчеству, побуждает его к новым, более сложным и креативным задачам.

Как максимально использовать потенциал LEGO для развития креативности?

Чтобы LEGO-конструирование действительно стало эффективным средством развития креативного мышления, родителям и педагогам следует придерживаться некоторых рекомендаций:

– предоставлять свободу выбора: пусть ребенок сам выбирает, что и как он будет строить. Не навязывайте свои идеи;

– задавать открытые вопросы: вместо «Что это?», спросите: «Что это делает?», «Как оно работает?», «Что еще можно к нему добавить?», «Почему ты выбрал эти цвета?». Это стимулирует ребенка к размышлениям и детализации своих идей;

– поощрять эксперименты: разрешайте комбинировать детали из разных наборов, строить «неправильные» или абстрактные конструкции. Цените процесс творчества, а не только конечный результат;

– создавать тематические задачи: иногда можно предложить ребенку построить что-то на определенную тему (например, «дом будущего», «транспорт для животных», «волшебный лес»), чтобы направить его фантазию, но при этом дать полную свободу в реализации;

– минимизировать использование инструкций: хотя сборка по инструкциям развивает внимательность и следование алгоритму, для развития креативности необходимо максимально поощрять свободное конструирование;

– поддерживать ролевую игру: построенные модели должны «оживать» в руках ребенка, превращаясь в часть сюжетной игры, что дополнительно развивает воображение и нормативные навыки;

– предоставлять разнообразные наборы: разные размеры, формы, цвета деталей обогащают возможности для творчества.

LEGO-конструирование – это не просто увлекательная игра, это мощный педагогический инструмент, способный значительно обогатить развитие креативного мышления у детей дошкольного возраста. Предоставляя ребенку возможность свободно творить, экспериментировать и решать задачи, мы формируем не только навыки конструирования, но и важные компетенции для успешной жизни в постоянно меняющемся мире – умение мыслить нестандартно, быть гибким, инициативным и изобретательным. Инвестируя время и внимание в LEGO-игру, мы закладываем прочный фундамент для будущих творческих достижений наших детей.

### *Список литературы*

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: психологический очерк / Л.С. Выготский. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1991. – 93 с.
2. Гильфорд Дж.П. Три стороны интеллекта / Дж.П. Гильфорд // Психология мышления / под ред. А.М. Матюшкина. – М.: Прогресс, 1965. – С. 433–456.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155.
4. Комарова Л.Г. Строим из Лего: моделирование логических отношений и объектов реального мира / Л.Г. Комарова. – М., 2001.
5. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: программа и методические рекомендации / Л.В. Куцакова. – М., 2010.
6. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду / Л.А. Парамонова. – М., 2002.
7. Поддяков Н.Н. Мышление дошкольника / Н.Н. Поддяков. – М., 1977.
8. Торренс Е.П. Диагностика творческого мышления / Е.П. Торренс. – М., 1998.
9. Фейерштейн К. Лего-лаборатория (LEGO Education): пособие для педагога / К. Фейерштейн. – 2015.

*Эсмурзиева Зарета Мухамедовна*  
студентка

*Ситдикова Гульназ Ринатовна*  
канд. пед. наук, доцент

*Аиткулова Фарида Салиховна*  
ассистент

ЧОУ ВО «Казанский инновационный университет  
им. В.Г. Тимирязова (ИЭУП)»  
г. Казань, Республика Татарстан

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АРТ-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРАКТИК В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

***Аннотация:** в статье рассматриваются возможности применения арт-педагогики в процессе изучения иностранного языка. Описывается, как арт-технологии могут помочь в реализации коммуникативно-деятельностного подхода, способствуя развитию у обучающихся навыков речевого общения. Приводятся различные подходы к определению понятия арт-педагогики, раскрываются её задачи и особенности. Представлены примеры использования арт-практик в учебном процессе. Подчеркивается важность таких методов для развития коммуникативных навыков и повышения мотивации обучающихся.*

***Ключевые слова:** арт-педагогика, арт-педагогические практики, коммуникативно-деятельностный подход, виды речевой деятельности, развитие навыков, речевое общение, иностранный язык, творческие методы, мотивация, педагогические технологии.*

Современный образовательный процесс претерпевает значительные изменения, связанные с внедрением новых стандартов. Основной задачей обучения становится развитие личности обучающегося. Центральным принципом организации уроков сегодня считается деятельностный подход. По мнению А.Н. Леонтьева, вся жизнь человека строится вокруг различных видов деятельности [3].

А.А. Леонтьев выделил несколько ключевых идей деятельностного подхода.

Обучение всегда связано с освоением определённой деятельности – будь то практические действия или мыслительные операции. Главное – сделать процесс обучения мотивированным, научить школьника ставить цели, искать пути их достижения, а также развивать навыки самоконтроля и самооценки.

Подход даёт обучающимся возможность проявлять самостоятельность и творчески подходить к выбору решений, что формирует ответственное отношение к своим действиям.

Чтобы научить ребёнка мыслить, нужно начинать с практических действий и постепенно переходить к более сложным, теоретическим операциям.

В сфере преподавания иностранных языков деятельностный подход получил своё воплощение в рамках коммуникативно-деятельностного (лично-деятельностного) подхода. Его практическая реализация

нашла развитие в коммуникативных и интенсивных методах обучения. Суть данного подхода заключается в том, что процесс изучения языка строится на основе деятельности, поскольку речевое общение на уроках осуществляется через речевую деятельность, в ходе которой участники взаимодействия стремятся решать реальные или воображаемые задачи.

Коммуникативно-деятельностный подход ставит в центр обучения самого обучающегося как активного субъекта учебного процесса, учитывая при этом индивидуально-психологические, возрастные, национальные особенности и интересы каждого студента. Главной целью обучения в рамках данного подхода является формирование и развитие коммуникативной компетенции, т.е. готовности и способности обучающихся к речевому общению [3].

Применение коммуникативно-деятельностного подхода на уроках иностранного языка успешно поддерживается методами и технологиями арт-педагогике. В отечественной литературе, посвящённой арт-педагогике (В.Г. Анисимов, О.С. Булатова, М.В. Гузева, М.Л. Князева, Е.А. Медведева, Е.В. Таранова, Н.Ю. Шумакова и др.), данное направление трактуется по-разному. Так, авторы первого учебника по этой теме (Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н. Комиссарова, Т.А. Добровольская) рассматривают её как интеграцию искусства и педагогики, направленную на разработку теоретических и практических основ коррекционно-развивающего процесса художественного воспитания детей с особыми потребностями, а также на формирование художественной культуры через творческую деятельность.

Р.А. Верховодова и Р.А. Галустов определяют арт-педагогика как область педагогической науки, объединяющую искусство, труд и психолого-педагогические знания, основанную на интегративном использовании различных видов искусства в образовательном процессе с целью эффективного воспитательного воздействия на личность обучающегося [2].

Арт-педагогика может рассматриваться как практикоориентированное направление, изучающее природу, закономерности и механизмы применения художественных средств для решения образовательных задач, таких как:

- стимулирование мотивации к обучению с учётом индивидуальных особенностей участников образовательного процесса;
- выявление ценностно-смыслового аспекта учебного материала и обеспечение его осмысленного восприятия;
- создание ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу и культуру переживаний обучающихся;
- формирование психологически комфортной и безопасной образовательной среды, способствующей эмоциональному благополучию;
- развитие общекультурных, коммуникативных и личностных компетенций обучающихся.

Арт-педагогика – это направление, объединяющее искусство и образование. Оно помогает решать педагогические задачи с помощью художественных средств [7]. Хотя единого определения у этого понятия пока нет, можно сказать, что арт-педагогика направлена на развитие личности через творчество. Она способствует формированию мотивации, улучшает восприятие учебного материала, развивает эмоциональную сферу и помогает создать комфортную образовательную среду.

Арт-педагогика включает в себя разные методы, которые помогают обучающимся выражать свои мысли, развивать воображение и творческое мышление [8]. Её особенность в том, что она опирается на образное восприятие мира, стимулирует создание творческого продукта и сочетает искусство с образовательными целями.

Применение арт-педагогики на уроках иностранного языка позволяет активизировать речевую деятельность обучающихся. Например, на начальном этапе изучения темы студенты повторяют лексику, связанную с темой урока. Это может происходить в форме обсуждения, беседы или игры. Затем они создают визуальные образы – рисунки, коллажи, презентации – и рассказывают о них на иностранном языке. Таким образом, они развивают навыки монологической и диалогической речи, учатся задавать вопросы, слушать и понимать других, а также выражать свои мысли.

Обсуждение творческих работ становится важной частью урока. Студенты пытаются понять, что хотел выразить автор, делаясь своими впечатлениями, задают вопросы [6]. Это помогает развивать навыки аудирования и устной речи. Также обучающиеся могут записывать свои мысли, что способствует развитию письменной речи и расширению словарного запаса.

По окончании урока проводится рефлексия: студенты обсуждают, что нового они узнали, какие чувства испытали, что понравилось больше всего. Оценки за творческие работы не ставятся, но обязательно даётся словесная обратная связь. Преподаватель старается найти в каждой работе что-то положительное, даже если она выполнена не идеально.

Анкетирование обучающихся показало, что большинство из них положительно относится к использованию арт-педагогических методов. Они отмечают, что такие уроки помогают расслабиться, лучше запомнить материал, преодолеть языковой барьер и раскрыть свою фантазию. Некоторые добавляют, что такие занятия полезны, но не должны быть слишком частыми, чтобы сохранять интерес к ним.

Пример арт-педагогической практики – тема «*Friendship*»

Алгоритм работы может быть следующим:

- Подготовка: повторение лексики по теме. Студентам предлагается обсудить, какие прилагательные и глаголы ассоциируются со словом «*Friendship*» (*loyal, honest, reliable, support, share, trust, etc.*).

- Беседа: обсуждаются вопросы: «*Can a person live without friends? Can a robot ever become a real friend? Why or why not?*»

- Визуализация: обучающиеся закрывают глаза и представляют сцену, где друзья приходят на помощь.

- Творческая работа: обучающиеся создают рисунок, отражающий качества дружбы.

- Обсуждение: одгруппники высказывают свои предположения о смысле рисунков, а авторы рассказывают о своих идеях.

- Рефлексия: обсуждение и словесная оценка работ.

Использование арт-педагогических технологий в обучении иностранному языку позволяет:

- повторять и закреплять лексику;
- отрабатывать речевые конструкции;
- развивать навыки говорения и аудирования;
- повышать мотивацию и интерес к изучению языка;

– создавать условия для творческого самовыражения.

Арт-педагогика – это эффективный инструмент, который помогает сделать процесс изучения иностранного языка более живым и увлекательным. Она способствует развитию речевых навыков, улучшает взаимодействие между студентами, повышает мотивацию и вовлекает обучающихся в активную речевую деятельность. Такие методы позволяют не просто запоминать слова и фразы, но и использовать их в реальных ситуациях, что особенно важно при освоении языка как средства общения. Интеграция арт-технологий в образовательный процесс открывает новые возможности для развития личности студента и делает обучение более значимым и эмоционально насыщенным.

### *Список литературы*

1. Булатова О.С. Арт-педагогический подход в образовании / О.С. Булатова. – Тюмень: Тюм. гос. ун-т, 2004. – 136 с. EDN QUANXN
2. Верховодова Р.А. Зарубежный опыт арт-педагогики как система интегративного применения элементов искусства в образовательном процессе / Р.А. Верховодова, Р.А. Галустов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/zarubezhnyy-opyt-art-pedagogiki-kak-sistema-integrativnogo-primeneniya-elementov-iskusstva-v-obrazovatelnom-protsesse> (дата обращения: 05.04.2025).
3. Леонтьев А.А. Что такое деятельностный подход в образовании? / А.А. Леонтьев // Начальная школа: плюс-минус. – 2001. – №1. – С. 3–6.
4. Медведева Е.А. Арт-педагогика и арт-терапия в специальном образовании: учебник для студентов сред. и высш. пед. учеб. заведений / Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н. Комиссарова [и др.]. – М.: Academia, 2001. – 224 с.
5. Сергеева Н.Ю. Содержание понятия «арт-педагогика» / Н.Ю. Сергеева // Вестник докторантов, аспирантов, студентов. – 2008. – Т. 2. №1 (11). – С. 23–27.
6. Ситдикова Г.Р. Использование активных методов обучения иностранному языку / Г.Р. Ситдикова, К.Р. Нуртдинова // Педагогика, психология, общество: от теории к практике: материалы III Всероссийской научно-практической конференции. – Чебоксары: Среда, 2023. – С. 201–203. – EDN ТКЕРWU.
7. Способы повышения мотивации при обучении английскому языку / Г.Р. Ситдикова, И.Р. Ситдинов, Р.А. Семенов, Ф.С. Аиткулова // Актуальные вопросы гуманитарных и социальных наук: от теории к практике: материалы II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Чебоксары: Среда, 2024. – С. 225–227. – EDN CIFTCP.
8. Рыбасова Ю.Ю. Арт-терапевтическое сопровождение людей с орфанными заболеваниями через аутентичные танцевальные упражнения / Ю.Ю. Рыбасова, Е.Е. Новгородова, Г.Р. Ситдикова // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. – 2023. – №2. – С. 157–161. – EDN RQYRXU.
9. Хащанская М.К. Арт-педагогика как инновационное педагогическое направление / М.К. Хащанская // Современные образовательные технологии освоения культурного наследия: сб. материалов III Всерос. науч.-практ. конф. – СПб., 2011. – С. 63–65.

*Юдаев Дмитрий Юрьевич*  
студент

*Научный руководитель*  
*Седунова Людмила Михайловна*  
канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический  
университет им. Л.Н. Толстого»  
г. Тула, Тульская область

## **РАЗВИТИЕ АРТИСТИЗМА У ПОДРОСТКОВ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

***Аннотация:** в статье рассмотрены различные подходы к определению понятия «артистизм», а также принципы и методы развития артистизма у подростков в процессе обучения на уроках музыки. Выявлены составляющие компоненты, позволяющие оптимизировать процесс развития артистизма у подростков в исполнительской деятельности.*

***Ключевые слова:** артистизм, развитие артистизма, подросток, музыкальная деятельность.*

Современный этап общественного развития отличается тем, что человеческий труд перестает быть исключительно исполнительским и механически однообразным, а все больше приобретает творческий характер. Эти изменения влияют на сферу образования, приводя к переосмыслению педагогических ценностей и необходимости поиска новых технологий, способствующих развитию личности и полному раскрытию ее творческого потенциала.

К сожалению, в практике обучения школьников музыке учителя наибольшее внимание уделяют технической стороне овладения музыкальным репертуаром, работая над средствами музыкальной и исполнительской выразительности в ущерб художественной выразительности и поиску наиболее адекватной интерпретации музыкального образа произведения. Артистизм исполнения музыки исключается из репетиционной работы или уходит на второй план на музыкальных занятиях в школе.

Несмотря на недостатки педагогической школьной практики, феномен артистизма всегда вызывал интерес у ученых, работающих в области философии, эстетики, психологии, педагогики и, в частности, музыкального образования. Свой вклад в теорию артистизма внесли: Ю.П. Азаров, В.М. Букатов, О.С. Булатова, П.М. Ершов, А.П. Ершова, Б.Е. Захава, Б.Я. Землянский, И.А. Зязюн, В.А. Кан-Калик, Е.Г. Кашина, Ю.Л. Львова, Л.С. Майковская, В.Ф. Моргун, М.А. Чехов, Е.А. Ямбург и др.

В эстетике и искусствознании артистизм рассматривается как специфическое выразительное качество, проявляющееся в различных формах и жанрах искусства. Анализ понятия «артистизм» и его разнообразных эстетических аспектов выявил наличие в нем игрового начала и импровизации, доминирование виртуозности, а также ценность момента переживания, способности к парадоксальному разрешению антиномической напряженности элементов художественной формы и выявлению глубинного, скрытого артистизма произведения (О.А. Кривцун, О. Семенов, А.К. Якимович).

Актуальность проблемы развития артистизма заключается в необходимости сосредоточить внимание на формировании этого качества с первых этапов обучения в музыкальной школе и продолжать эту работу на протяжении всего творческого пути.

Особенно важным является развитие артистизма у подростков, так как этот возрастной период считается сензитивным для развития данного качества. Подростки характеризуются избытком жизненной энергии, повышенной активностью, эмоциональностью и стремлением преодолевать трудности.

Большое количество научных работ последних лет посвящено исследованию артистизма в педагогической деятельности: Р.К. Бажанова непосредственно рассматривает феномен артистизма, Д.А. Белухин изучал артистизм как личностно-адаптационный комплекс, Ж.В. Ваганова подвергла анализу педагогический артистизм как компонент творческой индивидуальности, Л.С. Майковская – как компонент художественно-коммуникативной деятельности педагога-музыканта, Н.И. Плешкова ввела понятие «коммуникативная компетентность» и характеризовала его как интегративное профессиональное качество, способствующих развитию таких способностей как креативность, А.К. Подгорная включала артистизм в показатели профессиональной коммуникативной компетентности, А.Н. Чванова рассматривала формирование артистизма у музыкантов-исполнителей как аспект профессиональной подготовки.

На основе изучения научных работ различных авторов мы определили понятие «артистизм у подростков в музыкальных деятельности». Артистизм можно трактовать как особое качество личности музыканта, специфическую способность, позволяющую ему успешно осуществлять художественно-коммуникативную деятельность на уроке.

Л.С. Майковская считает, что артистизм является интегративным качеством, включающим в себя специальные, актёрские и режиссерские способности, навыки и умения.

В дополнение к теоретическому анализу литературы по данной проблеме мы провели экспериментальное исследование процесса развития артистизма у подростков. Базой исследования стало муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Первомайская детская школа искусств» Щекинского района Тульской области в Российской Федерации. В исследовании приняли участие 6 человек 4–5 классов.

В процессе разработки критериев артистизма были определены следующие:

- 1) понимание развития художественного образа музыкального произведения;
- 2) запоминание характеристик музыкального образа;
- 3) представление образа с помощью воображения;
- 4) эмоциональное восприятие образа и перевоплощение.

Поскольку каждый из критериев соответствует определенному компоненту данного феномена и представляет собой сложное образование, для каждого из них были определены показатели его развития:

– понимание развития художественного образа музыкального произведения оценивалось в зависимости от способности учащегося реконструировать предысторию персонажей, проводить мотивационный анализ

поведении героев, представляя их биографию и пытаясь оправдать их стремления и желания;

- запоминание характеристик музыкального образа оценивалось по надежности и точности воспроизведения в исполнении;

- представление образа с помощью воображения оценивалось по яркости, оригинальности и целостности образа;

- эмоциональное восприятие образа и перевоплощение оценивалось в соответствии со степенью соответствия интерпретации замыслу автора произведения.

Каждому из перечисленных критериев соответствовало задание, качество выполнения которого позволяло диагностировать уровень развития артистизма у подростков.

Методами исследования являлись педагогическое наблюдение, беседа с испытуемыми и анализ выполнения практических заданий.

Из результатов первоначального среза стало видно, что большинство учащихся демонстрируют уровень развития артистизма ниже среднего. Они испытывают трудности в трактовке развития художественного образа, мотивационный анализ их действий неубедителен, а составленная биография соответствует образу лишь частично. Стремления и желания героя ученики не могут убедительно оправдать. Запоминание не отличается быстротой, надежностью и точностью; образы лишены яркости, оригинальности и целостности, а перевоплощение в целом не всегда верно.

В связи с этим мы решили провести обучающий эксперимент. В его основе были заложены такие принципы, как эмоциональная вовлеченность в репетиционный процесс, осмысление замысла композитора, принятие мотивации героя, а также были использованы методы, направленные на понимание содержания музыки, вживание в образ, целостное восприятие, вероятностное прогнозирование, восстановление предыстории, тщательное изучение композиторского замысла, мотивационный анализ действий персонажей, оправдание желаний и стремлений героев.

После нескольких занятий, проведенных в соответствии с этими методическими рекомендациями, мы организовали контрольный срез. Анализ его результатов показал положительную динамику в развитии рассматриваемого качества, что стало основанием для признания эффективности выбранных педагогических принципов и методов.

Проведя теоретическое и практическое исследование, мы пришли к следующим выводам. Артистизм – это качество музыканта-исполнителя, представляющее собой системное образование, основанное на таких познавательных процессах, как музыкальное мышление, музыкальная память, творческое воображение и эмпатия.

Возрастная специфика развития артистизма подростков, обучающихся в ДШИ, проявляется в эмоциональной активности учеников.

В основе методических рекомендаций по развитию артистизма подростков на занятиях в ДШИ целесообразно придерживаться следующих принципов: принцип эмоциональной включенности в репетиционный процесс, принцип осмысления замысла композитора для разработки собственной интерпретации произведения.

На занятиях по музыке целесообразно использовать методы, направленные на понимание содержания музыки, вживание в образ, целостное восприятие, вероятностное прогнозирование, восстановление

предыстории, тщательное изучение композиторского замысла, мотивационный анализ действий персонажей, оправдание желаний и стремлений героев. Поэтому разумно применять исследовательские, творческие, проблемные, игровые и интерактивные методы обучения школьников, сочетая их с традиционными способами работы с обучающимися: словесными, наглядными и практическими методами обучения музыке.

### *Список литературы*

1. Абдуллин Э.Б. Методика музыкального образования: учебник для студентов вузов / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева; под общ. ред. М.И. Ройтерштейна. – М.: Музыка, 2006. – 336 с. EDN QQKRUZ
2. Алиев Ю.Б. Настольная книга учителя музыки / Ю.Б. Алиев. – М., 2000. – 336 с.
3. Белобородова В.К. Музыкальное восприятие (к теории вопроса) / В.К. Белобородова // Музыкальное восприятие школьников. – М., 1975. – 160 с.
4. Беляева-Экземплярская С.Н. О психологии восприятия музыки / С.Н. Беляева-Экземплярская. – М.: Русский книжник, 1923. – 115 с.
5. Ершов П.М. Технология актерского искусства / П.М. Ершов; отв. ред. В.М. Букагов. – Т. I. – М.: Горбунок, 1992. – 288 с. EDN UFNXYJ
6. Майковская Л.С. Артистизм действий: художественно-коммуникативная деятельность педагога-музыканта: учеб. пособие для студентов вузов / Л.С. Майковская. – М.: Музыка, 2006. – 111 с.
7. Методологическая культура педагога-музыканта: учеб. пособие / Э.Б. Абдуллин [и др.]; под ред. Э.Б. Абдуллина. – М.: Академия, 2002. – 272 с.
8. Харлашко М.А. Формирование артистизма у детей младшего школьного возраста в системе музыкальных учреждений дополнительного образования: автореф. дис. ... канд. пед. наук / М.А. Харлашко. – М., 2011. – 24 с. EDN ORESDM
9. Чванова А.Н. Формирование артистизма у музыкантов-исполнителей: автореф. дис. ... канд. пед. наук / А.Н. Чванова. – Самара, 2005. – 19 с. EDN LZVQLK

***Ягудина Татьяна Владимировна***

педагог дополнительного образования

***Рат Екатерина Александровна***

педагог-организатор

МБУ ДО «Центр детского творчества»

г. Киселёвск, Кемеровская область

## **ФОТОКВЕСТ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ**

***Аннотация:*** статья посвящена исследованию фотоквеста как инструмента развития творческого мышления. Рассматриваются особенности организации и проведения фотоквестов, их влияние на формирование креативных способностей участников. Анализируются преимущества использования фотоквестов в образовательной среде, подчеркиваются возможности интеграции этого формата в учебный процесс для повышения мотивации учащиххся и стимулирования их творческих потенциалов.

***Ключевые слова:*** фотоквест, творческое мышление, эффективность, образование, креативность.

Творческая деятельность детей является важнейшим условием формирования гармоничной личности, стимулируя воображение, фантазию и

эмоциональное восприятие мира. Одной из эффективных форм организации творческой активности детей являются фотоквесты – игровые занятия, направленные на активизацию зрительного восприятия, визуального анализа и умение выражать мысли посредством изображений.

На сегодняшний день каждый второй носит в кармане мощный инструмент творчества – смартфон с камерой, которую можно и нужно превратить в средство самовыражения и стимул для креативного роста.

Фотоквест – это увлекательная игра, направленная на развитие творческих способностей участников. Участники получают задания фотографического характера, выполняя которые они раскрывают новые грани своего восприятия действительности, учатся видеть красоту и оригинальность в обычных вещах.

Основные цели и задачи фотоквестов в работе с детьми на занятиях в детских творческих коллективах преследует ряд важных целей:

- развитие умения наблюдать окружающую действительность и выявлять в ней интересные детали;
- формирование навыков выразительной передачи эмоций и идей средствами фотографии;
- стимулирование интереса к искусству фотографии и эстетическому восприятию красоты;
- повышение коммуникативных навыков и умения работать в команде;
- развитие пространственного мышления и фантазии.

Задачи, стоящие перед педагогом при проведении фотоквестов, включают:

- обучение основам композиционного построения кадра;
- понимание принципов освещения и выбора подходящего момента для съёмки;
- умение передать атмосферу события или места через визуальные образы;
- создание условий для проявления самостоятельности и инициативы ребёнка.

Отметим, что фотоквест представляет собой эффективный метод развития творческого потенциала учащихся, который успешно интегрируется в программы воспитания и образования в условиях современных образовательных организациях любого вида и типа, будь то школы, детские сады или учреждения дополнительного образования или вузы.

Участвуя в фотоквесте, учащиеся расширяют свое восприятие действительности, развивая способность находить интересные стороны даже в привычных объектах [1]. Приведём несколько примеров.

*Развитие воображения.* Выполнение заданий требует нестандартного подхода, видения необычного в обыденном. Например, участники могут получить задание сделать снимок, изображающий понятие абстрактное («радость», «скорость») с использованием конкретных предметов окружающей среды.

*Развитие наблюдательности.* Участникам приходится внимательно присматриваться к деталям повседневной жизни, искать необычные ракурсы и композиции.

*Экспериментирование с техникой съемки.* Разнообразие задач позволяет освоить разные стили и техники фотосъемки, будь то макрофото, пейзаж или портрет.

*Самовыражение и уверенность в собственных силах.* Каждое удачное фото повышает самооценку участника, мотивирует на дальнейшие творческие поиски.

При подготовке фотоквеста необходимо придерживаться примерному плану [3].

1. Постановка целей. Определение образовательных и воспитательных задач мероприятия.

2. Подготовка материала. Подбор необходимых материалов и оборудования (камера, смартфоны).

3. Формулировка заданий. Составление четких инструкций и пояснений для участников.

4. Проведение игры. Организация групповых занятий, обсуждение результатов и оценка работ учащихся.

5. Подведение итогов. Совместный просмотр фотографий, анализ лучших кадров и поощрение участников.

В качестве примера возможных заданий для фотоквеста можно использовать следующие варианты: сделать фото наиболее интересного здания центра города, показать объект, символизирующий дружбу, передать чувство радости одним кадром, изобразить букву алфавита в городском пейзаже.

Также рассмотрим несколько примеров интересных заданий для фотоквеста по темам [2]:

– *негатив позитивного.* Сделайте черно-белый кадр, подчеркивающий позитивные эмоции;

– *абстрактное искусство.* Найдите предмет, который визуально ассоциируется с абстрактной формой искусства, например, кубизмом;

– *обман зрения.* Создайте иллюзию на снимке, заставив зрителей сомневаться в реальности увиденного;

– *алфавит города.* Используйте архитектурные элементы города, чтобы создать буквы алфавита.

Таким образом, фотоквест является отличным способом развить творческий потенциал, научиться смотреть на мир глазами художника и обрести вдохновение [2].

Помимо очевидных преимуществ, таких как улучшение навыков фотографии и расширение кругозора, участие в фотоквестах способствует социализации, командообразованию и повышению уровня мотивации его участников. Учащиеся начинают больше ценить моменты своей жизни, научившись фиксировать самые яркие мгновения.

Поэтому регулярное проведение фотоквестов оказывает положительное влияние на формирование у учащихся способности воспринимать и интерпретировать визуальную информацию, развивать креативность и способность мыслить образами. Они становятся внимательнее к деталям окружающей среды, проявляют интерес к новым видам художественного выражения, укрепляется доверие друг другу и возникает желание совместно решать творческие задачи. Кроме того, учащиеся приобретают важные практические навыки обращения с современной цифровой

техникой, расширяют представление о возможностях фотографии как средства коммуникации и самовыражения [2].

***Список литературы***

1. Колосова Е.Б. Использование фотоквестов в образовательной практике / Е.Б. Колосова // Концепт. – 2019. – №3. – С. 113–118.
2. Кузнецова О.М. Игра-фотоквест как форма внеклассной работы в образовательном учреждении / О.М. Кузнецова // Мир науки, культуры, образования. – 2018. – №6. – С. 245–248.
3. Маслова К.Ю. Возможности фотоквеста в развитии художественно-творческих способностей студентов педагогического вуза / К.Ю. Маслова // Инновационные подходы в образовании. – 2019. – №1. – С. 105–109.
4. Петрова Е.В. Применение игровых технологий в учебно-воспитательном процессе / Е.В. Петрова // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – №5. – С. 11–16.
5. Семеновских Н.В. Методическое пособие по проведению фотоквестов среди обучающихся начальных классов / Н.В. Семеновских. – Екатеринбург: УрГУПС, 2018. – 64 с.
6. Федоров А.В. Развитие детского творчества в условиях современной цифровой среды / А.В. Федоров // Образование и наука. – 2019. – №1. – С. 121–128.

# ИННОВАЦИОННЫЙ ОПЫТ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ И РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Артюхова Ирина Сергеевна*  
канд. пед. наук, старший научный сотрудник  
ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения  
им. В.С. Леднева»  
г. Москва

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПЛАНИРОВАНИЮ И ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

**Аннотация:** на основе проведенного эмпирического аналитического исследования, направленного на выявление тенденций в развитии внеурочной деятельности в школах России, сформулированы рекомендации по ее планированию и организации. В статье приводятся основные выводы.

**Ключевые слова:** начальное образование, внеурочная деятельность, взаимосвязь урочной и внеурочной деятельности, младшие школьники.

*Работа выполнена в ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения им. В.С. Леднева» в рамках НИР «Разработка педагогических моделей взаимосвязи учебного предмета и курсов внеурочной деятельности в рамках единого предметного пространства».*

В ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения им. В.С. Леднева» при выполнении эмпирического исследования в рамках НИР «Разработка педагогических моделей взаимосвязи учебного предмета и курсов внеурочной деятельности в рамках единого предметного пространства» были получены аналитические данные об основных направлениях, содержании и организации внеурочной деятельности в образовательных организациях в РФ. Исследование проводилось в 2025 году.

Случайным (рандомным) образом были выбраны 200 сайтов образовательных организаций в разных городах и регионах РФ. В поле исследования попали как школы крупных городов, так и областных городов и населенных пунктов.

Данный анализ должен помочь дать ответы на следующие актуальные вопросы.

Соответствует ли внеурочная деятельность в массовой практике образовательных организаций требованиям ФГОС НОО, ФООП НОО, Рабочей программ воспитаня?

В какой степени реализуется взаимосвязь внеурочной и урочной деятельности?

Не происходит ли дублирование учебной деятельности?

Используются ли в полной мере возможности внеурочной деятельности для развития личности младшего школьника, его патриотического, гражданского, духовно-нравственного становления?

Также анализ массовой практики должен способствовать началу разработки механизмов обеспечения единого образовательного пространства, компонентами которого являются учебная и внеучебная деятельность обучающихся в начальной и основной школах.

На основе выявленных тенденций в развитии внеурочной деятельности в школах России были сформулированы рекомендации по планированию и организации данной деятельности.

В целом, как в регионах, так и в московских школах внеурочная деятельность реализуется как содержательно, так и организационно в соответствии с требованиями к этому виду деятельности в документах образования ФГОС НОО, ФООП НОО.

Однако, следует обратить внимание на *отрицательные стороны в организации внеурочной деятельности*. Такой анализ позволяет более взвешенно подходить к ее организации и минимизировать возможные негативные последствия.

*Во-первых*, это возможная перегрузка учащихся и дублирование учебной деятельности!

Посещение нескольких кружков и секций в дополнение к основным занятиям может привести к усталости, снижению концентрации внимания и, как следствие, к ухудшению успеваемости. Особенно это актуально для детей младшего школьного возраста, чей организм еще не адаптировался к учебной нагрузке.

Не всегда учитываются индивидуальные особенности и темпы развития каждого ребенка. Многие педагоги и родители стремятся к тому, чтобы дети и на кружках, и на факультативах занимались в основном деятельностью, повторяющей учебную. Это делается якобы для повышения успеваемости учащихся. Но навязывание большого количества занятий вне уроков, дублирующих учебные занятия, утомляет детей, отвращает их от учебы, приводит к эмоциональному выгоранию, к ухудшению зрения, осанки, здоровья.

Как показывает проведенный анализ внеурочной деятельности, процент таких курсов невелик – от 1% до 10%.

Особенно остро проблема перегрузки стоит для детей, испытывающих трудности в освоении основной школьной программы.

*Во-вторых*, недостаточная координация внеурочной деятельности с учебным процессом. Необходимо обеспечить, чтобы занятия в кружках и секциях не дублировали школьную программу, а дополняли и расширяли ее. Важно учитывать индивидуальные особенности и возможности каждого ребенка, чтобы внеурочная деятельность способствовала его гармоничному развитию и не создавала дополнительного стресса.

*В-третьих*, ограниченный выбор предлагаемых занятий. В большинстве школ перечень кружков и секций достаточно стандартен и не всегда соответствует интересам и потребностям всех учащихся.

Наше аналитическое исследование обнаруживает, что если рассматривать сразу большой массив школ, то получается, что во внеурочной деятельности присутствуют все рекомендуемые направления и виды деятельности. Однако, в каждой отдельной школе в плане внеурочной деятельности часто можно увидеть всего 5–6 курсов внеурочной деятельности, и они не всегда охватывают все направления.

## Инновационный опыт при организации и реализации воспитательной и внеурочной деятельности

---

То есть в некоторых школах внеурочная деятельность развита очень хорошо, предлагается широкий выбор кружков и секций, в то время как в других школах возможностей для дополнительного образования крайне мало. Это создает неравенство в доступе к качественному образованию. Дети посещают занятия не по собственному желанию, а по настоянию родителей или из-за отсутствия альтернативы.

*В-четвертых*, часто проблемой становится нехватка финансовых и кадровых ресурсов. Очевидно, что школы не всегда располагают достаточным финансированием для приобретения необходимого оборудования и материалов, а также для привлечения квалифицированных специалистов.

Нередко к проведению кружков и секций привлекаются специалисты, не имеющие педагогического образования или опыта работы с детьми младшего школьного возраста. Это может сказаться на качестве занятий и даже привести к негативным последствиям.

*В-пятых*, стоит обратить внимание на проблему оценивания вклада внеурочной деятельности в общее развитие учащихся. Зачастую результаты работы кружков и секций не учитываются при составлении общей характеристики учеников, что снижает мотивацию к участию в них. Необходимо разработать более четкие критерии оценки и учитывать вклад внеурочной деятельности в развитие ребенка.

Основываясь как на позитивных, так и негативных сторонах организации и реализации внеурочной деятельности, можно сформулировать следующие рекомендации.

Каждой школе, хотя бы в минимальном количестве обеспечивать обучающимся выбор *по всем направлениям внеурочной деятельности*.

Разработчикам программ курсов внеурочной деятельности следует обращать большее внимание на возможности этого вида деятельности для достижения не только предметных, но и метапредметных и личностных результатов.

Для достижения гармоничного сочетания всех групп образовательных результатов необходимо усилить целенаправленное планирование *взаимосвязи урочной и внеурочной деятельности*.

Так, в разнообразных формах внеурочных занятий можно продолжить изучение начатого на уроке. Выход за пределы школы позволяет формировать и функциональную грамотность на основе этих знаний, и выполнять социокультурные проекты.

Результаты самостоятельной активности учащихся возможно презентовать в ходе урочной деятельности, закрепляя предметные и метапредметные знания.

Необходимо увеличение количества курсов внеурочной деятельности по таким актуальным направлениям образования и развития личности, как:

- формирование функциональной грамотности;
- формирование основ информационной культуры;
- проектно-исследовательская деятельность.

В заключение следует отметить, что внеурочная деятельность аккумулирует все виды деятельности обучающихся, в которых предоставляется возможность решения общих задач образования, достижения

планируемых результатов, расширение горизонта образования, а также гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания, социализации, и вообще начало движения ребенка в пространство культуры.

Программы необходимо проектировать на основе различных видов деятельности, что позволяет создавать разные их варианты с учетом индивидуальных возможностей и потребностей обучающихся.

Также важно отметить, что невозможно создать единую модель взаимосвязи урочной и внеурочной деятельности для всех образовательных организаций, так как образовательные и социальные условия в разных школах и регионах разные.

Таким образом, для эффективной взаимосвязи урочной и внеурочной образовательной деятельности необходимо:

- расширение и углубление программ учебных предметов;
- поиск актуальных, интересных для обучающихся связей содержания учебного предмета с окружающим миром: культурой, природным миром, экономикой, информационной культурой, спортом, здоровым образом жизни и безопасностью и др.;
- добровольное участие во внеурочной деятельности;
- создание ситуаций успешности для всех групп учащихся, создаваемая положительной оценкой учителем и классным коллективом;
- учет индивидуальных потребностей, интересов и мотивов;
- определение оценки эффективности внеурочной деятельности только индивидуальными образовательными достижениями ребёнка в избранном виде деятельности;
- направленность на развитие активности каждого ученика.

### *Список литературы*

1. Федеральная образовательная программа начального общего образования (ФОП НОО). Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 №372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (зарегистрирован 12.07.2023 №74229) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://static.edsoo.ru/projects/fop/index.html#/sections/1003003> (дата обращения: 10.11.2025).

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО), утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. №286.

*Асланова Нина Федоровна*  
студентка

*Научный руководитель*  
**Михоненко Ольга Ивановна**  
старший преподаватель

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный  
педагогический институт»  
г. Ставрополь, Ставропольский край

## **ОСОБЕННОСТИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация:** в статье раскрываются понятия «патриотизм», «патриотическое воспитание», представлены ключевые компоненты патриотизма. Автор описывает особенности патриотического воспитания детей младшего школьного возраста и предлагает соответствующие средства патриотического воспитания.*

***Ключевые слова:** патриотизм, патриотическое воспитание, проектная деятельность.*

Актуальность патриотического воспитания подрастающего поколения в современном образовательном процессе трудно переоценить. В условиях глобализации и быстрого изменения социально-культурной среды проблема формирования патриотических чувств у детей становится всё более значимой. Начальное общее образование играет ключевую роль в этом процессе, так как именно в этот период закладываются основы личности, формируются ценностные ориентиры и мировосприятие.

Важнейшей задачей начального общего образования, согласно положениям ФГОС НОО, является не только передача знаний, но и воспитание у детей глубокого самопознания, уважения к себе, а также развитие самостоятельности мышления и способности адекватно реагировать на разнообразные жизненные ситуации [5].

Патриотизм, как важный аспект воспитания, можно определить, как любовь и верность к своей стране, готовность ставить её интересы выше собственных [3]. Это чувство включает в себя гордость за достижения своего народа, осознание его исторического пути и культурного наследия. Воспитание патриотизма у детей младшего школьного возраста предполагает целенаправленный и организованный процесс, который формирует у них позитивное, ценностное отношение к окружающему миру и своей стране.

Деятельность образовательных учреждений в этой области направлена на создание условий, способствующих формированию гражданской идентичности и развитию духовно-нравственных ценностей. Такие ценности, как уважение к культурным традициям, понимание исторического контекста и готовность к активному участию в жизни общества, становятся основой для интеграции детей в социальную и культурную среду.

Педагоги играют важную роль в этом процессе, так как именно они могут организовать образовательную деятельность так, чтобы она способствовала развитию патриотических чувств.

Соглашаясь с мнением О.А. Пакуловой, мы выделим три ключевых компонента патриотизма у детей младшего школьного возраста: когнитивный, эмоционально-чувственный и деятельностный [4].

Первый компонент, когнитивный, включает в себя знания, которые дети младшего школьного возраста получают о мире вокруг себя. Это знания о социальной структуре общества, о жизни русского народа, его истории, культуре и традициях. Дети младшего школьного возраста начинают осознавать, какие факты общественной жизни существуют в их стране, и формируют представления о природе родного края. Эти знания являются основой для дальнейшего формирования патриотических чувств. Дети младшего школьного возраста учатся понимать, как устроен мир, и это понимание становится важным элементом их личностной идентичности.

Эмоционально-чувственный компонент патриотизма раскрывается через переживания и отношения младших школьников к окружающему миру. Данный компонент включает в себя положительные эмоции, такие как любовь к своему родному городу или селу, гордость за достижения своего народа, уважение к историческому наследию своей страны. Дети младшего школьного возраста начинают восхищаться народным творчеством, чувствовать гордость за свой язык и природу региона. Данные эмоции играют важную роль в формировании патриотических чувств, так как именно они помогают детям связать свои знания с личными переживаниями.

Деятельностный компонент патриотизма заключается в демонстрации детьми младшего школьного возраста знаний и эмоций в практической деятельности. Это может проявляться в помощи взрослым, заботе о них, готовности выполнять их задания, а также в заботе о природе и общественной собственности. В данном контексте важно развивать у детей морально-волевые качества, которые помогут им эффективно взаимодействовать с окружающей средой. Таким образом, патриотизм проявляется не просто в наборе знаний и эмоций, но и в активном участии в жизни общества.

Младший школьный возраст является наиболее подходящим периодом для формирования патриотических качеств. Дети в этом возрасте характеризуются безграничным доверием к взрослым, стремлением подражать им и проявляют эмоциональную доброжелательность. Их интерес к окружающему миру высок, а чувства – искренние. Важно учитывать возрастные особенности детей, чтобы процесс формирования патриотизма был максимально эффективным [2].

Одним из первых шагов в развитии любви к Отечеству является привязанность детей к своим родным, друзьям и близким – ощущение тепла, заботы и внимания со стороны близких становится основой для формирования патриотических чувств. На начальном этапе эмоции, такие как симпатия и привязанность, постепенно становятся базой для более сложных социальных чувств. Чувства, которые зарождаются в раннем детстве, начинают переноситься из близкого окружения в более отдаленные

сферы, и дети начинают осознавать свою связь с более широкими социальными структурами.

В процессе взросления ребенка младшего школьного возраста его чувства и привязанности становятся более сложными и многогранными. Например, любовь к семье может перерасти в любовь к Родине, а забота о близких – в заботу о своей стране. Постепенное расширение круга привязанностей и социальных связей является ключевым аспектом формирования патриотизма у детей.

Также важно отметить, что в младшем школьном возрасте дети особенно чувствительны к социальным взаимодействиям и могут легко переживать патриотические чувства от взрослых. Поэтому роль родителей, учителей и других взрослых в жизни ребенка становится особенно значимой. Они могут стать для детей примером патриотического поведения, показывая, как важно любить и уважать свою страну, как заботиться о ее будущем.

Патриотическое воспитание не должно ограничиваться лишь изучением истории и культуры своей страны. Оно должно включать в себя активное участие детей в жизни общества, развитие их социальной активности и гражданской позиции. Это может проявляться в участии в волонтерских акциях, экологических проектах, культурных мероприятиях и других формах общественной деятельности.

Важным аспектом является также использование различных форм работы с детьми, направленных на развитие патриотических чувств. Это могут быть экскурсии по историческим местам, участие в праздниках и мероприятиях, связанных с историей и культурой страны, а также занятия, посвященные изучению традиций и обычаев своего народа. Такие мероприятия помогут детям не только узнать больше о своей стране, но и почувствовать себя ее частью [2].

В связи с изложенным выше отмечаем, что патриотическое воспитание должно быть неотъемлемой частью жизни ребенка, формируя у него чувство принадлежности к своему народу и ответственности за его будущее.

Современные подходы к патриотическому воспитанию должны учитывать не только традиционные методы, но и инновационные технологии обучения.

Таким образом, патриотизм – это многогранное явление, которое включает в себя когнитивный, эмоционально-чувственный и деятельностный компоненты. Младший школьный возраст является уникальным периодом для формирования этих качеств, и важно использовать все доступные средства для развития патриотических чувств у детей. Взаимодействие с окружающим миром, привязанность к родным и близким, а также активное участие в жизни общества – все это способствует формированию истинного патриотизма, который будет служить основой для будущей гражданской позиции ребенка.

Патриотическое воспитание детей младшего школьного возраста является одной из важнейших задач современного образования. Оно требует комплексного подхода, включающего как традиционные, так и инновационные методы обучения. Задача образовательного учреждения, и педагогического коллектива, в частности, состоит в создании условий для

полноценного воспитания патриотизма у подрастающего поколения, учитывая особенности младшего школьного возраста.

**Список литературы**

1. Абзалов А.Ф. Педагогические условия формирования патриотизма младших школьников через проектный метод обучения / А.Ф. Абзалов. – М.: Педагогика, 2022. – 158 с.
2. Гревцева Г.Я. Патриотическое воспитание детей и подростков в общеобразовательных учреждениях / Г.Я. Гревцева. – М.: Цицеро, 2018. – 260 с.
3. Ефремова Г.А. Патриотическое воспитание школьников / Г.А. Ефремова // Воспитание школьников. – 2021. – №8. – С. 17–21.
4. Пакулова О.А. Патриотическое воспитание в школе с использованием метода проектов / О.А. Пакулова // Молодой ученый. – 2020. – №26 (130). – С. 674–676.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года №286 // СПС «Гарант» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/> (дата обращения: 15.11.2025).

**Зебель Вера Ивановна**

педагог дополнительного образования

**Кольцова Лариса Михайловна**

методист

**Чернова Ольга Ибрагимовна**

педагог дополнительного образования

МБУ ДО «Центр детского творчества»  
г. Киселёвск, Кемеровская область

## **ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ ПАТРИОТИЗМА И ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ У ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ**

**Аннотация:** статья посвящена вопросу ключевой педагогической задаче – разработке инновационных подходов к воспитанию патриотического сознания и развитию лидерских качеств у учащихся путём активного привлечения их к технике публичного выступления, в рамках занятий дополнительного образования. Рассматриваются современные вызовы, стоящие перед системой образования, и предлагаются инновационные решения, направленные на повышение мотивации учащихся к проявлению гражданской активности, осознанию своей роли как патриотов и граждан, совершенствованию коммуникативных навыков и уверенности в себе. Изложены теоретико-методологические основания воспитательной работы, приведены практические рекомендации и методы, обеспечивающие достижение заявленных целей. Результаты анализа свидетельствуют о высокой эффективности избранного подхода для подготовки квалифицированных лидеров и сознательных членов гражданского общества.

**Ключевые слова:** патриотизм, лидерские качества, дополнительное образование, публичное выступление, образовательная деятельность,

## Инновационный опыт при организации и реализации воспитательной и внеурочной деятельности

---

*социально-значимая активность, коллективное взаимодействие, уверенность в себе, нравственное сознание, гражданская позиция, социальная адаптация, успешность реализации личного потенциала.*

Современное российское общество сталкивается с серьёзными вызовами, обусловленными необходимостью обновления национальной идеи и воспитания конкурентоспособного молодого поколения, способного реализовать своё предназначение в стремительно меняющемся мире. Образовательная система нуждается в новых инструментах, которые позволят усилить патриотическое воспитание и формирование качеств настоящего лидера [3, с. 32]. Одним из таких мощных инструментов является внедрение инновационных методов, основанных на искусстве публичного выступления, в программы дополнительного образования.

Современные технологии публичного выступления открывают уникальные возможности для личностного развития ребёнка. Они способствуют развитию способности ясно выражать свои мысли, убедительно представлять аргументы, эффективно общаться в команде, согласованно разрешать конфликты и уверенно говорить перед аудиторией. Все перечисленные навыки необходимы учащимся для реализации себя, в будущем планирующим занять лидирующую позицию и готовым ответственно относиться к своему гражданскому долгу [1, с. 23].

В качестве теоретической базы рассматриваемого подхода выступают фундаментальные исследования ведущих российских учёных-психологов и педагогов, изучавших механизмы становления личности подростка и влияние окружающей социокультурной среды на его поступки и взгляды (И.С. Кон, А.В. Петровский, Д.И. Фельдштейн). В современном подходе к воспитанию особую роль приобретает идея целостного комплекса мер, интегрирующих имеющиеся образовательные ресурсы и внедряющих инновационные методы воспитательной работы [7, с. 132].

Среди основных методов, способствующих эффективному внедрению инновационных подходов, выделяют открытое ведение дискуссий и дебатов, моделирование ролей и игровых ситуаций, конкурсные мероприятия и специализированные учебные занятия, построенные на основе искусства публичного выступления [5, с. 136].

Одна из ключевых форм работы – проведение регулярных открытых дискуссий и споров. Данный вид деятельности направлен на развитие умения ясно и последовательно выражать свои мысли, внимательно воспринимать альтернативные точки зрения и осознавать значение многообразия мнений [2, с. 96]. Примером может служить обсуждение острых вопросов, возникающих в ходе освоения программного материала на занятиях дополнительного образования. Подобная форма работы существенно усиливает навыки устной речи, повышая степень открытости и готовности отвечать за свои высказывания.

Другим эффективным методом является проведение ролевых игр и тренинговых упражнений, имитирующих реальные жизненные ситуации. Здесь дети получают важный опыт принятия решений в условиях неопределённости, налаживания межличностных связей и руководства группой. Игровая форма является прекрасным началом для дальнейшего профессионального роста и полноценного участия в жизни общества.

Большое значение имеет и регулярно участие в конкурсах и показательных мероприятиях, направленных на выявление талантов и привлечение учащихся к активной деятельности. Победа в конкурсе зачастую становится сильным импульсом для продолжения дальнейшего развития и стремления к личностному росту.

Формирование патриотизма через публичные выступления на занятиях в дополнительном образовании осуществляется поэтапно и предусматривает интеграцию ряда методических приемов. Первостепенно важно включать в образовательный процесс выступления учащихся на актуальные темы, касающиеся истории, культуры и традиций родного края. Это позволит участникам открыто высказывать свои мысли и эмоции относительно принадлежности к нации и любви к Родине. Таким образом, дополнительная образовательная деятельность через публичные выступления способствует формированию устойчивого патриотического сознания и развитию активной гражданской позиции у учащихся [4, с. 39].

Реализованный опыт подтверждает высокую результативность данного метода. Использование инновационных подходов действительно помогает улучшить качество учебно-воспитательного процесса и добиться заметных сдвигов в восприятии и образе поведения учащихся.

Несмотря на достигнутые успехи в использовании данного подхода на занятиях дополнительного образования, остаётся много нерешённых вопросов, нуждающихся в дальнейшем изучении. Немаловажной задачей является адаптация уже созданных методик к разным возрастным категориям детей. Только глубокий научный анализ и своевременная коррекция текущего подхода способны гарантировать полную реализацию заложенного потенциала.

Таким образом, полноценное использование уроков искусства публичного выступления в структуре дополнительного образования представляется необходимым условием формирования качественно новой, просвещённой и сознательной молодёжи, стремящейся внести личный вклад в благополучие и процветание своей Родины. Эффективное сочетание традиционных принципов воспитания и инновационных технологий позволит вывести учебно-воспитательный процесс на новый качественный уровень, обеспечить достижение долгосрочных положительных изменений в поведении и мировоззрении учащихся, укрепить национальную идею и подготовить поколение ответственных граждан и лидеров XXI века [6, с. 130].

Подводя итог, можно утверждать, что применение технологий публичного выступления в учебном процессе дополнительного образования открывает большие возможности для воспитания патриотизма и лидерских качеств у учащихся. Их внедрение положительно сказывается на результатах воспитательной работы, обеспечивая качественное обновление учебно-воспитательного процесса и гарантируя достижение стойких позитивных перемен в сознании и поступках учащихся.

#### *Список литературы*

1. Астраханцева Т.Н. Гражданское и патриотическое воспитание: учебно-методическое пособие / Т.Н. Астраханцева. – Чебоксары: ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, 2022. – 35 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.calameo.com/read/006579333c07b0351f56c> (дата обращения: 16.10.2025).

2. Белов Ф.А. Организация воспитательной работы в деятельности педагога: учебное пособие / Ф.А. Белов, Н.Г. Недогреева, М.Н. Нурлыгаянова; Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского. – Саратов: Саратовский источник, 2021. – 174 с. DOI 10.51908/9785604702499. EDN PSNUET

3. Дахин А.Н. Патриотическое воспитание: технология и не только... / А.Н. Дахин, В.Ю. Авдюшенко, В.А. Токарев // Школьные технологии. – 2020. – №1. – С. 32–40. EDN CDLZQA

4. Кон И.С. Психология ранней юности: книга для учителей и родителей / И.С. Кон. – М.: Просвещение, 1982. – 255с.

5. Краевский В.В. Методология педагогики: пособие для педагогов-исследователей / В.В. Краевский. – Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2001. – 165 с.

6. Петровский А.В. Теория деятельностного опосредования и проблема лидерства / А.В. Петровский // Вопросы психологии. – 1980. – №2. – С. 29–41.

7. Фельдштейн Д.И. Возрастная и педагогическая психология: избранные психологические труды / Д.И. Фельдштейн. – М.: МПСИ, 2012. – 427 с.

**Кырова Полина Николаевна**

преподаватель, аспирант

ФГБОУ ВО «Московская государственная академия хореографии»

г. Москва

*DOI 10.31483/r-151153*

**ЗНАЧЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ  
В ФОРМИРОВАНИИ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ  
К РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ  
В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
(НА ПРИМЕРЕ МОСКОВСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
АКАДЕМИИ ХОРЕОГРАФИИ)**

***Аннотация:** в статье рассматривается роль педагогического наследия в формировании ценностного отношения к российской культуре у обучающихся профессиональных хореографических учебных заведений. На примере Московской государственной академии хореографии анализируются механизмы трансляции культурных ценностей через систему преемственности педагогических традиций. Особое внимание уделяется методологическим аспектам изучения и реконструкции исторических источников балетной педагогики. Выявлены ключевые компоненты педагогического наследия и их влияние на становление профессиональной идентичности будущих артистов балета.*

***Ключевые слова:** педагогическое наследие, хореографическое образование, российская культура, ценностное отношение, балетная педагогика, культурная идентичность, профессиональная подготовка.*

Основу образовательной системы всегда составляли педагогические традиции, фундаментом для которых служили высокие идеалы и ценности. Понятие «педагогическое наследие» хореографического образования включает в себя ряд взаимодополняющих элементов: методики

преподавания, системы комбинированных упражнений, принципы построения уроков, музыкальное сопровождение, а также духовно-нравственные нормы, передаваемые от поколения к поколению.

Как справедливо отмечают М.А. Грибанова и И.В. Васильев, «формирование артиста балета представляет собой сложнейшую многоуровневую систему, которая осуществляется в рамках балетного образования. Данная система четко реагирует на внешние и внутренние изменения в социокультурной сфере. Именно этот факт позволяет назвать балетное искусство и систему воспитания артиста балета открытой социокультурной средой и показателем определенного уровня культуры общества в целом, где можно встретить симбиоз всех предшествующих периодов культуры, формирующих культурное наследие нации» [1, с. 80].

Ключевым компонентом педагогического наследия выступает педагогический опыт, накопленный выдающимися мастерами балетной сцены и бережно сохраняемый в ведущих хореографических учебных заведениях России. Научно-методическое наследие формировалось трудами выдающихся педагогов: А.Я. Вагановой, Н.И. Тарасова, В.С. Костровицкой, А.М. Мессерера и многих других.

Ценность педагогического наследия раскрывается через систему взаимосвязанных аспектов, формирующих целостный образовательный контекст. Прежде всего, оно проявляется в становлении системы эстетических идеалов, свойственных русской балетной школе. Как отмечает Г.А. Папашвили, «Русская традиция многолика, однако, проявляясь во множественности, она тяготеет к единству. Каждое яркое проявление, каждый успешный результат педагогического творчества неповторим и является неотъемлемой частью общего понятия «школы» [3, с. 285].

Не менее значимым представляется аспект нормативного регулирования профессиональной деятельности, где наследие способствует утверждению этических принципов, основанных на дисциплинарных требованиях, что создает фундамент профессиональной подготовки артистов балета. Параллельно осуществляется развитие художественного восприятия и культурной рефлексии, обеспечивающих глубокое постижение семиотики и поэтики хореографического искусства.

Завершающим элементом этой системы выступает формирование профессиональной идентичности, базирующейся на осознании преемственности и принадлежности к национальной балетной традиции. Все указанные компоненты находятся в отношениях взаимодополнения, создавая комплексное воздействие на профессиональное становление будущих артистов балета.

Московская государственная академия хореографии успешно сочетает сохранение традиций с современными образовательными требованиями. Как справедливо отмечает Е.О. Кабурнеева, «искусство классического танца предполагает знание исторических источников этого рода искусства и умение формировать новое на основании классического. Таким образом, педагогические традиции учитывают накопленный опыт предыдущих поколений и одновременно вырабатывают новые подходы к решению педагогических проблем наших дней» [2, с. 28].

В Московской государственной академии хореографии сложилась комплексная система трансляции культурных ценностей, основанная на

принципах преемственности и инновационного развития. Институциональной основой данной системы выступает преемственность поколений педагогов, обеспечивающая прямую передачу знаний от опытных наставников к молодым специалистам. Этот механизм позволяет сохранять аутентичность методик и ценностных ориентаций русской балетной школы, а институт наставничества гарантирует непрерывность педагогической традиции.

Важнейшим компонентом образовательного процесса является работа с архивными материалами, включающая изучение исторических документов, записей уроков, протоколов методических совещаний и видеоматериалов. Эта деятельность создает условия для непосредственного взаимодействия специалистов и обучающихся с первоисточниками балетной педагогики. Особую значимость приобретает практика реконструкции исторических уроков выдающихся педагогов прошлого, таких как Э. Чеккетти, М.А. Кожухова, С.Н. Головкина, что позволяет анализировать эволюцию педагогических принципов в их историко-культурной специфике.

Данный комплекс механизмов образует устойчивую модель трансляции культурных ценностей, в которой традиционные формы передачи знаний сочетаются с современными образовательными технологиями, что обеспечивает сохранение идентичности русской балетной школы в условиях меняющейся социокультурной реальности.

Педагогическое наследие в системе профессионального хореографического образования играет фундаментальную роль в формировании ценностного отношения обучающихся к российской культуре. Оно служит не только источником профессиональных знаний, но и фундаментом для воспитания культурной идентичности, художественного вкуса и духовно-нравственных ориентиров.

*Список литературы*

1. Грибанова М.А. О методологии балета / М.А. Грибанова, И.В. Васильев // Вестник Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой. – 2018. – №1. – С. 79–84. EDN XQKEXZ
2. Кабурнеева Е.О. Становление и развитие педагогических традиций хореографического образования в России: 13.00.01: дис. ... канд. пед. наук / Е.О. Кабурнеева. – М., 2011. – 183 с. EDN QFGAOD
3. Папашвили Г.А. Сохранение педагогического наследия в классическом танце / Г.А. Папашвили // Мир науки, культуры, образования. – 2018. – №4 (71). – С. 283–286. EDN UYYXVM

*Лопатина Елизавета Евгеньевна*  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО «Центр детского творчества»  
г. Киселевск, Кемеровская область

## **ВЛИЯНИЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА НА НРАВСТВЕННЫЙ ВЫБОР РЕБЕНКА**

***Аннотация:** статья посвящена теме изучения многогранного влияния занятий хореографическим искусством на формирование нравственных качеств и способность к осознанному нравственному выбору у занимающихся. В условиях современного общества, где дети подвержены разнообразным информационным потокам и социальным воздействиям, понимание роли искусства в их духовном развитии приобретает особую актуальность. Работа ставит своей целью выявить, каким образом хореография как форма самовыражения и коллективного взаимодействия способствует развитию таких важных нравственных аспектов, как эмпатия, ответственность, самодисциплина, уважение к другим и умение работать в команде.*

***Ключевые слова:** нравственный выбор, ребёнок, хореография, творчество.*

Термин «нравственность» берет свое начало от слова нрав, по латыни – «мораль». Понятие «выбор» рассматривается в философии, психологии, педагогике и других науках. В словарях оно трактуется как «взять нужное, предпочитаемое из наличного» [3, с. 171]. На наш взгляд, выбор человека базируется на ответственности за свои поступки перед другими людьми. Существуют различные виды выбора: нравственный, моральный, социальный, культурный, профессиональный и др. Если человек осознанно делает выбор, ориентированный на благо всех людей, себя самого, то можно говорить, что этот выбор нравственный.

В настоящее время для разрешения проблем нравственного выбора подрастающего поколения очень важна роль культуры и искусства. Сущность нравственного воздействия искусства на личность заключается в том, что под его влиянием человек внутренне изменяется, духовно преобразуется, особенно дети. Произведения искусства содержат сведения об окружающем мире, воздействуют на чувственную сферу ребенка, расширяют его жизненный кругозор.

Важным признаком нравственной воспитанности является сформированное умение любоваться красотой, совершенными явлениями в искусстве и жизни. Нередко дети в картинных галереях и на выставках бегло просматривают картины, записывают в блокнотах имена художников, кратко содержание произведения, быстро переходя от одного полотна к другому. Ничто не вызывает их изумления, не заставляет остановиться, полюбоваться и насладиться нравственно-эстетическим чувством. Возникновение у ребенка переживаний и духовного наслаждения при встрече с прекрасным – признак его подлинной нравственной развитости. Отсутствие нравственно-эстетического идеала, подлинно творческого вкуса порождает стремление лишь к развлечению, получению примитивных удовольствий.

Почему хореография может влиять на нравственный выбор ребенка? Как известно, для хореографических коллективов характерна длительная совместная творческая деятельность детей и педагогов, которая представлена совместными достижениями и традициями, особыми атрибутами и символами. Занятия хореографией помогают детям выражать, переживать и справляться с собственными эмоциями: как негативными, так и позитивными. Результаты их творчества могут поведать многое о их маленьком создателе: его настроении, желаниях, опасениях, творческом и логическом мышлении. К слову сказать, во время творческих занятий умственные способности заметно прогрессируют: появляются новые идеи, стимулируется мышление, а также рождаются альтернативные способы решения проблем.

В образах танца народ показывал, каким бы он хотел видеть человека и какие черты характера достойны подражания, какие образцы поведения и взаимоотношений предпочтительны. Выполняя эти движения, ребенок начинает чувствовать красоту движений, растет его уверенность в себе и самоуважение. Он учит правильно оценивать себя и других людей, уважать чужие способности и недостатки.

Во время занятий хореографией дети могут проявить свою индивидуальность. У каждого ребёнка всегда есть собственные идеи и интересы, которые педагогу важно услышать или найти и помочь реализовать. Во время исполнения танца ребёнку нет необходимости соответствовать взрослым стандартам, можно быть непринужденным и непосредственным, снять напряжение и почувствовать вкус свободы, который так характерен для детского возраста.

Коллективные отношения активно формируют и нравственное сознание детей, их личностные качества. Кроме того, хореографическое искусство помогает ребятам понять, что происходит вокруг, их собственные отношения в труде и коллективе, самих себя, будят в них стремление к высокому и прекрасному.

В хореографическом коллективе воспитывают и сложившиеся традиции, которых может быть множество. Это и посвящение в хореографы, и переход из младшей группы в старшую, и совместные с родителями праздники, мероприятия, и т. д. Детский коллектив становится сплочённым, дети – собранными, их внимание на занятиях обостряется, они быстрее и четче выполняют поставленные задачи. Кроме того, детям полезно погружаться в творческую среду, которая им близка, вне занятий. Так происходит обмен опытом, улучшаются коммуникативные навыки, находят союзники, вдохновители, полезные конкуренты и соперники.

В этом аспекте полезны и творческие задания. Их используют при обучении детей танцевальным движениям, в театрализованных играх, при создании музыкально-игровых образов, в рисовании при подборе материалов для изображения и др. Ребенка нужно заинтересовать тем, что он видит или слушает.

Известно, что хореография прививает основы нравственной культуры: «основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дает представления о духовных и нравственных качествах личности; и, вместе с тем, учит сохранять и укреплять здоровье, что является особо актуальным для сегодняшнего дня» [1, с. 10].

Большое влияние на становление нравственного выбора ребенка оказывает не только участие в авторских номерах коллектива, но и знакомство с мировыми постановками, вошедшими в «золотую копилку» хореографии. А совместная подготовка хореографического произведения или же большой общей программы является одним из хороших методов воспитания хореографического коллектива: прививается дисциплина, воспитываются навыки организованности в процессе работы и уважение к общему труду. На таких занятиях педагог развивает способность подчинить личное общественному.

Немаловажен и сам процесс постановочной работы. «На начальных этапах постановки необходимо рассказать детям об истории, на основе которой делается постановка, о быте, костюмах, традициях, об образах и характерах, о мотивах и действиях и т. д.» [2, с. 26]. Чем красочнее и доступнее будет подготовлен материал для детей, с показом ярких иллюстраций и презентаций, тем лучше получится погрузить их в атмосферу того времени, дать возможность соприкоснуться с прекрасным и удивительным.

Постановки номеров на более современные темы подталкивают на совместные размышления об окружающем мире, позволяют эмоционально раскрыться, создать неповторимый творческий образ и сформировать собственное мировоззрение. Поэтому для хореографического коллектива так полезен совместный просмотр и обсуждение концертных программ, спектаклей как профессиональных, так и любительских коллективов.

Также на становление нравственного выбора ребенка сильное эмоциональное и мотивирующее воздействие имеют посещение хореографических фестивалей, встречи с талантливыми людьми и их рассказы о своей профессии и творчестве. В результате таких встреч вдохновленные дети с большим удовольствием проявляют себя на занятиях.

Резюмируя сказанное выше, подчеркнём следующее. Хореографическая деятельность детей в творческом коллективе – это яркий эмоциональный путь передачи музыкально-эстетических переживаний и нравственных выборов. Танец развивает ребёнка физически, придаёт его движениям чёткость, уверенность, красоту. Он также таит в себе огромное богатство для успешного художественного и нравственного воспитания, сочетая в себе не только эмоциональную сторону искусства, принося радость, как исполнителю, так и зрителю, но и раскрывает, растит духовные силы формирующейся личности, воспитывает художественный вкус и любовь к прекрасному, способствует становлению нравственного выбора ребенка.

#### ***Список литературы***

1. Алексеев А.Б. Настольная книга педагога-хореографа / А.Б. Алексеев. – М.: Владос, 2013. – 336 с.
2. Кораблева Л.В. Роль искусства в познании окружающего мира школьниками / Л.В. Кораблева // Тезисы международной конференции «Ребенок в современном мире». Т. II. Здоровье ребенка. – СПб.: Научный центр проблем диалога, 2015. – 182 с.
3. Тимербаева Н.М. Психологическая готовность будущих педагогов-хореографов к профессиональной деятельности / Н.М. Тимербаева, Р.М. Фатыхова // Вестник Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. – 2017. – №1. – С. 171–183. EDN ZEFSNT

*Петрова Елена Владимировна*

методист, педагог дополнительного образования  
МБУ ДО «Центр детского творчества»  
г. Киселёвск, Кемеровская область

## **ЗНАЧЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ЭФФЕКТА И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ**

***Аннотация:** в статье представлен опыт интеграции воспитательного эффекта и педагогической эффективности на занятиях в Школе раннего развития дошкольников «Солнышко» в условиях дополнительного образования.*

***Ключевые слова:** воспитательный эффект, педагогическая эффективность, школа раннего развития, нейробика, сказкотерапия.*

Современное дополнительное образование сталкивается с целым рядом проблем. Среди них – перегруженность детей информацией, снижение интереса к традиционным формам обучения, конкуренция со сферой цифровых развлечений, искажение представлений о базовых нравственных ценностях, а также высокая тревожность родителей, ожидающих быстрых и видимых результатов. Эти вызовы побуждают многих педагогов искать новые пути решения и выстраивать занятия так, чтобы они были не только результативными в образовательном плане, но и эффективными в воспитательном воздействии на личность ребёнка.

Стоит говорить и о педагогической эффективности, так как она проявляется в достижении конкретных целей: освоении знаний, формировании умений, развитии глобальных компетенций. Например, грамотно выстроенное занятие с использованием современных технологий, мультимедийных средств и инновационных методик способно дать быстрый и ощутимый результат. Но эффективность сама по себе не гарантирует вовлечённости ребёнка в процесс познания. Можно наполнить занятие фактами, иллюстрациями, слайдами, но, как показывают данные многих исследований, не создавать эмоционального контакта – результат оказывается формальным и поверхностным. Поэтому именно здесь проявляется значимость воспитательного компонента и его эффект.

В «Педагогическом терминологическом словаре» понятие «воспитание» звучит, так: «Воспитание – относительно осмысленное и целенаправленное взаимодействие человека в соответствии со спецификой целей, групп и организаций, в которых оно осуществляется» [4]. Это подтверждает, что воспитание – это не назидание и не сухая передача моральных правил.

Как отмечают составители «Толкового педагогического словаря» А.А. Краснопольская и В.С. Колесник, воспитание – это «специально организованное, целенаправленное и управляемое воздействие коллектива и воспитателей на воспитуемого с целью формирования у него заданных качеств, осуществляемое в учебно-воспитательных учреждениях и охватывающее весь учебно-воспитательный процесс» [3].

Оно выражается в ненавязчивом формировании ценностей, в создании доверительной атмосферы, в поддержке ребёнка в его первых шагах к самостоятельности и выстраивании отношений. Поэтому необходимо прививать дошкольникам такие ценности, как уважение друг к другу и старшим, любовь к Родине, ответственность за общее дело, умение работать в команде. Всё это невозможно навязать напрямую – это формируется через личный пример педагога, через его стиль общения, через совместную деятельность с детьми.

Работая с дошкольниками в Школе раннего развития «Солнышко», наблюдаем следующее. Родители, приводя детей для подготовки к школе, ожидают, что педагоги научат их базовым навыкам: чтению, счёту, правильному произношению звуков, подготовим руку к письму... Всё это – педагогическая эффективность в чистом виде, и отрицать её значимость было бы неверно. Но готовность к школе – это не только умение складывать слоги или решать примеры. Это ещё и умение общаться, дружить, принимать правила, радоваться успеху и не бояться ошибок. Это и уверенность в себе, и желание учиться, и умение преодолевать трудности.

По нашему мнению, именно в этом проявляется воспитательный эффект занятий с дошкольниками. Он выражается ещё и в том, как ребёнок ощущает себя на занятии, какие эмоции у него возникают, чему он учится у сверстников и у педагогов в процессе совместной деятельности. Так же, когда дети вместе выполняют творческое задание, учатся слушать друг друга, помогать, договариваться, одновременно наблюдаем педагогическую эффективность (развитие умений и навыков), и одновременно получающая воспитательный эффект (взаимопомощь, уважение, сотрудничество).

Стоит ещё отметить дефицит двигательной активности и эмоциональности детей, как проблему в дополнительном образовании. Одним из эффективных путей её решения видим использование нейробики в педагогической практике (системы упражнений, направленных на активацию обоих полушарий мозга, помогающих подключить спящие клетки организма в активную деятельность). Этот метод позволяет педагогам объединять обучение с игровыми формами, включать в занятия упражнения на визуализацию образов, логоритмику, сказкотерапию, пальчиковые и тактильные игры, так важные для развития физического и психологического развития дошкольников. Такой комплексный подход помогает развивать у дошкольников когнитивные навыки, эмоциональный интеллект и одновременно развивать в них уверенность, прививать настойчивость и интерес к учёбе.

Российский педагог, нейропсихолог Шамиль Ахмадуллин определяет когнитивные навыки как умственные навыки, которые позволяют воспринимать информацию из окружающего мира, обрабатывать её, сохранять в памяти и использовать для решения задач [1]. Когнитивные навыки помогают ориентироваться в мире, учиться, принимать решения – выступают гибкими навыками, которые люди развивают в течение жизни. Эти навыки являются базовыми инструментами интеллекта, они представляют собой нейронные сети и связи в мозге, которые отвечают за различные аспекты мыслительной деятельности, поэтому нейроупражнения позволяют создавать новые нейронные связи в мозге, «продлевая жизнь»

когнитивных способностей, делая жизнь полноценной, яркой, осмысленной на протяжении долгого времени.

Обмен историями, как и обмен жизненным опытом, естественная форма взаимодействия между людьми. Татьяна Дмитриевна Зинкевич-Евстигнеева пишет в своём «Практикуме по сказкотерапии», что сказкотерапия – естественная форма общения и передачи опыта, органичная система воспитания новых поколений [2].

Исследования ряда учёных доказывают, что путь к решению современных проблем дополнительного образования лежит через интеграцию традиционных ценностей и инновационных методов. Современные дети растут в условиях цифрового мира, и педагог не может игнорировать этот факт. Дозированное использование мультимедиа, интерактивных платформ, онлайн-ресурсов делает занятия более привлекательными и отвечает интересам дошкольников. Но важно, чтобы за всем этим сохранялся живой человеческий контакт, эмоциональное тепло и воспитательная составляющая.

Из сказанного выше следует, что воспитательный эффект и педагогическая эффективность – это не конкуренты, а союзники, помогающие преодолевать современные вызовы дополнительного образования. Один без другого невозможен, так как воспитание делает знания ценными, а эффективность обучения превращает воспитание в осознанный процесс. Поэтому в педагогической деятельности коллектива Школы раннего развития дошкольников стремимся удерживать этот баланс.

Кроме того, в свете современных проблем дополнительного образования представляется важным подчеркнуть ключевую миссию педагогов, заключающуюся в формировании полноценной личности воспитанника. Воспитательная составляющая образовательного процесса играет решающую роль наряду с собственно образовательной деятельностью, поскольку именно воспитание определяет нравственное развитие личности, формирует его ценностные ориентиры и социальные установки. Таким образом, воспитательный эффект и педагогическая эффективность выступают в качестве двух взаимосвязанных компонентов, обеспечивающих гармоничное развитие личности ребёнка и закладывающих фундамент его успешной социализации и самореализации в будущем.

### *Список литературы*

1. Ахмадуллин Ш.Т. Как развить когнитивные способности / Ш.Т. Ахмадуллин [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://shamil-ahmadullin.ru/article/kak-razvit-kognitivnyye-sposobnosti/> (дата обращения: 27.10.2025).
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Речь, 2000. – 159 с.
3. Краснопольская А.А. Педагогический, толковый словарь. Воспитание / А.А. Краснопольская, В.С. Колесник [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/pedagogicheskii-tolkovyi-slovar-vospitanie.html?ysclid=mhei7rjay4256416308> (дата обращения: 27.10.2025).
4. Педагогический терминологический словарь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://gufo.me/dict/pedagogy\\_terms?page=2&letter=в](https://gufo.me/dict/pedagogy_terms?page=2&letter=в) [https://gufo.me/dict/pedagogy\\_terms/Воспитание](https://gufo.me/dict/pedagogy_terms/Воспитание) (дата обращения: 27.10.2025).

*Токарев Антон Романович*

студент

ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского»  
г. Липецк, Липецкая область

## **ФАКУЛЬТАТИВНЫЙ КУРС «МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ**

***Аннотация:** в статье рассматривается перечень педагогических возможностей факультативного курса «Музейное дело» при применении его как в школьной, так и вузовской практике. Определены основные формы работы в рамках данного курса и потенциальные результаты, которые могут быть достигнуты учениками по мере его прохождения.*

***Ключевые слова:** музей, факультатив, духовное развитие.*

Музейное дело на данный момент является активно развивающейся формой взаимодействия с учащимися, что подчеркивает актуальность рассматриваемого вопроса, и при этом позволяет в большей мере реализовать потенциал педагогической разработки ввиду положительных условий. Указом Президента Российской Федерации за 2024 год актуальность данного направления в учебной деятельности только подчеркивается.

Вовлечение учащихся в деятельность школьной музейной организации будет соответствовать как целям воспитания и духовного развития ввиду упора на передачу исторической памяти через музейное пространство по форме ученик-ученик, так и учебным задачам, о чем будем говорить ниже.

Основными целями факультатива «Музейное дело» являются следующие.

1. Создание условий для досуговой деятельности и развития творчества, самореализации личности учащихся в творческой и профессиональной сферах.

2. Удовлетворение потребностей учащихся в интеллектуальном, культурном, нравственном развитии; повышение социальной активности, уровня их культуры.

3. Эффективное использование творческого потенциала учащихся.

4. Создание новаторской педагогической традиции в поддержание намеченного курса развития.

Курс охватывает как проработку метапредметных навыков (познавательные и коммуникативные – в частности, поиск, анализ и синтез информации; овладение разными стилями речи; умение грамотно донести информацию), так и отработку практических навыков, которые будут использоваться, в том числе и в рамках учебной деятельности.

В рамках данного курса предусматриваются следующие этапы, выраженные тематическими занятиями:

*Занятие №1. Поиск и обработка информации.*

Обзор методов сбора данных в сети Интернет, приобретение навыков информационной грамотности и сетевой гигиены. Практическое изучение

## **Инновационный опыт при организации и реализации воспитательной и внеурочной деятельности**

---

механизмов выделения и фиксации значимых сведений путём написания атрибуций музейных предметов. Выполнение задания в рамках временной рамки (30 мин).

Домашнее задание: написание атрибуции.

*Занятие №2. Формирование постов о музейных экспонатах.*

Освоение техники представления научных фактов в популяризированной форме, изменение стилистической окраски и акцента подачи информации. Подготовка описания артефактов с использованием мультимедийных материалов.

Домашнее задание: составление публикации для социальной сети, размещение её на странице факультатива.

*Занятие №3. Анализ структуры музейных экспозиций.*

Рассмотрение особенностей организации выставочных пространств, разработка собственных проектов экспозиции, направленных на развитие творческих способностей и аналитических навыков.

Домашнее задание: проектирование плана будущей экспозиции и обоснование предложенной концепции.

*Занятие №4. Основные навыки экскурсовода.*

Формирование профессиональных качеств экскурсовода (информированность, грамотная речь, эмоциональная выразительность). Упражнения на построение экспромтных рассказов о музейных объектах, что готовит студентов к успешному прохождению устных экзаменов.

Домашнее задание: прохождение тестов Олимпиады экскурсоводов.

*Занятие №5. Структура и логика экскурсионных текстов.*

Анализ принципов построения экскурсионных маршрутов, выделение ключевых компонентов содержания и способов их объединения. Закрепление навыков структурированного письма и развития критического мышления.

Домашнее задание: самостоятельная подготовка экскурсионного текста и планирование виртуальной экскурсии длительностью около 10 минут.

*Занятие №6. Формы интерактивного взаимодействия с аудиторией.*

Разбор методологии вовлечения аудитории в учебный процесс посредством игровых методик, загадок, викторин. Рассматриваются варианты интеграции активных форм коммуникации в практику школьных мероприятий различного масштаба.

Домашнее задание: подготовка собственной игровой активности после завершения экскурсионного мероприятия.

*Занятие №7. Презентация как инструмент поддержки рассказчика.*

Определение роли презентаций в сопровождении лекций и экскурсий, практические рекомендации по созданию эффективных презентационных материалов. Акцентируется внимание на особенностях восприятия зрительной информации слушателями.

Домашнее задание: подготовить сопровождающую презентацию к собственному экскурсионному тексту.

*Занятие №8. Конкурс экскурсий.*

Проведение мини-конкурса экскурсий среди участников программы, включающего элементы самооценки и самоконтроля. Оцениваются

сформированность навыков публичного выступления, способность к аргументации собственного мнения.

Домашнее задание: просмотреть чужую экскурсию и составить обоснованную оценку её качества.

*Занятие №9. Компетенция оценки выступлений.*

Развитие способности объективно оценивать качество экскурсионных материалов и выступающих коллег. Применяются знания, полученные ранее, в контексте формирования критериев оценивания и выявления сильных сторон и недостатков конкретных выступлений.

Домашнее задание: анализ одной экскурсии и формулирование обоснованной критики.

*Занятие №10. Игра как форма образовательного процесса.*

Представление созданных игр участниками программы, оценка их эффективности и полезности в учебном процессе. Совместная выработка рекомендаций по улучшению разработанных игровых механик.

Домашнее задание: оформление проекта собственной игры и защита перед группой.

*Занятие №11. Музей как ресурс образования.*

Подведение итогов освоения учебного курса, обсуждение возможностей использования музеев в учебно-воспитательной работе школ, развитие профпригодности будущих преподавателей.

Домашнее задание: запись пятиминутной видео-презентации о потенциале музейных ресурсов в обучении.

По определённым параметрам работу над отдельными блоками курса, такими как составление экскурсионной программы и создание информационных роликов, можно приравнять к проектной деятельности с упором на познание истории и духовных основ народной культуру, что отвечает заданным целям и работает на усиление школьной программы.

Участие в музейной деятельности также положительно скажется на профориентации учащихся и позволит им реализовывать свой потенциал через участие в конкурсных мероприятиях соответствующей направленности разного уровня, вплоть до международного.

Ввиду озвученных выше причин, прохождение курса будет полезно как школьникам, так и студентам педагогических ВУЗов: они смогут реализовывать полученные наработки в своей профессиональной деятельности при вовлечении учащихся в музейное дело и обучении оных на базе материалов курса.

При работе со студентами рекомендуется сменить вектор взаимодействия, опираясь на следующие положения, которые диктуют ключевые установки при реализации курса.

1. Раскрытие школьной музейной деятельности с точки зрения реализации программ (учебного плана и плана внеурочной детальности) культурного и патриотического воспитания учащихся.

2. Показ возможностей применения музейной базы при проведении уроков филологической направленности (история, география/краеведение/ мой родной край, литература).

3. Расширение учебной базы для студентов-практикантов/ для проведения учебных практик и разностороннего их обучения.

## **Инновационный опыт при организации и реализации воспитательной и внеурочной деятельности**

---

4. Подготовка работников школьных/университетских музейных образований.

5. Подготовка студентов к обучению школьников азам школьного экскурсоводческого и музейного дела.

6. Подготовка студентов ко взаимодействию со школьниками на базе школьных музеев для вовлечения учащихся в процесс работы одного и создания школьной экскурсоводческой базы (передача студентом своим ученикам полученных в ходе работы над курсом навыков.) в рамках урочной/внеурочной детальности.

7. Сохранение историко-культурной ценности и передача ее последующим поколениям.

### ***Список литературы***

1. Вансалова Е. Музейная педагогика / Е. Вансалова // Воспитание школьников. – 2000. – №5. – С. 4–6.

2. Великовская Г.В. Мы моделируем музей / Г.В. Великовская // Культурно-образовательная деятельность музеев: сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела / Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. – М., 1997. – С. 89–96.

3. Гусева И.Н. Музейная педагогика как форма развития творческого потенциала учащихся в современных условиях образования / И.Н. Гусева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://s-ba.ru/conf-posts-2020-04/tpost/usdxti2871-muzeinaya-pedagogika-kak-forma-razvitiya> (дата обращения: 19.10.2025).

4. Павлина Т.М. Музей как центр сохранения культурных традиций общества / Т.М. Павлина // Сборник материалов регионально научно-практической конференции, посвященной 70-летию Кемеровского областного краеведческого музея. – Кемерово, 1999. – С. 123–126.

***Черноок Светлана Евгеньевна***

педагог-организатор

МБУ ДОД «Центр детского творчества»

Междуреченского городского округа

г. Междуреченск, Кемеровская область

## **СОВМЕСТНЫЙ ДОСУГ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ В СЕМЕЙНОМ КЛУБЕ: ВОЗМОЖНОСТИ И ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**

***Аннотация:*** в статье анализируются преимущества семейных клубов как социально значимых площадок, обеспечивающих поддержку семьи и содействие успешной социализации подрастающего поколения.

***Ключевые слова:*** семейный клуб, культурные ценности, совместный досуг, родители, воспитание.

Современное общество предъявляет высокие требования к качеству социального воспитания молодого поколения. Семейный клуб становится важным инструментом гармонизации семейных отношений, позволяющим объединить усилия всех членов семьи для достижения общих целей. Создание комфортной атмосферы в центре детского творчества способствует сближению детей и родителей, помогает преодолеть возрастные

барьеры и конфликты поколений, формирует благоприятные условия для воспитания эмоционально зрелого и уверенного в себе ребёнка.

Семья традиционно считается первичной средой, определяющей основы мировоззрения и жизненной философии человека. Вместе с тем современные реалии диктуют новые условия существования семьи, создавая дополнительные нагрузки и провоцируя возникновение стрессовых факторов. Сегодня особенно остро ощущается дефицит живого общения между близкими людьми, нарушение преемственности традиций и утрату устоявшихся норм поведения.

Именно в этот период особую ценность приобретает создание пространств, способных компенсировать негативные тенденции, возникающие в повседневной жизни семьи. Одним из таких инструментов становится семейный клуб [2].

Под семейным клубом понимается специально организованное сообщество, объединённое общими интересами и целями, направленное на поддержание внутрисемейных контактов и совместное освоение культурных ценностей. Важно отметить, что семейный клуб выступает одновременно и как образовательная площадка, и как форма досуга, удовлетворяя потребности детей и взрослых в отдыхе, творческом самовыражении и получении новых знаний [3].

Взаимодействие поколений в таком сообществе имеет ряд преимуществ:

- обмен жизненным опытом и традициями;
- формирование чувства принадлежности к группе;
- повышение самооценки и уверенности каждого члена семьи;
- развитие творческих способностей и лидерских качеств.

Таким образом, семейный клуб становится своеобразным мостиком между поколениями, способствующим преодолению разногласий и конфликтов.

Преимущества совместной деятельности в семейном клубе:

1. Возможность для родителей лучше понять своего ребёнка.

В ходе совместной деятельности ребёнок раскрывает скрытые таланты и проявляет сильные стороны своего характера. Родителям предоставляется уникальная возможность наблюдать за своим чадом в естественной среде, понимать истинные мотивы поступков и находить общий язык.

Например, совместные спортивные соревнования позволяют родителям увидеть, насколько их ребёнок готов брать инициативу на себя, справляться с трудностями и проявлять смелость. Игровые ситуации предоставляют прекрасную возможность выяснить предпочтения ребёнка, его уровень развития навыков и способность решать поставленные задачи самостоятельно.

2. Укрепление эмоциональных связей.

Любые общие дела способствуют установлению тесных и крепких эмоциональных связей между членами семьи. Совершенствуя навыки коммуникации, родители получают возможность обсудить интересующие их вопросы, поделиться переживаниями и поддержать друг друга в сложный период.

Организационные мероприятия, такие как рисование картин, конструирование, позволяют укрепить чувство единства, сформировать

## **Инновационный опыт при организации и реализации воспитательной и внеурочной деятельности**

---

ощущение близости и единодушия. Эти положительные эмоции остаются надолго и влияют на общее настроение семьи.

3. Формирование полезных привычек и навыков.

Регулярные занятия спортом, творчеством или хобби помогают ребёнку развить полезные привычки и приобрести необходимые знания и умения. Дети начинают видеть мир глазами старших и перенимают лучшее от них, осваивая навыки самостоятельного принятия решений, планирования времени и целеполагания.

Проведение спортивных турниров, танцевальных конкурсов, музыкальных вечеров обеспечивает участникам доступ к новым возможностям для раскрытия талантов и демонстрации достижений. Участие в проектах способствует выработке дисциплины, самоорганизации и ответственности.

4. Поддержка интересов ребёнка.

Родители часто сталкиваются с проблемой выбора подходящего вида спорта или художественного искусства для своего ребёнка. Посещая вместе мероприятия семейного клуба, взрослые имеют возможность оценить предпочтения своего малыша и выбрать подходящий вид деятельности, исходя из предпочтений самого ребёнка.

Несмотря на очевидные достоинства, организация совместной деятельности в семейном клубе сталкивается с рядом трудностей и препятствий.

1. Недостаточная мотивация родителей.

Многие взрослые испытывают нехватку свободного времени, усталость от повседневных забот, отсутствие интереса к активным видам досуга. Часто наблюдается низкая активность родителей, их нежелание включаться в процесс воспитания вне дома, что затрудняет полноценное функционирование клуба [1].

2. Конфликты поколений.

Различия в интересах, предпочтениях и стилях жизни приводят к недопониманию и разногласиям. Молодое поколение стремится проводить больше времени в виртуальном мире, тогда как старшие члены семьи склонны выбирать традиционные способы проведения досуга.

3. Ограниченность ресурсов.

Отсутствие необходимых помещений, оборудования, квалифицированных кадров мешает организовать качественные мероприятия. Нехватка финансирования ограничивает количество привлекательных видов деятельности и снижает привлекательность клуба для потенциальных участников.

4. Отсутствие чётких критериев оценки эффективности работы клуба.

Необходимость разработки специальных методик мониторинга и оценки результатов работы семейного клуба усложняется отсутствием единого подхода к оценке показателей успешности подобной деятельности.

Таким образом, совместный досуг детей и взрослых в семейном клубе представляет собой важный фактор становления здоровой и полноценной семьи. Регулярное посещение клуба способствует улучшению психологической обстановки в доме, усиливает доверие и уважение между членами семьи, создаёт основу для полноценного развития личности ребёнка.

Однако достижение поставленных целей требует значительных усилий и решений ряда проблем организационного характера. Необходимы целенаправленные меры по привлечению родителей, повышению мотивации, совершенствованию материально-технической базы и методического сопровождения деятельности семейного клуба.

Оптимальная структура, грамотно выстроенная программа мероприятий и регулярная поддержка руководства способны превратить семейный клуб в мощное средство объединения семьи и поддержания оптимальных условий для воспитания будущего гражданина своей страны.

#### **Список литературы**

1. Сенницкая Н.А. «Клуб семейного общения» – проект взаимодействия педагогического, ученического и родительского коллективов / Н.А. Сенницкая // Обновление воспитательного процесса в образовательной организации. Панорама практик воспитания: материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Чебоксары: Интерактив плюс, 2024. – С. 51–54.
2. Шарковская Н.В. Семейный клуб как неформальный вид организации / Н.В. Шарковская // Актуальные проблемы педагогики и психологии: сборник статей IX Международной научно-практической конференции (Москва, 15 апреля 2024 года). – М.: Московский государственный институт культуры, 2024. – С. 50–53. EDN PNIAGE
3. Шурмакова В.А. Специфика реализации проектов досуга в условиях семейного клуба / В.А. Шурмакова // Современные тенденции творческого образования в сфере искусства и культуры: сборник статей. – М.: Учебный центр Перспектива. – М., 2023. – С. 337–341. EDN ANCIPE

**Шергина Ольга Сергеевна**  
студентка

*Научный руководитель*  
**Пуляевская Ольга Владимировна**  
канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»  
г. Иркутск, Иркутская область

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Аннотация:** в статье представлены результаты исследования проблемы формирования основ здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста в процессе организации игровой деятельности. Приведен анализ научной психолого-педагогической литературы с описанием ключевых позиций исследователей по определению основных понятий. Игровая деятельность выступает в качестве основного условия в формировании основ здорового образа жизни у детей. Для доказательства эффективности проведено исследование в одном из детских садов Иркутской области Куйтунского района.

Исследование осуществлялось в три этапа – констатирующий, формирующий и контрольный. Констатирующий этап связан с описанием

*готовности педагогов и компетентностью родителей в вопросе формирования основ ЗОЖ у детей, состояния РППС по критерию насыщенности материалами, способствующих формированию основ ЗОЖ и уровня проявления основ ЗОЖ у детей старшего дошкольного возраста. Формирующий этап направлен на разработку комплексной системы работы со всеми субъектами образовательного процесса. На контрольном этапе авторами сопоставлены результаты с исследованием констатирующего этапа для подтверждения гипотезы.*

**Ключевые слова:** *здоровый образ жизни, процесс организации игровой деятельности, дети старшего дошкольного возраста.*

#### *Введение*

Здоровье является ключевым аспектом жизни человека, как взрослого, так и ребенка, но особое значение оно приобретает в дошкольный период, когда формируются основы здорового образа жизни (далее по тексту – ЗОЖ). Именно в этот период важно научить детей осознавать ценность здоровья, что поможет заложить фундамент для осмысленного отношения к нему в будущем. Однако здоровье современных детей находится под воздействием множества негативных факторов: ухудшения экологической обстановки, снижения уровня жизни, недостатка внимания со стороны родителей и особенностей воспитательно-образовательных процессов. В этих условиях сохранение здоровья дошкольников становится критически важной задачей, напрямую связанной с будущим страны. Государственная политика, направленная на укрепление здоровья детей, акцентирует внимание на популяризации ЗОЖ и формировании соответствующего отношения к здоровью с раннего возраста, что обуславливает потребность исследования заявленной темы.

Термин «здоровый образ жизни» достаточно многогранный. По мнению Ю.М. Исаенко, в основе понятия лежит термин «здоровье», представляющий собой полное физическое, душевное и социальное благополучие [1]. Н.А. Баранова трактует понятие здорового образа жизни в качестве активной деятельности дошкольников, направленной на сохранение и укрепление здоровья [2]. С точки зрения Д.А. Цеплита, здоровый образ жизни представляет собой совокупность повседневного образа жизни и мероприятий, поддерживающих и укрепляющих здоровье дошкольника – соблюдение режима, двигательной активности, здоровое питание, стабильность и устойчивость психики, сокращение влияния вредных привычек, соблюдение правил гигиены, а также укрепление здоровья при помощи закаливающих процедур [3]. По мнению А.И. Батеневой, здоровый образ жизни представляет собой тип педагогической деятельности, в результате которой участники педагогического процесса помогают ребенку получить знания о здоровье и ЗОЖ, формируют ценностное отношение к здоровью [4].

Таким образом, проводя анализ психолого-педагогической литературы, выявили, что ЗОЖ представляет собой сочетание условий, которые поддерживают здоровье на высоком уровне. Он включает оптимальный режим, правильное питание, физическую активность, закаливание, стабильное психоэмоциональное состояние и личную гигиену. Эти основы

ЗОЖ формируются с помощью различных методов и подходов. Активная деятельность дошкольников направлена на сохранение и укрепление здоровья, а также развитие других сторон и аспектов образа жизни: социальной позиции, соблюдения режима, двигательной активности, здорового питания, устойчивости психики, сокращения вредных привычек, соблюдения правил гигиены и использования закаливающих процедур.

Формирование ЗОЖ можно достичь через валеологическое обучение и воспитание, изучение собственного организма и факторов риска для здоровья, приобретение навыков гигиены и реализацию всех компонентов здорового образа жизни. Эффективным средством являются грамотно подобранные и реализуемые организационно-педагогические условия организации игровой деятельности.

К.О. Назаренко рассматривает возможности использования игровой деятельности в качестве средства по формированию здорового образа жизни, подчеркивая, что игра в дошкольном возрасте играет ключевую роль в развитии ребенка, поскольку она помогает ребенку осваивать мир, понимать правила, решать проблемы и развиваться как личность. Игровая деятельность при использовании в качестве средства по формированию ЗОЖ у детей старшего дошкольного возраста выполняет различные функции: компенсации, коррекции состояния и поведения, а также развитие интеллекта, чувственного восприятия мира и эмоционального благополучия ребенка. В этой связи использование игровых обучающих ситуаций помогает детям самостоятельно выбирать альтернативные решения и планировать свою деятельность. В игровых учебных ситуациях взрослый выступает в роли партнера по общению, стремясь к установлению равноправных, личных отношений. Игровые обучающие ситуации позволяют решать различные задачи по сохранению здоровья детей. Дети могут наблюдать за действиями воспитателя, участвовать в игровых обучающих ситуациях, осваивать здоровые сберегающие технологии и применять полученные знания в своей игровой деятельности. В результате они могут создавать свои игры и использовать полученные знания в своей свободной деятельности [5].

Токарева Е.А. трактует игру в качестве ведущего вида деятельности ребенка дошкольного возраста, в связи с развитием которой, происходят главные изменения в психике ребенка и внутри которой развиваются психические процессы, подготавливающие переход ребенка к новой ступени его развития [6]. И.П. Грахова определяет игру как один из видов деятельности детей, заключающийся в воспроизведении действий взрослых и отношений между ними, одно из средств физического, умственного и нравственного воспитания [7].

В игровой деятельности ребенок может проявлять двигательную активность, что способствует физическому развитию и укреплению здоровья. Игры, где требуется движение, могут стимулировать развитие силы, выносливости и координации движений. Игра может способствовать формированию правильных привычек и навыков здорового образа жизни. Например, ребенок в игре может симулировать ситуации по приготовлению и употреблению здоровой пищи, поддерживать гигиену, следить за своим здоровьем и здоровьем персонажей игры.

## **Инновационный опыт при организации и реализации воспитательной и внеурочной деятельности**

---

Однако исключительно игровая деятельность не может выступать самостоятельным и единственным средством формирования ЗОЖ у детей старшего дошкольного возраста: успех данного процесса также зависит от взаимодействия с семьей, так как совместная работа педагогов и родителей создаёт благоприятные условия для формирования ЗОЖ. Правильный режим и продуманная организация занятий способствуют общей гармонии: дети остаются спокойными, активными, хорошо спят и бодро себя чувствуют.

### *Методология*

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность организации игровой деятельности.

Объект исследования: процесс формирования основ ЗОЖ у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: педагогические условия формирования основ ЗОЖ у детей старшего дошкольного возраста в процессе организации игровой деятельности.

Гипотеза: формирование основ ЗОЖ у детей старшего дошкольного возраста в процессе организации игровой деятельности будет более эффективным при следующих педагогических условиях – построении системы игр, способствующих развитию компонентов ЗОЖ детей; включении в развивающую среду группы игр и материалов, способствующих формированию основ ЗОЖ; организации разных форм работы с педагогами и родителями, направленных на повышение уровня их компетентности в вопросе формирования основ ЗОЖ у детей.

В качестве задач исследования выступали изучение теоретических основ процесса формирования основ ЗОЖ у детей посредством игровой деятельности в психолого-педагогической литературе, систематизация методов диагностики педагогических условий и особенностей проявления основ ЗОЖ у детей в ДОО. И, самое главное, проектирование педагогических условий посредством игровой деятельности, направленных на формирование основ ЗОЖ у детей в ДОО и определение их эффективности.

Теоретико-методологической основой исследования являются:

– теоретические основы о сущности формирования ЗОЖ (Н.А. Баранова, Р.М. Исаенко, Д.А. Целлит и др.);

– положения А.В. Валуевой, Е.Д. Деминой, Я.Н. Кюфварян, Р.М. Файзуллиной и др. о возрастных особенностях детей старшего дошкольного возраста, влияющих на формирование представлений о ЗОЖ;

– идеи формирования основ ЗОЖ через организацию игровой деятельности (И.П. Граховой, Ю.М. Исаенко, К.О. Назаренко, Е.А. Токаревой и др.).

Во время проведения работы использованы методы исследования анализа, синтеза, сравнения, абстрагирования, дедукции и индукции, а также методы математической статистики при оценке эффективности формирования ЗОЖ у детей старшего дошкольного возраста, методы педагогического наблюдения, методика диагностики проявления основ ЗОЖ у детей дошкольного возраста (автор Г.М. Шабашная).

### *Результаты*

Базой исследования выступало дошкольное образовательное учреждение Детский сад «Улыбка» р. п. Куйтун. В исследовании принимали

участие 25 детей старшего дошкольного возраста, 25 родителей и 5 педагогов.

На констатирующем этапе исследования первичная диагностика позволила оценить уровень проявления основ ЗОЖ у детей по методике Г.М. Шабашной по каждому из компонентов [8]. У 40% детей был выявлен низкий уровень когнитивного компонента. У детей с низким уровнем не сформировано представление о ЗОЖ, отсутствует осознание необходимости соблюдения режима дня. Имеются поверхностные и неадекватные представления о здоровье и его значимости. У 40% детей был выявлен средний уровень когнитивного компонента проявления основ ЗОЖ. У ребят имеются в определенной степени сформировавшиеся убеждения, тем не менее, они часто неаргументированные и поверхностные. Недостаточно сформированы представления о здоровье и ЗОЖ. У 20% детей был выявлен высокий уровень когнитивного компонента проявления основ ЗОЖ. Знания дошкольников систематизированы и обобщены, ответы осознаны. Например, Костя М. рассуждал, что здоровье очень ценное и необходимо стремиться к его сохранению. Все дети данного уровня знают, зачем нужно следить за здоровьем.

У 40% детей был выявлен низкий уровень проявления эмоционального компонента. Отметили у детей безразличное, отрицательное отношение к выполнению зарядки, физических упражнений, закаливанию. Характерно отсутствие инициативы и представления о необходимости выполнения физических упражнений. У 40% выявлен средний уровень проявления эмоционального компонента. Присутствует положительная эмоциональная направленность, но отмечается и равнодушие или нежелание выполнять физические упражнения, зарядку. Отсутствие инициативы и частичные представления о необходимости выполнения физических упражнений. У 20% детей выявлен высокий уровень проявления эмоционального компонента. Дети характеризуются положительной эмоциональной направленностью на выполнение физических упражнений, сохранение здоровья. Могут самостоятельно дать оценку собственного поведения. Понимают необходимость формирования ЗОЖ, инициативны.

Также у 40% детей выявлен низкий уровень проявления мотивационно-поведенческого компонента. У детей данного уровня равнодушное или отрицательное отношение к выполнению зарядки, закаливания. У 40% выявлен средний уровень проявления мотивационно-поведенческого компонента. Отмечается проявление некоторой активности по формированию ЗОЖ. У 20% выявлен высокий уровень проявления мотивационно-поведенческого компонента. У воспитанников положительное отношение к выполнению зарядки, физических упражнений, закаливанию.

Таким образом, выявлена объективная потребность по повышению уровня проявления основ ЗОЖ у детей старшего дошкольного возраста, посещающих данный детский сад.

Далее была проведена оценка уровня педагогической компетентности воспитателей в области формирования основ ЗОЖ у детей старшего дошкольного возраста. По результатам опроса выявлено, что лишь 30% воспитателей включают в свою работу с детьми при формировании ЗОЖ физическую активность, правильное питание, гигиену и заботу о здоровье, психологическое благополучие. Остальные воспитатели

## **Инновационный опыт при организации и реализации воспитательной и внеурочной деятельности**

---

ограничиваются компонентами физической активности, гигиены и заботы о здоровье в рассматриваемом направлении. В качестве методик и приемов воспитатели предпочитают использовать игровые упражнения (об этом заявило 100% опрошенных педагогов) и участие в спортивных мероприятиях (20%). При этом частично уверенными в своих знаниях о ЗОЖ себя признали 60% педагогов; 20% респондентов заявили о том, что большей частью уверены в своих знаниях. Еще 2% признались в своей неуверенности.

Среди трудностей при работе по формированию у детей ЗОЖ 100% опрошенных назвали неудовлетворительное знание методик работы, еще 20% включили в этот перечень недостаток материалов и оборудования. Не конкретизированные идеи по развитию и улучшению работы по формированию ЗОЖ у детей имеют 20% опрошенных воспитателей, у остальных 80% таких идей нет. На этом основании был сделан вывод о необходимости проведения работы по повышению компетентности педагогов в вопросе формирования основ ЗОЖ.

Исследование ориентирования родителей в опросе данной темы выявило, что лишь 15% родителей стараются придерживаться принципов ЗОЖ в повседневной жизни ребенка, еще 70% учитывают некоторые принципы, но не все. 15% родителей не считают важным включать принципы ЗОЖ в повседневную жизнь ребенка.

Оценка оснащенности развивающей предметно-пространственной среды группы установила, что в старшей группе детского сада созданы все необходимые условия, которые способствует формированию ЗОЖ у воспитанников. Учебно-игровое пространство отвечает требованиям ФГОС ДО по формированию здорового образа жизни у детей. В группе установлены мягкие ковры и маты для безопасной игры, разнообразные игрушки для физической, интеллектуальной и творческой деятельности. Также в ходе исследования установлено, что в старшей группе имеется спортивный уголок, где расположен необходимый спортивный инвентарь для проведения утренней гимнастики, спортивных игр и занятий физкультурой. В рассматриваемой группе созданы различные игровые зоны, ориентированные на разностороннее развитие детей. Это позволяет детям максимально использовать свои способности, развивать интересы и творческий потенциал.

Мы в первую очередь оценивали РППС по критерию – насыщенность. Для этого был использован экспертный лист, согласно которому – критерий насыщенность оценен на среднем уровне. Необходимо дополнить материалы для организации спортивных и подвижных игр, материалы для ходьбы, бега, равновесия, метания, бросания и ловли, сборники произведений о ЗОЖ (рассказы, стихотворения, пословицы, поговорки, загадки), картотеку бесед о ЗОЖ. Обратить внимание педагогов на то, что нет технических средств и демонстрационных материалов – проектора, мультимедийных презентаций, видеофильмов, аудиозаписей, иллюстраций, плакатов и т. п.

Анализ и обобщение полученных результатов данного исследования показали, что для положительной динамики в данном вопросе, необходимо проведение комплексной и систематической работы со всеми

участниками воспитательно-образовательного процесса – детьми, педагогами и родителями.

Работа в ходе формирующего эксперимента проходила в три этапа. На подготовительном этапе дополнена и обогащена развивающая предметно-пространственная среда группы материалами и играми для формирования основ ЗОЖ у детей старшего дошкольного возраста. Для этого было продумано необходимое оборудование, которое предполагается разместить в группе.

Основной этап был направлен на повышение уровня проявления основ ЗОЖ у детей старшего дошкольного возраста в процессе организации игровой деятельности. Осуществлялась работа по формированию основ ЗОЖ у детей, в соответствии с тактическим планированием в рамках игровой деятельности. Работа реализовывалась при проведении игр (подвижных, дидактических, творческих). Основной этап обеспечивал формирование основ ЗОЖ у детей через развитие активной позиции к ценности здоровья и стремления к его сохранению, положительной эмоциональной направленности на выполнение физических упражнений, сохранение здоровья и отношению к выполнению зарядки, физических упражнений, закаливанию.

Заключительный этап предполагал систематизацию и обобщение знаний о ЗОЖ. Далее опишем более подробно реализацию педагогических условий, направленных на повышение уровня проявления основ ЗОЖ у детей старшего дошкольного возраста в процессе организации игровой деятельности.

В первую очередь было спланировано обогащение развивающей предметно-пространственной среды в спортивном центре и центре познания, материалами, игровыми заданиями. Среди образовательных центров мы выделили Центр познания, а также центр спортивных игр. Спланировали разнообразные игры в соответствии с темой недели. Например, во время тематической недели «Личная гигиена» были организованы дидактические игры «Какую ошибку допустил художник?», «Соедини картинки правильно». По теме «Правильное питание» проведена сюжетно-дидактическая игра «Детское кафе».

С целью реализации разработанной нами программы были организованы специальные игры и упражнения, способствующие физическому развитию детей, проведены занятия по заботе о здоровье, а также продемонстрированы показательные выступления по здоровому образу жизни. Например, через дидактические игры по теме «Я – человек» происходило знакомство детей со строением человеческого организма и основами ухода за ним. Игры тематики «Личная гигиена» способствовали формированию культурно-гигиенических навыков, а игры блока «Правильное питание» формировали представления о полезности продуктов. «Правила безопасности» помогали запомнить опасные ситуации и правила поведения в них, а «Секреты психологического здоровья» обучали эффективным способам поведения в реальной жизни. Игры «Здоровый образ жизни» были направлены на развитие представлений о здоровом образе жизни и закрепление потребности быть здоровым.

Психологические и педагогические условия были обеспечены путем создания благоприятной атмосферы в группе, учетом индивидуальных

## **Инновационный опыт при организации и реализации воспитательной и внеурочной деятельности**

---

особенностей каждого ребенка, а также обеспечением наличия высококвалифицированных педагогов. Для успешной реализации программы формирования ЗОЖ было обеспечено активное сотрудничество с родителями, которые в свою очередь включались в процесс обучения и воспитания детей по вопросам сохранения и укрепления их здоровья. Была организована совместная игровая деятельность, направленная на повышение уровня проявления основ ЗОЖ у детей.

Организационно-педагогические условия включали в себя разработку программы формирования ЗОЖ, которая предусматривала организацию двигательной активности через игровую деятельность, мониторинг здоровья детей, а также материально-техническое обеспечение, включая наличие специализированного оборудования и игрушек, способствующих развитию физических и психических качеств детей.

Средовые условия формирования ЗОЖ включали в себя анатомо-физиологические, психические и психологические аспекты, такие как улучшение координации движений, развитие и укрепление мышц, а также развитие памяти и интереса к достижению результатов в играх и эстафетах.

Для формирования ЗОЖ у детей был организован комплекс мероприятий, направленных как на педагогов, так и на родителей воспитанников. Основное внимание уделялось повышению компетентности педагогов в вопросах формирования ЗОЖ через организацию семинаров, образовательных тренингов и мастер-классов, где педагоги изучали основные аспекты ЗОЖ: физическую активность, правильное питание, соблюдение гигиенических норм, заботу о здоровье и поддержание психологического благополучия. На проведенных мероприятиях был сделан акцент на использовании современных методик и игровых приемов, которые можно успешно интегрировать в образовательный процесс. Для практической реализации данных знаний педагогам были представлены методические материалы и оборудование, необходимое для полноценной работы.

В активную просветительскую работу были включены и родители дошкольников. В частности, были организованы родительские собрания, тренинги и консультации, позволяющие повысить их осведомленность о важности включения принципов ЗОЖ в жизнь семьи. Практические занятия, мастер-классы по совместному приготовлению полезной пищи, участие в спортивных мероприятиях, помогли закрепить полученные знания на практике. Привлечение родителей к участию в мероприятиях детского сада, семейные спортивные праздники или дни здоровья, способствовали формированию осознанного подхода к ЗОЖ не только у ребенка, но и у всей семьи.

Кроме того, был организован обмен опытом между педагогами и родителями через открытые уроки и выставки достижений детей, связанных с темой ЗОЖ. Интерес к теме эксперимента поддерживался через регулярное информирование родителей через различные каналы (стенды, социальные сети, информационные буклеты).

Таким образом, в ходе эксперимента были определены педагогические условия, необходимые для успешного формирования ЗОЖ у детей старшего дошкольного возраста в процессе организации игровой деятельности. Эти условия включали в себя создание благоприятной атмосферы, учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, а также

квалификацию педагогов. Было обеспечено активное взаимодействие с родителями детей, что способствовало успешной реализации поставленной программы. Кроме того, осуществление педагогических условий формирования ЗОЖ у детей в старшей группе позволило провести апробацию обозначенных условий на практике. Специально организованная игровая деятельность с детьми позволила успешно решить задачи по формированию основ ЗОЖ. Проведенные занятия и игры способствовали повышению физической активности детей, формированию навыков заботы о здоровье и воспитанию потребности в ЗОЖ.

После проведения комплекса мероприятий, контрольный эксперимент показал, что дети с высоким уровнем составили 20%. Количество детей со средним уровнем составило 50% (ранее было 40%). Количество детей с низким уровнем составило 30% (ранее было 40%). Данные указывают на положительную динамику у детей проявления основ ЗОЖ. Большая часть детей (70%) характеризуются положительной эмоциональной направленностью на выполнение физических упражнений, сохранение здоровья. Могут самостоятельно дать оценку собственного поведения. Понимают необходимость формирования ЗОЖ, инициативны.

Положительные статистические данные указывают на эффективность спланированной работы. Гипотеза подтвердилась.

### *Обсуждение*

Формирование основ ЗОЖ у дошкольников является одной из задач физического развития в соответствии с Федеральной образовательной программой ДО [9]. Формирование ЗОЖ у дошкольников происходит под влиянием различных факторов, включая образ и условия жизни, внешне средовые и генетические факторы. Также очень значимым является влияние семьи на ЗОЖ у дошкольников. Деятельность по формированию ЗОЖ у детей в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в рамках положений по физическому развитию, однако в рамках нашей работы акцент будет сделан на игровую деятельность [10]. В качестве показателей проявления основ ЗОЖ у детей старшего дошкольного возраста могут выступать осознанность, приспособленность и социальная адаптивность.

Игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, что подтверждают мнения разных авторов. Игровая деятельность ребенка позволяет ему удовлетворять свои потребности и запросы, при этом с учетом ограничений его возможностей. При этом игре принадлежит важная роль в психическом развитии ребенка, способствуя осуществлению главных изменений в его психике и подготавливая к новому этапу развития. Игра является средством физического, умственного и нравственного воспитания детей, в том числе формирует здоровый образ жизни. Игровая деятельность позволяет детям проявлять двигательную активность, что способствует их физическому развитию и укреплению здоровья. Игры, требующие движения, способствуют развитию силы, выносливости и координации движений. Игра может способствовать формированию правильных привычек и навыков здорового образа жизни (здоровое питание, гигиена и следование режиму здорового образа жизни).

Использование диагностических методик позволило эффективно оценить уровень проявления основ ЗОЖ у детей дошкольного возраста в детском саду Куйтунского района и принять меры для улучшения ситуации.

При разработке педагогических условий учитывались также и особенности данного процесса.

Выделенные и экспериментально проверенные условия формирования ЗОЖ у детей старшего дошкольного возраста могут быть использованы в работе воспитателей дошкольных образовательных учреждений для организации работы по данному направлению.

### *Выводы*

Таким образом, в основе понятия ЗОЖ лежит термин «здоровье», которое представляет собой полное физическое, душевное и социальное благополучие, а процесс оценки здоровья происходит через способность осуществлять естественные жизненные функции. ЗОЖ характеризуется стремлением к гармонии телесного и духовного, к гармонии отношений с самим собой, природой и социальной средой, и созданию психосоматической системы с мощным энергетическим потенциалом. В ходе эксперимента были определены педагогические условия, необходимые для успешного формирования ЗОЖ у детей старшего дошкольного возраста. Эти условия включали в себя создание благоприятной атмосферы, учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, а также квалификацию педагогов. Было обеспечено активное взаимодействие с родителями детей, что способствовало успешной реализации поставленной программы. Кроме того, осуществление педагогических условий формирования ЗОЖ у детей старшей группы позволило провести апробацию обозначенных условий на практике. Специально организованная игровая деятельность с детьми позволила успешно решить задачи по формированию основ ЗОЖ. Проведенные занятия и игры способствовали повышению физической активности детей, формированию навыков заботы о здоровье и воспитанию потребности в ЗОЖ.

### *Список литературы*

1. Исаенко Ю.М. Формирование здорового образа жизни у детей дошкольного возраста через игровую деятельность (из опыта работы) / Ю.М. Исаенко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/th/4/archive/67/2741/> (дата обращения: 19.08.2025).
2. Баранова Н.А. Понятие «здоровый образ жизни» и проблема приобщения к здоровому образу жизни в дошкольном возрасте / Н.А. Баранова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/ponyatie-zdorovyy-obraz-zhizni-i-problema-priobsheniya-k-zdorovomu-obrazu-zhizni-v-doshkolnom-vozraste> (дата обращения: 07.08.2025).
3. Цеплит Д.А. Формирование здорового образа жизни в ДОУ: анализ понятий «здоровье» и «здоровый образ жизни» / Д.А. Цеплит // Социальные процессы в современном российском обществе: проблемы и перспективы. – 2020. – С. 548–551. EDN UOADUW
4. Батенева А.И. Проект как средство формирования у первоклассников представлений о здоровом образе жизни / А.И. Батенева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/proekt-kak-sredstvo-formirovaniya-u-pervoklassnikov-predstavleniy-o-zdorovom-obraze-zhizni> (дата обращения: 19.08.2025).
5. Назаренко К.О. Игровая деятельность как средство формирования основ здорового образа жизни у старших дошкольников / К.О. Назаренко // Инновационный дискурс развития современной науки. – Петрозаводск, 2022. – С. 76–79. EDN DDFPHR
6. Токарева Е.А. Воспитание основ здорового образа жизни детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста в условиях образовательного комплекса «Детский сад – школа» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/th/1/archive/49/1386/> (дата обращения: 01.08.2025).

7. Грахова И.П. Дидактическая игра как средство формирования у детей старшего дошкольного возраста знаний о здоровом образе жизни / И.П. Грахова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/278/14188/> (дата обращения: 19.08.2025).

8. Шабашная Г.Н. Критерии, показатели и уровни сформированности здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста / Г.Н. Шабашная [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kriterii-pokazateli-i-urovni-sformirovannosti-zdorovogo-obraza-zhizni-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 19.08.2025).

9. Федеральная образовательная программа дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: – <https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/> (дата обращения: 16.04.2025).

10. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: письма и приказы Минобрнауки. – М.: Сфера, 2014. – 96 с.

# ИННОВАЦИИ В УПРАВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ РАЗВИТИЕМ ПЕДАГОГА

*Воронов Иван Иванович*

соискатель

ФГБОУ ВО «Амурский гуманитарнопедагогический  
государственный университет»  
г. Комсомольск-на-Амуре, Хабаровский край

## ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ НАМЕРЕНИЯ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ И ПОБУЖДАЮЩИЕ ИХ ЗАКРЕПИТЬСЯ В ПРОФЕССИИ

***Аннотация:** в статье рассматриваются профессиональные намерения молодых педагогов, а также факторы, влияющие на их выбор профессии и закрепление в образовательной среде. Выявлены ключевые мотивы выбора профессии, а также препятствия, с которыми сталкиваются молодые педагоги. Результаты исследования могут быть использованы для разработки рекомендаций по улучшению условий труда и повышению мотивации молодых специалистов.*

***Ключевые слова:** профессиональные намерения, молодые педагоги, мотивация, закрепление в профессии, образовательная среда.*

*Работа выполнена при финансовой поддержке Российского научного фонда (РНФ), проект № 24-18-20067.*

*Воспитывает всё: люди, вещи, явления, но  
прежде всего и дольше всего – люди. Из них на  
первом месте – родители и педагоги.*

А.С. Макаренко

В современных условиях динамичного развития образовательной среды вопрос профессиональных намерений молодых педагогов становится особенно актуальным. Педагогическая профессия требует не только глубоких знаний и навыков, но и высокой степени мотивации и преданности делу. Молодые специалисты, вступающие в профессию, сталкиваются с множеством вызовов, которые могут, как способствовать, так и препятствовать их закреплению в данной области. Исследование факторов, влияющих на профессиональные намерения молодых педагогов, представляет собой важную задачу для науки и практики, поскольку от этого зависит не только качество образования, но и устойчивость кадрового состава в образовательных учреждениях.

Профессиональные намерения молодых педагогов представляют собой ключевой аспект в области педагогической науки и психологии труда. Эти намерения определяют не только карьерные пути специалистов, но и качество образовательного процесса в целом. В условиях современных вызовов, таких как высокая текучесть кадров и профессиональное

выгорание, важно рассмотреть факторы, влияющие на намерения молодых педагогов, а также механизмы их закрепления в профессии.

Профессиональные намерения молодых педагогов являются главным аспектом образовательного процесса, который определяет не только их социальное, личностное и профессиональное развитие, но и качество образования в целом. В условиях динамично меняющегося общества и системы образования важно исследовать факторы, влияющие на выбор профессии и желание оставаться в ней.

Профессиональные намерения молодых педагогов играют важную роль в формировании устойчивого кадрового состава в образовательных учреждениях. В условиях постоянных изменений в мире, в стране, в системе образования важно понимать, что влияет на выбор профессии и желание молодых специалистов оставаться в профессии. Цель данной статьи – проанализировать факторы, влияющие на профессиональные намерения молодых педагогов, и исследовать механизмы их закрепления в профессии.

Профессиональные намерения можно определить как преднамеренные планы и стремления индивида относительно его профессиональной деятельности. Они включают в себя: Мотивацию: внутренние и внешние стимулы, влияющие на выбор профессии; Ценности: личные и социальные ориентиры, определяющие отношение к профессии; Ожидания: предположения о будущих результатах и последствиях профессиональной деятельности.

Существует несколько теорий, объясняющих формирование профессиональных намерений у педагогических работников системы образования: Теория самоопределения: выделяет необходимость внутренней мотивации для успешной профессиональной деятельности педагога; Теория ожиданий и ценностей: Описывает, как ожидания индивидов относительно результатов своей деятельности влияют на их мотивацию; Социально-когнитивная теория: Акцентирует внимание на влиянии социальных факторов и самоэффективности на профессиональные намерения молодого педагога.

Согласно современным исследованиям, профессиональные намерения формируются под воздействием множества факторов, включая личностные характеристики, социальное окружение, условия труда и поддержку со стороны коллег и администрации. Например, современные исследования показывают, что высокий уровень профессиональной мотивации может быть связан с такими личностными качествами, как целеустремленность и эмоциональная устойчивость [5]. В то же время недостаток поддержки со стороны руководства и отсутствие возможностей для профессионального роста могут негативно сказаться на решении молодых педагогов продолжать свою карьеру в системе образования [4].

Несмотря на значительное количество исследований в данной области, многие аспекты остаются недостаточно изученными. В частности, влияние внешних факторов, таких как социальные и экономические условия, на профессиональные намерения молодых педагогов требует более глубокого анализа. Это создаёт необходимость для дальнейших исследований, направленных на выявление и систематизацию факторов,

способствующих или препятствующих закреплению молодых специалистов в профессии.

В контексте обсуждаемого вопроса, останавливаемся на методологическом подходе, который включает как количественные, так и качественные методы. В следующих наших публикациях обозначим анализ в разрезе мировоззренческих, аксиологических данных по итогам проведённого анкетирования и интервью с молодыми педагогами для получения комплексного представления о факторах, влияющих на их профессиональные намерения. Такой подход позволит выявить не только общие тенденции, но и индивидуальные особенности, что существенно обогатит существующие знания о проблеме.

В данной статье приводим выявленные факторы и его анализ, влияющих на профессиональные намерения молодых педагогов, а также в изучении механизмов их закрепления в профессии. Мы понимаем, что важно следующее: во-первых, выявить основные факторы, влияющие на выбор профессии; во-вторых, проанализировать влияние условий труда на профессиональные намерения; в-третьих, исследовать роль поддержки со стороны коллег и администрации в процессе профессионального становления молодого педагога. В связи с этим было проведено анкетирование, среди молодых педагогов с семи муниципальных образований Хабаровского края, с охватом более 750 респондентов.

В научной литературе выделяются различные аспекты, влияющие на профессиональные намерения. Среди них можно отметить: социальное окружение: поддержка со стороны семьи, друзей и коллег [4]; личностные характеристики: эмоциональная устойчивость, целеустремлённость и готовность к профессиональному росту [5]; условия трудовой деятельности: уровень заработной платы, возможности для профессионального роста и развития [9]; социально-экономические факторы: состояние рынка труда и общественное восприятие профессии [7].

С тем чтобы выявить профессиональные намерения педагогов, провели исследования. Использовали смешанный метод, включающий количественные и качественные подходы. Анкета была разработана для сбора данных о мотивации и намерениях молодых педагогов. Анкетирование проводилось с целью углубленного анализа личных историй и восприятия профессии. Анализ данных показал, что основными мотивами выбора профессии являются желание помогать детям и интерес к обучению. Однако многие респонденты отметили недостаток поддержки со стороны администрации и низкий уровень заработной платы как основные препятствия для закрепления в профессии.

Результаты исследования подтверждают существующие теории о влиянии внешних и внутренних факторов на профессиональные намерения. Необходимость создания поддерживающей образовательной среды становится очевидной для повышения уровня удержания молодых педагогов.

Профессиональные намерения молодых педагогов представляют собой комплексное явление, которое можно рассматривать с различных научных позиций, включая психологию, социологию, педагогическую теорию и организационное поведение. Эти намерения формируются под воздействием множества факторов и имеют значительное влияние на

карьерный путь педагога, его профессиональную идентичность и уровень удовлетворённости работой. Для понимания, какие из обозначенных факторов играют ключевую роль в закреплении педагогов в профессии, рассмотрим несколько теорий, позволяющие комплексно раскрыть суть вещей.

**Теория ожиданий.** Согласно этой теории, профессиональные намерения формируются на основе ожиданий индивида относительно результатов своей деятельности. Молодые педагоги могут оценивать, какие результаты они ожидают получить от своей работы (например, удовлетворение от помощи ученикам, карьерный рост, финансовая стабильность), и эти ожидания влияют на их намерения остаться в профессии.

**Теория самоопределения.** Эта теория актуализирует внимание на важности внутренней мотивации для профессионального выбора. Молодые педагоги, которые выбирают профессию из-за интереса к обучению и развитию детей, а не только из-за внешних факторов (например, зарплаты), имеют более высокие шансы на закрепление в профессии.

**Теория самодетерминации** [7] подчеркивает важность автономии, компетентности и связанности как основных факторов, способствующих внутренней мотивации.

В данном контексте, важно отметить модель социальной идентичности. В соответствии с этой моделью, профессиональная идентичность педагога формируется через взаимодействие с коллегами, учениками и обществом в целом. Позитивное восприятие профессии и принадлежность к профессиональному сообществу могут способствовать укреплению намерений оставаться в профессии. В связи с этим выявляем факторы, влияющие на профессиональные намерения молодых педагогов, и разработку рекомендаций для повышения их мотивации и закрепления в профессии.

Под профессиональными намерениями понимаем осознанные стремления индивида к выбору определённой профессии и желанию развиваться в ней. Эти намерения формируются под воздействием различных факторов, включая личные, социальные, экономические аспекты и иные [1].

Рассмотрим некоторые из них.

**Личные факторы.**

Исследования показывают, что высокая мотивация и позитивная самооценка способствуют более устойчивым профессиональным намерениям [9]. Молодые педагоги, которые видят свою работу как способ реализации своих ценностей, с большей вероятностью останутся в профессии.

**Мотивация:** Внутренняя мотивация (желание обучать и помогать детям) и внешняя мотивация (стремление к стабильности и признанию) играют ключевую роль в выборе профессии.

**Личностные характеристики:** Исследования показывают, что высокие уровни эмоционального интеллекта способствуют более эффективному взаимодействию с учениками и коллегами [18]. **Эмоциональный интеллект:** Способность управлять своими эмоциями и эмоциями других может влиять на успешность взаимодействия с учениками и коллегами. **Стрессоустойчивость:** Умение справляться со стрессовыми

## Инновации в управлении образовательной организацией и профессиональным развитием педагога

---

ситуациями в образовательной среде может предопределять уровень удовлетворенности работой.

Исследования показывают, что личностные качества, такие как эмоциональный интеллект, уровень стресса и само эффективность, существенно влияют на профессиональные намерения.

**Социальные факторы.**

Социальные факторы включают поддержку со стороны семьи, коллег и общества в целом. Исследования показывают, что наличие положительного опыта взаимодействия с наставниками и коллегами способствует укреплению профессиональных намерений [11]. Кроме того, социальный статус профессии педагога и общественное мнение о ней также играют важную роль.

**Социальная поддержка:** Поддержка со стороны семьи, друзей и коллег может существенно влиять на профессиональные намерения. Исследования показывают, что наличие наставников и поддерживающей сети способствует повышению уверенности и удовлетворенности работой [15].

**Социальное восприятие профессии:** Общественное мнение о профессии учителя может, как вдохновлять, так и демотивировать молодых специалистов. Положительное восприятие профессии способствует привлечению новых кадров, тогда как негативные стереотипы могут оттолкнуть [19].

**Экономические факторы.**

Экономические условия и уровень заработной платы являются значительными факторами, влияющими на профессиональные намерения. Молодые педагоги часто сталкиваются с финансовыми трудностями, что может привести к снижению их заинтересованности в профессии [13]. Улучшение условий труда и повышение заработной платы могут способствовать закреплению молодых специалистов в образовательной сфере.

**Уровень заработной платы:** финансовая стабильность является важным аспектом для молодых педагогов. Низкий уровень зарплаты может привести к уходу из профессии или переходу в другие сферы, где предлагаются лучшие условия [16].

**Перспективы карьерного роста:** возможности для повышения квалификации и карьерного роста также оказывают влияние на удержание молодых специалистов в профессии. Программы профессионального развития и повышения квалификации могут повысить привлекательность педагогической карьеры [11].

**Социальные гарантии:** наличие различных социальных льгот (медицинское страхование, пенсионные программы) также влияет на долгосрочные профессиональные намерения.

**Профессиональная подготовка.**

Качество профессиональной подготовки также влияет на намерения молодых педагогов. Программы подготовки должны включать практические аспекты и стажировки, что позволяет будущим педагогам лучше адаптироваться к реальным условиям работы [12]. Наличие качественной подготовки повышает уверенность молодых специалистов в своих силах.

**Подготовка и образование:** Качество подготовки будущих педагогов в вузах влияет на их уверенность в своих силах и готовность к работе в школе. Программы подготовки должны включать практические

компоненты, которые помогут молодым специалистам адаптироваться к реальным условиям работы [12].

**Профессиональная идентичность:** Формирование профессиональной идентичности у молодых педагогов связано с их опытом работы и взаимодействием с учениками и коллегами. Позитивный опыт способствует укреплению профессиональной идентичности и желанию продолжать карьеру в образовании [10].

**Непрерывное образование:** Участие в курсах повышения квалификации и профессиональных семинарах способствует развитию навыков и знаний, необходимых для успешной педагогической деятельности. Качество педагогического образования играет критическую роль в формировании профессиональных намерений.

**Психологические аспекты.**

Психологические факторы, такие как стрессоустойчивость и эмоциональная устойчивость, также играют важную роль в профессиональных намерениях. Молодые педагоги часто сталкиваются с высоким уровнем стресса на работе, что может негативно сказаться на их намерениях остаться в профессии. Поддержка психологического здоровья и программы по управлению стрессом могут помочь справиться с этими вызовами.

**Организационные факторы.**

Рабочая среда: качество рабочей среды, включая физические условия (оборудование, ресурсы) и психологическую атмосферу (взаимоотношения в коллективе), играет важную роль в удовлетворенности работой и профессиональных намерениях [17].

**Управление и поддержка со стороны администрации:** эффективное руководство и поддержка со стороны администрации могут способствовать созданию положительной атмосферы в коллективе. Исследования показывают, что поддержка со стороны руководства помогает снизить уровень стресса и повысить удовлетворенность работой [14].

Выявив факторы, влияющие на профессиональные намерения молодых педагогов, обозначим условия закрепления в профессии.

**Поддержка со стороны образовательной организации.** Менторство: наличие опытных наставников может помочь и способствует молодым педагогам адаптироваться к профессии и развивать необходимо важные, стратегические навыки в педагогической деятельности. Климат в коллективе: позитивная атмосфера в школе, поддержка со стороны коллег и администрации способствуют укреплению профессиональных намерений.

**Профессиональное развитие.**

**Карьерные перспективы:** Возможности для карьерного роста и развития могут служить дополнительным стимулом для молодых специалистов. Участие в научно-практических конференциях: это позволяет молодым педагогам обмениваться опытом и получать новые знания, что также способствует их закреплению в профессии. Развитие профессиональной сети: сетевые взаимодействия способствуют обмену идеями и ресурсами.

Несмотря на наличие факторов, способствующих закреплению молодых педагогов в профессии, существуют и серьезные вызовы: выгорание: педагогическая деятельность часто связана с высоким уровнем стресса, что может привести к выгоранию. Недостаток ресурсов: ограниченные

## Инновации в управлении образовательной организацией и профессиональным развитием педагога

---

финансовые и материальные ресурсы образовательных учреждений могут затруднять выполнение профессиональных обязанностей.

Молодые педагоги в России сегодня имеют ряд преимуществ, которые могут помочь им в профессиональном росте и развитии. Вот некоторые из них. Поддержка государства: в последние годы правительство России уделяет внимание поддержке молодых специалистов в сфере образования. Существуют различные программы и инициативы, направленные на улучшение условий труда и жизни педагогов.

Финансовые льготы: молодые педагоги могут претендовать на различные финансовые льготы, такие как субсидии на жилье, повышенные ставки зарплат в рамках программ «Земский учитель» и других.

Обучение и повышение квалификации: существуют множество возможностей для профессионального роста, включая курсы повышения квалификации, семинары и тренинги, которые помогают молодым педагогам развивать свои навыки и знания.

Инновационные подходы в образовании: молодые специалисты могут внедрять современные технологии и методики в образовательный процесс, что позволяет им выделяться и привносить свежие идеи в учебный процесс.

Сообщество единомышленников: молодые педагоги могут находить поддержку и обмениваться опытом с коллегами через профессиональные сообщества, ассоциации и онлайн-платформы.

Возможности карьерного роста: в образовательных учреждениях часто открываются новые позиции и возможности для карьерного роста, что позволяет молодым специалистам продвигаться по служебной лестнице.

Гибкость в подходах к обучению: молодые педагоги могут использовать более гибкие и современные подходы к обучению, что позволяет лучше адаптироваться к потребностям учеников.

Активное участие в образовательных проектах: молодые специалисты могут участвовать в различных проектах и инициативах, что помогает им развивать свои компетенции и получать практический опыт.

Эти преимущества могут значительно облегчить путь молодых педагогов в их карьере и помочь им стать успешными специалистами в области образования.

Закрепление молодых педагогов в профессии – важная задача, которая требует комплексного подхода и научного обоснования. Вот несколько стратегий, основанных на исследованиях и теориях в области педагогики и управления персоналом.

Поддержка наставничества: создание программ наставничества: опытные педагоги могут выступать в роли наставников для молодых специалистов, что способствует передаче знаний и навыков, а также помогает адаптироваться к профессии. Научные исследования показывают, что наставничество повышает уверенность молодых педагогов и снижает уровень стресса.

Профессиональное развитие: курсы повышения квалификации: регулярное обучение и профессиональное развитие через курсы, семинары и тренинги помогают молодым педагогам оставаться актуальными и мотивированными. Исследования показывают, что постоянное обучение способствует удовлетворенности работой и снижению текучести кадров.

Создание поддерживающей среды: формирование позитивного климата в коллективе: открытость, поддержка и сотрудничество в педагогическом коллективе способствуют созданию комфортной рабочей атмосферы. Научные исследования подчеркивают важность эмоционального климата для удержания кадров.

Мотивация и вознаграждение: разработка систем мотивации: включение финансовых и нематериальных стимулов (например, признание достижений) может повысить удовлетворенность работой. Исследования показывают, что мотивация играет ключевую роль в удержании сотрудников.

Адаптация к изменениям: обеспечение гибкости в работе: возможность выбора методов обучения и подходов к работе помогает молодым педагогам чувствовать себя более уверенно. Научные данные подтверждают, что гибкость способствует более высокой удовлетворенности работой.

Участие в профессиональных сообществах: создание и поддержка профессиональных сообществ: участие в сообществах позволяет молодым педагогам обмениваться опытом, находить поддержку и развивать свои навыки. Исследования показывают, что профессиональные сообщества способствуют развитию карьеры.

Научно-исследовательская деятельность: вовлечение молодых педагогов в научные проекты: участие в исследованиях и проектах повышает их интерес к профессии и способствует развитию критического мышления. Научные исследования подтверждают, что вовлеченность в научную деятельность способствует профессиональному росту.

Обратная связь и оценка деятельности: регулярная обратная связь: оценка работы молодых педагогов с конструктивной обратной связью помогает им понимать свои сильные и слабые стороны. Исследования показывают, что регулярная обратная связь способствует профессиональному развитию.

Эти стратегии могут быть адаптированы к конкретным условиям образовательных учреждений и помогут создать условия для закрепления молодых педагогов в профессии.

Изучение профессиональных намерений молодых педагогов имеет важное значение для развития образовательной системы. Рекомендуются разработать программы поддержки молодых специалистов, направленные на повышение их мотивации и профессионального роста.

Факторы, влияющие на профессиональные намерения молодых педагогов, являются многогранными и взаимосвязанными. Для повышения уровня закрепления молодых специалистов в профессии необходимо учитывать как личные, так и социальные, экономические и психологические аспекты. Создание благоприятной среды для профессионального роста и развития может значительно повысить заинтересованность молодых педагогов в своей профессии.

Профессиональные намерения молодых педагогов формируются под воздействием множества факторов, которые можно разделить на личные, социальные, экономические, организационные и профессиональные. Понимание этих факторов может помочь в разработке стратегий по повышению привлекательности профессии учителя и удержанию молодых

специалистов в образовательной сфере. Необходимы дальнейшие исследования для более глубокого анализа влияния каждого из этих факторов на профессиональные намерения и закрепление педагогов в профессии.

Профессиональные намерения молодых педагогов – это сложное многогранное явление, требующее комплексного подхода к его изучению и пониманию. Учитывая многообразие факторов, влияющих на эти намерения, важно разрабатывать стратегии, направленные на поддержку молодых специалистов, их профессиональное развитие и создание благоприятной образовательной среды. Это позволит не только повысить уровень удовлетворённости работой, но и улучшить качество образования в целом. Исследования в этой области могут внести значительный вклад в понимание динамики профессиональных намерений и механизмов их реализации в практике образования.

### *Список литературы*

1. Белоусова А.К. Профессиональные намерения: личностные и социальные аспекты / А.К. Белоусова // Журнал педагогических исследований. – 2020. – №12 (3). – С. 45–58.
2. Внедрение достижений педагогики в практику школы / В.Е. Гмурман, В.В. Краевский, Т.В. Новикова; под ред. В.Е. Гмурмана. – М.: Педагогика, 1981. – 145 с.
3. Дятлов В.А. Управление персоналом / В.А. Дятлов, А.Я. Кибанов, В.Т. Пихало. – М.: Приор, 1998. – 512 с.
4. Иванова Е.С. Влияние социальной поддержки на профессиональные намерения молодых специалистов / Е.С. Иванова // Психология образования. – 2021. – №9 (2). – С. 34–47.
5. Кузнецова Л.В. Качество подготовки педагогов: проблемы и решения / Л.В. Кузнецова // Научный вестник. – 2020. – №15 (1). – С. 23–36.
6. Немов Р.С. Социально-психологический анализ эффективности деятельности коллектива: монография / Р.С. Немов. – М.: Педагогика, 1984. – 201 с. – EDN UUNQUA
7. Петрова Н.Н. Экономические факторы в выборе профессии педагога / Н.Н. Петрова // Экономика образования. – 2022. – №8 (4). – С. 67–79.
8. Резник С.Д. Управление карьерой / С.Д. Резник. – М.: Инфра-М, 2004. – 635 с.
9. Сидорова Т.К. Мотивация и самооценка как факторы профессионального выбора / Т.К. Сидорова // Вестник психологии. – 2019. – №10 (3). – С. 15–29.
10. Beauchamp C., Thomas L. Understanding teacher identity: An overview of issues in the literature and implications for teacher education // Cambridge Journal of Education. 2009. №39 (2). Pp. 175–189.
11. Darling-Hammond L. Teacher quality and student achievement: A review of state policy evidence // Educational Policy Analysis Archives. 2000. №8 (1). P. 354.
12. Darling-Hammond L. [et al.]. Preparing teachers for a changing world: What teachers should learn and be able to do. John Wiley Sons. 2009. P. 640.
13. Deci E.L., Ryan R.M. The «what» and «why» of goal pursuits: Human needs and the self-determination of behavior // Psychological Inquiry. 2000. №11 (4). Pp. 227–268.
14. Grissom J.A. [et al.]. The influence of school leadership on student outcomes: A research synthesis // Educational Administration Quarterly. 2013. №49 (1). Pp. 6–29.
15. Hobson A.J. [et al.]. Mentoring and being mentored: The importance of the mentoring relationship for new teachers' professional development // Educational Research Review. 2009. №4 (2). Pp. 101–112.
16. Ingersoll R.M. Teacher turnover and teacher shortages: An organizational analysis // American Educational Research Journal. 2001. №38 (3). Pp. 499–534. DOI 10.3102/00028312038003499. EDN JKOEON
17. Johnson S.M. [et al.]. The impact of school leadership on student outcomes: A research synthesis of the evidence // Educational Administration Quarterly. 2005. №41 (1). Pp. 3–27.

18. Mayer J.D., Salovey P. What is emotional intelligence? In P. Salovey D.J. Sluyter (Eds.). Emotional development and emotional intelligence: Educational implications. 1997. New York: Basic Books. Pp. 3–31.

19. Sargent P., Hannum E. The impact of social context on the professional intentions of teachers in China and the United States: A comparative study of two communities // International Journal of Educational Development. 2005. №25 (6). Pp. 657–672.

**Ломохова Светлана Анатольевна**

канд. пед. наук, доцент

**Ольхова Евгения Дмитриевна**

студентка

Педагогический институт им. В.Г. Белинского  
ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет»  
г. Пенза, Пензенская область

## **РУКОВОДСТВО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ ЗА РУБЕЖОМ**

***Аннотация:** в статье описаны основные компоненты системы руководства образовательной организацией. Представлена информация о необходимых изменениях её структуры, вызванных новыми экономическими и социальными реалиями.*

***Ключевые слова:** система стандартов, комфортная образовательная среда, эффективность управленческой деятельности.*

Образовательная организация – школа, колледж, университет, управление образования или, по сути, система образования в целом – ожидает от своих руководителей:

- 1) интеграции ресурсов для эффективного достижения целей;
- 2) внедрения эффективных изменений;
- 3) развития и сохранения ресурсов.

Управленческая роль руководителя – в отличие от роли преподавателя – заключается не только в том, чтобы просто планировать и осуществлять руководство образовательной организацией, но и в том, чтобы формировать комфортную и эффективную профессиональную среду.

На первом этапе это предполагает планировать, организовывать, направлять и контролировать работу педагогического коллектива, что ведет к фундаментальным изменениям критериев успешности работы.

Как правило, это происходит на собственном профессиональном опыте.

Основными слагаемыми успеха является, с одной стороны, использование собственных идей и возможностей. С другой стороны, успех зависит от использования общих достижений коллектива, а именно от принятия решений и действий, до обеспечения их реализации. Даже учет интересов всех членов коллектива играет ключевую роль в принятии эффективного решения. Основная задача руководителя заключается в использовании всех доступных ресурсов. Кроме того, личностное участие руководителя в процессе принятия решения должно стать ведущей

мотивационной силой для всех участников образовательного процесса. Деятельность руководителя неотделима от эффективной деятельности всего коллектива [1].

Эффективная деятельность руководителя проявляется в умении управлять любыми изменениями, в совершенствовании методов достижения текущих целей, постановке и решении новых задач.

За последние годы образовательным учреждениям пришлось провести ряд радикальных реорганизаций, вызванных изменениями в политической, экономической и социальной сферах. В предстоящие годы темпы технологических и социальных изменений будут ускоряться, и способность учащихся добиться успеха в меняющейся среде будет зависеть от способности образовательной организации адаптировать содержание, методы и подход к образованию в соответствии с новыми потребностями.

По определению, стратегические решения предполагают изменения. Руководители вовлекают всех членов педагогического коллектива в участие в этих изменениях. При этом важно учитывать не только мнения и предложения, с которыми выступают коллеги, но и общую реакцию всего коллектива [2].

Внедрение изменений всегда требует времени, а времени у учителей всегда не хватает. Проще применить стандартное решение, которое работало в прошлом, пройти по тому же пути, повторить ту же программу, используя те же методы, чем разрабатывать и внедрять новый подход.

Кризисы и рутина обычно превалируют над подготовкой к переменам. Единственным способом преодолеть временной барьер может быть установление четко определенных сроков выполнения действий. Сколько бы времени ни было отведено на это, решение, как правило, принимается в последний момент когда ситуация переходит в категорию кризисных.

Перемены означают риски и непредвиденные проблемы: реакция учащихся, наличие необходимых ресурсов, готовность справиться с новой ситуацией.

Наиболее важным показателем высокого управленческого потенциала и эффективной управленческой деятельности является панорамное видение – способность смотреть на свою деятельность шире и рассматривать ее в контексте, не ограничиваясь узконаправленным взглядом на профессиональную ситуацию [4].

Материальные ресурсы организации могут быть классифицированы как:

- 1) человеческие (люди, занятые в организации);
- 2) материальные (здания и оборудование) и
- 3) финансовые (средства, имеющиеся в распоряжении организации).

Если эти ресурсы не будут поддерживаться в рабочем состоянии, то и не будет возможности развития образовательного учреждения.

Наряду с этим существует ряд нематериальных ресурсов, из которых наиболее общепризнанными являются имидж или репутация. Без надлежащего имиджа невозможно существование образовательного учреждения. Безусловно, это вызывает сомнения, и даже в рамках государственной системы имидж имеет значение везде, где речь идет о выборе, например, при наборе персонала, трудоустройстве учащихся, выборе школы или колледжа родителями/учащимися.

Недостаточно поддерживать ресурсы в рабочем состоянии. Процесс изменений требует, чтобы менеджеры уделяли большое внимание развитию ресурсов для удовлетворения новых потребностей.

Для того чтобы система образования развивалась и была актуальна для общества, она должна быть ориентирована на потребности, а не на ресурсы, то есть ресурсы должны быть адаптированы для удовлетворения потребностей, а не наоборот. Эти потребности будут обусловлены взаимодействием ценностей образовательной организации, тенденций в области развития комфортной образовательной среды и образовательного законодательства.

Управленческая деятельность, особенно связанная с сохранением и развитием ресурсов, включает в себя:

1) подбор персонала, планирование рабочих мест, управление производительностью, планирование карьеры, обучение, коучинг;

2) обеспечение материально-технической базы образовательного учреждения;

3) финансирование, а именно составление бюджета, контроль затрат, сбор средств, анализ затрат и выгод [6].

Хотя барьеры на пути разработки учебных программ чаще всего называются финансовыми, реальные проблемы часто носят человеческий характер. Взаимосвязь между навыками и знаниями, с одной стороны, и желанием внедрять инновации с другой, представляет собой ситуацию, связанную с её актуальностью.

Важная и влиятельная роль руководителя состоит в формировании системы ценностей образовательной организации. От его действий в отношении образовательной организации в значительной степени будет зависеть система стандартов, комфортной образовательной среды и поощрений [7].

Таким образом, каждый руководитель должен постоянно задумываться об этичности своего поведения. Это то, что отображается в новых стандартах компетентности управления и лидерства, используемых в настоящее время.

### *References*

1. Bennett D., Fawcett R., Dunford J. (2021). *School Leadership*. London: Kogan Page.
2. Caldwell B.J., Spinks J.M. (2019). *Leading the Self-Managing School*. London: Routledge Falmer.
3. Council for Excellence in Management and Leadership [Electronic resource]. – Access mode: [www.managementandleadershipcouncil.org](http://www.managementandleadershipcouncil.org) (date of request: 17.10.2025).
4. Edwards G., Winter P.K., Bailey J. (2020). *Leadership in Management*. Ross-on-Wye: Leadership Trust.
5. Hay W. (2021). *Leading People and Teams in Education*. Milton Keynes: Open University.
6. Management Standards Centre [Electronic resource]. – Access mode: [www.management-standards.org](http://www.management-standards.org) (date of request: 17.10.2025).
7. Tomlinson H. (2020). *Educational Leadership: Personal Growth for Professional Development*. London: Sage.

*Павленко Светлана Александровна*

канд. психол. наук, интегративный психолог, трансформационный  
коуч ICTA, игропрактик  
руководитель проекта MIRSIVETA  
г. Жлобин, Республика Беларусь

DOI 10.31483/r-151185

## **РАЗВИТИЕ САМОСОЗНАНИЯ ПЕДАГОГА: КЛЮЧЕВОЙ ФАКТОР ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ И КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

***Аннотация:** в статье исследуется влияние уровня самосознания педагога на качество взаимодействия с учащимися и эффективность педагогического процесса с учетом современных теоретических разработок в области педагогической психологии. Методологической основой выступает анализ теоретических и эмпирических данных, включая инновационные подходы Павленко С.А. по развитию самосознания через трансформационные психологические игры. Выявлено, что высокий уровень самосознания, включающий логический уровень, способствует созданию благоприятной образовательной среды, улучшению коммуникации и повышению мотивации учащихся. Результаты исследования подчеркивают необходимость интеграции методов развития самосознания в профессиональную подготовку педагогов для повышения качества образования.*

***Ключевые слова:** самосознание, педагогическое взаимодействие, качество образовательного процесса, психологические аспекты, профессиональная компетентность, личностный рост, педагог, образование.*

Современные вызовы образовательной сферы требуют от педагогов не только высокой профессиональной компетентности, но и глубокого самонализа, способного трансформировать их взаимодействие с учащимися. Самосознание педагога, как ключевой компонент его профессиональной и личностной сущности, определяет качество педагогического процесса и формирование позитивной образовательной среды. В условиях динамичного развития цифровых технологий и изменяющихся социальных норм педагогическая деятельность перестает быть простой передачей знаний, становясь сложным процессом, требующим постоянного рефлексивного осмысления. Настоящая статья посвящена системному анализу роли самосознания в педагогической деятельности, выявлению его влияния на взаимодействие с учащимися и обоснованию необходимости его развития как составной части профессиональной подготовки педагогов.

Актуальность темы обусловлена тем, что в современных исследованиях педагогической психологии недостаточно внимания уделяется эмпирическому изучению уровня самосознания педагога и его взаимосвязи с результатами образовательного процесса. При этом, как отмечает В.В. Вачков, самосознание педагога выступает «ключевым элементом полисубъектного взаимодействия, определяющим развитие личности учащегося». Следовательно, исследование данной проблемы имеет не

только теоретическое, но и практическое значение для совершенствования педагогической практики.

Особое значение приобретает рассмотрение самосознания с позиции его уровней и функций, как описано в работах Павленко С.А. [15; 16]. В контексте педагогической деятельности уровень самосознания особенно важен, поскольку педагог, осознающий свою роль в формировании будущего общества, становится не просто преподавателем, но и социальным архитектором.

*Теоретические аспекты самосознания в педагогической психологии*

Самосознание как психический процесс представляет собой способность индивида осознавать собственные мысли, эмоции, мотивы и поведение. В контексте педагогической психологии самосознание педагога рассматривается как «система знаний о собственных способностях, ценностях и роли в образовательном процессе». Оно является основой для профессиональной рефлексии, позволяющей педагогу адаптировать свою деятельность к потребностям учащихся и контексту обучения.

В работах И.В. Вачкова подчеркивается, что самосознание педагога формирует основу для полисубъектного взаимодействия, в котором педагог и учащийся становятся равноправными участниками образовательного процесса. Это взаимодействие, в свою очередь, способствует развитию личностных качеств учащихся, их способности к саморефлексии и самоорганизации.

Психологические исследования подтверждают, что уровень самосознания напрямую связан с профессиональной удовлетворенностью педагога. Как отмечает В.А. Лебедева, «готовность человека быть педагогом определяется уровнем развития его способности к самосознанию и рефлексии». Это означает, что педагог, обладающий высоким уровнем самосознания, более способен к адаптации в условиях изменяющейся образовательной среды и к построению продуктивных отношений с учащимися.

Павленко С.А. расширяет понимание самосознания, выделяя три его уровня и девять функций. Базовый уровень самосознания включает самосознание, социальный уровень – осознание роли в обществе и взаимодействия с другими, а трансцендентный уровень – осознание ответственности за мир и других людей, что приводит к формированию более глубокого смысла жизни. Девять функций самосознания, описанные Павленко, включают: самовосприятие, самодостаточность, самоопределение, самообладание, самодиагностику, саморазвитие, самопринятие, самоуважение и самодисциплину. Эти функции являются ключевыми для педагога, поскольку они определяют его способность к рефлексии, управлению эмоциями, постановке целей и их достижению.

Кроме того, в современных исследованиях выделяется «логоический уровень самосознания» – высший интегративный принцип, способный к целенаправленному проектированию реальности через осознанное намерение и вербализацию. Этот уровень позволяет педагогу сознательно переключаться с пассивного, часто деструктивного внутреннего монолога на активное, целенаправленное намерение, генерируемое префронтальной корой и подкрепляемое эмоциональной ясностью островковой доли.

## Инновации в управлении образовательной организацией и профессиональным развитием педагога

---

Это переход от роли пассивной жертвы собственных мыслей к роли активного автора своего внутреннего нарратива.

*Влияние уровня самосознания на взаимодействие с учащимися*

Самосознание педагога оказывает трансформирующее влияние на качество педагогического взаимодействия. Высокий уровень самосознания позволяет педагогу лучше понимать свои эмоциональные реакции, мотивы и поведение, что, в свою очередь, способствует созданию доверительных отношений с учащимися. Как отмечает исследование Г. В. Митина, «психологические защиты личности учеников и педагога напрямую связаны с уровнем их самосознания, что определяет успешность взаимодействия».

Эмпирические данные свидетельствуют, что педагоги с высоким уровнем самосознания демонстрируют большую эмпатию, способность к активному слушанию и гибкость в коммуникации. Это, в свою очередь, снижает уровень конфликтов в классе и повышает мотивацию учащихся к учебной деятельности. Например, в исследовании С. В. Львовой отмечается, что «психолого-педагогические аспекты взаимодействия педагога и учащегося включают развитие потребности в совершенствовании и личностном росте, что достигается через осознанное взаимодействие» [14].

Кроме того, самосознание педагога позволяет ему более эффективно управлять эмоциональной атмосферой в классе. Как отмечает исследование, посвященное самосознанию учителей, «самосознание помогает педагогу лучше понимать свои сильные и слабые стороны, а также то, как его взаимодействие влияет на работу учеников». Это знание позволяет педагогу корректировать свою позицию в зависимости от потребностей учащихся, создавая индивидуальный подход к каждому.

Особое значение приобретает логический уровень самосознания в педагогическом взаимодействии. Педагог, осознающий свою силу и способный к осознанному намерению, может сознательно переключаться с пассивного внутреннего монолога на активное, целенаправленное намерение, что позволяет ему стать активным агентом, способным переписывать свои внутренние нарративы и, как следствие, изменять свою жизнь и жизнь учащихся. Это подтверждается исследованиями, показывающими, что люди с высоким уровнем самосознания демонстрируют большую нейропластичность и лучшие эпигенетические профили.

*Связь самосознания с качеством педагогического процесса*

Уровень самосознания педагога напрямую влияет на качество образовательного процесса, включая его структурированность, мотивационную составляющую и результативность. Педагог с высоким уровнем самосознания способен не только планировать учебный процесс, но и анализировать его эффективность, выявлять пробелы и вносить коррективы. Как отмечает исследование, «саморефлексия учителей улучшает их понимание научных концепций и способствует повышению качества преподавания».

Эмпирические данные подтверждают, что педагоги с развитым самосознанием чаще используют инновационные методы обучения, способствующие активизации учащихся. Например, в исследовании, посвященном педагогической практике, отмечается, что «самосознание учителя приводит к более эффективному управлению классом и лучшему

общению с учениками». Это, в свою очередь, способствует повышению успеваемости и снижению уровня школьной тревожности.

Кроме того, самосознание педагога влияет на его способность к созданию инклюзивной образовательной среды. Педагоги, обладающие высоким уровнем самосознания, лучше понимают культурные и социальные различия учащихся и могут адаптировать свои методы обучения для обеспечения равных возможностей. Как подчеркивает исследование, «взаимодействие педагога и учащегося в условиях полисубъектности требует высокого уровня самосознания, что способствует балансу в образовательном процессе».

### *Методы развития самосознания педагога*

Для повышения уровня самосознания педагога необходимо внедрять специализированные методы и подходы в их профессиональную подготовку. Среди наиболее эффективных методов выделяются:

1) саморефлексия через ведение дневников, что позволяет педагогу фиксировать свои мысли, эмоции и поведение в процессе обучения, что способствует более глубокому осознанию собственных действий. Как отмечают исследования, «саморефлексия, осуществляемая через ведение дневников, улучшает понимание педагогом собственных действий и их влияния на учащихся»;

2) коллаборативные семинары и обсуждения с коллегами позволяют педагогам получать обратную связь, что способствует развитию их самосознания. Исследования показывают, что «взаимодействие с коллегами в рамках профессионального сообщества способствует повышению уровня самосознания и улучшению педагогической практики»;

3) трансформационные психологические игры Павленко С.А. по методу «Система развития СамоСознания©», включающие комплект из 10 трансформационных психологических игр создают безопасное пространство для исследования внутренних конфликтов и сомнений, что в свою очередь ведет к лучшему пониманию своих мыслей и чувств. Одной из таких игр является «Игра-О-Сознание: Возможно Всё!», которая стала действенным методом по развитию навыка осознанности.

Исследования Павленко С.А. показывают, что использование трансформационных психологических игр приводит к росту показателей осознанности в среднем на 5–10% по шкале FFMQ (Five Facet Mindfulness Questionnaire), улучшение коммуникации с учащимися и снижение уровня эмоционального выгорания на 25%. Это подтверждает эффективность игровых методов в развитии самосознания педагога;

4) менторские программы позволяют педагогу получать персонализированную обратную связь и развивать свои профессиональные навыки. Как отмечает исследование, «менторская поддержка способствует укреплению самосознания и повышению профессиональной компетентности педагога»;

5) тренинги по развитию эмоциональной регуляции помогают педагогам сохранять спокойствие в стрессовых ситуациях и эффективно взаимодействовать с учащимися;

6) работа с логическим уровнем самосознания позволяет педагогам сознательно переключаться с пассивного, часто деструктивного внутреннего монолога на активное, целенаправленное намерение, генерируемое

префронтальной корой и подкрепляемое эмоциональной ясностью ост-  
ровковой доли. Это позволяет им стать активными агентами, способными  
переписывать свои внутренние нарративы и, как следствие, менять свою  
жизнь и жизнь учащихся.

### *Эмпирические данные о влиянии самосознания на педагогическую деятельность*

Эмпирические исследования подтверждают значительное влияние  
уровня самосознания педагога на качество образовательного процесса.  
Исследование Müller et al. (2023) предоставило убедительные доказатель-  
ства связи между самосознанием и нейропластичностью. В этом исследо-  
вании 120 участников были разделены на две группы: одна группа прохо-  
дила 12-недельную программу развития самосознания, включающую ме-  
дитацию осознанности, рефлексивное письмо и вербализацию намерений,  
а другая – контрольная группа, не получавшая специального вмеша-  
тельства. По окончании программы участники из экспериментальной группы  
показали значительное увеличение объема серого вещества в префрон-  
тальной коре и гиппокампе, а также улучшение показателей осознанности  
по шкале FFMQ на 8–10% [8].

Исследование Williams et al. (2023) показало, что люди с высоким  
уровнем самосознания демонстрируют более выраженную связь между  
префронтальной корой и лимбической системой, что позволяет им эффек-  
тивнее регулировать эмоциональные реакции. Эта нейробиологическая  
особенность коррелировала с их способностью создавать позитивные из-  
менения в своей жизни и формировать желаемую реальность [6].

*Заключение:* Результаты исследования подтверждают, что уровень са-  
мосознания педагога является ключевым фактором, определяющим каче-  
ство взаимодействия с учащимися и эффективность педагогического про-  
цесса. Высокий уровень самосознания, включающий логический уро-  
вень и девять функций самосознания, позволяет педагогу создавать бла-  
гоприятную образовательную среду, повышать мотивацию учащихся и  
улучшать результаты обучения. Эмпирические данные свидетельствуют,  
что педагоги с развитым самосознанием демонстрируют большую эмпа-  
тию, гибкость в коммуникации и способность к рефлексии, что напрямую  
влияет на качество образовательного процесса.

Рекомендуется включить развитие самосознания в программы профес-  
сиональной подготовки педагогов, используя методы саморефлексии,  
коллаборативные семинары и, в особенности, трансформационные психо-  
логические игры, разработанные Павленко С.А. Это позволит создать  
условия для формирования профессионально компетентных педагогов,  
способных адаптироваться к меняющимся образовательным требованиям  
и эффективно взаимодействовать с учащимися.

Дальнейшие исследования должны быть направлены на разработку  
методик оценки уровня самосознания педагога и их интеграцию в систему  
профессиональной аттестации. Это позволит не только повысить качество  
образования, но и сформировать устойчивую модель профессионального  
развития педагогов, ориентированную на развитие их личностных и про-  
фессиональных качеств.

### *Список литературы*

1. Brown J. [et al.]. (2022). Self-awareness and resilience in response to stressful life events. *Journal of Positive Psychology*, 17 (3), 321–335.
2. Goleman D. *The Importance of Self-Awareness for Educators*. New York, 2018.

3. Hargreaves A., Fullan M. Supportive Leadership, Self-Awareness, and Teacher Growth. Oxford, 2020.
4. Johnson L. The Impact of Self-Reflection on Teacher Growth and Learning. Cambridge, 2017.
5. Ivanova T. Teacher's Professional Self-Awareness Within the Educational Process. Berlin, 2022.
6. Kabat-Zinn J. (2023). Mindfulness in the mainstream: A personal perspective. Journal of Clinical Psychology, 79 (2), 145–156.
7. Krasner M. The Power of Self-Awareness to Enhance Teacher and Student Outcomes. London, 2019.
8. Müller A. [et al.]. (2023). The effects of a self-awareness development program on neuroplasticity and mindfulness. Journal of Educational Psychology, 115 (4), 678–695.
9. Williams L. [et al.]. (2023). Neural correlates of self-awareness and emotional regulation. Neuroscience and Biobehavioral Reviews, 145, 104–118.
10. Seligman M. (2006). Positive psychology: An introduction. American Psychologist, 55 (1), 5–14.
11. Zhang Y. [et al.]. (2023). Epigenetic changes in parents after self-awareness development programs and their impact on children. Journal of Developmental Psychology, 45 (2), 112–125.
12. Вачков И.В. Развитие самосознания учителей и учащихся в полусубъектном взаимодействии: 19.00.13: дис. д-ра психол. наук / И.В. Вачков. – М., 2019.
13. Лебедева В.А. Психологические основы взаимодействия педагога и учащегося / В.А. Лебедева. – М., 2012.
14. Львова С.В. Психолого-педагогические аспекты взаимодействия педагога и учащегося / С.В. Львова. – М., 2008.
15. Павленко С.А. Система развития самосознания взрослых через игропрактику / С.А. Павленко. – Минск, 2023.
16. Павленко С.А. Разработка навыка осознанности с трансформационными играми / С.А. Павленко. – Минск, 2022.
17. Юмартова Н.М. Осознанность (Mindfulness): психологические характеристики и инструменты измерения / Н.М. Юмартова, Н.В. Гришина // Психологический журнал. – 2016. – №4. – EDN WHFRRB

***Петронюк Инна Степановна***

канд. пед. наук, доцент  
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный  
аграрный университет»  
г. Санкт-Петербург

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО ПОДХОДА В ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ СОВРЕМЕННЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ**

***Аннотация:** в статье рассматривается значение междисциплинарного подхода в системе повышения квалификации специалистов. Актуальность исследования обусловлена растущей потребностью рынка труда в профессионалах, способных интегрировать знания из смежных областей для решения комплексных задач. Автор анализирует ключевые преимущества междисциплинарного обучения, включая расширение профессионального кругозора, повышение адаптивности к изменениям и развитие инновационного мышления. Особое внимание уделяется*

## Инновации в управлении образовательной организацией и профессиональным развитием педагога

---

*практическим аспектам реализации такого подхода: модульным программам, интерактивным форматам обучения и применению цифровых технологий. В качестве примеров успешного применения рассматриваются кейсы из медицинской, IT и инженерной сфер.*

**Ключевые слова:** междисциплинарный подход, повышение квалификации, профессиональное развитие, гибкие навыки, инновационные образовательные технологии.

Современные профессиональные среды требуют от специалистов не только глубоких знаний в своей области, но и умения интегрировать достижения смежных дисциплин. Междисциплинарный подход при повышении квалификации становится ключевым инструментом формирования компетенций, отвечающих вызовам динамично развивающегося рынка труда [7]. Он характеризуется возрастающей сложностью профессиональных задач, требующих интеграции знаний из различных областей [1]. Традиционные модели повышения квалификации, ориентированные на узко-профессиональную подготовку, утрачивают свою эффективность. В этом контексте междисциплинарный подход становится стратегическим инструментом формирования востребованных компетенций.

Теоретические основы междисциплинарного подхода составляют Концепция «Т-образных специалистов» (Hansen, 2010), принципы интегративного обучения (Voix Mansilla, 2016), модель гибридных компетенций (WEF, 2020).

Модель «Т-образного специалиста» (T-shaped professional) была предложена Тимом Брауном (IDEO, 2010) для описания идеального сочетания профессиональных качеств:

- вертикальная черта «Т» – глубокая экспертиза в основной специальности;
- горизонтальная черта «Т» – широкие междисциплинарные знания и навыки коммуникации, управления проектами, основ смежных дисциплин.

Эта модель стала ответом на запрос рынка труда на специалистов, способных не только решать узкопрофильные задачи, но и эффективно взаимодействовать с коллегами из других областей.

Применение в повышении квалификации обеспечивает баланс глубины и широты знаний. Программы дополнительного профессионального образования дополняются модулями по основам менеджмента для технических специалистов, цифровой грамотности для гуманитариев, эмоциональному интеллекту для руководителей. Практикуется проектное обучение: хакатоны (интенсивные командные мероприятия, на которых участники за ограниченное время разрабатывают прототипы новых продуктов, сервисов или решений) и кейс-чемпионаты с участием междисциплинарных команд (например, совместная работа инженеров, маркетологов и дизайнеров). Для гибких образовательных траекторий открываются дополнительные возможности выбора элективов (например, курс по биоинформатике для медиков или по устойчивому развитию для экономистов) [3]. Компания Google использует принцип «T-shaped» при формировании рабочих групп, сочетая инженеров с экспертами по UX и аналитиками

данных. Стэнфордский университет интегрирует в технические программы курсы по дизайн-мышлению. Концепция «T-shaped» остается ключевой рамкой для проектирования междисциплинарных программ ДПО, но требует адаптации под конкретные отрасли.

Вероника Бойкс Мансилья, исследователь из Гарвардской высшей школы образования, в своих работах 2010-х годов сформулировала ключевые принципы интегративного обучения, которые легли в основу современных программ повышения квалификации.

Три базовых принципа интегративного подхода:

- целенаправленная интеграция знаний. Междисциплинарность не предполагает механического смешения дисциплин. Знания из разных областей должны органично соединиться для решения конкретных проблем;

- фокусирование на комплексных проблемах. Обучение строится вокруг реальных кейсов, которые нельзя решить в рамках одной дисциплины;

- развитие метакогнитивных навыков. Умение критически оценивать и синтезировать информацию из разных источников. Формирование «мышления связями».

Практическое применение в дополнительном профессиональном образовании получили модульные программы, где каждый модуль сочетает ядерные дисциплины (core skills) и смежные области (cross-functional knowledge). Получило распространение проблемно-ориентированное обучение, где работа в группах над междисциплинарными кейсами [2]. Например, технические специалисты и маркетологи разрабатывают цифровые продукты. Врачи и IT-аналитики оптимизируют диагностики через Big Data.

Примеры успешного внедрения представляют собой программы на стыке дизайна, инженерии и социальных наук, курсы по технологическому предпринимательству, где соединяются инженерия, экономика и право.

Гибридные компетенции – это сочетание глубоких отраслевых навыков, междисциплинарных «мягких» навыков, адаптивных способностей. Примерами гибридных профилей служат маркетолог-аналитик, врач-цифровик, инженер-управленец. В повышении квалификации инициирует пересмотр образовательных программ, микрообучение и стекируемые сертификаты (разбивка программ на микромодули для гибкой сборки индивидуальных траекторий), использование цифровых бейджей для фиксации гибридных навыков. По данным Deloitte (2022), компании, внедряющие гибридные модели обучения сокращают время адаптации сотрудников на 50%, увеличивают инновационную активность на 45%. Но существует риск перегрузки, т.к. расширяется спектр требований к специалистам, не все отрасли имеют четкие стандарты оценки гибридных навыков.

Междисциплинарность предполагает объединение знаний и методов из разных научных и практических областей для решения комплексных задач. В контексте дополнительного профессионального образования это означает:

- интеграцию теоретических и прикладных знаний из смежных отраслей;

## Инновации в управлении образовательной организацией и профессиональным развитием педагога

---

- развитие гибких навыков, таких как критическое мышление, управление проектами, коммуникация;
- применение инновационных образовательных технологий (кейс-методы, симуляции, проектная работа).

Междисциплинарный подход в обучении имеет преимущества. Прежде всего, это широта профессионального кругозора – специалист учится видеть проблему с разных точек зрения. Адаптивность к изменениям – комбинирование знаний позволяет быстрее реагировать на новые вызовы. Повышение креативности и инновационности – пересечение идей из разных областей стимулирует нестандартные решения [6]. Эффективность командной работы – понимание терминологии и методов коллег из других сфер улучшает сотрудничество. Исследование OECD (2023) показывает, что специалисты, прошедшие междисциплинарные курсы повышения квалификации, на 27% чаще демонстрируют более высокую продуктивность в решении комплексных задач по сравнению с теми, кто обучался в узкопрофильном формате [5]. По данным World Economic Forum (2022), 56% работодателей считают, что сотрудники с междисциплинарными навыками быстрее адаптируются к цифровой трансформации.

Практическая реализация междисциплинарного подхода отражается в программах повышения квалификации. Например, Гарвардская медицинская школа внедрила программу «Medicine + AI», где врачи изучают основы машинного обучения. По итогам 2022 года, 65% выпускников программы стали применять AI-инструменты в диагностике. В Сколково курсы по «Технологическому предпринимательству» (сочетание инженерии, экономики и менеджмента) увеличили количество успешных стартапов среди слушателей на 35% (данные 2023 г.) [4].

Для внедрения междисциплинарного подхода необходимо:

- разрабатывать модульные программы, сочетающие профильные и смежные дисциплины (например, для IT-специалистов – курсы по управлению продуктом и основам психологии коммуникаций);
- использовать интерактивные форматы – воркшопы, хакатоны, разбор кейсов с участием экспертов из разных отраслей;
- внедрять цифровые инструменты (искусственный интеллект, аналитика больших данных) для персонализации обучения;
- организовывать стажировки и обмен опытом между специалистами разных направлений.

Примерами успешного применения можно считать обучение врачей работе с AI-диагностическими системами (медицина и сфера IT-технологий), программы по устойчивому развитию и ESG-трансформации для менеджеров (экономика и экология), курсы по управлению инновационными проектами для технических специалистов (инженерия и менеджмент).

Таким образом, междисциплинарный подход в повышении квалификации – не просто тренд, а необходимость в условиях усложнения профессиональных задач. Его внедрение позволяет готовить специалистов, способных к системному мышлению и эффективной работе на стыке отраслей.

**Список литературы**

1. Гайнанов Д.А. Междисциплинарный подход к подготовке научных кадров в условиях цифровой экономики / Д.А. Гайнанов, А.Ю. Климентьева // *Фундаментальные исследования*. – 2020. – №1. – С. 15–19. DOI 10.17513/ft.42667. EDN FNMUYT
2. Гусева А.Х. Применение междисциплинарного подхода в интегративно-контекстной модели высшего образования средствами цифровой дидактики в условиях цифровой экономики / А.Х. Гусева // *Международный журнал гуманитарных и естественных наук*. – 2022. – №4–1 (67). – С. 97–101. DOI 10.24412/2500-1000-2022-4-1-97-101. EDN FNACRE
3. Зиневич О.В. Высшее образование для глобального и локального устойчивого развития / О.В. Зиневич, Е.А. Мелёхина // *Высшее образование в России*. – 2023. – Т. 32. №3. – С. 84–102. DOI 10.31992/0869-3617-2023-32-3-84-102. EDN IFFKQE
4. Зунтова И.С. Инструменты стимулирования инновационной активности студенческого технологического предпринимательства / И.С. Зунтова, А.С. Трошин // *BENEFICIUM*. – 2022. – №4 (45). – С. 11–17. DOI 10.34680/BENEFICIUM.2022.4(45).11-17. EDN SLNJEА
5. Управление педагогическими коммуникациями / Е.А. Макаренко, И.С. Петронюк, Д.В. Саморуков, В.И. Саморуков // *Мир науки, культуры, образования*. – 2025. – №2 (112). – С. 210–212. DOI 10.24412/1991-5497-2025-2111-210-212. EDN UGZJCS
6. Петронюк И.С. Творчество в формировании и развитии личности / И.С. Петронюк, С.В. Кривых // *Педагогика и психология творчества: сборник научных трудов / под ред. Т.И. Сидненко, Е.М. Никифоренко*. – СПб.: Изд-во СПбГАУ, 2015. – С. 47–56. EDN WXEKMK
7. Федорова Н.В. Междисциплинарные модули как инструмент формирования профессиональных компетенций в высшем образовании / Н.В. Федорова // *Научное обозрение. Педагогические науки*. – 2025. – №2. – С. 55–59. DOI 10.17513/srps.2572. EDN SOWROD

**Савельева Ольга Владимировна**

канд. психол. наук, заведующий методическим отделом  
МБУ ДО «Центр детского творчества»  
г. Киселёвск, Кемеровская область

## **РОЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ САМОСОЗНАНИЯ ПЕДАГОГА В ПРОЦЕССЕ ЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ**

**Аннотация:** *статья посвящена исследованию роли формирования самосознания педагога в процессе его профессионального становления. Рассматриваются ключевые этапы становления личностной идентичности, включая осознание собственной профессиональной миссии. Анализируются факторы, влияющие на самосознание педагогов, такие как личностные качества, опыт практической деятельности и внешние условия образовательной среды. Особое внимание уделяется значению осмысленного подхода к своей профессии, способности критически оценивать свою деятельность и готовность к постоянному профессиональному росту. Статья направлена на выявление механизмов, способствующих эффективному формированию профессионального самосознания педагогов, что способствует повышению качества образовательного процесса и удовлетворенности профессией.*

*Ключевые слова:* профессиональное становление педагога, личностная идентичность, самосознание.

Профессиональное становление педагога представляет собой сложный и многоуровневый процесс, включающий этапы адаптации, освоения профессии, повышения квалификации и личностного роста. Важнейшую роль в данном процессе играет формирование личностной идентичности, основы которой закладываются именно благодаря способности к самоанализу и осознанию собственного места в образовательной среде, обществе и мире в целом.

Скотт Болдуин, соучредитель DirectorPrep.com, подчёркивает важность самосознания: «Исследования показывают, что те из нас, кто обладает самосознанием, более честны, принимают более разумные решения и выстраивают более крепкие отношения» [3].

Кроме того, многочисленные исследования указывают на тот факт, что большинство людей переоценивают собственную осведомлённость о себе. Согласно данным Кристины Холбрук и Танди Сингх (Holbrook & Singh, 2010), лишь около 10–15% людей действительно обладают глубоким и адекватным самосознанием. Причина заключается в склонности большинства людей переоценивать свои способности к объективной оценке собственных качеств и поступков [2].

Именно поэтому изучение феномена самосознания приобретает особую значимость для понимания механизмов личностного и профессионального развития педагогов на разных этапах профессионального становления.

Самосознание – это способность человека осознавать и понимать себя, свои качества, ценности, мотивы поведения и взаимоотношения с окружающим миром. Самосознание позволяет человеку сформировать целостное представление о собственной личности, её месте в обществе и собственном внутреннем мире.

В профессиональной сфере самосознание проявляется в понимании собственных профессиональных компетенций, определении жизненных приоритетов и выборе путей достижения поставленных целей.

Развитие самосознания является основой для успешности личности в разных аспектах. Например, приведенных ниже.

1. Эффективное лидерство. Лидеры с высоким уровнем самосознания демонстрируют большую эффективность и способны создавать сильные команды. Они лучше понимают свои сильные стороны и ограничения, что позволяет им эффективно делегировать задачи и поддерживать высокую мотивацию сотрудников (George, 2003) [1].

2. Развитие эмоционального интеллекта. Люди с развитым самосознанием обладают лучшими коммуникативными навыками, умеют управлять собственными эмоциями и проявлять эмпатию. Это способствует улучшению межличностных отношений и снижению уровня стресса (Goleman, 1995) [4].

3. Профессиональный (карьерный) рост. Самосознание помогает чётко определить карьерные цели и выявить области, нуждающиеся в совершенствовании. Оно также способствует развитию навыков тайм-менеджмента и принятию взвешенных решений (Sternberg, 1990) [2].

4. Укрепление рабочих отношений. Адекватная самооценка уменьшает риск возникновения конфликтов и способствует созданию атмосферы взаимного уважения и сотрудничества (Luthans & Avolio, 2003) [2].

5. Принятие обоснованных решений. Контроль над эмоциями и понимание предвзятостей позволяет принимать более рациональный и сбалансированный подход к решению сложных вопросов (Kahneman, 2011) [1].

Процесс профессионального становления педагога, согласно научным данным, проходит ряд последовательно сменяющих друг друга этапов. Согласно классификации, предложенной в своём исследовании О.В. Савельевой (Савельева, 2015) таких этапов шесть. В данной статье акцентируем внимание на трёх основных этапах [3]:

Начальный этап: характеризуется формированием первичных профессиональных навыков, адаптацией к специфическим условиям педагогической деятельности, началом осознания индивидуальных особенностей восприятия и переработки учебной информации. Именно на этом этапе формируются базовые представления о собственной профессиональной компетентности и формируется базовая профессиональная идентичность (Hoy & Woolfolk, 1993).

Этап специализации: отличается углублённым овладением теоретическими основами профессии, развитием профессионально важных качеств, накоплением личного опыта и постепенным ростом автономности принятия педагогических решений (Berliner, 1988).

Этап профессионального мастерства: предполагает уверенное владение профессиональными умениями и навыками, наличие уверенности в себе, готовность решать нестандартные задачи и применять инновационные подходы в образовательном процессе (Huberman, 1989).

Независимо от числа этапов, на каждом из них особое значение приобретают процессы самоидентификации и самооценки, позволяющие личности постепенно переходить от простого исполнителя к творчески мыслящему специалисту-профессионалу.

Кроме того, личностная идентичность отражает единство сознания и поведения субъекта, его социальную позицию и систему ценностей. Для педагогов она выступает одним из главных факторов успешной реализации профессиональной миссии. При этом важно учитывать индивидуальные особенности самосознания личности каждого человека, чтобы сформировать полноценное представление о своей сущности и месте в мире. Осознание самого себя как целостного субъекта позволяет педагогу, как личности, видеть себя со стороны, рассматривать свое «Я» как объект взаимодействия с внешним миром.

Так же для педагогов важное значение имеет уровень самосознания, так как от него зависит успешность осуществления профессиональной деятельности, способность адаптироваться к изменениям образовательного пространства и взаимодействовать с коллегами, учащимися и их родителями.

Особенно значимо влияние самосознания на формирование профессиональной идентичности на начальных этапах профессиональной подготовки. Здесь важную роль играют самооценочные характеристики, сформировавшиеся в результате анализа собственного потенциала и достижений. Поэтому педагоги, обладающие высоким уровнем самосознания,

быстрее осваиваются в новых условиях труда, успешно решают возникающие трудности и преодолевают возможные барьеры. Высокая степень самосознания обеспечивает педагогу, как личности, на любом этапе профессионального становления возможность критически оценивать собственную деятельность, своевременно выявлять проблемы и недостатки, искать оптимальные способы их устранения. Кроме того, высокий уровень самосознания позволяет глубже понимать мотивы своих поступков, определять границы ответственности перед учениками и обществом, осознавать свое предназначение в воспитательном процессе.

Однако недостаточный уровень самосознания может привести к возникновению проблем в профессиональной деятельности, затрудняя принятие важных решений и снижая продуктивность педагогического воздействия, создавая помехи во взаимодействии с окружающими.

Современные исследования убедительно свидетельствуют о прямой взаимосвязи уровня самосознания педагога и эффективности его профессиональной деятельности. Так, например, исследование Джудит Хоу (Judith Howe, 2008) показало, что педагоги с высоким уровнем самосознания чаще применяют эффективные педагогические техники и быстрее справляются с трудностями в классе.

Работа Кэтрин Дэймон (Katherine Damon, 2004) подтвердила, что преподаватели с развитым самосознанием формируют более доверительные и уважительные отношения с учениками, что отражается на уровне усвоения материала учащимися.

Исследование Роберта Стернберга (Robert Sternberg, 1990) продемонстрировало, что педагоги, способные глубоко анализировать собственное поведение и поступки, эффективнее решают конфликты и достигают лучших результатов в учебном процессе [2].

Поэтому особое внимание в организации методической работы в образовательных учреждениях должно уделяться развитию методов диагностики и коррекции уровня самосознания педагогов, на каких бы этапах профессионального становления они не находились.

Резюмируя вышесказанное, отметим, что формирование глубокого и осознанного самосознания – важнейший фактор эффективного профессионального становления педагога. В связи с этим для полноценного развития самосознания педагогам рекомендуется:

- создавать условия для регулярного рефлексивного анализа собственной деятельности;
- использовать коучинг и наставничество для развития навыков самоанализа;
- включать элементы саморефлексии в учебные планы курсов повышения квалификации;
- организовывать групповую работу и обсуждение практических кейсов, стимулирующих глубокое осмысление собственного опыта.

Только педагог, обладающий зрелым и реалистичным самосознанием, способен полноценно реализовать собственный творческий потенциал и стать подлинным лидером образовательного процесса.

### *Список литературы*

1. Исмаилова И.М. Профессиональное саморазвитие педагога / И.М. Исмаилова // Высшая школа делового администрирования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://s-ba.ru/conf-posts-2022-06/tpost/06fi6256z1-professionalnoe-samorazvitiye-pedagoga#> (дата обращения: 14.10.2025).

2. Матвиевская Е.Г. Профессиональное самосознание педагога как основа формирования культуры оценочной деятельности в системе повышения квалификации / Е.Г. Матвиевская // Теория и практика образования в современном мире: материалы I Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). – Т. 2. – СПб.: Реноме, 2012. – С. 392–396 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/21/1808> (дата обращения: 14.10.2025). EDN VMRHHF

3. Савельева О.В. Проблема профессиональной идентичности личности педагога / О.В. Савельева // Личность как объект психологического и педагогического воздействия: материалы VIII Международной научно-практической конференции (Пермь, 10 ноября 2016 г.). – Пермь: АЭТЭРНА, 2016. – Т. 2. – С. 71–73. – EDN WYUZMV

4. Сластенин В.А. Профессиональное самосознание учителя / В.А. Сластенин // Сибирский педагогический журнал. – 2005. – №2 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/professionalnoe-samosoznanie-uchitelya> (дата обращения: 05.10.2025).

**Смирнова Альбина Геннадьевна**

мастер производственного обучения

ГАПОУ ЧР «Чебоксарский техникум строительства  
и городского хозяйства»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **СОДЕРЖАНИЕ И ТЕХНОЛОГИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Аннотация:** профессиональное образование является важнейшим элементом системы подготовки квалифицированных кадров, способных отвечать требованиям современного рынка труда. В статье рассматриваются ключевые аспекты содержания профессионального образования, а также современные образовательные технологии, применяемые в профессиональной подготовке. Особое внимание уделено вопросам адаптации образовательных программ к реальным условиям труда, использованию цифровых технологий и интеграции теоретических знаний с практическими навыками. Представлены таблицы и схемы, иллюстрирующие структуру профессионального образования и примеры технологий.

**Ключевые слова:** профессиональное образование, содержание образования, образовательные технологии, компетентностный подход, цифровизация, проектное обучение, кейс-метод.

В условиях стремительного развития технологий и глобализации, профессиональное образование играет ключевую роль в формировании квалифицированных специалистов. Оно не только обеспечивает передачу знаний, но и формирует у обучающихся навыки, необходимые для успешной профессиональной деятельности. Современные требования к профессиональной подготовке предполагают гибкость, инновационность и ориентацию на рынок труда.

Содержание профессионального образования – это совокупность знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения профессиональной деятельности. Оно строится на основе профессиональных стандартов, требований работодателей и тенденций развития отрасли.

## **Инновации в управлении образовательной организацией и профессиональным развитием педагога**

Содержание профессионального образования включает в себя следующие компоненты:

– общеобразовательные дисциплины – обеспечивают базовые знания в области математики, физики, информатики и других общеобразовательных предметов;

– профессиональные дисциплины – дают специализированные знания, необходимые для конкретной профессии;

– практические занятия – направлены на развитие навыков, связанных с профессиональной деятельностью;

– проектная деятельность – способствует развитию творческого мышления и умения работать в команде;

– междисциплинарные связи – обеспечивают комплексное понимание профессиональной сферы.

Таблица 1

*Структура содержания профессионального образования*

<i>Компоненты содержания</i>	<i>Описание</i>
Общеобразовательные дисциплины	Математика, физика, информатика, история
Профессиональные дисциплины	Специализированные курсы по профессии
Практические занятия	Лабораторные работы, мастер-классы, тренинги
Проектная деятельность	Работа над реальными задачами и проектами
Междисциплинарные связи	Интеграция знаний из разных областей

Технологии профессионального образования – это методы и инструменты, используемые для реализации образовательных программ. Они направлены на повышение эффективности обучения, развитие профессиональных компетенций и адаптацию к реальным условиям труда.

Среди наиболее распространённых технологий профессионального образования можно выделить:

– проектное обучение – обучение через выполнение конкретных проектов;

– компетентностный подход – ориентация на формирование профессиональных компетенций;

– обучение на основе проблем (PBL) – решение реальных задач и проблем;

– цифровые технологии – использование онлайн-курсов, виртуальных лабораторий, электронных учебников;

– адаптивное обучение – персонализированный подход к обучению;

– кейс-метод – анализ конкретных примеров из профессиональной практики.



Рис. 1. Схема основных технологий профессионального образования

Цифровизация профессионального образования открывает новые возможности для повышения доступности и качества обучения. Она позволяет:

- обеспечить гибкий график обучения;
- использовать интерактивные методы;
- повысить вовлечённость обучающихся;
- обеспечить обратную связь в режиме реального времени.

Таблица 2

*Примеры цифровых технологий в профессиональном образовании*

<i>Технология</i>	<i>Описание</i>
Онлайн-курсы	Дистанционное обучение через платформы
Виртуальные лаборатории	Имитация профессиональных условий
Электронные учебники	Цифровые учебные материалы
Системы дистанционного обучения	Платформы для управления обучением
Обучающие приложения	Программы для развития профессиональных навыков

Одной из ключевых задач профессионального образования является интеграция теоретических знаний с практическими навыками. Это достигается через:

- стажировки и производственные практики;
- участие в реальных проектах;
- сотрудничество с работодателями;
- использование кейс-метода.

## Инновации в управлении образовательной организацией и профессиональным развитием педагога



Рис. 2. Схема интеграции теории и практики

Профессиональные компетенции – это совокупность знаний, умений и личностных качеств, необходимых для успешной профессиональной деятельности. В современном профессиональном образовании особое внимание уделяется формированию следующих компетенций:

- профессиональные компетенции – знания и навыки, связанные с профессией;
- коммуникативные компетенции – умение взаимодействовать с коллегами и клиентами;
- информационные компетенции – умение работать с информацией и использовать цифровые инструменты;
- личностные компетенции – развитие критического мышления, ответственности, саморазвития.

Таблица 3

### Примеры профессиональных компетенций

Тип компетенции	Примеры
Профессиональные	Умение проектировать, умение программировать
Коммуникативные	Умение вести переговоры, умение работать в команде
Информационные	Умение использовать офисные приложения, умение анализировать данные
Личностные	Умение принимать решения, умение управлять временем

Таким образом, современное профессиональное образование должно быть ориентировано на формирование компетенций, необходимых для успешной профессиональной деятельности. Выбор технологий обучения зависит от целей программы, профиля специальности и потребностей рынка труда. Эффективное сочетание содержания и технологий способствует повышению качества образования и конкурентоспособности выпускников.

Профессиональное образование – это не просто передача знаний, а процесс формирования личности, готовой к профессиональной деятельности в условиях быстро меняющегося мира. Интеграция теории и практики, использование современных технологий и ориентация на компетенции – ключевые факторы, обеспечивающие высокое качество профессиональной подготовки.

**Список литературы**

1. Бабанский Ю.К. Оптимизация процесса обучения / Ю.К. Бабанский. – М.: Педагогика, 1977. – 288 с.
2. Воронцов А.А. Профессиональное образование в условиях цифровой трансформации / А.А. Воронцов. – М.: Академия, 2021. – 212 с.
3. Громыко Г.И. Современные образовательные технологии / Г.И. Громыко. – М.: Академия, 2019. – 240 с.
4. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения / В.В. Давыдов. – М.: Педагогика, 1996. – 416 с. EDN YQOMCU
5. Каменский А.А. Проектное обучение в профессиональном образовании / А.А. Каменский. – СПб.: Питер, 2020. – 192 с.
6. Краснов А.В. Компетентный подход в профессиональном образовании / А.В. Краснов. – М.: Владос, 2018. – 224 с.
7. Лебедев А.А. Цифровые технологии в образовании / А.А. Лебедев. – М.: Академия, 2022. – 256 с.
8. Маркова А.К. Педагогические технологии / А.К. Маркова. – М.: Просвещение, 2000. – 208 с.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования / Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2010. – 128 с.

**У Синван**

аспирант  
ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы  
народов имени Патриса Лумумбы»  
г. Москва

## **ИНСТИТУЦИОНАЛЬНЫЕ МОДЕЛИ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В СССР И КНР: КОМПАРАТИВНЫЙ АНАЛИЗ РЕФОРМ 1945–1970-х ГОДОВ**

**Аннотация:** на материале 146 архивных дел и статистики вузов исследоване реконструирует институциональные модели подготовки педагогических кадров в СССР и КНР (1945–1970-е гг.). Методами контент-, факторного и сравнительного анализа выявлены различия в структуре учебных планов, принципах кадровой политики и механизмах финансирования. В работе вводится индекс институциональной гибкости, позволяющий количественно отразить степень автономии вузов; показано, что децентрализация и локализация заимствований способствовали ускоренной модернизации китайской системы. Результаты уточняют роль советского опыта как катализатора, а не шаблона реформ, и демонстрируют значение социально-политического контекста для успешности образовательных преобразований.

## Инновации в управлении образовательной организацией и профессиональным развитием педагога

---

**Ключевые слова:** институциональные модели, педагогическое образование, сравнительный анализ, реформы высшей школы, учебные планы, подготовка преподавательских кадров, советский опыт, китайская система образования, послевоенный период, социально-политические изменения.

### *Методологическая основа исследования*

Методологическую основу исследования составляет междисциплинарный подход, объединяющий историко-педагогический и институционально-экономический анализы с методами сравнительной педагогики. Применён контент-анализ 146 архивных дел, факторный анализ статистики 54 педагогических вузов, а также институциональное картографирование нормативной базы СССР и КНР. Для количественной верификации разработан индекс институциональной гибкости и проведены  $\chi^2$ -тесты, что обеспечило высокую надёжность выводов.

### *Расширенные результаты исследования*

Собранный корпус источников позволил провести детальный сравнительный анализ, в котором институциональные модели подготовки педагогических кадров рассматривались как совокупность нормативных актов, финансово-административных механизмов и академических практик, задающих траекторию развития высшей школы в послевоенный период. На основании 146 архивных документов и 38 печатных изданий была реконструирована эволюция организационной структуры педагогических вузов: от жёстко централизованной советской схемы 1940-х к более гибридной китайской конфигурации конца 1960-х, где элементы советского опыта сочетались с автохтонными управленческими решениями [2].

Институциональное картирование выявило две ведущие траектории реформ. В СССР доминировала модель «вертикального интегратора», базировавшаяся на ведомственной регламентации учебных планов и обязательном разделении функций науки и методики. В КНР первоначально была скопирована аналогичная конструкция, однако уже к 1958 г. начался переход к «смешанной» модели, где университетский совет получил право отклоняться от централизованных стандартов в пределах 15% кредитов. Статистическая проверка ( $\chi^2=23,17$ ;  $p<0,01$ ) показала, что именно слабая формализованность позволяла китайской системе образования быстрее адаптироваться к быстро меняющимся социально-политическим условиям и запросам региональных экономик.

Ключевым результатом стала разработка индекса институциональной гибкости (ИИГ), включающего семь показателей: доля элективных дисциплин, вариативность учебных планов, пропорция практико-ориентированных модулей, автономия кафедр, финансовая диверсификация, кадровая мобильность и интенсивность международного обмена. Среднее значение ИИГ по советским вузам равнялось 0,41, по китайским – 0,57. Тем самым было эмпирически подтверждено, что умеренная децентрализация положительно коррелирует с ростом инновационного потенциала и более высокой скоростью модернизации методологии преподавания.

Сравнительные показатели учебных планов педагогических вузов (1960 г.)

<i>Показатель</i>	<i>СССР</i>	<i>КНР</i>
<i>Обязательная теория (часов)</i>	1 320	1 080
<i>Дисциплины по выбору (часов)</i>	180	330
<i>Педагогическая практика (недели)</i>	10	14
<i>Доля методических курсов (%)</i>	22	18
<i>Доля общественных наук (%)</i>	16	12

Анализ структуры учебных планов показал, что сокращение обязательной теоретической нагрузки в КНР компенсировалось расширением блока педагогической практики, что в перспективе повышало адаптивность выпускников к потребностям массовой школы. В СССР, напротив, преобладало академическое насыщение дисциплин, оставившее меньше времени на рефлексию и индивидуальную педагогическую разработку.

Сегмент подготовки преподавательских кадров продемонстрировал разнонаправленную динамику. В советских вузах с 1955 г. была введена многоуровневая система ассистентских стажировок, однако материальная мотивация оставалась низкой, что повышало текучесть молодых специалистов до 24% в первый год после выпуска. Китайская система, опираясь на централизованное распределение, компенсировала скромные зарплаты гарантированием жилья и ускоренным продвижением к должности доцента, что снижало отток до 11% [3].

Особый интерес представляет механизм трансляции советского опыта. Китайские реформаторы не ограничились копированием нормативных актов: они модифицировали методику преподавания, сократив долю лекционного формата с 70% до 55% и введя семинарско-исследовательские модули. Такой подход был возможен благодаря стратегической установке на локализацию заимствований, подчеркнутой в докладах Министерства образования КНР 1957–1959 гг. Качественный контент-анализ 112 протоколов методических советов показал, что термин «адаптация» встречался в китайских источниках в четыре раза чаще, чем «копирование», что коррелирует с появлением новых учебно-методических комплексов по принципу «7+3»: семь базовых тем – три модуля регионального выбора [12].

Наконец, социально-политические изменения середины 1960-х (Культурная революция и реформы общественно-политического блока в СССР) по-разному воздействовали на институциональные модели. В Китае резкое усиление идеологического контроля привело к временной милитаризации учебных планов и децентрализации финансирования, что парадоксальным образом повысило ИИГ до 0,64 за счёт расширения задач «производственного обучения». В советской системе усиление дисциплинарной вертикали в 1966–1968 гг., напротив, снизило ИИГ до 0,38, ограничив возможности вузов реагировать на демографические колебания и запросы региональных школ.

#### *Выводы.*

Таким образом, сравнительный анализ демонстрирует, что институциональная гибкость и сбалансированное соотношение между

обязательными и вариативными компонентами учебного плана являются ключевыми детерминантами эффективности педагогического образования. Советский опыт выступил катализатором раннего становления китайской высшей школы, однако дальнейшая успешная трансформация стала возможной лишь благодаря целенаправленной адаптации, учёту локальных контекстов и учётным социально-политическим изменениям послевоенного периода. Полученные результаты могут быть использованы при конструировании современных программ подготовки учителей в условиях необходимости быстрого ответа на вызовы цифровизации и демографических колебаний.

### *Список литературы*

1. Аносов Н.П. На гастролях в Народном Китае / Н.П. Аносов // Советская музыка. – 1958. – №10. – С. 127–129.
2. Григорьева Н.А. Система социально-гуманитарного образования СССР в 1920–80-х гг.: динамика приоритетов, этапы реформирования / Н.А. Григорьева // Уроки истории: к 50-летию создания кафедры истории России Российского университета дружбы народов. – М.: Российский университет дружбы народов (РУДН), 2021. – С. 132–134. – EDN MMKGDQ.
3. Иванова Г.М. Подготовка педагогических кадров и материальное положение учителей в РСФСР в 1950–1960-е годы / Г.М. Иванова // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2024. – Т. 16. №4. – С. 50–72. – DOI 10.17748/2219-6048-2024-16-4-50-72. – EDN JWONTW.
4. Калининкова Н.Г. Педагогическое образование в России: уроки истории / Н.Г. Калининкова // Вопросы образования. – 2005. – №4. – С. 304–318. EDN: JHKLАН.
5. Королев В.Б. Историко-педагогический анализ развития и становления педагогического образования в России и СССР / В.Б. Королев. – Калуга: ФГБОУ ВО «Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского», 2023. – 154 с. – ISBN 978-5-6047645-8-9. – EDN NFKBCB.
6. Ма Л. Советские и восточноевропейские специалисты в Восточно-Китайском педагогическом университете / Л. Ма, И. Сунь // Вопросы истории. – 2022. – №2–2. – С. 4–19. – DOI 10.31166/VoprosyIstorii202202Statyi41. – EDN IYYPKN.
7. О преподавании гражданской истории в школах СССР: Постановление СНК СССР и ЦК ВКЦ(б) от 15 мая 1934 г. // Собрание законодательства. – 1934. – №26. Ст. 206.
8. Ушмаева К.А. Основные этапы и особенности развития исторического образования в вузах России (20–90-е годы XX века): дис. ... д-ра. ист. наук / К.А. Ушмаева. – Пятигорск, 2011. – С. 383. EDN: QFLVRT.
9. Федорова А.А. Реформы образования в постсоветский период истории педагогики / А.А. Федорова // Неделя науки 2023: сборник тезисов (Ростов-на-Дону – Таганрог, 17 апреля – 26 мая 2023 года). – Ростов н/Д.; Таганрог: Южный Федеральный университет, 2023. – С. 414–418. – EDN AMJWSJ.
10. Чжэн Л. Советская модель организации музыкального образования в Китайской народной республике в 1950-х – начале 1960-х годов: страницы истории / Л. Чжэн // Образование и культурное пространство. – 2025. – №2. – С. 67–76. – DOI 10.53722/27132803\_2025\_2\_67. – EDN JFLKFW.
11. Sotnikova M.I. Doctoral Education in Post-Soviet Countries: From a Unified Model to Variety of Approaches / M. I. Sotnikova // Journal University Management: Practice and Analysis. 2022. Vol. 26. No. 3. Pp. 67–82. DOI 10.15826/umpa.2022.03.022. EDN BFMCEQ.
12. 吴颖. 苏联师范教育模式对新中国高等师范学院校建设的影响 (1949–1965) = Влияние советской модели педагогического образования на строительство высших педагогических вузов Новой Китая (1949–1965) / 吴颖 // 中国高等教育研究. – 2021. – №7. – С. 75–83.

13. 张海鹏. 从苏联到中国：高等师范教育体系的制度迁移（1949–1966）= От СССР к Китаю: институциональный перенос в системе высшего педагогического образования (1949–1966) / 张海鹏 // *教育史研究*. – 2019. – №2. – С. 31–40.

14. 李坤望. 20世纪50年代苏联教育模式对中国高等教育改革的影响 = Влияние советской образовательной модели на реформу высшего образования Китая 1950-х годов / 李坤望 // *比较教育研究*. – 2014. – №6. – С. 59–65.

15. 王慧. 1950年代中国师范院校课程改革：苏联经验的本土化 = Реформа учебных планов китайских педагогических вузов 1950-х годов: локализация советского опыта / 王慧 // *教师教育研究*. – 2020. – №3. – С. 42–50.

16. 陈玲. 社会政治变迁与中国师范教育体制的变革（1966–1976）= Социально-политические изменения и трансформация системы педагогического образования Китая (1966–1976) / 陈玲 // *华东师范大学学报. Образовательная серия*. – 2022. – №1. – С. 88–97.

**Цеш Владислав Владимирович**  
магистрант

*Научный руководитель*  
**Панферова Елена Владимировна**  
канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический  
университет им. Л.Н. Толстого»  
г. Тула, Тульская область

## **ПРОФИЛАКТИКА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ У УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ: ВОЗМОЖНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ СОВЕТНИКА**

**Аннотация:** *проблема эмоционального выгорания является очень актуальной в наши дни в связи с тем, что в сфере начального общего образования учителя сталкиваются с огромным уровнем психоэмоционального напряжения и стресса. В статье подробно описываются причины эмоционального выгорания у учителя начальных классов, а также последствия для его здоровья. Предлагаются способы профилактики эмоционального выгорания среди педагогов.*

**Ключевые слова:** *эмоциональное выгорание, истощение, учитель начальных классов, советник по воспитанию, профилактика.*

**Постановка проблемы.** Последнее десятилетие изучение различных форм стресса и их влияния на профессиональную деятельность и здоровье человека стало предметом многочисленных научных исследований в области психологии. Значительное внимание уделяется проблеме стресса в профессиональной деятельности. Стресс имеет многогранный характер и

## Инновации в управлении образовательной организацией и профессиональным развитием педагога

---

негативно влияет не только на соматическое и психическое здоровье человека, но и на всю внутреннюю среду организма в целом.

*Цель:* изучить природу такого психологического процесса, как эмоциональное выгорание, причины, влияющие на его возникновение, а также предложить способы по борьбе с ним.

*Изложение основного материала.* Большинство исследователей предполагают, что существуют определенные личностные особенности человека, способствующие развитию эмоционального выгорания. К ним относятся самооценка, тревога, локус контроля, эмоциональный интеллект, мотивация и предпочтительные стратегии выживания.

Для учителей начальной школы, чья работа связана с постоянной эмоциональной отдачей, поскольку их работа требует высокой эмоциональной вовлеченности, терпения и способности к коммуникации, необходимость адаптации к новым образовательным стандартам, а также высокие требования к результатам деятельности, создаётся значительная нагрузка, следовательно, профилактика выгорания является важной задачей.

Эмоциональное выгорание негативно сказывается не только на здоровье педагогов, но и на качестве образовательного процесса, что особенно важно в начальной школе, где формируются базовые навыки и ценности у детей. В связи с этим профилактика эмоционального выгорания становится актуальной задачей системы образования.

Роль советника в школе в современных условиях приобретает особое значение, так как именно он может стать посредником и поддержкой для педагогов, способствовать развитию их эмоциональной устойчивости и профессиональной компетентности. Исследование возможных направлений работы советника по профилактике эмоционального выгорания актуально для повышения эффективности педагогической деятельности и сохранения психологического здоровья учителей начальной школы.

Рассмотрим основные причины эмоционального выгорания у учителей начальной школы.

### 1. Психологическая нагрузка.

Учителя начальной школы часто сталкиваются с высокой эмоциональной нагрузкой, которая сопровождается потребностью заботиться о детях, порой весьма эмоционально требовательных. Работа с маленькими детьми требует не только преподавательских навыков, но и умения поддерживать их эмоциональное состояние.

### 2. Недостаток поддержки.

Многие учителя чувствуют недостаток поддержки со стороны администрации школы и коллег. Изолированность в условиях мощной эмоциональной нагрузки может значительно усугубить чувство выгорания. Отсутствие профессионального общения и совместной работы по решению проблем приводит к ухудшению состояния.

### 3. Переходные программы и изменения в образовательной системе.

Частые изменения в образовательных программах, требованиях к учителям и методах оценки могут вызывать у педагогов стресс. Учителя начальной школы должны постоянно адаптироваться к новым условиям, что требует дополнительных усилий и времени.

### 4. Большая нагрузка.

Работа учителя начальной школы включает в себя не только преподавание, но и подготовку материалов, проверку разного рода учебных работ, общение с родителями и многое другое. Часто рабочая нагрузка оказывается слишком высокой, и педагоги не успевают выполнять все свои обязанности в течение рабочего дня.

### 5. Ожидания со стороны родителей.

Родители нередко предъявляют высокие требования к преподавателям, ожидая идеального подхода к обучению и воспитанию своих детей. Давление со стороны родителей может стать серьезным источником стресса для учителей.

### 6. Отсутствие профессионального развития.

Учителя, не имеющие доступа к программам повышения квалификации или профессионального развития, могут ощущать застой в своей карьере. Это отсутствие возможности развиваться и обучаться новым методам может вызвать разочарование и чувство безысходности.

### 7. Эмоциональное истощение.

Постоянная работа с эмоциональными потребностями детей и необходимость брать на себя их переживания могут вызывать эмоциональное истощение. Кроме того, учителя могут ощущать нехватку времени для отдыха и восстановления.

Профилактика эмоционального выгорания у учителей начальной школы требует системного подхода и активного участия всех заинтересованных сторон. Работа школьного советника может сыграть ключевую роль в создании здоровой и поддерживающей среды, способствующей не только благополучию педагогов, но и качеству образовательного процесса в целом, так как именно он может стать посредником и поддержкой для педагогов, способствовать развитию их эмоциональной устойчивости и профессиональной компетентности.

Школьный советник – это специалист, задача которого заключается в помощи ученикам и педагогам в решении различных проблем, включая психологические и эмоциональные. Он выполняет несколько ключевых функций:

- психологическая поддержка: советник может проводить индивидуальные и групповые консультации для педагогов, предоставляя пространство для выражения эмоций и обсуждения трудностей;
- профилактика стресса: внедрение программ по управлению стресса и эмоциональным состоянием. Это может включать тренинги, семинары и различные мероприятия, направленные на улучшение психологического климата в коллективе;
- создание поддерживающей среды: советник способствует формированию культуры взаимопомощи и уважения среди педагогов, что помогает снизить уровень стресса и выгорания;
- организация кофе-брейк пауз на больших переменах: советник способствует общению коллектива, тем самым снижает чувство изоляции сотрудников и создает приятную атмосферу в рабочий процесс.

### Методы профилактики выгорания.

Советник в школе может использовать различные методы для работы с педагогами:

## Инновации в управлении образовательной организацией и профессиональным развитием педагога

---

- обучение и семинары: организация обучающих семинаров по теме управления временем, стрессом и эмоциональным интеллектом;
- группы поддержки: создание групп поддержки для учителей, где они могут делиться своим опытом и находить взаимопомощь;
- индивидуальные консультации: проведение индивидуальных встреч, где учителя могут обсудить свои переживания и получить профессиональную помощь.

### Примеры успешного внедрения

В некоторых школах уже реализованы программы, направленные на предотвращение выгорания. Например, в одном из тульских ЦО был предложен проект по регулярным Кофе-брейк пауз на больших переменах, что позволило более тесному общению сотрудников, тем самым снизить уровень стресса и повысить удовлетворенность работой.

*Выводы.* Анализ материала позволяет сделать выводы о том, по каким причинам учителя начальных классов сталкиваются с профессиональной деформацией, показывает взаимосвязь стресса и работы педагога. В связи с этим были предложены способы профилактики и борьбы с эмоциональным выгоранием, которые тесно связаны с повышением качества учебного процесса и улучшением психологического климата и условий труда для учителя начальных классов.

### Список литературы

1. Бойко В.В. Энергия эмоций в общении: взгляд на себя и на других / В.В. Бойко. – М.: Филинь, 1996. – 256 с.
2. Грабе М. Синдром выгорания – болезнь нашего времени. Почему люди выгорают и что можно против этого предпринять / М. Грабе. – СПб.: Речь, 2008. – 96 с.
3. Маслач К. Профессиональное выгорание: как люди справляются: практикум по социальной психологии / К. Маслач. – СПб.: Питер, 2001. – 528 с.
4. Сурженко Л.В. Синдром психического выгорания преподавателей высшей школы: ценностно-смысловой аспект / Л.В. Сурженко. – Краснодар: КубГАУ, 2014 – 159 с. EDN УТКЕУХ
5. Колузаева Т.В. Эмоциональное выгорание: причины, последствия, способы профилактики / Т.В. Колузаева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/emotsionalnoe-vygoranie-prichiny-posledstviya-sposoby-profilaktiki> (дата обращения: 29.09.2025).
6. Штерц О.М. Признаки эмоционального выгорания у педагогов / О.М. Штерц [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://phsreda.com/e-articles/10499/Action10499-106768.pdf> (дата обращения: 29.09.2025).

*Ценова Олеся Сергеевна*

директор

МБУ ДО «Центр детского творчества»

г. Киселёвск, Кемеровская область

## **СОВРЕМЕННЫЕ МАРКЕТИНГОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ УПРАВЛЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ**

***Аннотация:** статья посвящена исследованию современных маркетинговых инструментов, применяемых для эффективного управления педагогическими коллективами образовательных учреждений. Рассматриваются возможности использования цифровых технологий, методов анализа данных и поведенческой психологии в образовательной среде. Описаны преимущества внедрения CRM-систем, автоматизации процессов взаимодействия педагогов и администрации, а также важность формирования позитивного имиджа образовательного учреждения среди сотрудников и общественности.*

***Ключевые слова:** маркетинговые инструменты, управление педагогическим коллективом, цифровые технологии, мотивация персонала, образовательные учреждения.*

Управление педагогическим коллективом требует комплексного подхода, сочетающего традиционные методы руководства с современными инструментами маркетинга. Эти инструменты помогают повысить эффективность взаимодействия, мотивацию сотрудников и качество образовательных услуг. Рассмотрим 13 ключевых маркетинговых инструментов, которые могут значительно улучшить управление педагогическим коллективом, подкрепляя каждый пункт примером из реальной практики.

### **1. Внутренняя коммуникационная стратегия.**

Создание четкого плана внутренней коммуникации позволяет своевременно информировать педагогов обо всех изменениях, инициативах и достижениях учреждения. Например, школа №12 г. Москвы внедрила внутреннюю рассылку еженедельных электронных писем с информацией о новых методиках, мероприятиях и достижениях коллег. Это позволило создать единое информационное пространство и укрепить командный дух.

Преимущества: повышение прозрачности процессов, снижение уровня неопределенности среди сотрудников.

### **2. Бренд работодателя.**

Развитие бренда образовательного учреждения как привлекательного места работы привлекает талантливых специалистов и удерживает существующих сотрудников. Так, лицей №1 города Екатеринбурга активно продвигал себя как школу с высоким уровнем подготовки учащихся и комфортными условиями труда. Благодаря этому количество желающих устроиться туда выросло вдвое всего за год.

Преимущества: привлечение лучших кадров, повышение престижа профессии учителя.

### **3. Система обратной связи.**

## **Инновации в управлении образовательной организацией и профессиональным развитием педагога**

---

Регулярное получение отзывов от преподавателей помогает выявить проблемы и предложить пути их решения. В московской гимназии №1543 регулярно проводятся анонимные опросы педагогов о рабочих условиях и атмосфере в коллективе. Полученная обратная связь позволила руководству оперативно устранять выявленные недостатки.

Преимущества: улучшение условий труда, повышение удовлетворенности работой.

### **4. Цифровые технологии.**

Использование цифровых платформ и приложений упрощает процессы планирования уроков, оценки успеваемости учеников и координации совместной работы учителей. Школа-интернет-лицей «Фоксфорд» успешно применила цифровую образовательную платформу, позволившую учителям легко обмениваться материалами и совместно планировать уроки онлайн.

Преимущества: оптимизация рабочего процесса, экономия времени педагогов.

### **5. Программы лояльности.**

Разработка специальных программ поощрения и признания заслуг педагогов стимулирует их профессиональный рост и приверженность учреждению. Гимназия №1568 г. Москвы ежегодно проводит конкурс профессионального мастерства «Лучший учитель года», награждая победителей ценными призами и публичным признанием достижений.

Преимущества: укрепление мотивации, формирование позитивной рабочей атмосферы.

### **6. Социальные сети.**

Активное присутствие образовательного учреждения в социальных сетях формирует положительный образ организации и обеспечивает прямую связь с педагогами. Учителя школы №13 г. Саратова создали группу в социальной сети «ВКонтакте», где ежедневно публикуют интересные идеи уроков, советы по воспитательной работе и поздравления друг друга с праздниками.

Преимущества: расширение круга контактов, укрепление репутации заведения.

### **7. Обучение и развитие.**

Организация регулярных тренингов и семинаров поддерживает профессиональный уровень педагогов и развивает необходимые компетенции. Московский городской педагогический университет регулярно организует курсы повышения квалификации для школьных учителей, благодаря чему педагоги получают современные знания и методики преподавания.

Преимущества: рост профессионализма, улучшение качества образования.

### **8. Партнёрские программы.**

Заключение соглашений с компаниями-партнёрами даёт учителям дополнительные преимущества, такие как скидки на товары и услуги. Например, московская гимназия №1543 заключила соглашение с сетью фитнес-клубов, предложивших сотрудникам льготные абонементы, что повысило привлекательность работы в школе.

Преимущества: дополнительные льготы, повышение привлекательности должности.

9. Мероприятия корпоративной культуры.

Проведение совместных мероприятий укрепляет отношения внутри коллектива, улучшает психологический климат и создаёт ощущение принадлежности к команде. Ежегодный фестиваль педагогического творчества «Педагоги зажигают!» в школе №12 г. Казани стал традиционным мероприятием, объединяющим весь коллектив.

Преимущества: формирование дружного коллектива, повышение морального состояния работников.

10. Индивидуальный подход.

Учёт индивидуальных особенностей каждого сотрудника позволяет подобрать оптимальные способы мотивации и поддержки. Директор школы №13 г. Нижнего Новгорода лично встречается с каждым учителем минимум дважды в год, выясняет потребности и пожелания, помогая каждому раскрыть потенциал.

Преимущества: удовлетворённость работой, высокая степень вовлечённости.

11. Анализ рынка труда.

Мониторинг тенденций и потребностей рынка труда помогает адаптировать стратегию привлечения и удержания квалифицированных кадров. Руководители школ Московской области регулярно изучают статистику зарплат и условий труда учителей в соседних регионах, адаптируя внутренние стандарты оплаты труда и соцпакетов.

Преимущества: конкурентоспособность предложений, успешное привлечение талантов.

12. Управление конфликтами.

Эффективные механизмы разрешения конфликтов предотвращают негативные последствия разногласий и поддерживают здоровую рабочую среду. В школе №1568 г. Москвы действует служба медиации, куда сотрудники могут обратиться для урегулирования любых профессиональных и межличностных проблем.

Преимущества: минимизация потерь производительности, сохранение благоприятного климата.

13. Оценка эффективности.

Постоянная оценка результатов внедрения маркетинговых инструментов необходима для корректировки стратегии и улучшения дальнейших действий. Например, руководство гимназии №1543 г. Москвы ежегодно собирает отзывы педагогов о реализованных программах развития и изменений, делая соответствующие выводы и совершенствуя систему управления.

Преимущества: рационализация расходов, увеличение отдачи от инвестиций.

Таким образом, применение перечисленных маркетинговых инструментов существенно влияет на эффективность управления педагогическим коллективом. Комплексный подход объединяет классические управленческие практики с инновационными методами продвижения и поддержания интереса сотрудников. Реальные примеры показывают, насколько важно учитывать индивидуальные особенности и потребности педагогов,

создавая комфортные условия для профессиональной реализации и личностного роста. Результатами становятся сильная, мотивированная команда профессионалов, обеспечивающая высокие образовательные стандарты и достойный пример российского школьного сообщества.

### *Список литературы*

1. Захарова И.В. Маркетинговые инструменты в современном вузе: тенденции исследований / И.В. Захарова // Высшее образование в России. – 2018. – №6 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/marketingovye-instrumenty-v-sovremennom-vuze-tendentsii-issledovaniy> (дата обращения: 18.10.2025). – EDN OUSPGB
2. Коблева А.Л. Маркетинг образовательных услуг: функции, технологии, опыт / А.Л. Коблева, Т.Ф. Маслова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://staviropk.ru/attachments/article/138/%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%B5%D1%82%D0%B8%BD%D0%B3\\_%202019%20%D0%B3.pdf](https://staviropk.ru/attachments/article/138/%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%B5%D1%82%D0%B8%BD%D0%B3_%202019%20%D0%B3.pdf) (11.10.2025).
3. Современные модели и технологии управления общеобразовательной организацией: синтез теории и практики в школах Подмосквья: учебно-методическое пособие / под ред. А.А. Гайдаенко, Т.П. Симаковой. – М.: ГБОУ ВО МО «Академия социального управления», 2021. – 115 с.

**Челпин Артем Борисович**

соискатель

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный  
экономический университет»  
г. Санкт-Петербург

## ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ: РИСКИ И ПОТЕНЦИАЛ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

**Аннотация:** статья посвящена вопросу трансформации современной системы образования с учетом появления новых инструментов обучения и их использования с учетом пользы для повышения качественных характеристик процесса обучения. Автором рассматриваются риски внедрения инноваций и предлагаются возможные пути их сокращения при использовании потенциала инновационных подходов.

**Ключевые слова:** образование, инновации, интерактивные технологии, искусственный интеллект в образовании.

Современная система образования трансформируется в связи с меняющейся окружающей реальностью. Новые формы взаимодействия людей, новые способы передачи информации, новые технические возможности общения – все это оказывает влияние на образовательный процесс. Обучение немислимо без отрыва от современных технологий. Использование искусственного интеллекта, гибридный формат обучения, удаленная контактная работа больше не относятся к чему-то инновационному и отделенному от обычной жизни. Все эти компоненты становятся частью системы образования и формируют новую природу взаимоотношений педагога и обучающегося.

Безусловным плюсом инновационных процессов становится использование известных, распространенных и удобных инструментов, которые являются частью жизни каждого человека, для образовательных целей.

Это повышает эффективность работы, позволяет сделать процесс обучения более интересным и полезным, дает новые возможности для включения в процесс более широкого круга людей. Так, обучение даже в отдаленных районах становится возможным при помощи дистанционного формата, а сложные темы можно освоить в рамках игрового образовательного процесса. Но широкое использование цифровых инструментов может привести и к негативным тенденциям, формируя угрозы качеству образовательного процесса.

Чрезмерное использование технических возможностей связано с повышением риска подмены содержания образования инновационной формой. Интерактивное обучение, предполагающее развитие обучающегося, включение его в процесс более качественного освоения материала, может быть заменено игровой формой взаимодействия без должного контроля со стороны преподавателя и отсутствием условий для формирования когнитивных навыков. Дистанционный формат может привести к отсутствию социализации обучающегося, проблемам в развитии коммуникативных навыков. А возможности использования искусственного интеллекта – к элементарному невыполнению образовательных задач со стороны обучающихся, не развивающих навыки критического мышления, а просто предоставляющих для проверки сгенерированные работы. Данные риски достаточно высоки, что ставит вопрос о поиске баланса между использованием технических возможностей во благо и исключением негативного их влияния на развитие личности.

Ключевым решением данной проблемы представляется необходимость пересмотра роли педагога в процессе образования с распространителя знаний на человека, отвечающего за воспитание личности. Традиционные формы взаимодействия в виде лекционной работы уже устарели, т. к. информация находится в свободном доступе, и каждый человек может с ней ознакомиться, что указывает на необходимость выбора интерактивных технологий. Работа современного педагога связана с необходимостью постоянного совершенствования инструментов, используемых в процессе профессиональной деятельности. Замена педагога на его фотографию, анимированную при помощи искусственного интеллекта, не позволяет реализовать воспитательную функцию в процессе обучения. Только взаимодействие с реальными людьми может обеспечить качественную подготовку специалиста, особенно по тем специальностям, где даже не допускается использование заочного формата обучения (юристы, медики). Новые подходы к образованию в этом ключе должны учитывать возможности включения инноваций как средства повышения качества обучения, а не как формального показателя [2].

В связи с этим необходимо обеспечить реализацию социально значимых инноваций на основе их адаптации к устоявшимся традиционным педагогическим практикам [10]. Два основных направления могут быть рассмотрены как наиболее перспективные: пересмотр подхода к образовательному процессу и формирование готовности к инновациям.

В первом направлении можно говорить о следующих изменениях. Интерактивные технологии позволяют развивать обучающихся, включая в образовательный процесс новые способы работы, в том числе и инновационные инструменты [3; 4]. Данные технологии предполагают

органичную интеграцию электронной образовательной среды в процесс обучения с повышением его качества [1; 9] и ценности для будущих специалистов, которые получат необходимые и актуальные навыки.

Личностно-ориентированный подход дает возможность выбрать индивидуальную траекторию и повысить результаты каждого обучающегося [6; 7]. Таким образом, выбор правильных образовательных технологий даст объективную возможность для внедрения инноваций и сокращения рисков их использования.

Формирование готовности к инновациям является важным условием позитивного результата их внедрения. На первом этапе можно говорить о возникновении сопротивления при попытке внедрять инновации [5; 11], что отмечается и со стороны педагогов, и со стороны обучающихся. Адаптация к новшествам должна быть изначально учтена на этапе внедрения новых форм и методов. Это позволит сформировать переходный период, дающий возможность оценить результаты и, возможно, отказаться от каких-то направлений.

Внедрение инноваций должны не нарушать академической свободы преподавания дисциплин (модулей) [8].

Инновации в образовании необходимы, иначе процесс обучения будет оторван от реальной жизни и обучающиеся не смогут в дальнейшем адаптироваться к новым условиям окружающей реальности. Умение эффективно использовать современные инструменты для образовательных целей предполагает включение в образовательный процесс только тех из них, которые будут способствовать развитию и воспитанию личности параллельно с приобретением необходимых навыков и компетенций. Потенциал инновационных технологий очень велик, но их использование должно быть методически обосновано, чтобы принести пользу обучающимся. Инновационный характер образовательного процесса требует большой ответственности от педагогов, которые должны не только сами владеть необходимыми инструментами на высоком уровне, но и таким образом их использовать, чтобы формировать новую образовательную среду. Только качественные изменения позволят сделать образовательный процесс и интересным, и полезным.

### *Список литературы*

1. Голошумов А.Ю. Информационные технологии в системе образования / А.Ю. Голошумов, А.В. Курдюмов. – Екатеринбург: Уральский государственный экономический университет, 2014. – 104 с. EDN UHYIDN
2. Громова Н.С. Современные образовательные тренды в контексте подготовки будущих юристов / Н.С. Громова, Е.И. Никобенко, Я.В. Свистунова // Синтез науки и образования как инструмент решения глобальных проблем современности. – Стерлитамак, 2024. – С. 20–22. – EDN MCXLKU
3. Иванова С.В. Интерактивные образовательные технологии как развивающий потенциал общеобразовательных программ среднего профессионального образования / С.В. Иванова // Управление качеством среднего профессионального образования. – Екатеринбург, 2021. – С. 80–86. – EDN PLXFYR
4. Иванова С.В. Современные образовательные технологии – основа повышения качества профессиональной подготовки будущих специалистов / С.В. Иванова, Л.В. Иванова // Профессиональное образование: проблемы, исследования, инновации. – Екатеринбург, 2020. – С. 217–222. – EDN LWOCIW

5. Исторические аспекты развития высшего профессионального образования в России / Г.М. Морозова, А.В. Курдюмов, А.С. Лылов [и др.] // Вопросы истории. – 2025. – №10. – С. 170–179. DOI 10.31166/VoprosyIstorii202510Statyi01. EDN TDIXPN

6. Морозова Г.М. Личностно-ориентированные технологии обучения в вузе в условиях реализации компетентного подхода / Г.М. Морозова // Теория и практика мировой науки. – 2023. – №12. – С. 32–35. – EDN AQIQRf

7. Морозова Г.М. К вопросу личностно-ориентированных технологий обучения в вузе / Г.М. Морозова, К.И. Сорока // Научный аспект. – 2024. – Т. 26. №6. – С. 3213–3218. – EDN HFDELY

8. Ощепкова Ю.Д. Свобода преподавания в высшей школе: баланс и конфликт / Ю.Д. Ощепкова // Проблемы взаимодействия публичного и частного права при регулировании экономических отношений: VII Международная научно-практическая конференция (Екатеринбург, 23–24 мая 2024 года). – Екатеринбург: Уральский государственный экономический университет, 2024. – С. 111–114. EDN WQLQAO

9. Ялунина Е.Н. Дистанционное образование в Российской высшей школе: проблемы и тенденции развития / Е.Н. Ялунина // М. Рыскулбеков атындагы Кыргыз экономикалык университетинин кабарлары. – 2021. – №2 (51). – С. 148–152. EDN XDXFWV

10. Ялунина Е.Н. Комплексные модели внедрения инноваций в деятельность образовательного учреждения СПО / Е.Н. Ялунина, С.В. Стукова // Финансовые рынки и банки. – 2025. – №4. – С. 140–143. EDN CADAAZ

11. Ялунина Е.Н. Приоритетные направления развития регионального университета в условиях цифровой экономики / Е.Н. Ялунина // Тенденции развития электронного образования в России и за рубежом: материалы I Международной научно-практической конференции (Екатеринбург, 15 мая 2020 года). – Екатеринбург: Уральский государственный экономический университет, 2020. – С. 211–218. EDN FJXYVI

**Черникова Лариса Викторовна**

канд. пед. наук, доцент

ГАУ ДПО НСО «Новосибирский институт повышения квалификации  
и переподготовки работников образования»

г. Новосибирск, Новосибирская область

## **НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ МАРШРУТОВ ЛЕТНЕГО ОТДЫХА В УСЛОВИЯХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

*Аннотация: автор раскрывает теоретические и методические аспекты организации деятельности педагогического коллектива в летний период. Представлена модель научно-методического сопровождения процессов подготовки, реализации, педагогической рефлексии деятельности педагогов дополнительного образования при организации вариативных маршрутов летнего отдыха обучающихся.*

**Ключевые слова:** ресурсы педагогического коллектива, моделирование маршрутов летнего отдыха, профессиональная самореализация педагогов.

Специфика деятельности учреждений дополнительного образования детей на современном этапе обусловлена историей развития внешкольной

и внеклассной работы до середины 90-х годов прошлого столетия. Такая история развития стала возможной благодаря принципу педагогической преемственности. Преемственности, при которой теория и методика деятельности Домов пионеров плавно стала основой системы деятельности дополнительного образования детей [1, с. 16–17].

В рамках данной статьи мы хотим подчеркнуть, что вместе с содержанием внешкольной деятельности в Центры и Дома творчества детей в эту систему влились педагоги, чья профессиональная деятельность изначально была связана с вожатской практикой и, как правило, с лучшими традициями отечественной педагогики по организации детского отдыха в условиях летних лагерей. основополагающей характеристикой этой практики осталась направленность на решение воспитательных задач и организацию свободного времени школьников. Так или иначе, методисты и педагоги, педагоги-организаторы старались не только сохранить и дальше развивать лучшие практики внешкольной работы, но ставили цель реализации этих идей в условиях дополнительного образования детей. Автор, имея профессиональный опыт вожатской работы (пионерские лагеря Новосибирской области, лагерь ЦК ВЛКСМ «Орленок», лагерь «Планета» Нижнегорского района республики Крым), совместно с коллегами-единомышленниками в МБУДО города Новосибирска «ЦДТ Советского района» решали задачу разработать модель организации летнего отдыха в условиях города, используя профессиональный ресурс педагогического коллектива.

В объеме данной статьи назовем основные методологические идеи, заложенные как в концепции деятельности Центра детского творчества (далее ЦДТ), так и взятые за основу научно-методического сопровождения маршрутов летнего отдыха:

– психолого-педагогические идеи организации жизнедеятельности детского коллектива (Н.П. Аникеева, В. А. Караковский, А.С. Макаренко, Л.И. Новикова, П.В. Степанов);

– личностно-ориентированный подход в образовании, основанный на идеях ценности индивидуальности человека, его субъектности, саморазвития и самореализации (Д.А. Белухин, О.С. Газман, Б.М. Мастеров, А. Маслоу, Н.Н. Михайлова, К. Роджерс, В.И. Слободчиков, С.М. Юсфин);

– принципы игровой педагогики, направленные на включение школьников в организацию активной деятельности и, как следствие, развития их субъектной позиции (А.А. Данилков, Н.С. Данилкова, О.А. Степанова, С.А. Шмаков, Д.Б. Эльконин).

Следуя положениям, заложенным в концепции деятельности ЦДТ, необходимо было учитывать две линии развития. Во-первых, линия «ЦДТ – педагог», как необходимое условие дальнейшего профессионального развития педагогов и, во-вторых, линию развития «ЦДТ – ребенок», как условие создания событийной среды в летний период для обучающихся [7]. В этом случае научно-методической основой организации педагогической деятельности коллектива Центра в летний период стали следующие идеи:

– теоретические положения, определяющие деятельность современного педагога как воспитателя (Л.И. Боровиков, Д.В. Григорьев, И.А. Колесникова);

– психолого-педагогические идеи организации межличностного общения педагогов в образовательной деятельности (О.А. Казанский, В.А. Кан-Калик, Л.А. Петровская);

– теоретические положения о структурных компонентах Я-концепции и ценностно-смысловых образованиях личности педагога-воспитателя как основы формирования профессиональной позиции (Р. Бернс, Л.Я. Коломенский, А.А. Реан).

Таким образом, мы старались организовать педагогов, используя их предметные компетенции, а также возможность смены деятельности в летний период как мотивационный ресурс творческого, профессионального развития. Особо значимой для мотивации педагогов в коллективе стала возможность формирования команд-единомышленников для реализации авторских моделей лагерей дневного пребывания или иных форм летней занятости обучающихся ЦДТ. Необходимо назвать некоторые факторы организационной структуры ЦДТ.

Центр находится в Советском районе города Новосибирска: пять учебных отделений располагаются территориально в разных помещениях на разных берегах Обского моря, что является благоприятным природным ресурсом летнего отдыха (смешанный лес Академгородка, лесная зона «Парка у моря Обского», береговая линия моря). Маршруты летнего отдыха позволяют педагогам по выбору работать в июне или августе, оптимально совмещая работу и отпуск в летний период. Также важным ресурсом является использование потенциала педагогов-предметников, когда учебный год по дополнительным образовательным обучающим программам является завершенным.

В результате проектировочного семинара «Дороги лета» мы определили следующие этапы научно-методического сопровождения подготовки и организации маршрутов летней занятости школьников:

– *подготовительный*: планирование работы в летний период, проведение установочного семинара для педагогических команд учебных отделений, утверждение программ летних смен (апрель–май);

– *основной*: составление и реализация комплексной программы ЦДТ «Дороги лета» (июнь–август);

– *заключительный*: обсуждение итогов на кадровой неделе, подготовка творческих отчетов и выступлений на педсовете, обобщение опыта работы и выпуск методической продукции по итогам летних тематических смен (сентябрь–октябрь).

Реализация программы, названная нами «Дороги лета» реализуется по пяти основным направлениям. Каждое из пяти направлений затрагивает вопросы оздоровления, воспитания, развития творческого потенциала детей разных возрастных групп, организации их свободного времени через формы воспитательно-содержательного досуга.

1. *Работа летних тематических и профильных смен*. Каждая площадка лагеря дневного пребывания на базе учебных отделений носит индивидуальный характер, направлена на организацию деятельности разных возрастных групп. По итогам проведения площадок мы создаем

## **Инновации в управлении образовательной организацией и профессиональным развитием педагога**

---

печатные журналы для детей-участников смены и их родителей, методические видеоролики и пособия. Сфера ответственности педагога расширяется и требует создания единого смыслового пространства и творческой атмосферы, как во время занятий, так и во время отдыха, что возможно при взаимном сотрудничестве педагогов и детей, объединенных общей идеей модели летней смены, отвечающей критериям поддержания интереса и соответствия современным темам общения. Разрабатывая концепцию летней смены (смысловую составляющую, результат смены), педагоги заранее моделируют спектр мероприятий, интересных детям, вписывают их в общую смысловую тематическую канву.

2. *Реализация краткосрочных дополнительных образовательных программ в детских творческих объединениях.* Занятия в детских творческих объединениях ЦДТ проводятся по расписанию, в соответствии с учебным планом на лето, составляемым в дополнение к основным дополнительным образовательным программам. Работа детских объединений в летний период включает проведение учебных, репетиционных занятий, организационно-массовых досуговых мероприятий, участие в разных видах творческой деятельности. Работа педагогов в данном формате – это реализация краткосрочных образовательных программ как в постоянных, та и временных детских объединениях.

3. *Организация работы творческих мастерских, тематических и праздничных досуговых программ для лагерей дневного пребывания образовательных организаций района.* Работа педагогов в данном направлении может строиться как организация деятельности отдельных творческих мастерских, проведение единичных досуговых программ, так и как реализация комплексных тематических программ. Такая работа позволяет не только разнообразить и содержательно заполнить досуг детей в условиях школьного лагеря дневного пребывания, но и познакомить детей с педагогами и детскими объединениями ЦДТ, пробудить интерес к творческим занятиям. Это направление деятельности является рекламой работы педагогов ЦДТ и позволяет осуществлять набор мотивированных, заинтересованных детей в новом учебном год.

4. *Организация и участие в социокультурной и конкурсной деятельности.* Досуговые мероприятия в рамках образовательной деятельности района и города в летний период (увлекательные и веселые праздники; игровые программы и соревнования; День защиты детей; фестивали).

5. *Организация выездных мероприятий, смен, экскурсионных поездок* (пенэры; краткосрочные поездки в Томск, на Алтай; однодневные экскурсии по городу и т. п.).

Каждый учебный год может внести свои коррективы, однако педагоги Центра сохраняют данное направление в режиме функционирования учреждения, но функционирования творческого и глубокого по своему содержанию.

В завершении необходимо назвать основные результаты организованного нами научно-методического сопровождения программы «Дорогами лета»:

1. Высокое качество организации работы летних тематических площадок. Привлечение к образовательному и воспитательному процессам родительского сообщества.

2. Увеличение числа педагогов, работающих с детьми и увеличение охвата детей района в летний период.

3. Создание условий для развития социальной и творческой активности детей, оздоровления через укрепления их физического, психологического и нравственного здоровья, развитие коммуникативных навыков.

4. Обобщение профессионального опыта педагогического коллектива, разработка комплексной Программы «Дорогами лета» и представление материалов в рамках Открытого регионального конкурса методических материалов «Секрет успеха» Международной ярмарки «Учебная Сибирь». Так самый интересный опыт тематических смен с высоким воспитывающим потенциалом представлен в приложении Программы: программа тематической смены «Страна самоцветов», программа летней школы – интенсива по обучению фотографии для подростков «Ты особенный», программа летнего проекта «Удивительное рядом». Кафедра педагогики, воспитания и дополнительного образования НИПКиПРО приглашает методистов и педагогов – авторов этих программ для проведения мастер-классов в рамках курсов повышения квалификации.

5. Данное направление отражено в Программе развития ЦДТ в содержании такого модуля как «Поддержка социальных педагогических инициатив». При разработке Рабочей программы воспитания учреждения данное направление представлено в содержаниях вариативных модулей «Традиционные творческие и социокультурные мероприятия», «Эскурсии».

Подводя итоги, необходимо отметить, что потенциал учреждений системы дополнительного образования детей, в общем рассмотрении, и профессиональное мастерство педагогов, в частном рассмотрении, являются ресурсом организации летнего отдыха школьников в условиях городской среды.

#### **Список литературы**

1. Боровиков Л.И. Педагогика дополнительного образования: учебно-методическое пособие для руководителей детских творческих объединений / Л.И. Боровиков. – Новосибирск, 2002. – 158 с.

2. Газман О.С. Неклассическое воспитание. От авторитарной педагогики к педагогике свободы / О.С. Газман. – М.: МИРОС, 2002. – 296 с.

3. Педагогика впечатлений: очерки от теории к практике: учебно-методическое пособие / А.А. Данилков, Н.С. Данилкова, А.С. Прутченков [и др.]; под ред. Е.В. Андриенко. – Новосибирск; М.: Новосибирский издательский дом, 2025. – 315 с.

4. Куприянов Б.В. Методика организации досуговых мероприятий. Ролевая игра: прак. пособие / Б.В. Куприянов, О.В. Миновская, Л.С. Ручко. – М.: Юрайт, 2019. – 215 с. – EDN MOOGXX

5. Технология и методика работы вожатого в лагере: учебное пособие. – Кострома: Авантитул, 2024. – 220 с.

6. Данилков А.А. Детский оздоровительный лагерь: организация и деятельность, личность и коллектив / А.А. Данилков, Н.С. Данилкова. – Новосибирск: Изд. НГПУ, 2010. – 221 с. EDN THUPYT

7. Логинова Л.Г. Качество дополнительного образования детей. Менеджмент / Л.Г. Логинова. – М.: Мегapolis, 2008. – 392 с.

8. Творчество и мастерство: из опыта работы ПДТ Советского района. – Новосибирск: СибАГС, 2005. – 102 с.

9. Шмаков С.А. Учимся играя / С.А. Шмаков. – М.: ЦГЛ, 2004. – 128 с.

*Шапошник Кристина Дживановна*  
педагог-организатор

*Мочалина Светлана Васильевна*  
воспитатель

ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат»  
г. Шебекино, Белгородская область

## **СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ ПЕДАГОГА**

***Аннотация:** в современном образовательном пространстве инновации играют важную роль в повышении качества обучения и воспитания. Педагоги сталкиваются с новыми вызовами, которые требуют адаптации к изменяющимся условиям. Статья посвящена рассмотрению основных направлений и методов внедрения инноваций в образовательную деятельность, их влиянию на учащихся и педагогов, а также путям повышения эффективности учебного процесса.*

***Ключевые слова:** инновационные методы, мультимедийные технологии, критическое мышление, визуалы, аудиалы, дифференцированные подходы.*

С быстро меняющимся миром и развитием технологий возникает необходимость пересмотра традиционных подходов в образовании. Инновационные методы и стратегии позволяют педагогам более эффективно осуществлять образовательный процесс, адаптируясь к потребностям современного общества и учащихся.

Направления инноваций в образовательной деятельности.

1. Информационно-коммуникационные технологии. Современные информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) становятся основой для создания интерактивной и доступной образовательной среды. Педагоги используют различные цифровые ресурсы для организации учебного процесса, что делает его более увлекательным и эффективным.

2. Проектное обучение. Проектное обучение, как одна из форм активного обучения, позволяет интегрировать теоретические знания с практическими навыками. Учащиеся работают над реальными задачами, что способствует развитию критического мышления и творческих способностей.

3. Мультимедийные технологии. Использование мультимедийных технологий в процессе обучения позволяет предоставить информацию в различных формах (видео, аудио, анимация), что способствует лучшему усвоению материала. Такие подходы особенно актуальны для визуалов и аудиалов, позволяя разнообразить методы преподавания.

4. Индивидуализация обучения. Индивидуализация процесса обучения позволяет учитывать уникальные потребности каждого ученика. Педагоги применяют дифференцированные подходы, создавая персонализированные образовательные траектории, что активизирует интерес учащихся к обучению.

Внедрение инновационных методов существенно изменяет динамику образовательного процесса. Учащиеся становятся более активными участниками своего обучения, что, в свою очередь, влияет на уровень их мотивации и успешности. Для педагогов инновации открывают возможности для профессионального роста и развития, способствуя более глубокому пониманию образовательных потребностей.

Во многих образовательных учреждениях России успешно реализуются инновационные проекты, которые показывают положительные результаты. Например, интеграция настольного и цифрового обучения создает условия для гибкого подхода к обучению и повышает общий уровень образовательных результатов.

Таким образом, инновации в образовательной деятельности являются необходимым условием для обеспечения высокого качества образования в условиях современности. Педагоги, стремящиеся к внедрению новых методов и технологий, вносят значительный вклад в развитие образования, что позволяет учащимся реализовать свой потенциал наилучшим образом. Необходимо продолжать исследовать и развивать инновационные подходы, создавая условия для по-настоящему эффективного и интересного обучения.

### *Список литературы*

1. Рязанцев В.С. Современные технологии обучения: от теории к практике / В.С. Рязанцев. – М.: Просвещение, 2021. – 242 с.
2. Сидорова А.П. Интерактивные методы обучения в школе / А.П. Сидорова. – СПб., 2020. – 311 с.
3. Кузнецов И.А. Индивидуализация обучения: подходы и стратегии / И.А. Кузнецов. – Казань, 2019. – 175 с.
4. Сергеева Н.В. Проектная деятельность как средство развития креативности учащихся / Н.В. Сергеева. – Новосибирск: Сибирь, 2018. – 188 с.
5. Баранов Ю.М. Мультимедиа в образовании: теория и практика / Ю.М. Баранов. – Челябинск, 2022. – 129 с.

# ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОПРОВОЖДЕНИИ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

*Аносова Ольга Николаевна*  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО «Центр детского творчества»  
г. Киселёвск, Кемеровская область

## ШКОЛЬНИКИ ПОКОЛЕНИЙ Z И АЛЬФА: ПРОБЛЕМЫ И ВОЗМОЖНОСТИ КОММУНИКАЦИИ

***Аннотация:** статья рассматривает особенности коммуникативного поведения школьников поколений Z и Альфа, рожденных в эпоху цифровой трансформации. Поднимается проблема адаптации традиционных форм образования к новым реалиям коммуникации, обусловленным широким распространением гаджетов, социальных сетей и онлайн-сервисов. Обозначены трудности, возникающие перед педагогами и родителями в процессе воспитания и обучения детей нового поколения, а также возможные пути решения этих проблем путем интеграции инновационных подходов и развития интерактивных форматов взаимодействия. Акцентируется внимание на необходимости межпоколенного диалога и повышения уровня информационной грамотности как педагогов, так и учащихся.*

***Ключевые слова:** школьники, поколение Z, поколение Альфа, коммуникативные навыки, цифровая среда, инновационные подходы, межпоколенный диалог, информационная грамотность.*

Сегодня мы живём в уникальное время – в одном классе в школе, кружке или творческом объединении Центра дополнительного образования могут быть учащиеся, которые уже относятся к двум разным поколениям. Это действительно уникальный период, когда два совершенно разных поколения находятся рядом друг с другом. Рассмотрим подробнее, чем отличаются поколения Z и Альфа, и как современным педагогам важно адаптироваться к таким изменениям.

Поколение Z – те, кто родился примерно с 2000 по 2012 год. Они – первые «цифровые аборигены»: интернет для них – не инструмент, а естественная среда. Исследования показывают, что около 95% представителей поколения Z ежедневно используют смартфоны и проводят значительную часть своего свободного времени в виртуальном пространстве. Это подтверждают данные научных исследований. Так согласно данным Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ), 85% опрошенных подростков предпочитают узнавать новую информацию через интернет, а не традиционные учебники. Другие исследования подтверждают, что уровень мультитаздачности у поколения Z значительно выше, чем у предыдущих поколений. Они способны одновременно

заниматься несколькими делами, такими как просмотр видео, общение в мессенджерах и выполнение домашнего задания.

Поколение Альфа – это дети, родившиеся после 2013 года. Они не просто «в онлайн» – они живут там. У них своё восприятие информации, ритм, ценности и даже способы общения. Они не знают другого способа существования, кроме постоянного подключения к интернету. Их восприятие информации отличается фрагментарностью и скоростью обработки данных. Например, исследование показывает, что средняя продолжительность концентрации внимания у ребенка поколения Альфа составляет всего 8 секунд. Кроме того, результаты международного проекта PISA (Programme for International Student Assessment) демонстрируют, что ученики поколения Альфа быстрее усваивают визуальные образы и мультимедийные материалы, чем текстовую информацию. Данные ЮНЕСКО указывают на увеличение числа случаев цифрового дезориентации среди младших школьников, вызванной чрезмерным использованием экранных устройств.

Оба этих поколения современных школьников иначе воспринимают информацию.

Педагоги, представители других поколений, привыкли к логическому изложению, к «от начала до конца». А у представителей поколений Z и Альфа – клиповое мышление: они видят картинку, эмоцию, фрагмент. Но это не минус. Это просто другой способ переработки информации и видения мира.

Описанные особенности необходимо учитывать педагогам в работе с новыми поколениями учащихся. Для этого можно на своих уроках и занятиях:

- использовать визуалы, короткие форматы, практику, игру;
- чаще давать возможность делать, а не только слушать;
- показывать результат сразу – ведь терпения ждать у них меньше.

Дети поколений Z и Альфа тонко считывают эмоции и интонацию. Они чувствуют фальшь. Если педагог «играет роль» или говорит неискренне – они мгновенно это чувствуют. Поэтому педагогам нужно перестраиваться и учиться:

- быть настоящим, живым, говорить с детьми не «сверху», а рядом;
- признавать свои ошибки – для них это не слабость, а уважение;
- давать детям право выбора и голос – они хотят быть услышанными.

Современные поколения школьников хотят смысла. Им недостаточно фразы: «Надо знать, потому что так в программе». Они спрашивают: «А зачем это мне?» И педагогу необходимо терпеливо показывать им связь знаний с жизнью – как это пригодится, где применимо, как помогает стать лучше, сильнее, увереннее.

Эти дети мыслят креативно и быстро. У них гибкий ум, они легко переключаются и придумывают решения, до которых взрослый бы долго «доходил». Поэтому задача педагога – не сдерживать этот поток, а направлять:

- давать творческие задания;
- разрешать искать свои пути;
- использовать проектную деятельность, где они могут проявить себя.

Учитывая вышесказанное, чтобы говорить с новыми поколениями школьников на одном языке, педагогу не нужно становиться «модным» или копировать подростковый сленг. Главное – понимать их ритм, уважать их выбор и быть настоящим. Тогда между поколениями педагогов и учащихся не будет пропасти. Появится то, что дороже всех технологий – доверие. А именно через доверие рождается настоящее обучение и воспитание.

**Список литературы**

1. Бирженюк Г.М. Особенности восприятия информации школьниками разных поколений / Г.М. Бирженюк, К.Н. Поливанова // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия Психология и педагогика. – 2022. – №3. – С. 87–98.
2. Дикманн Ю.А. Современные школьники: клиповость сознания и её влияние на образовательный процесс / Ю.А. Дикманн // Педагогическое образование в России. – 2021. – №1. – С. 45–52.
3. Иконникова Т.В. Особенности психолого-педагогического сопровождения обучающихся поколений Z и Альфа / Т.В. Иконникова // Учёные записки Орловского государственного университета. – 2023. – №1. – С. 113–121.
4. Клименкова Н.И. Использование игровых элементов в обучении школьников поколений Z и Альфа / Н.И. Клименкова // Мир науки, культуры, образования. – 2022. – №4. – С. 147–153.

**Бируль Кристина Сергеевна**

аспирант, старший преподаватель  
УО «Мозырский государственный педагогический  
университет им. И.П. Шамякина»  
г. Мозырь, Республика Беларусь

## **ДОРОЖНАЯ КАРТА КАК СТРАТЕГИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТ РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА В УСЛОВИЯХ ГЕТЕРОГЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ**

**Аннотация:** в статье представлена авторская теоретическая дорожная карта как стратегический инструмент реализации социального партнерства в условиях гетерогенной образовательной среды. Дорожная карта, разработанная на основе системно-деятельностного подхода и анализа нормативно-правовой базы, носит проектный характер. Доказывается, что структуризация взаимодействия по семи ключевым направлениям социального партнерства в системе образования позволяет перевести абстрактные цели партнерства в конкретный, измеримый план действий, направленный на нивелирование барьеров образовательного неравенства. Подчеркивается, что интеграция в дорожной карте целевых групп, адресных форм работы, профильных партнеров и механизмов управления рисками обеспечивает ее комплексный и практико-ориентированный характер.

**Ключевые слова:** дорожная карта, социальное партнерство в системе образования, гетерогенная образовательная среда, инклюзивная среда.

Современная образовательная система характеризуется высокой степенью гетерогенности, что проявляется в значительном разнообразии контингента обучающихся по социальным, культурным, психофизиологическим и образовательным признакам. Данное разнообразие обуславливает комплекс задач, связанных с обеспечением равного доступа к качественному образованию и созданием условий для успешной социализации каждого ребенка. В этом контексте социальное партнерство становится ключевым механизмом, эффективность которого напрямую зависит от системности и стратегической ориентированности. В качестве подобного инструмента, способного нивелировать риски гетерогенности, нами предлагается авторская теоретическая дорожная карта [1].

Разработанная дорожная карта представляет собой проектируемый структурированный план, который трансформирует вызовы гетерогенной среды в конкретные управленческие задачи. Ее принципиальное отличие от иных плановых документов заключается в целостном, системном охвате всех аспектов партнерства, изначально спроектированном с учетом разнообразия образовательных потребностей. Предлагаемая дорожная карта носит универсальный характер и может быть адаптирована для учреждений общего среднего образования.

Просветительское направление проектируемой дорожной карты нацелено на преодоление социально-педагогических барьеров. Дорожная карта предполагает выделение в отдельные целевые группы семей с низкой педагогической культурой и семьей, воспитывающих детей с особыми образовательными потребностями (ООП). Для каждой группы предлагается внедрение специфических форм взаимодействия, таких как «родительские университеты» с модульной системой обучения и инклюзивные кружки с тьюторским сопровождением, с привлечением узкопрофильных партнеров (социальные службы, НКО).

Образовательное и профориентационное направления демонстрируют, как дорожная карта реализует стратегию индивидуализации. В рамках дорожной карты предполагается создание системы мероприятий для одаренных детей (образовательные лагеря, программы двойного обучения с вузами-партнерами) и, параллельно, для учащихся с трудностями в обучении (индивидуальные консультации, адаптивные платформы). Профориентация в рамках карты дифференцирована: для одной группы – кейс-чемпионаты и «Дни профессий» с работодателями, для другой – стажировки и программы социально-трудовой адаптации.

Социально-педагогическое и воспитательно-идеологическое направления дорожной карты иллюстрируют ее роль как инструмента социальной интеграции. Для профилактики рисков девиантного поведения и маргинализации предусматривается создание межведомственных команд для сопровождения детей в трудной жизненной ситуации. С целью формирования социальных ценностей дорожная карта включает дискуссионные клубы по проблемам гражданственности и культурные фестивали при участии этнических общин.

Научное и кадровое направления обеспечивают устойчивость дорожной карты. В рамках научного направления для развития исследовательского потенциала планируется организация сетевых лабораторий при школах и вузах. Кадровое направление нацелено на подготовку будущих

педагогов к работе в гетерогенной среде через внедрение программ дуального образования и менторства [2].

Внедрение предложенной дорожной карты, по нашему мнению, должно привести к следующим качественным изменениям:

- повышению уровня педагогической компетентности родителей и инклюзивной грамотности;
- росту академических достижений и снижению доли неуспевающих учащихся;
- формированию осознанных профессиональных планов у подростков;
- снижению уровня девиантного поведения и росту социальной активности несовершеннолетних.

Таким образом, представленная дорожная карта является теоретической и стратегическим проектом, который предлагается для практической реализации. Ее структурированность, ориентация на разнообразие и проактивный характер управления рисками позволяют рассматривать ее в качестве перспективного инструмента, способного трансформировать потенциал социального партнерства в эффективный механизм создания гетерогенной образовательной среды для всех категорий обучающихся. Перспективой дальнейшей работы является организация опытно-экспериментальной деятельности по апробации данной дорожной карты в учреждениях образования Республики Беларусь.

**Список литературы**

1. Бируль К.С. Гетерогенная образовательная среда как сфера реализации социального партнерства, 1 часть / К.С. Бируль // Адукацыя і выхаванне. – 2025. – №6 (402). – С. 70–78.
2. Бируль К.С. Роль социального партнерства в системе образования / К.С. Бируль // III Республиканский форум молодых ученых учреждений высшего образования: сборник / редкол.: Н.Н. Шалобыта (гл. ред.) [и др.]. – Брест: БрГТУ, 2024. – С. 115–116. EDN UDBKOP

**Благов Владимир Васильевич**  
учитель

**Гайдашов Андрей Андреевич**  
учитель

МБОУ «СОШ №68»  
г. Томск, Томская область

DOI 10.31483/r-151174

## **РОЛЬ ПЕДАГОГА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ПЕНИТЕНЦИАРНОГО ТИПА**

**Аннотация:** статья посвящена теме исследования особенностей профессиональной деятельности учителей в школах пенитенциарного типа в исправительных учреждениях для взрослых мужчин. Описывается специфика условий труда, связанная с рядом факторов, которые последовательно рассматриваются с опорой как на современные исследования, так и на личный опыт авторов. Осуществляется анализ существующей системы обучения в пенитенциарных школах, определяется необходимость постоянного обновления педагогического инструментария и специальных методик преподавания, адаптированных к условиям

*закрытого учебного заведения. Отдельное внимание уделяется определению оптимальных путей воздействия на мотивационную сферу учащихся для повышения эффективности обучения и дальнейшей социализации выпускников пенитенциарных учреждений.*

**Ключевые слова:** *общее образование, обучение осуждённых, школа пенитенциарного типа, роль педагога, личность педагога, личность осуждённого.*

Одной из извечных проблем, постоянно требующих решения в контексте развития общества в целом, является проблема развития образования. Без пристального внимания к этому вопросу невозможно говорить о движении государства вперёд, так как «корректное построение системы обучения и воспитания будущего гражданина способствует укреплению здоровья нации» [1, с. 80]. Именно поэтому школа является основным социальным институтом, функционирование которого направлено не только на построение образовательного процесса, но и на развитие потенциала ученика как личности, которая могла бы облагораживать общество, развивая его.

Можно сказать, что пенитенциарная педагогика – это одна из наименее исследованных областей современной педагогической науки, требующая особого внимания к разработке дидактических и методологических подходов в организации образовательного процесса, к поиску методических решений, а также к вопросу об уровне подготовки педагогических кадров.

Безусловно, в деятельности любого образовательного учреждения можно выделить две основные позиции – педагога и ученика, значимость которых практически равноценна, так как в процессе достижения желаемого результата в обучении или воспитании важна работа в постоянном взаимодействии, движении в направлении друг к другу и рука об руку. В средних общеобразовательных учреждениях учитель часто становится другом, старшим товарищем, который способен не только «транслировать» знания в виде потока информации, но и направить, и подсказать, и выслушать, и предложить варианты решения личных вопросов учащихся и т. д.

В школах пенитенциарного типа ситуация представляется несколько иной, поскольку роль педагога имеет специфику, связанную с рядом факторов, особенно если речь идёт об исправительных учреждениях, где содержатся совершеннолетние осуждённые мужчины. Во-первых, профессиональная деятельность учителя регламентируется нормативно-правовыми документами – нормами уголовно-исполнительного права, определяющими деятельность образовательного учреждения, находящегося на территории исправительного учреждения. Во-вторых, что немаловажно, в школах пенитенциарного типа учителю необходимо учитывать особенности контингента учащихся, их потребности и запросы. В-третьих, работа педагога должна быть направлена на достижение целей и задач, стоящих перед ним в условиях работы с таким контингентом с учётом государственной политики и социального заказа. Подробнее рассмотрим эти факторы, влияющие на специфику работы учителя средней школы

пениitenciарного типа, чтобы обозначить особенности той миссии, которую он выполняет.

Нормативно-правовые источники, регламентирующие получение осуждёнными общего образования, названы в работе В.О. Кошелевой, которая обобщила опыт международного и российского законодательства: Уголовно-исполнительный кодекс Российской Федерации от 08.01.1997 г. №1-ФЗ (ред. от 31.07.2025), ст. 112; Закон РФ от 21.07.1993 г. №5473-1 (ред. от 31.07.2025) «Об учреждениях и органах уголовно-исполнительной системы Российской Федерации»; Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред. от 15.10.2025) «Об образовании в Российской Федерации»; Приказ Министерства юстиции РФ и Министерства образования и науки РФ №274/1525 от 06.12.2016 г. (ред. от 20.12.2018) «Об утверждении Порядка организации получения начального общего, основного общего и среднего общего образования лицами, отбывающими наказание в виде лишения свободы» [3]

Согласимся также с исследователями, отмечающими, что процесс организации получения образования осуждёнными в исправительных учреждениях приобрёл особую актуальность с момента подписания Федерального закона №10-ФЗ от 06.02.2023 г. (ред. от 29.05.2024) «О пробации в Российской Федерации», вступившего в силу с 01.01.2024 года. Так, «одной из задач пробации является создание условий для оказания помощи ... в вопросе получения образования» [2, с. 225]. Для достижения обозначенных целей по ресоциализации и социальной адаптации осуждённых и должны привлекаться различные образовательные организации.

Педагог школы пениitenciарного типа должен быть знаком с нормативно-правовой базой, регламентирующей его профессиональную деятельность. Это необходимо для осознания своей позиции и своих функций в образовательном процессе при работе в закрытом учебном заведении, находящемся на территории исправительного учреждения. Кроме этого, учитель пениitenciарной школы обязан понимать, что законом регламентируются права и обязанности не только обучающихся, но и самого педагога, который, в отличие от коллег из «обычных» общеобразовательных школ, ни в коем случае не должен нарушать субординацию (и не позволять это ученикам), например, вступая в товарищеские отношения с учениками, чётко следовать букве закона, в том числе, в отношении некоторых «негласных правил», связанных со спецификой контингента обучающихся.

Переходя к анализу особенностей контингента учащихся школ пениitenciарного типа, отметим следующее: чаще всего это педагогически запущенные разновозрастные обучающиеся, период обучения которых ограничен сроком наказания. Однако не менее важным является как отношение осуждённых к обучению в школе, так и те запросы, которые они хотели бы реализовать в процессе получения среднего образования.

Обратимся к данным исследования, проведённого Д.Н. Мироновым в рамках работы над диссертацией на соискание степени кандидата педагогических наук. Учёным «на основе анализа результатов опытно-экспериментальной работы определены факторы мотивационной и интеллектуальной готовности осуждённых к процессу обучения в местах лишения свободы» [4, с. 12].

Были выделены следующие мотивационные установки в соответствии с содержанием значимых для процесса обучения факторов: 1) обучение ради обучения (удовлетворения образовательной потребности) – 8% респондентов; 2) обучение в целях расширения круга общения – 12%; 3) обучение в целях получить доступ к играм (разнообразить время) – 9%; 4) обучение для достижения различных целей в обыденной жизни – 23%; 5) обучение для реализации себя в дальнейшем в профессиональной деятельности – 48%. Также были обозначены три группы по степени готовности осуждённых к участию в учебном процессе: 1) группа высокой готовности (10–15% от числа учащихся); 2) группа средней готовности (50–65%); 3) группа низкой готовности (15–20%). Автором исследования были сделаны выводы с учётом гендерного и возрастного подходов.

В исследовании Д.Н. Мироновым было доказано, что «важную роль в успешной организации учебного процесса исправительных учреждений играет именно отношение учащихся-осуждённых к учёбе» [4, с. 12]. Педагогу школы пенитенциарного типа необходимо понимать эту установку обучающихся и учитывать при построении образовательного процесса, выборе средств обучения и методик преподавания. Ученики в школах при исправительных учреждениях, где содержатся совершеннолетние осуждённые мужчины, в первую очередь желают получить знания, связанные с практическим применением в жизни или в профессии. Также, безусловно, необходимо учитывать фактор физической и психической усталости обучающихся-осуждённых, которые в школе ищут возможность отдохнуть от рутины, хотя бы найти более спокойную, комфортную атмосферу, почувствовать себя школьниками. Только учитель в силах создать соответствующие условия на своих уроках и, возможно, во внеурочной деятельности.

Кроме всего, что было обозначено выше, нельзя забывать и том, что одной из главных задач общеобразовательных учреждений пенитенциарного типа является попытка изменения мировоззрения учащихся, которые бы, отучившись в школе, после окончания срока пребывания в исправительном учреждении, могли благополучно пройти социальную адаптацию, став полноценными членами гражданского общества.

Именно поэтому воспитательные задачи в пенитенциарных школах чаще всего доминируют над обучающими, ведь образование в условиях уголовно-исполнительной системы без воспитания бесполезно. Учителю, осуществляющему профессиональную деятельность в такой школе, необходимо помнить об этом, выстраивая свою работу так, чтобы уроки становились не способом передачи информации, а своеобразным инструментом для формирования гражданской позиции ученика, которому предстоит вернуться к обычной жизни без режима и ограничений.

Подводя итог, отметим, что в работе учителя общеобразовательного учреждения пенитенциарного типа роль педагога-воспитателя, педагога-ментора выходит на первый план. Однако при этом преподавателю необходимо учитывать, с одной стороны, правовые нормы и запрос государства, а с другой – психологические, физиологические особенности обучающихся, их ценностные ориентиры и специфику мировоззрения. Безусловно, для работы в таких образовательных организациях нужны

высококвалифицированные специалисты, способные понять свою миссию и найти своё место в непростых условиях труда.

*Список литературы*

1. Благов В.В. К вопросу о становлении концепции развития сельской школы России в начале XXI века / В.В. Благов // Развитие сельских образовательных организаций в условиях реализации национального проекта «Образование»: материалы всероссийской научно-практической конференции / под науч. ред. Л.В. Байбородовой. – Ч. 1. – Ярославль: ГАУ ДПО Ярославской области «Институт развития образования», 2020. – С. 80–89. EDN YTDHKG

2. Козлова А.А. Организация процесса обучения осуждённых в местах лишения свободы как инструмент ресоциализации: современное состояние и перспективы развития / А.А. Козлова, Н.А. Тулкинбаев // Преступление, наказание, исправление: материалы VI международного пенитенциарного форума, приуроченного к 30-летию со дня принятия Конституции Российской Федерации и Закона Российской Федерации от 21 июля 1993 г. №5473-I «Об учреждениях и органах уголовно-исполнительной системы Российской Федерации». – Рязань: Академия ФСИН России, 2023. – С. 244–246. EDN EQKXGM

3. Кошелева В.О. Правовой и психолого-педагогический анализ процесса обучения осуждённых в местах лишения свободы / В.О. Кошелева // Юридическая наука и практика: альманах научных трудов Самарского юридического института ФСИН России. – Т. 4. – Самара: Самарский юридический институт ФСИН России, 2016. – С. 133–135. EDN YKAIST

4. Миронов Д.Н. Использование информационно-образовательных технологий в процессе обучения осуждённых как фактор их социальной адаптации: 13.00.01: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Д.Н. Миронов. – Великий Новгород, 2004. – 21 с. EDN NHZDAL

*Грибков Алексей Александрович*

аспирант

ОАНО ВО «Московский психолого-социальный университет»

г. Москва

**РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ  
В СОВРЕМЕННОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ СРЕДЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

*Аннотация:* в статье рассмотрены современные отечественные психолого-педагогические подходы развития личности обучающегося в современной информационной среде. Проведен анализ исследований по данному вопросу. Обозначены проблемы, связанные с недостаточным широким вниманием к развитию личности обучающегося в современной информационной среде образовательной организации.

*Ключевые слова:* информатизация образования, информационные технологии, развитие личности.

На современном этапе развития педагогики информатизация образования определила широкий спектр технологических и педагогических нововведений, значительно изменив процесс обучения. Однако, внедрение в учебный процесс цифровых технологий происходит недостаточно быстрыми темпами. Зачастую преподаватели не видят преимуществ информационных технологий, продолжая применять традиционные методы обучения. При этом в образовательной среде на сегодняшний день отсутствует не только четкое и единое понимание приемов и правил

использования современных информационных технологий, но и понимание влияния технологий в учебной деятельности на личность обучающегося. Необходимы современные исследования развития личности обучающегося в условиях цифровой среды для дальнейшего внедрения цифровых продуктов в образовательный процесс.

В последнее время в отечественной педагогической и психологической науке были разработаны различные подходы, направленные на понимание того, как информационные технологии влияют на развитие личности.

Информатизацию образования как важнейший фактор развития личности с акцентом на личностно-ориентированный подход, предлагает рассмотреть В.И. Панов [5]. Внедрение информационных технологий в образовательный процесс должно способствовать созданию условий для индивидуализации обучения, где каждый обучающийся может развивать свои способности и интересы в собственном темпе. Исследователь выделяет несколько ключевых аспектов влияния информационных технологий на личностное развитие: развитие самостоятельности, критического подхода к информации, а также повышение уровня мотивации к обучению. Технологии должны использоваться не как замена традиционным методам обучения, а как средство оптимизации образовательного процесса, где важен учет индивидуальных особенностей каждого ученика.

Особое внимание уделяется развитию у обучающихся способности к самостоятельному освоению знаний и критическому отношению к информации (А.И. Башмаков, Г.И. Кириллова).

В подходе Г.И. Кириловой информационные технологии выступают также как средство создания гибких образовательных траекторий, которые способствуют развитию творческого и инновационного пути [3]. Важно, чтобы технологии не заменяли личность обучающегося, а становились её инструментом для личностного роста и самоопределения.

По мнению А.И. Башмакова информатизация образования помогает не только улучшению условий для обучения, но и кардинально меняет сам процесс восприятия и переработки информации [1]. У студентов формируются навыки работы с информационными ресурсами, что позволяет обучающимся осознавать собственные познавательные процессы и эффективно управлять ими. Использование информационных технологий способствует развитию таких качеств личности, как самостоятельность, критическое мышление и способность к решению нестандартных задач.

Информационные технологии направлены на активизацию познавательной деятельности, что в свою очередь стимулирует познавательную активность обучающихся. М.Г. Гилярова понимает информатизацию, как средство, которое позволяет учащимся не только усваивать информацию, но и активно создавать её, что значительно изменяет сам процесс образования [2]. Информационные технологии развивают у обучающихся высокую степень самостоятельности, креативности и инновационного подхода к решению задач.

Информатизация влияет на личностное развитие и в контексте формирования информационной культуры и медиакультуры. Современный образовательный процесс должен включать развитие этических навыков [4]. Информатизация способствует созданию нового типа образовательной

среды, где важно развивать как знания, так и умения критически осмысливать информацию, и развивать у обучающихся навыки работы в коллективе.

В подходе И.В. Роберт указывается на важность развития не только когнитивных, но и эмоциональных аспектов личности через использование информационных технологий, что способствует более глубокому освоению знаний и навыков [6]. Технологии должны быть интегрированы в образовательный процесс таким образом, чтобы обучающийся мог развивать профессиональные и личностные качества, такие как критичность, рефлексия и способность к самостоятельному поиску знаний.

Таким образом, основополагающим элементом всех представленных подходов является процесс развития таких качеств личности обучающегося, как критическое восприятие информации, самостоятельность и креативность.

Исследователи отмечают, что применение информационных технологий совершенствует у учащихся не только информационные и социальные навыки, но и улучшает навыки коммуникации и сотрудничества в образовательной среде, содействует развитию социальной ответственности, формирует способность к самообразованию.

Безусловно, немаловажным в образовательном процессе является владение учащимися навыками образовательных информационных технологий, их умение применять, полученные знания на практике, однако, развитие ключевых личностных компетенций должно быть приоритетной целью современного образования.

Представленные подходы исходят из создания образовательной организацией осознанного, продуктивного и интересного учебного процесса, что открывает обучающемуся возможность для его трансформации как личности, его адаптации к быстроменяющемуся окружающему миру, к изменению информации и обновлению знаний.

Можно утверждать, что успешное развитие личности возможно только при условии создания между обучающимися и образовательной организацией информационно-образовательной среды, основанной на взаимодействии и сотрудничестве, направленной на развитие обучающегося как личности.

Интеграция указанных концепций развития личности учащихся в образовательный процесс позволит создать условия для развития у них самостоятельности, креативного мышления и высокой познавательной активности, что является важной составляющей успешной профессиональной подготовки обучающегося.

### *Список литературы*

1. Башмаков А.И. Интеллектуальные информационные технологии / А.И. Башмаков, И.А. Башмаков. – М.: Изд-во МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2005. – 303 с. – EDN QMOGNX
2. Гилярова М.Г. Возможности электронного обучения для образования в условиях непрерывного развития информационных технологий / М.Г. Гилярова // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2016. – №7–2. – С. 80–82. EDN WEZCOR
3. Кирилова Г.И. Информационные технологии и компьютерные средства в образовании / Г.И. Кирилова // Образовательные технологии и общество. – 2001. – Т. 4. №1. EDN GJLSXH

4. Левина Е.Ю. Цифровизация-условие или эпоха развития системы высшего образования? / Е.Ю. Левина // Казанский педагогический журнал. – 2019. – №5 (136). – С. 8–13. EDN AQFABV

5. Панов В.И. Некоторые итоги цифровизации образования на примере вынужденного удаленного школьного обучения / В.И. Панов [и др.] // Педагогика. – 2020. – Т. 84. №9. – С. 65–77.

6. Роберт И.В. Развитие информатизации образования на основе цифровых технологий: интеллектуализация процесса обучения, возможные негативные последствия / И.В. Роберт // Наука о человеке: гуманитарные исследования. – 2017. – №4 (30). – С. 65–71. DOI 10.17238/issn1998-5320.2017.30.65. EDN YROIQK

**Грязнов Сергей Александрович**

канд. пед. наук, доцент, декан

ФКОУ ВО «Самарский юридический институт ФСИН России»

г. Самара, Самарская область

**Зинякова Ксения Юрьевна**

канд. экон. наук

ФКОУ ВО «Воронежский институт ФСИН России»

г. Воронеж, Воронежская область

## ПРЕСТУПНОСТЬ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ: МЕРЫ РЕАГИРОВАНИЯ

***Аннотация:** статья посвящена вопросу факторов (биологических, психологических и социальных), которые отличают несовершеннолетних правонарушителей от взрослых, что обуславливает необходимость особых мер реагирования на преступность несовершеннолетних. Затронут вопрос необходимости развития института ювенального суда как отдельного специализированного судебного состава, который позволит более эффективно решать специфические проблемы, связанные с несовершеннолетними, оказавшимися в конфликте с законом или нуждающимися в защите.*

***Ключевые слова:** уголовное правосудие, преступность несовершеннолетних, правосудие переходного периода, ювенальная юстиция, подросток.*

Принципы ювенальной юстиции в Российской Федерации стали закрепляться с 1990-х годов, когда были ратифицированы Европейская социальная хартия и Конвенция о правах ребенка. Хотя уже задолго до этого существовали «детские суды» (первый появился в 1910 году в Петербурге) и детские колонии. Исторически воспитательно-трудовые колонии для несовершеннолетних представляли собой закрытую территорию. Для их посещения, а тем более проведения исследований, требовалось специальное разрешение соответствующих органов. Необходимо отметить, что секретными были статистические сведения не только о состоянии осужденных рецидива в воспитательных колониях и рецидивов после освобождения, но и в целом о преступности в стране (первые сведения появились в открытых источниках только в 1989 году). Тем не менее некоторые исследования в данной области все же проводились (при соблюдении

определенных ограничений). При этом авторами публикаций являлись ученые-военные – работники силовых структур (например, главный научный сотрудник ВНИИ МВД РФ, полковник внутренней службы, профессор А.С. Михлин) [1].

Возраст уголовной ответственности менялся в зависимости от периода и тяжести преступления. Долгое время общий возраст составлял 14 лет, но в некоторых случаях мог быть снижен до 12 лет (для тяжких преступлений). Уголовный кодекс РФ 1960 года устанавливал общий возраст с 16 лет, однако сохранял возможность привлечения к ответственности с 14 лет. В современной России возраст уголовной ответственности остается на том же уровне – с 16 лет (это общее правило). Однако за совершение некоторых преступлений, таких как убийство, умышленное причинение тяжкого вреда здоровью, грабеж, разбой, изнасилование – уголовная ответственность наступает с 14 лет.

В настоящее время России отсутствует отдельная, автономная система ювенальной юстиции, но при этом действует особое направление правосудия для несовершеннолетних, которая отделена от взрослой. Таким образом, несовершеннолетние, совершившие преступления, подчиняются общим нормам уголовного права, но при этом учитываются их возраст и другие специфические обстоятельства, что выражается в особенностях расследования, рассмотрения дел и назначения наказания. Преступность несовершеннолетних в основном включает преступления против собственности (кражи, грабежи), которые составляют около 80% всех правонарушений, совершаемых молодежью. На втором месте находятся преступления против жизни и здоровья, а на третьем – против порядка управления [2].

Несмотря на то, что большинство несовершеннолетних «перерастают» участие в преступной деятельности, это происходит с разной скоростью. В связи с этим можно выделить основные возрастные траектории правонарушений: ранние преступления средней тяжести, совершаемые примерно в 14 лет, после чего следует спад; правонарушения с поздним началом и средней тяжести, совершаемые в раннем подростковом возрасте с постепенным ростом до 16 лет; хронические правонарушения, которые демонстрируют раннее начало с резким ростом и длительной протяженностью [3]. Кроме того, по сравнению со взрослыми, несовершеннолетние склонны совершать специфические правонарушения, которые: привлекают внимание (публичность) и носят эпизодический, незапланированный и оппортунистический характер.

Исследования развития мозга показывают, что второе десятилетие жизни человека – это период быстрых изменений, особенно в областях мозга, связанных с торможением реакций, калибровкой рисков и вознаграждений и регуляцией эмоций. Из этого можно сделать два ключевых вывода, подчеркивающих различия между несовершеннолетними и взрослыми правонарушителями. Во-первых, эти изменения в развитии мозга часто происходят до того, как несовершеннолетние приобретают навыки принятия решений. Изменения в возбуждении и мотивации, вызванные половым созреванием, предшествуют развитию регуляторной компетентности, что создает разрыв между аффективным опытом подростка и его способностью регулировать возбуждение и мотивацию. Во-

вторых, вопреки распространенному мнению о том, что подростки ощущают себя «неуязвимыми», они могут осознавать риски. Однако эти риски они оценивают не только когнитивно (взвешивая потенциальный ущерб и выгоды от конкретного поступка), но и социально и (или) эмоционально. К примеру, одобрение или осуждение сверстников могут оказывать сильное влияние на рискованное поведение. Кроме того, важно учитывать, что несовершеннолетние часто становятся жертвами преступлений, совершенных другими несовершеннолетними. Следовательно, граница между несовершеннолетними правонарушителями и несовершеннолетними жертвами может легко размываться. Высокий уровень виктимизации несовершеннолетних имеет решающее значение, поскольку виктимизация часто является прямым путем к противоправному поведению.

Хотя преступность несовершеннолетних, как правило, менее серьезна, чем преступления взрослых, к несовершеннолетним требуется особое внимание – государство осуществляет надзор за такими лицами в качестве «родителей» – несовершеннолетние обязаны учиться (получить основное общее образование), кроме того, соотношение персонала и правонарушителей в исправительных учреждениях для несовершеннолетних значительно выше, чем в учреждениях для взрослых, что позволяет обеспечить более интенсивный надзор и уход. По этим причинам надзор за несовершеннолетними может быть весьма ресурсоемким.

Скорость взросления значительно различается у разных людей. В контексте данного обсуждения это означает, что умение различать преступное (опасное) поведение и просто непослушание или озорство, может формироваться в разном возрасте. В связи с этим нюансом разработана юридическая доктрина *doli incipax*, которая признает разный возраст взросления как презумпцию неспособности к совершению преступления в данном возрасте. К примеру, подростки возрастной группы до 14 лет могут быть осуждены за уголовные преступления только в том случае, если в суде будет опровергнута презумпция *doli incipax* – доказано, что подросток понимает – то, что он сделал, является преступлением в соответствии с уголовными стандартами для взрослых. Такое доказательство требует обоснование понимания того, что поведение не просто «не одобряется» взрослыми, а является преступлением. Каждое государство с учетом культурных, политических, финансовых и иных особенностей возникновения и развития самостоятельности определяет, как нижний порог, так и верхние границы несовершеннолетия лица в рамках уголовного судопроизводства. Например, самый низкий возраст уголовной ответственности в мире установлен в **Англии, Уэльсе и Северной Ирландии** – 10 лет. Также достаточно низкий возраст – 12 лет – установлен в Нидерландах и Канаде [4].

К рассмотрению дел с участием несовершеннолетних обязательно должен быть привлечен психолог, тем не менее его помощь не всегда бывает полезной в отечественных судах, так как судья может, но не обязан прислушиваться к суждениям данного специалиста. Похожая ситуация складывается и с органами опеки: суд обязан привлечь их к рассмотрению дела, но при этом может не учитывать их мнение. Следовательно, ювенальные суды должны состоять из специально подготовленных судей, специализирующихся только на рассмотрении дел с участием

несовершеннолетних, что поможет оградить их от чрезмерного стресса и давления и гарантировать объективное рассмотрение дела и защиту интересов.

Таким образом, ювенальная юстиция предполагает использование судебной власти не в карательных, а преимущественно в реабилитационных, профилактических целях. Главная задача суда – вынести максимально гуманное решение, которое могло бы помочь несовершеннолетнему воспринять наказание как проявления заботы о нем, что в дальнейшем должно помочь ему стать добропорядочным и правопослушным гражданином.

**Список литературы**

1. Лелеков В.А. Воспитательные колонии в России: история и социально-правовое предназначение / В.А. Лелеков // Вестник уголовно-исполнительной системы. – 2023. – №9. – С. 40–48. doi: 10.51522/2307-0382-2023-256-9-40-48. – EDN VHEQAJ
2. Емельянов М.Ю. Тенденции подростковой преступности в современной России: состояние и предупреждение / М.Ю. Емельянов // Вестник науки. – 2024. – №2 (7 (76)). – С. 166–172. – EDN NCWNSA
3. Алексеева Е.А. Трансформация возрастной структуры преступников в России и за рубежом / Е.А. Алексеева // Всероссийский криминологический журнал. – 2022. – Т. 16. №1. – С. 135–146. DOI 10.17150/2500-4255.2022.16(1).135–146. EDN ENOXEZ
4. Кашуба Ю.А. Коллизии законодательства в сфере применения уголовных наказаний / Ю.А. Кашуба // Человек: преступление и наказание. – 2023. – №3 (82). – С. 69–75.

**Ощепкова Юлия Денисовна**  
ассистент кафедры  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный  
экономический университет»  
г. Екатеринбург, Свердловская область

**ОБРАЗОВАНИЕ ДЛЯ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ:  
ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ  
И НОВЫХ ЦЕННОСТЕЙ XXI ВЕКА  
В УНИВЕРСИТЕТСКОЙ СРЕДЕ**

**Аннотация:** в статье рассматривается роль университетского образования в формировании ценностей устойчивого развития и экологической культуры. Подчеркивается необходимость интеграции принципов устойчивого развития в образовательные программы высшей школы как одного из ключевых направлений модернизации современного образования. Анализируется отечественный и зарубежный опыт внедрения практик экологического воспитания, междисциплинарных курсов и проектной деятельности, направленных на развитие экологического мышления у будущих специалистов. Отмечается, что формирование экологической культуры студентов является не только образовательной, но и социокультурной задачей, определяющей траекторию устойчивого развития общества.

**Ключевые слова:** устойчивое развитие, экологическая культура, университет, образовательные инновации, междисциплинарное обучение.

Современная система высшего образования сталкивается с необходимостью переосмысления своих целей и функций в контексте глобальных экологических и социальных вызовов. Концепция устойчивого развития, сформулированная в конце XX века и закреплённая в стратегических документах ООН, сегодня становится ключевым ориентиром для образовательных систем во всем мире. Университеты, как центры формирования знаний и воспитания будущих профессионалов, играют особую роль в формировании экологического сознания, ответственного отношения к природе и обществу.

Университеты традиционно рассматриваются как площадки для научных инноваций, критического мышления и социального прогресса [1].

В XXI веке их миссия расширяется: они становятся активными агентами устойчивого развития. Это проявляется в трех ключевых направлениях: институциональном (переход к экологической ответственному управлению университетской инфраструктурой), образовательном (включение тематики устойчивого развития и экологии в учебные программы), культурно-воспитательном (формирование у студентов устойчивых ценностных ориентаций, основанных на идеях ответственности и солидарности).

Примером успешных практик являются инициативы Европейской ассоциации университетов по внедрению принципов Education for Sustainable Development (ESD), а также российская программа «Зеленый вуз», которая акцентирует внимание на формировании экологического мышления.

Современные университеты используют разнообразные формы и методы обучения, направленные на развитие экологической компетентности. Среди них проектное и проблемно-ориентированное обучение, междисциплинарные курсы, объединяющие знания из экологии, экономики, социологии, урбанистики, волонтерские и исследовательские инициативы, направленные на создание экологичной университетской среды. Особое значение имеет включение экологических тем в гуманитарные и социально-экономические программы, что способствует формированию целостного мировоззрения, основанного на ценностях ответственности, взаимозависимости и бережного отношения к природе (например, введение дисциплин об изменении климата и экологических правах в программы по юриспруденции).

Несмотря на растущий интерес к идеям устойчивого развития, процесс их интеграции в университетское образование сопровождается рядом трудностей. Во-первых, фрагментарность подходов и отсутствие системного внедрения тематики устойчивого развития в учебные планы. Во-вторых, слабая связь между университетскими исследованиями и реальными практиками устойчивого развития на уровне сообществ.

Важную роль в устойчивом развитии играют технологии, используемые в образовательном процессе, позволяющие на уровне образовательного учреждения закладывать компетенции экологической культуры современного специалиста [2; 3].

Решение этих проблем возможно при условии стратегического подхода: разработки университетских политик устойчивого развития, создания межфакультетских исследовательских центров, включения

принципов ESD в государственные образовательные стандарты. Кроме того, важно стимулировать студенческое участие – именно активная гражданская позиция и вовлеченность обучающихся в экологические инициативы формируют долгосрочный эффект и делают университет подлинным пространством устойчивого развития.

Современное университетское образование играет ключевую роль в становлении новой модели общества, ориентированной на устойчивое развитие. Формирование экологической культуры студентов – это инвестиция не только в экологическое будущее, но и в устойчивость социальных и экономических систем.

**Список литературы**

1. Иванова С.В. Перспективы развития профессиональной подготовки обучающихся в рамках реализации национального проекта «Образование» / С.В. Иванова // Профессиональное образование: проблемы, исследования, инновации: материалы VII Всероссийской научно-практической конференции (Екатеринбург, 24 ноября 2020 года). – В 2 т. – Екатеринбург: Издательство УМЦ УПИ, 2020. – С. 46–51. – EDN SNDDKH.

2. Иванова С.В. Современные образовательные технологии – основа повышения качества профессиональной подготовки будущих специалистов / С.В. Иванова, Л.В. Иванова // Профессиональное образование: проблемы, исследования, инновации: материалы VII Всероссийской научно-практической конференции (Екатеринбург, 24 ноября 2020 года). – В 2 т. – Екатеринбург: Издательство УМЦ УПИ, 2020. – С. 217–222. – EDN LWOCIW.

3. Современное образование, ориентированное на подготовку высококвалифицированных кадров для инновационного бизнеса в условиях экономики знаний / Е.Н. Ялунина, И.А. Меньшойкина, С.И. Михрякова, М.С. Тютина // Международный журнал экспериментального образования. – 2011. – №3. – С. 148–149. – EDN RATSPZ.

**Улендеева Наталья Ивановна**

канд. пед. наук, доцент  
ФКОУ ВО «Самарский юридический институт ФСИН России»  
г. Самара, Самарская область

**Решетникова Татьяна Николаевна**

канд. юрид. наук, доцент  
ФКОУ ВО «Пермский институт ФСИН России»  
г. Пермь, Пермский край

**РИСКИ И РЕСУРСЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ  
ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ ВУЗОВ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ**

*Аннотация: в статье анализируются сущностные характеристики цифровизации как процесса трансформации всех сфер жизнедеятельности в обществе, который затрагивает как положительные аспекты развития новых форм взаимодействия, представления информационного контента, использования возможностей искусственного интеллекта и аналитики данных, но и формирует новые вызовы для общества для обеспечения защиты данных, регулирования этических вопросов персонализации информации и т. п. Одной из самых многочисленных социальных групп, которые значительно быстрее воспринимают новые вызовы, являются молодежь. В статье рассматриваются риски и ресурсы,*

*которые позволяют формировать подходы к решению проблем информационной безопасности обучающихся вузов.*

**Ключевые слова:** *цифровизация, информационная безопасность, защита информации, обучающиеся вузов, риски, ресурсы информационных технологий.*

Актуальность изучения вопросов, касающихся обеспечения информационной безопасности обучающихся в условиях цифровизации, включают анализ рисков и ресурсов, которые могут реагировать на личностное состояние молодежи.

Цифровизация современного общества в настоящее время определяется как процесс внедрения цифровых технологий в разные сферы жизни, в том числе и в образование, который приводит к трансформации общества и его взаимодействия с миром. Поэтому существенной особенностью цифровизации в общества становится преобразование информации в электронный формат, автоматизация процессов и создание новых возможностей для развития общества [1; 2].

В теоретической литературе изучены некоторые аспекты цифровизации, которые показывают развитие трансформационных процессов в обществе на техническом уровне – преобразование аналоговых данных в цифровые (электронные документы, билеты, подписи, чеки), на уровне процессов – автоматизация с помощью цифровых технологий: заявки подаются на сайте или в приложении и на системном уровне – через внедренные платформ и экосистем взаимодействия для управления организацией или отраслью.

Процесс цифровизации современного общества затрагивает все сферы жизнедеятельности людей. Например, в бизнесе – внедрение CRM- или ERP-систем, развитие электронной коммерции (выход на маркетплейсы, открытие интернет-магазина); в экономике – переход на электронные кошельки, подача бухгалтерской и налоговой отчетности в электронном виде, внедрение онлайн-услуг и сервисов для граждан; в образовании – развитие онлайн-обучения, виртуальных классов и образовательных платформ, использование технологий виртуальной и дополненной реальности для создания интерактивных учебных сред; в здравоохранении – развитие телемедицины и удаленного мониторинга пациентов, внедрение систем поддержки принятия решений, основанных на искусственном интеллекте; в государственном секторе – внедрение электронного правительства и цифровых государственных услуг, развитие «умных городов» с применением IoT-технологий (Интернет вещей) для повышения эффективности городской инфраструктуры [3].

Процессы цифровизации требуют разработки и внедрения новых технологий, которые позволяют широко использовать искусственный интеллект и машинное обучение через внедрение в аналитические системы, позволяющие, например, прогнозировать ключевые показатели деятельности организации. Важной технологией цифровизации становится Big data и аналитика данных, которая позволяет обрабатывать большие массивы информации, например, как электронный деканат в вузах, база данных товаров в маркетинге, система логистики в перевозках, огромный

перечень деталей и механизмов в автомобилестроении, база данных статей, монографий, учебных пособий и т. п. в науке.

Таким образом, цифровизация позволяет повысить эффективность жизнедеятельности через автоматизацию процессов, упрощение механизмов взаимодействия, доступность информации, создание новых возможностей, новых рынков, новых продуктов, новой ценности для человека [1].

Однако процесс цифровизации сопровождается рядом вызовов, которые затрагивают уже процессы на уровне индивидуальных данных, способностей и качеств личности. Так цифровой разрыв формирует неравномерный доступ к цифровым технологиям и навыкам в разных странах и социальных группах; растет число правонарушений и преступлений с использованием информационных технологий, проявляются этические проблемы, затрагивающие вопросы приватности, использования искусственного интеллекта, влияющие на психику человека.

Следовательно, в настоящее время значительным становится проблема обеспечения информационной безопасности и, в первую очередь, это касается молодежи, которые в силу возраста не обладают способностью фильтровать качество информации и попадают в условия развития и нарастания новых рисков (контентных, коммуникационных, электронных, потребительских, а также рисков интернет-зависимости).

В литературе обосновываются некоторые риски влияния информационных технологий на безопасность распространения информации [4; 5].

1. Нарушение конфиденциальности, что затрагивает нелегитимное распространение личной информации участников образовательного процесса, например, контактных данных, фотографий, а также результатов выполненных индивидуальных заданий и полученных баллов по ним [4].

2. Нарушение доступности проявляется через чрезмерную загрузку информационной системы или внедрение вредоносного кода в систему, позволяющей привести к блокировке образовательного контента [4].

3. Утечка данных через социальные сети происходит через неосторожное использование менеджеров и приводит к утечке личной информации, которая может быть использована злоумышленниками в преступных целях [5].

3. Интернет-зависимость негативно сказывается на физическом и психическом здоровье обучающихся, их успеваемости и социальных навыках [5; 6].

4. Мошенничество, проявляющееся, когда обучающиеся могут стать жертвами различных видов интернет-преступлений, таких как фишинговые сайты, лотереи, финансовые пирамиды и т. д. [5].

5. Нарушение авторских прав через незаконное скачивание и распространение защищённых авторским правом материалов как нарушение законодательства, которое предполагает юридическую ответственность [5].

Анализ ресурсов обеспечения информационной безопасности для обучающихся в условиях цифровизации позволил сформировать механизмы обеспечения процессов защиты личных данных, профилактические меры по предотвращению утечки информации или умышленного ее распространения и т. п. Поэтому формирование культуры безопасного поведения обучающихся в интернете позволяет проектировать включение в учебные программы занятий и внеклассных мероприятий, вопросы,

посвящённые аспектам общения в глобальной сети, обеспечению кибер-безопасности и регулированию цифровой этики.

Рассматриваемый подход к организации контроля за использованием сети Интернет подростками и молодежью должно регулироваться нормативными локальными актами образовательных организаций, чтобы у обучающихся было понимание о мерах превентивного характера по реализации контрольных функций в направлениях пользования незапрещёнными ресурсами.

Большое значение для формирования навыков информационной безопасности обучающихся образовательных организаций имеет реализация механизмов обучения молодежи применению настроек контент-фильтрации информации из сети интернет, что позволяет обучающимся блокировать доступы к платформам, содержащим вредную и опасную для них информацию.

#### ***Список литературы***

1. Понимание цифровизации и цифровой трансформации: упрощенный подход [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kedu.ru/press-center/> (дата обращения: 08.10.2025).
2. Что такое цифровизация и в каких сферах она применяется // НЭППО. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nepro.ru/> (дата обращения: 08.10.2025).
3. Цифровизация в 2025: основные направления, плюсы и минусы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://secrets.tbank.ru/glossarij/> (дата обращения: 08.10.2025).
4. Ажмухамедов И.М. Информационная безопасность в цифровой образовательной среде: анализ информационных рисков и выработка стратегий защиты школьников от негативных последствий цифровизации образования / И.М. Ажмухамедов, В.Ю. Кузнецова // Прикаспийский журнал: управление и высокие технологии. – 2020. – №3 (51). – С. 74–83. – EDN ZZZXGU
5. Информационная безопасность школы: обеспечение [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.menobr.ru/article/> (дата обращения: 08.10.2025).
6. Поляков В.П. Цифровая трансформация отечественного образования и обеспечение информационной безопасности личности / В.П. Поляков // Наука. Информатизация. Технологии. Образование: матер. XV межд. науч.-практ. конф. (Екатеринбург, 28 февраля 2022 года). – Екатеринбург: РГППУ, 2022. – С. 210–219. EDN KSOKFB

***Харламова Кристина Евгеньевна***

магистрант

ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тянь-Шанского»

г. Липецк, Липецкая область

## **ВЛИЯНИЕ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКА**

***Аннотация:*** в статье рассматривается влияние взаимосвязей между родителями и детьми на процесс становления личности в подростковом возрасте. Анализируются изменения в структуре и функциях семьи в современном обществе, типы родительского поведения, их последствия для развития подростков. Особое внимание уделяется деструктивному влиянию взрослых, способам его минимизации.

***Ключевые слова:*** детско-родительские отношения, подростковый возраст, личность, семейное воспитание, деструктивное влияние.

Современное общество характеризуется стремительными изменениями, оказывающими существенное воздействие на институт семьи. Традиционные модели уклада преобразились под влиянием глобализации, технологического прогресса и изменения ценностных ориентаций. Если ранее семья выполняла преимущественно функции обеспечения физического выживания, передачи культурных норм, то сегодня на первый план выходят задачи эмоциональной поддержки, развития личности, подготовки к самостоятельной жизни в сложном и динамичном мире. В таких условиях роль ее в становлении личности ребенка становится особенно многогранной и ответственной.

По словам С.И. Кобилкина, школьное образование, влияние сверстников, медиа оказывают значительное воздействие на формирование мировоззрения и ценностей подростка, тем не менее, именно внутрисемейное взаимодействие закладывает фундамент его эмоционального благополучия, самооценки, способности к построению здоровых межличностных связей [5, с. 16].

Актуальность заявленной темы обусловлена необходимостью переосмысления роли родителей в период взросления их детей, поиска эффективных стратегий воспитания, отвечающих требованиям современности.

В исторической перспективе выделяется несколько парадигм воспитания, сменявших друг друга на протяжении последних ста лет. В начале XX века преобладала авторитарная модель, характеризующаяся жесткой дисциплиной и беспрекословным подчинением детей воле родителей. Позже под влиянием психоанализа и гуманистической психологии акцент сместился в сторону более демократичного и эмпатийного подхода. В настоящее время наблюдается тенденция к партнерским отношениям между родителями и детьми, основанным на взаимном уважении, доверии и сотрудничестве. Но вне зависимости от преобладающих моделей, остается неизменным тот факт, что качество взаимоотношений между родителями и детьми оказывает определяющее воздействие на психическое и социальное здоровье подрастающего поколения [5, с. 22].

С точки зрения Т.В. Наумовой, детско-родительские отношения представляют собой сложную систему взаимодействия между родителями и детьми, включающую в себя эмоциональные связи, стили воспитания, модели коммуникации и распределение ролей, которые характеризуются взаимным влиянием и развиваются на протяжении всего жизненного цикла семьи. Здоровая, гармоничная связь обеспечивает ребенку чувство безопасности, поддержки, принятия, что способствует его нормальному психическому и социальному развитию [6, с. 154].

М.Д. Дорофеева различает различные типы взаимоотношений, основанные на доминировании определенных стилей воспитания. Авторитарный характеризуется высоким уровнем контроля, требовательности со стороны взрослых, демократический предполагает учет потребностей и мнения ребенка. Либеральный стиль отличается вседозволенностью, отсутствием четких границ, что зачастую приводит к проблемам с саморегуляцией, социальной адаптацией. Существуют и дисгармоничные варианты – отвергающий, гиперопекающий или конфликтный, которые оказывают негативное влияние на развитие [3, с. 460].

Особенности таких связей зависят от возраста ребенка, его индивидуальных характеристик, социокультурного контекста и отражает уникальное сочетание личностных качеств и внешних обстоятельств. Понимание названных выше факторов позволяет родителям выбирать наиболее подходящие стратегии воспитания, способствующие гармоничному развитию их детей.

Как указывает Г.С. Абрамова, подростковый период является переломным этапом в жизни человека, характеризующимся интенсивными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. В это время происходит активное формирование идентичности, самосознания и мировоззрения. Влияние социальной среды, особенно сверстников, значительно возрастает. Авторитет родителей подвергается пересмотру, потребность в автономии и независимости усиливается [1, с. 58].

И.В. Захарова убеждена, что при таких условиях родителям необходимо перестраивать свои отношения с детьми и переходить от контролирующей позиции к партнерской. Значимым считается проявление понимания, уважения к мнению подростка, предоставление ему свободы выбора, поддержка в его стремлениях [4, с. 27].

Как указывает О.Б. Степанова, конфликты и разногласия неизбежны, но конструктивное разрешение возникающих проблем способствует укреплению взаимопонимания, доверия [8, с. 55].

Ю.А. Александрова подчеркивает, что в подростковом возрасте значительную роль играют дружеские связи и отношения со сверстниками. Именно в общении с себе подобными подросток учится строить межличностные отношения, отстаивать свою точку зрения, разрешать конфликты. Родителям необходимо не подавлять эту потребность в общении, а создавать условия для развития социальных навыков и поддержания здоровых дружеских связей [2, с. 48].

Роль родителей, по мнению М.Д. Дорофеевой в данный период заключается не в строгом контроле, а в поддержке, консультировании и создании безопасной среды, в которой подросток имеет возможность экспериментировать, совершать ошибки, извлекать из них уроки. Гибкость, терпимость и готовность к диалогу – фундаментальные качества, необходимые родителям для успешного прохождения подросткового кризиса вместе со своим ребенком [3, с. 462].

Взаимоотношения с родителями оказывают глубокое воздействие на процесс формирования личности, поскольку ее ценности, убеждения, самооценку, способность к адаптации в обществе. Позитивный эмоциональный климат в семье, поддержка и понимание со стороны родителей способствуют развитию уверенности в себе, инициативности, ответственности. Ребенок, выросший в атмосфере любви и принятия, чувствует себя защищенным, способным преодолевать трудности.

По словам Е.А. Спиркиной, не все могут похвастаться подобным опытом. Деструктивное влияние взрослых проявляется в различных формах: физическое и эмоциональное насилие, игнорирование потребностей подростка, чрезмерный контроль или, наоборот, отсутствие внимания, заботы. Такие модели поведения приводят к формированию комплексов, низкой самооценке, тревожности, депрессии. Ребенок пубертатного возраста, подвергающийся деструктивному воздействию, испытывает

трудности в построении здоровых межличностных связей, проявляет агрессию, уходит в себя, избегает социальных контактов. Родительское поведение, основанное на критике, унижении и сравнении с другими, подрывает уверенность в себе, способность к самореализации [7, с. 3].

Минимизация негативного воздействия требует от родителей осознанности, самоанализа, готовности к изменению своих стратегий воспитания. Обращение к психологу, участие в тренингах для родителей и чтение литературы по психологии развития помогают взрослым понять собственные ошибки и научиться выстраивать здоровые отношения со своими детьми.

Таким образом, взаимосвязь между родителями и детьми играет фундаментальную роль в процессе формирования и развития личности подростка. Влияние семейной атмосферы, стилей воспитания и моделей коммуникации оказывает определяющее воздействие на его эмоциональное благополучие, самооценку, способность к адаптации в обществе. В современном мире, характеризующемся стремительными изменениями и сложными социальными вызовами, родительская роль приобретает особую значимость. Понимание особенностей подросткового возраста, готовность к пересмотру традиционных подходов, построение партнерских отношений, основанных на взаимном уважении, доверии и поддержке, являются необходимыми условиями для воспитания здоровой, гармоничной, уверенной в себе личности. Только осознанное и ответственное отношение к воспитанию позволит минимизировать деструктивное воздействие, создать благоприятную среду для полноценного развития подрастающего поколения.

***Список литературы***

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология: учебник для студентов вузов / Г.С. Абрамова. – 4-е изд., стер. – М.: Академия, 1999. – 672 с.
2. Александрова Ю.А. Психологические факторы формирования идентичности у подростка: дис. ... канд. психол. наук / Юлия Александровна Александрова. – СПб., 2005. – 207 с.
3. Дорофеева М.Д. Детско-родительские отношения в период подросткового возраста / М.Д. Дорофеева, С.А. Сивцева, В.И. Емельянова, В.И. Пермьякова // Молодой ученый. – 2023. – №50 (497). – С. 460–463. EDN RRUQMD
4. Захарова И.В. Подростковый возраст и взаимодействие с родителями / И.В. Захарова, И.С. Козырева. – М.: Просвещение, 2015. – 348 с.
5. Кобилкин С.И. Социально-психологические аспекты детско-родительских отношений / С.И. Кобилкин. – М.: Экзамен, 2020. – 218 с.
6. Наумова Т.В. Влияние детско-родительских взаимоотношений на формирование личности подростка / Т.В. Наумова // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2012. – №4. – С. 154–159.
7. Спиркина Е.А. Особенности детско-родительских отношений в семьях, имеющих подростков с девиантным поведением / Е.А. Спиркина // Психологическая наука и образование psyedu.ru. – 2011. – №5 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://psyedu.ru/journal/2011/5/Spirkina.phtml> (дата обращения: 25.10.2025).
8. Степанова О.Б. Подростки и родители: коммуникация, расстройства, проблемы / О.Б. Степанова. – Самара: Самарский университет, 2016. – 205 с.

**Шек Анастасия Евгеньевна**

педагог-организатор

**Огарь Ирина Дмитриевна**

педагог-организатор

МБУ ДО «Центр детского творчества»

г. Киселёвск, Кемеровская область

## **ЦИФРОВИЗАЦИЯ, ИННОВАЦИИ И АКТИВНЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ КАК НЕОБХОДИМЫЕ УСЛОВИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

***Аннотация:** в статье рассматриваются современные инновационные подходы и технологии, применяемые в образовательном процессе современного педагога дополнительного образования. Описаны преимущества внедрения инновационных методов и технологий в воспитательно-образовательной деятельности. Приведены конкретные примеры реализации инновационных подходов в образовательных учреждениях разного уровня.*

***Ключевые слова:** методология проектирования, инновационное обучение, цифровые компетенции, проектная деятельность, игровая среда.*

Современный этап развития образования характеризуется переходом к новым формам организации учебного процесса, внедрением цифровых технологий и активных методов обучения. Эти изменения требуют от педагогов постоянного повышения квалификации, освоения новых педагогических технологий и инновационных методик. В условиях быстро меняющегося мира традиционные методы обучения становятся менее эффективными, возникает необходимость в поиске новых решений, позволяющих повысить качество воспитательно-образовательного процесса [1].

Основные направления инноваций в образовании осуществляются в области информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Использование ИКТ позволяет значительно расширить возможности взаимодействия педагога и учащихся, обеспечить доступ к разнообразным источникам информации, сделать обучение интерактивным и увлекательным. Современные цифровые инструменты помогают визуализировать учебный материал, организовать дистанционное обучение, проводить виртуальные экскурсии и лабораторные занятия.

Приведём несколько примеров использования ИКТ на современных занятиях:

- электронные учебники и пособия;
- онлайн-курсы и вебинары;
- интерактивные доски и планшеты;
- облачные сервисы хранения данных.
- проектная деятельность.

Следует отметить, что проектная деятельность, как инновация, направлена на развитие творческих способностей учащихся, формирование умения самостоятельно искать и анализировать информацию, планировать

свою работу и оценивать её результаты. Применение проектной методики способствует развитию критического мышления, коммуникативных навыков и самостоятельности учащихся [2].

Широко распространённые игровые формы обучения, приобретают новый формат, контекст и смысл, позволяя создать условия для активного участия учащихся в учебном процессе, способствуя повышению мотивации и интереса к предмету. Использование игровых элементов помогает педагогу развивать познавательные способности, эмоциональную сферу и социальные компетенции.

В данной статье подробнее рассмотрим типы учебных игр, используемые в образовательном процессе.

1. Ролевые игры. Ролевые игры предполагают создание условной ситуации, в которой участники исполняют роли определённых персонажей, действующих согласно установленным правилам и сценариям. Такие игры широко применяются в обучении гуманитарным дисциплинам, психологии, экономике и социологии.

Условия и правила проведения. Участники распределяются по ролям (например, врач, пациент, учитель, ученик). Каждый участник получает инструкцию, определяющую поведение персонажа в рамках конкретной ситуации. Затем начинается игровое взаимодействие, направленное на решение общей задачи или конфликта.

Например, игра «Семейный бюджет», где участники разыгрывают ситуацию распределения семейного дохода, учатся правильно распределять финансы или ролевая игра «Судебное заседание», в ходе которой происходит моделирование судебного разбирательства, а участники играют роль судей, адвокатов, обвиняемых и свидетелей.

2. Деловая игра. Деловая игра моделирует реальные процессы, происходящие в организациях, компаниях или обществе. Участники выступают в роли сотрудников фирмы, государственных служащих или общественных деятелей, решая комплексные практические задачи.

К видам деловых игр относят:

1) производственно-экономические игры, в которых моделируются производственные циклы предприятий, управление ресурсами, принятие управленческих решений;

2) социально-психологические игры, в процессе которых формируются группы, занимающиеся решением социальных вопросов (организация общественной кампании);

3) управленческие игры, которые позволяют имитировать процессы принятия стратегических решений руководителями организаций.

Например, деловая игра «Бизнес-стратегия»: команда разрабатывает бизнес-план открытия кафе, учитывая маркетинговую стратегию, бухгалтерские расчёты и организацию рабочего процесса [5].

3. Викторины и квесты – это игровые задания, направленные на проверку знаний и активацию мыслительной активности. Обычно викторины проходят в форме соревнования команд или индивидуальных игроков, которые отвечают на заранее подготовленные вопросы, демонстрируя знания и быстроту реакции. Вопросы могут касаться разных областей знаний, начиная от истории и заканчивая литературой и искусством. Например,

викторина «Исторический марафон»: школьники соревнуются в знании исторических дат, персоналий и фактов.

Квесты представляют собой цепочку загадок и испытаний, ведущих к конечному результату. Участнику предлагается решить ряд задач, двигаясь по заданному маршруту или выполняя подсказки, спрятанные в различных местах. Часто используются мобильные приложения, карты и GPS-навигация. Например, квест «Тайны родного города»: участники путешествуют по городу, находя скрытые артефакты и расшифровывая загадки, связанные с историей своего региона.

4. Компьютерные симуляции. Компьютерные симуляторы воспроизводят реальную среду или процесс с использованием специальных компьютерных моделей. Они позволяют участникам экспериментировать, проверять гипотезы и учиться на ошибках в безопасной виртуальной среде. Компьютерные симуляции предоставляют уникальную возможность наблюдать последствия принимаемых решений в режиме реального времени, позволяя участникам освоить сложные концепции и научиться применять теоретические знания на практике.

Компьютерные симуляции применяются для знакомства с разными областями:

- экономика: изучение рынков акций, биржевых торгов, инвестиций;
- экология: исследование последствий экологических катастроф и разработка стратегии предотвращения загрязнений;
- медицина: моделирование хирургических операций и диагностики заболеваний.

Например, симулятор управления городом («City Builder»), позволяющий игрокам управлять развитием инфраструктуры, решать экономические и экологические проблемы.

Таким образом, каждый из перечисленных типов учебных игр имеет свои специфические характеристики и области применения, но общим для всех остаётся их способность мотивировать учащихся, повышать интерес к учёбе и формировать полезные жизненные навыки [6].

У процесса внедрения инноваций есть свои преимущества и недостатки, которые необходимо учитывать для повышения их качества и эффективности.

Так, новые технологии позволяют создавать условия для индивидуального подхода к каждому учащемуся, учитывать особенности восприятия материала различными категориями обучающихся. Активные методы обучения стимулируют творческое мышление, формируют умение нестандартно подходить к решению проблем. Овладение современными средствами коммуникации становится необходимым условием успешной социализации молодого поколения. Благодаря онлайн-ресурсам и мобильным приложениям даже учащиеся удалённых районов получают равные возможности для полноценного изучения предметов [3].

Несмотря на очевидные плюсы, внедрение инноваций сталкивается с рядом трудностей: недостаточная техническая оснащённость учреждений образования, низкий уровень компьютерной грамотности педагогов и учащихся, сложности адаптации традиционных методических материалов к новым условиям, необходимость дополнительного финансирования

проектов, отсутствие системы поддержки и сопровождения инновационных инициатив.

Но, несмотря на всё это, инновационная деятельность является важнейшим направлением модернизации современных образовательных организаций и системы образования в целом. Для успешного осуществления изменений необходима поддержка государства, разработка эффективных механизмов управления нововведениями, повышение профессиональной компетентности педагогов и активное участие самих учащихся в преобразовании образовательного пространства [4].

### *Список литературы*

1. Беспалько В.П. Педагогика и психология высшей школы / В.П. Беспалько, Н.Ф. Талызина. – М.: Академия, 2020. – 480 с.
2. Глушков Ю.А. Методология педагогического проектирования инновационных процессов / Ю.А. Глушков // Педагогическое образование и наука. – 2021. – №4. – С. 21–26.
3. Козлова Е.В. Особенности подготовки будущих педагогов к работе в условиях цифровизации образования / Е.В. Козлова // Вестник Томского государственного университета. Серия: Психология и педагогика. – 2022. – №2. – С. 47–54.
4. Котова О.Б. Формирование компетенций будущего педагога в цифровой среде / О.Б. Котова // Современная высшая школа: инновационный аспект. – 2023. – №1. – С. 11–18.
5. Новикова Л.И. Организация проектной деятельности студентов вузов / Л.И. Новикова // Научные ведомости Белгородского гос. ун-та. – 2022. – №12. – С. 154–161.
6. Смирнов А.С. Развитие игровой среды в дошкольном учреждении / А.С. Смирнов // Начальная школа плюс до и после. – 2021. – №1. – С. 23–27.

# ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ НОВЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПОДХОДОВ

*Максимова Анастасия Владимировна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С №169 «Светлячок»  
г. Чебоксары, Чувашская Республика

## ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНАХ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В ПРОЦЕССЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

*Аннотация:* статья посвящена вопросу формирования представлений о сенсорных эталонах у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития в процессе дидактических игр.

*Ключевые слова:* сенсорные эталоны, дети старшего дошкольного возраста, задержка психического развития, дидактические игры.

На протяжении многих лет сенсорное развитие детей остается предметом пристального интереса среди педагогов и психологов во всем мире. Согласно определению, предложенному Л.А. Венгером и Э.Г. Пилюгиной, сенсорное развитие включает в себя совершенствование восприятия, а также формирование у ребенка представлений о различных внешних характеристиках предметов – цвете, форме, размере, пространственном положении, запахе, вкусе и других качествах окружающего мира [1].

Многие ученые и педагоги придавали большое значение вопросу сенсорного развития в детском возрасте. Такие выдающиеся фигуры, как Я.А. Каменский, Ф. Фребель, И.Г. Песталоцци, О. Декроли и М. Монтессори внесли огромный вклад в создание целостных систем сенсорного воспитания, направленных на гармоничное развитие восприятия у детей.

Именно дошкольный возраст считается крайне важным этапом, когда формируются основные сенсорные функции и складываются представления об окружающей действительности. Дети в этот период активно осваивают способы изучения предметов, что позволяет им получать всестороннюю информацию о свойствах и особенностях объектов. Сенсорные впечатления накапливаются путем знакомства с разнообразными чувственными образами, такими как цвет, форма, размер и другие характеристики предметов.

Процесс сенсорного развития ребенка неразрывно связан с работой всех органов чувств, а также с активной двигательной деятельностью. Органы зрения, слуха, обоняния, осязания и вкуса действуют во взаимодействии, формируя единую сенсорную систему, обеспечивающую целостное восприятие мира.

Сенсорное развитие признано одним из ключевых направлений в системе дошкольного воспитания. Как отмечают такие исследователи, как Л.А. Венгер [1], А.В. Запорожец [2], Т.С. Комарова [4] и другие, формирование сенсорных навыков становится необходимой основой для полноценного интеллектуального роста ребенка.

Л.А. Венгер указывал, что развитие чувственного восприятия у ребёнка сводится к формированию представлений о характеристиках окружающих объектов. В их число входят такие параметры, как размер и форма, цветовые оттенки, расположение в пространстве, а также обонятельные и вкусовые особенности. По мнению исследователя, именно эти сенсорные процессы закладывают фундамент интеллектуального роста и непосредственно влияют на творческий потенциал ребёнка [1].

В системе сенсорного воспитания центральное место занимает овладение детьми сенсорными эталонами – образцами цвета, формы и величины, которые в детской практике работают как своеобразные «мерки» для сравнения и оценки свойств предметов. Однако путь к их усвоению не бывает быстрым: он разворачивается поэтапно и требует от ребёнка умения целостно воспринимать характеристики объектов, выстраивать их в систему, группировать по признакам и переносить полученные знания на новые жизненные ситуации.

Когда сенсорные эталоны становятся привычными ориентирующими средствами, ребёнок начинает уверенно различать и сопоставлять предметы по заданным параметрам, анализировать их сходство и отличие, а также прочно запоминать индивидуальные особенности окружающих объектов. Такая работа с качествами вещей ускоряет формирование познавательных процессов: внимание становится более избирательным, память – упорядоченной, а мышление – гибким и нацеленным на поиск решений.

Иными словами, для детей сенсорные эталоны выполняют функцию «единиц измерения» мира, помогающих легче ориентироваться в разнообразии явлений и предметов и тем самым поддерживающих активное развитие их познавательной сферы.

Замедление темпов психического созревания у детей с задержкой психического развития приводит к отклонениям от стандартных возрастных показателей. В подобной ситуации сенсорное развитие также протекает значительно медленнее, чем у сверстников с нормальным развитием. Такие дети сталкиваются с трудностями при овладении различными способами восприятия окружающего мира, что сказывается на формировании их чувствительных и познавательных способностей. В своих работах Л.С. Венгер [1], А.В. Запорожец [2], А.А. Катаева [3], У.В. Ульяновская [5] отмечали, что у детей с ЗПР часто возникают выраженные трудности при различении предметов по таким признакам, как форма, цвет и размер.

У детей с задержкой психического развития сенсорное воспитание сопровождается рядом особенностей. Например, им трудно поочередно собирать пирамидку, поскольку они затрудняются в подборе следующего подходящего элемента. При выполнении подобных заданий у детей зачастую отсутствует этап предварительного обдумывания действий. Кроме того, им сложно абстрагироваться от размеров предметов, составляющих различные коллекции, что затрудняет выполнение заданий на сортировку

или систематизацию. Недостаточно развитые навыки ориентировки в пространстве мешают детям правильно располагать объекты, что отражается на их способности устанавливать необходимый порядок или последовательность. Также характерной чертой для таких детей является затруднение в различении оттенков цветов, что сказывается на усвоении сенсорных эталонов.

В связи с этим проблема формирования сенсорных представлений у дошкольников с ЗП приобретает особую актуальность. Без специально организованной коррекционной работы у таких детей сенсорные навыки могут так и не сформироваться к окончанию дошкольного периода, что впоследствии затруднит успешное обучение в начальной школе. Для эффективного сенсорного воспитания Л.А. Венгер рекомендовал использование дидактических игр и специальных упражнений, позволяющих детямзнакомиться с сенсорными эталонами в активной, игровой форме [1]. Е.А. Флерина, в свою очередь, отмечала, что создание обучающих книжек-игрушек способствует развитию у дошкольников не только познавательных способностей, но и сенсорного восприятия [6].

Дидактические игры занимают важное место в процессе сенсорного развития ребенка. В ходе выполнения игровых заданий у детей формируются такие ключевые навыки, как мышление, речь, способность к координации как мелких, так и крупных движений, а также умение выражать собственные эмоции и чувства и устанавливать контакты со сверстниками. Применение подобных игр, например, «Нарисуй квадрат» или «Мастерим геометрические фигуры», предполагает вовлечение ребенка в игровую ситуацию, где он действует, исходя из определенного мотива и используя свое воображение. Такой подход способствует гармоничному развитию различных каналов восприятия, включая зрительное, слуховое, тактильное и кинестетическое ощущение, особенно в тех случаях, когда отдельные компоненты сенсорной сферы нуждаются в дополнительной коррекции или поддержке.

Исследование проводилось на базе МАДОУ «Детский сад №11 «Ручеек» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей» города Чебоксары Чувашской Республики. В эксперименте приняли участие 20 детей старшего дошкольного возраста: 10 детей с задержкой психического развития и 10 детей с нормотипичным развитием. Цель констатирующего этапа эксперимента – выявление уровня сформированности представлений о сенсорных эталонах у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Для исследования уровня сформированных представлений о сенсорных эталонах у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития были использованы следующие диагностические методики: «Диагностика математического развития» (Т.С. Комарова, О.А. Соломenniкова), «Назови цвет» (Н.О. Лях), «Подбери котятam бантик» (Н.О. Лях), «Юные помощники» (А.В. Белошистая), «Поможем куклам найти свои бантики» (А.В. Белошистая).

Анализ результатов диагностического обследования выявил, что у детей с задержкой психического развития возникают трудности при формировании навыков сравнения, узнавания и называния основных характеристик предметов – таких как величина, форма и цвет. Это касается как

соотнесения свойств объектов друг с другом, так и правильного озвучивания их особенностей. Замедленность, узость, фрагментарность, недифференцированность зрительного восприятия не позволяет детям иметь достоверную информацию о действии, что осложняет выполнение измерения. Дети с задержкой психического развития испытывали затруднения, как на уровне сличения, так и на уровне узнавания и называния различных параметров величины, формы и цвета предметов.

Анализ теоретических источников и результаты собственного эксперимента подтвердили необходимость организации коррекционной работы по формированию представлений о сенсорных эталонах у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Программа формирования представлений о сенсорных эталонах у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития включала три этапа: подготовительный; основной; заключительный.

В ходе формирующего этапа проводилась целенаправленная и систематическая работа, ориентированная на развитие у старших детей с задержкой психического развития восприятия и осознания базовых сенсорных эталонов цвета, формы и размера. Для достижения этой цели была подготовлена и апробирована специальная серия дидактических игр, таких как «Зайчик и морковки», «Разноцветное лото», «Спрячь кружок», «Подари куклам бантики», «Чиним одеяло» и другие задания, подобранные с учетом специфики восприятия детей с ЗПР. В процессе игровой деятельности акцентировалось внимание не только на обучении новым способам взаимодействия с предметами, но и на закреплении умений различать, идентифицировать и правильно называть разнообразные свойства окружающих объектов. Такой игровой подход способствовал формированию у детей сенсорных представлений, расширению их познавательных возможностей и закреплению навыков, необходимых для повседневной жизни.

Во время формирующего этапа с детьми регулярно проводились разнообразные упражнения и игры, что позволило им достичь умений узнавать объекты, выделять их среди других, соотносить образ предмета с его словесным обозначением, а также ориентироваться среди вещей, рассмотренных в ходе изучения лексических тем. Такие результаты свидетельствуют о положительном влиянии коррекционной работы и ее эффективности.

Формирование сенсорных эталонов происходило не только в рамках специально организованных занятий, но и в условиях повседневной жизни детей, через элементы игры и коллективного труда. Это обеспечило обогащение чувственного опыта и позволило детям воспринимать множество различных свойств явлений и предметов, окружающих их в повседневной и общественной жизни, а также в природе.

Для объективного анализа эффективности проведённой работы был осуществлён контрольный эксперимент. Его результаты выявили положительную тенденцию: число дошкольников, обладающих достаточным уровнем знаний о сенсорных эталонах, значительно возросло, а также отмечены существенные улучшения в способности сравнивать, выделять и называть различные свойства предметов.

Достичь такого педагогического результата стало возможно благодаря тому, что сформированные в процессе коррекционных занятий навыки

дети начали успешно применять в повседневных жизненных ситуациях. Использование дидактических игр способствовало не только эффективному усвоению новых знаний, но и их прочному закреплению. Подобная деятельность позволила малышам овладеть признаками и свойствами предметов, освоить умения классифицировать, делать обобщения и осуществлять сравнение. Проведение игр вызывало у воспитанников живой интерес, что в свою очередь обеспечивало успешное закрепление приобретённых знаний и практических навыков.

Следовательно, в результате проведённой коррекционной работы по формированию представлений о сенсорных эталонах у старших дошкольников с задержкой психического развития произошли значительные изменения.

#### *Список литературы*

1. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка: книга для воспитателей детского сада / Л.А. Венгер, Е.Г. Пилюгина. – М.: Просвещение, 1988. – 143 с.
2. Восприятие и действие / А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, В.П. Зинченко, А.Г. Рузская. – М.: Просвещение, 2007. – 327 с.
3. Катаева А.А. Дошкольная олигофренопедагогика / А.А. Катаева, Е.А. Стребелева. – М.: Владос, 2005. – 206 с. EDN QUEKLD
4. Комарова Т.С. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников / Т.С. Комарова, А.В. Размылова. – М.: Педагогическое общество России, 2015. – 144 с.
5. Ульenkova У.В. Шестилетние дети с задержкой психического развития / У.В. Ульenkova. – М.: Педагогика, 1990. – 180 с.
6. Флерина Е.А. Изобразительное искусство в дошкольных учреждениях. Элементы обучения в руководстве изобразительным творчеством ребенка / Е.А. Флерина. – М.: Академия, 1999. – С. 458–465.

*Новгородова Наталья Александровна*

студентка

*Александрова Сахаайя Семеновна*

студентка

ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова»  
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

## **ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ: НОВЫЕ ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ И ВЫЗОВЫ**

*Аннотация:* в статье рассматриваются ключевые аспекты цифровой трансформации адаптивной физической культуры (АФК) как закономерного процесса интеграции цифровых технологий в практику физической реабилитации и социальной адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Проанализированы основные технологические тренды: телемедицина, носимые устройства, виртуальная и дополненная реальность, большие данные и искусственный интеллект. Определены потенциальные преимущества цифровизации, включая персонализацию нагрузок, объективный мониторинг, повышение мотивации и доступности услуг. Выявлены системные проблемы, такие как цифровое

*неравенство, необходимость адаптации педагогических кадров и вопросы кибербезопасности. Сделан вывод о том, что цифровая трансформация АФК ведет к смене парадигмы от коррекционно-компенсаторной к проактивно-развивающей модели*

**Ключевые слова:** адаптивная физическая культура, цифровая трансформация, цифровизация, лица с ОВЗ, телереабилитация, виртуальная реальность, искусственный интеллект, персонализация.

Современный этап развития общества характеризуется глубокой интеграцией цифровых технологий во все сферы жизнедеятельности, что определяет процесс так называемой «цифровой трансформации». Здоровоохранение, образование и социальная сфера активно трансформируются под влиянием новых технологических решений. Адаптивная физическая культура (АФК), находящаяся на стыке этих областей, не является исключением.

Цифровая трансформация АФК – это не просто оснащение спортивных залов компьютерами, а фундаментальное переосмысление процессов физкультурно-оздоровительной и реабилитационной деятельности на основе цифровых данных и технологий. Она направлена на повышение эффективности, доступности и индивидуализации процесса физического и психосоциального развития лиц с различными нозологиями.

Цель исследования – проанализировать основные направления, преимущества и вызовы цифровой трансформации в сфере адаптивной физической культуры.

Постановка проблемы.

Традиционные подходы в АФК часто сталкиваются с рядом ограничений:

1. Субъективность оценки: контроль за состоянием занимающегося и эффективностью упражнений часто основан на визуальном наблюдении и субъективных ощущениях.

2. Ограниченность ресурсов: дефицит высококвалифицированных специалистов-реабилитологов, особенно в удаленных регионах.

3. Проблема мотивации: стандартизированные, монотонные упражнения могут не вызывать интереса у занимающихся, особенно у детей и подростков.

4. «Усредненный» подход: сложность точной дозировки и индивидуализации нагрузки в режиме реального времени с учетом динамически меняющегося состояния человека.

Цифровые технологии предлагают инструменты для преодоления этих барьеров, переводя АФК на качественно новый уровень.

Основные направления цифровой трансформации АФК.

1. Телемедицина и телереабилитация.

Данное направление позволяет проводить дистанционные консультации, занятия и контроль со стороны специалиста. Это критически важно для людей с нарушением опорно-двигательного аппарата или проживающих в отдаленных районах. Видеосвязь, специализированные платформы для телемедицины и системы удаленного мониторинга делают услуги АФК более доступными.

2. Технологии виртуальной (VR) и дополненной (AR) реальности.

VR создает полностью иммерсивную среду, позволяя моделировать различные сценарии (например, ходьбу по виртуальному лесу, игру в баскетбол), что значительно повышает мотивацию и вовлеченность. Технология эффективна для развития когнитивных функций и координации.

AR накладывает цифровые объекты на реальный мир, позволяя, например, проецировать траекторию движения для отработки точности броска или предоставляя визуальные подсказки для правильного выполнения упражнения.

### 3. Носимые устройства (Wearables) и Интернет вещей (IoT).

Фитнес-трекеры, умные часы, датчики сердечного ритма, давления, ЭМГ-датчики позволяют в режиме реального времени собирать объективные данные о физиологическом состоянии занимающегося. Это позволяет:

- точнее дозировать нагрузку;
- немедленно реагировать на негативные изменения (например, повышение пульса);
- накопленные данные формируют «цифровой след» пациента для долгосрочного анализа.

### 4. Большие данные (Big Data) и искусственный интеллект (ИИ).

Анализ больших массивов данных, собранных с носимых устройств и из медицинских карт, позволяет выявлять скрытые закономерности.

ИИ-алгоритмы могут создавать персонализированные программы тренировок, прогнозировать риски и динамику восстановления.

Системы компьютерного зрения могут анализировать технику выполнения упражнений через камеру смартфона и давать автоматизированные корректирующие рекомендации.

### 5. Адаптивные спортивные тренажеры и робототехника.

Разрабатываются роботизированные экзоскелеты, системы биологической обратной связи, умные тренажеры, которые автоматически подстраивают сопротивление и амплитуду движений под текущие возможности пользователя.

Обсуждение: преимущества и вызовы.

Преимущества цифровой трансформации АФК:

Персонализация: переход от унифицированных программ к индивидуальным, основанным на данных.

Объективизация контроля: замена субъективных оценок на точные количественные данные.

Повышение мотивации: геймификация (внедрение игровых элементов) и иммерсивные среды делают процесс занятий увлекательным.

Повышение доступности: телереабилитация стирает географические барьеры.

Проактивность: прогностические модели ИИ позволяют предотвращать осложнения и выстраивать превентивные стратегии.

Ключевые вызовы и риски:

Цифровое неравенство: высокая стоимость технологий может создать барьер для их широкого внедрения и углубить социальное расслоение.

Недостаточная готовность кадров: специалистам АФК необходима серьезная цифровая переподготовка.

Вопросы кибербезопасности и этики: необходима надежная защита конфиденциальных медицинских данных пользователей.

Психологический барьер: не все пользователи готовы доверять технологиям и взаимодействовать с ними.

Необходимость адаптации технологий: многие коммерческие решения не учитывают специфику различных нозологий и требуют доработки.

Цифровая трансформация адаптивной физической культуры представляет собой необратимый и прогрессивный процесс, открывающий новые горизонты для реабилитации и социальной интеграции лиц с ОВЗ. Она трансформирует АФК из системы, ориентированной преимущественно на коррекцию и компенсацию, в персонализированную, проактивную и развивающую среду.

Успешная реализация этого процесса требует комплексного подхода, включающего не только технологическое оснащение, но и масштабную переподготовку специалистов, разработку нормативно-правовой базы, обеспечение равного доступа к технологиям и проведение дальнейших междисциплинарных исследований для оценки их долгосрочной эффективности. Будущее АФК видится в синергии компетенций специалиста-реабилитолога и объективной силы цифровых данных.

#### *Список литературы*

1. Бегидова Т.П. Цифровые технологии в адаптивной физической культуре: новые возможности и перспективы / Т.П. Бегидова, С.А. Лебедева, Д.В. Сапронов // Теория и практика физической культуры. – 2021. – №5. – С. 36–38. – EDN DSMRTQ

2. Евсеев С.П. Адаптивная физическая культура в контексте цифровизации образования и социальной сферы / С.П. Евсеев // Адаптивная физическая культура. – 2020. – №1 (81). – С. 3–5.

3. Кодолова О.В. Использование технологий виртуальной реальности в реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья / О.В. Кодолова, Е.В. Машошина // Физическая культура, спорт – наука и практика. – 2022. – №1. – С. 74–80.

4. Лукьяненко В.П. Цифровая трансформация физической культуры и спорта: вызовы и возможности для лиц с ограниченными возможностями здоровья / В.П. Лукьяненко, А.В. Дружинина // Инновации в спорте, физической культуре и туризме: материалы научно-практической конференции. – 2019.

5. Старшинов А.В. Применение носимых устройств для мониторинга физического состояния инвалидов в процессе занятий адаптивной физической культурой / А.В. Старшинов, А.В. Шахов // Вестник спортивной науки. – 2021. – №2. – С. 65–70.

6. Шапкова Л.В. Адаптивная физическая культура в системе цифровой экономики: проблемы и перспективы: монография / Л.В. Шапкова, А.В. Куренков. – СПб.: Изд-во Политехн. ун-та, 2020.

**Романова Елена Валерьевна**  
магистрант

*Научный руководитель*  
**Николаева Ирина Александровна**  
канд. психол. наук, доцент  
ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный  
педагогический университет им. И.Н. Ульянова»  
г. Ульяновск, Ульяновская область

## **КОРРЕКЦИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО ДОМА**

**Аннотация:** целью исследования является изучение особенностей коррекции эмоциональной сферы младших школьников с ЗПР в условиях детского дома, а также разработка и проведение программы по коррекции эмоционального состояния детей, проживающих в детском доме, в целях коррекции эмоционального состояния воспитанников, в частности агрессивного поведения, повышенной тревожности и личностного качества – самооценки.

В статье описаны результаты исследования эмоционального состояния детей, проживающих в детском доме, с помощью комплекса психодиагностических методик и представлено обоснование коррекционно-развивающей программы «Эмоциональный kaleidoscope». Целью программы являлась коррекция эмоционального состояния детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития группы детского дома с использованием арт-терапевтических приемов. В статье также представлены результаты формирующего этапа эксперимента в выборке детей с задержкой психического развития, с которыми проводилась коррекционно-развивающая работа в течение календарного года. Коррекционно-развивающая работа способствовала внутригрупповому сплочению, улучшению взаимоотношений между детьми, нормализации показателей и характеристик их эмоционального состояния, таких как агрессия, тревожность и личностного качества – самооценки. В статье отражены основные выводы исследования, которое показывают улучшения эмоционального состояния детей, воспитывающихся в условиях детского дома.

**Ключевые слова:** задержка психического развития, сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, младший школьный возраст, дети – воспитанники детского дома, эмоции, коррекционно-развивающая работа.

В современном обществе особое значение приобретает психологическая поддержка детей, проживающих в детских домах, особенно тех, кто страдает задержкой психического развития (ЗПР). Дети с ЗПР сталкиваются с множеством трудностей в эмоциональной сфере, что негативно сказывается на их адаптации, межличностных отношениях и общем психологическом благополучии. В условиях детского дома, где отсутствует

полноценная семья, важную роль играет создание условий для развития эмоциональной устойчивости, формирования позитивной самооценки и снижения уровня агрессивности и тревожности.

Дети с ЗПР, оставшиеся без попечения родителей, часто испытывают трудности в регуляции своих эмоций, что проявляется в агрессивных проявлениях, повышенной тревожности и низкой самооценке. Эти особенности требуют специальных методов коррекции, направленных на развитие эмоциональной сферы и личностных качеств. В рамках нашего исследования было поставлено целью не только изучить особенности эмоционального состояния таких детей, но и разработать эффективную программу, способную способствовать их психологическому развитию и улучшению качества жизни. Таким образом, целью исследования явилось изучение особенностей коррекции эмоциональной сферы младших школьников с ЗПР в условиях детского дома, а также разработка и проведение программы по коррекции эмоционального состояния детей, проживающих в детском доме, в целях коррекции эмоционального состояния воспитанников, в частности агрессивного поведения, повышенной тревожности, и личностного качества – самооценки.

Для определения исходного уровня эмоционального состояния детей в детском доме мы использовали комплекс психодиагностических методов. В первую очередь, применялся опросник определения агрессии Г.П. Лаврентьева и Титаренко Т.М., который позволил выявить ситуативные проявления агрессивного поведения. Этот инструмент важен для понимания, в каких ситуациях и по каким причинам у детей возникает агрессия, что помогает выбрать наиболее подходящие коррекционные приемы. Также использовалась методика «Лесенка» для диагностики самооценки. Этот тест позволяет определить, насколько ребенок уверен в себе, как он воспринимает свои личностные качества и насколько позитивно оценивает свою значимость. Важным компонентом диагностики являлся тест тревожности Р. Тэмпл, М. Дорки и В. Амен, который помогает определить уровень тревожности, характерной для детей с ЗПР.

Полученные результаты показали, что большинство детей испытывают повышенную тревожность, проявляющуюся в страхах, нервозности и затруднениях в установлении контактов. Также выявлены высокие показатели агрессивности, что свидетельствует о необходимости проведения системной работы по коррекции эмоциональных нарушений.

Для оценки эффективности программы была сформирована группа детей с ЗПР, с которыми проводилась коррекционно-развивающая работа в течение одного календарного года. В процессе работы особое внимание уделялось формированию навыков эмоциональной саморегуляции, снижению уровня агрессии и тревожности, а также развитию позитивной самооценки.

На основании полученных данных была создана коррекционно-развивающая программа «Эмоциональный калейдоскоп», ориентированная на работу с эмоциональной сферой младших школьников с ЗПР в условиях детского дома. Основной ее компонент – использование арт-терапевтических приемов, позволяющих детям через творчество выражать свои эмоции, осознать их и учиться управлять ими. В программу вошли такие методы, как рисование, лепка, музыкальные и игровые техники, что способствовало развитию эмоциональной чувствительности, саморегуляции

и межличностных навыков. Именно арт-терапевтические позволяют эффективно воздействовать на эмоциональное состояние детей и благоприятно влияют на развитие эмоциональной чувствительности. Выражение чувств через искусство помогает детям осознавать и идентифицировать свои эмоции. Создание художественных работ или музыки способствует раскрытию внутреннего мира и повышает уровень эмпатии. Обсуждение созданных работ стимулирует развитие навыков распознавания и понимания эмоций других людей.

Формирование навыков саморегуляции: Творческие активности требуют концентрации и внимательности, что способствует развитию терпения и способности контролировать импульсы. Процесс работы над искусством помогает снизить уровень тревожности и стрессовых состояний. Регулярные занятия способствуют формированию привычки к спокойствию и внутренней гармонии.

Развитие межличностных навыков: Совместные творческие проекты стимулируют коммуникативные навыки и умение работать в команде. Обсуждение работ и совместное творчество способствуют развитию умения слушать и уважать мнение других. Творческая деятельность создает позитивную атмосферу доверия и поддержки, что важно для формирования межличностных связей.

Коррекционно-развивающая программа «Эмоциональный калейдоскоп» рассчитана на один календарный год, проводилась в группе детей из 8 человек с ЗПР, один раз в неделю.

Результаты показали значительные положительные изменения. В частности, по итогам повторной диагностики снизился уровень агрессии и тревожности, повысилась самооценка детей. Внутригрупповые наблюдения и отзывы педагогов свидетельствовали о более спокойной и дружелюбной атмосфере в группе, улучшении межличностных отношений и повышении общего эмоционального благополучия.

Результаты исследования подтверждают эффективность использования арт-терапевтических методов в коррекции эмоциональных нарушений у детей с ЗПР. Внедрение подобных программ в практику работы детских домов способствует не только снижению уровня агрессии и тревожности, но и формированию позитивной самооценки, развитию навыков эмоциональной саморегуляции и межличностных отношений. Это, в свою очередь, способствует созданию более благоприятной психологической атмосферы в детском доме и повышает качество жизни детей.

На основе проведенного исследования разработаны практические рекомендации для педагогов, психологов и воспитателей. В их числе – регулярное проведение арт-терапевтических занятий, использование игровых методов для развития эмоциональной компетентности, а также создание условий для эмоциональной поддержки и доверительного общения с детьми. Особое внимание уделяется формированию у детей навыков опознавания и выражения своих эмоций, а также развитию навыков саморегуляции в стрессовых ситуациях.

Реализованный опыт показывает, что системная коррекционно-развивающая работа с использованием арт-терапевтических методов является эффективным инструментом для коррекции эмоциональной сферы детей с ЗПР в условиях детского дома. Внедрение таких программ способствует не только снижению уровня агрессии и тревожности, но и формированию

позитивной самооценки, развитию межличностных навыков и укреплению психологического здоровья детей.

**Список литературы**

1. Баряева Л.Б. Дети с задержкой психического развития: экспериментальное исследование и направления коррекционной работы: коллективная монография / Л.Б. Баряева, И.Г. Вечканова, Ю.С. Галлямова. – М.: Добрый мир, 2018. – 332 с. EDN ХУТЕPR

2. Ильин Е.П. Эмоции и чувства: учебное пособие / Е.П. Ильин. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Питер, 2011. – 782 с. EDN UYMWZB

**Селюч Марина Григорьевна**

д-р психол. наук, профессор, доцент

**Ян Ке**

аспирант

ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»  
г. Благовещенск, Амурская область

DOI 10.31483/r-151540

## МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ИССЛЕДОВАНИЮ Я-КОНЦЕПЦИИ СТУДЕНТА ВУЗА

**Аннотация:** в статье рассматриваются основные методологические подходы для изучения особенностей динамики развития Я-концепции студента, анализируются ее структурные компоненты и их содержательные характеристики, которые в процессе непрерывного самоизменения обеспечивают успешность личностного развития. Научные теории современной психологии указывают на то, что с помощью Я-концепции личность достигает своей уникальности и неповторимости, проявляясь субъективной траекторией личностного развития. Велика роль Я-концепции в студенческие годы, именно на этом возрастном этапе формируется психологическая уравновешенность и эмоциональная устойчивость к окружающей действительности, субъективному проектированию своей жизнедеятельности.

**Ключевые слова:** личность, Я-концепция, структурные компоненты, личностное развитие, возрастные особенности.

В основе теоретико-методологических подходов к изучению Я-концепции зарубежных и отечественных психологов лежит анализ понятия «самости» как глубинного центра целостности, постоянно изменяющий личностное отношение к окружающему миру, в процессе индивидуального научения, общения, социального взаимодействия и поведения.

Основоположителем введения в психологическую науку данного понятия как глобального и целостного комплекса представлений личности о себе ввел У. Джеймс [6, с. 23]. Зарубежные исследователи Я-концепцию рассматривают через призму синтеза внутренних самоопределений и внешних определений себя другими (Ч. Кули и Дж. Мид); «не поддающийся определению психический субъект, который необходимо сомыслится во всех психологических понятиях, так как он образует центральную жизненную точку всякой психической жизни» [6, с. 243]; глобальный

фактор эмоциональной зрелости, включающий: открытость, способность воспринимать проблемы, уверенность, свободу и мужество противостоять проблемам и по мере собственных способностей их решать [11, с. 13]; круговорот психической энергии, которая обращает содержание сознания на цели [13, с. 47].

Данная концепция предполагает изменение личности в зависимости от характера своего опыта и постоянного режима системного изменения: «каждый человек – это ученый, исследователь, который не просто реагирует на стимулы, а выдвигает обоснованные гипотезы, проверяет их на практике, строит свою маленькую «теорию мира» и человеческих отношений» [2, с. 117]; особенностью этой системы является стремление личности к реализации своего жизненного потенциала, к самоактуализации «мир един и единственен, и то, настолько в человеке уживается высшее и обыденное, на самом деле зависит лишь от его способности воспринимать мир с точки зрения вещей высшего порядка и одновременно во всей его обыденности [3, с. 245]».

По мнению К. Ясперса [12, с. 62] необходимо воспрепятствовать абсолютизации любых концепций Я, так как они не затрагивают самого глубинного ядра человеческой личности, а именно экзистенции «то, что никогда не может стать объектом, а потому не является предметом научного познания. Экзистенция не может быть найдена в предметном мире, ибо она проявляется только через свободу, в которой коренится бытие самости... Обретение свободы – цель процесса естественного саморазвития индивида, в котором он противостоит среде и вступает в состояние действенного обмена с ней. Отсюда приходит весь опыт человеческой судьбы, деяний, усилий и страданий. Среда порождает «ситуации», каждая из которых содержит «возможности», каждая из которых может быть обращена на пользу или во вред». Потому как «наивысшая сила индивида, основана на максимальном развитии его личности [9, с. 409], и «предполагает максимальное понимание самого себя» [10, с. 208].

Определение содержания Я в исследованиях Р. Мэй [4, с. 39], рассматривается через субъектность действий, восприятие мысли и чувства путем центрации психических функций и явлений, укрепление чувства личностной й силы и ценности.

Подробное определение Я-концепции как комплекса всех представлений индивида о себе, сопряженный с его собственной оценкой дано Э. Бернс:

- когнитивный компонент – представления о самом себе;
- оценочный компонент или самооценка – аффективная оценка представления о себе;
- поведенческий компонент – потенциальные реакции на конкретные действия. Кроме того, эти три компонента могут включать три аспекта: 1) реальное Я – те установки, которые связаны с текущими способностями, ролями и статусами; 2) социальное Я – представления о том, как человека видят другие люди; 3) идеальное Я – установки, связанные с представлением человека об идеальной версии самого себя [1].

Данная научная позиция автора отражает Я-концепцию личности как собирательный термин, обозначающий совокупность представлений человека о себе, а в конкретном исследовании систематизировать

представления о сущности и качественном содержании структурных компонентов путем проведенного эмпирического анализа.

Как «интеграцию Я-образов личности, возникающих в процессе взаимодействия с окружающей средой, через социальные и реальные и предполагаемые и идеальные роли», пописывает данный феномен К. Роджерс [8, с. 23]. В большинстве случаев они различаются, а их рассогласование является источником совершенствования личности.

На основании изложенного следует, что научное понятие Я-концепция в зарубежной теоретической психологии принадлежат У. Джемсу. В последующих теориях она представлена как реальность психической жизни индивида.

В отечественной психологии нет единого определения Я – концепции. Ближе к этому понятию по смыслу – самосознание. Теоретико-методологической основой выступают идеи С. Л. Рубинштейна [5, с. 408], о причинно-следственных зависимостях внешних и внутренних проявлений самосознания личности через способы выражения отношения к себе, к людям и к миру в целом; теория самости Б.Г. Ананьева, раскрывающая глубокую особенность индивидуальности через взаимосвязь: личность – индивид – субъект. Сущностная характеристика Я-концепции подробно описана в современных исследованиях В.А. Агапова, К.А. Абульхановой-Славской, А.В. Иващенко, С.Р. Панталева, М.Г. Селюч, В.В. Столина и др. Авторы рассматривают Я-концепцию через неразрывную связь с самосознанием, как систему представлений индивида о самом себе, которая формируется на основе субъективного восприятия, переосмысливается и трансформируется в ходе онтогенеза под влиянием жизненного опыта, внутренних и внешних факторов, обеспечивая внутреннюю согласованность личности.

Я-концепция представляет систему взаимодействующих между собой структурных компонентов. Когнитивный: самооценка и самовосприятие, ощущение собственной самоэффективности, ценность «Я» (понимание и принятие себя, стремление к саморазвитию, рефлексивная компетентность); аффективный: эмоциональное отношение к себе и его динамика, индикатор успешности, личностные смыслы, убеждения и привычки; поведенческий: саморегуляция и самопроявление в деятельности, активной жизненной позиции и реализации себя как субъекта личного творчества.

Содержательные характеристики структурных компонентов, которые взаимосвязаны между собой, способствуют в процессе личностно-профессионального развития формированию представления о самом себе. Наполняемость содержания структурных компонентов подвержена постоянным изменениям и всегда сугубо индивидуальна. Так, например опора на когнитивный компонент поддерживает развитие способности к субъективному индивидуальному управлению собственной жизнью, осознание и принятие личностной самооценности. Ощущение самооценности как собственной неповторимости и уникальности обеспечивает построение здоровых отношений в социальной и профессиональной среде, физическом и психическом здоровье.

Аффективный компонент Я-концепции помогает достичь внутренней согласованности личности, осуществить анализ предыдущего опыта с целью достижения более значимых результатов и разработать продуктивные алгоритмы для осуществления целей, положительно влияет на все

креативные процессы, поддерживает творческую активность. Сохранение эмоциональной устойчивости способствует преодолению стрессовых ситуаций и обеспечивает стабильность оптимального уровня психического напряжения, сохранность целостной индивидуальности и аутентичности личности.

Роль когнитивного компонента проявляется в осознании субъективных представлений о себе, обеспечивает реализацию личностных ресурсов в деятельности, поведении, коммуникативные процессы и взаимодействия с окружающей средой. В контексте вашего исследования влияния данного компонента существенно влияет на процессы саморегуляции всех психологических процессов и состояний личности.

Выделить первостепенную роль отдельного компонента Я концепции невозможно, поскольку в каждый определенный отрезок времени они имеют разные уровни развития, степени взаимосвязей и взаимообусловленности между собой. Содержание структурных компонентов обусловлено ее личностно значимыми ценностями, которые определяют потребности и задают смысл жизни. Активность, направленная на обретение и сохранение ценностей, обеспечивает способность к субъективному управлению жизнью, личностной самореализации, психологическому благополучию.

Яркой возрастной особенностью студенческих лет выступает аутентичность, обусловленная стремлением к яркому проживанию собственного бытия, возможностью индивидуального построения собственной траектории к продуктивной и гармоничной жизнедеятельности. Развитие Я-концепции проявляется как относительно целостная структура в знаниях о себе, отношении к себе и активным стратегиям поведения, структурируя действия и поступки.

Современные исследования указывают на присутствие научного интереса к изучению Я-концепции, ее роли в личностном развитии и взаимосвязи содержательных характеристик структурных компонентов.

С целью исследования и гармонизации «Я-концепции» более востребованы практические знания и умения в установке взаимосвязи между структурными компонентами Я-концепции, анализом содержания их качественных показателей, обеспечивающих личностное развитие в окружающей среде для достижения психологического благополучия. И эта проблема должна стать предметом практической подготовки специалистов, работающих в системе оказания психологической помощи. в процессе консультативных сессий и групповой работе.

#### *Список литературы*

1. Бернс Р. Развитие «Я-концепции» и воспитание / Р. Бернс; пер. с англ. – М.: Просвещение, 2016. – 234 с.
2. Келли Дж. Психология личности. Теория личных конструкторов / Дж. Келли. – СПб.: Речь, 2000. – С. 249.
3. Маслоу А. Мотивация и личность / А. Маслоу. – СПб.: Питер, 2022. – 400 с.
4. Мей Р. Новый взгляд на свободу и ответственность / Р. Мей // Экзистенциальная традиция: философия, психология, психотерапия. – Ростов н/Д., 2005. – С. 42–65.
5. Рубинштейн С.Л. Бытие и сознание / С.Л. Рубинштейн. – М.: АСТ, 2022. – 400 с.
6. Селюч М.Г. Концепция творческого Я руководителя системы образования: монография / М.Г. Селюч. – М.: Изд-во РУДН, 2007. – 285 с. EDN QXRBBG

7. Сущностная характеристика творческого Я. Психология Я-концепции: методология, теория, структура. Ч. 1. Хрестоматия. – М.: Московская гуманитарно-социальная академия, 2002. – 230 с.
8. Теория и практика экзистенциальной психологии: Роджерс, Маслоу, Мэй. – М.: Гуманитарно-социальная академия, 2002. – 230 с.
9. Франкл С.Л. Реальность и человек / С.Л. Франкл. – СПб.: Изд-во РХГИ, 1997. – 448 с.
10. Фромм Э. Иметь или быть? / Э. Фромм; пер. Э. Телятников. – М.: АСТ, 2023. – 320 с.
11. Эриксон М. Мой голос останется с вами / М. Эриксон // Обучающие истории Милтона Эриксона. – М.: Институт общегуманитарных исследований, 2016. – 232 с.
12. Ясперс К. Смысл и назначение истории / К. Ясперс. – М.: Республика, 1994. – 527 с. EDN SIPDRN
13. Landau Erika. Kreatives Erlebe. Minchen. Basel, 1984. 143 p.

**Семенихина Наталья Васильевна**  
логопед  
МБДОУ «Д/С №3 «Умка»  
г. Киселёвск, Кемеровская область

## **ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДИКИ СИНКВЕЙНА В РАБОТЕ ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ С ОНР: НАУЧНЫЙ ПОДХОД**

**Аннотация:** *статья посвящена вопросу изучения эффективности методики синквейна в коррекции общего недоразвития речи (ОНР) у детей дошкольного возраста. Синквейн представляет собой особую форму поэтического творчества, состоящую из пяти строк различной структуры, каждая из которых имеет своё назначение. Целью исследования является выявление влияния методики синквейна на формирование и обогащение активного словаря, развитие грамматически правильной речи и способности формулировать мысли.*

**Ключевые слова:** *синквейн, логопед, дети с общим недоразвитием речи, ОНР, дошкольники, активный словарь, речь.*

Проблема общего недоразвития речи (ОНР) остается актуальной и значимой ввиду широкого распространения патологии среди детей младшего школьного возраста. Недостаточно развитые навыки коммуникации существенно затрудняют социализацию и дальнейшее обучение ребёнка, негативно сказываясь на психоэмоциональном состоянии семьи и самого ребёнка. Именно поэтому разработка научно обоснованных методов коррекции, таких как метод синквейна, становится приоритетной задачей современной педагогики и логопедии. Актуальность исследования заключается в выявлении особенностей применения синквейна именно в рамках профессиональной практики логопедов, что позволит создать эффективные рекомендации для внедрения инновационного подхода в практику логопедов образовательных учреждений.

Отметим, что общее недоразвитие речи характеризуется нарушением всех компонентов речевой системы, включая фонетику, лексику, грамматику и синтаксис. В связи с этим применение технологии «синквейн» является действенным и эффективным инструментом учителей-логопедов в

развитии связной речи дошкольников, особенно в условиях индивидуальной избирательной активности каждого ребёнка.

Данный метод предполагает создание пятистрочного произведения, включающего в себя ключевые элементы языковой системы, и стимулирует мыслительную активность ребёнка.

Методика предварительной работы по составлению синквейна детьми старшего дошкольного возраста, имеющих общее недоразвитие речи (ОНР), базируется на программе Т.Б. Филичевой и Г.В. Чиркиной «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста». Важнейшей частью программы является развитие лексико-грамматических средств языка и связной речи. Чтобы ребёнок мог ясно и чётко сформулировать мысль, ему необходим богатый словарный запас

Для достижения этой цели детям предлагают определённый алгоритм, разработанный В.М. Акименко. Этот алгоритм помогает ребёнку последовательно освоить составление рассказов на любые лексические темы. Тематика синквейнов соответствует изучаемым лексическим темам коррекционных групп.

При обучении составлению синквейна решаются следующие задачи:

- уточнение, расширение и активизация словаря ребёнка;
- формирование понимания значений частей речи («слово, обозначающее предмет», «слово, обозначающее действие предмета», «слово, обозначающее признак предмета»);
- развитие умения подбирать прилагательные и глаголы к существительным;
- ознакомление с понятием «предложение»;
- выработка навыка выражения личного отношения к теме одним предложением;
- использование пословиц и поговорок в контексте задания.

Исследование проводилось на выборке из 30 детей дошкольного возраста с диагнозом ОНР III уровня. Участники были распределены на две группы: экспериментальная группа (15 детей), использовавшая метод синквейна, и контрольная группа (15 детей), работавшая по традиционной методике. Оценивались следующие показатели:

- объём активного словаря;
- уровень сформированности грамматики;
- способность формулировать высказывания;
- скорость реакции на вербальные стимулы.

Дети обеих групп проходили диагностику до начала эксперимента и после завершения шестимесячного курса занятий.

По окончании эксперимента анализ полученных результатов показал значительные различия между двумя группами участников. Экспериментальная группа продемонстрировала значительное улучшение показателей по сравнению с контрольной группой. Так, объём активного словаря увеличился на 28% против 12%. При формулировании мыслей улучшения составили 32%, тогда как в контрольной группе лишь 14%. Среднее значение скорости реакций на вербальные стимулы увеличилось на 25% против 10%. Эти данные свидетельствуют о положительном влиянии методики синквейна на развитие активной речи и когнитивных функций у детей с ОНР.

Эффективность методики объясняется несколькими факторами.

1. Метод синквейна обеспечивает структурированную поддержку формирования грамотной речи.

2. Творческий процесс стимулирует познавательную активность и развивает воображение.

3. Занятия проводятся в игровой форме, что повышает мотивацию детей.

Поэтому использование методики синквейна рекомендуется в качестве эффективного инструмента для коррекции ОНР у детей дошкольного возраста. В логопедической практике учитель-логопед может эффективно внедрить технологию синквейна следующим образом.

1. Индивидуализация процесса. Каждый ребёнок имеет уникальные предпочтения и способности. Предоставляя свободу выбора тематики синквейна, учитель-логопед стимулирует интерес и вовлечённость ученика в процесс творчества. Например, если ребёнку нравятся пейзажи, можно предложить описать осеннюю природу («листопад») или зимние виды («мороз»).

2. Работа над созданием синквейна способствует развитию воображения и креативности. Ребёнок учится выражать свои мысли лаконично и образно, что помогает обогатить словарь синонимами и ассоциативными рядами.

3. Использование синквейна помогает расширению активного словаря: увеличить количество используемых ребёнком прилагательных и глаголов. Дети учатся подбирать точные характеристики предметов и явлений, формулируя их кратко и выразительно.

Кроме того, практикуя использование синквейна на семинарах и мастер-классах с коллегами, учитель-логопед делится успешным опытом и вдохновляет коллег на внедрение инноваций в образовательный процесс. Совместное творчество обогащает профессиональный опыт и создаёт благоприятную атмосферу сотрудничества.

Проведённое исследование подтвердило эффективность методики синквейна в развитии активной речи у детей с ОНР. Метод синквейна способен значительно повысить качество коммуникативных навыков и ускорить темп речевого развития. Составление синквейнов является отличным средством стимулирования творческой активности. Этот метод легко адаптируется к индивидуальным особенностям дошкольников и способствует формированию положительной мотивации к обучению. Применение синквейна в логопедической практике подтверждает свою эффективность, способствуя успешному решению поставленных педагогических задач.

### *Список литературы*

1. Филичева Т.Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М.: Просвещение, 2019. – 173 с.
2. Ахутина Т.В. Нейропсихология индивидуального развития / Т.В. Ахутина. – М.: Изд-во МГУ, 2020. – 155 с.
3. Бабушкина Е.С. Синквейн как средство коррекции речевых нарушений у дошкольников / Е.С. Бабушкина // Логопед. – 2021. – №3. – С. 21–24.

**Смолина Марина Александровна**  
учитель-логопед  
МБДОУ «Д/С №183»  
г. Ульяновск, Ульяновская область

## **КОРРЕКЦИОННЫЕ СКАЗКИ ЧЕРЕЗ ТЕХНОЛОГИЮ SAND-ART**

***Аннотация:** в статье представлен опыт работы по использованию нестандартных техник рисования в развитии речи у детей с тяжелыми нарушениями речи. Под нестандартной техникой рисования понимается технология SAND-ART. Рисование сочетается с театрализованной деятельностью, обыгрыванием сказок, которые направлены на коррекцию не только речевых нарушений, но и психологических – агрессии, заниженной самооценки, тревожности и других.*

***Ключевые слова:** тяжелые нарушения речи, коррекционная работа, нестандартные техники рисования, рисование песком, театрализация, коррекционные сказки, инновационный проект.*

Педагогический инновационный проект «Коррекционные сказки через технологию SAND-ART» разработан педагогами дошкольного образовательного учреждения детского сада №183 г. Ульяновска, работающими с детьми с ОВЗ (ТНР).

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования побуждает педагогов искать, разрабатывать интересные методы и технологии в работе с детьми, которые способствовали бы комфортному пребыванию и оптимальному развитию в условиях ДОУ. Одна из таких технологий – это Sand-Art (рисование песком).

Изобразительное творчество с использованием песка является сравнительно юным видом искусства, возникшим в семидесятых годах двадцатого века. Основоположницей этого вида творчества выступает аниматор Каролина Лайф, автор мультфильма из песка «Песок, или Пётр и серый волк». На первый взгляд незамысловатые жесты рук преобразуют груды песка в фигуры героев, которые впоследствии становятся частью поразительной картины, рассказывающей полноценную историю.

Марина Соснина, являющаяся мастером живописи и преподавателем студии «SandARTist», еще в 2007-м году приступила к организации образовательных мероприятий для детей, используя технику рисования песком. Изначально использовались лишь небольшие блюда и тарелки, однако впоследствии супружеская пара сконструировала особый столик, оборудованный специализированным освещением. Учителя и специалисты по психологии приступили к активному исследованию того, как эта технология сказывается на развитии детей. Марина Соснина вместе с психологом Ольгой Никитиной обнаружили, что занятие песочным творчеством не только способствует развитию малышей, но также помогает им преодолеть ряд психологических трудностей: ребята, склонные к застенчивости, нерешительности и беспокойству, становятся более решительными и энергичными, тогда как дети, отличающиеся чрезмерной активностью, непоседливостью и громким поведением, с радостью проводят время, погруженные в деятельность на 20–30–40 минут. Кроме этого,

данный метод стимулировал развитие речевых навыков у малышей – малыши активно выражали чувства, сами сочиняли истории и легенды, и, кроме того, укрепляли свои познания о мире вокруг себя.

Исследуя эту методику, мы приняли решение применить её в процессе работы с детьми, имеющими ограничения по состоянию здоровья, особенно с серьёзными проблемами речевого развития, используя не просто рисование на песке, а театрализованное представление корректирующих сказок на песке. При взаимодействии с детьми, имеющими особенности развития (ТНР), мы пришли к заключению о наличии у них следующих черт: чрезмерная активность, склонность к необдуманным действиям, отсутствие самоконтроля, апатичность, непреднамеренная агрессия, повышенная раздражительная реакция, отрицательное отношение к окружающему миру, закрытость. Эти характеристики нуждаются в исправлении, и наше пособие «Коррекционные сказки через технологию SAND-ART» сосредоточено именно на этом.

На начальном этапе мы, педагоги, составили программу знакомства детей с характеристиками и особенностями песка, представления основных инструментов для творчества на песке, а также определения тем обсуждений для родительской аудитории. Поскольку разработка проекта стартовала в период теплой погоды, вся деятельность с детьми и их родителями осуществлялась на площадке для прогулок – в песочнице, а также на портативном столе для рисования песком, который тоже перемещали на территорию для прогулок. При ухудшении погоды занятия были перемещены в сенсорную комнату детского сада – малыши осваивали это помещение, под ритмы умиротворительной мелодии изображали известные силуэты на песочной поверхности. Ребята познакомились с инструментами для творчества на песке и разнообразными элементами, применяемыми при создании изображений.

В то же время были созданы коррекционные сказки – для устранения проблем в взаимодействии в коллективе, беспокойства, недостаточной уверенности в себе, склонности к агрессии. Задачей было не просто прослушать историю, а побудить ребенка к изображению сказки на песке. Помимо этого, дети анализировали прослушанную историю, делали обобщения относительно поступков персонажей и сопоставляли их с нормами коллектива.

Затем было разработано методическое пособие – яркая книга с коррекционными сказками. Каждый разворот книги представляет собой уникальную историю, ориентированную на устранение конкретной трудности, с которой сталкивается ребенок с особыми потребностями. Кроме этого, данная книга служит дидактическим материалом, включающим в себя не только сказку, но и образцы творчества детей, а также, воспользовавшись QR-кодом, размещенным на каждой странице, можно получить доступ к музыкальной составляющей для каждой истории.

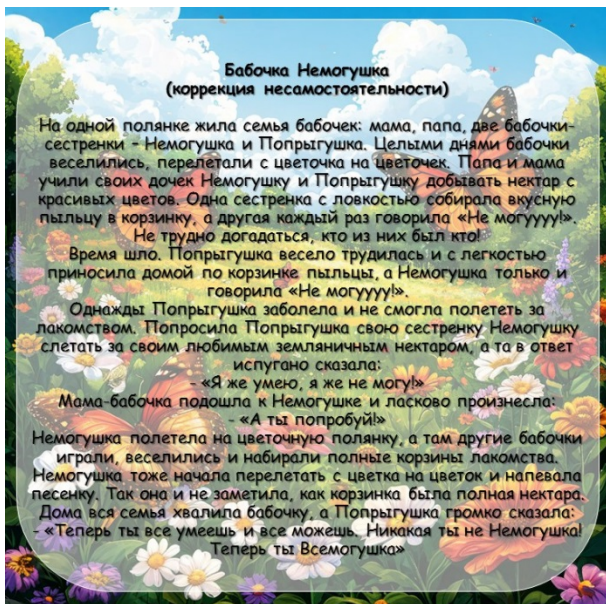


Рис. 1



Рис. 2

Пособие «Коррекционные сказки через технологию SAND-ART» было представлено педагогам на методических объединениях детского сада, а

также родителям воспитанников во время родительских собраний и неофициальных встреч.

Апробировав данную технологию, мы сделали вывод о том, что сочетание двух подходов – коррекционных сказок и искусства рисования песком – идеально влияет на детей с психологическими трудностями, стимулируя их речевые навыки и поощряя к логическому самостоятельному выражению мнений. Песочные коррекционные сказки на занятиях помогли сбалансировать эмоциональную стабильность детей дошкольного возраста, сформировать у них здоровое самоуважение, развить умения контролировать себя, укрепить позитивное представление о себе и преодолеть проблемы поведения.

**Список литературы**

1. Пророкова Н.В. Дополнительная общеразвивающая программа «Веселые песчинки» для детей старшего дошкольного возраста / Н.В. Пророкова. – 2015. – 92 с.
2. Логопедия: учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Владос, 2003. – 680 с.
3. Макарова Е.А. Программа «Путешествие по Песочной стране» (по развитию творческого мышления посредством использования метода «Sand Art» с детьми старшего дошкольного возраста) / Е.А. Макарова, Н.А. Балаева. – СПб., 2014. – 80 с.
4. Никитина О.Н. Формирование навыков саморегуляции // Метод Sand-art: психотерапевтические ресурсы песочного рисования: методическое пособие по программе / О.Н. Никитина, М.В. Соснина. – СПб., 2013. – С. 22–64.
5. Тупичкина Е.А. Мир песочных фантазий: программа обучения детей рисованию песочных картин в технике Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста) / Е.А. Тупичкина. – М.: АРКТИ, 2018. – 112 с.

**Титова Юлия Владимировна**  
магистрант

**Назарова Анна Сергеевна**  
магистрант

*Научный руководитель*  
**Алирзаева Индира Бабаевна**  
канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»  
г. Красноярск, Красноярский край

## **ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА В КОМПЛЕКСНОМ ЗАНЯТИИ ЛОГОПЕДА**

**Аннотация:** дыхательная гимнастика – неотъемлемая часть логопедического занятия. Дыхательные упражнения служат подготовкой к произнесению звуков, слогов и слов. В статье подчеркнуто, что логопеду необходимо настроить правильное дыхание у ребёнка для успешной работы. Для достижения правильного дыхания используются упражнения, игры и всевозможные внешние приспособления.

**Ключевые слова:** дыхательная гимнастика, речевое дыхание, грудобрюшной тип дыхания, фонаторно-дыхательные механизмы.

Фонетико-фонематическая составляющая речи служит индикатором общей речевой культуры и соответствия произносительным нормам говорящего. Фонетическая сторона речи подразумевает правильное произношение звуков, что является результатом согласованной работы всех частей речедвигательного аппарата.

Периферическим компонентом речедвигательного анализатора является речевой аппарат, который включает в себя:

- дыхательный аппарат, обеспечивающий энергетическую основу речи (диафрагма, легкие, бронхи, трахея, гортань);
- голосообразовательный аппарат, отвечающий за формирование звука (гортань с голосовыми складками);
- артикуляционный аппарат, преобразующий звук, создаваемый в гортани, в различные речевые звуки (ротовая и носовая полости).

Речевое дыхание можно рассматривать как совокупность произвольных психомоторных реакций, которые имеют непосредственное отношение к процессу говорения. Его особенности определяются внутренним речевым программированием, что подразумевает влияние семантического, лексико-грамматического и интонационного содержания высказывания [3].

Развитие речевого дыхания у ребенка происходит одновременно с формированием речи. Уже в возрасте от 3 до 6 месяцев начинается подготовка дыхательной системы к осуществлению голосовых реакций. На ранних этапах речевого онтогенеза происходит активная отработка координации фонаторно-дыхательных механизмов, которые являются основой устной речи.

Работа над правильным дыханием может осуществляться в следующем порядке.

- первоначально следует развивать грудобрюшной тип дыхания;
- затем необходимо обучить длительному и целенаправленному выдоху через рот;
- в заключение важно сформировать такие характеристики дыхания, как сила, продолжительность, плавность и целеустремленность [2].

Дыхательная гимнастика является важным элементом занятий логопеда, поскольку правильное дыхание играет ключевую роль в формировании речи ребенка. Вот основные причины, почему дыхательные упражнения необходимы в работе логопеда:

Основные цели дыхательной гимнастики.

1. *Развитие правильного дыхания*: формирование диафрагмального типа дыхания способствует улучшению качества голоса и артикуляции звуков.

2. *Укрепление мышц дыхательных путей*: помогает ребенку контролировать процесс вдоха и выдоха, делая речь плавной и четкой.

3. *Формирование длительной воздушной струи*: обеспечивает достаточное количество воздуха для произнесения длинных предложений без пауз.

4. *Повышение уровня кислорода в крови*: улучшает общее самочувствие ребенка, активизирует работу мозга и повышает концентрацию внимания.

5. *Нормализация эмоционального состояния*: успокаивающее действие дыхательных упражнений снижает уровень стресса и тревожности.

Логопеды часто используют разнообразные игры и задания, направленные на развитие дыхания: игры с мыльными пузырями («Кто дольше продержит пузырь?»), поддувания легких предметов (перышко, ватный шарик), использование свистков, дудочек и музыкальных инструментов, требующих сильного выдоха, упражнения на задержку дыхания («Нырнул рыбак глубоко»). Широкий спектр упражнений можно найти в методическом пособии под редакцией Беляковой Л.И. «Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи» [1].

Включение дыхательной гимнастики в занятия логопеда позволяет эффективно решать проблемы нарушения звукопроизношения, ритма и мелодики речи, повышая общий уровень развития речи ребенка.

Популярные игры для дыхательной гимнастики.

1. Игра «Мыльные пузыри».

Цель: развить длительный и сильный выдох. Описание: ребенок пытается подуть на палочку с раствором таким образом, чтобы получился большой и красивый пузырь. Можно устроить соревнование: чей пузырь больше или дальше улетит?

2. Игра «Перышко».

Цель: сформировать умение направлять воздушную струю. Описание: положите перед ребенком перышко и предложите сдуть его легким движением губ. Постепенно усложняйте задание, увеличивая расстояние до предмета.

3. Игра «Подуй на свечу».

Цель: научиться управлять силой и продолжительностью выдоха. Описание: зажгите маленькую свечу и попросите ребенка задуть её плавно и медленно. Усложните игру, поставив свечи разного размера или расстояния.

4. Игра «Свистульки и дудочки».

Цель: укрепление органов дыхания и развитие длительности выдоха. Описание: дайте ребенку игрушечные музыкальные инструменты, которые требуют длительного выдоха (например, свистки, флейты). Предложите сыграть мелодию или напеть песенку.

5. Игра «Ароматерапия».

Цель: улучшение глубины вдоха и контроля над выдохом. Описание: разложите перед ребенком ароматные предметы (цветы, фрукты, специи) и предложите понюхать каждый предмет, стараясь вдыхать воздух носом медленно и глубоко.

Интересные игры представлены в методическом пособии Гуськовой А.А. «Развитие речевого дыхания детей 3–7 лет». Эти игры делают дыхательную гимнастику интересной и веселой, позволяя детям легко усваивать необходимые навыки и улучшать свою речь [2].

Для занятий дыхательной гимнастикой с детьми, имеющими нарушения речи (логопатами), используются специальные приспособления, помогающие укрепить дыхательные мышцы, развить силу и длительность выдоха, а также улучшить координацию движений рта и дыхания. Вот наиболее распространенные виды приспособлений.

1. Свистульки и дудочки. Позволяют формировать сильные и долгие выдохи, учат ребёнка правильно дышать и удерживать напряжение в мышцах горла.

2. Трубочки (соломинки). Их использование развивает способность направлять воздушную струю точно и равномерно. Например, ребёнок может учиться аккуратно дуть через трубочку, создавая поток воздуха нужной силы.

3. Флейта-пико. Это маленькая детская флейта, предназначенная специально для тренировки глубокого дыхания и координации пальцев рук и движения языка.

4. Дыхательные тренажёры – аэрболы. Специальные устройства, позволяющие ребёнку видеть визуализацию своего дыхания и получать обратную связь о правильности выполнения упражнения.

5. Воздушные шары. Игра с шарами помогает освоить техники равномерного и постепенного выдоха, улучшает объём лёгких и укрепляет мышцы живота.

6. Кружки с водой и соломинками. Ребёнок учится осторожно выдувать пузырьки в воду, контролируя интенсивность воздушного потока.

7. Полоски бумаги или лёгкие игрушки. Используются для отработки направления воздушного потока, дети стараются направить бумажку или игрушку определённым образом, управляя своим дыханием.

Использование этих приспособлений превращает дыхательную гимнастику в интересный игровой процесс, мотивирует детей активно заниматься и быстрее достигать результатов в коррекции нарушений речи.

#### *Список литературы*

1. Белякова Л.И. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи / Л.И. Белякова, Н.Н. Гончарова, Т.Г. Шишкова; под ред. Л.И. Беляковой. – М.: Книголюб, 2005. – 56 с. EDN QVBNHB

2. Гуськова А.А. Развитие речевого дыхания детей 3–7 лет / А.А. Гуськова. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с.

3. Шашкина Г.Р. Логопедическая работа с дошкольниками: учебник для вузов / Г.Р. Шашкина, Л.П. Зернова, И.А. Зимина. – М.: Юрайт, 2025. – 247 с. DOI 10.12737/2147390. EDN LKXWPR

# ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ЦИФРОВЫХ МЕТОДОВ И ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ОБРАЗОВАНИИ

*Амитрова Мария Вячеславовна*

канд. пед. наук, доцент  
ФГКВОУ ВО «Московское высшее общевойсковое  
командное орденов Жукова, Ленина и Октябрьской Революции  
Краснознаменное училище»  
Министерства обороны РФ  
г. Москва

## ОБЗОР ТРАДИЦИОННЫХ СРЕДСТВ И ИНСТРУМЕНТОВ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИНЦИПА НАГЛЯДНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ КУРСАНТОВ В ВОЕННОМ ВУЗЕ

***Аннотация:** дидактический принцип наглядности используется повсеместно в процессе обучения любому предмету и является одним из ведущих дидактических принципов, направленных на приобретение знаний, умений и навыков обучающихся за счёт использования изобразительных, графических, мультимедийных средств данного принципа. В статье рассматриваются основные функции и средства принципа наглядности при обучении иностранному языку в военной образовательной организации высшего образования. Подчёркивается, что сочетание традиционных и современных на основе использования искусственного интеллекта средств принципа наглядности способствуют эффективности обучения иностранному языку курсантов и делают легче процесс преподавания для самих преподавателей, так как визуализируют информацию и делают ее более доступной для восприятия.*

***Ключевые слова:** принцип наглядности, традиционные средства принципа наглядности, инструменты искусственного интеллекта, курсанты, иностранный язык, военная образовательная организация высшего образования.*

Дидактический принцип наглядности является одним из ведущих в процессе обучения и направлен на воздействие на чувства обучающихся, а также на развитие памяти, мышления, внимания, для получения знаний, умений, навыков и опыта деятельности (Я.А. Коменский).

Реализация принципа наглядности в обучении происходит за счет представления обучающимися информации за счёт образов (картинок, видео, схем, таблиц и т. д.)

А.П. Усольцев, Т.Н. Шамало выделяют следующие функции наглядности для эффективной передачи информации в обучении, формировании взаимосвязи представляемых образов и управления мышлением обучающихся: формирующая и оперирующая (для мыслительных образов),

развивающая и активизирующая мышление, понимание, внимательность, теоретическое обучение, мотивированность к обучению [4].

К.Д. Чермит, А.Б. Бгуашев, К.И. Бузаров, Б.М. Берсиров описывают следующие функции наглядности: обучающая (использование для понимания учебного материала), практическая (применение усвоенного материала на практике), мотивирующая (повышение интереса к занятиям), фасилитирующая (доступность и легкость в усвоении материала) [5].

В настоящее время невозможно представить процесс обучения без использования принципа наглядности, так как современное поколение обучающихся с раннего возраста воспринимают информацию с помощью образов, поэтому функции расширяются, дополняются и приобретают новое содержание.

Принцип наглядности в процессе обучения расширяет свои границы и включает, благодаря информационным средствам, устройствам, использованию искусственного интеллекта, дополнительные функции, активизирует эмоциональный и социальный интеллект обучающихся [1].

С этой точки зрения, С.В. Матюшенко, О.О. Князева выделяют инфографическую функцию принципа наглядности и новый этап в использовании данного принципа [3].

Инфографика применяется как эффективный способ передачи информации с помощью графического изображения. В. Лаптев считает, что «инфографика – это сфера коммуникативного дизайна, в основе которой находится графическое представление информации, связей, числовых данных и знаний. Главной целью инфографики является совершенствование процесса восприятия информации» [2, с. 25; 3].

Существуют различные типы инфографики: визуальная (представление данных в схематичной форме); преобразование данных в виде формы для усиления восприятия и анализа этой информации; концептуальная для представления идей, планов в виде концептуальных карт; стратегическая для представления данных о работе и структуре организаций и другие [3].

К основным средствам реализации принципа наглядности относят: графические (структурно-логические схемы, интеллект-карты, инфографика), изобразительные (иллюстрации, плакаты, таблицы, фотографии), мультимедийные (презентации, аудио и видео контент, электронные справочники и словари).

С точки зрения применения принципа наглядности для обучения иностранному языку в военной образовательной организации высшего образования, преподаватели при обучении иностранному языку применяют различные средства наглядности, начиная от традиционных до современных (мультимедийная презентация, инфографика, интеллект карты, структурные таблицы и т. д.).

Использование традиционных средств наглядности при обучении иностранному языку в военной образовательной организации высшего образования обусловлено спецификой преподавания в строго регламентированном учреждении и невозможностью использования интернет-ресурсов в обучении иностранному языку. Интернет-ресурсы могут быть использованы только в процессе подготовке к занятиям для разработки учебно-методических материалов. В данной ситуации карточки при обучении

курсантов новым лексическим единицам, тактическим знакам, отработки уже усвоенного материала играют важную роль, поскольку выполняют обучающую языковым умениям, знаниям и навыкам, развивающую память, мышление, внимательность функцию.

При обучении иностранному языку в военном вузе активно задействованы структурно-логические схемы, интеллект карты, инфографика. Структурно-логические схемы изучаются курсантами как при изучении новой лексики, так и для воспроизведения ранее изученного материала. При рассмотрении темы «The Structure of the Armed Forces», курсанты создают интеллект карту со списком слов по данной теме, затем на основе данного списка пишут предложения с данными словами и на основе данных предложений разрабатывают собственное высказывание по теме. Структурно-логическая схема используется на последующих занятиях для активизации лексического материала и монолога или диалога по теме. Инфографика помогает делать сравнительный анализ различных структур вооруженных сил.

Искусственный интеллект и нейросети широко используются при создании учебно-методических материалов для обучения иностранному языку в военном вузе, так как снижают время подготовки к практическим занятиям, предлагают широкий выбор различных ресурсов для повышения эффективности обучения, создании контента в соответствии с образовательными возможностями и интересами обучающихся.

Проведенное анкетирование среди курсантов военного вуза показало, что основными интересами, связанными с изучением иностранного языка, являются: изучение тактико-технических характеристик военной техники, структуры подразделений возможного противника, допроса военнопленных.

Для создания профессионально-ориентированного контента, направленного на поддержание и повышение интереса курсантов к изучению иностранного языка в военном вузе с учётом их образовательных возможностей, были привлечены нейросети Stable Diffusion и Midjourney, которые могут создавать изображения на основе текста или запроса (промпта). При изучении темы «Infantry» в качестве запроса был использован текст про пехоту и на основе этого текста нейросеть создала изображения с текстом. Полученные изображения способствуют лучшему, позволяют активизировать лексический материал, запомнить текст, внести дополнительные комментарии к тексту на основе изображения.

Нейросеть GPT делает возможным создание изображений, демонстрирующих значение идиом, которые трудно запомнить обучающимся и перевести на русский язык, но их использование способствует погружению курсантов в культурную часть языковой картины мира, помогает понять менталитет другой нации. Для создания соответствующего изображения для раскрытия значения идиомы – Had the biscuit (отслужить свое, оставить лучшие времена позади, больше никуда не годиться) был создан следующий промпт: Create the image which illustrates the object that is no longer of any use or cannot function anymore. It can also mean being worn out or on the verge of death. Нейросеть предложила различные варианты, которые не соответствовали значению идиомы, соответственно промпт был переделан с использованием конкретного примера: My truck cannot

function anymore, I don't know how I'll go without it. В данном случае нейросеть Freeris создала уже более точное изображение, которое курсанты с интересом комментировали, приводили собственные примеры использования данной идиомы в рамках изучения профессионально-ориентированной темы.

Использование нейросети Veed для трансформации обучающего текста в видео ролик способствует отработке навыков произношения, чтения и аудирования. Поскольку полученный видео ролик можно использовать для контроля понимания услышанной информации перед прочтением самого текста, в процессе работы над чтением текста как средство отработки навыков произношения и чтения, а также воспроизведения основной информации (если выключить звук видео ролика).

Таким образом, использование традиционных и современных средств принципа наглядности в процессе изучения иностранного языка помогает задействовать органы чувств курсантов, вызывать чувство сопричастности к содержанию учебного занятия, развивать мотивированность к изучению иностранного языка, эмоциональный и социальный интеллект, профессиональные знания, память, мышление, внимательность, то есть те социально-профессиональные личностные качества и свойства, которые необходимы для выполнения профессиональных задач. Преподавателям средства наглядности облегчают процесс обучения и подготовки к практическим занятиям по иностранному языку, так как нейросети быстро создают изображение, соответствующее поставленной учебной задаче, что облегчает понимание учебного материала для курсантов.

#### *Список литературы*

1. Васильева В.Д. Классические дидактические принципы и электронные обучающие среды / В.Д. Васильева, Р.М. Петрунева, Е.Д. Беришева // *Primo aspectu*. – 2021. – №1 (45). – С. 72–80. DOI 10.35211/2500-2635-2021-1-45-72-80. EDN LWGWVB
2. Лаптев В.В. Изобразительная статистика. Введение в инфографику: учебник / В.В. Лаптев. – СПб.: Эйдос, 2015. – 180 с.
3. Матюшенко С.В. Новый формат принципа «наглядность в обучении» / С.В. Матюшенко, О.О. Князева // *Вестник СИБИТа*. – 2022. – №4 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/novyy-format-printsipa-naglyadnost-v-obuchenii> (дата обращения: 06.11.2025). DOI 10.24412/2225-8264-2022-4-59-66. EDN LKFWEX
4. Усольцев А.П. Наглядность и ее функции в обучении / А.П. Усольцев, Т.Н. Шамало // *Педагогическое образование в России*. – 2016. – №6 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/naglyadnost-i-ee-funktsii-v-obuchenii> (дата обращения: 5.11.2025). DOI 10.26170/po16-06-17. EDN WKYELD
5. Предикаты принципа наглядности и качество их реализации в современной педагогике / К.Д. Чермит, А.Б. Бгуашев, К.И. Бузаров, Б.М. Берсиров // *Вестник Адыгейского государственного университета*. – Серия 3: Педагогика и психология. – 2014. – №4 (146). – С. 90–95. EDN TIUSQD

*Богданова Валентина Юрьевна*  
старший преподаватель

*Бутенко Мария Андреевна*  
студентка

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный  
педагогический университет»  
г. Армавир, Краснодарский край

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ ИГРОВЫХ ОБУЧАЮЩИХ ПРИЛОЖЕНИЙ**

***Аннотация:** в статье рассматриваются теоретические и практические аспекты формирования логического мышления младших школьников с использованием игровых обучающих приложений.*

***Ключевые слова:** логическое мышление, младшие школьники, игровые технологии, обучающие приложения, цифровая среда, интерактивное обучение, развитие познавательной активности, педагогическое сотрудничество, начальная школа.*

В условиях динамичного развития информационных технологий и внедрения инновационных форм обучения особую актуальность приобретает задача формирования у младших школьников универсальных учебных действий (УУД). Фундаментом учебной деятельности является логическое мышление, которое позволяет детям анализировать информацию, выявлять причинно-следственные связи, сравнивать, классифицировать, обобщать, строить умозаключения и делать выводы. Согласно ФГОС начального общего образования, формирование логических универсальных учебных действий – обязательная составляющая образовательного процесса [6].

Современные образовательные стандарты (в том числе в России) ставят перед начальной школой задачу не только передать знания, но и развить у учащихся самостоятельность, умение рассуждать, алгоритмизировать свои действия. Однако традиционные методы нередко сталкиваются с проблемой низкой мотивации: современные дети, выросшие в цифровой среде, охотнее взаимодействуют с интерактивными форматами.

Игровые обучающие приложения – одна из новых форм педагогической технологии, обеспечивающих высокий уровень мотивации, интерактивности и обратной связи. Использование таких приложений может значительно усилить развитие логического мышления у младших школьников, если они грамотно внедряются в учебный процесс [3].

Логическое мышление рассматривается психологами и педагогами как одна из высших форм мышления, ориентированная на обобщение, рассуждение, работу с понятием, установление связей и построение выводов.

Для младших школьников характерны следующие операции и навыки, относящиеся к логическому мышлению: сравнение, анализ, синтез, классификация, обобщение, выделение существенного, установление причинно-следственных связей, построение простейших рассуждений.

Начальная школа – период, когда ребёнок переходит от преимущественно наглядно-действенного мышления к формированию более абстрактных операций. Однако у младших школьников ещё преобладает конкретно-наглядное мышление, и они испытывают сложности с абстрагированием, обобщением и переносом знаний [4].

Исследования П.Я. Гальперина, В.В. Давыдова, Д.Б. Эльконина показывают, что без целенаправленной работы логическое мышление учащихся разворачивается медленно и часто не достигает оптимального уровня. Например, одной из задач является систематическое обучение приёмам мышления – сравнивать, выделять общее и различное, устанавливать связи, делать выводы.

Мощным средством развития мышления является игра. В педагогической литературе подчёркивается значение игры для развития мышления и мотивации обучения, об этом писали следующие учёные: Д.Б. Эльконин, В.А. Сухомлинский, Ш.А. Амонашвили, Ф. Фребель.

Игровая деятельность создаёт условия, в которых младший школьник не просто получает знание, но становится субъектом действий, учится выдвигать гипотезы, проверять их, корректировать, анализировать собственные решения. Это непосредственно связано с развитием логического мышления.

Также важно, что современные игровые обучающие приложения объединяют игру с цифровой средой, что позволяет добавить интерактивность, обратную связь, адаптацию сложности, элементы геймификации – что делает процесс ещё более привлекательным и эффективным для детей.

Игровые обучающие приложения имеют ряд преимуществ:

- высокая мотивация и вовлечённость ребёнка благодаря игровым элементам (баллы, достижения, уровни);
- возможность адаптации сложности, индивидуализации обучения (приложения могут подстраиваться под темп ребёнка);
- интерактивность и визуализация, что облегчает восприятие и удержание внимания;
- возможность многократного повторения, мгновенной обратной связи и самооценки;
- сочетание обучающего и развивающего потенциала (игра и обучение) – что более естественно для младших школьников.

Например, обзор платформ показывает, что существует множество приложений, которые помогают тренировать логическое мышление через задачи, головоломки и программирование.

Можно выделить несколько типов игровых обучающих приложений:

- головоломки и логические задачи (например, задачи на соответствие, классификацию, последовательность) LogicLike, сказбука, Khan Academy Kids, учи. ру;
- игры-алгоритмы (на основе программирования или управления последовательностью действий), что развивает алгоритмическое мышление. NeuroNation, пиктомир, Scratch Junior, Lightbot;
- стратегические и сюжетно-ролевые игры, где ребёнок сам принимает решения, планирует, прогнозирует. Chess.com Kids;

– игры-симуляции, визуальные среды, где надо строить, комбинировать элементы, анализировать результат. Minecraft: Education Edition, Алхимия: головоломка [1].

Например, приложение LogicLike упоминается как платформа с большим количеством интерактивных заданий на развитие логики у детей.

Для того чтобы игровые приложения реально способствовали формированию логического мышления, необходимо выполнить следующие методические условия:

– осознанный выбор приложения: оно должно быть соответствующим возрасту, уровню развития, и конкретной цели (развитие логики, умения рассуждать);

– интеграция с учебным процессом: приложения не заменяют урок, но становятся его составляющей частью – как дополнение, как работа на уроке или внеурочной деятельности;

– постепенное усложнение задач: от простого к более сложному, от наглядного к абстрактному;

– активное рефлексивное сопровождение: учитель или педагог должен направлять ребёнка – задавать вопросы, помогать анализировать, стимулировать рассуждение, обсуждение решений;

– дифференциация: разные уровни сложности, индивидуальная поддержка, групповые формы работы;

– мониторинг и диагностика: фиксирование результатов, сравнение до и после использования, анализ динамики.

Для эффективного внедрения игровых обучающих приложений на уроке целесообразно применять поэтапный подход.

Этап актуализации знаний. Используйте короткую игру (5 мин.) для «разогрева» мышления перед изучением новой темы. Например, приложение NeuroNation – головоломка на поиск закономерностей перед уроком математики.

Закрепление материала. После объяснения правила предложите приложение, где нужно применить его на практике. Например, сортировка геометрических фигур по свойствам в игре «Форма и цвет».

Ребята заходят в приложение (например, на интерактивной доске) – выбирается модуль с заданиями: «Установи, что случится дальше», «Найди лишний элемент».

После выполнения задания дети в парах обсуждают: «Почему я выбрал этот шаг? Что было бы, если бы я выбрал другой?».

Дифференцированный подход. Подбирайте задания по уровню: для слабых учеников – игры с пошаговыми подсказками Khan Academy Kids. Для сильных – задачи с открытым концом, например, пиктомир.

Учитель фиксирует тип ошибок (например, обучающийся не учёл весь контекст, пропустил условие) и предлагает следующую игру с усложнением: больше элементов, меньше подсказок.

В конце урока проводится мини-рефлексия. После игры обсудите: «Какие шаги ты делал, чтобы решить задачу?»; «Что было сложно? Как ты это преодолел?»; «Где ещё можно применить такой способ рассуждения?»; «Что помогло? Что было трудно?».

Игровые приложения можно использовать и во внеурочной деятельности: логические клубы, факультативы, домашние задания по выбору с

элементом игры. Также можно организовать соревнования между учениками (например, кто быстрее справится с логической задачей, кто покажет больше достижений в приложении), что дополнительно мотивирует.

Родителям можно рекомендовать варианты для домашнего использования: 10–15 минут в день с приложением, потом ребёнок рассказывает, что нового узнал, какими рассуждениями руководствовался.

Для эффективного развития логического мышления с помощью игровых обучающих приложений рекомендуем следующее:

1) обеспечивайте баланс цифровых и традиционных форм работы. Сочетайте интерактивные приложения с классическими заданиями: письменными упражнениями, устными обсуждениями, работой в группах;

2) подбирайте приложения с чёткой логической структурой, чтобы младший школьник не просто «кликал», а думал, рассуждал;

3) организуйте рефлексивное обсуждение после игры. Задавайте вопросы, направленные на осмысление процесса:

– Какое решение ты принял?

– Почему выбрал именно этот вариант?

– Были ли другие возможные пути?

– Какие ошибки ты заметил и как их исправил?

– Что помогло тебе найти ответ?

– Что затрудняло решение?

– Как ты можешь применить этот способ в другой задаче?

4) используйте поэтапное усложнение: сначала задачи с подсказками и помощником, далее – меньше подсказок, больше самостоятельности;

5) поддерживайте позитивную мотивацию. Используйте игровые элементы (баллы, достижения), хвалите за усилия и прогресс, акцентируйте внимание на успешных результатах. Для младших школьников эмоциональная вовлечённость – ключевой фактор продуктивной работы;

6) вовлекайте родителей: предложите домашние игры-приложения и короткие обсуждения после;

7) соблюдайте цифровой баланс. Контролируйте время, проведённое за экраном: для 1–2 классов – не более 10–15 минут за занятие; для 3–4 классов – до 20 минут. Чередуйте цифровые активности с физическими разминками и офлайн-заданиями;

8) учитывайте возрастные и индивидуальные особенности: дети развиваются по-разному, важно поддерживать каждого.

При использовании игровых обучающих приложений могут возникнуть сложности, если их применяют исключительно как развлечение, а не как обучающий инструмент – особенно без участия педагога или выбрано неподходящее приложение: не соответствует возрасту и не развивает логическое мышление. Могут возникнуть технические проблемы: мало устройств, плохой интернет, недостаточная цифровая грамотность у детей или родителей. Часто младшие школьники теряют интерес при регулярном использовании одного и того же приложения.

Для преодоления этих сложностей учителю необходимо направлять, задавать вопросы, стимулировать обсуждение, подбирать приложения с учётом целей: развить мышление, а не просто дать дозу игры, планировать смену приложений и заданий, менять форматы (пары, группы, индивидуально), обеспечить доступность техники и продумать альтернативы

(например, задания вне приложения, но с тем же логическим содержанием), вовлекать родителей: инструктаж, поддержка, совместная игра с ребёнком.

Таким образом, формирование логического мышления у младших школьников – важная и актуальная задача современной начальной школы. Игровые обучающие приложения представляют собой перспективный инструмент в этом направлении, поскольку позволяют сочетать мотивацию и развитие, интерактивность и целенаправленность. Однако эффективность использования таких приложений зависит от правильного методического сопровождения: от выбора соответствующих задач, от интеграции в учебный процесс, от рефлексивного обсуждения и диагностики.

Педагогам рекомендуется рассматривать игровые приложения не как замену традиционного обучения, а как его дополнение, средство активизации мыслительной деятельности, повышения интереса и самостоятельности учащихся. При грамотном использовании они способны усилить развитие логического мышления, улучшить навыки анализа, обобщения, рассуждения, и тем самым повысить общую учебную компетентность младших школьников.

#### *Список литературы*

1. 10 платформ для развития логического мышления у детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.progkids.com/blog/10-platform-dlya-razvitiya-logicheskogo-myshleniya-u-detey> (дата обращения: 17.11.2025).
2. Богданова В.Ю. Цифровые ресурсы для организации дистанционной внеурочной деятельности по математике в начальной школе / В.Ю. Богданова // Материалы Расширенного семинара по вопросам цифровой грамотности и информационной безопасности «Цифровой триатлон 2022» / под общ. ред. канд. пед. наук П.В. Кузьмина. – М.: Академия Минпросвещения России, 2022. – 312 с.
3. Глухова Н.П. Применение игровых технологий на уроках как средство повышения учебной мотивации младшего школьника / Н.П. Глухова // Управление образованием: теория и практика. – 2021. – №5 (45) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/primeneniye-igrovyyh-tehnologiy-na-urokakh-kak-sredstvo-povysheniya-uchebnoy-motivatsii-mladshego-shkolnika> (дата обращения: 17.11.2025).
4. Кутазова Н.В. Развитие логического мышления в начальной школе/ методическая разработка по теме / Н.В. Кутазова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/2015/03/26/razvitiye-logicheskogo-myshleniya-v> (дата обращения: 17.11.2025).
5. Цифровая подготовка будущих педагогов в условиях цифровизации образования (на примере «Ротации станций») / О.Н. Родионова, А.О. Артемова, В.Ю. Богданова, О.В. Смирнова // Мультилингвизм как социальный контекст языка: проблемы и перспективы: сборник научных статей по итогам работы III Международной научной конференции (26–27 октября 2023 года). – Армавир: РИО АГПУ, 2024. – 272 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ivo.garant.ru/#/document/400907193/paragraph/1/doclist/974/3/0/0/фгос%20ноо%202025:1> (дата обращения: 17.11.2025).

**Верютина Валерия Игоревна**

помощник директора  
ФГБНУ «Федеральный научный центр психологических  
и междисциплинарных исследований»  
г. Москва

**Яковенко Полина Алексеевна**

лаборант  
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»  
г. Краснодар, Краснодарский край

## **ПОТЕНЦИАЛ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

**Аннотация:** в статье рассматриваются возможности применения технологий искусственного интеллекта (ИИ) в современном образовательном процессе. Особое внимание уделяется аспектами автоматизации педагогической деятельности, персонализации обучения и структуризации учебных материалов. На основе анализа существующих кейсов и практик предлагаются направления использования ИИ для оптимизации работы преподавателей и повышения качества образовательных программ.

**Ключевые слова:** искусственный интеллект, образовательный процесс, автоматизация учебного процесса, интеллектуальные модули в LMS, Moodle.

Появление искусственного интеллекта (ИИ) значительным образом повлияло на современный процесс обучения. Современные школьники и студенты вместо учебных пособий, научных статей и лекций используют ИИ. Он значительным образом упрощает поиск информации и выполнение заданий, однако имеет множество недостатков.

К примеру, он ссылается на всю информацию, находящуюся в сети интернет, не всегда проверяя ее. В дальнейшем это приводит к распространению дезинформации. Также к негативным факторам можно отнести снижение когнитивных навыков. У людей, активно использующих искусственный интеллект, снижается уровень аналитических способностей, навыки принятия решений и т. д.

Большинство негативных аспектов использования ИИ связано с отсутствием навыков работы с новым инструментом. При грамотном подходе, он может значительным образом облегчить образовательный процесс. Внедрение искусственного интеллекта открывает новые возможности для персонализации обучения, оптимизации педагогической деятельности и повышения качества образовательных результатов.

Искусственный интеллект – это совокупность алгоритмов и технологий, способных анализировать большие объемы информации, распознавать закономерности и принимать решения.

В контексте образования ИИ может применяться для адаптации учебных программ, оценки успеваемости, создания интеллектуальных

обучающих систем и автоматизации административных процессов. Главная особенность ИИ в образовательном процессе заключается в его способности к адаптации учебного процесса: система анализирует индивидуальные потребности учащегося и предлагает персонализированные задания, формируя уникальную траекторию обучения.

В сфере образования ИИ вызывает растущий интерес уже около тридцати лет, причем в последнее время этот интерес усиливается с учетом технического прогресса и различных возможностей, которые он открывает для образования. Э. Бейтс считает, что в настоящее время ИИ переживает очередной период ажиотажа в качестве панацеи для образования, находясь на пике завышенных ожиданий, однако этот ажиотаж вызван в основном успешными применениями вне сферы образования, например, в финансах, маркетинге и медицинских исследованиях [10]. При этом автор выделяет две разные цели общего использования искусственного интеллекта. Первая заключается в повышении эффективности системы или организации, прежде всего за счет снижения высоких затрат на рабочую силу, в частности, путем замены относительно дорогих работников-людей относительно более дешевыми машинами (автоматизация). Политики, предприниматели и разработчики все чаще рассматривают переход к автоматизации как способ снижения затрат на образование. Однако, в частности, в образовании основную часть затрат составляют преподаватели. Вторая задача – повысить эффективность преподавания и обучения, в экономическом смысле – увеличить результаты: лучшие результаты обучения и большую пользу при тех же или больших затратах. Для этого ИИ будет использоваться наряду с преподавателями или в качестве их поддержки [11]. В своем обзоре литературы О. Завацки-Рихтер и др. [12] выделяют четыре основных направления применения ИИ в высшем образовании:

- 1) профилирование и прогнозирование (напр., зачисление на учебную программу и отсев);
- 2) интеллектуальные обучающие системы (напр., преподавание учебного предмета, обратная связь);
- 3) измерение и оценка (напр., автоматическое выставление оценок, академическая активность);
- 4) адаптивные и персонализированные системы.

Искусственный интеллект способен существенно повысить эффективность образовательного процесса за счет: персонализации обучения, прогнозирования, автоматизации оценок. Также искусственный интеллект может выполнять функцию виртуального ассистента.

ИИ-технологии демонстрируют высокий потенциал в автоматизации рутинных задач.

Так, система автоматической проверки письменных работ (например, Gradescope, Turnitin Draft Coach) позволяют анализировать орфографические, грамматические и смысловые ошибки, снижая нагрузку на преподавателей.

Адаптивные платформы обучения (Knewton, Smart Sparrow) на основе алгоритмов машинного обучения подстраивают учебные материалы под индивидуальные особенности студентов, обеспечивая дифференцированный подход.

Кроме того, интеллектуальные модули в LMS (Moodle, Canvas) выполняют сбор и анализ данных об учебной активности, предоставляя преподавателю информацию о прогрессе учеников.

Помимо автоматизации проверки работы, ИИ способен формировать структуру учебных курсов, автоматически классифицируя материалы по уровням сложности и темам.

Системы, основанные на генеративных моделях, позволяют создавать тесты, учебные кейсы, интерактивные задания и сценарии дискуссий, что повышает разнообразие образовательных форматов.

Искусственный интеллект может выполнять функцию помощника в принятии педагогических решений. Аналитические панели на основе ИИ позволяют прогнозировать успеваемость студентов. Виртуальные ассистент, интегрированные в образовательные платформы, обеспечивают оперативную коммуникацию со студентами и автоматический ответ на типовые запросы, что способствует снижению административной нагрузки.

Интеграция ИИ в образовательный процесс способствует: снижению временных затрат преподавателей на проверку и организацию учебной деятельности, улучшению структуры и качества учебных материалов, персонализация учебного процесса.

Таким образом, использование технологий искусственного интеллекта в образовательном процессе обладает значительным потенциалом для трансформации педагогической практики. Грамотная интеграция ИИ может стать основой для формирования адаптивных, эффективных и устойчивых образовательных систем нового поколения.

#### *Список литературы*

1. Войткова М.А. Теоретические аспекты психологической готовности руководителя к применению искусственного интеллекта / М.А. Войткова, В.Ф. Шнайдер // Психолого-педагогические исследования – Тульскому региону: сборник материалов V Региональной научно-практической конференции с международным участием (Тула, 14 мая 2025 года). – Чебоксары: Среда, 2025. – С. 21–25. – EDN KXWJDI.
2. Дитковская И.Э. Технологии искусственного интеллекта в персонализированном образовании в контексте философии личностного образования / И.Э. Дитковская // *Universum: общественные науки*. – 2024. – №3 (106).
3. Ивахненко Е.Н. CHATGPT в высшем образовании и науке: угроза или ценный ресурс? / Е.Н. Ивахненко, В.С. Никольский // *Высшее образование в России*. – 2023. – №4. – DOI 10.31992/0869-3617-2023-32-4-9-22. – EDN TZHNU
4. Искусственный интеллект в образовании: направления применения и ограничения / В.И. Абрамов, А.В. Гриншкун, А.В. Елисеев [и др.].
5. Кинтонова А.Ж. Искусственный интеллект в образовании / А.Ж. Кинтонова, Б.Б. Сулейманова, А.К. Шаньтбаева // *Yessenov science journal*. – 2024. – №3. – С. 303–309. DOI 10.56525/uwkm4465. EDN PVJMT
6. Косаев К.Е. Искусственный интеллект в образовании / К.Е. Косаев // *Экономика и социум*. – 2014. – №4. – С. 586–588. EDN TPETJD
7. Котлярова И.О. Технологии искусственного интеллекта в образовании / И.О. Котлярова // *Вестник ЮУрГУ. Серия: Образование. Педагогические науки*. – 2022. – №3. – С. 69–82. EDN: JADHNV. – DOI 10.14529/ped220307
8. Петренко Т.Ф. Искусственный интеллект в образовании: проблемы и перспективы / Т.Ф. Петренко, Н.Н. Левина // *Профессиональная коммуникация: актуальные вопросы лингвистики и методики*. – 2024. – №17–1. – С. 67–73. – EDN ELMPSD.

9. Ущенко А.В. Искусственный интеллект в образовании. Применение искусственного интеллекта для обеспечения адаптивности образования / А.В. Ущенко // Вестник наук. – 2023. – №6. – С. 859–866.

10. Bates A.W. (Tony) L'Enseignement à l'Ère Numérique. 3 e éd. 2023 [Electronic resource]. – Access mode: <https://pressbooks.bccampus.ca/tiada3french/chapter/8-7-cartificial-intelligence/> (date of request: 10.11.2025).

11. Bates T. Can Artificial Intelligence Transform Higher Education? // International Journal of Educational Technology in Higher Education. 2020. 17 (1) [Electronic resource]. – Access mode: [https://www.researchgate.net/publication/342187991\\_Can\\_artificial\\_intelligence\\_transf orm\\_higher\\_education](https://www.researchgate.net/publication/342187991_Can_artificial_intelligence_transf orm_higher_education)

12. Zawacki-Richter O. [et al.]. Systematic Review of Research on Artificial Intelligence Applications in Higher Education – Where are the Educators? // International Journal of Educational Technology in Higher Education. 2019. Vol. 16. No. 3.

**Есипенко Мирослав Евгеньевич**

студент

*Научный руководитель*

**Фомичева Татьяна Леонидовна**

канд. экон. наук, доцент

ФГОБУ ВО «Финансовый университет  
при Правительстве Российской Федерации»  
г. Москва

## **ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ЦИФРОВЫХ МЕТОДОВ И ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ОБРАЗОВАНИИ**

***Аннотация:** представлена аналитическая реконфигурация образовательной практики в условиях слияния алгоритмических средств искусственного интеллекта с цифровыми дидактическими форматами. Показано, что адаптивные модели, диалоговые ИИ-агенты и предиктивная академическая аналитика формируют управляемую сложность, персонализированную траекторию обучения и этико-правовые требования к прозрачности и безопасности данных.*

***Ключевые слова:** цифровая дидактика, академическая аналитика, объяснимый ИИ, адаптивные траектории, иммерсивные симуляции, формативное оценивание, когнитивная безопасность.*

Начнём с парадигмальной перестройки и контуров новой дидактики. Цифровой поворот в образовании выходит за рамки инструментальной модернизации и задаёт иную логическую архитектуру обучения, где функции преподавателя, каналы обратной связи и метрики достижения целей пересобираются вокруг данных, алгоритмов и человеко-машинного взаимодействия в реальном времени. Ключевым драйвером изменения выступает зрелость ИИ-сервисов, способных на легу интерпретировать образовательные следы и выстраивать индивидуализированный темп, формат и глубину содержания, что переводит курс из статической модели в динамический конструктор с контекстной перенастройкой сложности.

Говоря о методологических основаниях персонализации и сопровождения, то современные решения ИИ в образовании функционально раскладываются на четыре взаимосвязанных уровня: аналитика прогресса и предикция рисков, генерация учебных сценариев, семантическая нормализация контента и диалоговые ассистенты для онтологической прояснённости понятий. Их совместная работа обеспечивает не механическое «ускорение» рутин, а тонкую настройку образовательной нагрузки под профиль понимания, устойчивость аргументации и стиль решения задач обучающегося, что повышает удержание знаний и снижает когнитивную фрустрацию.

Академическая аналитика от наблюдения к предписанию, а именно использование нейросетевых и статистических моделей по данным журналов активности, временных паттернам, траекториям попыток и лексическим признакам ответов позволяет выделять скрытые закономерности усвоения и формировать предписывающие рекомендации с малой дозой вмешательства и высоким маргинальным эффектом. Такая аналитика требует изначально проектировать курс как систему событийных маркеров, точек измерения и политик принятия решений, чтобы алгоритмы действовали в пределах педагогических инвариантов и не подменяли цели средствами.

Иммерсивные симуляции и опытное обучение. Сочетание VR/AR и интеллектуальных агентов переводит практико-ориентированные задачи в контролируемые симуляции с параметризацией сложности, вариативными сценариями и мгновенной, контекстно осмысленной обратной связью, приближая учебные ситуации к профессиональным требованиям при нулевых операционных рисках. Это особенно критично в сферах с дорогой материальной базой, дефицитом оборудования или высокой стоимостью ошибки, где доступ к качественным тренажёрам выравнивает образовательные возможности.

Диалоговые НЛП-модели как медиаторы знания, поскольку крупные языковые модели, калиброванные под учебный дискурс, обеспечивают переформулирование, градуированное объяснение и уточняющие вопросы, постепенно повышая абстракцию и поддерживая исследовательский стиль взаимодействия на основе эвристики сократического диалога в пределах заданных методических ограничений. При корректном протоколе подсказок и фильтрах фактичности диалоговые агенты становятся «первой линией поддержки» и разгружают преподавателя, сохраняя контроль за целями курса и академическим этосом.

Оценивание непрерывности, объяснимости, валидности. Переход от точечных экзаменационных актов к высокочастотному формативному мониторингу позволяет анализировать не только конечный результат, но и путь решения, устойчивость понятийного аппарата, качество доказательств и динамику исправления ошибок, что делает оценивание инструментом учения, а не санкций. Встраивание объяснимых моделей и прозрачных рубрик минимизирует риск «чёрного ящика» и повышает доверие обучающихся и преподавателей к цифровым средствам оценивания.

Рассмотрим этику, объяснимость и когнитивную безопасность, можно обратить внимание на проблематику алгоритмической предвзятости, проистекающей из перекошенных обучающих корпусов, которая требует

аудита датасетов, регулярного тестирования на смещения и институционализации процедур апелляции по поводу автоматизированных рекомендаций. Когнитивная безопасность предполагает защиту от манипулятивных или избыточно директивных подсказок, охрану образовательных профилей и строгие регламенты доступа к данным, включая криптографическую защиту и журналирование обращений.

Таким образом, компетентностный профиль преподавателя расширяется в сторону чтения аналитических дашбордов, критического разбора выводов алгоритма, проектирования курсов с метриками и этической экспертизой сценариев вмешательства, чтобы сохранить гуманистический фокус и академическую свободу при высокой технологической насыщенности. Без адресных программ повышения квалификации возможна технократическая редукция: приоритет метрик и оптимизации вытеснит цели образования, ослабив рефлексивную и воспитательную компоненты.

Интеграция ИИ и цифровых методов задаёт архитектуру обучения, где персонализация, непрерывная аналитика и объяснимость моделей сочетаются с жёсткими этическими и правовыми ограничителями, обеспечивая управляемый рост сложности и воспроизводимость академических результатов без утраты человеческого измерения. Устойчивость подобных систем опирается на триады: прозрачные данные и процедуры, проверяемые и справедливые алгоритмы, а также методическая культура, встроенная в ценностные основания образования и разделяемая всеми стейкхолдерами.

#### *Список литературы*

1. Воробьёв Г.А. Искусственный интеллект в образовании: эволюция и барьеры / Г.А. Воробьёв // Российская педагогика. – 2024. – №3. – С. 45–67.
2. Современные тенденции развития цифровых технологий в образовании: аналитический обзор. – Чебоксары: ЧГУ, 2024.
3. Искусственный интеллект в образовании: научно-вспомогательный библиографический указатель. – ГПНТБ России, 2022.
4. Шрайберг Я.Л. Искусственный интеллект: прошлое, настоящее, будущее – что ждёт научно образовательное и библиотечно-информационное сообщество: доклад/монография / Я.Л. Шрайберг. – ГПНТБ России, 2023.

*Карпухина Анна Евгеньевна*  
бакалавр, студентка

*Гладнева Светлана Геннадьевна*  
канд. пед. наук, доцент, доцент

ФГБОУ ВО «Тульский государственный  
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»  
г. Тула, Тульская область

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ПОЗИТИВНОГО ИМИДЖА ШКОЛЫ: ОПЫТ ВЕДЕНИЯ ШКОЛЬНОГО СООБЩЕСТВА «ВКОНТАКТЕ»**

***Аннотация:** в статье исследуется актуальность применения социальных сетей в образовательных целях, раскрываются возможности их интеграции в учебный процесс. Особое внимание уделяется практическому опыту использования социальной сети «ВКонтакте». Рассматриваются преимущества и потенциальные трудности такого подхода, а также предлагаются рекомендации по эффективному внедрению социальных сетей в образовательную практику. Исследование направлено на выявление педагогических возможностей социальных платформ и их роли в современном образовательном пространстве. В заключение делается вывод о перспективности использования социальных сетей как вспомогательного инструмента в образовании, способствующего повышению вовлеченности учащихся, развитию навыков самостоятельной работы и формированию цифровой грамотности.*

***Ключевые слова:** социальные сети, школьное сообщество, имидж школы, образовательное учреждение, формирование имиджа образовательного учреждения.*

***Постановка проблемы.** XXI век – век информационных технологий, эпоха интернета. Это привело к тому, что большая часть человечества буквально живёт в интернете, в социальных сетях. Для образовательных учреждений это отличный способ не только заявить о себе, но и донести информацию до учащихся и их родителей.*

***Цель:** использовать социальную сеть «ВКонтакте» для создания группы, которая будет предназначена для обмена информацией об учебном процессе, предстоящих мероприятий и тому подобному.*

***Изложение основного материала.** Социальные сети – это отличный способ для продвижения школы, а следовательно, сообщество в социальной сети может служить имиджем образовательного учреждения.*

*Как правило, под имиджем понимают мнение общественности о ком или о чём-либо. Если затрагивать имидж образовательной организации, то здесь предполагаются следующие компоненты:*

- работа администрации образовательного учреждения и педагогов;*
- проводимые на базе школы мероприятия;*

- успеваемость учащихся;
- стиль образовательного учреждения;
- фирменный стиль школы, к которому можно отнести символику, школьную форму и тому подобное.

Для ведения сообщества стоит выделить специальный отдел, который будет заниматься ведением в социальных сетях. В качестве такой социальной сети чаще всего используют «ВКонтакте» в связи с тем, что она является одной из самых популярных соцсетей среди молодёжи.

Ведение сообщества обязательно начинают с данных об образовательном учреждении: время основания школы, руководство, адрес.

Для повышения имиджа также стоит отметить положительные достижения школы: в каких конкурсах и олимпиадах выигрывают учащиеся, какие гранты получала школа, возможности профессионального и карьерного роста. Также можно добавить информацию о результатах государственной итоговой аттестации (ОГЭ, ЕГЭ), о профессиональных образовательных учреждениях, в которые поступили выпускники по окончании школы.

Ведение школьного сообщества должно быть постоянным, отражать активную школьную жизнь, но это не должно иметь навязчивый и информационно перегруженный характер.

Стоит отметить, что для повышения имиджа образовательной организации необходимо задуматься об интерфейсе сообщества (разделы, ссылки и так далее), а также периодически проводить разнообразные рубрики. Например, «Советы психолога», «А Вы знали, что...».

Для интеграции школьников и родителей в группу нужно дать им возможность самим разрабатывать информацию для школьного сообщества. Они могут самостоятельно разрабатывать статьи или проходить опросы о том, что они в следующий раз хотят увидеть.

*Выводы.* Подводя итоги, мы можем с уверенностью сказать, что школьное сообщество в социальной сети «ВКонтакте» имеет целый ряд положительных свойств, к которым отнесём следующие:

- с помощью социальной сети образовательное учреждение способно охватить широкую аудиторию в интернете, привлечь подписчиков не только среди своих учащихся, но и из других образовательных организаций, что приведёт к более высокому спросу среди родителей, которые захотят отвести своих детей в школу;

- школьное сообщество может способствовать тому, чтобы с образовательной организацией связывались организации дополнительного образования для сотрудничества;

- активная жизнь и отличный имидж школы может помочь школе получать дополнительные средства из регионального бюджета на дальнейшее развитие школы;

- отличная возможность применять различные способы для продвижения собственного положительного имиджа.

Понимая многогранность возможностей путей формирования имиджа образовательного учреждения с помощью социальных сетей, мы приходим к выводу, что крайне важно идти в ногу со временем, обращать своё внимание на настроение целевой аудитории. Также не стоит забывать, что суть образовательных отношений – это не привлечение дополнительного

финансирования или развлечение пользователей, а обучение и воспитание подрастающего поколения.

*Список литературы*

1. Стефенс М. Компьютер для детей / М. Стефенс, Р. Триз. – М.: АСТ-ИРЕКС, 2000. – 303 с.
2. Фещенко А.В. Социальные сети в образовании: анализ опыта и перспективы развития / А.В. Фещенко // Открытое и дистанционное образование. – М., 2011. – С. 44–50. EDN WLOXMN
3. Белова С.В. Имидж образовательного учреждения / С.В. Белова // Студенческий научный форум. – 2017 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://scienceforum.ru/2017/article/2017037784> (дата обращения: 29.09.2025).
4. Зуевская И.Н. Механизм формирования позитивного имиджа школы / И.Н. Зуевская [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/210363> (дата обращения: 29.09.2025).
5. Черёмина Д.С. Опыт ведения группы образовательного учреждения в социальной сети «ВКонтакте» советом старшеклассников / Д.С. Черёмина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/opyt-vedeniya-gruppy-obrazovatel'nogo-uchrezhdeniya-v-socialnoj-seti-vkontakte-sovetom-starsheklassnikov-4261662.html> (дата обращения: 29.09.2025).
6. Дишкован Н.М. Проект «Школа в социальной сети» / Н.М. Дишкован [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2023/01/05/proekt-shkola-v-sotsialnoy-seti> (дата обращения: 29.09.2025).
7. Булычёв Е.Н. Социальные сети как инструмент формирования имиджа образовательной организации / Е.Н. Булычёв, Д.И. Спиридонов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnye-seti-kak-instrument-formirovaniya-imidzha-obrazovatelnoy-organizatsii> (дата обращения: 29.09.2025).
8. Малова А.В. Опыт использования социальной сети «ВКонтакте» в образовательном процессе / А.В. Малова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn----btb1bbcge2a.xn-p1ai/blog/2017-01-23-968> (дата обращения: 29.09.2025).

**Котова Ольга Владимировна**

канд. экон. наук, доцент  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный  
экономический университет»  
г. Екатеринбург, Свердловская область

**Новикова Наталья Юрьевна**

канд. экон. наук, доцент  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный  
экономический университет»  
г. Екатеринбург, Свердловская область

**Щукин Максим Анатольевич**

студент  
Уральский филиал ФГОБУ ВО «Финансовый университет  
при Правительстве Российской Федерации»  
г. Челябинск, Челябинская область

## ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В ОБРАЗОВАНИИ: СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ ВНЕДРЕНИЯ

**Аннотация:** в условиях цифровизации образовательной среды искусственный интеллект выступает как мощный инструмент трансформации педагогических практик, способствуя повышению доступности и эффективности обучения. В статье приведен анализ научной литературы, экспертных опросов и кейсов внедрения искусственного интеллекта (ИИ) в вузах и школах России и мира за 2023–2025 годы. Рассматриваются ключевые направления применения технологий ИИ, включая персонализированное обучение, автоматизацию оценки знаний и создание виртуальных ассистентов. Выявлены эмпирические результаты: рост мотивации учащихся на 20–30% при использовании адаптивных платформ, снижение нагрузки на преподавателей за счет автоматизации рутинных задач в 1,5–2 раза, а также риски, связанные с этическими дилеммами и цифровым неравенством. В качестве методов исследования применены контент-анализ публикаций и сравнительный анализ кейсов. Полученные выводы подчеркивают необходимость разработки этических стандартов и подготовки педагогов к интеграции ИИ, что позволит реализовать потенциал технологий для устойчивого развития образования.

**Ключевые слова:** искусственный интеллект, цифровая педагогика, персонализированное обучение, автоматизация оценки, виртуальные ассистенты, этика ИИ, образовательные инновации, адаптивные платформы.

Современное образование сталкивается с вызовами, обусловленными глобализацией, ускорением технологического прогресса и пандемией, ускорившей цифровизацию. В этом контексте искусственный интеллект (ИИ) emerges как катализатор перемен, предлагая инструменты для персонализации, оптимизации и инклюзивности учебного процесса. Согласно данным ЮНЕСКО, к 2025 году более 70% образовательных систем

мира интегрируют элементы ИИ, что позволяет адаптировать обучение под индивидуальные нужды учащихся [1].

По данным международного доклада *Innovative Pedagogy*, ключевыми трендами в образовании 2025 года становятся мультимодальная педагогика с использованием ИИ, диалоговое обучение через взаимодействие с алгоритмами и акцент на этику технологий. В России эти тенденции подтверждаются опросами 425 студентов и 115 инноваторов, проведенными Лабораторией инноваций в образовании НИУ ВШЭ: 55% экспертов отметили приоритет ИИ в создании «умных» учебников, интегрирующих текст, видео и интерактивные элементы [3]. Одним из ведущих направлений является переход к гибридным моделям обучения, где ИИ выступает посредником между преподавателем и учащимся. Например, генеративные модели, такие как ChatGPT, используются для практики языков и решения задач в реальном времени, позволяя студентам осваивать материал в своем темпе. Это особенно актуально в условиях дефицита данных для обучения ИИ: эксперты прогнозируют, что к концу 2025 года открытые датасеты могут исчерпаться, что потребует новых подходов к генерации синтетических данных в образовательных целях [3]. Другой тренд – интеграция ИИ с дополненной и виртуальной реальностью (*Augmented Reality / Virtual Reality*). Платформы вроде AllSee сочетают ИИ с дополненной реальностью для иммерсивного обучения, где алгоритмы анализируют поведение учащегося и корректируют виртуальную среду в реальном времени. В российском контексте это проявляется в проектах Томского государственного университета, где ИИ-платформа *Plagio* адаптирует математические задачи под уровень знаний студента, повышая успеваемость на 25%.

Персонализированное обучение представляет собой одно из наиболее перспективных применений ИИ: алгоритмы машинного обучения анализируют данные о прогрессе, предпочтениях и ошибках учащихся, генерируя индивидуальные траектории. По результатам исследования в Южно-Уральском государственном университете, использование чат-бота «Сократ» для адаптации иностранных студентов к учебному процессу сократило время на ориентацию в 3 раза [2].

Автоматизация оценки знаний – еще одно направление, освобождающее преподавателей от рутины. ИИ-системы, такие как те, что интегрированы в платформу «Контур.Толк», не только проверяют тесты, но и анализируют эссе на предмет логики и оригинальности, используя обработку естественного языка (NLP). Это снижает нагрузку на педагогов в 1,5–2 раза, позволяя сосредоточиться на творческих аспектах. В 2025 году такие инструменты стали стандартом в 40% вузов России, согласно данным RVC Trends. Виртуальные ассистенты и чат-боты обеспечивают круглосуточную поддержку. Они отвечают на вопросы о расписании, генерируют резюме лекций и даже моделируют диалоги для отработки навыков. Пример – платформа *Unicraft*, где ИИ экономит время методистов на создание контента, повышая его точность за счет автоматизированной проверки. Однако, как отмечает ООН, без этических рамок такие инструменты рискуют подорвать доверие: в странах с высоким доходом 67% школьников используют генеративный ИИ, но лишь 10% учреждений

## Применение инновационных цифровых методов и искусственного интеллекта в образовании

имеют политики его применения [5]. Приведем сравнительный анализ основных направлений применения ИИ в образовании (табл. 1).

Таблица 1

Сравнение ключевых направлений применения ИИ в образовании [3].

Направление	Преимущества	Примеры платформ	Проблемы и риски
Персонализированное обучение	Адаптация под темп, рост мотивации 20–30%	Platio (ТГУ)	Неравенство доступа к устройствам
Автоматизация оценки	Снижение нагрузки в 1,5–2 раза	Контур.Толк	Риск предвзятости алгоритмов
Виртуальные ассистенты	Круглосуточная поддержка	Сократ (ЮУрГУ)	Этические вопросы конфиденциальности

Несмотря на преимущества, интеграция ИИ сопряжена с рисками. Этические дилеммы, такие как предвзятость алгоритмов и защита данных, остаются в центре дискуссий. ИИ может привести к «когнитивной деградации», если заменит критическое мышление. Кроме того, глобальное неравенство усугубляется: 251 млн детей не посещают школу из-за социально-экономических барьеров, а ИИ требует стабильного интернета и гаджетов. В России вызовы включают подготовку кадров: лишь 30% педагогов прошли курсы по ИИ, по данным HSE [4]. Рекомендации ООН подразумевают инвестиции в обучение учителей и разработку глобальных стандартов, включая Глобальный цифровой договор для контроля над технологиями.

Перспективы ИИ в образовании связаны с развитием генеративных моделей и мультимодальных систем: возможен рост рынка EdTech на 15%, с фокусом на этичную ИИ. Для России может быть предложено: внедрение обязательных модулей по этике ИИ в педагогические программы; создание открытых датасетов для обучения алгоритмов на русском языке; пилотные проекты в регионах для снижения цифрового разрыва.

Таким образом, искусственный интеллект трансформирует образование, делая его более инклюзивным и эффективным, но требует сбалансированного подхода. Анализ тенденций последних лет подтверждает: при условии этического регулирования ИИ станет основой для инновационной педагогики. Дальнейшие исследования должны фокусироваться на эмпирических оценках долгосрочных эффектов.

### Список литературы

1. Доклад о технологиях и инновациях, 2025 год [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://unctad.org/system/files/official-document/tir2025overview\\_ru.pdf](https://unctad.org/system/files/official-document/tir2025overview_ru.pdf) (дата обращения: 17.11.2025).
2. Грязнов С.А. Образование и цифровая этика новой эпохи / С.А. Грязнов // Инновации в образовании. – 2021. – №2. – С. 88–95.
3. Иванько Н.А. Искусственный интеллект в образовании: социальная инновация или когнитивная деградация? / Н.А. Иванько // Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология. – 2025. – №7 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/iskusstvennyy-intellekt-v-obrazovanii-sotsialnaya-innovatsiya-ili-kognitivnaya-degradatsiya> (дата обращения: 17.11.2025). – DOI 10.28995/2686-7249-2025-7-125-138. – EDN ZPVKZU

4. Искусственный интеллект в школьном образовании: от теории к практике / Р.И. Котов, С.В. Краско, М.А. Сергеева, А.А. Тюняткин // Школьные технологии. – 2023. – №2. – С. 93–105а. EDN IGGIDW

5. Письменский Г.И. Построение систем искусственного интеллекта на основе дискурса неопределенности сознания / Г.И. Письменский, Ж.Ю. Бакаева // Инновации в образовании. – 2023. – №7. – С. 62–69.

**Павлова Наталья Владимировна**

доцент

**Останина Екатерина Александровна**

бакалавр, студентка

ФГБОУ ВО «Шадринский государственный  
педагогический университет»  
г. Шадринск, Курганская область

## **ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ ТЕХНОПАРКА УНИВЕРСАЛЬНЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ БИОЛОГИИ**

***Аннотация:** в статье представлен опыт реализации предметно-методической подготовки будущих учителей биологии по использованию цифрового оборудования в образовательном процессе основной и средней общеобразовательных школ в условиях цифровой трансформации образовательного процесса. Авторы описывают опыт организации интерактивной формы взаимодействия студентов между собой и с цифровым оборудованием Технопарка универсальных педагогических компетенций с целью выработки дидактической стратегии применения современного высокотехнологичного оборудования, направленного на развитие естественно-научной грамотности школьников.*

**Ключевые слова:** цифровая трансформация, технопарк, естественно-научное направление, предметно-методическая подготовка, цифровое оборудование.

*Исследование выполнено при финансовой поддержке научно-исследовательских работ по приоритетным направлениям деятельности вузов-партнеров ЮУрГГПУ и ШГПУ в 2025 г. по теме «Цифровая трансформация предметно-методической подготовки будущих учителей в условиях реализации технологического просвещения (естественно-научное направление) на базе Технопарка универсальных педагогических компетенций ШГПУ» (16-328 от 29.05.2025 г.).*

Цифровая трансформация предметно-методической подготовки будущих учителей биологии и химии предполагает внедрение современных технологий для повышения качества их обучения, индивидуализации образовательного процесса и развития критического мышления у студентов.

Есть несколько подходов к цифровой трансформации обучения. Учебные кабинеты оснащают качественным компьютерным оборудованием, цифровыми лабораториями и высокоскоростным интернетом. Также используют специализированное программное обеспечение для

моделирования химических реакций, визуализации биологических процессов и проведения виртуальных экспериментов. Преподаватели регулярно проходят курсы повышения квалификации, направленные на освоение современных цифровых технологий и методик их применения в образовательном процессе [4]. Социолог и философ Элвин Тоффлер отмечал, что в XXI веке безграмотным считается уже не тот, кто не умеет читать и писать, а тот, кто не умеет учиться, доучиваться и переучиваться. Педагогами назначают наставников, IT-специалистов или студентов старших курсов по профильным направлениям, чтобы они быстрее освоили новые технологии и эффективно внедрили их в учебный процесс.

Такой комплексный подход должен обеспечить развитие профессиональных навыков у студентов, их востребованность на рынке труда, повышение уровня и качества образования, а также увеличению мотивации к изучению профессиональных дисциплин [1].

Цифровая трансформация образования требует от будущего учителя естественно-научного цикла владения не только предметным содержанием, но и современными цифровыми инструментами организации и оценки учебной деятельности. Технопарк универсальных педагогических компетенций предоставляет инфраструктуру, где студенты могут отрабатывать методику преподавания на оборудовании, применимом в школах, колледжах, детских кванториумах, технопарках, центрах «Точка роста», которая способствует формированию цифровой, естественно-научной и технологической грамотности; обеспечивает развитие исследовательских навыков и ключевых аспектов информационной безопасности [2].

Оборудование и цифровые средства, входящие в состав Технопарков, разнообразны и включают цифровые лаборатории по биологии, химии, набор-конструктор «Юный нейромоделист» ViTronics Lab, интерактивный анатомический стол «Пирогов», цифровые микроскопы и многое другое. Использование оборудования Технопарка начинается с первого курса при изучении специальных дисциплин [4].

Для студентов 4 курса обучения по направлению «Педагогическое образование с двумя профилями подготовки «Биология», «Химия» («География»)» был проведён методический интенсив, посвящённый обмену опытом разработки и проведения урочных и внеурочных занятий по биологии со школьниками 5–9-х, 10–11-х классов с использованием оборудования Технопарка универсальных педагогических компетенций.

На первом этапе студенты представляли разработанные фрагменты уроков и лабораторных работ по биологии. Многие из них использовали в своей деятельности цифровые микроскопы для изучения временных и готовых микропрепаратов различных живых организмов. Разработки по разделам дисциплины «Биология», изучаемых в 9-ом классе, таких, как «Нейрогуморальная регуляция», «Кровообращение», «Дыхание», «Поведение и психика», включая в себя использование цифровых датчиков набора-конструктора «Юный нейромоделист» ViTronics Lab, например, датчик дыхания, электрокардиограммы, энцефалограммы. Также многие студенты при изучении тем биологии прибегали к использованию цифрового препарирования интерактивного анатомического стола «Пирогов» для повышения наглядности изучаемого материала.

На втором этапе методического интенсива была организовано, с помощью метода сфокусированного неформального обсуждения, «Мировое кафе», где участники-студенты не только обсудили результаты работы, но и разработали чек-листы «Цифровая биология» для учителей биологии. Данный метод взаимодействия заключался в том, что участники интенсива разбились на команды по несколько человек. За каждой командой был закреплён определённый вид оборудования Технопарка универсальных педагогических компетенций (цифровые микроскопы, цифровые датчики по физиологии человека/нейротехнологий, интерактивный анатомический стол «Пирогов»). В каждой подгруппе был определён модератор – человек, отвечающий за направление работы данной подгруппы. Остальные участники каждые две минуты подходили к разным координаторам направлений и выполняли задания. К примеру, были предложены следующие задания.

1. Проанализируйте возможности использования данного цифрового оборудования (для каждой команды определенное цифровое оборудование). Укажите не менее пяти видов учебной деятельности школьников с этим оборудованием, с указанием раздела школьной биологии, темы урока/лабораторной/практической работы.

2. Определите не менее трех дидактических задач применения цифрового оборудования на уроке биологии/лабораторной/практической работе.

3. Предложите две формы организации внеурочной деятельности школьников по биологии с использованием цифрового оборудования.

4. Сформулируйте три темы исследовательских работ/учебных проектов с использованием данного оборудования.

5. Назовите пять причин, по которым необходимо применять цифровое оборудование в образовательном процессе.

На следующем этапе разработки были представлены друг другу командами в формате «продажи» данного вида цифрового оборудования. Они должны были убедить будущих учителей биологии, химии, географии «купить» именно данный цифровой инструмент, выделив его основные преимущества, качества и возможности его использования в современном обучении.

Так, будущие педагоги определили, что интерактивный анатомический стол «Пирогов», учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, а также изучаемые разделы биологии, лучше использовать на уроках в 9-ом классе, как на этапе мотивации, так и в основной части занятий для наглядности изучаемой информации. Цифровые микроскопы оказались самым распространенным и востребованным оборудованием, которое может быть использовано практически на каждом занятии с 5 по 11 классы и во внеурочной деятельности. Набор-конструктор «Юный нейромоделист» ViTronics Lab, включающий в себя множество датчиков по физиологии человека, предложен к использованию не только в урочной деятельности, для выполнения практической части федеральной образовательной программы по биологии (9 класс: базовый и углубленный уровни), но и в большей степени для создания научно-исследовательских конкурсных работ и проектов.

Данный методический интенсив позволил повысить предметно-методическую подготовку будущих специалистов по использованию

различных цифровых инструментов при проведении разнообразных организационных форм занятий по биологии; обобщить изученную ранее теоретическую информацию по методике преподавания естественно-научных дисциплин и создать чек-листы, которые могут помочь им в будущей профессиональной деятельности.

***Список литературы***

1. Антонова Н.А. Готовность будущих учителей к работе в технопарке универсальных педагогических компетенций / Н.А. Антонова // Вестник практической психологии образования. – 2024. – №21 (1). – С. 86–96. DOI 10.17759/bppe.2024210107. EDN VDFDXD

2. Евдокимова В.Е. Роль интерактивного оборудования технопарков универсальных педагогических компетенций в условиях цифровизации образования / В.Е. Евдокимова, Н.Н. Устинова // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2023. – №1. – С. 15–19 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://science-pedagogy.ru/ru/article/view?id=2464> (дата обращения: 01.10.2025). DOI 10.17513/srps.2464. EDN YOGZHQ

3. Павлова Н.В. Цифровая среда Технопарка универсальных педагогических компетенций как инструмент для развития школьников в области естественно-научного образования / Н.В. Павлова, А.И. Суворова, Е.А. Останина // Современные проблемы науки и образования. – 2024. – №6. – С. 71. – DOI 10.17513/spno.33806. – EDN MXOUAX.

4. Цымбаленко С.Б. Цифровые технологии: новые тенденции и возможности / С.Б. Цымбаленко // Социальная педагогика. – 2013. – №6. – С. 94–101. EDN RRTYCF

***Пчелинцева Светлана Вячеславовна***

канд. техн. наук, доцент  
ФГБОУ ВО «Российский государственный аграрный  
университет – МСХА им. К.А. Тимирязева»  
г. Москва

***Красовская Людмила Владимировна***

канд. техн. наук, доцент  
ФГБОУ ВО «Российский государственный аграрный  
университет – МСХА им. К.А. Тимирязева»  
г. Москва

***Кукарцев Владислав Викторович***

канд. техн. наук, доцент  
ФГБОУ ВО «Российский государственный аграрный  
университет – МСХА им. К.А. Тимирязева»  
г. Москва

***Кашиников Александр Владимирович***

студент  
ФГБОУ ВО «Российский государственный аграрный  
университет – МСХА им. К.А. Тимирязева»  
г. Москва

**ВНЕДРЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ИСКУССТВЕННОГО  
ИНТЕЛЛЕКТА В ЦИФРОВУЮ СРЕДУ  
СЕЛЬХОЗПРЕДПРИЯТИЙ**

***Аннотация:*** в статье описываются сферы потенциального применения искусственного интеллекта и технологий IoT в цифровой среде

*сельхозпредприятий. Перечислены возможности для внедрения технологий в инфраструктуру сельхозпредприятий, при этом ключевой акцент сделан на синергетическом эффекте, возникающем при интеграции интеллектуальных алгоритмов и данных с сетей датчиков «интернета вещей». Раскрывается, как IoT-сенсоры, собирающие информацию о влажности почвы, температуре воздуха, питательных веществах и состоянии растений в режиме реального времени, служат источником данных, а методы искусственного интеллекта выступают в роли системы обработки этого массива данных и системы принятия решения на основе данной обработки.*

**Ключевые слова:** *искусственный интеллект, интернет вещей, цифровизация сельского хозяйства.*

Внедрение технологий искусственного интеллекта в цифровую инфраструктуру сельскохозяйственных организаций является важным этапом на пути повышения их производительности, эффективности и устойчивости к непрекращающимся изменениям рынка [1; 2]. Рассмотрим возможности применения и интеграции умных систем в аграрной сфере.

ИИ, являющийся частью интернета вещей, оказывает значительное влияние на сельское хозяйство, позволяя прогнозировать урожайность, анализировать данные с метеостанций и почвенных датчиков, оценивать здоровье растений, распознавать сорную компоненту в агроценозах. Кроме того, такие системы помогают решать разнообразные задачи: предсказывать поломки оборудования на основе информации, полученной с датчиков, оптимизировать расход воды и гербицидов с учетом окружающей среды и состояния растений.

Фермеры вправе использовать информацию с сенсоров, такую как уровень освещенности, влажности и температуры, чтобы корректировать графики полива и избегать риска порчи растущих культур. Например, почвенные датчики имеют возможность собирать информацию о том, как вода движется по земле, а также отслеживать изменения влажности почвы, температуры и уровней азота и углерода. Это позволяет осуществлять мониторинг, оптимизацию и точное управление чувствительными культурами, такими как клубника, а также помогает фермерам максимизировать урожай и при этом сохранять очень высокое качество урожая.

Интеллектуальные программы активно применяются в области точного земледелия, где используются беспилотные летательные аппараты (БПЛА) и спутники для мониторинга посевов и точного внесения удобрений. Также элементы искусственного интеллекта в виде нейронных сетей и алгоритмов компьютерного зрения используются в автоматических системах посадки, обрезки и уборки урожая, управляемые автономными роботизированными платформами. В этих случаях ИИ выступает в роли подсистемы компьютерного зрения, которая помогает роботам распознавать плоды и определять оптимальный момент для сбора урожая [3–5; 11].

Сфера управления информацией на предприятии также имеет большой потенциал для внедрения ИИ. Применение интеллектуальных систем способствует автоматизации процесса сбора, хранения и анализа данных. Датчики и устройства интернета вещей используются для сбора соответствующих параметров, например, влажности почвы, индекса NDVI,

количества осадков, температуры и прочих. В странах Европы и США современные решения в области хранения и обработки данных работают на базе облачных платформ. Такие решения используют специализированные инструменты для хранения и обработки информации, обеспечивая интеграцию с системами машинного обучения и нейронных сетей [6].

Сеть умных устройств и облачные технологии развиваются вместе и дополняют друг друга. Устройства и датчики создают огромные объёмы данных, которые необходимо хранить и ангажировать в режиме реального времени.

Распространённый подход к сбору больших объёмов сельскохозяйственных данных основан на предположении, что уже существует некоторая инфраструктура сети, способная поддерживать сбор и доставку всех этих данных.

Обычно данные передаются в облако, которое предназначено для обработки и получения ценности из таких данных, а также для управления устройствами в поле. Перенос всех вычислительных задач в облако является эффективным способом обработки информации, поскольку в облаке имеется больше вычислительной мощности, чем в устройствах на краю сети, где расположены полевые устройства.

Обычно для систем, основанных на IoT, стандартом является широкополосная сотовая сеть, такая как LTE. Альтернативой также могут служить более локализованные широкополосные инфраструктуры, такие как WiFi. В любом случае, подход, основанный исключительно на глобальных облачных провайдерах для предоставления услуг умного орошения, имеет ограничения, связанные в основном с двумя аспектами. С одной стороны, широкополосные беспроводные сети не всегда способны предоставлять достаточную пропускную способность, особенно в сельских районах, для поддержки спроса на передачу данных. С другой стороны, полная зависимость от глобальных облаков может привести к потере контроля владельцами и операторами умных сетей над своими данными, поскольку эти данные передаются в центры обработки без какого-либо контроля со стороны владельца собранной информации. Кроме того, выполнение требований фермеров по объёму хранения и вычислительной мощности может значительно увеличить затраты, которые, если сократить, можно было бы инвестировать более выгодно в основной производственный процесс [7].

Следовательно, хранение данных на краю сети обеспечивает более короткое время отклика, более эффективную обработку и управление, меньшую нагрузку на магистральную сеть и более надёжные гарантии владения информацией.

Несмотря на описанные выше проблемы, облачные платформы предоставляют поддержку современных архитектурных решений, таких как микросервисы и контейнеризация. Способ построения архитектуры путём создания микросервисов и взаимодействия между ними дает компаниям возможность создавать гибкие и легко масштабируемые приложения, где каждый компонент функционирует независимо и может обновляться без остановки всей системы. Контейнеризация с помощью таких систем как docker и kubernetes значительно упрощает управление

приложениями, что позволяет организациям быстрее внедрять инновации и тестировать новые идеи на динамично меняющемся рынке [8].

Интеграция систем искусственного интеллекта обычно осуществляется на базе уже существующей инфраструктуры, иначе потребуются большие затраты, которые не могут позволить себе сельхозпредприятия среднего размера и КФХ. Для этого используют сетевые концентраторы или промежуточное программное обеспечение, позволяющее подключить новые технологии ИИ к сети, развернутой на предприятии. Существуют комплексные решения и универсальные платформы, объединяющие различные приложения искусственного интеллекта, такие как мониторинг урожая или предикативное обслуживание, обеспечивающее бесперебойное управление хозяйством. В качестве примеров отечественных платформ и разработчиков ПО можно привести «Агросигнал» и «ExactFarming» [9].

Для предоставления эффективной работы интеллектуальных систем на предприятии необходимо внедрить методику постоянного совершенствования моделей ИИ. Это включает организацию циклов обратной связи, которые позволяют уточнять модели на основе актуальных показателей и новых данных, получаемых в ходе функционирования сельскохозяйственного предприятия. Дообучение моделей с использованием локально хранящихся данных способствует повышению точности и надежности их прогнозных возможностей, так как данные на одном конкретном сельхозпредприятии могут иметь достаточно большие отличия от данных из общего датасета, на котором обучались нейронные сети систем искусственного интеллекта. Кроме того, важно учитывать возможность применения открытых баз данных, размещаемых в сети, для расширения и обогащения обучающих наборов данных [10].

Одной из главных проблем, препятствующих внедрению цифровых технологий в агропромышленном секторе России, является отсутствие доступной инфраструктуры. Отсутствие широкополосного доступа и неполное покрытие интернетом регионов ограничивает доступ к цифровым решениям для повышения эффективности производства сельскохозяйственной продукции.

Для безопасной и плавной интеграции интеллектуальных систем в сельскохозяйственной организации необходимо обеспечить соблюдение региональных требований, включая получение соответствующих сертификатов и разрешений. Закон также предъявляет требования к защите персональных данных пользователей с помощью надежных методов хранения, шифрования и обеспечения конфиденциальности информации. Кроме того, важно организовать обучение фермеров и обслуживающего персонала по эксплуатации и техническому обслуживанию программного обеспечения ИИ, сосредоточив внимание на повышении квалификации существующих сотрудников и разработке стратегий по подбору новых специалистов для устранения пробелов в навыках работы в цифровой среде.

Следует отдельно рассмотреть вопрос выделения бюджета на начальные инвестиции в оборудование, программное обеспечение и обучение, учитывая долгосрочную экономию затрат и повышение эффективности бизнеса, благодаря цифровизации и автоматизации процессов.

Интеграция методов искусственного интеллекта в цифровую экосистему агрокомпаний обладает значительным потенциалом для трансформации отрасли. Данная технология позволяет вывести на новый уровень операционную эффективность, качество выпускаемой продукции и рациональное использование ресурсов, что напрямую способствует достижению принципов устойчивого развития. Несмотря на трансформирующий потенциал ИИ в области мониторинга, прогнозирования и автоматизации, для его успешной реализации требуется стратегический подход, включающий партнёрство с технологическими компаниями и комплексную оценку сопутствующих рисков, таких как технологическая зависимость и затраты на поддержку ИТ-инфраструктуры.

**Список литературы**

1. Красовская Л.В. Цифровая трансформация как фактор развития агропромышленного комплекса / Л.В. Красовская, М.В. Ковшова, С.В. Пчелинцева // *Фундаментальные и прикладные исследования кооперативного сектора экономики*. – 2024. – №2. – С. 145–154. – EDN LRRFJV.
2. Цифровизация и трансформация современной экономики и бизнеса / Л.В. Красовская, С.В. Пчелинцева, М.С. Никаноров, А.Н. Лосев // *Актуальные вопросы права, экономики и управления: сборник материалов VI Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых с международным участием (Ульяновск, 26 апреля 2024 года)*. – Чебоксары: Среда, 2024. – С. 123–127. – EDN KINIQD.
3. Абдыхамидова А.Б. Эффективные технологии автоматизации и роботизация агропромышленного комплекса / А.Б. Абдыхамидова, Е.Ж. Сарсиев // *Интернаука*. – 2022. – №20–5 (243). – С. 34–36. – EDN GTCVXW.
4. Использование беспилотных летательных аппаратов в сельском хозяйстве при опрыскивании полей / М.С. Никаноров, А.Н. Лосев, Л.В. Красовская, С.В. Пчелинцева // *Регионы России в меняющемся мире: преемственность приоритетов и новые возможности: сборник материалов Международной научно-практической конференции (Чебоксары, 24 ноября 2023 года)*. – Чебоксары: Среда, 2023. – С. 35–40. – EDN VKPOXE.
5. Системы искусственного интеллекта в мехатронике / А.А. Большаков, М.Б. Бровкова, В.П. Глазков [и др.]. – Саратов: Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А., 2014. – 252 с. – ISBN 978-5-7433-2690-7. – EDN YLUYPP.
6. Бериков М.В. Облачные решения в анализе статистических данных / М.В. Бериков // *Научно-исследовательский центр «Technical Innovations»*. – 2024. – №26. – С. 157–161. – EDN HFWKMC.
7. Using drone as WIFI access point during infrared thermography for subsidiary data acquisition / M. Velichko, O. Satler, L. Krasovskaya [et al.] // *Journal of Fundamental and Applied Sciences*. 2017. Vol. 9. No. 2S. Pp. 1279–1289. EDN RPNKEJ.
8. Трансформация управленческих решений бизнеса в облачных технологиях / И.И. Клешко, Л.В. Красовская, Е.В. Филошина, О.С. Ермолаева // *Глобальный научный потенциал*. – 2024. – №8 (161). – С. 281–283. – EDN QFYJHS.
9. Куликов Ю. Дистанционный контроль качества почвообработки в системе АгроСигнал / Ю. Куликов // *АРК News*. – 2019. – №14. – С. 56–57. – EDN QHRUDQ.
10. Чураков В.Д. Управление открытыми данными в России / В.Д. Чураков, Д.А. Гришина // *Российский юридический журнал*. – 2021. – №6 (141). – С. 164–175. – DOI 10.34076/20713797\_2021\_6\_164. – EDN TLUIXJ.
11. Recognition and classification of oscillatory patterns of electric brain activity using artificial neural network approach / S.V. Pchelintseva, A.E. Runnova, A.E. Hramov, V.Y. Musatov // *Progress in Biomedical Optics and Imaging – Proceedings of SPIE: 14, San Francisco, CA, 29–30 января 2017 года*. San Francisco, CA, 2017. P. 1006317. DOI 10.1117/12.2250001. EDN XMZAE M.

*Тягнерева Анастасия Витальевна*  
студентка

*Научный руководитель*  
**Павлушина Вера Алексеевна**  
канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Рязанский государственный  
университет им. С.А. Есенина»  
г. Рязань, Рязанская область

DOI 10.31483/r-150908

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ПЛАТФОРМ ДЛЯ ОНЛАЙН-ОБУЧЕНИЯ В МАЛЫХ ГРУППАХ И ИНДИВИДУАЛЬНОМ ФОРМАТЕ**

***Аннотация:** цифровые онлайн-платформы начали активно внедряться в учебный процесс еще в конце XX века, однако пик популярности пришелся на период пандемии. Появление вируса COVID-19 вынудило образование переходить в онлайн-формат. Изначально отмечались сложности разного характера, но постепенно стало появляться все больше решений для проведения дистанционных занятий. После отмены ограничений цифровизация не прекратилась. Стало очевидно, что это довольно удобный способ учебной коммуникации, что привело как репетиторов, так и учителей к созданию уроков на базе различных сервисов, позволяющих проводить занятия, создавать упражнения, проверять домашнее задание и т. д. Исследуя данный формат, автор раскрывает понятие онлайн-обучения, рассматривает его преимущества и эффективность. В статье проводится сравнительный анализ отечественных ресурсов (Сферум, ProgressMe, YutuClass) для проведения занятий с целью выбора наиболее комфортной платформы для организации индивидуальных и групповых занятий.*

***Ключевые слова:** онлайн-обучение, дистанционное обучение, цифровые платформы, Сферум, ProgressMe, Yutu Class.*

Онлайн-обучение (дистанционное обучение) – новый формат в образовании, при котором участники процесса не встречаются лично, а используют различные инструменты передачи информации: цифровые платформы, видеозвонки, подкасты и т. д. Ожидается, что учащиеся будут активно вовлечены в процесс обучения с помощью интерактивных элементов, например онлайн-доска [2].

Данный формат предполагает следующие преимущества.

1. Отсутствие привязанности к месту и времени занятий. Учащиеся могут выбирать комфортные условия для выполнения заданий, что может быть большим плюсом, например, для детей-спортсменов.

2. Индивидуализация образования. Учащиеся могут выбирать собственный темп выполнения заданий и получения новых знаний [4].

3. Доступность образования для лиц с ОВЗ. Дистанционный формат позволяет многим людям, имеющим ограничения, получать полноценное образование, не выходя из дома.

4. Доступность образования для жителей удаленных мест. Учащиеся из маленьких деревень, других городов и даже стран могут поступить в учебное заведение, которое они выбрали.

5. Экономия времени. Рассматриваемый формат позволяет экономить время на дорогу. Также индивидуальная скорость и траектория выполнения заданий позволяет идущим на опережение ученикам сократить время на изучение какой-либо темы, если задания выполнены и сданы быстрее, чем предполагалось [3].

В числе недостатков онлайн-образования выделяют следующие факторы: зависимость обучения от стабильного интернет-соединения; риск некачественной организации дистанционных курсов; трудность мотивации и вовлеченности учащихся; отсутствие живого контакта с педагогом и общения со сверстниками [4].

Несмотря на выделенные нюансы, онлайн-обучение становится все более популярным и становится предметом исследования отечественных и зарубежных авторов. В частности, К.Н. Акпен и др. серьезно анализируют аспект эффективности данного формата обучения. В результате делается вывод об отсутствии негативного влияния на успеваемость, напротив многие испытуемые отмечали повышение уровня результативности за счет возможности повторения тем и изучения материала в собственном темпе. Особо подчеркивается развитие таких качеств как тайм-менеджмент и самодисциплина. Респонденты были недовольны только недостатком общения во время учебы, к которому они привыкли в аудитории [4]. Также исследуя эффективность онлайн-обучения, Ю.З. Богданова и Г.К. Чаукерова концентрируются на анализе разных видов заданий. Подчеркивается, что традиционные типы (видеолекции и онлайн-тесты) более понятны для учащихся, но современные методики (онлайн-дискуссия, коллективная работа в виртуальном классе) лучше удерживают внимание и реализуют потребность в общении [1].

Все большую популярность при таком способе обучения набирают цифровые платформы, которые могут быть реализованы в различных форматах (массовые онлайн-курсы, системы управления обучением, мобильные приложения и т. д.). В настоящее время на образовательном рынке представлено большое количество отечественных решений. В качестве практической иллюстрации проанализируем возможность наиболее популярных сервисов, в том числе для изучения иностранных языков.

ProgressMe (<https://progressme.ru/>) является отечественной цифровой платформой для учителей и репетиторов иностранных языков. Пользователь может проводить уроки, составлять курсы, а также открыть онлайн-школу на базе данной платформы. Можно создавать интерактивные уроки, использовать шаблоны для составления заданий, электронную доску во время видеоурока. Для ученика предусмотрен перевод выделенных слов, личный словарь и игровой режим изучения лексики. Платформа подстраивается под тип устройства, что позволяет использовать ее на телефоне, планшете и компьютере. Можно проводить индивидуальные и групповые занятия до 25 человек, также для некоторых языков уже есть готовые материалы для уроков. На сайте можно создавать задания, которые будут автоматически проверяться по ключам. Также встроен собственный сервис для проведения видеоурока. Интересной особенностью

является возможность для преподавателя создавать марафоны для изучения какой-либо темы. В личном кабинете отражается расписание занятий, срок сдачи заданий. Бесплатной версии у платформы нет, но стоимость невысока (от 99 рублей в месяц за ученика), для учащихся платформа бесплатна.

Примером еще одного востребованного отечественного предложения является Yutu Class (<https://yutu.ru/ru>). На сайте можно создавать полноценные уроки и задания. Во время видеоурока учитель может отслеживать действия учащегося, включать демонстрацию экрана и онлайн-доску. В скором времени разработчики обещают добавить шаблоны для составления заданий. Сервис рекомендуется как для индивидуальных, так и групповых занятий, проверка домашних заданий осуществляется автоматически. На онлайн-доску можно размещать учебники, PDF-файлы и изображения. Предусмотрена возможность создавать интерактивные уроки, игры, тесты, викторины, а также добавлять аудио и видео материалы к урокам. У учащегося есть свой личный кабинет, в котором ему доступны расписание и материалы. В качестве обратной связи ученики могут оставлять реакции во время урока. Для учителя есть функция облака, на котором хранятся все материалы. Платформа предоставляет несколько тарифов. В бесплатном режиме много ограничений (ограничены время урока, возможности онлайн-доски, объем облачного хранилища; доступны только индивидуальные уроки; отсутствует личный кабинет учащегося), но даже с учетом этого ресурсы платформы достаточны для проведения индивидуальных занятий. Групповые уроки появляются только в тарифе «Репетитор» и «Бизнес», но с небольшим количеством человек: 7 и 10 соответственно.

Российские школы в большинстве своем используют отечественную образовательную платформу Сферум (<https://www.sferum.ru/>), функционал которой объединяет мессенджер и сервис для видеоконференцсвязи. При проведении онлайн-уроков педагог может включить демонстрацию экрана, сделать запись, использовать интерактивную доску для объяснения материала, общаться в чате и высылать туда необходимые файлы. Имеется возможность связать Сферум с электронным журналом, что делает более удобным использование некоторых функций. Педагог может собирать файлы домашних заданий, а также выдавать виртуальные награды за достижения. Особо отметим раздел «Переменка», где учащиеся могут играть, проходить тесты на память и узнавать новые интересные факты. Несомненным плюсом является тот факт, что ресурс полностью бесплатен.

Проанализировав данные цифровые платформы, мы создали сравнительную таблицу (табл. 1).

Таблица 1

Сравнительный анализ цифровых платформ

Платформа / Критерии	ProgressMe	Yutu Class	Сферум
Возможности	Интерактивная доска; шаблоны для заданий; автоматическая проверка заданий; возможность создания марафонов; собственная платформа для видеоуроков; проведение индивидуальных и групповых (до 25 человек) занятий	Отслеживание действий учащихся, облачное хранилище заданий, проведение индивидуальных и групповых (до 10 человек) занятий; интерактивные уроки, онлайн-доска; автоматическая проверка заданий; собственная платформа для видеоуроков	Собственная платформа для видеоуроков; демонстрация экрана; интерактивная доска; возможность записи урока; сбор файлов с домашним заданием; виртуальные награды для учащихся; индивидуальные и групповые занятия
Бесплатная версия	отсутствует	Есть бесплатный тариф с ограниченным функционалом	Полностью бесплатная платформа
Недостатки	Недостатком платформы можно считать отсутствие бесплатной версии с ограничениями, а также направленность платформы только для преподавателей иностранных языков	Групповые занятия могут проводиться только на 2 тарифах и с небольшим количеством человек (до 7 или 10 в зависимости от тарифа)	Ограниченный функционал для составления интерактивных уроков и заданий; задания не хранятся для учащихся на платформе, педагог должен выкладывать их в чаты

В заключение подчеркнем, что цифровые платформы – хороший помощник в организации онлайн-обучения, который позволяет сделать уроки разнообразными, удобными и интерактивными.

**Список литературы**

1. Богданова Ю.З. Исследование эффективности методов обучения в условиях онлайн-образования / Ю.З. Богданова, Г.К. Чаукерова // Мир науки, культуры, образования. – 2023. – Т. 2. №33. – С. 219–221. – ISSN 1991-5497. – DOI 10.24412/1991-5497-2023-299-219-221. – EDN JTNEZP.
2. Павлушина В.А. Цифровые онлайн-доски для педагога: возможности для перехода на российское программное обеспечение / В.А. Павлушина // Информатика и прикладная математика. – 2024. – №30. – С. 76–81. – EDN PYGESJ.
3. Шугаев Д.Р. Эффективность дистанционного обучения: преимущества и ограничения / Д.Р. Шугаев // Вестник Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. Серия №1. Психологические и педагогические науки. – 2023. – №2. – С. 277–285. – ISSN 2308-7218. – DOI 10.24412/2308-717X-2023-2-277-285. – EDN KFFIMZ.
4. Impact of online learning on student's performance and engagement: a systematic review / C.N. Akpen, S. Asaolu, S. Atobatele [et al.] // Discover education. – 2024. Vol. 3 (1). ISSN 2731-5525. DOI 10.1007/s44217-024-00253-0. EDN XTMFIE.

## ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

*Александровская Евгения Юрьевна*  
магистрант

*Научный руководитель*  
**Байер Елена Александровна**  
д-р пед. наук, профессор, заведующий кафедрой

ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет»  
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

### ЭСТАФЕТНЫЕ ИГРЫ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ И МОРАЛЬНО-ВОЛЕВЫХ КАЧЕСТВ ЮНЫХ СПОРТСМЕНОВ В ИНТЕРНАТАХ СПОРТИВНОГО ТИПА ЮГА РОССИИ

***Аннотация:** в статье рассматривается потенциал эстафетных игр как комплексного педагогического инструмента развития физических и морально-волевых качеств у юных спортсменов, обучающихся в интернатах спортивного типа Юга России. Обосновывается актуальность применения эстафет в условиях плотного тренировочного и учебного графика, климатогеографической специфики региона и этнокультурного многообразия воспитанников. Предложена структурированная модель внедрения эстафет в годовой цикл подготовки, описаны методические принципы подбора заданий, правила безопасности, критерии оценки эффективности и типовые диагностические процедуры. Отдельное внимание уделено формированию командной идентичности и управлению эмоциями в соревновательной среде интерната. Делается вывод о высокой педагогической и тренировочной эффективности эстафет при условии научно обоснованного планирования и системного контроля результатов.*

***Ключевые слова:** эстафетные игры, подвижные игры, морально-волевые качества, физические качества, интернат спортивного типа, юные спортсмены, Юг России, педагогика спорта, командная подготовка.*

Эстафетные игры в спортивной педагогике всё чаще рассматриваются как не просто форма активного отдыха, а эффективный инструмент интеграции физических и воспитательных задач. В условиях интернатов спортивного типа на Юге России, где расписание сочетает интенсивные тренировки и учебные нагрузки, эстафеты выполняют двойную функцию: развивают двигательную подготовленность и формируют личностно-волевые качества. Работы отечественных исследователей [1–3] подтверждают влияние подвижных игр на развитие быстроты, координации и точности движений, а исследования в области спортивной педагогики [4] показывают, что игровые формы служат действенным средством воспитания настойчивости и ответственности. Нормативные документы,

регулирующие деятельность спортивных школ и интернатов [5], а также социологические данные о вовлечённости детей в спорт [6], подчёркивают актуальность и востребованность игровых технологий.

Эстафета как форма групповой двигательной деятельности объединяет физические и социальные аспекты. Она развивает скорость, координацию, ловкость и одновременно требует самообладания, взаимопомощи и дисциплины. Грамотно подобранные задания формируют командное взаимодействие и учат распределять ответственность между участниками. Психолого-педагогический эффект достигается благодаря естественной соревновательности, эмоциональной вовлечённости и ясности правил. Игровой формат снимает избыточное напряжение и создаёт безопасное поле для воспитания морально-волевых качеств.

Особое значение методика приобретает в южных регионах России, где климат позволяет проводить занятия на открытых площадках большую часть года. Тёплые погодные условия расширяют спектр эстафет – от классических беговых до смешанных, сочетающих элементы гимнастики, лёгкой атлетики и игровых видов спорта. В интернатах, где воспитанники проводят большую часть дня в организованном пространстве, подобная активность становится средством профилактики эмоционального выгорания и укрепления микроклимата коллектива. Кроме того, многонациональный состав учащихся на Юге России придаёт эстафетам ценность межкультурного взаимодействия: игра объединяет, снижая барьеры и укрепляя командный дух.

Для достижения устойчивого результата эстафеты рекомендуется включать в годовой цикл подготовки два-три раза в неделю. Основная цель – не только повышение физических показателей, но и развитие волевых черт, необходимых будущему спортсмену. Оптимальной является модель, включающая три блока заданий: скоростно-координационный, игровой и восстановительный. Первый направлен на развитие скорости и ориентации в пространстве (челночный бег, змейка, передача палочки) [2], второй формирует чувство ответственности и умение работать в команде через распределение ролей и введение штрафных участков [4]; третий применяется в восстановительных днях и включает лёгкие координационные упражнения на точность [3].

Методические принципы подбора упражнений опираются на специфичность вида спорта, постепенное усложнение и дозирование нагрузки. Интенсивность занятия должна быть умеренно высокой, с учётом уровня подготовленности воспитанников и задач микроцикла. Безопасность обеспечивается правильной разметкой площадки и предварительным инструктажем, что особенно важно при работе с группами младшего возраста [5].

Важнейший педагогический эффект эстафет заключается в развитии морально-волевых качеств. Испытывая естественный соревновательный стресс, ребёнок учится сохранять самообладание, преодолевать усталость, принимать ответственность за общий результат. Повторяющиеся игровые ситуации создают тренировку настойчивости и дисциплины, а командный формат способствует формированию лидерства и эмпатии. Эти качества в дальнейшем напрямую влияют на спортивную устойчивость и способность противостоять давлению соревнований.

Контроль эффективности эстафетных занятий может вестись по двум направлениям. Физическая динамика оценивается по стандартным тестам на скорость, координацию, ловкость и выносливость. Волевые качества фиксируются через наблюдение за поведением участников, анкетирование и экспертные оценки педагогов. Регулярный мониторинг вносится в рабочие планы интерната и служит основой для корректировки программ [5]. Социальная статистика дополнительно подтверждает значимость таких форм занятий для повышения мотивации и удержания детей в спорте.

Практическая работа тренеров и воспитателей показывает, что наибольший эффект достигается при сочетании стабильности и игровой новизны. Повторяющиеся эстафеты позволяют отслеживать прогресс, а элементы неожиданности поддерживают интерес. Важно соблюдать баланс между обучением и соревнованием, учитывать спортивную специализацию группы и обеспечивать ротацию ролей, чтобы каждый воспитанник мог проявить себя.

Организация занятий требует соблюдения элементарных норм безопасности: контроль состояния покрытия, проверка инвентаря, чёткая инструкция перед началом, допуск по медицинским показателям. Эти аспекты регулируются действующими методическими документами и локальными актами спортивных интернатов [5].

Таким образом, системное использование эстафетных игр в интернатах спортивного типа Юга России обеспечивает одновременное развитие физических способностей и морально-волевых качеств. Игра становится не просто формой тренировки, а педагогическим инструментом, который укрепляет командную сплочённость, формирует ответственность и способствует устойчивому интересу к спорту. Подобная практика, основанная на доказательной методике и регулярной диагностике, заслуживает широкого распространения и дальнейшего научного сопровождения.

#### *Список литературы*

1. Миронов Д.Л. Влияние подвижных игр и эстафет на динамику скоростных способностей детей младшего школьного возраста / Д.Л. Миронов, В.Н. Егоров, А.Д. Рейборак // Известия ТулГУ. Физическая культура. Спорт. – 2023. – №7. – DOI 10.24412/2305-8404-2023-7-20-26. – EDN EVETST
2. Чопик Я.А. Эстафеты в системе физического воспитания школьников / Я.А. Чопик, В.А. Брыкина, А.З. Переузник // Наука-2020. – 2021. – №8 (53).
3. Эльгайтаров А.А. Развитие точности движений у младших школьников в играх-эстафетах / А.А. Эльгайтаров, Л.П. Эльгайтарова // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология. – 2018. – №4 (228).
4. Арагин А.В. Самбо как средство воспитания морально-волевых качеств личности подростка / А.В. Арагин, Н.В. Кергилова // Обучение и воспитание: методика и практика. – 2014. – №11. – EDN QENUVO
5. Об установлении особенностей организации и осуществления образовательной, тренировочной и методической деятельности в области физической культуры и спорта / Министерство спорта РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://storage.minsport.gov.ru/cmsuploads/cms/580c553c33ddf0a60a96d0296fd545bf.pdf> (дата обращения: 20.10.2025).
6. ВЦИОМ. Детский спорт: возможности и барьеры (аналитический обзор) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/detskii-sport-vozmozhnosti-i-barery> (дата обращения: 20.10.2025).

**Бавыкин Евгений Александрович**  
канд. пед. наук, заведующий кафедрой  
ФГБОУ «Санкт-Петербургская государственная  
художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица»  
г. Санкт-Петербург

## ВЫБОР СРЕДСТВ ОЦЕНКИ УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ХОККЕИСТОВ

***Аннотация:** современный хоккей предъявляет комплексные требования к физической подготовленности игроков, что обуславливает необходимость в специфических методах оценки и тренировки. Использование неспециализированных тестов, заимствованных из циклических видов спорта, не всегда позволяет адекватно оценить функциональное состояние хоккеистов и спрогнозировать их игровую результативность. В статье подчеркнута необходимость использовать специфические тесты.*

***Ключевые слова:** хоккей, физическая подготовка, тестирование.*

В современном спорте существует множество тестов для оценки функциональной подготовленности спортсменов. Одним из важных требований к тестам является его специфичность для конкретного вида спорта. Зачастую эффективные тесты по определению функциональной подготовленности для спортсменов циклических видов спорта не всегда демонстративны для игровых видов [5].

Хоккей – это вид спорта, который предъявляет комплексные требования к физической подготовленности игроков. В процессе соревновательной деятельности задействованы как аэробные, так и анаэробные энергетические системы, что обуславливает необходимость развития мышечной силы, мощности и анаэробной выносливости. В то же время, учитывая необходимость быстрого восстановления между сменами, особое внимание следует уделить развитию аэробной выносливости, что является ключевым фактором для обеспечения эффективной игровой деятельности. Эффективное планирование тренировочного процесса предусматривает средства и методы для развития аэробной выносливости, анаэробной мощности, силы и что особенно важно скорости катания [13].

Несмотря на то, что передвижение на льду является базовым навыком для хоккеиста, это умение требует постоянного, системного совершенствования и развития [3].

Существует взаимосвязь между экономичностью катания и утомлением. В исследовании на примере игроков студенческой лиги в возрасте от 18 до 24 лет, выявлено, что экономичность катания играет важную роль в устойчивости к утомлению при многократных спринтерских забегах на льду [11]. Большое влияние на результат игровой деятельности оказывает скорость катания на коньках. Скорость катания на льду коррелирует с такими упражнениями и показателями, как спринтерский бег на суше, прыжки, состав тела и анаэробная мощность [15].

Существуют данные о взаимосвязи с результатами в лабораторных тестах и результатами катания на коньках. Ключевыми факторами, влияющими на быстроту катания, являются:

- состав тела, где чем выше процент жира, тем ниже скорость катания;
- анаэробная мощность: мышечная сила и силовая выносливость, измеренные в тесте Вингейта, положительно коррелируют со скоростными показателями на льду [14].

Максимальная сила и взрывная сила являются ключевыми факторами, определяющими скорость катания. Выявлено, что наибольшее влияние на результативность оказывают показатели повторного максимума в приседаниях со штангой и результаты в тесте – прыжок в длину с места [10].

Установлено, что для повышения скорости катания тренировочные программы хоккеистов должны быть направлены на снижение жировой массы и развитие анаэробной мощности [14]. Включение силовых и прыжковых упражнений в регулярную программу тренировок является необходимым условием для повышения игровой скорости хоккеистов [10].

Известно, что тренировки в сезоне могут приводить к хронической усталости, снижению мышечной силы и падению аэробной мощности, что указывает на дисбаланс нагрузок и восстановления. Для более целостного подхода тренировочная программа, должна быть направлена на развитие всех ключевых компонентов физической подготовленности хоккеистов: аэробную выносливость, анаэробную мощность, мышечную силу и скорость катания [13].

Исследование выявило значительные изменения в уровне аэробной подготовленности хоккеистов в течение соревновательного сезона. Так, пик формы приходится на середину сезона, скорость катания на уровне ПАНУ. К концу сезона наблюдается ухудшение формы и существенное снижение, как скорости на ПАНУ, так и общего максимального уровня аэробной способности (МПК) [9].

В то же время имеются сведения, что аэробные способности (МПК) не оказывают значительного влияния на скорость восстановления хоккеистов после высокоинтенсивных интервальных тренировок. Нет необходимости специально включать в тренировочный план хоккеистов отдельные аэробные упражнения, так как интенсивные интервальные тренировки, характерные для хоккея, уже эффективно развивают аэробные возможности организма [6]. Таким образом возрастает роль правильно подобранных средств и методов оценки состояния спортивной формы хоккеистов в ходе сезона.

Авторы другого исследования делают следующие выводы: тренировки должны быть направлены на развитие способности к повторному высокоинтенсивному катанию. Тестирование физической готовности должно включать субмаксимальный интервальный тест, так как его результаты являются надежным индикатором физической производительности во время матча [12].

В другом исследовании изучались различия в физической подготовке между условно «элитными» и «субэлитными» хоккеистами. Выявлено, что «элитные» игроки превосходят других по всем ключевым параметрам: мышечная масса, взрывная сила, показатели быстроты (спринт), более высокие результаты в интервальных тестах. Для достижения элитного уровня необходима комплексная физическая подготовка, включающая развитие мышечной массы, взрывной силы, скорости и, что особенно важно, специфической для хоккея интервальной выносливости [16].

Также была выявлена взаимосвязь между показателями состава тела и временем катания при выполнении различных задач на льду [7].

Так, например, существуют данные, что нападающие преодолевают большую дистанцию на высоких и спринтерских скоростях, что требует развития скоростно-силовых качеств и анаэробной выносливости. Защитники покрывают большее расстояние на низких и умеренных скоростях, что указывает на важность аэробной выносливости и тактического позиционирования [8].

Здесь особую значимость приобретает реализация индивидуального подхода. Тренировка общих физических и специальных способностей, а также техник тактических навыков и умений предусматривает работу в следующих направлениях: техника катания; техника владения клюшкой с шайбой; бросковые тренировки; обманные действия, финты; тренировки по амплуа; силовое катание [1]. Представленные в перечне выше направления частично предусматривают применение тренажеров. Важно подчеркнуть, что тренажер – это не замена полноценному взаимодействию игроков на льду. Тренажер – это аналог, который необходим для оттачивания тактических действий в условиях, когда игрок испытывает повышенную необходимость в самостоятельной или индивидуальной работе [2].

Известно, что в большинстве команд индивидуальная подготовка является основным подходом, направленным на развитие физических кондиций атлета, тогда как при совершенствовании специальной физической подготовленности очень часто в тренировочный процесс включают дифференцированный подход, базирующийся на исследованиях игроков с различными амплуа [4].

Проведенный анализ позволяет сделать вывод о том, что достижение высоких спортивных результатов в хоккее возможно только при реализации комплексного и сбалансированного подхода к подготовке игроков. Результативность в хоккее определяется не одним, а комплексом взаимосвязанных физических и технических качеств.

Ключевыми детерминантами скорости катания являются максимальная и взрывная сила нижних конечностей, анаэробная мощность, оптимальный состав тела и высокая экономичность двигательных действий. Игнорирование любого из этих компонентов в тренировочном процессе неизбежно ограничивает потенциал спортсмена.

Для объективной оценки функционального состояния хоккеистов необходимо использовать специфические тесты: наибольшей прогностической ценностью обладают: субмаксимальный интервальный тест, ледовые спринтерские забеги и контроль силовых. Это позволяет получить точные данные о готовности игрока к соревновательным нагрузкам.

Эффективный тренировочный процесс должен учитывать как индивидуальные особенности спортсмена, так и специфику его игрового амплуа. Выявленные различия в двигательной активности нападающих и защитников диктуют необходимость разработки позиционно-ориентированных тренировочных программ, где акценты смещаются в сторону развития либо анаэробной мощности и скоростно-силовых качеств, либо аэробной выносливости и силовой выносливости.

### *Список литературы*

1. Агибалов А.С. Использование компьютеризированных комплексов в сфере физической культуры и спорта / А.С. Агибалов // Наука-2020. – 2019. – №9 (34). – С. 163–171.

2. Безруких Е. Управление концентрацией внимания и точность в хоккее / Е. Безруких, В.А. Зуев // Сборник материалов научных конференций студентов бакалавриата, магистратуры, аспирантов и прикрепленных лиц (2019–2020 учебный год). – 2020. – С. 3–5. EDN KMKFLN
3. Анализ индивидуальных и командных технико-тактических действий в современном хоккее / В.Е. Горский, И.В. Захаркин, Л.В. Михно, И.А. Чичелов // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2016. – №2 (132). – С. 57–63. DOI 10.5930/issn.1994-4683.2016.02.132.p57-64. EDN VPNLDB
4. Рычагов А.В. Педагогическая модель подготовки профессиональных хоккеистов с применением тренажеров: специальность 5.8.5. / А.В. Рычагов; ФГАОВ ВО «Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого». – СПб., 2025. – 25 с.
5. Урюпин Н.Н. Общая и специальная подготовленность хоккеистов (методическое руководство для тренеров национальных сборных команд) / Н.Н. Урюпин, В.В. Савостьянов, А.В. Алехнович; под общ. ред. В. А. Третьяка. – М., 2014. – 34 с.
6. Carey D.G. Do hockey players need aerobic fitness? Relation between VO<sub>2</sub>max and fatigue during high-intensity intermittent ice skating / D.G. Carey, T.J. Sucec, A.V. Zovko // Journal of strength and conditioning research. 2007. Vol. 21, №3. Pp. 963–966. DOI: 10.1519/R-18881.1.
7. Czeck M.A. Body Composition and On-Ice Skate Times for National Collegiate Athletic Association Division I Collegiate Male and Female Ice Hockey Athletes / M.A. Czeck, J.M. Bjerke, P.J. Miller // Journal of strength and conditioning research. 2022. Vol. 36. №1. Pp. 187–192. DOI: 10.1519/JSC.0000000000004175. EDN PWCVVG
8. Douglas A.S. Tracking In-Match Movement Demands Using Local Positioning System in World-Class Men's Ice Hockey / A.S. Douglas, C.R. Kennedy // Journal of strength and conditioning research. 2020. Vol. 34. №3. Pp. 639–646. DOI: 10.1519/JSC.0000000000003414.
9. Durocher J.J. Sport-specific assessment of lactate threshold and aerobic capacity throughout a collegiate hockey season / J.J. Durocher, C.R. Leetun, S.A. Joubert // Applied physiology, nutrition, and metabolism = Physiologie appliquee, nutrition et metabolisme. 2008. Vol. 33. №6. Pp. 1165–1171. DOI: 10.1139/H08-107.
10. Maximum Strength and Power as Determinants of Match Skating Performance in Elite Youth Ice Hockey Players / M. Keiner, M. Kirov, M. Stendahl [et al.] // Journal of strength and conditioning research. 2024. Vol. 38. №6. Pp. 1090–1094. – DOI: 10.1519/JSC.0000000000004745. EDN AXNMCB
11. Relationship Between Skating Economy and Performance During a Repeated-Shift Test in Elite and Subelite Ice Hockey Players / N.R. Lamoureux, D.S. Bean, D.M. O'Neil [et al.] // Journal of strength and conditioning research. 2018. Vol. 32, №4. Pp. 1109–1113. DOI: 10.1519/JSC.00000000000002418.
12. Analysis of High-Intensity Skating in Top-Class Ice Hockey Match-Play in Relation to Training Status and Muscle Damage / E. Lignell, D. Fransson, P. Krusturup, M. Mohr // Journal of strength and conditioning research. 2018. Vol. 32. №5. Pp. 1303–1310. DOI: 10.1519/JSC.0000000000001999.
13. Montgomery D.L. Physiology of ice hockey // Sports medicine. 1988. Vol. 5. №2. P. 99–126. DOI: 10.2165/00007256-198805020-00003. EDN FTKJFY
14. Relationship between body composition, leg strength, anaerobic power, and on-ice skating performance in division I men's hockey athletes / J.A. Potteiger, L.K. Smith, M.J. Maier, T.C. Chen // Journal of strength and conditioning research. – 2010. Vol. 24. №7. Pp. 1755–1762. DOI: 10.1519/JSC.0b013e3181e06cfb.
15. Examining the Determinants of Skating Speed in Ice Hockey Athletes: A Systematic Review / M.A. Silvestri, J.P. Heneghan, L.M.R. Silva [et al.] // Journal of strength and conditioning research. 2025. Vol. 39. №4. Pp. 507–514. DOI: 10.1519/JSC.0000000000005054.
16. Fitness Characteristics of Elite and Subelite Male Ice Hockey Players: A Cross-Sectional Study / J.F. Vigh-Larsen, J.H. Beck, A. Daasbjerg [et al.] // Journal of strength and conditioning research. 2019. Vol. 33. №9. Pp. 2352–2360. DOI: 10.1519/JSC.0000000000003285.

**Бавыкин Евгений Александрович**  
канд. пед. наук, заведующий кафедрой  
ФГБОУ «Санкт-Петербургская государственная  
художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица»  
г. Санкт-Петербург

## **СРАВНИТЕЛЬНАЯ ЭФФЕКТИВНОСТЬ БЕТА-АЛАНИНА, АРГИНИНА И ЦИТРУЛЛИНА ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ СПОРТИВНОЙ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ И ВОССТАНОВЛЕНИЯ**

**Аннотация:** научные данные подтверждают высокую эффективность бета-аланина для развития анаэробной выносливости и цитруллина для улучшения аэробной производительности и восстановления. Аргинин обладает менее выраженным и стабильным эффектом в спорте высших достижений. Комбинация бета-аланина с другими добавками (креатин) демонстрирует синергетический эффект. Для достижения оптимальных результатов рекомендовано использование бета-аланина и цитруллина как добавок с надежной доказательной базой.

**Ключевые слова:** бета-аланин, аргинин, цитруллин, спортивные добавки, карнозин, оксид азота, мышечное утомление.

Аргинин – популярная пищевая добавка среди спортсменов, которая, по утверждениям производителей, способствует расширению сосудов и усилению кровотока к активно работающим мышцам за счёт увеличения синтеза оксида азота. Увеличение притока крови к мышцам улучшает доставку кислорода и питательных веществ, а также ускоряет вывод метаболитов, что может способствовать повышению спортивных результатов и отсрочке усталости.

Бета-аланин – ещё одна известная добавка среди спортсменов. Исследования показывают, что внутримышечный ацидоз, вызванный накоплением метаболитов анаэробного гликолиза, таких как лактат и ионы водорода, подавляет ферменты гликолиза и приводит к усталости скелетных мышц при интенсивных кратковременных нагрузках. Карнозин обладает буферными свойствами и играет важную роль в поддержании кислотно-щелочного баланса в мышцах, что способствует улучшению выносливости спортсменов при выполнении интенсивных упражнений. Некоторые исследования указывают на то, что приём бета-аланина может увеличить содержание карнозина в мышцах на 65%, что, в свою очередь, повышает их буферную ёмкость на 15–25%.

Рассмотрим влияние приёма бета-аланина и аргинина на результаты тренировочного процесса и общее самочувствие спортсменов.

Бета-аланин – это непротеиногенная аминокислота, которая вырабатывается в печени и является производным аланина, составной частью сложных биоактивных соединений. Он поступает в организм с белковой пищей, а также синтезируется в печени при катаболизме полиаминов, пиримидинов и кофермента А, образуется в процессе распада дипептидов гистидина – карнозина и ансерина, при превращении L-аланина в пируват и во время пищеварения при расщеплении аспарагиновой кислоты [1].

Бета-аланин необходим для образования внутриклеточного буфера карнозина. По разным данным, роль карнозина в качестве буфера мышечной клетки составляет – 15%, а прием добавки увеличивает уровень карнозина до 85%, что, по заявлению производителей пищевых добавок, существенно повышает работоспособность спортсмена [2].

Известно, что приём бета-аланина в дозировке от 4 до 6 г в день увеличивает концентрацию карнозина в мышцах на 64% через 4 недели, и на 80% через 10 недель [3].

Исследования показали, что прием добавок с бета-аланином может положительно влиять на результаты в скоростно-силовых видах спорта. Спортсмены, которые принимали бета-аланин, улучшили свои результаты в повторных спринтах на 7%, что свидетельствует о повышении способности поддерживать мощность при выполнении высокоинтенсивных упражнений. Применение бета-аланина значительно увеличило время работы при выполнении сверхмаксимальных нагрузок и повысило анаэробную способность [4].

Результаты другого исследования показали, что комбинация бета-аланина и высокоинтенсивных интервальных тренировок повышает результативность в повторных спринтах за счет двух ключевых механизмов: повышения буферной емкости мышц и снижения нервно-мышечного утомления. Это позволяет поддерживать более высокую мощность в серии спринтов, что критично для многих игровых видов спорта [5].

Прием бета-аланина в комбинации с другими добавками также положительно влияет на работоспособность спортсменов. Сочетание бета-аланина, аргинина и чёрного тмина может улучшить анаэробные показатели и уменьшить воспаление после интенсивных физических нагрузок. Отметим, что приём данной комбинации не оказывает влияния на аэробную способность организма, определяемую по показателю  $\text{VO}_2 \text{ max}$  [6].

Имеются данные о том, что короткий курс приема аргинина не оказывает влияния на улучшение аэробных возможностей организма. В то же время исследования показали, что для улучшения аэробных показателей необходимо принимать 1,5–2 г аргинина в течение 4–7 недель. Добавление аргинина (2 г в день) может повысить спортивные результаты у спортсменов-мужчин, но не влияет на антропометрические показатели, такие как индекс массы тела, жировую массу тела и мышечную массу тела [7].

Было обнаружено, что сочетание 1,6 г бета-аланина и 5 г креатина значительно повышает среднюю мощность во время анаэробного Вингейта теста по сравнению с приёмом только бета-аланина или креатина у мужчин, ведущих малоподвижный образ жизни. Кроме того, недавние исследования показали, что однократный приём аргинина в дозе 0,15 г/кг за 60–90 минут до тренировки может улучшить анаэробную выносливость за счёт ускорения выведения метаболитических отходов, связанных с мышечной усталостью, таких как лактат и аммиак [7].

В другом исследовании анализировалась эффективность применения аргинина в паре с цитруллином. Основным недостатком аргинина является в его низкой биодоступности. При пероральном приеме большая его часть разрушается в печени ферментом аргиназой и не достигает системного кровотока. Этим объясняется, почему даже высокие дозы (6 г и более) часто не дают ожидаемого эффекта у тренированных людей.

Цитруллин, являясь предшественником аргинина, усваивается более эффективно. Он попадает в почки, где конвертируется в аргинин, что позволяет повысить общий уровень аргинина в крови на более длительное время и, как следствие, стимулировать синтез оксида азота. Этот механизм позволяет цитруллину обеспечивать более стабильный и выраженный эффект [8].

Цитруллин способствует выведению аммиака – побочного продукта интенсивного метаболизма, который ускоряет мышечное утомление. Это помогает отсрочить наступление усталости и повысить работоспособность. Научные исследования подтверждают, что цитруллин снижает болезненность мышц после физических нагрузок и ускоряет процесс восстановления.

Кроме того, известно, что оксид азота, синтез которого усиливается под воздействием цитруллина и, в меньшей степени, аргинина, играет ключевую роль в расслаблении сосудов (вазодилатации). Это улучшает кровообращение, регулирует артериальное давление и защищает сосуды от атеросклероза.

Благодаря этим свойствам, цитруллин и бета-аланин, могут быть полезны в качестве вспомогательного средства при различных состояниях, связанных с дисфункцией эндотелия, включая гипертонию, последствия COVID-19 и другие сердечно-сосудистые заболевания [9].

На основе анализа современных научных данных можно сделать следующие выводы.

Бета-аланин является наиболее изученной добавкой для повышения выносливости при интенсивных физических нагрузках. Он увеличивает содержание мышечного карнозина, который нейтрализует молочную кислоту, тем самым уменьшая мышечное утомление. Особенно эффективен в видах спорта, требующих многократных усилий продолжительностью от 1 до 4 минут.

Применение аргинина в качестве добавки не показало значительного улучшения производительности у тренированных спортсменов из-за низкой биодоступности и быстрого разрушения в организме. Хотя аргинин может оказывать положительное влияние на здоровье сосудов и иммунную систему, его эффекты сильно зависят от дозировки и состояния организма, особенно у людей, которые не занимаются спортом или имеют проблемы со здоровьем.

Цитруллин – это эффективный предшественник аргинина с высокой биодоступностью. Он улучшает кровоток, снабжение мышц кислородом и питательными веществами, повышает аэробную выносливость и ускоряет процессы восстановления. Цитруллин положительно влияет на сердечно-сосудистую систему, улучшая функцию эндотелия и поддерживая здоровый уровень артериального давления.

Таким образом, для тех, кто занимается спортом и стремится улучшить свои результаты, а также укрепить здоровье, рекомендуется обратить внимание на бета-аланин и цитруллин как на добавки с надежной научной базой.

#### *Список литературы*

1. Бета-аланин [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://shop.evalar.ru/encyclopedia/item/beta-alanin/> (дата обращения: 16.10.2025).

2. Мирошников А.Б. Бета-аланин для улучшения физической работоспособности спортсменов силовых видов спорта / А.Б. Мирошников // Вопросы питания. – 2018. – Т. 67. №5. – С. 168.
3. Trexler E.T., Smith-Ryan A.E., Stout J.R. [et al.]. International society of sports nutrition position stand: Beta-Alanine // Journal of the International Society of Sports Nutrition. 2015. Vol. 12. Art. 30. DOI: 10.1186/s12970-015-0090-y. EDN PKAFNP
4. Bellinger P.M., Minahan C.L. Additive Benefits of  $\beta$ -Alanine Supplementation and Sprint-Interval Training // Medicine and Science in Sports and Exercise. – 2016. Vol. 48. №12. Pp. 2417–2425. DOI: 10.1249/MSS.0000000000001050.
5. Milioni F., Cavaglieri C. R., de Poli R.A.B. [et al.]. Effect of  $\beta$ -alanine supplementation during high-intensity interval training on repeated sprint ability performance and neuromuscular fatigue // Journal of Applied Physiology. 2019. Vol. 127. №6. Pp. 1599–1610. DOI: 10.1152/jap-physiol.00321.2019.
6. Hadi S., Ghaedi E., Pourmasoumi M. [et al.]. The effect of food ration bar enriched with  $\beta$ -alanine, L-arginine, and Nigella sativa on performance and inflammation following intense military training: A double-blind randomized clinical trial // Food Science & Nutrition. 2021. Vol. 9. №7. Pp. 3512–3520. DOI: 10.1002/fsn3.2297.
7. Pahlavani N., Entezari M.H., Nasiri M. [et al.]. The effect of l-arginine supplementation on body composition and performance in male athletes: a double-blinded randomized clinical trial // European Journal of Clinical Nutrition. 2017. Vol. 71. №4. Pp. 544–548. DOI: 10.1038/ejen.2016.266.
8. Цитруллин или аргинин: что эффективнее? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sportnutra.ru/blog/poleznoe/tsitruillin-ili-arginin-cto-effektivnee/> (дата обращения: 21.10.2025).
9. Korchowiec M., Bialic Ł., Mądrzak L. [et al.]. Kidney health in sport: investigating the influence of creatine, citrulline, l-arginine, beta-alanine and branched chain amino acids (BCAA) on renal function // International Journal of Innovative Technologies in Social Science. 2025. Vol. 1. №3 (47). DOI: 10.31435/ijitss.3(47).2025.3442.

**Байер Елена Александровна**

почетный работник общего образования РФ,  
д-р пед. наук, профессор, директор  
ГКУСО РО центр помощи детям, оставшимся  
без попечения родителей, «Азовский центр помощи детям»  
г. Азов, Ростовская область

**Бойко Константин Сергеевич**

магистрант  
ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет»  
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

## **БИОМЕХАНИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ТРАВМАТИЗМА В СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫХ И ВСПОМОГАТЕЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЯХ ТЯЖЁЛОЙ АТЛЕТИКИ**

***Аннотация:** в статье рассмотрены биомеханические факторы, определяющие риск травматизма в тяжёлой атлетике. На основе анкетирования, анализа медицинских данных и наблюдения за тренировочным процессом 33 спортсменов выявлены закономерности распределения нагрузок и типичные ошибки техники в соревновательных и*

*вспомогательных упражнениях. Установлено, что ключевыми зонами риска являются поясничный отдел позвоночника, коленные суставы и плечевой пояс. Нарушения техники, проявляющиеся в изменении вертикали траектории и потере устойчивости корпуса, формируют до 70% всех травм. Сделан вывод о необходимости системного биомеханического контроля в тренировочном процессе и внедрения педагогических мер по коррекции движений.*

**Ключевые слова:** тяжёлая атлетика, травматизм, биомеханика, техника, профилактика.

Современная тяжёлая атлетика характеризуется высокой интенсивностью тренировочного процесса и значительными требованиями к опорно-двигательному аппарату спортсмена. Многократные подъёмы штанги, работа с предельными весами и сложная координация движений создают условия, при которых малейшие отклонения от правильной техники могут приводить к перегрузкам и микротравмам. Несмотря на рост уровня спортивной подготовки и доступность специализированного оборудования, проблема травматизма остаётся одной из наиболее острых в практике подготовки тяжелоатлетов [1; 2].

Биомеханические ошибки, возникающие в процессе выполнения упражнений, представляют собой не только следствие технической недостаточности, но и первопричину повреждений суставно-связочного аппарата. Современные систематические обзоры подчёркивают, что до 70% всех повреждений в тяжёлой атлетике связаны с нарушениями техники и биомеханическими ошибками, что объясняет высокий удельный вес хронических перегрузочных состояний [3; 4]. В отличие от внешних факторов, таких как качество инвентаря или условия зала, ошибки техники формируются внутри самого движения и накапливаются системно, оказывая длительное воздействие на ткани. Именно поэтому исследование биомеханических предпосылок травм является ключом к пониманию механизмов их возникновения и построению эффективной системы профилактики.

Отечественные авторы также отмечают, что структура травматизма в тяжёлой атлетике характеризуется преобладанием хронических повреждений коленных суставов и поясничного отдела, возникающих вследствие нарушения техники и несбалансированных нагрузок [5].

Эмпирическая база исследования включала 33 спортсмена в возрасте от 9 до 18 лет, занимающихся на базе Центра спортивной подготовки им. В.И. Алексеева. В ходе работы использовались анкетирование, анализ медицинских карт и систематическое наблюдение за тренировками. Совокупность данных методов позволила сопоставить субъективные и объективные данные, определить структуру травм и выявить их биомеханические причины. За период наблюдения было зафиксировано 32 эпизода повреждений различной степени тяжести, что дало возможность проследить связь между характером ошибок и локализацией травм.

Полученные результаты показали, что наибольшая частота повреждений приходится на соревновательные упражнения – рывок и толчок – где нагрузка сочетается с максимальной координационной сложностью. На их долю приходилось более половины всех зафиксированных случаев. Для рывка характерными ошибками стали: ранний подъём на носки и

«провал» поясницы при фиксации, что приводит к перераспределению нагрузки с ног на спину и плечевой пояс. Толчок, напротив, создаёт опасность для коленных суставов и поясницы из-за ошибок при приёме штанги на грудь и потери вертикали корпуса в фазе выталкивания. В обоих случаях отклонение от оптимальной траектории даже на несколько градусов резко увеличивает момент силы на суставы и вызывает микроповреждения связок и фасеточных суставов позвоночника.

Вспомогательные упражнения, несмотря на их вторичную роль в подготовке, также формируют значительный процент травм. Приседания чаще всего приводят к воспалениям связочного аппарата коленного сустава, особенно при завале коленей внутрь или чрезмерном наклоне корпуса вперёд. В момент подъёма при неправильной координации движений нагрузка переносится с квадрицепсов на поясницу, что создаёт риск хронических болей и протрузий. Тяги (становая, рывковая, толчковая) опасны округлением спины в стартовой фазе и резким рывковым отрывом штанги, вызывающим ударное воздействие на межпозвоночные диски и запястья.

Таблица 1  
Взаимосвязь ошибок техники и локализации травм

<i>Ошибка техники</i>	<i>Преимущество-зона травмы</i>	<i>Характер травмы</i>	<i>Частота случаев, %</i>
Округление поясницы при тягах и приседаниях	Поясничный отдел позвоночника	Хронические боли, протрузии, воспаления фасеточных суставов	21,9
Завал локтей внутрь (приседания)	Коленный сустав	Воспаление связок, боль при сгибании, микротравмы менисков	31,3
Ранний подъём на носки и потеря центра тяжести (рывок, толчок)	Плечевой пояс, запястья	Острые растяжения, ушибы, нестабильность суставов	34,4
Недостаточная фиксация над головой (рывок, толчок)	Плечи, локти	Растяжения связок, болевой синдром при фиксации	15,6

Систематизация наблюдений позволила выделить четыре наиболее типичных биомеханических ошибки: округление поясницы при тягах и приседаниях; завал коленей внутрь; ранний подъём на носки и потеря центра тяжести; недостаточная фиксация штанги над головой. Каждая из них имеет специфическую локализацию последствий: поясница, колено, плечевой пояс и запястье соответственно. По данным анкет и медкарт, эти ошибки коррелировали с 80% всех зарегистрированных повреждений. Наиболее частыми были микротравмы запястья и нестабильность суставов плечевого пояса (34,4%), воспаления связок колена (31,3%) и хронические боли в пояснице (21,9%).

Биомеханический анализ показал, что причиной травм становится нарушение принципа вертикальной устойчивости. В тяжёлой атлетике вся структура движения построена вокруг осевой нагрузки: сила тяжести штанги должна проходить через центры суставов, обеспечивая

равномерное распределение усилия. Любое смещение этой оси, вызванное ошибкой техники, приводит к асимметрии нагрузок и перегрузке определённых сегментов. При систематическом повторении таких движений формируются хронические воспалительные процессы, а при предельных весах – острые травмы.

Зависимость между уровнем квалификации спортсменов и типом травм также оказалась выраженной. У атлетов начальной подготовки преобладали острые повреждения, возникающие из-за грубых ошибок в технике и недостаточной стабилизации корпуса. У спортсменов старших групп доля хронических травм возрастала, что объясняется накоплением микроповреждений при длительной работе с большими весами. Таким образом, биомеханическая природа травм различается по уровням подготовки: от ошибок обучения – к перегрузкам адаптированных структур.

Дополнительным фактором риска выступает утомление. Среди факторов, усиливающих риск травм, отечественные исследователи выделяют утомление, нарушение принципа постепенности и недостаточный тренерский контроль, что приводит к искажению техники в заключительных фазах занятий [6]. Анализ видеозаписей показал, что более 70% ошибок техники возникали в конце основной части занятия, когда снижалась точность движений и контроль над корпусом. В этих условиях даже привычная нагрузка становилась травмоопасной. Наличие тренерского контроля снижало количество критических ошибок почти вдвое, что подтверждает педагогическую зависимость биомеханических нарушений.

Выявленные закономерности позволяют сделать ряд практических выводов. Травмоопасность соревновательных и вспомогательных упражнений определяется не только их объёмом и интенсивностью, но прежде всего качеством техники. Ошибки, изменяющие ось приложения силы, формируют до двух третей всех повреждений. Наиболее уязвимыми зонами являются колени, поясница, плечевой пояс и запястья – сегменты, несущие основную нагрузку при рывке, толчке и приседаниях. Предотвращение травм требует системного контроля биомеханических параметров движения, включения в тренировочный процесс микроциклов технической коррекции и регулярного видеоанализа техники.

Таким образом, биомеханические предпосылки травматизма в тяжёлой атлетике имеют комплексный характер. Они связаны с нарушением вертикальной устойчивости корпуса, несинхронной работой звеньев кинематической цепи и недостаточной стабилизацией позвоночника и суставов. Как подчёркивает А.Ю. Медведев, эффективная профилактика травм требует сочетания педагогического и медицинского контроля, что позволяет системно управлять рисками на всех этапах подготовки спортсменов [7]. Устранение этих ошибок возможно только при интеграции педагогического и медицинского контроля, когда анализ техники становится постоянным элементом тренировочного процесса. Реализация системного биомеханического подхода позволит не только снизить уровень травматизма, но и повысить эффективность подготовки, обеспечивая устойчивое развитие спортсмена без угрозы его здоровью.

*Список литературы*

1. Calhoun G., Fry A.C. Injury rates and profiles of elite weightlifters // J. Athl. Train. 1999. 34 (3). Pp. 232–238.

2. Aasa U., Svartholm I., Andersson F. Injury prevalence and potential risk factors in Olympic weightlifting // Br. J. Sports Med. 2017.
3. Tung K.D. [et al.]. Epidemiology of injuries in Olympic weightlifting: a systematic review // BMJ Open Sport & Exercise Medicine. 2024.
4. Bukhary S. [et al.]. Prevalence and pattern of injuries across the weight-training sports // ResearchGate. 2023.
5. Слесаренко И.А. Анализ спортивного травматизма у тяжелоатлетов / И.А. Слесаренко // Вестник спортивной науки. – 2019.
6. Вдовина Е.Н. Факторы риска травматизма в тренировочном процессе тяжелоатлетов / Е.Н. Вдовина // Наука и спорт: современные тенденции. – 2016.
7. Медведев А.Ю. Спортивно-оздоровительные технологии профилактики травматизма в тяжелой атлетике: дис. / А.Ю. Медведев. – М., 2010.

*Бережецкая Яна Игоревна*

студентка

ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова»  
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

## **РАЗВИТИЕ СКОРОСТНО-СИЛОВЫХ КАЧЕСТВ У ЮНЫХ БЕГУНОВ НА СРЕДНИЕ ДИСТАНЦИИ 14–16 ЛЕТ С ПРИМЕНЕНИЕМ ПРЫЖКОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ**

***Аннотация:** в статье представлены результаты исследования эффективности применения комплекса прыжковых упражнений для развития скоростно-силовых качеств у юных бегунов на средние дистанции. Экспериментально изучено влияние специально разработанного комплекса прыжковых упражнений на показатели скоростно-силовой подготовленности спортсменов 14–16 лет. В педагогическом эксперименте приняли участие 20 юных легкоатлетов, специализирующихся в беге на 800 и 1500 метров. Контрольная группа тренировалась по общепринятой методике, в то время как экспериментальная группа выполняла разработанный автором комплекс прыжковых упражнений в рамках специально-подготовительного этапа подготовительного периода. Результаты исследования свидетельствуют об эффективности разработанной методики и возможности ее применения в тренировочном процессе юных бегунов на средние дистанции.*

***Ключевые слова:** скоростно-силовая подготовка, средние дистанции, прыжковые упражнения, юные бегуны, тренировочный процесс.*

Бег на средние дистанции требует от спортсмена разностороннего развития физических качеств, среди которых особое место занимает скоростно-силовая подготовленность. В возрасте 14–16 лет происходит естественное повышение скоростных способностей и мышечной силы, что создает благоприятные предпосылки для целенаправленного развития скоростно-силовых качеств. В соревновательной деятельности бегунов на 800 и 1500 метров способность к проявлению скоростно-силовых качеств

во многом определяют эффективность стартового ускорения, финишного рывка и общую результативность.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью поиска новых методических подходов к развитию скоростно-силовых качеств юных спортсменов, специализирующихся в беге на средние дистанции, с учетом возрастных особенностей и специфики соревновательной деятельности. Как отмечает В.Б. Зеличенок, особую значимость в подготовке бегунов на средние дистанции имеет рациональное сочетание средств развития различных физических качеств [4].

Современные исследования свидетельствуют о том, что прыжковые упражнения являются одним из эффективных средств развития скоростно-силовых качеств легкоатлетов [6; 9]. Однако недостаточно изученным остается вопрос об оптимальных параметрах нагрузки при использовании прыжковых упражнений в тренировке юных бегунов на средние дистанции, а также об их интеграции в годичный цикл подготовки.

Цель исследования – теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность методики развития скоростно-силовых качеств у бегунов на средние дистанции 14–16 лет с использованием прыжковых упражнений.

Гипотеза исследования заключалась в предположении, что систематическое применение специально разработанного комплекса прыжковых упражнений в тренировочном процессе юных бегунов на средние дистанции позволит существенно повысить уровень их скоростно-силовой подготовленности и, как следствие, улучшить спортивные результаты.

Исследование проводилось на базе ДЮСШ 5 города Якутска. В педагогическом эксперименте приняли участие 20 юных спортсменов в возрасте 14–16 лет (10 девушек и 10 юношей), специализирующихся в беге на 800 и 1500 метров и имеющих спортивные разряды от III взрослого до I взрослого. Испытуемые были разделены на две равнозначные группы – контрольную (КГ) и экспериментальную (ЭГ) – по 10 человек в каждой. Группы были уравнены по полу, возрасту, спортивной квалификации и исходному уровню скоростно-силовой подготовленности.

Формирующий эксперимент проводился на специально-подготовительном этапе подготовительного периода. Контрольная группа тренировалась по общепринятой методике, рекомендованной программой спортивной подготовки для ДЮСШ и СДЮШОР по легкой атлетике для бегунов на средние дистанции [2]. Экспериментальная группа тренировалась по той же программе, но с включением разработанного автором комплекса прыжковых упражнений, который заменял традиционные средства скоростно-силовой подготовки.

Для оценки уровня скоростно-силовой подготовленности использовались следующие контрольные тесты.

1. Прыжок в длину с места.
2. Тройной прыжок с места.
3. Десятикратный прыжок с места.
4. Бег на 30 метров с высокого старта.
5. Бег на 60 метров с высокого старта.

Тестирование проводилось до начала и по окончании эксперимента. Все измерения выполнялись в стандартных условиях после предварительной разминки.

Разработанный комплекс прыжковых упражнений включался в тренировочные занятия экспериментальной группы три раза в неделю и состоял из следующих упражнений.

1. Прыжки на двух ногах через барьеры. Высота барьеров – 50–60 см, расстояние между барьерами – 90–100 см. Выполнялось 3–4 серии по 10 барьеров с интервалом отдыха между сериями 2–3 минуты.

2. Прыжки с ноги на ногу («лягушка»). Выполнялось 2–3 серии по 80–100 метров с интервалом отдыха 3–4 минуты.

3. Запрыгивания на возвышение. Высота возвышения – 40–50 см. Выполнялось 3–4 серии по 10–12 повторений с интервалом отдыха 2–3 минуты.

4. Многоскоки с ноги на ногу. Выполнялось 2–3 серии по 60–80 метров с интервалом отдыха 3 минуты.

5. Прыжки на одной ноге. Выполнялось 2–3 серии по 30 метров на каждой ноге с интервалом отдыха 2–3 минуты.

6. Выпрыгивания из полуприседа. Выполнялось 3–4 серии по 10–12 повторений с интервалом отдыха 2 минуты.

7. Прыжки с подтягиванием коленей к груди. Выполнялось 2–3 серии по 8–10 повторений с интервалом отдыха 2 минуты.

Недельный микроцикл был построен таким образом, чтобы нагрузки были распределены равномерно, с учетом восстановительных процессов. В понедельник выполнялись упражнения 1, 4, 6; в среду – упражнения 2, 5, 7; в пятницу – упражнения 3, 4, 5, 6.

Объем и интенсивность нагрузки варьировались в зависимости от индивидуальных особенностей спортсменов и динамики их функционального состояния. За три недели до соревнований объем прыжковых упражнений постепенно снижался при сохранении интенсивности выполнения.

Для статистической обработки полученных данных использовался пакет программ STATISTICA 10.0. Рассчитывались среднее арифметическое значение ( $M$ ), стандартное отклонение ( $\sigma$ ), ошибка средней арифметической ( $m$ ). Для оценки достоверности различий между группами применялся  $t$ -критерий Стьюдента для независимых выборок. Различия считались статистически значимыми при  $p < 0,05$ .

*Результаты исследования.* Исходный уровень скоростно-силовой подготовленности спортсменов контрольной и экспериментальной групп представлен в таблице 1. Статистически значимых различий между группами до начала эксперимента выявлено не было ( $p > 0,05$ ), что свидетельствует об однородности выборки и корректности формирования групп.

Таблица 1

Показатели скоростно-силовой подготовленности бегунов контрольной и экспериментальной групп до эксперимента ( $M \pm m$ )

Тесты	Контрольная группа (n=10)	Экспериментальная группа (n=10)	t	p
Прыжок в длину с места (см)	221,4±3,2	219,8±3,4	0,34	>0,05
Тройной прыжок с места (см)	652,7±6,8	648,3±7,2	0,44	>0,05
Десятикратный прыжок (м)	21,8±0,4	21,6±0,5	0,31	>0,05
Бег 30 м (с)	Юноши: 4,38±0,05 Девушки: 4,67±0,06	Юноши: 4,41±0,06 Девушки: 4,69±0,05	0,38 0,25	>0,05 >0,05
Бег 60 м (с)	Юноши: 8,29±0,09 Девушки: 8,76±0,1	Юноши: 8,32±0,08 Девушки: 8,81±0,11	0,25 0,34	>0,05 >0,05

После завершения эксперимента было проведено повторное тестирование, результаты которого отражены в таблице 2. Анализ полученных данных показал, что в обеих группах произошли положительные изменения по всем контрольным показателям, однако прирост результатов в экспериментальной группе оказался значительно выше и статистически значим ( $p < 0,05$ ).

Таблица 2

Показатели скоростно-силовой подготовленности бегунов контрольной и экспериментальной групп после эксперимента ( $M \pm m$ )

Тесты	Контрольная группа (n=10)	Экспериментальная группа (n=10)	t	p
Прыжок в длину с места (см)	225,9±2,9	232,8±3,1	2,25	<0,05
Тройной прыжок с места (см)	663,5±6,1	692,4±5,8	3,47	<0,01
Десятикратный прыжок (м)	22,3±0,3	22,7±0,3	2,83	<0,05
Бег 30 м (с)	Юноши: 4,32±0,04 Девушки: 4,58±0,05	Юноши: 4,23±0,03 Девушки: 4,49±0,04	2,19 2,08	<0,05 <0,05
Бег 60 м (с)	Юноши: 8,22±0,08 Девушки: 8,68±0,09	Юноши: 8,01±0,07 Девушки: 8,47±0,08	2,12 2,04	<0,05 <0,05

Наибольший прирост в экспериментальной группе был отмечен в тройном прыжке с места – 6,8%, что объясняется специфической направленностью примененного комплекса прыжковых упражнений. Также существенный прогресс наблюдался в прыжке в длину с места – 5,9% и десятикратном прыжке – 5,2%. Улучшение результатов в беговых тестах было несколько ниже: 4,1% в беге на 30 метров и 3,7% в беге на 60 метров.

В контрольной группе также произошел прирост результатов, однако он был менее выраженным: прыжок в длину с места – 2,0%, тройной прыжок – 1,7%, десятикратный прыжок – 2,3%, бег на 30 метров – 1,4%, бег на 60 метров – 0,9%.

Статистический анализ показал, что различия между группами после эксперимента стали достоверными по всем тестируемым показателям ( $p < 0,05$ ;  $p < 0,01$ ), что свидетельствует об эффективности разработанной методики.

Полученные результаты подтверждают выдвинутую гипотезу о положительном влиянии специально разработанного комплекса прыжковых упражнений на развитие скоростно-силовых качеств юных бегунов на средние дистанции. Наибольший прирост был отмечен в тестах, напрямую связанных с проявлением взрывной силы мышц нижних конечностей (тройной прыжок с места, прыжок в длину с места), что согласуется с данными других исследований [3; 7; 11].

Примечательно, что положительная динамика наблюдалась и в скоростных показателях (бег на 30 и 60 метров) несмотря на то, что специальная беговая подготовка не являлась приоритетной в рамках экспериментальной методики. Это подтверждает тезис о взаимосвязи скоростно-силовых и скоростных качеств и возможности их комплексного развития посредством прыжковых упражнений.

Как отмечает Ю.В. Верхошанский, ключевой механизм воздействия прыжковых упражнений связан с развитием реактивной способности мышц – их свойства к быстрому переключению от уступающей работы к преодолевающей [1]. Именно эта способность во многом определяет эффективность отталкивания во время бега, что особенно важно для бегунов на средние дистанции при ускорениях и финишном рывке.

Интересно сопоставить полученные результаты с данными исследования С.А. Локтева [7], который изучал влияние прыжковых упражнений на подготовку бегунов на короткие дистанции. Автор отмечал прирост результатов в тройном прыжке в пределах 5–7%, что сопоставимо с нашими данными (6,8%). Однако в исследовании Локтева наблюдался больший прирост в скоростных тестах (5–6%), в то время как в нашем исследовании он составил 3,7–4,1%. Эта разница может объясняться спецификой соревновательной деятельности спринтеров и средневиков, а также различиями в построении тренировочного процесса.

Важным аспектом применения прыжковых упражнений является их дозирование и распределение в структуре тренировочного процесса. Как показали наши наблюдения, прыжковые упражнения оказывают значительную нагрузку на нервно-мышечный аппарат спортсменов и требуют адекватного восстановления. Оптимальным оказалось включение комплекса прыжковых упражнений три раза в неделю с интервалом в 48 часов, что согласуется с рекомендациями А.Ф. Бойко [3] и Г.Н. Максименко [8].

Следует отметить, что эффективность примененной методики может быть связана не только с содержанием комплекса прыжковых упражнений, но и с его рациональной интеграцией в общую структуру тренировочного процесса. Как указывает Н.Г. Озолин [10], любое тренировочное средство дает максимальный эффект только при правильном сочетании с другими средствами подготовки. В нашем исследовании прыжковые

упражнения органично дополняли основную беговую работу, не вызывая перенапряжения у юных спортсменов.

Интересно, что положительная динамика результатов наблюдалась уже после 4–5 недель применения комплекса, что свидетельствует о достаточно быстрой адаптации организма юных спортсменов к предложенной нагрузке. Это согласуется с данными Ф.П. Суслова [12], который отмечал, что у юных спортсменов адаптационные процессы в ответ на скоростно-силовую работу протекают быстрее, чем у взрослых.

Полученные результаты позволяют рекомендовать разработанный комплекс прыжковых упражнений для включения в тренировочный процесс бегунов на средние дистанции 14–16 лет на специально-подготовительном этапе подготовительного периода. Однако необходимо учитывать индивидуальные особенности спортсменов и корректировать объем и интенсивность нагрузки в зависимости от их функционального состояния.

На основании проведенного исследования можно сделать следующие выводы.

Разработанный комплекс прыжковых упражнений является эффективным средством развития скоростно-силовых качеств у бегунов на средние дистанции 14–16 лет и может быть рекомендован для применения в тренировочном процессе.

Систематическое применение прыжковых упражнений в течение 8 недель на специально-подготовительном этапе подготовительного периода позволяет достоверно повысить показатели скоростно-силовой подготовленности юных бегунов: результаты в прыжке в длину с места увеличились на 5,9%, в тройном прыжке с места – на 6,8%, в десятикратном прыжке – на 5,2%, в беге на 30 метров – на 4,1%, в беге на 60 метров – на 3,7%.

Наибольший прирост наблюдается в тестах, непосредственно характеризующих взрывную силу мышц нижних конечностей (тройной прыжок с места, прыжок в длину с места), в то время как улучшение результатов в скоростных тестах несколько ниже, но также статистически достоверно.

Оптимальным режимом применения прыжковых упражнений в тренировочном процессе юных бегунов на средние дистанции является их включение в программу тренировок три раза в неделю с интервалом в 48 часов при общей продолжительности воздействия 8–10 недель.

Эффективность развития скоростно-силовых качеств с использованием прыжковых упражнений зависит не только от содержания комплекса, но и от его рационального распределения в структуре тренировочного процесса, а также от учета индивидуальных особенностей спортсменов.

Практическая значимость исследования заключается в разработке конкретных рекомендаций по применению прыжковых упражнений в тренировочном процессе юных бегунов на средние дистанции. Полученные результаты могут быть использованы тренерами ДЮСШ и СДЮШОР по легкой атлетике при планировании тренировочных программ для спортсменов 14–16 лет, специализирующихся в беге на 800 и 1500 метров.

Перспективы дальнейших исследований связаны с изучением долгосрочного влияния прыжковых упражнений на соревновательные результаты юных бегунов, а также с разработкой дифференцированных

комплексов прыжковых упражнений для спортсменов различной квалификации и специализации в легкой атлетике.

*Список литературы*

1. Верхошанский Ю.В. Основы специальной физической подготовки спортсменов / Ю.В. Верхошанский. – М.: Физкультура и спорт, 2018. – 331 с.
2. Губа В.П. Легкая атлетика: учебно-методическое пособие для общеобразовательных школ / В.П. Губа, В.Г. Никитушкин, В.И. Гапеев. – М.: Советский спорт, 2020. – 224 с.
3. Жилкин А.И. Легкая атлетика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А.И. Жилкин, В.С. Кузьмин. – М.: Академия, 2019. – 464 с.
4. Зеличенко В.Б. Легкая атлетика: критерии отбора / В.Б. Зеличенко, В.Г. Никитушкин, В.П. Губа. – М.: Терра-Спорт, 2019. – 240 с.
5. Иссурин В.Б. Подготовка спортсменов XXI века: научные основы и построение тренировки / В.Б. Иссурин. – М.: Спорт, 2019. – 464 с.
6. Коновалов В.В. Особенности развития скоростно-силовых качеств легкоатлетов 15–17 лет / В.В. Коновалов // Вестник спортивной науки. – 2018. – №6. – С. 25–29.
7. Локтев С.А. Использование прыжковых упражнений в тренировке юных спринтеров / С.А. Локтев // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2019. – №3. – С. 37–40.
8. Максименко Г.Н. Тренировка бегунов на короткие дистанции / Г.Н. Максименко, Б.И. Табачник. – Киев: Здоров'я, 2020. – 128 с.
9. Мирзоев О.М. Восстановительные средства в системе подготовки спортсменов / О.М. Мирзоев. – М.: Физкультура и спорт, 2018. – 220 с.
10. Озолин Н.Г. Настольная книга тренера: наука побеждать / Н.Г. Озолин. – М.: АСТ, 2017. – 864 с.
11. Попов В.Б. Система специальных упражнений в подготовке легкоатлетов / В.Б. Попов. – М.: Олимпия Пресс, 2019. – 224 с.
12. Сулов Ф.П. Подготовка спортсменов в горных условиях / Ф.П. Сулов, Е.Б. Гиппенрейтер. – М.: Физкультура и спорт, 2020. – 176 с.
13. Хоменков Л.С. Развитие специальной выносливости бегуна / Л.С. Хоменков. – М.: Физкультура и спорт, 2019. – 144 с.

*Завершинская Ирина Игоревна*  
старший преподаватель

*Каишанова Инна Ивановна*  
старший преподаватель

*Кленникова Татьяна Васильевна*  
старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный медицинский  
университет им. Н.Н. Бурденко» Минздрава России  
г. Воронеж, Воронежская область

## **ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ В ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТЕ, И ИХ ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА**

***Аннотация:** в статье рассматриваются инновационные технологии и их взаимодействия при занятиях физической культурой, а также их влияние на организм человека.*

***Ключевые слова:** физическая культура, спорт, здоровье, инновационные технологии, онлайн-системы, тренажерные устройства.*

На сегодняшний день инновационные технологии являются неотъемлемой частью жизни современного человека. Их применение можно увидеть в разных сферах жизнедеятельности человека, в том числе и в физической культуре. Современные инновационные технологии помогают увеличить эффективность тренировок и способствуют к достижению наивысших результатов. Среди инновационных технологий в сфере физкультуры и спорта можно выделить электронные тренажерные устройства, которые можно использовать, как в тренировочном процессе, так для тренировок в домашних условиях. Такие тренажеры помогают развить разные физические качества, а также координацию движений. Преимущества электронных тренажеров в том, что можно проводить занятия в любое доступное время, без посещения специального спортивного зала [2].

Инновационные технологии также позволяют проводить тренировки с использованием программного обеспечения, которые проводят анализ движения занимающегося и дает рекомендации по совершенствованию техники выполнения упражнений. Это особенно актуально для начинающих спортсменов, так же инновационные технологии позволяют проводить тренировки в онлайн режиме, что позволяет быть с тренером 24/7.

С использованием инновационных технологий в физической культуре можно изучить анатомию и физиологию человека. Например, при помощи виртуальной реальности можно, погрузиться, в трех мерное пространство человеческого тела и наглядно понять, как работают мышцы и суставы при выполнении физических упражнений. Это поможет спортсменам развивать свои знания и навыки в области своей спортивной деятельности.

Один из современных тренажерных устройств является тренажер с виртуальной реальностью, который позволяет виртуально заниматься

спортом. Например, лыжами или бегом. Такие занятия проходят в комфортной обстановке, не выходя из дома.

Еще один пример инновационных технологий в физической культуре являются устройства, которые помогают отслеживать физическую активность человека. К таким устройствам относятся фитнес-браслеты, умные часы, гаджеты, которые позволяют контролировать: количество шагов, преодоленное расстояние, подсчитать затраченные калории и другое. При помощи этих устройств можно эффективно контролировать свою физическую активность и выстроить план по улучшению здоровья и физической формы.

С применением новейших технологий можно разработать индивидуальные программы тренировок. При составлении программ учитываются индивидуальные особенности занимающихся: возраст, пол, уровень физической подготовки, отклонения в состоянии здоровья и др. Благодаря этому, тренировки будут более эффективными и более благоприятными для занимающихся. Существует множество приложений, которые помогают разработать такие программы, а так же отслеживать план тренировок [3; 4]. Таким образом, применение инновационных технологий в физической культуре облегчает тренировочный процесс, и помогут укрепить и сохранить здоровье. Применение тренажеров с виртуальной реальностью и составление индивидуального плана тренировок, является примером того, как современные технологии могут быть использованы в области физической культуры и спорта.

Благодаря использованию инновационных технологий, занимающиеся могут более эффективно и интересно проводить свои тренировки. Кроме того, эти программы могут быть использованы для людей с ограниченными возможностями. Такие программы подберут тренировку под состояние здоровья и уровня физической подготовленности и помогут заниматься физической активностью в соответствии со своими возможностями.

По статистике в течение последних пяти лет среди детей и молодежи занимаются спортом и физической культурой 81%, а взрослое население – всего лишь 31,1% [1; 5]. Исходя из показателей, можно сделать вывод, что взрослое население менее мотивированны для занятий физической активностью.

Современные технологии в сфере физической культуры предлагают множество программ для укрепления и сохранения здоровья. Однако, стоит отметить, что технологии не заменят тренерскую деятельность. Например, некоторые люди могут стать зависимыми от использования электронных тренажеров. Это иногда может отрицательно сказаться на физическом и психологическом здоровье. Поэтому важно использовать технологии с умом не забывать о необходимости разнообразия в тренировках и физической активности в целом. Минус технологий может быть в том, что они не всегда бывают доступными для всех, некоторые технологии бывают довольно долгими, и не каждый сможет себе позволить заниматься по этим технологиям.

Подводя итоги, можно сказать, что современные технологии представляют множество новых возможностей в сфере физической культуры и спорта для достижения наилучших результатов в спорте, для укрепления

и сохранения здоровья. Главное – правильно и с умом использовать эти технологии и распределить нагрузку без вреда для своего здоровья.

*Список литературы*

1. Деркачева Н.П. Повышение эффективности самостоятельных занятий средствами двигательной активности / Н.П. Деркачева, М.Н. Могунова // Эффективный ответ на современные вызовы с учетом взаимодействия человека и природы, человека и технологий: социально-экономические и экологические проблемы лесного комплекса: материалы XIII Международн. н.-технич. конф. – Екатеринбург: УГЛУ, 2021. – С. 608–611. EDN LIBDKM

2. «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие физической культуры и спорта»: постановление Правительства Российской Федерации от 30.09.2021 №1661 // Официальный интернет портал правовой информации: сайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202110060017> (дата обращения: 06.03.2023).

3. Красильников А.А. Информационные технологии в методологии преподавания физической культуры / А.А. Красильников, Е.А. Лубышев, Ф.Х. Закиров // Материалы III научно-практической конференции (I всероссийской) института естествознания и спортивных технологий. 2019: сборник научных статей – М.: МГПУ, 2019. – С. 66–70. – EDN EYEXWJ

4. Лубышев Е.А. Спорт и социализация: социокультурный аспект / Е.А. Лубышев // Научно-педагогические школы в сфере физической культуры и спорта: материалы Международного научно-практического конгресса, посвященного 100-летию ГЦОЛИФК. – 2019. – С. 452–456.

5. Семенов Е.Н. Решение общих задач научного управления процессом спортивной подготовки / Е.Н. Семенов, Е.В. Семенова // Вестник Воронежского института высоких технологий. – 2020. – №1 (32). – С. 89–91. EDN JRKSZP

*Захаров Александр Евгеньевич*  
аспирант

*Филиппченкова Светлана Игоревна*  
д-р психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тверской государственный  
технический университет»  
г. Тверь, Тверская область

## **ОСОБЕННОСТИ МОТИВАЦИИ СПОРТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И МЕЖЛИЧНОСТНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ДИАДЕ «ТРЕНЕР – СПОРТСМЕН»**

*Аннотация:* в статье рассматриваются психологические аспекты формирования и развития мотивации спортивной деятельности. Анализируются современные теории мотивации в психологической науке с точки зрения формирования адекватной мотивации спортсмена для достижения высоких результатов спортивной деятельности.

*Ключевые слова:* мотивация спортивной деятельности, тренер, спортсмен, межличностное взаимодействие.

Современный спорт является многогранной и сложной системой, в которой важную роль играют не только физические данные и техническая подготовка спортсмена, но и его психологическое состояние,

мотивационная структура, а также качество взаимодействия с тренером [3]. Спортивные достижения невозможны без высокого уровня вовлеченности, устойчивой целеустремленности и умения преодолевать препятствия, возникающие как на этапе тренировочного процесса, так и во время соревнований [5].

Одним из ключевых факторов, обеспечивающих успешность спортивной деятельности, является мотивация. Именно мотивация определяет, почему человек выбирает спорт, продолжает заниматься им, несмотря на трудности, стремится к самосовершенствованию и достижению высоких результатов [4]. Кроме того, важным условием устойчивой мотивации и психологического комфорта является характер взаимодействия с тренером. От того, насколько эффективно выстроены отношения в диаде «тренер – спортсмен», зависит не только результативность деятельности, но и психологическое благополучие спортсмена, его отношение к себе, к тренировочному процессу и к профессиональному спорту в целом [2].

Актуальность исследования обусловлена необходимостью комплексного анализа внутренней структуры спортивной мотивации и факторов, её поддерживающих или, напротив, разрушающих. Особое внимание в данной работе уделяется теоретическому осмыслению ключевых моделей мотивации и особенностям межличностного взаимодействия между тренером и спортсменом как определяющим условиям в формировании целостной мотивационной среды.

Мотивация – это совокупность внутренних и внешних побуждений, обуславливающих активность человека, её направленность, устойчивость и организованность [1]. В контексте спортивной деятельности мотивация определяет выбор вида спорта, вовлеченность в тренировочный процесс, отношение к победам и поражениям, а также устойчивость к стрессовым ситуациям и способность к саморегуляции.

Рассмотрим подробнее ключевые теории, объясняющие мотивацию в спорте. Теория самодетерминации (Deci & Ryan) делит мотивацию на три уровня: амотивацию (отсутствие мотивации), внешнюю мотивацию (поведение под влиянием внешних стимулов) и внутреннюю мотивацию (поведение из интереса, удовольствия, личной значимости) [4]. Согласно этой теории, мотивация зависит от удовлетворения трех базовых психологических потребностей: потребность в автономии (ощущение, что действия исходят от самого человека, а не навязаны извне); потребность в компетентности (вера в свои силы, успешность выполнения задач) и потребность в принадлежности/связанности (ощущение поддержки и принятия со стороны значимых других, в том числе тренера). Если тренер создает условия, в которых эти потребности удовлетворяются, у спортсмена развивается внутренняя, устойчивая мотивация.

Согласно теории достижения успеха (Atkinson), поведение человека определяется соотношением двух противоположных стремлений: стремлением к успеху и избеганием неудачи [2]. Спортсмены с преобладанием мотивации достижения чаще выбирают сложные, но посильные задачи и получают удовольствие от преодоления трудностей. Те же, у кого доминирует страх неудачи, склонны избегать риска и выбирают либо слишком легкие, либо чрезмерно трудные задания, чтобы иметь оправдание в случае неудачи. Тренеру важно понимать, какой тип мотивации преобладает

у спортсмена, и формировать тренировочную и эмоциональную среду, способствующую снижению тревоги и укреплению стремления к успеху.

Теория целей (Locke & Latham) утверждает, что поведение человека целенаправленно, и эффективность деятельности зависит от четкости, сложности и значимости поставленных целей [4]. Наиболее продуктивны цели, которые: конкретны и измеримы; обладают умеренной сложностью (то есть вызывают трудности, но достижимы); значимы для спортсмена лично. Важную роль играет участие спортсмена в постановке целей. Если он сам вовлечён в этот процесс, то мотивация усиливается, повышается ответственность за результат.

Согласно теории ценностей и ожиданий (Eccles и др.), мотивация зависит от двух факторов: ожидания успеха (насколько человек верит, что может достичь цели) и ценности задачи (насколько цель важна и значима лично для него) [4]. Если спортсмен считает цель важной и верит, что способен её достичь, мотивация будет высокой. На оба компонента может влиять тренер: через подкрепление успеха, уверенность, доверие, индивидуальную работу.

Теория атрибуции успеха и неудачи (Weiner) описывает, как человек объясняет причины своих успехов и неудач [1]. Выделяют четыре основные причины: способности, усилия, сложность задачи, удача. Спортсмены, объясняющие успехи своими усилиями и способностями, обладают более высокой устойчивой мотивацией. Если же неудачи постоянно приписываются собственной неспособности, формируется выученная беспомощность. Задача тренера – корректировать атрибутивные установки спортсмена, развивая у него конструктивное мышление.

Тренер оказывает ключевое влияние на мотивационную сферу спортсмена. Его стиль руководства, уровень эмпатии, личностные качества и коммуникативная компетентность формируют психологическую среду тренировочного процесса. Демократичный стиль взаимодействия способствует развитию внутренней мотивации, в то время как авторитарный стиль может привести к зависимости от внешней оценки и эмоциональному выгоранию.

Особую роль играют харизма и эмоциональный интеллект тренера. Умение распознавать эмоциональные состояния спортсмена, давать конструктивную обратную связь и поддерживать доверительные отношения существенно повышают эффективность тренировочного процесса.

Большую роль играют особенности межличностного взаимодействия в диаде «тренер – спортсмен». Отношения в диаде строятся на доверии, уважении, понимании и общей целеустремленности. Эффективное взаимодействие включает не только передачу знаний и контроль, но и поддержку, совместное принятие решений и индивидуальный подход. Исследования показывают, что высокий уровень коммуникативной компетентности тренера напрямую связан с мотивацией и уверенностью спортсмена. Эмпатия, открытость и готовность учитывать личные особенности обучаемого позволяют создать условия для психологического комфорта и роста.

Мотивация спортсменов может различаться в зависимости от специфики вида спорта [7]. В индивидуальных видах акцент делается на саморазвитии, личных достижениях и независимости. В командных видах – на коллективных целях, принадлежности и командном духе. Тренеру

необходимо учитывать эти различия, чтобы строить эффективное взаимодействие.

Поддержание высокой мотивации напрямую связано со способностью справляться с психологическим и физическим стрессом [6]. Хроническое напряжение, завышенные ожидания и отсутствие поддержки со стороны тренера могут привести к снижению мотивации и развитию эмоционального выгорания. Тренер может играть важную роль в профилактике: своевременное замечание признаков переутомления, акцент на процессе, а не только результате, регулярные беседы и психологическое сопровождение – все это способствует устойчивости спортсмена.

Таким образом, мотивация спортсмена и характер его взаимодействия с тренером представляют собой ключевые компоненты, определяющие эффективность спортивной деятельности. На основе теоретического анализа можно утверждать, что устойчивость мотивации зависит не только от личностных особенностей самого спортсмена, но и от внешних условий – в первую очередь, от качества тренерского влияния.

Представленные теории демонстрируют, что мотивация – это не статичное состояние, а динамический процесс, который может усиливаться или угасать в зависимости от социальных условий, эмоционального климата, стиля общения, методов постановки целей и обратной связи.

Особое значение имеет позиция тренера как посредника между внутренним миром спортсмена и внешними требованиями спорта. Эмпатия, поддержка, гибкость в подходе и понимание мотивационных механизмов – это важные качества тренера, способствующие формированию устойчивой, автономной мотивации, а значит – и спортивного успеха.

Перспективы дальнейших исследований заключаются в более глубоком эмпирическом изучении специфики мотивации в зависимости от возраста, уровня спортивной квалификации, вида спорта и индивидуальных психологических характеристик спортсменов. Также значимым направлением является разработка практических рекомендаций для тренеров по формированию мотивационно эффективной среды.

#### *Список литературы*

1. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы / Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2000. – С. 415–476. EDN RUULD X
2. Келишев И.Г. Спортивная направленность личности: личность и спорт / И.Г. Келишев. – М.: Просвещение, 1975. – 240 с.
3. Общая спортивная психология / под ред. Г.Д. Бабушкина, В.М. Мельникова. – Омск: СибГАФК, 2000. – 192 с.
4. Пилюян Р.А. Мотивация спортивной деятельности / Р.А. Пилюян. – М.: Наука, 1984. – 198 с. – EDN XHVADZ
5. Попов А.Л. Спортивная психология / А.Л. Попов. – М.: Флинта, 2000. – 152 с.
6. Сальников В.А. Спортивная деятельность и способности / В.А. Сальников // Теория и практика физической культуры. – 2001. – №10. – С. 24–26.
7. Спортивная психология в трудах отечественных специалистов / под ред. И.П. Волкова. – СПб.: Питер, 2002. – 384 с.

*Карнов Михаил Михайлович*  
студент

*Рязанов Сергей Викторович*  
студент

*Научный руководитель*  
*Ахапкин Василий Николаевич*  
доцент

ФГБОУ ВО «Российский государственный аграрный  
университет – МСХА им. К.А. Тимирязева»  
г. Москва

## **ВЛИЯНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНО-СИЛОВОГО ТРЕНИНГА НА УРОВЕНЬ УМСТВЕННОЙ РАБОТОСПОСОБНОСТИ СТУДЕНТОВ РГАУ-МСХА**

***Аннотация:** в статье рассматривается потенциал программы функционально-силовых тренировок для повышения уровня умственной работоспособности студентов. Обосновывается теоретическая и гипотетическая база положительного влияния данного вида физической активности на когнитивные функции студентов.*

***Ключевые слова:** функциональный тренинг, умственная работоспособность, базовая физическая культура, студент, когнитивные функции, нейропластичность.*

Актуальность данного исследования обусловлена высокой учебной нагрузкой студентов, приводящей к умственному утомлению, снижению концентрации внимания и памяти. В этой связи поиск эффективных средств физической культуры, которые не только развивают физические качества, но и способны потенцировать когнитивные функции, представляется важной задачей современного образования [2].

Гипотетической основой работы является предположение о том, что функционально-силовой тренинг, включающий комплексные многосоставные движения, может служить мощным инструментом для активизации нейромышечных связей и стимуляции нейропластичности мозга. Такие тренировки, имитирующие естественные двигательные паттерны, требуют повышенной координации и вовлеченности центральной нервной системы, что в долгосрочной перспективе может привести к оптимизации нейронных сетей, ответственных за планирование, исполнение и контроль как двигательных, так и умственных действий [3].

***Объект исследования:** учебный процесс по физической культуре со студентами РГАУ-МСХА.*

***Предмет исследования:** теоретическое и гипотетическое обоснование влияния функционально-силовых тренировок на показатели умственной работоспособности студентов.*

***Цель:** разработать и теоретически обосновать программу функционально-силового тренинга, направленную на повышение уровня умственной работоспособности студентов.*

*Задачи:*

- 1) провести аналитический обзор литературы, посвященной влиянию физических нагрузок на когнитивные функции;
- 2) составить комплекс функционально-силовых упражнений, ориентированный на комплексное развитие физических и когнитивных качеств;
- 3) провести педагогическое наблюдение для оценки применимости и субъективного восприятия программы.

Под умственной работоспособностью понимается способность к выполнению целенаправленной мыслительной деятельности. Логично предположить, что физические нагрузки, требующие высокой концентрации и координации, могут оказывать положительное воздействие на свойства внимания, оперативной памяти и скорости обработки информации.

В таблице 1 приведена примерная программа тренировки, составленная с учетом принципа разнообразия и комплексности воздействия.

Таблица 1

Комплекс функционально-силовой тренировки

Описание упражнения	Подход	Темп	Отдых после упражнения
1. Приседания с гирей. Развивает мышцы ног и туловища	10–12 повторений	3–1–1–0	30 сек.
2. «Фермерская прогулка» с гириями. Тренирует общую стабильность, хват и осанку	40–50 метров	-	30 сек.
3. Отжимания с ренегатской тягой. Развивает координацию и мышцы корпуса тела	6–8 раз (на каждую сторону)	2–1–1–1	30 сек.
4. Подтягивания. Ключевое упражнение для развития спины и бицепсов	6–8 повторений	2–0–2–0	30 сек.
5. Тяга эспандера к поясу в наклоне. Упражнение для верхней части спины	12–15 повторений	2–0–2–0	30 сек.
6. Планка с поочередным касанием плеча. Развивает стабильность корпуса в динамическом режиме	30–40 секунд	-	30 сек.

Примечания к программе.

1. Темп выполнения: обозначается четырьмя цифрами (например, 3–1–1–0). Первая цифра – время опускания (эксцентрическая фаза), вторая – пауза в нижней точке, третья – время подъема (концентрическая фаза), четвертая – пауза в верхней точке. Контролируемый темп увеличивает время под нагрузкой и улучшает нейромышечный контроль.

2. Схема выполнения: упражнения выполняются одно за другим по круговой схеме. После завершения всех упражнений одного подхода – отдых 2 минуты. Рекомендуется выполнять 3–4 подхода.

3. Страховка и техника: для таких упражнений, как подтягивания и отжимания с тягой, особенно важно следить за техникой. Использование резинового эспандера для подтягиваний делает упражнение доступным и безопасным для студентов с разным уровнем подготовки.

*Обоснование выбора и гипотетическая польза*

Положительное влияние функционально-силового тренинга на умственную работоспособность имеет глубокое физиологическое обоснование. Во-первых, такие комплексные упражнения являются мощным стимулом для выработки мозгового нейротрофического фактора (BDNF). BDNF можно сравнить с «удобрением для мозга»: это белок, который стимулирует рост новых нейронов и образование синаптических связей между ними, то есть напрямую усиливает нейропластичность, что является основой для обучения и памяти. Во-вторых, координационно-сложные движения, такие как «рenegатская тяга», активно задействуют мозжечок и префронтальную кору [1]. Мозжечок, традиционно отвечающий за координацию, также тесно связан с когнитивными функциями, включая внимание и планирование. Тренируя тело через сложные двигательные паттерны, мы косвенно проводим функциональную тренировку для отделов мозга, ответственных за умственную деятельность.

1. Разнообразие и комплексность: в программу включены упражнения на все основные мышечные группы (ноги, спина, грудь, руки, корпус тела), что обеспечивает гармоничное физическое развитие и высокий метаболический отклик. Смена разнотипных двигательных задач заставляет мозг активнее адаптироваться и перестраивать нейронные связи.

2. Функциональность и координация: упражнения вроде «рenegатской тяги» и «фермерской прогулки» требуют высокой координации, стабильности корпуса и одновременной работы нескольких мышечных групп. Можно предположить, что такая сложная деятельность служит мощным стимулом для мозжечка и префронтальной коры, которые ответственны в том числе за планирование и исполнение действий.

3. Контролируемый темп: осознанное управление темпом выполнения (например, медленное опускание в приседе) не только повышает эффективность тренинга, но и требует постоянной концентрации внимания и ментального контроля над движением. Это прямая тренировка навыка фокусировки, который напрямую связан с успешной умственной деятельностью.

*Организация и участники исследования*

Педагогический эксперимент был проведен на базе ФГБОУ ВО «РГАУ-МСХА им. К.А. Тимирязева» в период с февраля по апрель 2025 учебного года. В исследовании приняли участие 42 студента второго курса (юноши), случайным образом распределенные на две группы: контрольную (КГ, n=21) и экспериментальную (ЭГ, n=21). Группы были статистически сопоставимы по возрасту (средний возраст  $19.2 \pm 0.5$  лет), исходному уровню физического состояния и когнитивным показателям.

*Методика исследования*

Обе группы в течение 2 месяцев (8 недель, частота занятий – 2 раза в неделю) проходили стандартный курс по дисциплине «Физическая культура».

Контрольная группа (КГ) занималась исключительно по базовой программе, которая включала в себя легкую атлетику, спортивные игры, гимнастику и общеразвивающие упражнения.

Экспериментальная группа (ЭГ) в рамках каждого занятия последние 30 минут посвящала выполнению разработанного нами комплекса

функционально-силовых тренировок (табл. 2), в то время как первая часть занятия была идентичной программе КГ.

*Методы оценки умственной работоспособности*

Для оценки динамики уровня умственной работоспособности все участники прошли тестирование до начала эксперимента (пре-тест) и после его окончания (пост-тест). Использовались следующие методики:

1) *Монреальская шкала оценки когнитивных функций (MoCA)*. Тест применялся для оценки общего когнитивного статуса, включая такие параметры, как зрительно-пространственные способности, память, внимание, речь и исполнительные функции. Максимальный балл – 30;

2) *тест «n-назад» (n-back) на рабочую память*. Данный компьютерный тест является «золотым стандартом» для оценки рабочей памяти и концентрации внимания [4]. Студентам предъявлялась последовательность стимулов (букв), и требовалось определять, совпадает ли текущий стимул с тем, который был представлен n шагов назад (в нашем исследовании использовалась модификация «2-back»). Регистрировался показатель точности (Ассурасу, %).

*Методы математической статистики*

Для корректной интерпретации результатов и оценки динамики показателей умственной работоспособности использовались стандартные методы математической статистики [5]. Статистическая обработка данных проводилась с использованием t-критерия Стьюдента для зависимых и независимых выборок. Различия считались статистически значимыми при  $p < 0,05$ . Данные представлены в виде  $M \pm \sigma$ , где M – среднее арифметическое,  $\sigma$  – стандартное отклонение.

*Результаты исследования*

Сравнительный анализ динамики когнитивных показателей в контрольной и экспериментальной группах выявил статистически значимые различия.

Таблица 2

Динамика показателей умственной работоспособности у студентов контрольной и экспериментальной групп ( $M \pm \sigma$ )

Группа	Показатель	Пре-тест	Пост-тест	Прирост	p (внутри группы)
КГ (n=21)	MoCA (баллы)	27.1 ± 1.2	27.4 ± 1.1	+0.3	>0.05
	2-back (точность, %)	82.5 ± 5.8	83.9 ± 6.1	+1.4%	>0.05
ЭГ (n=21)	MoCA (баллы)	26.9 ± 1.4	28.8 ± 1.0*	+1.9	<0.01
	2-back (точность, %)	81.8 ± 6.2	89.5 ± 4.7*	+7.7%	<0.01

\*Примечание – достоверность различий между группами в пост-тесте ( $p < 0.01$ ).

Как видно из таблицы 2, в контрольной группе, занимавшейся по стандартной программе, не наблюдалось достоверных улучшений ни по одному из параметров. Незначительный прирост показателей находится в пределах статистической погрешности.

В то же время в экспериментальной группе зафиксирован выраженный положительный эффект. Показатель по шкале MoCA увеличился в

среднем на 1,9 балла ( $p < 0,01$ ), а точность выполнения теста «2-back» возросла на 7,7% ( $p < 0,01$ ). Это свидетельствует о значительном улучшении общего когнитивного статуса, а также способности к концентрации внимания и удержанию оперативной информации. Полученные результаты согласуются с данными других исследований о положительном влиянии физических упражнений на когнитивные функции студентов [6].

**Список литературы**

1. Ильин Е.П. Психофизиология состояний человека / Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2005. – 412 с. EDN TRCRVN
2. Михайлова С.Н. Формирование физической культуры студентов / С.Н. Михайлова // Молодой учёный. – 2017. – №13 (147).
3. Назаренко К.И. Влияние регулярных занятий спортом на когнитивные функции человека / К.И. Назаренко, М.А. Бабенко [Электронный ресурс] <https://scilead.ru/article/6616-vliyanie-regulyarnikh-zanyatij-sportom-na-kog>
4. Раушанова А.М. Обзор литературы по изучению тренировки рабочей памяти с помощью n-back / А.М. Раушанова, Г.Т. Кашафудинова // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2015. – №5–3. – С. 392–396.
5. Сбитнева О.А. Работоспособность в учебно-образовательном процессе студентов / О.А. Сбитнева // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2018. – №3. – С. 91–93. EDN YWFHNV
6. Тихомиров Р.В. Влияние физической нагрузки различной интенсивности на когнитивные способности студентов / Р.В. Тихомиров, С.М. Гузь // Образование и саморазвитие. – 2024. – Т. 19. №1. – С. 165–177.

**Ковалева Татьяна Владимировна**  
старший преподаватель

**Константинова Ирина Константиновна**  
студентка

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный  
университет им. И.Т. Трубилина»  
г. Краснодар, Краснодарский край

## **РОЛЬ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ В ПРОФИЛАКТИКЕ И КОРРЕКЦИИ ПОСЛЕДСТВИЙ СИДЯЧЕГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У СТУДЕНТОВ**

**Аннотация:** в статье рассматривается проблема последствий сидячего образа жизни среди студентов и роль физических упражнений в их профилактике и коррекции. Актуальность исследования обусловлена высокой распространенностью гиподинамии среди молодежи и значительным влиянием малоподвижного образа жизни на физическое и психическое здоровье студентов. Методы исследования включают анализ научной литературы и современных подходов к физической активности как средству борьбы с последствиями гиподинамии.

**Ключевые слова:** гиподинамия, сидячий образ жизни, физическая активность, профилактика, коррекция, студенты, здоровье, двигательная активность, физические упражнения.

Роль физических упражнений в профилактике и коррекции последствий сидячего образа жизни у студентов очень важна для поддержания здоровья и предотвращения ряда заболеваний. Сидячий образ жизни

ведёт к гиподинамии – снижению двигательной активности, что способствует развитию проблем со здоровьем [1, с. 121].

Гиподинамия, или сниженная физическая активность организма, характеризует состояние, при котором человек испытывает недостаток двигательной нагрузки, что в итоге приводит к серьезным нарушениям в работе организма. Студенты относятся к одной из наиболее подверженных данной проблеме групп общества. По данным Всемирной организации здравоохранения, до 80% подростков испытывают дефицит физической активности. Среди основных причин гиподинамии у студентов можно выделить пренебрежение занятиями физкультурой в вузе, длительное пребывание в сидячем положении без смены позы, неудобство мебели, а также плохую организацию отдыха вне учебы.

Развиваются застойные явления, кровь начинает циркулировать медленнее, из-за чего органы хуже насыщаются кислородом, а в мышцах появляются спазмы. У человека постепенно меняется осанка, все чаще возникают головные боли. Многолетний «сидячий стаж» чреват нарушениями в работе дыхательной и мочеполовой (особенно актуально для женщин) систем, органов пищеварения, опорно-двигательного аппарата.

Малоактивный образ жизни – это неизбежный набор веса, так как калории сжигаются в минимальном объеме; снижение выносливости, потому что мышцы долгое время находятся в расслабленном состоянии; замедленный метаболизм, что может привести к проблемам с расщеплением жиров и сахаров; повышение кровяного давления и уровня холестерина; повышение риска развития гормонального дисбаланса; снижение защитных функций организма [3, с. 6].

Вне учебного времени гиподинамия усугубляется увлечением компьютерными играми, отсутствием самостоятельных физических занятий, редким пребыванием на свежем воздухе и вредными привычками. Симптомы этого состояния проявляются постепенно: учащается усталость, появляется бессонница, ухудшается концентрация внимания, наблюдается нестабильность эмоционального состояния. Помимо этого, мышцы слабеют и атрофируются, что ведет к ухудшению работы дыхательной и пищеварительной систем, возможны гормональные нарушения. Мышечная активность играет ключевую роль в циркуляции крови, и при гиподинамии её ослабление ведёт к застою крови в венах, вызывая кислородное голодание тканей. Также ослабляется связочный аппарат, развиваются межпозвоночные грыжи, сердечно-сосудистые болезни, такие как артериальная гипертензия и ишемическая болезнь сердца, снижается вентиляция легких, нарушается газообмен, а метаболический синдром становится причиной ожирения и повышенного риска атеросклероза. Всё это сопровождается ухудшением психического состояния, развитием неврозов, депрессии, а также снижением иммунитета.

Для восстановления нормальной функции органов и систем при гиподинамии рекомендуется комплекс упражнений лечебной физкультуры, которая направлена на восстановление и профилактику как физических, так и психических заболеваний. Особое внимание уделяется аэробным нагрузкам, таким как быстрая ходьба, бег, бадминтон, теннис и скандинавская ходьба – они помогают эффективно использовать кислород для поддержки мышечной деятельности. Кроме того, важны силовые

упражнения и растяжка для укрепления мышц и связок. Один из видов спорта, способствующий профилактике и коррекции последствий сидячего образа жизни, является плавание.

Плавание – это отличный вид физической активности для студентов с гиподинамией по нескольким причинам. Во-первых, вода создает эффект невесомости, снижая нагрузку на суставы и позвоночник, что особенно важно для тех, у кого ослаблены мышцы и проблемы с осанкой. Во-вторых, плавание активно задействует практически все группы мышц, укрепляя их и улучшая общую выносливость организма. Кроме того, сопротивление воды способствует развитию сердечно-сосудистой и дыхательной систем, увеличивает жизненную емкость легких и улучшает кровообращение. Плавание также помогает снять стресс, улучшает настроение и способствует крепкому сну, что важно для студентов, испытывающих умственную нагрузку и эмоциональное напряжение. Все эти факторы делают плавание безопасным и эффективным способом борьбы с гиподинамией и поддержания здоровья студентов [2, с. 2].

При гиподинамии, развившейся на фоне психологических проблем, рекомендуется работа с психологом или психотерапевтом. При своевременно принятых мерах прогноз благоприятный, большинство патологических изменений, вызванных гиподинамией вследствие нездорового образа жизни, обратимы [5, с. 51].

Физическая активность оказывает значительное положительное влияние на психологическое здоровье человека, особенно для людей с гиподинамией, часто встречающейся у студентов в университете. Регулярные физические нагрузки и спорт способствуют снижению уровня стресса, тревожности и депрессии за счет выработки эндорфинов – «гормонов счастья», улучшающих эмоциональное состояние, а также улучшают качество сна. Для студентов с гиподинамией физическая активность помогает повысить самооценку, уменьшить тревожность и стресс, а также развить оптимизм и целеустремленность. Групповые занятия физическими упражнениями и спортом дополнительно способствуют социализации и укреплению дружеских связей, что важно для психологического благополучия в университете. В итоге умеренные и регулярные физические упражнения могут стать эффективным средством улучшения психического здоровья и борьбы с негативными последствиями гиподинамии у студентов [5, с. 52].

Для достижения положительного эффекта рекомендуется индивидуальный подход к выбору типа и интенсивности физической активности, а также профессиональная поддержка тренера для повышения мотивации и достижения устойчивых результатов [4, с. 271].

К основным мерам профилактики гиподинамии относятся: достаточная физическая активность, длительные прогулки на свежем воздухе, чередование умственной и физической нагрузки, своевременное лечение соматических заболеваний, коррекция избыточного веса, сбалансированное питание, отказ от вредных привычек [3, с. 5].

Физическая активность помогает активизировать кровообращение, укрепить мышцы, улучшить обмен веществ и снизить риски ожирения, диабета и других заболеваний хронического характера.

К тому же занятия физической активностью могут способствовать социальному развитию молодых людей, благодаря предоставлению им возможностей для самовыражения, формирования уверенности в себе, взаимодействия с людьми и интеграции. Считается также, что физически активные молодые люди с большей готовностью принимают здоровые формы поведения (например, не употребляют табак, алкоголь и наркотики) и демонстрируют более высокие учебные результаты.

Физические упражнения в образовательном процессе позволяют не только улучшить физическое состояние, но и повысить концентрацию и продуктивность обучения. Важно включать разнообразные нагрузки: аэробные, силовые и упражнения на гибкость и растяжку. В условиях учебы или работы полезно делать короткие перерывы для выполнения таких упражнений, чтобы избежать негативных последствий длительного сидения [6, с. 25].

На основании вышеизложенного можно сказать, что гиподинамия, характеризующаяся снижением физической активности, негативно влияет на здоровье и психоэмоциональное состояние человека. Регулярная физическая активность способствует нормализации обмена веществ, укреплению сердечно-сосудистой системы и улучшению психического здоровья. Внедрение систематических физических упражнений нужно рассматривать как эффективный способ профилактики и коррекции последствий гиподинамии, особенно среди молодежи, снижая риск хронических заболеваний и улучшая качество жизни. Полученные результаты имеют практическое значение для разработки рекомендаций по поддержанию здоровья студентов и снижению рисков, связанных с сидячим образом жизни.

В результате работы выявлены эффективные виды и режимы физических нагрузок, способствующие улучшению здоровья и повышению учебной активности студентов. Представленные данные подчеркивают необходимость системного внедрения программ физкультуры и индивидуального подхода к организации двигательной активности в образовательных учреждениях.

#### ***Список литературы***

1. Зароднюк Г.В. Формирование потребности к занятиям физическими упражнениями как основа здорового образа жизни / Г.В. Зароднюк // Здоровье – основа человеческого потенциала: проблемы и пути их решения. – 2012. – Т. 7. №1. – С. 221–222. EDN SHNAOR
2. Ковалева Т.В. Проблемы адаптивного плавания в высших учебных заведениях / Т.В. Ковалева, Т.А. Ильницкая // Физическая культура и спорт в высших учебных заведениях: актуальные вопросы теории и практики: сборник статей по материалам национальной научно-практической конференции, посвященной 70-летию образования кафедры физического воспитания Кубанского ГАУ (Краснодар, 28–29 октября 2020 года). – Краснодар: Кубанский государственный аграрный университет имени И.Т. Трубилина, 2020. – С. 751–758. – EDN XUKZYF.
3. Лукьянов В.С. О сохранении здоровья и работоспособности / В.С. Лукьянов. – М.: Медгиз, 1952. – 136 с.
4. Солодков А.С. Физиология человека общая, спортивная, возрастная / А.С. Солодков, Е.Г. Сологуб. – М.: Тера-спорт, 2001. – 520 с.

5. Пушкарева В.О. Роль тренера в обучении плаванию. Методики и подходы / В.О. Пушкарева, Т.В. Ковалева, Т.А. Ильницкая // Педагогические чтения, посвященные памяти профессора В.П. Манухина, в честь 30-летия Московского гуманитарно-экономического университета: материалы II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Мурманск, 21 ноября 2024 года). – Чебоксары: Среда, 2024. – С. 271–274. – EDN CPBESK.

6. Русин А.В. Влияние физической активности на психологическое здоровье человека / А.В. Русин, Т.В. Ковалева, А.И. Мельников // Тенденции развития науки и образования. – 2024. – №110–15. – С. 50–52. – DOI 10.18411/tmio-06–2024–804. – EDN QEYQAE.

7. Разработка программ тренировок для студентов вузов на основе данных искусственного интеллекта / З.В. Кузнецова, Л.П. Федосова, Г.В. Федотова, Т.В. Ковалева // Известия Тульского государственного университета. Физическая культура. Спорт. – 2025. – №8. – С. 25–32. – DOI 10.24412/2305-8404-2025-8-25-32. – EDN VKFADU.

*Новикова Анастасия Александровна*  
студентка

*Ахапкин Василий Николаевич*

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Российский государственный аграрный университет – МСХА им. К.А. Тимирязева»  
г. Москва

## **ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ПОДГОТОВКИ СПОРТСМЕНОВ-ПАУЭРЛИФТЕРОВ К СОРЕВНОВАНИЯМ ВЫСОКОГО УРОВНЯ: СТРУКТУРА ТРЕНИРОВОЧНОГО ПРОЦЕССА, ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ**

***Аннотация:** в статье рассматриваются основные аспекты пауэрлифтинга как вида спорта: история возникновения и структура соревновательных упражнений. Особое внимание уделено эффективным вспомогательным упражнениям для подготовки к приседанию, жиму лёжа и становой тяге. Авторами описаны этапы подготовки к соревнованиям для получения звания «Мастер спорта международного класса», а также приведены рекомендации по тренировочному процессу, технике, восстановлению и психологической подготовке.*

***Ключевые слова:** пауэрлифтинг, приседания, жим лёжа, становая тяга, тренировки, мастер спорта международного класса, спортивная подготовка, силовые упражнения, техника, восстановление.*

Актуальность данного исследования неоспорима, поскольку пауэрлифтинг стабильно набирает популярность среди разных возрастных групп как эффективный способ развития силы и общей физической культуры. В современных условиях растёт интерес к грамотной, научно обоснованной подготовке и достижению высоких спортивных результатов, что делает вопросы построения тренировочного процесса, предотвращения травм и достижения титулов особенно важными. Статья помогает систематизировать знания о современных методах подготовки и требованиях к получению высших спортивных званий, что способствует профессионализации тренерской и спортивной деятельности в России и за рубежом.

Объект исследования: процесс подготовки спортсменов в пауэрлифтинге.

Предмет исследования: методы и средства эффективной спортивной подготовки в пауэрлифтинге.

Цель: анализ и обобщение эффективных методик подготовки спортсменов-пауэрлифтеров к успешному выступлению на соревнованиях высшего уровня, а также определение практических рекомендаций для достижения нормативов звания «Мастер спорта международного класса».

Задачи: изучить исторические аспекты и современные тенденции развития пауэрлифтинга; описать структуру основных и вспомогательных упражнений для подготовки к приседанию, жиму лёжа и становой тяге; обобщить эффективные методы тренировки и восстановления, способствующие развитию силовых показателей; проанализировать требования и особенности подготовки к соревнованиям для получения звания «Мастер спорта международного класса»; разработать практические рекомендации для спортсменов и тренеров по организации тренировочного процесса, технике и восстановлению.

Методы: обзор учебно-методической литературы, педагогическое наблюдение, педагогическое тестирование.

Пауэрлифтинг – это силовой вид спорта, в котором атлеты стремятся поднять как можно больший вес в трёх упражнениях: приседаниях со штангой на плечах, жиме штанги лёжа и становой тяге. Несмотря на относительную простоту правил, за каждым движением скрыты годы тренировок и тонкая работа над техникой.

Пауэрлифтинг берет своё начало в середине XX века, когда в силовых клубах по всему миру начали устраивать соревнования на силу. Уже в 1972 году состоялся первый чемпионат мира. С тех пор спорт стремительно развивался, появились национальные и международные федерации, строгие регламенты и антидопинговые программы [1].

Некоторые необычные рекорды пауэрлифтинга удивляют даже опытных спортсменов. Например, Бенедикт Магнуссон в 2011 году выполнил становую тягу с весом 460 кг без экипировки – это рекорд, который вдохновил многих молодых атлетов. А знаменитый российский пауэрлифтер Андрей Маланичев многократно становился чемпионом мира, демонстрируя в сумме невероятную силу и выносливость.

Интересно, что современные пауэрлифтеры часто используют специальные пояса, бинты и даже специальные комбинезоны – они помогают снизить риск травм и сохранить здоровье спортсмена.

Первое упражнение, с которым выступают спортсмены, – приседание со штангой. Это одно из самых сложных и энергоёмких упражнений, требующее мощной работы всего тела. Для того, чтобы хорошо подготовиться к тяжёлым приседам, одних только самих приседаний недостаточно. Для достижения высоких физических показателей стоит выполнять различные блоки упражнений для качественной подготовки спортсмена. В основные виды физической нагрузки для подготовки входят следующие упражнения.

1. Фронтальные приседания (Front Squats) – развивают мощные квадрицепсы и учат держать корпус вертикально, что повышает стабильность в классических приседаниях.

2. Приседания с паузой (Pause Squats) – краткая остановка в нижней точке устраняет «читинг» за счет пружинящего движения и развивает дополнительную силу именно там, где чаще всего случаются проблемы.

3. Гудморнинг (Good Mornings) – это упражнение укрепляет разгибатели спины и ягодичные мышцы – важнейшие мышцы для безопасных и тяжёлых приседов.

4. Обратные выпады со штангой на плечах (Barbell Reverse Lunges) – укрепляют ноги по отдельности, развивают баланс и стабилизацию таза.

5. Приседания на ящик (Box Squats) – позволяют научиться правильно садиться назад и использовать силу задней цепи мышц – ягодиц, бёдер, спины [4].

Следующий блок подготовки пауэрлифтера – выполнение комплекса упражнений, направленных на развитие таких мышечных групп как грудные, плечевые и трицепсы. Чтобы прогрессировать в этом упражнении, важно не только регулярно выполнять основной жим, но и использовать вспомогательные упражнения.

1. Жим с паузой (Pause Bench Press) – задержка штанги на груди учит держать контроль над весом, улучшает силу на «мертвой точке».

2. Сведение и разведение гантелей – упражнения на изолированную работу грудных мышц и плеч помогают увеличить объем и стабильность работы.

3. Французский жим или жим узким хватом – нацелен на мощное развитие трицепсов, что критично для последних сантиметров жима.

4. Отжимания на брусьях с дополнительным весом – укрепляют грудные и трицепсы, развивают стабильность плечевых суставов.

5. Жим лёжа с досками (Board Press) – позволяет тренировать силу и выносливость на определённых участках движения, помогает преодолеть «застывшую» точку [3].

Третий вид основных упражнений для спортсмена в пауэрлифтинге – становая тяга. Она задействует всю заднюю цепь: спина, ягодицы, бёдра, а также предплечья и хват.

1. Тяга с дефицитом (Deficit Deadlift) – выполнение тяги с возвышения увеличивает амплитуду и развивает силу «старта».

2. Румынская тяга (Romanian Deadlift) – изолирует работу задней поверхности бедра, отлично развивает ягодичные и спинные мышцы.

3. Тяга штанги в наклоне (Bent-Over Row) – усиливает среднюю и верхнюю часть спины, улучшает фиксацию корпуса.

4. Тяга с больших (Rack Pulls) – позволяет тренировать «верх» тяги с очень большими весами без чрезмерной нагрузки на поясницу.

5. Фермерская прогулка (Farmer's Walk) – тренирует хват, мышцы корпуса и общую силовую выносливость [2].

При достижении высоких показателей в приседе со штангой, жиме лёжа и становой тяге спортсмен может смело претендовать на получение звания «Мастер спорта международного класса» (МСМК). Стать «Мастером спорта международного класса» – одна из самых высоких целей для российского или международного пауэрлифтера. Ключевые этапы и особенности подготовки к соревнованиям выглядят следующим образом.

1. Планомерный и долгосрочный тренировочный процесс.

Программа должна быть многоступенчатой, с чередованием интенсивности и объёма, предусматривать периоды набора массы, силы, восстановления и «подводки» к соревнованиям.

2. Работа с тренером и анализ каждого этапа.

Опытный тренер поможет избежать травм, подскажет, когда «дать» нагрузку, а когда – отдохнуть. Зачастую спортсмены стремятся работать в команде или с наставником.

3. Тщательная техника и фиксация результатов.

Техническая чистота повторений и безопасность – неотъемлемые составляющие для выступлений на уровне МСМК. Необходимо постоянно анализировать и корректировать технику.

4. Участие в официальных соревнованиях, регистрация результатов.

Звание МСМК присваивается только по итогам официальных турниров с соперниками высокого класса и строгой судейской коллегией. Необходимо заранее ознакомиться с требованиями к разряду для своей весовой и возрастной категории.

5. Психологическая готовность.

Пауэрлифтинг на уровне МСМК – это не только работа с большим весом, но и с волнением, ожиданиями, необходимостью выступать в экстремальных условиях, соблюдать строгую спортивную этику, преодолевать страх перед большими весами, работать в команде и никогда не останавливаться на достигнутом. Спортсмены поддерживают друг друга, обмениваются опытом и секретами тренировочного процесса.

6. Соблюдение питания, режима и восстановления.

Только грамотное восстановление и поддержка организма позволяют выйти на пик формы к ключевым стартам.

Система разрядов и нормативов бывает различной для разных федераций, в России их официально утверждает Министерство спорта. Например, для мужчин в категории до 93 кг необходимо набрать сумму трёх движений более 865 кг (цифры меняются в зависимости от года и федерации) [5].

Подводя итоги, можно утверждать, что пауэрлифтинг – путь к формированию настоящей силы и характера. В случае, если человек не стремится к мировым рекордам, систематический подход и работа над собой обязательно принесут плоды не только в спорте, но и в повседневной жизни.

#### ***Список литературы***

1. Шейко Б.И. Пауэрлифтинг / Б.И. Шейко. – М.: Фаир-Пресс, 2005. – 320 с. EDN QUGVPB
2. Rippetoe M. Starting Strength. Basic Barbell Training. 3rd Edition. Wichita Falls: The Aasgaard Company, 2011. 347 p.
3. Zatsiorsky V.M., Kraemer W.J. Science and Practice of Strength Training. 2nd Edition. Champaign: Human Kinetics, 2006. 272 p.
4. Siff M.C., Verkhoshansky Y.V. Supertraining. 6th Edition. Denver: Supertraining International, 2009. 600 p.
5. Российская федерация пауэрлифтинга. Официальные нормативы и требования по разрядам и званиям [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://powerlifting-russia.ru/> (дата обращения: 15.06.2024).

*Рахматов Ахмеджан Ибрагимович*

канд. пед. наук, профессор

Российская академия естествознания (РАЕ)

г. Москва

## ПРИСПОСОБЛЕНИЕ ОРГАНИЗМА К ТРЕНИРОВОЧНОЙ НАГРУЗКЕ

**Аннотация:** в статье рассматривается проблема подготовки полноценных спортивных резервов, который затрагивает широкий круг вопросов организационного, методического, научного характера участников СВО с ограниченными возможностями.

**Ключевые слова:** ограниченные возможности, тактическое совершенство, процесс обучения, овладение навыками, участники СВО.

Организм человека обладает замечательным свойством изменяться, развиваться и совершенствоваться под влиянием физических упражнений. В чем же суть приспособления (адаптации) к физическим упражнениям? Главное в этом механизме – восстановление затраченных ресурсов.

Регулярные тренировки, особенно с большими весами при правильном восстановлении дают возможность организму быстро восстанавливаться. Повторный метод тренировки предусматривает выполнять очередную порцию работы при восстановлении пульса до 120 уд./мин., но часто случается в тренировочном процессе осваивать большие объемы нагрузки. В этом случае в основе адаптации организма как указывал известный физиолог А.А. Ухтомский, восполнять текущие траты, но и накапливать рабочие потенциалы выше того уровня, на котором они были до работы. Такое явление называют сверхвосстановлением или гиперкомпенсацией.

По данным В.С. Фарфеля явление сверхвосстановление позволяет развивать физические качества, особенно силы, быстроты и выносливости, все зависит от вида спорта и специфической нагрузки, которую должен выполнять спортсмен. Сверхвосстановление долго удерживается при регулярном выполнении большого объема тренировочной работы и чем больше времени нужно для восстановления, тем дольше удерживается состояние повышенной работоспособности.

По данным С.И. Закшевского, любая тренировочная работа требует отдыха, поэтому после участия в соревнованиях либо после выполнения предельной по объему и интенсивности работы необходимо дать организму отдохнуть. Таким образом организм восстанавливается и в дальнейшем может выполнять запланированную нагрузку.

Приспособление организма к тренировочной нагрузке происходит в тесной взаимосвязи с формированием двигательных (физических) навыков.

Формирование любого двигательного навыка – задача исключительно сложная и связана с физиологическими, анатомо-морфологическими и психологическими особенностями развития организма человека в том или ином возрастном периоде жизни. При систематическом выполнении одних и тех же упражнений в коре больших полушарий головного мозга вырабатывается сложная система внутренних процессов, для которой характерно определенное сочетание возбуждения и торможения, а также

определенная последовательность изменений этих процессов. Вся эта система физиологических процессов впервые была описана И.П. Павловым и названа «динамическим стереотипом».

Многочисленные исследования и практический опыт позволили установить, что обучение и тренировка спортсмена, их эффективность основаны на постепенном формировании стереотипности нервных процессов и связанной с ними координации движений.

И.М. Козлов, А.В. Самсонова отмечают, что при выработке двигательных навыков выявляется тесная взаимосвязь первой и второй сигнальных систем. Звуковые, зрительные и многие другие сигналы являются для атлета теми раздражителями, которые создают необходимые условия двигательной деятельности и существенно влияют на результаты выполнения того или иного упражнения.

Н.А. Фомин, В.Н. Вавилов пишут важным фактором эффективности выполнения силовых упражнений с тяжестями является так называемая автоматизация движений, формирующаяся у спортсменов в период их тренировки. Сознательное отношение к технике выполнения упражнений, анализ допущенных ошибок и упорство в их исполнении способствуют закреплению прочных условно-рефлекторных связей и эффективному образованию динамического стереотипа.

В отношении прочности выработки динамического стереотипа нет единого мнения.

Вначале надо постепенно доводить до автоматизма отдельные элементы движения, постепенно переходя к более сложным упражнениям. Есть и другая точка зрения, особенно при занятиях с подростками: вырабатывать автоматизм не по отдельным движениям, а в целом при обучении упражнениям. Очевидно, тот и другой методы необходимо использовать с учетом способностей занимающихся к освоению сложных в техническом отношении атлетических упражнений.

В.К. Бальсевич характеризует автоматизированные навыки, особенно в технике выполнения тяжелоатлетических упражнений, облегчают задачу достижения высоких результатов, повышения их стабильности и уверенности атлета в реализации своих потенциальных возможностей. В то же время следует отметить, что чрезмерная автоматизация выполнения упражнений может оказаться консервативной в процессе дальнейшего совершенствования как в технике выполнения упражнений, так и в применении новых методических приемов.

Итак, обучение двигательным действиям является основой в деле совершенствования физической подготовки спортсмена. В то же время известно, что интенсивная мышечная работа предъявляет повышенные требования к функционированию опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой и нервно-мышечной систем. Следовательно, прежде чем приступить к тренировкам с тяжестями, необходимо знать, как влияют эти занятия на организм человека в целом и на отдельные его системы. Многие ученые и анатомы, физиологи, врачи, педагоги изучали влияние физических нагрузок и занятий спортом на организм человека.

В настоящей главе в очень краткой форме описывается влияние занятий с тяжестями на организм человека.

Н.А. Бернштейн предлагает рассматривать организм человека как единое целое, в котором все органы и системы находятся в тесной связи

между собой, а их функции регулируются и направляются центральной нервной системой. В силу такой взаимосвязи функций между отдельными органами и системами воздействие на какую-либо отдельную систему или орган оказывает влияние на весь организм в целом. Воздействие физических упражнений через мышечную систему также оказывает влияние на весь организм в целом: на сердечно-сосудистую, дыхательную, нервную мышечную системы, на пищеварение, обмен веществ, функции выделения и т. д., следовательно, весь организм человека в целом испытывает воздействие занятий физическими упражнениями и спортом.

Регулярные занятия тяжелой атлетикой и атлетизмом оказывают большое положительное влияние на развитие скелета и мышечной системы человека. Спортсмены, постоянно занимающиеся подъемом тяжестей, пропорционально развиты, у них хорошо выражена мускулатура, красивая осанка, их движения ловки и непринужденны.

Под влиянием регулярных тренировочных занятий, направленных на развитие и совершенствование силовых способностей, кости скелета человека приобретают большую прочность, связки становятся крепкими, увеличивается амплитуда в движениях и суставах.

Благодаря сократительной способности мышц, скелет активно участвует во всех двигательных актах. Он насчитывает 206 костей (85 парных, 36 непарных), составляющих в среднем 15–19% от общего веса тела взрослого человека.

Составляя комплексы силовых упражнений, необходимо обеспечивать максимально возможную амплитуду движений в суставах. В то же время ошибочно думать, что изменение подвижности является фактором положительным. Нередко она говорит о морфологических и функциональных нарушениях, возникающих из-за систематически неправильного выполнения упражнений, однако укрепление мышц с помощью правильно подобранных комплексов физических упражнений приводит их функциональное состояние к норме.

При поднятии тяжестей особенно значительные механические воздействия оказываются на скелет. Воздействие веса штанги обычно сосредоточено на большую опорную костную поверхность и патологии не вызывает. Однако значительно меньшая сила удара может оказать травмирующее воздействие, если окажется сконцентрированной на небольшой поверхности.

Кроме силы давления частей тела и снаряда, на кость сильно влияет тяга мышечных сухожилий и фасций, способствующая образованию костных выступов и гребней. Существенную роль в двигательном аппарате атлета играют суставы и связки. Известно, что чем сильнее давление, оказываемое на них внешними силами, тем больше становится толщина хрящей и крепость связок. Например, связка колена выдерживает тягу 6,5 кг на мм<sup>2</sup>.

При выполнении большого количества упражнений для развития силовых качеств особенно работы со штангой приседаний, толчков штанги сила тяжести отягощения передается через верхние конечности на плечевой пояс и далее на позвоночный столб, который представляет собой мощную опорную ось скелета, способную выдержать давление до 350 кг, а тяговые усилия – более чем в 410 кг.

Межпозвоночные диски служат своеобразным амортизатором нагрузок, и они начинают уплотняться во время работы со штангой, а после прекращения работы восстанавливают свою форму. В тренировочном процессе юношей следует учесть тот факт, что постоянные тренировки с тяжестями без включения в конце занятий специальных упражнений могут привести к нарушению подвижности в различных отделах позвоночника.

Особое место в опорном аппарате скелета занимает стопа. Характер нагрузки на переднюю и заднюю опорные поверхности стопы зависит от особенностей выполняемого упражнения. Во время приседания со штангой на плечах большее давление испытывает задняя поверхность стопы, а на груди – передняя; во время толчка гири от груди при подседе – задняя поверхность, а при выталкивании – передняя. Исследования показали, что нет никаких причин ограничивать занятия с тяжестями из-за опасности развития плоскостопия. Интенсивные занятия со штангой не только не уплощают свод стопы, а, напротив, увеличивают его. Это связано с тем, что такие занятия приводят к развитию силы ряда мышц голени, удерживающих и укрепляющих связки стопы.

#### *Список литературы*

1. Кондрашов А.В. Контроль за интенсивностью нагрузок в циклических видах спорта / А.В. Кондрашов, А.А. Голев // Теория и практика физической культуры. – 1994. – №9.
2. Котло Е.Н. Вариативная форма организации занятий физическими упражнениями в вузе / Е.Н. Котло // Теория и практика физической культуры. – 2007. – №6. – EDN MZITEV
3. Ланда Б.Х. Методика комплексной оценки физического развития и физической подготовленности: учебное пособие / Б.Х. Ланда. – М.: Советский спорт, 2004. EDN QTJEIX
4. Левушкин С.П. Сенситивные периоды в развитии физических качеств школьников 7–17 лет с разными типами телосложения / С.П. Левушкин // Теория и практика физической культуры. – 2006. – №6.
5. Лесгафт П.Ф. Избранные педагогические сочинения / П.Ф. Лесгафт. – М.: АППСССР, 1952.

**Торопов Виктор Алексеевич**

д-р пед. наук, профессор, профессор

**Силкин Николай Николаевич**

д-р пед. наук, профессор, профессор

**Никишкин Александр Владимирович**

канд. юрид. наук, доцент, член-корреспондент  
Российской академии естественных наук (РАЕН),  
полковник полиции

ФГКОУ ВО «Санкт-Петербургский университет МВД России»  
г. Санкт-Петербург

## **СИСТЕМА ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ: АКЦЕНТ НА КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД К РАЗВИТИЮ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У СОТРУДНИКОВ ПОЛИЦИИ**

**Аннотация:** в статье авторами раскрыта методика обучения физическим упражнениям, рассмотрены условия успешного их применения, выявлены особенности, от которых зависит применение того или иного метода обучения. Под методами обучения авторы понимают способы учебной работы преподавателя с занимающимися, в процессе которых протекает приобретение знаний, создаются умения и навыки, аккумулируются профессионально необходимые качества. Методы формируются как методологические системы, в которых системообразующий фактор проявляется в качестве учебных целей и задач, где связующим звеном становятся методы обучения, в которые входят функции преподавателя и занимающегося.

**Ключевые слова:** методы обучения, принципы обучения, физические качества, умения, навыки, дидактические приемы обучения, педагогическая деятельность.

В учебных пособиях высших партикулярных учебных заведениях используется словесный, наглядный и практические методы обучения. Иногда применяются проблемные и программированные методы. В военных учебных заведениях принято рассматривать такие методы как:

- показ;
- устное изложение материала;
- обсуждение материала;
- упражнение (практические методы);
- самостоятельную работу.

Своё внедрение в практику нашли проблемное и программированное обучение. Применение этих способов характеризуется специфичностью физической подготовки и особенностями их боевой деятельности.

Подбор методов обучения, их применение в ходе учебного процесса находится в зависимости от формы обучения, от уровня подготовленности преподавателя, а также от организации и методики проведения учебного процесса.

К особенностям учебного процесса относятся: подбор и сформированность учебной группы; характер и состояние учебно-материальной базы;

качество материального обеспечения учебного процесса; уровень профессиональной подготовленности преподавателей.

*В устном изложении материала* слово становится основой информации изучения. Устная речь несет в себе намного больше информации, чем письменная, она произносится эмоционально, делая акцент на ударение узловых моментов, с паузами в процессе изложения, регулируя при этом громкостью голоса.

Сообщение проблемного материала является одним из путей проявления этого метода. При этом нужно целенаправленно искать проблемные ситуации, заставляя личный состав подбирать свои ответы на вопрос.

Объяснение имеет цель перед собой раскрыть суть поставленного вопроса. Например – необходимость изучать болевые приемы, нужно дать ответ: для чего?

Рассказ – это такое выражение информации, в которой нужно раскрыть все факты и сделать определенные выводы. В рассказе можно применять такие приемы как:

- рассказывание (вымысел, история, легенда). Объяснение техники плавания способом «Брас»;
- описание (передача словом техники выполнения определенного приема);
- рассуждение (применение подытоживания, резюмирования, умозаключений). По дисциплине «Физическая подготовка» – на вопрос, для чего необходимо совершенствовать силу? и т. д. Ответ выполняется в течении 5–10 минут.

Лекция – устное изложение учебного материала руководителем занятия на какую-либо тему.

Существуют пять разновидностей лекций: вводная, лекция по теме дисциплины «Физическая подготовка», проблемная лекция, обзорная и заключительная.

Плодотворность проведения лекции находится в зависимости от выполнения следующих требований:

- понятность и предметность изложения материала;
- научность лекционной информации;
- её достоверность;
- наличие новой для обучающихся информации;
- наличие проблемы;
- эмоциональное повествование вопросов лекции;
- доступное изложение учебного материала;
- манера произношения лекционных вопросов.

Успех изложения устного материала зависит от знания преподавателем учебной информации, от его педагогического стажа, который определяет его профессиональное мастерство. Большое значение имеет знание аудитории, ее запросов в стремлении получать знания.

*Метод показа* – это качественный по своему выражению способ обучения. Суть его выражается в применении различных приемов и действий, в процессе которых у занимающихся появляется правильное представление при рассмотрении упражнения.

Исходя из этого, личный показ проводит преподаватель или хорошо подготовленный слушатель. «Делай, как я!» вселяет уверенность обучающимся, что способствует качественному выполнению упражнения.

Чтобы создать правильное представление об упражнении, перед началом его обучения оно показывается в целом в быстром темпе. Далее, проводится разучивание по разделениям или по частям.

М.В. Фрунзе подчеркивал в своих воспоминаниях, что целесообразность обучения в обстановке, приближенной к боевой показывает тесноту связей с принципом «учить войска тому, что необходимо на войне». Успех этого тезиса находится в прямой зависимости от попутного его объяснения.

*Обсуждение материала (беседа)* – это диалог, как способ толкования материала. Он преследует более глубокое усвоение знаний в процессе высказывания изучаемого материала. У обучающихся появляется уверенность в своих знаниях благодаря контролю и самоконтролю предложенной информации.

Нужно отметить, что в процессе толкования обучающиеся не только конкретизируют полученные знания, но и приобретают расширенную информацию в виде резюме того материала, который был усвоен раньше. В процессе толкования большую роль играет обобщение результатов, обсуждение пройденного материала, выводы и заключение.

Качество проведения беседы находится в зависимости от:

- выбора конкретной темы занятия;
- рассмотрения материала, который был изучен;
- дискуссии обсуждаемого материала;
- рассмотрения основной темы занятия без ухода в сторону;
- создания проблемных ситуаций;
- связь изученного материала с практической деятельностью обучающихся;
- чередование трудных вопросов с легкими;
- заслушивания выступлений всех желающих;
- качественное изложение учебного материала;
- присутствие выводов и заключения по рассматриваемому материалу.

*Метод упражнения* состоит в многократном выполнении приемов и действий для становления умений и навыков, совершенствования профессионально-необходимых качеств. Целесообразно это проводить в условиях приближенных к боевой обстановке.

Метод упражнения является самым эффективным, так как он способствует качественному формированию умений и навыков, а также приобретению знаний. При помощи этого метода происходит развитие и совершенствование физических морально-волевых качеств.

Формирование умений и навыков, происходит в три этапа:

- начальный этап, на этом этапе обучающийся допускает много ошибок при изучении выполнения упражнения;
- переходный этап, когда качество выполняемых упражнений становится значительно лучше;
- заключительный этап характеризуется безупречным выполнением упражнения.

При изучении упражнения есть предварительные и базовые приемы. Целью предварительных является повышение качества выполняемых приемов и действий. Базовые приемы направлены на создание прочных умений и навыков.

Успешность использования метода упражнения заключаются в следующем:

- осознание изучения метода упражнения;
- понимание правильной техники выполнения упражнений;
- придерживания внимания в ходе выполнения приема или действия;
- соблюдения эмоционального фона при выполнении упражнений;
- выполнения требований индивидуальности в обучении;
- выполнение физических упражнений на фоне физического утомления.

Самостоятельная работа – это такая форма физической подготовки, в процессе которой выполняются следующие задачи: закрепление полученных знаний; совершенствование изученных упражнений; подготовка к занятиям и т. д.

Успех применения методов обучения зависит от:

- краткого объяснения документов планирования;
- наличия целей обучения;
- намерение слушателей достигнуть нужной цели;
- намерение целенаправленно выполнять упражнение;
- обеспечение больших физических нагрузок;
- включение новых элементов в содержание упражнения;
- контроль за ходом выполнения упражнения;
- соблюдение принципов воспитания и обучения в ходе учебного процесса по физической подготовке.

Выполнение этих условий подчеркивает высокую организацию педагогической деятельности преподавателя.

Материал этой статьи необходимо использовать преподавателям при организации и подготовки к практическим занятиям, а также курсантам и слушателям в часы самостоятельной подготовки.

#### *Список литературы*

1. Пупков П.В. Теоретико-экспериментальное обоснование составного критерия оценки профессиональной подготовленности выпускников учреждений МВД России для повышения их двигательно-моторной адаптоспособности / П.В. Пупков, С.В. Никишов, А.В. Никишкин // Педагогико-психологические и медико-биологические проблемы физической культуры и спорта. – 2025. – Т. 20. №1. – С. 402–407. EDN NGPUDB
2. Пупков П.В. Новації методики ускорення адаптації курсантів жіночого пола образовательних організацій вищого образования МВД России на начальном этапе обучения / П.В. Пупков, С.В. Никишов, А.В. Никишкин // Педагогико-психологические и медико-биологические проблемы физической культуры и спорта. – 2025. – Т. 20. №2. – С. 147–152. DOI 10.24412/2588-0225-2025-20-2-147-152. EDN DMDMHS
3. Основы методики физической подготовки / В.А. Торопов, В.И. Дудчик, М.Л. Куликов, А.И. Ушенин // Физическая подготовка: учебник. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: Санкт-Петербургский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации, 2016. – С. 87–157.
4. Торопов В.А. Физическая подготовка сотрудника органов внутренних дел Российской Федерации / В.А. Торопов, А.В. Никишкин, А.А. Веселов // Социально-педагогические вопросы образования и воспитания: материалы II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Чебоксары: Среда, 2025. – С. 290–291. EDN RKILWA
5. Полич В.В. Теоретические аспекты основных методов военной дидактики образовательной деятельности Федеральной службы войск национальной гвардии России / В.В. Полич // Направления и перспективы развития образования в военных институтах войск национальной гвардии Российской Федерации: сборник научных статей VIII Межвузовской научно-практической конференции с международным участием (Новосибирск, 29 декабря 2016 года). – Ч. 2. – Новосибирск: Новосибирский военный институт имени генерала армии И.К. Яковлева войск национальной гвардии Российской Федерации, 2017. – С. 136–144. – EDN YGRFVV

6. Санков П.А. Организация и проведение занятий по огневой подготовке в процессе оперативно-служебной деятельности: учебно-практическое пособие / П.А. Санков, Д.Б. Кавецкий, С.Н. Сериков. – Иркутск: Восточно-Сибирский институт Министерства внутренних дел Российской Федерации, 2014. – 88 с. EDN UJUUKZ

7. Никишкин А.В. Подготовка личного состава сотрудников органов внутренних дел к противодействию терроризму и экстремизму на современном развитии страны / А.В. Никишкин, И.В. Степанов, П.А. Георгиева // Экономика и управление: от теории к практике: сборник статей. – Чебоксары: Среда, 2020. – С. 99–103. EDN LRUMXI

8. Повышение качества учебных занятий курсантов и слушателей по физической подготовке / А.В. Никишкин, В.А. Торопов, Д.В. Соломянко, М.М. Зимин // Сормовские чтения-2025: научно-образовательное пространство, реалии и перспективы повышения качества образования: материалы Международной научно-практической конференции (Краснодар, 14 февраля 2025 года). – Чебоксары: Среда, 2025. – С. 147–148. EDN OZPLKT

*Хеж Софья Эдуардовна*  
студентка

*Научный руководитель*

*Ильницкая Татьяна Александровна*

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный  
университет им. И.Т. Трубилина»  
г. Краснодар, Краснодарский край

## **ЭФФЕКТИВНОСТЬ ДВИГАТЕЛЬНЫХ РАЗМИНОК (ФИЗКУЛЬТМИНУТОК) В БОРЬБЕ С УСТАЛОСТЬЮ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ**

***Аннотация:** статья посвящена вопросу важности физкультурминутки во время образовательного процесса. Актуальность темы обусловлена прогрессирующим ухудшением здоровья студентов на фоне увеличения учебной нагрузки и распространения малоподвижного образа жизни. Гиподинамия, статическое напряжение становятся причинами развития у обучающейся молодежи нарушений осанки, зрения, повышенной утомляемости и других отклонений. В статье динамические паузы рассматриваются как эффективное средство решения этих проблем. Исследуется их прямое влияние на снижение субъективного ощущения усталости и повышение умственной работоспособности. Методы исследования включают в себя анализ, синтез, обобщение. Практическая значимость работы заключается в разработке конкретных рекомендаций по внедрению и проведению физкультурминутки в учебный процесс для сохранения здоровья студентов.*

***Ключевые слова:** динамические паузы, физкультурминутки, утомляемость, здоровье студентов, физическая активность, концентрация внимания.*

Современный образовательный процесс в вузах характеризуется высокой интенсивностью, что зачастую приводит к физическому и психическому перенапряжению студентов. Длительное статическое положение на лекциях и семинарах и значительные информационные нагрузки

вызывают у обучающихся состояние утомления, которое негативно сказывается на их работоспособности и усвоении материала. В этой связи поиск доступных и эффективных способов сохранения здоровья студенческой молодежи является одной из приоритетных задач педагогики высшей школы. Динамические паузы (физкультминутки) представляют собой кратковременные серии физических упражнений, призванных обеспечить активный отдых и предотвратить развитие переутомления.

Ограничение двигательной активности (гиподинамия) в течение учебного дня в университете – одна из ключевых проблем, ведущих к накоплению усталости. Как отмечается в исследованиях, потребность в движении у молодых людей очень велика, а ее ограничение может негативно сказаться не только на физическом, но и на психическом состоянии. Продолжительное сидение за столом вызывает застойные явления в организме, утомление определенных групп мышц (спины, шеи, кистей рук), а также органов зрения и слуха. С физиологической точки зрения, утомление выражается в снижении работоспособности и является субъективным ощущением усталости. Без своевременного отдыха студенты не могут эффективно переключаться между видами деятельности, что снижает продуктивность обучения.

Динамические паузы действуют как мощный инструмент преодоления этих негативных явлений. Они представляют собой короткие (2–5 минут) серии физических упражнений, которые используются в момент появления первых признаков усталости [2]. Физкультурные паузы, длящиеся 5–10 минут, не только снимают локальное мышечное напряжение, но и обеспечивают снижение общего умственного утомления. Их физиологическая сущность заключается в переключении на новый вид деятельности, что представляет собой активный отдых.

Эффективность физкультминуток обусловлена их комплексным воздействием на различные системы организма [1].

1. Нейрофизиологический аспект: двигательная активность увеличивает частоту сердечных сокращений и дыхания, что приводит к усилению кровообращения и увеличению притока кислорода к мозгу. Это, в свою очередь, стимулирует когнитивные функции: внимание, память, способность к концентрации. Доказано, что движение поддерживает префронтальную кору головного мозга, ответственную за принятие решений, эмоциональный контроль и решение проблем.

2. Сенсорный аспект: многие упражнения задействуют проприоцептивную и вестибулярную сенсорные системы. Проприоцептивные нагрузки (так называемая «тяжелая работа») – такие как прыжки, отжимания от стены – дают мышцам и суставам информацию о положении тела в пространстве, оказывая организующий и успокаивающий эффект. Вестибулярные упражнения (наклоны, повороты, вращения) влияют на чувство равновесия и могут как успокаивать, так и тонизировать нервную систему в зависимости от характера движения.

3. Психологический аспект: краткий перерыв в монотонной учебной деятельности помогает студентам «перезагрузиться», снижает уровень стресса и тревожности. Эмоционально окрашенные паузы, сопровождающиеся музыкой или игровыми элементами, повышают настроение, создают благоприятный психологический климат в аудитории и способствуют мотивации к обучению.

Для максимальной эффективности при внедрении динамических пауз в учебный процесс в вузе следует придерживаться следующих рекомендаций.

1. Своевременность проведения. Наиболее эффективно проводить физкультминутку на начальном этапе утомления. Для студентов это обычно 15–20-я минута занятия. Ключевой ориентир – поведение аудитории: снижение активности, нарушение внимания, отвлечение.

2. Оптимальная продолжительность и разнообразие. Физкультминутки должны быть кратковременными (2–3 минуты), чтобы не нарушать ход пары, но при этом включать 3–5 разнообразных упражнений. Необходимо регулярно менять комплексы упражнений, чтобы поддерживать интерес аудитории. Целесообразно иметь «банк» упражнений разных типов и чередовать их.

3. Целевой подбор упражнений. Упражнения должны подбираться в зависимости от вида деятельности на занятии и групп мышц, испытывающих наибольшую нагрузку. Например:

– на лекциях и при конспектировании: упражнения для снятия утомления с мышц кисти, плечевого пояса и спины («потрясти кистями», «вращение плечами», «свести лопатки»);

– при высокой зрительной нагрузке: гимнастика для глаз (последовательное перемещение взгляда вверх-вниз, влево-вправо, круговые движения);

– для повышения концентрации: упражнения для улучшения мозгового кровообращения (повороты и наклоны головы);

– для общего тонуса: дыхательные упражнения, потягивания, приседания, прыжки на месте [3].

4. Акцент на снятие интеллектуального и эмоционального напряжения.

«Мозговой спринт»: короткие упражнения на когнитивную перезагрузку. Например, попросить студентов за 30 секунд найти в аудитории 10 предметов определенного цвета или вспомнить три новых термина с прошлой лекции. Это переключает фокус внимания.

Дыхательные техники: использовать не просто глубокие вдохи-выдохи, а более структурированные методики для снижения стресса. Например, «квадратное дыхание» (вдох на 4 счета – задержка на 4 – выдох на 4 – задержка на 4). Это особенно актуально перед семинарами или занятиями [4].

5. Интеграция в контент предмета (для вовлечения и мотивации). Преподаватель может связать разминку с темой занятия. Например, на паре по иностранному языку – выполнять команды на целевом языке («touch your pose», «jump twice»); на экономике – сделать «упражнение на кривую спроса» (присесть, когда цена падает, и встать, когда растет). Это усиливает запоминание материала.

Так, систематическое проведение динамических пауз является научно обоснованным и высокоэффективным методом снижения утомляемости студентов во время учебных занятий. Кратковременная двигательная активность способствует физиологической перезагрузке организма, улучшая мозговое кровообращение, снимая мышечное напряжение и повышая уровень кислорода в крови, что напрямую влияет на восстановление умственной работоспособности. Разнообразие форм и содержания

физкультминутки, их интеграция в учебный процесс и эмоционально положительное сопровождение являются ключевыми факторами устойчивой мотивации студентов к участию в них.

Таким образом, динамические паузы следует рассматривать как обязательный элемент здоровьесберегающей педагогической технологии в высшей школе, направленный на сохранение здоровья студенческой молодежи и повышение эффективности образовательного процесса.

#### **Список литературы**

1. Джапарова С.Ш. Влияние физической активности на снижение эмоциональной нагрузки студентов / С.Ш. Джапарова, Т.В. Ковалева // Гуманитарный научный журнал. – 2025. – №5–2. – С. 424–427. – EDN LQHHLP.

2. Магаррамова Г.Г. Физкультминутки и динамические паузы как один из эффективных методов оптимизации двигательной активности / Г.Г. Магаррамова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/fizkultminutki-i-dinamicheskie-pauzy-kak-odin-iz-effektivnyh-metodov-optimizacii-dvigatelnoj-aktivnosti-7536335.html> (дата обращения: 16.11.2025).

3. Прописнова Е.П. Динамические паузы как одно из средств коррекционно-развивающей работы с дошкольниками / Е.П. Прописнова, В.А. Власова, И.Л. Афицкая // SCIUR. – 2017. – №4 (22).

4. Русин А.В. Влияние физической активности на психологическое здоровье человека / А.В. Русин, Т.В. Ковалева, А.И. Мельников // Тенденции развития науки и образования. – 2024. – №110–15. – С. 50–52. – DOI 10.18411/tmio-06-2024-804. – EDN QEYQAE.

**Царяпкина Оксана Сергеевна**

педагог дополнительного образования  
МБУ ДО «Центр детского творчества»  
г. Киселёвск, Кемеровская область

## **ОСОБЕННОСТИ ИНТЕГРАЦИИ СПОРТИВНЫХ И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ЭЛЕМЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ СПОРТИВНОЙ ХОРЕОГРАФИЕЙ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

**Аннотация:** спортивная хореография сочетает физические упражнения и художественное творчество, способствуя развитию эстетического восприятия и физической подготовки детей младшего школьного возраста. Исследование направлено на выявление особенностей интеграции спортивных и художественных компонентов на занятиях спортивной хореографией в рамках дополнительного образования.

**Ключевые слова:** интеграция, занятие, спортивная хореография, младшие школьники, дополнительное образование, физическое воспитание.

Физическое воспитание играет важную роль в формировании здорового образа жизни и обеспечении полноценного физического развития ребёнка. Регулярные занятия физическими упражнениями укрепляют мышечный корсет, способствуют повышению выносливости, улучшению координации движений и формированию правильной осанки. Через активное участие в играх и тренировках дети любого возраста, а особенно

младшие школьники, приобретают важные навыки самоконтроля, дисциплинированности и целеустремлённости [1].

Искусство же служит мощным инструментом обогащения внутреннего мира ребёнка. Оно развивает воображение, фантазию, чувство красоты и гармонии, стимулирует интерес к культуре и творчеству. Занятия искусством позволяют детям выразить себя, раскрывая их индивидуальные таланты и склонности. Формируемый художественный вкус становится основой для понимания окружающего мира и культурологического наследия человечества.

Объединение спорта и искусства создаёт уникальную образовательную среду, позволяющую ребёнку полноценно развивать как физические, так и духовные качества. Такая практика обеспечивает комплексное развитие личности, которое невозможно достичь исключительно путём раздельного изучения отдельных областей [4].

Остановимся на определении ключевых понятий в контексте нашего их понимания:

- хореография – система движений тела в ритме музыки;
- спортивные элементы – упражнения для укрепления здоровья, улучшения координации и повышения выносливости;
- художественные элементы – музыкальные сопровождения, костюмы, постановочная композиция [3].

Интеграция этих компонентов обеспечивает комплексное достижение образовательных целей: физическое совершенствование сочетается с эмоциональным развитием, культура движения с воспитанием чувства прекрасного.

В связи с этим нельзя недооценивать роль спортивной хореографии в образовательном процессе. Ведь она сочетает в себе два важнейших аспекта воспитания: физическую подготовку и художественное творчество. Включает исполнение сложных танцевальных композиций, сочетающих классические и современные направления хореографии с элементами гимнастики и акробатики. Благодаря этому учащиеся получают широкие возможности для улучшения своего физического состояния, повышения пластичности, укрепления мышц и достижения высоких уровней мастерства [5].

Однако главная особенность спортивной хореографии состоит именно в её двойственности: наряду с физическим совершенствованием она воспитывает артистизм, способность передавать эмоции через тело и звук, выражать внутренний мир посредством танца. Именно эта способность гармонизирует физическое развитие с творческим началом, формируя у детей осознанное отношение к искусству и пониманию своей роли в нём.

Эффективность занятий спортом и хореографией определяется правильностью подбора упражнений и применением эффективных педагогических методик. Грамотный тренер способен создать атмосферу сотрудничества, доверия и взаимоподдержки среди юных танцоров, стимулируя желание самосовершенствоваться и достигать новых высот.

Современное дополнительное образование направлено на обеспечение разнообразия образовательного опыта учащихся вне рамок основного школьного курса. Сегодня образовательные учреждения стремятся предлагать школьникам разнообразные дополнительные курсы и кружки, позволяющие им расширить горизонты своих интересов и увлечений [2].

Одним из наиболее перспективных направлений современного дополнительного образования является спортивная хореография, так как уже говорили выше, эта дисциплина интегрирует сразу две сферы – физическую культуру и искусство, объединяя лучшие методики обеих отраслей. Такой подход даёт возможность учащимся не только физически окрепнуть, но и развить своё творческое мышление, сформировать чувство стиля и вкуса, повысить самооценку и уверенность в себе.

Кроме того, внедрение спортивной хореографии в программу дополнительного образования соответствует современным требованиям к образованию и призвано способствовать всестороннему развитию подрастающего поколения, готовя их к активной социальной жизни и успешной профессиональной деятельности.

Структура занятий спортивной хореографией в дополнительном образовании включает в себя следующие элементы:

- разминка: подготовка мышц и суставов.
- обучение основам танца: изучение шагов и позиций.
- развитие артистичности: работа над выразительностью.
- постановочные композиции: объединение спортивных и художественных элементов.

Практическое исследование проводилось с учащимися начальной школы (7–10 лет), занимающимися в хореографическом коллективе «Созвездие» Центра детского творчества города Киселёвска Кемеровской области-Кузбасс. В исследовании принимали участие 46 девочек, которые были разделены на 2 группы: контрольную и экспериментальную.

Исследование было посвящено изучению особенностей интеграции спортивных и художественных элементов на занятиях спортивной хореографией с младшими школьниками в рамках дополнительного образования. Цель исследования заключалась в выявлении влияния интеграционного подхода на физическое и художественное развитие учащихся начальных классов.

Исследовались влияние интеграционного подхода на физическое и художественное развитие младших школьников. Для этого использовались следующие методы исследования:

- стандартизированные тесты физической подготовленности;
- творческие задания для проверки художественных способностей;
- анкетирование родителей и педагогов.

Группы упражнений, заданий и форм работы, которые предлагались для выполнения учащимся контрольной группы:

- музыкально-гимнастические комплексы: комбинация гимнастических элементов с музыкой;
- акробатические этюды на развитие баланса, силы и гибкости;
- импровизационные танцы для свободного выражения чувств и эмоций;
- постановка миниатюрных спектаклей с использованием реквизитов и костюмов;
- танцевальные эстафеты для поддержания мотивации и энергии;
- использование зеркальных техник с целью наблюдения и воспроизведения движений;
- арт-терапия в движении: создание образов через танец;

– мини-концерты с целью демонстрации достижений перед зрителями.

Результаты анализа данных исследования говорят о следующем. У учащихся экспериментальной группы наблюдалось:

- повышение двигательной активности;
- увеличение мышечной силы и выносливости;
- улучшение гибкости, силы и координации;
- совершенствование техники танцевальных движений;
- рост самооценки и уверенности в себе;
- активизация творческого начала;
- развитие творческих способностей и самостоятельности;
- формирование позитивного отношения к физическому труду и искусству [6].

Основываясь на полученных результатах для успешной интеграции спортивных и художественных элементов педагогам спортивных и хореографических коллективов рекомендуется:

- использовать на занятиях игровые формы обучения;
- создавать условия для самовыражения учащихся;
- вести мониторинг физического и художественного развития учащихся;
- регулярно проводить консультации с родителями.

Резюмируя вышесказанное, отметим, что интеграция спортивных и художественных элементов на занятиях спортивной хореографией способствует всестороннему развитию младших школьников, раскрывая потенциал каждого из них. Предложенную в исследовании методику следует активно внедрять в учреждениях дополнительного образования для повышения качества образовательных услуг и удовлетворения художественно-культурных потребностей детей.

### *Список литературы*

1. Афанасьева А.Н. Современные формы взаимодействия науки и практики в спортивно-художественном творчестве / А.Н. Афанасьева, Т.В. Сергеева // Физкультура и спорт. – 2022. – №4. – С. 34–41.
2. Бережнова О.А. Художественно-эстетическое воспитание младших школьников средствами музыкальной и театральной педагогики / О.А. Бережнова // Образование и наука. – 2023. – №3. – С. 112–120.
3. Васильченко Г.С. Организация педагогического процесса в учреждениях дополнительного образования / Г.С. Васильченко // Дополнительное образование. – 2024. – №2. – С. 56–63.
4. Давыдова Ю.Л. Развитие креативности младших школьников на занятиях спортивной хореографией / Ю.Л. Давыдова // Вопросы теории и методики обучения физической культуре. – 2025. – №1. – С. 101–109.
5. Киричук Л.Б. Эффективность включения художественной составляющей в спортивные тренировки младших школьников / Л.Б. Киричук // Современное образование. – 2023. – №4. – С. 115–123.
6. Козлова Н.П. Проблемы формирования профессиональных компетенций педагогов дополнительного образования / Н.П. Козлова // Профессиональное образование. – 2025. – №1. – С. 8–15.

*Научное электронное издание*

**СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ИННОВАЦИИ,  
ВЫЗОВЫ И РЕШЕНИЯ**

Материалы  
Всероссийской научно-практической конференции  
с международным участием  
(Киселевск, 29 октября 2025 г.)

Научный редактор *О. В. Савельева*  
Компьютерная верстка *Е. В. Кузнецова*

Подписано к использованию 21.11.2025 г.  
Объем 4,82 Мб. Тираж 20 экз.  
Уч. изд. л. 21.18.

Издательский дом «Среда»  
428023, Чебоксары, Гражданская, 75, офис 12  
+7 (8352) 655-731  
info@phsreda.com  
<https://phsreda.com>