



Чувашская Республика
Чувашский республиканский институт образования

**Образование
через всю жизнь**

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

Сборник статей



Чебоксары 2018

Бюджетное учреждение Чувашской Республики
дополнительного профессионального образования
«Чувашский республиканский институт образования»
Министерства образования и молодежной политики
Чувашской Республики

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

Сборник статей

Чебоксары 2018

УДК 37.0(082)
ББК 74.0я43
С56

Рецензенты: **Исаев Юрий Николаевич**, д-р филол. наук, ректор БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии
Павлов Иван Владимирович, д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им И.Я. Яковлева»

Редакционная

коллегия: **Мурзина Жанна Владимировна**, канд. биол. наук, первый проректор БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии
Николаева Галина Владимировна, канд. пед. наук, доцент, проректор по учебно-методической работе БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии
Толстов Николай Семенович, д-р пед. наук, профессор БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии

Дизайн

обложки: **Фирсова Надежда Васильевна**, дизайнер

С56 **Современные тенденции развития системы образования** : сборник статей / редкол.: Ж. В. Мурзина, Г. В. Николаева, Н. С. Толстов. – Чебоксары: ИД «Среда», 2018. – 284 с.

ISBN 978-5-6041988-0-3

В сборнике представлены статьи, посвященные актуальным вопросам образовательных процессов. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в области образования.

ISBN 978-5-6041988-0-3
DOI 10.31483/a-28

УДК 37.0(082)
ББК 74.0я43
© БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования», 2018

Предисловие

Бюджетное учреждение Чувашской Республики дополнительного профессионального образования «Чувашский республиканский институт образования» Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики представляет сборник статей **«Современные тенденции развития системы образования»**.

В сборнике представлены статьи, посвященные актуальным вопросам образовательных процессов. В представленных публикациях нашли отражение результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в области образования.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Современные технологии в образовании.
2. Исследования в образовании и образовательные практики как инструмент принятия решений.
3. Инновационные технологии как ресурс повышения качества образования.
4. Использование нестандартных решений для повышения качества, доступности и эффективности образования.
5. Инклюзивное образование как ресурс создания толерантной среды.
6. Дополнительное и неформальное образование.
7. Развитие психолого-педагогического сопровождения в современном образовании.
8. Педагог – ключевая фигура создания условий развития успешного ребенка.
9. Социальное партнерство в интересах детей: совместные программы и проекты в условиях реализации ФГОС.

Авторский коллектив сборника представлен широкой географией: городами России (Москва, Санкт-Петербург, Балахна, Волгоград, Йошкар-Ола, Иркутск, Казань, Кинель, Курган, Липецк, Магнитогорск, Мензелинск, Набережные Челны, Нальчик, Нижний Новгород, Новосибирск, Новочебоксарск, Оренбург, Павлово, Пенза, Петрозаводск, Подольск, Ростов-на-Дону, Саранск, Саратов, Смоленск, Ставрополь, Старый Оскол, Ульяновск, Хабаровск, Чебоксары, Челябинск, Якутск).

Среди образовательных учреждений выделяются следующие группы: академические учреждения (Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, Самарская государственная сельскохозяйственная академия), университеты и институты России (Волгоградский государственный социально-педагогический университет, Иркутский государственный

медицинский университет, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Курганский государственный университет, Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова, Марийский государственный университет, Мордовский государственный педагогический институт им. М.Е. Евсевьева, Московский городской педагогический университет, Московский педагогический государственный университет, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС», Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина, Оренбургский государственный педагогический университет, Пензенский государственный университет, Петрозаводский государственный университет, Российский университет транспорта (МИИТ), Санкт-Петербургский горный университет, Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского, Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова, Северо-Кавказский государственный институт искусств, Сибирский государственный университет путей сообщения, Ставропольский государственный педагогический институт, Тихоокеанский государственный университет, Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н. Ульянова, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет).

Большая группа образовательных организаций представлена колледжами, техникумами, гимназиями, лицеями, школами, детскими садами и учреждениями дополнительного образования.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки от докторов и кандидатов наук ведущих вузов страны, профессоров и доцентов, аспирантов, магистрантов и студентов до преподавателей вузов, учителей школ, воспитателей детских садов, педагогов дополнительного образования, а также научных сотрудников.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, публикацию в сборнике статей **«Современные тенденции развития системы образования»**, содержание которого не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Канд. биол. наук, первый проректор
Чувашского республиканского
института образования
Мурзина Ж.В.

ОГЛАВЛЕНИЕ

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

Баймишев Х.Б., Минюк Л.А., Нечаев А.В. Организация и проведение практики по научно-исследовательской работе у ветеринарных врачей	10
Балакирева Л.В. Роль культурологического аспекта в формировании интереса к русскому языку	13
Боев И.Е. Интеллект-карты на уроках истории и обществознания (ФГОС)	16
Волкова М.А., Саранова Н.В., Глебова М.В. Обучение школьников основам финансовой грамотности на уроках математики в начальной школе	20
Гильманова Г.Р. Организация работы по формированию и развитию универсальных учебных действий на уроках татарского языка и литературы	24
Демина Н.В., Глоденко О.Н. Компьютерные технологии на уроках русского языка	27
Довгаль А.В. Особенности моделирования учебно-тренировочного процесса начинающих борцов в вузе	30
Елагина А.А., Стафеева А.В. Методы совершенствования физической подготовки старшеклассников путем внедрения в тренировочный процесс занятий по эстетической гимнастике	33
Конобейская А.В., Конобейская А.В. Пути формирования здорового образа жизни студентов учебных заведений г. Хабаровска	36
Логинова С.Ю. Советская модель модернизации: индустриализация и коллективизация	40
Малюгин А.М. Особенности культурологического подхода в образовании по физической культуре	43
Мережко Е.Г. Совершенствование мыслительных операций у младших школьников в процессе изучения состава слова и словообразования	46
Минюк Л.А., Нечаев А.В. Самостоятельная и аудиторная работа студентов при изучении дисциплины «Морфология и физиология сельскохозяйственных животных»	49
Нечаев А.В., Минюк Л.А. Методологические аспекты преподавания дисциплины «Внутренние незаразные болезни» при подготовке ветеринарных врачей	52
Нечаев А.В., Минюк Л.А. Методологические аспекты преподавания дисциплины «Физиотерапия» при подготовке ветеринарных врачей	55
Нечаев А.В., Минюк Л.А., Баймишев М.Х. Методологические аспекты преподавания дисциплины «Диетология» при подготовке ветеринарных врачей	58

Позднякова Ж.С., Большакова З.М. Роль мотивации в системе формирования оценочной деятельности	61
Резак Е.В., Панкратьева С.Г. Преимущества использования интерактивного электронного учебного пособия в процессе обучения студентов в университете	66
Скобелева Л.П. Использование нетрадиционного оборудования для формирования двигательных умений у детей дошкольного возраста	69
Слепцова А.Е., Баишева М.В. О сущности и содержании понятий «компетенция» и «компетентность»	72
Чекмарева Л.И., Яргасева В.А., Чекмарева Е.Б. Проектные технологии при изучении раздела химических наук «Энергетика и кинетика процессов в окружающей среде»	76
Чернухина А.В. Кейс-технологии как интерактивный метод обучения иностранному языку	81

ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ КАК ИНСТРУМЕНТ ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЙ

Антонова Е.Ю., Бондаренко Ю.А., Кузасева В.В., Проскурина Е.Ф. Физическое состояние как компонент профессиональной готовности студентов вузов физической культуры	86
Боева Л.М. О необходимости согласования терминологии и системы обозначений, используемых в физике и электротехнике	89
Борисова Д.С., Афанасьева Ю.А. Формирование познавательных предпосылок при подготовке к обучению в школе у детей с задержкой психического развития	93
Дедова Н.А. Инструментальное обеспечение изучения имиджа дошкольного образовательного учреждения	98
Довгаль А.В. Особенности подготовки специалистов по физической культуре на основе реализации спортивного опыта	105
Дубских А.И., Зеркина Н.Н. Роль преподавателя в процессе обучения профессионально ориентированному иностранному языку в техническом вузе	108
Ефимова В.С. Профессионально ориентированная лексика в преподавании иностранного языка в среднем специальном учебном заведении	111
Зверева Л.Г., Аветян Ш.А., Коноплев Е.А. Преподавание математики в школах в системе поликультурного образования	114
Зверева Л.Г., Наумова А.В. Роль готовых домашних заданий по математике в учебной деятельности	116
Кельян Н.П. Инструментарий оценки качества образовательных результатов в российской школе	118
Коренева Г.А., Ларина Е.А. Оценка особенностей словообразования у детей дошкольного возраста с ОНР III уровня	122

<i>Мирзабекова Н.М.</i> Термины как важнейший пласт лексики. Трудности и способы его освоения в процессе изучения иностранного языка в вузе.....	128
<i>Николенко Ю.А.</i> Особенности нормирования физических нагрузок на занятиях по физической культуре.....	131
<i>Рязанова А.А., Яковлева И.М.</i> Особенности выбора профессии подростками с интеллектуальными нарушениями.....	134
<i>Соломаха Е.Н., Гнетова Л.В.</i> Исследование инновационных форм обучения в условиях педагогической гимназии г. Нижнего Новгорода.....	140
<i>Старых К.С.</i> Развитие речи учащихся на уроках литературы как методическая проблема.....	142
<i>Тюкавкина Л.И.</i> Инверсия понятия «фрустрация» в подготовительном периоде спортивной специализации студентов.....	146
<i>Фадеева М.В.</i> Обогащение и активизация словаря детей старшего дошкольного возраста в процессе экономического воспитания.....	149
<i>Черкасова Н.И.</i> Сказка как средство развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста.....	152

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК РЕСУРС ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Анчурова М.И.</i> Использование видеоредакторов в обучении студентов технологиям монтажа графической информации.....	156
<i>Габидулина Э.Р.</i> Повышение информационной компетентности преподавателя в области IT-технологий как условие повышения качества образования.....	159
<i>Газизуллина А.Х.</i> Применение инновационных технологий на уроках математики.....	162
<i>Зенкина А.В.</i> Формирование образовательного пространства как основа создания индивидуальной образовательной траектории развития личности.....	165
<i>Маценура Г.Н.</i> Рациональное использование каникулярного времени студенческой молодежью с целью развития и поддержания физического статуса.....	171
<i>Николенко З.И.</i> Реализации идей стандарта нового поколения (ФГОС 3+) в условиях современного вуза.....	174
<i>Новикова В.Н.</i> Совершенствование качества образования на основе изучения удовлетворенности работодателей образовательной программой вуза.....	177

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕСТАНДАРТНЫХ РЕШЕНИЙ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА, ДОСТУПНОСТИ И ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Анищенко Н.В., Харчилава Е.В.</i> Управление образовательным учреждением в условиях внедрения новой воспитательной модели	181
<i>Варламова К.И., Афанасьева О.В.</i> Межкультурная коммуникативная компетенция в профессиональной деятельности учителя английского языка	185
<i>Малова Е.Н.</i> Творческая активность как фактор формирования профессиональной компетентности бакалавров педагогического образования.....	188
<i>Маценура Г.Н.</i> Особенности организации самостоятельной работы студентов вуза по физической культуре	191
<i>Русанова И.В.</i> Организация интегрированных уроков с элементами тьюторской технологии	194
<i>Сергеева Е.Н.</i> Мастер-класс для учителей «С интерактивной доской на «ты»»	199
<i>Чекмарева Е.Б., Яргаева В.А.</i> Использование информационных ресурсов внеучебного пространства в образовательных и социально-адаптивных целях	203

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК РЕСУРС СОЗДАНИЯ ТОЛЕРАНТНОЙ СРЕДЫ

<i>Козина И.Б.</i> Изучение особенностей компонента жизненных компетенций у учащихся младшего школьного возраста с интеллектуальной недостаточностью, обучающихся в разных условиях получения образования	208
<i>Николенко З.И.</i> Инклюзивное образование как форма кооперации студентов с разными физическими возможностями.....	212
<i>Савельева Е.В.</i> Особенности организации учебной деятельности класса при условии обучения учащихся с различным дизонтогенезом	215

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ И НЕФОРМАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

<i>Бирюкова Г.А.</i> К вопросу решения проблемы формирования здорового образа жизни	218
<i>Борисова Д.П., Долотихин Р.Р., Шинкин А.В.</i> Музей как фактор социализации детей с ограниченными возможностями	220
<i>Карпенко В.Л., Салимова Н.Р.</i> Непрерывное практико-ориентированное образование в контексте аксиологического подхода	223
<i>Лешукова Е.В., Жданова Л.В.</i> Интерактивная игра в форме тестирования «Проверь себя. Дополнительные платные образовательные услуги»	226
<i>Опарина Н.А., Мальцева О.В.</i> Культурно-досуговая деятельность как фактор повышения творческого потенциала личности ребёнка	230

РАЗВИТИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

<i>Балашкина Е.Д.</i> Проблема дизорфографии на современном этапе	234
<i>Мертвищева К.З.</i> Нарушение моторных функций у дошкольников со стертой формой дизартрии	237
<i>Николенко Ю.А.</i> Критический дискурс освещения проблем отрасли «Физическая культура и спорт» в современном обществе	241

ПЕДАГОГ – КЛЮЧЕВАЯ ФИГУРА СОЗДАНИЯ УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ УСПЕШНОГО РЕБЕНКА

<i>Власенко С.Ю.</i> Методические особенности практики по физической культуре в дошкольном учреждении	244
<i>Коптева Г.Г.</i> Образование и успех в современном обществе	247
<i>Марзоева А.А.</i> Педагогические аспекты воспитательной деятельности в хореографическом коллективе	252
<i>Миюсская Л.З.</i> Роль педагога в становлении развивающейся личности ребёнка	257
<i>Черноудова А.А., Киселева Е.Ю.</i> Формирование здорового образа жизни – актуальная проблема современного образования	260

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО В ИНТЕРЕСАХ ДЕТЕЙ: СОВМЕСТНЫЕ ПРОГРАММЫ И ПРОЕКТЫ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

<i>Гребень Л.Ю.</i> Трудности взаимодействия педагога с родителями учащихся начальной школы и пути их разрешения	263
<i>Малюгин А.М.</i> Исследование факторов, влияющих на выбор ранней спортивной специализации в вузе	268
<i>Петрова Л.В., Козлова А.В.</i> Детско-родительский квест по ранней профориентации в подготовительной к школе группе «Мастерство всех времен»	271
<i>Тимошков Е.В.</i> К вопросу о влиянии занятий спортом на нравственное поведение	277
<i>Тюлина А.А.</i> Формы и методы вовлечения семей в образовательную деятельность по физическому развитию детей	280

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

Баймишев Хамидулла Балтуханович

д-р биол. наук, профессор

Минюк Людмила Анатольевна

канд. с.-х. наук, доцент

Нечаев Александр Васильевич

канд. с.-х. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Самарская государственная
сельскохозяйственная академия»
г. Кинель, Самарская область

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ПРАКТИКИ ПО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ У ВЕТЕРИНАРНЫХ ВРАЧЕЙ

Аннотация: авторами представлены основные методические подходы и принципы при организации научно-исследовательской практики у ветеринарных врачей. В работе обозначены этапы проведения научно-исследовательской практики.

Ключевые слова: практика, исследование, результаты, навыки.

Одни из элементов учебного процесса подготовки ветеринарных специалистов по направлению 36.05.01 Ветеринария является научно-исследовательская практика, которая способствует закреплению и углублению теоретический знаний студентов, полученных при обучении, умению ставить задачи, анализировать полученные результаты и делать выводы, приобретению и развитию навыков самостоятельной научно-исследовательской работы. Научно-исследовательская практика имеет первостепенное значение для выполнения выпускной квалификационной работы и дальнейшей научной деятельности в качестве аспиранта [1; 3].

Цель практики – овладение студентами основными приемами ведения научно-исследовательской работы и формирование у них профессионального мировоззрения в этой области, сбор и предварительная обработка информации, необходимой для разработки выпускной квалификационной работы.

Научно-исследовательская практика решает следующие задачи:

- овладеть методами исследования, в наибольшей степени соответствующими профилю программы 36.05.01 Ветеринария;
- совершенствовать умения и навыки самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
- подготовить и систематизировать необходимые материалы для выполнения выпускной квалификационной работы.

Основными принципами проведения научно-исследовательской практики являются:

- соответствие содержания практики учебному плану подготовки ветеринарных студентов по специальности 36.05.01 Ветеринария;
- развитие творческого подхода и повышение степени самостоятельности студентов при выполнении программы практики;
- соответствие цели, задач и содержания практики, уровню подготовки студентов;
- участие студентов в различных видах исследовательской деятельности по теме выпускной квалификационной работы.

Научно-исследовательская практика осуществляется в форме проведения реального исследовательского проекта, который может быть связан как с разработкой теоретического направления (метода, методики и т. д.), участия в научно-исследовательской работе кафедры так и разработка, опубликования студентами научных публикаций, докладов на различных конференциях (в том числе внутривузовских).

По результатам проведения научно-исследовательской практики студентам необходимо оформить отчет в письменном виде и в форме научного доклада.

Практики по научно-исследовательской работе проводятся в лаборатории и кафедрах факультета биотехнологии и ветеринарной медицины.

Руководство практикой осуществляется выпускающей кафедрой.

Функции руководителя заключаются в следующем:

- обеспечение студента программой практики;
- разработка совместно со студентом индивидуального задания и графика прохождения практики;
- обеспечение необходимого качества прохождения практики и соответствие ее учебному плану и программе;
- проверка отчета студента по практике, подготовка отзыва о его работе;
- работа в комиссии по защите отчета.

В обязанности студента при прохождении практики входит:

- полное выполнение задания, предусмотренного программой практики;
- подчинение действующим правилам внутреннего распорядка лаборатории, кафедры;
- изучение и строгое соблюдение правил охраны труда и техники безопасности;
- ведение дневника выполнения заданий по научно-исследовательской работе;
- предоставление на кафедру в установленный срок отчета в форме научного доклада объемом 7–10 страниц с последующей его защитой.

Содержание практики по научно-исследовательской работе ориентировано на овладение студентом современной методологией научного исследования, в том числе в области ветеринарии, умением применять ее при работе над выбранной темой выпускной квалификационной работы [3]. Обязательным является ознакомление со всеми этапами научно-исследовательской работы, такими как:

- постановка задач исследования, работа с литературными источниками и ресурсами электронных баз данных, Internet;

- изучение и использование современных методов сбора, анализа, моделирования и обработки научной информации;
- разработка плана обзора литературы (применительно к тематике выпускной квалификационной работы);
- разработка плана и схемы постановки производственного научного опыта с учетом основных биологических методов исследований в ветеринарии, методов статистического анализа и планирования эксперимента;
- формулирование выводов по итогам исследований, оформление результатов работы;
- овладение умением научно-литературного изложения полученных результатов в виде научного доклада;
- овладение методами презентации полученных результатов исследования и предложений по их практическому использованию с использованием современных информационных технологий.

Содержание практики по научно-исследовательской работе ориентировано на овладение студентами современной методологией научного исследования, в том числе в области ветеринарии, умением применять ее при работе над выбранной темой выпускной квалификационной работы.

Научно-исследовательская практика также предусматривает знакомство со всеми этапами научно-исследовательской. К ним относятся:

- постановка задачи исследования, литературная проработка проблемы с использованием современных информационных технологий (электронные базы данных, Internet) [2];
- изучение и использование современных методов сбора, анализа, моделирования и обработки научной информации;
- разработка плана обзора литературы (по тематике выпускной квалификационной работы);
- разработка плана и схемы постановки производственного научного опыта с учетом основных биологических методов исследований в ветеринарии, методов статистического анализа и планирования эксперимента;
- формулирование выводов по итогам исследований, оформление результатов работы;
- овладение методами презентации полученных результатов исследования и предложений по их практическому использованию с использованием современных информационных технологий.

Список литературы

1. Бедный Б.И. Наука и научная деятельность: организация, технологии, информационное обеспечение: Учебное пособие / Б.И. Бедный, А.А. Миронос, Ю.М. Сорокин, Е.В. Сулейманов; М-во образования и науки Рос. Федерации; Нижегород. гос. ун-т им. Н.И. Лобачевского-нац. исслед. ун-т. – Н. Новгород: Изд-во Нижегородского госуниверситета, 2013. – 228 с.
2. Основы научных исследований: информационное обеспечение научного исследования: методические указания / Минобрнауки России; Ухтин. гос. техн. ун-т, каф. экологии, землеустройства и природопользования; В.Ю. Дудников. – Ухта: УГТУ, 2015. – 22 с.
3. Хамзина Г.Р. Стратегия научно-квалификационного исследования: Учебное пособие / Г.Р. Хамзина, О.А. Максимова; М-во образования и науки РФ; Казан. нац. исслед. техн. ун-т им. А.Н. Туполева-КАИ. – Казань: Изд-во КНИТУ-КАИ, 2016.

Балакирева Лариса Владимировна

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Иркутский государственный
медицинский университет» Минздрава России
г. Иркутск, Иркутская область

РОЛЬ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО АСПЕКТА В ФОРМИРОВАНИИ ИНТЕРЕСА К РУССКОМУ ЯЗЫКУ

***Аннотация:** в статье рассматривается роль культурологической информации в формировании и развитии познавательного интереса к изучению иностранного языка. Желание учиться в России говорит о том, что иностранцы психологически готовы изучать русский язык, знакомиться с историей и культурой России. Интерес к русской культуре является основой положительного отношения к языку и мотивом к его изучению. Приводится тематика сочинений и публичных выступлений, используемая на занятиях по РКИ.*

***Ключевые слова:** мотивация, мотив, культурологическая информация, интерес к изучению языка, познавательная деятельность, иностранные студенты.*

В последнее время возрастает интерес к русскому языку, истории, культуре России. Интерес – лучший стимул для изучения иностранного языка. Он помогает людям легче овладевать иностранным языком. Язык должен осуществлять общение между людьми, чтобы люди понимали друг друга, чтобы через язык каждый мог выразить часть своего «я»: мысль, настроение, желание, отношение к чему-либо. Проблема взаимосвязи языка и культуры актуальна в современной методике преподавания РКИ. Психологически обусловлено, что человек, попадающий в другую культурно – историческую среду, независимо от своего желания соприкасается с историей, культурой, традициями данной страны, и происходит это через изучение языка, который, с одной стороны, является для него средством коммуникативного общения, а с другой стороны, самым существенным источником информации о стране, городе, крае России. Надо научить воспринимать язык не как систему грамматических правил, а как язык русской истории, литературы, культуры.

В настоящее время, когда всё больше иностранцев проявляют интерес к изучению русского языка, необходимо учить понимать язык, вдумываться в то, как говорят на другом языке, какая система мышления стоит за чужим языком в сравнении со своим. Только такой подход к изучению русского языка способен породить глубокий интерес, который является ключом к грамотности, к усвоению элементарных правил грамматики.

В процессе обучения языку очень важную роль играет мотивация. Мотивация активизирует познавательную и учебную деятельность.

В «Словаре методических терминов и понятий» даётся следующее определение: «Мотив как побуждение к деятельности, связанное с удовлетворением потребностей человека, совокупностью внешних и

внутренних условий, вызывающих активность субъекта и определяющих ее направленность...» Далее словарь даёт определение: «Мотивация – процесс действия мотива...» [1] «Обычно такими мотивами являются желание больше знать о России, огромной и интересной стране с богатой культурой, своеобразной историей, понять и оценить ее роль в современном мире. Кроме того, для многих знание русского языка означает возможность получить работу, связанную с русским языком, общаться с русскими сверстниками и т. д.» [5].

Важная роль в процессе обучения принадлежит преподавателю, который должен постоянно поддерживать интерес и мотивировать студентов к дальнейшему изучению русского языка. Ф.И. Буслаев, считал, что учить русскому языку – значит «развивать духовные способности учащегося» [4]. Надо научить посредством языка постигать систему миропонимания народа, язык которого ты учишь. Студент должен получать удовольствие от изучения русского языка и иметь желание постоянно приобщаться к богатейшей культуре, которая имеет великое значение для всего мира.

Богатство национальной культуры, знакомство с творениями великих русских писателей, художников, композиторов обогащают духовный мир студентов, приобщают их к подлинным ценностям, а в итоге способствуют формированию базовой культуры студента, который способен к выработке собственного мнения, оценок с позиций сложившейся системы ценностей. Овладение русской культурой – это составная часть общего образования. Русскому языку как части этой культуры принадлежит особое место в образовательном процессе.

Большую роль в формировании и развитии познавательного интереса играет культурологическая информация, содержащаяся в предлагаемых для чтения текстах. Художественный текст способен вызвать у читателя эмоциональное переживание. Помимо развития эмоциональной сферы, знакомство с классической литературой, даёт учащимся то многообразие способов выражения собственного состояния, настроения, без которых невозможно научить иностранных студентов по-настоящему чувствовать язык, владеть средствами его выразительности. Впечатления, полученные от чтения художественных текстов, являются источником мотивированного подхода к изучению русского языка

Весь учебный процесс в Иркутском государственном медицинском университете даёт богатые возможности для овладения духовным и нравственным наследием русской культуры. Иностранные студенты на занятиях РКИ знакомятся с творчеством русских классиков: «Барышня-крестьянка» А.С. Пушкина, «Детство, отрочество, юность» (отрывок) Л.Н. Толстого, «Записки молодого врача» М.А. Булгакова, «Ионыч» А.П. Чехова, «Снег», «Бриз», «Белая радуга» К.Г. Паустовского. Но бесмысленно просто прочитать текст и дать по нему лексико-грамматические задания. Нужно, чтобы собственные переживания были осмыслены, поэтому студенты участвуют в дискуссиях, которые побуждают студентов к поиску самостоятельного решения обсуждаемых проблем, высказывают собственное мнение, дают оценку героям. На этих занятиях иностранцы знакомятся с историей, обычаями и традициями русского народа. У студентов проявляется интерес к чтению, они хотят знать и читать

больше. В программу включены занятия по творчеству наших земляков, писателей А. Вампилова и Г. Распутина. Здесь важно, чтобы отобранные произведения были интересны учащимся, вызвали желание высказывать свое мнение по затронутым вопросам, намерение самостоятельно прочитать и другие произведения. Ещё один важный момент в развитии познавательного интереса – это дать студентам возможность побывать на позиции автора. В качестве домашнего задания предлагается написать сочинение-рассуждение: «Любовь – главное богатство в жизни человека» (К.Г. Паустовский «Снег»), «Талант в профессии врача» (К.Г. Паустовский «Приказ по военной школе»), «Моё представление о счастье» (К.Г. Паустовский «Белая радуга»), «В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли» (А.П. Чехов «Ионыч»), «Уроки доброты в моей жизни» (В.Г. Распутин «Уроки французского»). Эти занятия способствуют формированию интереса к изучению истории и культуры и через русский язык – к познанию духовных и культурных ценностей русского народа.

Использование на занятиях РКИ регионального страноведческого материала способствует формированию страноведческой компетенции, что помогает иностранцам в дальнейшем вступить в адекватную коммуникацию в условиях новой культуры. Студентам предлагаются тексты по истории, развитию и культуре сибирского края, которые знакомят студентов с тайнами озера Байкал, с музеем деревянного зодчества Сибири, со старинным городом Иркутском. Итогом таких занятий является публичное выступление студентов-иностранцев на конференции. Предлагаются темы: «Как сохранить Байкал», «Город на Ангаре», «Какая она, Сибирь?», «Прекрасный и удивительный край». Такие мероприятия ставят своей целью стимулировать интерес иностранных учащихся к изучению русского языка, культуры, местных традиций сибирского региона.

Занятия по РКИ должны быть для студентов источником творческих идей и временем поиска ответов на главные вопросы, поддерживать интерес и мотивировать студентов к дальнейшему изучению русского языка.

Список литературы

1. Азимов Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. – М.: Изд-во ИКАР, 2009. – 448 с.
2. Балакирева Л.В. Региональное страноведение – составная часть учебно-воспитательной работы с иностранными студентами // Материалы учебно-методической конференции / Под ред. Ю.А. Горяева, А.В. Щербатых. – Иркутск: Изд-во: ИГМУ, 2007. – С. 143–145.
3. Балакирева Л.В. Роль дискуссии в формировании коммуникативных навыков в процессе обучения РКИ // Тенденции развития образования: педагог, образовательная организация, общество – 2018: Материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 20 сент. 2018 г.). – Чебоксары: ИД «Среда», 2018. – С. 21–23.
4. Балакирева Л.В. О роли лингвокультурологического аспекта при обучении русскому языку как иностранному / Л.В. Балакирева, Т.Н. Русская // Материалы международной научно-практической конференции, посвященной 40-летию международного (подготовительного) факультета (20–21 мая 2014 г.) / Под ред. Л.Г. Корчагиной, Л.И. Захаровой. – Иркутск: Изд-во ИрГТУ, 2014. – С. 6–9.
5. Буслаев Ф.И. О преподавании отечественного языка. – М.: Просвещение, 1992. – 508 с.

6. Вохмина Л.Л. Содержание понятия мотивации в преподавании русского языка как иностранного (теория и практика) / Л.Л. Вохмина, Е.В. Нечаева // Русский язык за рубежом. – 2016. – №1. – С. 6.

7. Тандит С.В. О воспитании интереса к русскому языку // Русский язык в школе. – 1991. – №6. – С. 3–8.

Боев Илья Евгениевич
учитель истории и обществознания
МБОУ СОШ №2 г. Липецка
г. Липецк, Липецкая область

DOI 10.31483/r-21802

ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТЫ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ (ФГОС)

Аннотация: статья посвящена анализу приема интеллект-карт. В публикации обосновываются актуальность и достоинства данного способа обучения и развития. В работе доказана эффективность ментальных карт.

Ключевые слова: деятельностный подход, интеллект-карты, ФГОС, инновации в преподавании.

*Применение интеллект-карт на
уроках истории и обществознания
Не учите ребенка, помогайте ему
учиться самому.*

Сугата Митра

В современной образовательной системе, учитель должен не только дать человеку знания, но заинтересовать его, научить его добывать и применять их. То есть научить учиться. Чтобы это сделать в постоянно увеличивающемся потоке информации, нужно ребенка научить работать с этой информацией.

Поэтому перед современным учителем стоит вопрос: как сформировать учебно-познавательные компетенции учеников в процессе обучения?

История создания интеллект-карт или ментальных карт (Mindmapping) началась в конце 1960-х – начале 1970-х. Данная концепция была предложена Тони Бьюзеном и основана на особенностях восприятия информации человеческим мозгом. Данная технология представляет собой шаг вперед на пути от одномерного, линейного логического мышления (причина-следствие, да или нет) к многомерному, неограниченному [4, с. 598–600].

Отметим, что существует три основных стиля ведения записей, используемые 95% населения планеты.

1. Повествовательный стиль, состоящий в основном в том, чтобы попросту излагать в виде связного рассказа то, что хотят донести до других.

2. Изложение в виде перечисления пунктов, содержащих идеи по мере их возникновения.

3. Изложение в виде многоуровневого перечня пунктов, при котором излагаемые идеи располагаются в иерархическом порядке [1, с. 304].

Основная проблема таких записей, конспектов в том, что они имеют линейную структуру, то есть все иерархично, хронологично и последовательно. Такие линейные записи часто подкрепляются заголовками, списками или таблицами. Однако, чтобы запомнить материал мы прилагаем усилия. И еще большее усилие мы прилагаем, когда пытаемся воспроизвести даже собственный конспект. Еще одним недостатком линейной записи является трудность выделения главного и второстепенного. Головной мозг воспринимает информацию опираясь на ключевые слова, тогда как в такой массе слов они просто теряются. Все это приводит к неэффективному расходу времени, которое тратится учащимися. В итоге обучающиеся не получают должной свободы в формировании образов. Они не могут творчески подойти к обработке информации и ее запоминанию. По мнению К. Роджерса «человек – есть не то, что он есть, а то, чем он может стать. Ресурс развития человека заложен в нем самом» [6, с. 4]. А ведь это один из принципов современной российской модели образования.

В современном мире, когда учащийся окружен огромными, постоянно развивающимися массивами информации, которые предстают перед ним и в курсах истории о общественнознания нашей важнейшей задачей обучения является дать ученику инструмент для запоминания и ее воспроизведения. Этим инструментом я вижу интеллект-карты. Чем может помочь интеллект-карта? Так как в современное время деятельностный подход подразумевает овладение учащихся различными компетенциями, то необходимо помочь ученику из развить, но только с помощью механического запоминания, но и с помощью творчества. Интеллект-карты создают с целью большего удобства и эффективности не только процесса обучения, но и в прочих отраслях, в которых используется интеллектуальный труд и необходимо прилагать умственные усилия. А, как было неоднократно замечено, мозг человека далеко не всегда воспринимает с восторгом то, что ему необходимо трудиться.

Интеллект-карты – это стратегия, которая помогает ученикам учиться и преподавателям преподавать учебный материал. Ментальная карта – это особая диаграмма, которая используется для визуального представления информации, где центральное слово или идея разветвляется на связанные темы. С помощью интеллект-карт вы можете думать гораздо более объемно, системно и комплексно. По мере того, как идеи конкретизируются и соединяются друг с другом, вы и ваши ученики можете видеть, как мысли, идеи, смыслы, события, причины и следствия, концепции связываются друг с другом. Используя слова, рисунки и диаграммы, ученики могут организовать свои мысли таким образом, чтобы помочь им самим и вам следить за ходом, логичностью и правильностью их мысли. Использование сочетания слов и картинок при обучении во много раз выгоднее для запоминания информации, чем одни слова. Ментальные карты отличаются от других форм записи тем, что удаляют их линейную природу и вместо этого позиционируют информацию таким образом, чтобы мозг мог ее обрабатывать и сохранять. Карта начинается с основной идеи, легко различимой в центре. Основные темы разветвляются от основной идеи, прежде чем разбиваться на более мелкие подмножества. По мере того, как карта становится больше, она будет включать в себя изображения или другие графические элементы, которые соединяют основные

темы с центральной идеей. Такую карту легко составить как с помощью специального программного обеспечения на компьютере, так и с помощью простых цветных карандашей и листа бумаги. Интеллект-карты используют концептуальный подход к преподаванию и обучению, и помогают учащимся визуализировать предмет и понять, как различные идеи взаимосвязаны как в теоретическом, так и в практическом смысле.

В курсе истории, на наш взгляд, значительное место занимает текстовый материал, во все его проявлениях и использование метода визуализации серьезно упрощает работу учащихся с ним. По мнению российского психолога и педагога А.А. Вербицкого «процесс визуализации – это свертывание мыслительных содержаний в наглядный образ; будучи воспринятым, образ может быть развернут и служить опорой адекватных мыслительных и практических действий [2, с. 207]. Визуальные образы являются аналогами представлений об определенных вещах и действиях в нашей жизни. Для средства реализации этого метода и подходят интеллект-карты. Она представляет перед учеником визуальную схему, краткое (сжатое) описание визуального опыта. Получившаяся информация, по мнению Марка Джонсона (одного из создателей визуальных схем) «образуются как выразительные структуры, главным образом, на уровне наших телодвижений в пространстве, манипуляций с объектами и перцепционных взаимодействий» [5, с. 29]. Описанные свойства предметности, целостности, константности и категориальности восприятия постепенно складываются в жизненном опыте, частично являясь естественным следствием работы анализаторов, синтетической деятельности мозга [3, с. 237]. То есть данные карты и процесс их создания и запоминания являются очень естественными для нас.

Еще одним достоинством и отличительной чертой данного метода является возможность постоянного дополнения содержания интеллект-карт, в связи с появлением новой информации или изменением мнения ученика по главной проблеме урока, темы. Можно сказать, что такая карта способна быть бесконечной.

Данная технология является, универсальной и может быть использована на любых уроках, так как помогает структурировать сложную учебную информацию в небольшом наглядном пособии. При этом данный метод может быть использован учениками с различным уровнем образовательных способностей, так как образ, воспроизводимый в интеллект-карте, у каждого учащегося свой.

Мною активно используются интеллект-карты на уроках истории и обществознания как в среднем, так и в старшем звене. Школьники создают интеллект карты по разным темам.

Так, например, в 5 классе, при изучении темы «Мировые религии» ребятам самостоятельно предлагалось изучить тему и составить карту в которой бы отразились основные идеи данной религии. На следующем уроке при ответе задания ученикам не разрешалось пользоваться ничем кроме своей интеллект-карты, ответы учеников получались полноценными и многогранными, логичными. В 6 классе ученики составляли интеллект карты по темам «Мораль», «Социальный конфликт», «Социальная группа». Оказалось, что ученики, использующие при ответе

интеллект-карту более подробно смогли рассказать тему, чем те кто ею не пользовался.

В 9 классе интеллект карты особенно актуальны, так как помогают запомнить большой объем информации. Современная тенденция такова, что подавляющее большинство учеников в качестве предмета по выбору в 9 и 11 классе выбирает обществознание. При подготовке обнаруживается, что наиболее сложные для запоминания темы связаны с блоком «Политика» и «Экономика». Поэтому мною было предложено, по данным тема составить ментальные карты. Для закрепления изученных тем. Спустя какое-то время при повторении данных разделов, те ученики, которые сделали карты более быстро вспоминали информацию, чем те у которых их не было. Например, тема «Типы экономических систем» у многих была представлена, следующим образом, традиционная экономика ассоциировалась с землей, рыночная с предпринимательством, спросом и предложением, а командная с планом и государством. Стоило ученикам взглянуть на карту как они воспринимали, все признаки экономических систем, что позволяло дать им правильный ответ.

Такой способ подачи информации очень удобен, особенно когда накануне экзамена ученик хочет повторить наиболее сложные темы, так как они ассоциируются с конкретным образом и позволяют сэкономить время, так как ученику не нужно перечитывать большие объемы учебной информации.

Таким образом, интеллект-карты являются естественной для человека схемой представлений, идей, задач, связанных с ключевым словом, идеей проблемой. Ментальные карты легко используются для генерирования, систематизации и классификации информации учеником. В нужный момент зашифрованный в ней материал воспроизводится им из памяти при помощи таких понятных ассоциативных связей и образов. И поэтому считаю, что данный метод, одним из наиболее подходящих для уроков (любого типа) истории и обществознания.

Список литературы

1. Бьюзен Т.Б. Супермышление. – Попурри, 2007. – 304 с.
2. Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход / А.А. Вербицкий. – М.: Высшая школа, 1991. – С. 207.
3. Пидкасистый П.И. Психология и педагогика: Учебник для вузов. – М.: Юрайт. – 2010. – С. 237.
4. Самохина В.М. Применение интеллект-карт в обучении // Молодой ученый. – 2016. – №29. – С. 598–600.
5. Johnson M. The body in the mind: The bodily basis of meaning, imagination, and reason. – Chicago: University of Chicago Press, 1987. – P. 29.
6. Rogers C.R. On becoming a person. – Boston, 1961. – P. 4.

Волкова Мария Александровна

учитель математики

МОУ СОШ с. Красная Горка

с. Красная Горка, Пензенская область

Саранова Наталия Владимировна

учитель начальных классов

МОУ СОШ №2 р.п. Колышлей

рп Колышлей, Пензенская область

Глебова Мария Владимировна

канд. физ.-мат. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет»

г. Пенза, Пензенская область

ОБУЧЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ ОСНОВАМ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

***Аннотация:** в работе обсуждается вопрос необходимости изучения в школе основ финансовой грамотности. И если такая необходимость есть, то в какой форме нужно проводить занятия: в виде дополнительного введения урока «Финансовая грамотность» или в процессе обучения на уроках математики. В статье рассматривается, как можно на уроках математики уже в начальной школе проводить обучение основам финансовой грамотности.*

***Ключевые слова:** финансовая грамотность, обучение, начальная школа обмен, производство, товар, торговля, затраты, доход, цена, собственность.*

В настоящее время, в связи с постоянно изменяющейся экономической обстановкой, с существенным появлением широкого спектра финансовых продуктов и их услуг, все острее встаёт проблема повышения уровня финансовой грамотности граждан различных возрастов, в том числе и школьников. Сколько нового и незнакомого появилось вокруг, какое огромное количество непонятных слов наполнили нашу речь: инфляция, акционерное общество, акция, капитал, брокер, менеджер, инвестиция и так далее и тому подобное. Как помочь ребенку не утонуть в этом потоке информации? Как подсказать, что плохо, что хорошо? Как помочь не растеряться, устоять и найти свое место в жизни, когда он подрастет? И мы не понаслышке знаем, что каждый родитель в современном обществе не раз задумывался об отношении своего ребенка к деньгам. И это не случайно, ведь отсутствие примитивных навыков в сфере финансовой грамотности может серьёзно навредить карьерному росту и даже личному счастью. Помочь в этом может введение урока «Финансовая грамотность» в школе и желательно уже в начальных классах.

Но нужно ли вводить уроки финансовой грамотности в школе? Многие родители считают, что ребенок и так много загружен в школе уроками.

К данному вопросу, как и к любому другому можно подойти с двух сторон. Начнем с положительной стороны введения уроков финансовой грамотности. Самое важное это то, что современные дети достаточно активно самостоятельно совершают покупки, пользуются пластиковыми карточками и мобильными приложениями, то есть они с раннего возраста оперируют денежными средствами и являются активными участниками торгово-рыночных отношений, что требует от них определенного уровня финансовой грамотности.

Если мыслить глобальнее, то данные уроки дадут положительный эффект на всеобщее благосостояние российского общества, если умение вести бюджет, обращение с денежными операциями, обретение финансовой независимости начнут преподавать еще со школьной скамьи.

Нельзя оставить без внимания и то, что в России с каждым днем растет количество микрофинансовых организаций, и чтобы не попасть на уловки «авантюристов», необходимо иметь представление о законах экономического развития.

При выходе из школы мы получим взрослое финансово – грамотное население нашей страны, у которого развито бережное отношение к денежным операциям в целом, которое защищено от непредвиденных обстоятельств или потери работы, которое ведет учет расходов и доходов, что положительно скажется на развитии экономики в сфере потребления.

Но что ожидает нас с противоположной стороны нововведения?

Во-первых, родители наших школьников люди с разной точкой зрения и не все могут адекватно воспринять, что над их «чадами» будут проводить очередной эксперимент. Ведь многие считают наиболее значимыми преподавание основных дисциплин в школе и такое мнение, как «нечего забивать детям головы, у них итак программа тяжелая и «в школе еще рано» совсем не редкость.

Во-вторых, проблема, относящаяся конкретно к преподаванию. Предоставят ли учебники в школы с учетом возрастных особенностей детей? Где взять часы для введения нового предмета? Можно этот вопрос решить заменой урока финансовой грамотности на факультатив финансовой грамотности. В системе развивающего обучения Л.В. Занкова есть прекрасные разработки факультативного курса «Экономика для учащихся начальной школы», в состав которого входят учебники, печатные тетради и методические рекомендации, написанные простым и понятным языком. А можно обойтись без дополнительных часов и проводить обучение основам финансовой грамотности дискретно непосредственно на самих уроках математики.

Считаем, что экономические знания необходимы современным детям, конечно, это не говорит о том, что все станут экономистами или займутся бизнесом. Напротив, обучающиеся смогут хорошо ориентироваться в окружающей жизни, развивать свои индивидуальные творческие способности, а без элементарных знаний экономики сделать это не так-то просто. Поэтому необходимо начинать еще с дошкольного возраста формирование у детей экономического мышления, так как именно в этом возрасте преподносимые в игровой форме, а также с помощью специальных радио- и телепередач, любимых мультфильмов и книг новые знания легко воспринимаются и запоминаются. Ученик переносит на себя возникающие

финансовые ситуации, сопоставляет свое мнение и поступки с мнением и поступками персонажей. Главное на этой стадии обучения – не столько усвоение знаний и фактов, сколько пробуждение интереса к учебному предмету, осознание его жизненной важности. Содержание учебного предмета не передается детям в виде знаний, им предоставляется возможность самим находить решение.

Разнообразные игровые задания помогают лучше усвоить пройденный материал. Предложенные авторами игровые задания и упражнения позволяют школьникам разобраться с тонкостями ведения и планирования семейного хозяйства, бюджета, познакомят с различными терминами науки – экономика. Учащиеся на примере героев книг смогут проанализировать различные экономические понятия, научатся оформлять простейшую финансовую документацию, заполнить счета и рассчитать сумму коммунальных платежей, составлять таблицу потребностей и расходов, и выполнять другие интересные задания. Деловые игры, помогут ребятам представить себя в роли хозяина ресторана, составить потребительскую корзину и учет расходов на питание за неделю. Необычная подача материала позволит ребятам понять важность умения правильно планировать свои расходы, в соответствии с доходами, научит быть экономными и бережливыми [2].

Одно из основных направлений курса – осмысление детьми жизненных ситуаций. Большое внимание уделяется связям между экономикой, окружающим миром, русским языком, литературой и несмотря на богатство межпредметных связей курса приоритетная роль отдается математике. Именно математика становится площадкой для формирования финансовой грамотности. Без математических знаний невозможно осуществлять финансовые расчеты, бизнес-планирование, в основы финансовых прогнозов лежит работа с графиками. Такое сотрудничество помогает ученику ощутить практическую направленность математики, с одной стороны, а с другой – усваивать финансовые термины и модели [2].

В курсе математики начальной школы учитель знакомит учащихся с денежными знаками, ценой и стоимостью товаров. Формированию осознанного и прочного навыка обращения с экономическими понятиями и категориями способствует постоянное использование математического аппарата. Решение задач является одним из важных разделов практического курса финансовой грамотности, что учит детей мыслить экономически грамотно.

Экономические задачи встречающиеся в начальной школе можно разделить на несколько групп: экономическая задача в *виде рисунка* – как особый вид экономического задания, текстовая экономическая задача, экономическая задача в схематическом изображении. При решении экономических задач используется обычная схема решения задач: установление отличительных признаков задачи, выявление обязательных компонентов задачи: условия и вопроса, выявление условий, необходимых, достаточных и лишних, установление логических и экономических связей и зависимостей между основными экономическими понятиями и категориями, выбор верного решения из нескольких предложенных.

Приведем примеры некоторых заданий используемых на уроках математики в начальных классах.

Пример 1. Во 2 классе при изучении темы «Состав числа 11 и соответствующие случаи вычитания» встречается задача: У Маши Миши 11 рублей. Выбери из списка предметы, которые они могут купить на эти деньги [3] (таблица).

Таблица

1. Ластик – 3 рубля.	5. Пирожок – 5 рублей.
2. Закладка – 6 рублей.	6. Мороженое – 7 рублей.
3. Ручка – 8 рублей.	7. Булочка – 4 рубля.
4. Карандаш – 5 рублей.	8. Пирожное – 6 рублей.

Такой вид заданий можно использовать при изучении состава любого числа.

Пример 2. При изучении темы «Решение арифметических задач с величинами – цена, количество, стоимость» в 3 классе часто используются задачи вида:

1. Булочка в буфете стоит 17 рублей. Сколько стоит 5 булочек?
2. За ластик заплатили 45 рублей. Сколько ластиков купили, если один стоит 9 рублей?
3. Пете надо купить 20 тетрадей по 3 рубля каждая. Сколько сдачи останется, если у него есть 100 рублей на покупку? [3].
4. За 10 корзин с грибами Летучая Мышь согласна уплатить 30 монет. Ёжик и Мышонок получили за них 20 монет. Сколько монет потребовала себе за посредничество Сорока с каждой корзины?
5. Затраты при изготовлении брусничного варенья составили: плата за сбор ягод – 15 монет; стоимость сахара – 10 монет; стоимость упаковки – 5 монет. Если плата за сбор ягод вырастет в 3 раза, то во сколько раз вырастут затраты? [1].

Таким образом, введение элементов финансовой грамотности в курс математики в начальной школе даёт возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и необходимость применения финансовых знаний в окружающей жизни. А также способствует расширению межпредметных связей, показывает связь математики с практической жизнью, тем самым увеличивая мотивацию изучения математики.

Список литературы

1. Смирнова Т. В. Белка и компания: Книга для чтения. – Самара: Учебная литература; Издательский дом «Федоров», 2007.
2. Смирнова Т. В. Методические рекомендации к факультативному курсу «Экономика» / Т.В. Смирнова, Т.Н. Проснякова. – Самара: Учебная литература; Издательский дом «Федоров», 2007.
3. Истомина Н.Б. Математика: Учебник для 2, 3, 4 класса образовательных организаций. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2014.

Гильманова Гульфия Радиковна
учитель татарского языка и литературы
МАОУ «Лицей №121 им. Героя Советского Союза
С.А. Ахтямова» Советского района г. Казани
г. Казань, Республика Татарстан

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ И РАЗВИТИЮ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

***Аннотация:** в настоящее время каждый учитель в своей педагогической деятельности применяет новые педагогические технологии, методы и приёмы для формирования универсальных учебных действий (УУД) у учащихся. Ведь каждый урок надо спроектировать таким образом, чтобы он соответствовал требованиям ФГОС. Автор остановился на формировании и развитии УУД на уроках татарского языка и литературы. Как известно, в составе основных видов универсальных учебных действий выделяют четыре блока: 1) регулятивный; 2) познавательный; 3) коммуникативный; 4) личностный. Именно об этом идет речь в данной статье.*

***Ключевые слова:** универсальные учебные действия, проектирование урока, учебная задача, результат.*

На сегодняшний день одной из важных составляющих является умение правильно и самостоятельно ставить перед собой учебную цель, уметь спроектировать путь, чтобы её реализовать, задачи, которые нужно решить, чтобы достичь эту цель, и конечно же, немало важная деталь – это контроль и оценка своих достижений.

XXI век приучил нас к тому, что нужно самостоятельно добывать знания, заниматься саморазвитием и самообразованием. Задача учителя – научить учащегося добывать знания из предоставленных ресурсов, а не ждать, когда эти знания даст ему сам учитель, стоя у доски. И сегодня школьник далеко не равнодушен к тому: что и как он делает, осознаёт важность получения знаний, не боится ставить задачи, ставить и решать проблемные вопросы, а если допускает ошибки, то находит силы исправить их и в следующий раз ищет новые пути для того, чтобы этих неудач не было. И вот в решении всех этих моментов основное место занимает формирование у учащихся универсальных учебных действий (УУД).

Что же такое УУД?

УУД – это совокупность способов действий, которая обеспечивает способность обучающегося к самостоятельному усвоению новых знаний, включая и организацию самого процесса усвоения.

В составе основных видов УУД можно выделить 4 блока: 1) личностные; 2) регулятивные; 3) познавательные; 4) коммуникативные.

Личностные УУД – это умения самостоятельно делать свой выбор в мире чувств, ценностей и отвечать за свой выбор. Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую

ориентацию учащихся и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. На уроках татарского языка и литературы личностные результаты достигаются с помощью чтения и изучения литературных произведений и текстов из учебников и хрестоматий. Ведь именно на уроках литературного чтения и литературы, учащиеся через знакомство с разными героями прочитанных произведений, через их поступки, через определённые ситуации, в которых оказываются герои, переживают все те эмоции, которые они с ними проживают, знакомясь из урока в урок. В результате могут высказывать своё мнение по отношению к героям, могут предполагать свой ход действий, если бы они были на месте данных героев.

На уроках одной из главных задач является развивать у учащихся такие социальные качества, как уважение к окружающим, вежливость, честность, трудолюбие, дисциплинированность, стремление вести здоровый образ жизни. Эти важные общественно-значимые качества развиваются на каждом уроке через различные формы работы: интеллектуальные, ролевые игры; групповое чтение; обсуждение прочитанного; работа с пословицами, поговорками; работа в группах.

Регулятивные действия обеспечивают организацию учащимся своей учебной деятельности. К ним относятся целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, волевая саморегуляция. На уроках татарского языка и литературы ученик получает знания по постановке учебной задачи; правильной постановке цели; умению согласовывать тему урока; выбирать способ устранения возникшей проблемы; строить определённый план, чтобы достичь цели.

Очень важно на уроках ставить перед детьми проблемные вопросы или создавать проблемные ситуации. В таких случаях дети учатся самостоятельно увидеть и осознать проблему, поставить задачи для её решения, прийти к определённым результатам, оценить полученное и выявить трудные моменты.

Средством достижения регулятивных УУД на уроках литературного чтения служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.

Для того, что у учащегося сформировался и развился навык самостоятельной работы по развитию мышления, восприятия языка, важно готовить такие задания, как: прочитать начало произведения и подумать над его продолжением, или придумать свой вариант концовки прочитанного произведения; посмотреть часть иллюстрации к тексту и предположить, что на ней изображено; подготовить презентацию или видеоролик по заданной теме; придумать загадку; составить кроссворд с изучаемыми словами.

Познавательные универсальные действия включают общеучебные, логические, действия постановки и решения проблем. Для формирования познавательных УУД на уроках татарского языка и литературы помогают тексты учебников, на основе которых происходит изучение лексико-грамматического материала. Здесь важно учащемуся уметь работать со словами; уметь сравнивать и группировать различные понятия; уметь делать выводы в результате групповой работы класса и учителя.

Для достижения познавательных навыков важно предлагать учащимся такие задания, как прочитать отрывки из произведения и соединить их в логическом порядке; дать название прочитанному тексту, аргументировать свой ответ или предложенный вариант названия текста; сравнить отрывки из текстов и указать их сходства и различия; подготовить иллюстрацию к одному из прочитанных произведений и предложить одноклассникам определить, к какому произведению подготовлена иллюстрация; можно подготовить словарь сложных слов и найти их значение для объяснения; составить листовку или памятку, рекомендации по пройденной теме; дать литературный перевод коротенького произведения или текста.

Коммуникативные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнера по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. Коммуникативные УУД формируются в процессе продуктивного чтения и организации работы в парах или группах. Можно использовать обучающие структуры: ТАЙМД ПЭА ШЭА-структура, в которой два участника делятся развернутыми ответами в течение определенного количества времени; РЕЛЛИ РОБИН – структура, в которой два участника поочередно обмениваются короткими ответами и другие структуры.

Для достижения данных результатов привлекаю детей к ведению урока посредством таких заданий как: подготовить диалог по теме; найти информацию в Интернете; подготовить контрольные тесты по теме; составить вопросы и провести социологический опрос по заданной теме.

Личностные УУД

Приём: «Хорошо – плохо». Цель: активизировать мыслительную деятельность учащихся на уроке, формировать представление о том, как устроено противоречие.

Почему беру этот прием на урок? Опять же возвращаюсь к технологии проблемного обучения, именно там ребенок сталкивается противоречием. А цель этого приема формировать представление о том, как устроено противоречие.

Его хорошо использовать на любом уроке. Например, на уроке при чтении сказки Г. Тукая «Су анасы» учитель задает ситуацию: мальчик украл золотой гребень у водяной. Это хорошо или плохо?

Класс делится на 2 команды. Одна ищет плюсы, другая ищет минусы.

Известный вам прием. Когда класс делится на адвокатов и прокуроров. А я предлагаю Вам проиграть следующую ситуацию.

Мастер-класс – для участника или ведущего МК – это хорошо или плохо? Разделимся на 2 группы, ищем положительные и отрицательные стороны этого мероприятия. Время на работу минута.

Плюсы:

Повышение квалификации, опыт публичного выступления, пополнение личного опыта, пополнение портфолио.

Минусы:

Затрачено время, волнение.

В итоге получается положительных моментов в этой деятельности гораздо больше.

Внедрение инновационных технологий, систематическое использование приемов, формирование и развитие УУД на уроках приведет к хорошим предметным результатам и помогут вырастить деятельного изобретательного человека для нашего общества.

Следовательно, формирование и развитие УУД на уроках татарского языка и литературы – это очень важный момент, без которого современный выпускник не сможет идти в ногу со временем, быть востребованным и успешным.

Список литературы

1. Проектирование современного урока в соответствии с требованиями ФГОС ООО: Методическое пособие / Авт.-сост. С.В. Фаттахова. – Казань: ИРО РТ, 2015.
2. Организация внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования: методические рекомендации / Авт.-сост. Р.Р. Багаутдинова, Е.В. Габдрахманова. – Казань: ИРО РТ, 2015.
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 26.12.2012 г.

Демина Наталья Викторовна

канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный
социально-педагогический университет»
г. Волгоград, Волгоградская область

Глоденко Ольга Николаевна

канд. пед. наук, доцент
ГАОУ ДПО «Волгоградская государственная
академия последипломного образования»
г. Волгоград, Волгоградская область

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: *в работе отмечено, что компьютерные технологии не стоят на месте и постоянно развиваются. Благодаря им в сфере образования появились возможность интересной подачи материала и быстрого усвоения материала, даже для педагогов русского языка, и создания различных тестовых заданий для проверки знаний учеников, презентаций для подачи нового материала и множество других возможностей.*

Ключевые слова: *компьютерные программы, компьютерное тестирование, тренажеры.*

В современном мире профессия учителя тесно связывает свою деятельность с использованием информационных и коммуникационных технологий.

Современный учитель обязан владеть хотя бы минимальными знаниями о программах для подготовки и работы с учениками на уроке.

Все мы привыкли к урокам русского языка – за партой перед учебником. И, казалось бы, очень сложно представить необходимость занятий по русскому языку в компьютерных классах.

Но и новые технологии не стоят на месте. Постоянно появляются новые программы, которые дают возможность быстро и качественно выполнить ту или иную работу, связанную с учебной деятельностью, например, делать сайты или тесты.

Особое место занимает тестирование, как наиболее удобная форма контроля знаний на разных этапах обучения.

Учителям пришлось раньше своих учеников овладевать компьютерными технологиями, программами:

- презентации для подачи нового материала, для контроля, где сочетаются компьютерная анимация, схемы, графика, видео, музыка. Как правило презентация имеет структуру, для удобного восприятия материала. Также создания проектов по русскому языку, создание интерактивных плакатов с гиперссылками, это один из способов визуализации информации на основе одного изображения. Гиперссылками могут быть: веб-ресурсы, интернет-документы, мультимедийные объекты;

- электронные таблицы, использовать как тестовую оболочку, в которых можно составлять различные тесты по предмету для учеников, тоже работа с гиперссылками, возможность выводить результаты;

- использование интерактивной доски, что сделает увлекательное и интересное любое занятие, урок, можно подключать аудио и видео оборудование, а также интересное тестирование по предмету, используя инструменты интерактивной доски;

- использование программ интерактивных тестовых оболочек для создания и проведения компьютерного тестирования учащихся, с возможностью автоматизированной проверки;

- специальные программы-тренажеры, разработанные профессиональными программистами.

Но очень сложно представить учеников за работой с компьютерными программами для усвоения новых знаний и грамотности. Кажется, что в этом нет необходимости.

Залог хорошего правописания – это работа с текстами, важно не только работать с чужими текстами, но и создавать свои. Именно поэтому присутствие компьютеров в жизни учеников для изучения русского языка – бесполезно, но в качестве помощников компьютерные технологии очень важны.

Основное направление на этом пути – создание справочно-тестирующих программ-тренажеров.

Основой дидактической моделью любой программы – тренажера являются: сочетание периодического тестирования, которое выявляет проблемы письма, и интенсивного тренажа, который их устраняет.

Главная задача программ – помощь в повышении грамотности своего письма для каждого ученика.

Существует несколько недостатков для работы с такими программами-тренажерами:

1. Недостаточно времени для работы с компьютером. Это связано с акцентом на уроки информатики, благодаря чему другие предметы остаются, обделены временем.

2. Занятия в данной области требуют постоянных тренировок, когда как ученику разрешено сидеть за компьютером не более получаса в неделю. Поэтому отсутствие результата очевидно.

3. Отсутствие у школ свободного бюджета, достаточного количества компьютеров, параллельно с отсутствием мотивации у учителей для развития в компьютерных технологиях.

Со временем, благодаря различным экспериментам, решения данных проблем были найдены.

Суть заключалась в том, что большая, самая продолжительная по времени, часть занятий выносилась за пределы компьютерного класса. Без компьютера стал проводиться тренаж: по итогам компьютерного тестирования, каждому ученику можно сформировать и печатать индивидуальные учебные комплекты.

Наблюдался прогресс учеников в развитии письма и основных знаниях русского языка.

Как правило, длительность обучения не имеет границ. Занятия должны быть постоянными.

Обучение для каждого ребенка индивидуально. Кому-то достаточно три месяца, кому-то год. У всех учеников разная успеваемость и восприятие нового материала.

Практический опыт говорит о том, что, если ребенок занимается регулярно два-три раза в неделю по 10–20 минут, то на четвертый-пятый месяц чаще всего наступает скачкообразное улучшение, результаты становятся стабильными.

Следует отметить, что применение компьютерных программ – тренажеров заметно повышает интерес к предмету особенно у учащихся негуманитарных классов. Ученикам гораздо интереснее работать с яркими картинками, красивым текстом и с мультимедийными технологиями.

Помимо этого, развивается навык к самооценке – с компьютером спорить за оценку бесполезно. Хочется повторить снова и снова, чтобы добиться лучшего результата.

Можно также отметить, что компьютерные версии гораздо проще для учеников в отношении носки учебников, благодаря работе в компьютерных классах, у учеников есть возможность снизить вес своего рюкзака.

Список литературы

1. Иванова И.И. Использование возможностей интерактивных досок (на примере уроков русского языка и математики) // Педагогическая информатика. – 2011. – №2. – С. 18–27.
2. Маркина М.А. Введение в табличный процессор Microsoft Excel: Учеб. пособ. / М.А. Маркина, А.В. Миловзоров; Ряз. обл. ин-т развития образования. – Рязань, 2002.
3. Матюха Л.В. Опыт использования информационных технологий на уроках русского языка: региональный инновационный опыт // Учитель в школе. – 2011. – №5. – С. 97–103.
4. Степанова М.И. Интерактивная доска: безопасное использование // Школьные технологии. – 2011. – №2. – С. 128–131.
5. Черткова Е.А. Компьютерные технологии обучения: Учебник для вузов / Е.А. Черткова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2018. – 297 с.

Довгаль Александр Васильевич
магистр, старший преподаватель
ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»
г. Хабаровск, Хабаровский край

ОСОБЕННОСТИ МОДЕЛИРОВАНИЯ УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНОГО ПРОЦЕССА НАЧИНАЮЩИХ БОРЦОВ В ВУЗЕ

***Аннотация:** в статье представлены результаты экспериментальной проверки использования метода моделирования в тренировочном процессе начинающих борцов. Моделирование учебно-тренировочного процесса связано с контролем и требует адекватного соучастия в процесс ученика и тренера.*

***Ключевые слова:** метод моделирования, физическая нагрузка, педагогический эксперимент, контроль параметров нагрузки.*

Управлению соревновательной и тренировочной деятельностью на основе создания «модели сильнейших спортсменов» и моделированию соревновательных условий в тренировочном процессе посвящены многие работы отечественных и зарубежных авторов [1; 3]. Для успешного управления тренировочным процессом, необходимо создавать модели состояния спортсменов, готовых к достижению высоких спортивных результатов. Созданные модели «идеального борца», включающие в себя как эмпирический опыт, так и теоретические построения, сравнение такой модели с текущим состоянием спортсмена позволяет рационально управлять его подготовкой (структурно конструировать программу тренировок и корректировать ее). «При построении модельных характеристик тактической подготовки, – по мнению В.В. Кузнецова, – следует более четко выделять оптимальные тактико-технические решения, которые могут быть использованы при наиболее экспериментальных ситуациях спортивных соревнований» [2]. Моделирование тактического рисунка поединка тренером и спортсменом выступает как форма повышения соревновательной подготовленности борца, содержанием которой и должно являться его умение использовать в единстве свои возможности, реализовывать приобретенное мастерство.

Моделирование тренировочного процесса по образцу лучших спортсменов на начальном этапе специализации очень тонкий и неоднозначный метод подготовки. Если использование моделирования учебно-тренировочного процесса высококвалифицированными спортсменами доказало свою эффективность достаточно прочно, то внедрение этого метода в процесс подготовки начинающих борцов продолжает вызывать справедливую критику специалистов. Основные аргументы «против» связаны с низким развитием физических качеств, неустойчивой мотивацией, сложностью формирования четкой установки на реализацию заданных параметров нагрузки. При использовании метода моделирования важно не попасть под искушение слепого копирования модели подготовки того элитного спортсмена, который был взят за образец, что нередко происходит

на практике. Изучая тактику и технику выполнения как отдельного двигательного действия, так и полного спортивного поединка, у начинающего спортсмена возникает естественное чувство легкости увиденного результата. Легко забывается тот титанический труд, который и привел мастера к мнимой легкости и виртуозности. В этой ситуации большая ответственность по развенчанию описанной мнимости ложится на тренера-педагога. Убедить молодого, начинающего спортсмена не пытаться слепо подражать мастерскому исполнению, а настойчиво искать свой собственный стиль, присущий самому спортсмену и учитывающий особенности его телосложения и психики, трудная педагогическая задача.

Проблема моделирования непосредственно связана с проблемой контроля за функциональным состоянием спортсмена. Применение эффективных методов оперативного контроля позволяет оценить комплексное влияние основных компонентов тренировочной нагрузки, а также особенности индивидуальной реакции спортсменов на тренировочные воздействия. Это положение подчеркивается в работах В.Н. Платонова [4], который указывает на необходимость использования технических средств срочной информации, референтных показателей специальной, физической, тактико-технической и психологической подготовленности основных систем организма. Средствами срочной информации могут служить (помимо результатов педагогических наблюдений) хронометрирование соревновательных и тренировочных схваток у борцов и анализ видеозаписей их поединков и поединков их соперников. Не менее, а возможно, более значимым является учет показателей отставленного контроля. Отставленный контроль это не просто суммирование результатов срочного, оперативного контроля, это сложное и кропотливое установление взаимосвязи между разбалансированными физическими и психическими показателями. Известно, что отдельные физические качества и, соответственно, технические навыки развиваются асинхронно, что часто приводит к лимитированию развития одних другими. Разрабатываемая модель учебно-тренировочного процесса должна имманентно содержать механизмы, позволяющие объективно выявлять степень и характер взаимодействия различных аспектов процесса в целом. Интегральным показателем правильности или ошибочности выбранной стратегии моделирования учебно-тренировочного процесса служат показатели итогового, кумулятивного эффекта. Идеальным средством верификации итогов работы являются спортивные соревнования, как высшая форма тренировочной работы. В ходе соревнований проявляются все те параметры, которые были заложены в экспериментальную модель подготовки спортсмена. Только по итогам соревнований можно сделать вывод о правильности или не правильности выбранного спортивного пути.

В рамках педагогического эксперимента, организованного нами в работе со студентами, поступившими на первый курс ТОГУ и выбравшими спортивной специализацией борьбу, был применен метод моделирования тренировочного процесса с учетом особенностей и уровня подготовленности занимающихся, на основе тренировочных программ ведущих спортсменов вуза. Использование опыта адаптации к новым для себя условиям учебы и тренировок, позволило привлечь к построению

содержания учебно-тренировочного процесса ведущих борцов и, тем самым, установить в группе спортсменов конструктивные и товарищеские отношения. Главная психологическая установка, которая давалась молодым спортсменам в ходе тренировочного процесса выглядела как четко осознаваемый ориентир, который к тому же тренировался рядом. Моделирование психологических установок позволило более четко управлять процессом тренировок на начальном этапе специализации, выводить спортсменов на прогнозируемый уровень, осуществлять эффективный отбор в группы спортивного совершенствования. Оценка эффективности разработанного метода проводилась по итогам четырех месяцев работы по предложенной программе. Оказалось, что степень и качество усвоения технических нюансов при проведении приемов борьбы в экспериментальной группе выше по сравнению с контрольной группой. Это было зафиксировано с помощью компьютерного анализа технических действий в ходе тренировочных схваток борцов одного уровня подготовки. Для моделирования соревновательного характера схваток использовалась система «сбивающих факторов» – предварительной физической нагрузки, психологического прессинга, шумовых помех и т. п.

Проведенное тестирование по итогам эксперимента выявило значительный прирост в показателях скоростно-силовых качеств, силовой выносливости, специальной выносливости, функциональной подготовленности и технической подготовленности борцов экспериментальной группы. Полученные результаты свидетельствуют об эффективности внедрения в учебно-тренировочный процесс начинающих борцов метода моделирования физических и психологических нагрузок.

Список литературы

1. Губа В.П. Резервные возможности спортсменов / В.П. Губа. – М.: Физкультура и спорт, 2008 – 146 с.
2. Кузнецов В.В. Модельные характеристики легкоатлетов / В.В. Кузнецов, В.В. Петровский, Б.Н. Шустин. – Киев: Здоровья, 1979. – 88 с.
3. Матвеев Л.П. Общая теория спорта и ее прикладные аспекты / Л.П. Матвеев. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: Советский спорт, 2010. – 340 с.
4. Платонов В.Н. Периодизация спортивной тренировки. Общая теория и ее практическое применение / В.Н. Платонов. – К.: Олимпийская литература, 2013. – 624 с.

Елагина Алёна Андреевна
магистрант

Стафеева Анастасия Владимировна
канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный
педагогический университет им. К. Минина»
г. Нижний Новгород, Нижегородская область

МЕТОДЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ СТАРШЕКЛАСНИКОВ ПУТЕМ ВНЕДРЕНИЯ В ТРЕНИРОВОЧНЫЙ ПРОЦЕСС ЗАНЯТИЙ ПО ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ГИМНАСТИКЕ

***Аннотация:** в статье раскрывается проблема совершенствования предмета «Физическая культура» в школе с целью повышения физической подготовленности старшеклассников и развитию большей гибкости путем введения в программу обучения дополнительных занятий по эстетической гимнастике. Разработана и экспериментально обоснована методика введения тренировок по эстетической гимнастике в уроки физического воспитания для учащихся старших классов общеобразовательной школы.*

***Ключевые слова:** юноши, девушки, старшие классы, гибкость, эстетическая гимнастика, физическая подготовленность, развитие гибкости, введение новых секций.*

***Актуальность исследования:** Данная проблема актуальна с связи с тем, что в настоящее время идет недооценка качества и физической способности спортсменов в условиях Сормовской православной гимназии.*

***Объект исследования** – тренировочный процесс в ЧОУРО «НЕГПЦ(МП)» Сормовской православной гимназии имени святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова.*

***Предмет исследования** – введение методики улучшения гибкости в уроки физического воспитания для старших классов в условиях Сормовской гимназии.*

***Целью** данной статьи является определение оптимальных средств и методики тренировки по эстетической гимнастике для старшеклассников Сормовской гимназии.*

Задачи исследования:

1. Рассмотреть систему многолетней подготовки по физической культуре в старших классах в Сормовской гимназии.

2. Изучение научно-методической литературы относительно здоровья и физической подготовленности старшеклассников и оценка уровня физической подготовленности в старших классах православной Сормовской гимназии.

3. Подобрать оптимальную методику для улучшения физических способностей гибкости старшеклассников путем введения в уроки занятий по эстетической гимнастике.

Физическая подготовленность – это уровень достигнутого развития физических качеств, формирование двигательных навыков в результате специализированного процесса физического воспитания, направленного на решение конкретных заданий [2].

Анализ научно-методической литературы показал, что, несмотря на попытки решения специалистами в области физической культуры и спорта насущной проблемы повышения уровня физической подготовленности старшеклассников, наблюдается снижение уровня двигательных способностей в старших классах, особенно в области гибкости. Обосновать этот отрицательный факт можно несколькими причинами: неблагоприятная экологическая ситуация, урбанизация, стрессовый фактор, неадекватная или неорганизованная учебная и физическая нагрузка и т. д. [3].

Практическое исследование проводилось на базе ЧОУРО «НЕГПЦ(МП)» Сормовской православной гимназии имени святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова.

В системе физического воспитания рекомендовано использовать не более 5 тестов для оценивания уровня физической подготовленности [1].

Вследствие чего были выбраны следующие тесты: скоростные способности определяли с помощью теста «бег на 60 м».

Гибкость оценивали подвижностью позвоночного столба в тесте «наклон вперед из исходного положения сед ноги врозь»; силовые способности у девушек – в тесте «вис на согнутых руках» на время, у юношей – в тесте «подтягивание на перекладине»; выносливость оценивали в тесте «бег 2 км» у девушек и 3 км у юношей.

В исследовании приняли участие старшеклассники в количестве 55 человек (юношей $n = 37$, а девушек $n = 18$). Средний возраст 17–18 лет. Тестирование проводилось в рамках учебного процесса в течение второй половины сентября 2017 года. Полученные результаты обрабатывались с помощью методов математической статистики.

Результаты исследования

Высокий уровень развития двигательных качеств показали юноши и девушки в тесте «бег на 60 м», сек – $8,2 \pm 0,1$ и $9,6 \pm 0,1$ соответственно и тесте «челночный бег 4 х 9 м», сек – $9,0 \pm 0,1$ и $10,0 \pm 0,1$ соответственно. При этом низкий уровень развития двигательных качеств продемонстрировали юноши в тесте на гибкость «подвижность позвоночного столба см» – $8,6 \pm 1,6$, а девушки – в тесте «сгибание-разгибание рук в упоре лежа», раз – $13,6 \pm 2,6$ раза. Средние показатели были получены у юношей в тестах «подтягивание на перекладине» и «бег на 3 км», а у девушек – в тесте «на гибкость» и «бег на 2 км».

Нами выявлено, что у старшеклассников низкий уровень развития гибкости (подвижность позвоночного столба): у юношей (73%) и девушек (50%), силы рук у девушек (50%), что является причиной низкого уровня выполнения тестовых нормативов.

Решение проблемы

Полученные показатели в ходе исследования говорят о необходимости введения занятий эстетической гимнастикой в школьную программу, что в дальнейшем только улучшит показатели учащихся.

Поэтому в программу Сормовской православной гимназии имени святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова будут вводиться *основы техники и методы обучения упражнениям эстетической гимнастики*.

1. Ошибки, их предупреждение и исправление.

2. Основы техники, типичные ошибки и методы обучения элементам эстетической гимнастики: волнам и взмахам, сжатиям и скручиваниям, наклонам и расслаблениям, равновесиям, поворотам, прыжкам, полуакробатическим и акробатическим элементам, поддержкам.

Эстетическая гимнастика – это тренирующие упражнения, направленные на конкретные мышечные группы.

Они оказывают трофическое влияние, регулирующую роль коры головного мозга, способствуют двигательного и лежащих рядом с ним речевых центров.

Отличительной чертой гимнастики является многообразие средств и методов их применения, что позволяет целенаправленно воздействовать на развитие всех основных функций организма.

Занятия по эстетической гимнастике направлены на развитие движений, совершенствование двигательных навыков и физических качеств (ловкость, гибкость, силу, выносливость). Движения доставляют детям радость и могут служить хорошим средством повышения умственной работоспособности.

Акробатические упражнения содействуют всестороннему развитию всех органов и систем и в первую очередь двигательного аппарата, повышает возбудимость мышц, темп, силу, мышечный тонус и общую выносливость ребенка [4].

Выводы.

1. В ходе нашего исследования был установлен средний уровень физической подготовленности старшеклассников с тенденцией к высокому.

И это значит, что внедрение занятий эстетической гимнастикой просто необходимо в школьную программу и в дальнейшем только улучшит показатели.

2. Изучение научно-методической литературы касающейся проблематики физической подготовленности и физического здоровья показало, что актуальность данного исследования не угасает, а полученные данные вносят вклад в статистическую базу данного направления исследования.

3. Дальнейшие исследования предполагают: оценить уровень физического здоровья старшеклассников, выяснить наблюдается ли взаимосвязь, принять меры для устранения отрицательных моментов с целью повышения гибкости и сохранения здоровья обучающейся молодежи при помощи Эстетической гимнастики.

Список литературы

1. Бондаренко И.Г. Определение уровня физической подготовленности студентов: двигательные тесты и метод индексов // Физическое воспитание студентов. – 2011. – №2. – С. 10–13.

2. Гуменный В.С. Комплексный контроль физической подготовленности студентов политехнических вузов / В.С. Гуменный, Т.И. Лошицкая // Физическое воспитание студентов творческих специальностей. – 2003. – №5. – С. 49–56.

3. Леготкин А.Н. Оценка уровня здоровья и физической подготовленности студентов / А.Н. Леготкин, Т.В. Абызова, Л.Р. Леготкин // Педагогико-психологические и медико-биологические проблемы физической культуры и спорта. – 2013. – №1 (26). – С. 126–132.

4. Плеханова М.Э. Эстетические аспекты спортивно-технического мастерства в сложно координационных видах спорта (художественной, спортивной, эстетической, аэробической гимнастике) (теоретические и методические аспекты). – М.: Всероссийский научно-исследовательский институт физической культуры и спорта. 2006;

5. Плеханова М.Э. Оценка исполнительского мастерства спортсменов по соматическим, факторным и биохимическим показателям в эстетической гимнастике / М.Э. Плеханова, П.В. Ночевнова // Материалы международной практической конференции. – Шуя, 2005.

Конобейская Анжелика Владимировна
соискатель, старший преподаватель
Конобейская Александра Владимировна
магистрант

ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»
г. Хабаровск, Хабаровский край

ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ Г. ХАБАРОВСКА

Аннотация: в статье приведены результаты исследования состояния здоровья студентов Тихоокеанского государственного университета. Названы ресурсы, а также пути решения проблемы сохранения и укрепления здоровья и продвижения приоритетов здорового образа жизни среди учащейся молодежи.

Ключевые слова: здоровье, здоровый образ жизни, студенческая молодежь, проекты, продвижение технологий.

Являясь важной составляющей социально-культурного и экономического развития страны, здоровье молодежи выступает показателем стабильности и благополучия общества в целом. Последнее десятилетие комплексное действие различных неблагоприятных факторов способствует прогрессивному ухудшению их соматического, психического и репродуктивного здоровья, что требует долгосрочной программы мероприятий и стройной государственной политики, направленных на улучшение качества жизни и охрану здоровья [1; 2].

Сегодня именно на образование, как на целостную структуру, обеспечивающую социализацию личности, ложится задача сохранения физического, психического и духовно-нравственного здоровья подрастающего поколения [2].

В соответствии с Национальной доктриной развития образования в Российской Федерации на период до 2025 года, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ от 29.12.2012 г.), Государственной программой «Развитие образования на 2013–2020 годы», а также другими законодательными актами, образование призвано формировать и развивать у обучающихся духовно-нравственный, психологический и физический компоненты здоровья, а также компетенции безопасного и здорового образа жизни.

Согласно этим документам, формирование здорового образа жизни рассматривается как важнейшая часть государственной политики в отношении детей и молодежи. Данная социальная группа должна стать авангардом в формировании здорового образа жизни, поскольку здоровая молодежь – самый ценный капитал общества и государства [2].

Между тем, специалисты утверждают, что состояние здоровья студентов вузов Российской Федерации характеризуется значительными отклонениями от нормы. Согласно данным Госкомстата России, в 2010–2011 гг. в системе высших учебных заведений на первый курс вузов России поступило менее 80% абитуриентов, имеющих различные отклонения в состоянии здоровья, причем за время обучения в вузе у студентов происходит дальнейшее ухудшение здоровья [1; 2; 4].

Аналогичная тенденция характерна и для студентов Тихоокеанского государственного университета города Хабаровска, что подчеркивает актуальность рассматриваемой проблемы. В результате комплексной оценки уровня соматического здоровья студентов 1 курса набора 2018 года выявлено, что высокий уровень имели лишь 3,4%, средний – 12,6%, низкий – 63,6%, очень низкий – 20,4%. Таким образом, из них только 16% студентов в состоянии хорошо адаптироваться к социальным, психическим, физическим нагрузкам и интенсивному учебному графику.

В соответствии с исследованием проводился анализ данных по заболеваемости студентов за период с 2015 по 2018 год. При анализе медицинской документации и отчетов студенческой поликлиники установлено, что за данный период на 10% уменьшилось количество студентов-первокурсников, зачисленных в основное медицинское отделение. Увеличилось число студентов, отнесенных по состоянию здоровья к подготовительному (на 7,5%) и специальному (на 6,8%) медицинским отделениям. Таким образом, приведенные данные показывают, что действительно, существуют самые веские основания для беспокойства в отношении здоровья студенческой молодежи.

С целью содействия формированию и продвижению приоритетов здорового образа жизни среди молодежи, мэрия г. Хабаровска объявила конкурс на предоставление муниципального гранта и выделила средства на разработку и внедрение модульных проектов по продвижению технологий здорового образа жизни в образовательных учреждениях города [3].

К реализации проектов в 2017 году приступила Хабаровская региональная молодежная общественная организация Студенческий спортивный клуб «Политехник» Тихоокеанского государственного университета. Совместно с управлением здравоохранения и ведущими медицинскими работниками г. Хабаровска были разработаны следующие проекты: в 2017 году – «Здоровая нация – сила государства», 2018 году – «Если хочешь быть здоров!», предполагавшие определение путей и условий для улучшения здоровья участников образовательного процесса, а также создание здоровьесберегающей среды в молодежных коллективах.

Основными задачами данных проектов стали:

- определение факторов, способствующих сохранению здоровья обучающихся, а также сотрудников (среда, питание, вредные привычки, занятия спортом и т. д.) учебных заведений города Хабаровска;

Современные тенденции развития системы образования

- формирование ценностного отношения к собственному состоянию здоровья;
- создание условий для охраны здоровья и жизнедеятельности;
- пропаганда правильного питания обучающихся и сотрудников;
- разработка и проведение различных мероприятий, способствующих отказу от вредных привычек среди обучающихся и сотрудников;
- развитие физической культуры и спорта в учебных заведениях;
- разработка и проведение мероприятий по здоровьесберегающей деятельности;
- разработка, внедрение и совершенствование деятельности учебных заведений по оздоровлению и вовлечению обучающихся, преподавателей и сотрудников в занятия физкультурой и спортом.

В рамках реализации проектов была разработана дополнительная профессиональная программа обучения для педагогов, волонтеров, организаторов движения за здоровый образ жизни в учебных заведениях [5].

Данная программа, составленная с учетом требований министерства образования и науки Российской Федерации к дополнительной профессиональной образовательной программе переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров, призвана помочь изучить, проанализировать, обобщить современные теоретические и методические подходы к формированию здоровья обучающихся.

В лекционном материале излагались основные теоретические вопросы здоровья и здорового образа жизни, создания здоровьесберегающей среды в образовательных учреждениях. На практических занятиях слушателям предстояло обсудить ряд важных проблем, связанных с нарушением здоровья, а также получить практические навыки по проведению оздоровительных мероприятий. Обучение осуществлялось на базе Тихоокеанского государственного университета. По окончании всем слушателям были вручены сертификаты и удостоверения участников модульного проекта муниципального гранта.

Основные направления деятельности в рамках проектов:

1. Диагностика заболеваний и факторов риска, мониторинг состояния здоровья обучающихся и сотрудников вузов и сузов (профилактический медицинский осмотр, вакцинация, диспансеризация).
2. Духовно-нравственное воспитание обучающихся: вовлечение студентов во внеучебную воспитательную работу, мероприятия по гражданско-нравственному воспитанию и др.
3. Организация и проведение мероприятий по формированию здорового образа жизни и отказу от вредных привычек: межвузовских студенческих конференций, круглых столов, чтений лекций о современных методах лечения вредных зависимостей, участия в мероприятиях по профилактике вредных привычек, пропаганде ЗОЖ.
4. Воспитательная работа со студентами, проживающими в общежитиях, направленная на ведение здорового образа жизни: формирование нетерпимого отношения к вредным привычкам, поддержание санитарно-гигиенических норм, проведение спортивных соревнований внутри и между общежитиями и др.

Ожидаемые результаты:

- здоровая молодежь, с устойчивой потребностью в ценностях ЗОЖ, способная в будущем плодотворно трудиться, управлять своим здоровьем и содействовать поддержанию здоровья окружающих;

- повышение уровня всех параметров здоровья, снижение заболеваемости;

- учебный процесс, скорректированный на здоровьесбережение, организованный по нормативам и стандартам здоровья;

- новые технологии приобщения к ЗОЖ и занятиям физической культурой;

- повышение эффективности использования возможностей физической культуры и спорта в укреплении здоровья, гармоничном и всестороннем развитии личности, воспитании патриотизма и обеспечение преемственности в осуществлении физического воспитания населения.

Таким образом, одним из путей решения проблемы сохранения и укрепления здоровья студенческой молодежи, может стать внедрение проектов по продвижению технологий здорового образа жизни в учебных заведениях, включающих меры, направленные на организацию эффективного режима жизнедеятельности, предупреждение вредных привычек и активную пропаганду принципов ЗОЖ. Внедрение данных проектов будет содействовать формированию и продвижению приоритетов здорового образа жизни среди молодежи.

Список литературы

1. Закревская Н.Г. Здоровый образ жизни и социальное здоровье / Н.Г. Закревская // Спортивная деятельность в контексте социального здоровья. – СПб., 2015. – С. 90–103.

2. Третьякова Н.В. Готовность обучающихся к здоровотворчеству как системообразующий фактор и результат здоровьесберегающей деятельности образовательной организации / Н.В. Третьякова // Сибирский педагогический журнал. – 2014. – №4. – С. 191–196.

3. Муниципальная программа города Хабаровска «Сохранение и укрепление здоровья» на 2015–2020 годы, утвержденная постановлением администрации города Хабаровска от 29.09.2014 №4315 (в редакции от 14.08.2015 №2900).

4. Хабарова О.Л. Практические основы внедрения компонентов здорового образа жизни в образовательных учреждениях: Учеб. пособие / О.Л. Хабарова. – Хабаровск: Изд-во Тихоокеан. гос. ун-та, 2017. – 60 с.

5. Создание здоровьесберегающей среды в молодежном коллективе: дополнительная профессиональная программа повышения квалификации в рамках реализации модульного проекта по продвижению технологий ЗОЖ в образовательных учреждениях г. Хабаровска / Сост. О.Л. Хабарова. – Хабаровск: Изд-во Тихоокеан. гос. ун-та, 2018. – 12 с.

Логинова Светлана Юрьевна

учитель истории
МАОУ «СОШ №61» г. Чебоксары
г. Чебоксары, Чувашская Республика

СОВЕТСКАЯ МОДЕЛЬ МОДЕРНИЗАЦИИ: ИНДУСТРИАЛИЗАЦИЯ И КОЛЛЕКТИВИЗАЦИЯ

***Аннотация:** содержание представленного в статье урока раскрывает специфику «сталинской модернизации», а также дает представление о характере, ходе и первых результатах политики массовой коллективизации и индустриализации.*

***Ключевые слова:** урок, история, сталинская модернизация, коллективизация, индустриализация.*

***Цели урока:** дать представление о сущности процесса индустриализации, выявить связь между индустриализацией и коллективизацией и их последствия для государства и народа, устанавливать причинно-следственные связи между историческими явлениями.*

***Воспитательные задачи:** расширять познавательный интерес учащихся к истории своей Родины, сочувствовать жертвам голода и раскулачивания.*

Конспект урока

Учитель: Теория социализма требовала утверждения общественной собственности на средства производства. В нашей стране в конце 20-х годов XX века 76% населения составляли крестьяне, и осуществить теорию на практике было сложно – это означало переделывание самой сути крестьянства в соответствии с интересами победы социализма. Руководители страны признавали, что пока большинство её жителей работают без помощи машин – сохой, лопатой, ходят в лаптях, не умеют читать, социализм невозможен. Новыми словами в истории молодого народного государства стали индустриализация и коллективизация, сущность которых заключалась в том, чтобы совершить гигантский рывок: ликвидировать отставание от западных стран и США, обеспечить обороноспособность СССР.

1. Создание проблемной ситуации

Давайте познакомимся с двумя источниками:

1. Из рассказа комсомольца Л. Макарьянца – строителя Сталинградского тракторного завода: «После приезда Орджоникидзе многое изменилось: 8 месяцев спустя завод стал выпускать 125 тракторов в день, достраиваются жилые дома, рабочие стали приобретать хорошие костюмы, часы, книги».

2. В районе, который дал стране 2300 тыс. пудов хлеба, царит голод (голод 1932–1933 г. на Дону).

Учитель: Как авторы относятся к происходящему? Какое у них настроение?

(В первом источнике – оптимистическое настроение, во втором – пессимизм.)

Но оба этих факта относятся к итогам I пятилетки 1928–1932 гг. Какой возникает вопрос при сравнении этих текстов?

Ученики: I пятилетка – это успех или трагедия? (Проблема урока.)

II. Версии учеников

Учитель: В каком случае можно говорить о I пятилетке как об успешной? Что должно измениться в жизни людей, в стране?

(Ученики выдвигают свои версии.)

III. Актуализация знаний

Учитель: Давайте вспомним, что такое модернизация, коллективизация, индустриализация.

Ответы учеников: Модернизация – переход от аграрного общества к индустриальному. Коллективизация – добровольное производственное кооперирование мелких и средних хозяйств. Индустриализация – процесс создания крупного машинного производства, прежде всего тяжелой промышленности: энергетики, металлургии, машиностроения.

Учитель: На какие вопросы мы должны ответить по проблеме урока?

Ученики выдвигают гипотезы: задачи I пятилетки, источники средств на проведение индустриализации, связь между индустриализацией и коллективизацией, итоги пятилетки.

IV. Открытие нового знания

Учитель: Что значит завершить индустриализацию?

(Это создание крупномасштабной промышленности и коллективизация крестьянских хозяйств.)

Какие методы и ресурсы для проведения индустриализации предлагали член Президиума ВСНХ СССР Н.И. Бухарин и И.В. Сталин?

(Н.И. Бухарин: «Щадящий» вариант, постепенное накопление ресурсов через продолжение НЭПа. И.В. Сталин: Форсированная индустриализация ввиду внешнеполитической угрозы.)

Учитель: Рассмотрим суть аграрной политики через диалог между властью и обществом на основе анализа документов:

И.В. Сталин: «На XV съезде была провозглашена недопустимость политики раскулачивания. Противоречит ли это решение курсу на ликвидацию кулачества как класса? Безусловно, да! На основе раскулачивания должна проводиться и коллективизация».

Крестьяне.

1. Из письма оренбургских крестьян 1929 г.: «Дайте хоть один трактор на наши поля, и весь поселок пойдет в колхоз».

2. «Хлеба не хватает и на полгода, нужно бы приобрести лошадь, но средств на неё все время нет. Главная просьба в помощи: нельзя ли где поместиться в коллективе со своей бедной семьёй или занять денег на покупку лошади, где и как?»

Учитель: Задание – определите предпосылки коллективизации и причины её проведения.

Посмотрите внимательно на таблицу, проанализируйте статистику, представленную руководством страны. Почему в июне 1930 г. произошел резкий спад крестьянских хозяйств?

Таблица 1

колхозы (% к общему числу крестьян- ских хо- зяйств)	январь 1930 г.	март 1930 г.	июнь 1930 г.	июль 1931 г.	июнь 1932 г.	июль 1933 г.	июнь 1935 г.	июль 1936 г.
	22	56	24	53	62	65	83	91

Вывод: после выхода статьи Сталина в марте 1930 года «Головокружение от успехов», в которой ответственность за «перегибы» возложена на местные власти, начался массовый выход крестьян из колхозов.

Учитель: Часть историков считает, что поскольку проводилась «революция сверху», поддержанная движением снизу (вспомните письма крестьян), то если и «допускались отдельные перегибы», они не могли перечеркнуть главного – создание крупного социалистического хозяйства в деревне. Другие историки утверждают, что сталинская сплошная коллективизация ничего общего с социализмом не имеет.

Задание. Докажите эти две точки зрения, став на одну, затем на другую позицию. Как вы думаете, колхозный строй – это гибель крестьянства или прорыв в будущее?

Задание группам:

1. Составьте схему о связи индустриализации и коллективизации. Ученики от каждой группы рисуют схему на доске, и идет обсуждение.

2. Найдите в книге информацию об индустриализации и коллективизации.

1 группа – индустриализация. Ответить на вопросы:

1. Каковы успехи в развитии промышленности?
2. Как отразилась индустриализация на городское население?
3. Какой труд широко использовался на стройках I пятилетки?

2 группа – коллективизация. Ответить на вопросы:

1. Что дала коллективизация крестьянских хозяйств государству?
2. Как отразилась коллективизация на крестьянстве?

V. Применение нового знания

Учитель: Представь себя на месте своего родственника, жившего на рубеже 1920–1930-х годов. Стал (а) бы ты хвалить Сталина и советское правительство в разговоре со своими близкими?

Итог. Какой общий вывод по проблеме можно сделать? Какие версии оказались верными? (I пятилетка явилась и успехом в создании крупной промышленности, и трагедией для советского народа, прежде всего для крестьянства).

Как бы вы сформулировали тему урока?

Задание в парах. Раздели итоги I пятилетки на успехи и трагические неудачи.

Таблица 2

Итоги I пятилетки	
Удачи	Неудачи

VI. Самооценка

Оцени свою работу:

1. Вспомни задания.
2. Смог (ла) ли ты их выполнить?
3. Выполнил (а) правильно или с ошибкой?
4. Выполнил (а) сам (а) или с помощью?
5. Какую отметку себе можешь поставить?

Список литературы

1. Данилов Д.Д. История России XX – начало XXI века / Д.Д. Данилов, Д.В. Лисейцев. – М., 2013.
2. Загладин Н.В. История России XX – начало XXI века / Н.В. Загладин, С.И. Козленко. – М.: Русское слово, 2010.
3. Петрович В.Г. Уроки истории. 9 класс / В.Г. Петрович, Н.М. Петрович. – М., 2001.
4. Шефов Н.А. Тысячелетие русской истории. – М., 2001.

Малюгин Александр Михайлович

магистр, старший преподаватель
ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»
г. Хабаровск, Хабаровский край

ОСОБЕННОСТИ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА В ОБРАЗОВАНИИ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

***Аннотация:** в данной статье предпринята попытка расширить дискурс о проблемах образования по физической культуре на основе использования культурологического подхода, экспликации латентных смыслов функционирования отрасли и внутреннего потенциала физической культуры как важного элемента социальной ткани общества.*

***Ключевые слова:** образование, культурологическая парадигма, технологии физической культуры.*

XXI век можно охарактеризовать как сложный переход от технократической парадигмы в образовании к культурологической парадигме [3]. Как выразился известный антрополог К. Леви-Стросс: «XXI век либо будет гуманитарным, либо его не будет». Разработка концепции образования XXI века в значительной мере связана тенденцией гуманизации и гуманитаризации в сфере физической культуры. Проектность, технологичность, коммуникативность – свойства мыслительной и практической деятельности педагога-тренера. В современном, атомизированном времени, в котором мораль, пригодная для небольших, локальных групп, поставлена под вопрос, коммуникативность, диалогизм выступают фактором, которым пронизаны наука, искусство, педагогика, психология человека. Диалогизация социального пространства в мире, в отношении к миру, к предметно-социальной среде, к формам потребления, к творчеству, проектное переживание и технологическая оценка деятельности, эти и другие аспекты образования в целом и образования по физической культуре

актуальны сегодня как никогда ранее. Сфера физической культуры, ориентирована сегодня на манифестацию «социального Я» в ущерб «индивидуальному Я» и «духовному Я», об этом свидетельствует и название физкультурно-спортивного комплекса ГТО, который будучи по содержанию ориентирован на каждого отдельного индивида, в своем названии относит сферу физической культуры в маргинальную, прикладную область социальной ткани общества в ходе практической реализации. Основатель прагматизма в философии XX века У. Джеймс [2] выстраивая иерархию «Я», в основу личностного начала ставил именно природное, физическое состояние индивида, настаивая на жесткой связи изначального с тем, в каком статусе социальности предстанет индивид в зрелом, сознательном возрасте. Доминирование технократического мышления подавляет, маскирует гуманистическую психологию, социальные нормы, заимствованные из предыдущего опыта и превратившиеся в рамках такого мышления в нерефлексируемые привычки, стигмы, подавляет духовные ценности и мировоззренческие позиции ищущего человека. Уместно вспомнить в этой связи пророческие интуиции французского философа А. Бергсона, считавшего, что именно социальные привычки являются главным препятствием для творческого порыва, без формирования усилия для реализации которого, человек оказывается, лишен возможности самостоятельно и осознанно строить свою жизнь, как в целом, так и в отдельных модусах бытия. Сегодня в системе физкультурного образования необходимо сконцентрировать внимание на совершенствовании таких подсистем, определяющих единство души, интеллекта и деятельности как: информационной (отбор и накопление личностно-релевантной информации); ценностно-ориентировочной (принятие решений о смыслопорождающих целях и эффективных средствах их достижения); операционной (рационально-смысловое взаимодействие с вещами как с персонифицированными объектами); коммуникативной (гуманистически ориентированное взаимодействие с людьми, более широко – с предметно-социальным миром). По мнению ряда исследователей [5] духовно практический потенциал личности можно рассматривать как иерархическую систему, состоящую из четырех уровней: 1) вербально-семантического, включающего в себя не только «языковое сознание» (с его средствами символизации, обозначения, выражения и т. п.), но и «мир социальности» – от коммуникационной сферы до объективированных результатов духовного, теоретического и практического освоения предметной сферы физической культуры; 2) когнитивно-проектного, единицами которого являются концептуальные идеи, конструкты, проектные модели в области физкультурного образования; 3) праксиологического, определяющего программные механизмы сознания и операционно-технологического мышления, а также целесообразные ориентации, интенции и духовный опыт личности; 4) рефлексивно-модального, обращенного к внутреннему опыту, характеризующего способность человека превращать себя, свои потребности в свой собственный предмет, то есть воспроизводить мир, воспроизводя себя. Очевидно, что образовательная деятельность это гибридное, интерпретационно-смысловое образование, позволяющее осуществлять переход от предметного мира личности к предметной среде, от познанного к создаваемому,

от методологии к технологии, от мыслетворчества к практической деятельности.

Личностное творчество в сфере физической культуры не столько предметно, сколько процессуально, индивид на любом этапе жизни способен (неожиданно для себя) встретится с собой телесным, как с незнакомой субстанцией, особенно ярко такие встречи проявляются в молодом возрасте, когда требования социальной среды вступают в противоречия с возможностями и желаниями самого человека. В свете вышесказанного можно сформулировать как одну из главных задач образования по физической культуре – разработку содержания ценностного подхода, как процесса ориентированного не только и не столько на развитие телесного субстрата человека, а на работу с духовным миром индивида, его установками, ценностями, взглядами, его мировоззрением и мироощущением [4]. Результативная составляющая такой деятельности выражается в формировании специфических видов физической культуры, а в конечном счете – в уровне развития человеческой духовности и телесности в их единстве. На пути реализации заявленных ценностей встают различные преграды, наиболее существенные из которых коренятся в самих субъектах физкультурно-спортивной деятельности. По мнению М. Ямпольского [6] физическая культура и спорт постепенно перемещаются из имманентной им сферы практической реализации личностного, природного потенциала в сферу демонстрации презентации аффектов, на которые заявляет спрос современная культура. Тонкий психологический механизм различения личных пристрастий и предпочтений и следование моде на особенные виды физической активности, приводят личность занимающегося в состояние когнитивного диссонанса по отношению к самому себе. Получается так, что выбор траектории развития осуществляется не самим индивидом, а обезличенной третьей инстанцией. При этом эта неявная инстанция имеет свойство представлять свои требования в императивной для данной культурной среды форме.

Ориентиром в разработке технологий по физической культуре могут и должны служить разработки, адаптированные в спорте высших достижений. Речь идет, конечно, не о слепом заимствовании и переносе объемов и интенсивности тренировочной работы олимпийцев в практику физической культуры, а приемов достижения целей совершенствования движений в биологическом и функциональном планах. При этом необходимо помнить о принципе разумной достаточности физических нагрузок и их строгого соответствия индивидуальным способностям, мотивации и уровню спортивных претензий субъектов воспитания [1].

Таким образом, культурологический подход в образовании по физической культуре проясняет и дополняет роль физической культуры в жизни общества и отдельного индивида. На уровне общества физическую культуру можно представить в виде совокупности социально одобренных ценностей, норм и технологий, реализуемых обществом через создание необходимых условий (экономических, мировоззренческих, правовых и др.) [3]. На уровне отдельного индивида физическая культура в культурологическом контексте должна стать значимым элементом образа жизни молодого человека, занять достойное место в его повседневности, стать существенной частью культуры в подлинном смысле слова.

Список литературы

1. Бальсевич В.К. Физическая культура человека: состояние, проблемы и стратегия на перспективу. Актовая речь. – М., 1992.
2. Джеймс У. Психология. У. Джеймс. – М.: Педагогика, 1991. – 584 с.
3. Запесоцкий А.С. Образование: философия, культурология, политика. – М.: Наука, 2003. – 454 с.
4. Недашковская М.Л. Самореализация как феномен культуры: Автореф. дис. ... канд. фил. наук. – Киев, 1990.
5. Пономарев Н.И. О проблемах целевой, смысловой и ценностной организации двигательных действий спортсмена / Н.И. Пономарев, С.В. Дмитриев // Теория и практика физической культуры. – 1990. – №7. – С. 27–29.
6. Ямпольский М.Б. Парк культуры и насилие в Москве сегодня. – М.: Новое издательство, 2018. – 198 с.

Мережко Елена Геннадьевна

канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Саратовский национальный
исследовательский государственный
университет им. Н.Г. Чернышевского»
г. Саратов, Саратовская область

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ОПЕРАЦИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ СОСТАВА СЛОВА И СЛОВООБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация:** в статье рассматриваются этапы и способы развития абстрактного мышления младших школьников в процессе изучения состава слова и словообразования, приводятся примеры упражнений, способствующих формированию у обучающихся анализировать, синтезировать, обобщать наблюдаемые языковые явления.*

***Ключевые слова:** морфемно-словообразовательные понятия, абстрактное мышление, мыслительные операции, морфемно-словообразовательные упражнения.*

Изучение состава слова и словообразования является частью грамматического материала в языковом образовании младших школьников и предусматривает ознакомление учащихся с морфемно-словообразовательными понятиями, что, в свою очередь, невозможно без владения ребенком умениями анализировать, сравнивать, обобщать, синтезировать и пр.

Формирование словообразовательных понятий представляет для младших школьников определенные трудности, связанные с тем, что морфемно-словообразовательные понятия являются достаточно абстрактным материалом для учащихся начальных классов. Абстрактное мышление у обучающихся в начальных классах еще не сформировано, а в процессе решения словообразовательных задач ученикам необходимо уметь

сравнивать, выделять существенные признаки наблюдаемых языковых явлений, делать обобщения и т. д.

Вместе с тем, словообразовательные наблюдения, решение словообразовательных задач способствуют развитию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, классификация и пр. Опираясь на методические рекомендации таких известных ученых-методистов, как М.Р. Львов, Т.Г. Рамзаева и др., можно определить, на каких этапах усвоения морфемно-словообразовательных понятий дети овладевают теми или иными мыслительными операциями [1].

Так, на первом, подготовительном, этапе (1–2 классы) учащиеся наблюдают за особенностями родственных слов, выделяют их общие признаки. Помимо морфемной работы на данном этапе могут быть организованы первичные словообразовательные наблюдения, направленные на выявление смысловых связей между словами словообразовательной пары, сравнение слов одной словообразовательной модели и т. д. [2]. Такой подход (на доступном языковом материале) способствует обучению младших школьников умению анализировать, сравнивать, синтезировать.

На втором этапе (2 класс) в процессе усвоения понятия *корень*, учащиеся продолжают овладевать операциями анализа, синтеза и сравнения, а также учатся обобщать результаты морфемно-словообразовательных наблюдений.

На третьем этапе (2–3 классы) в процессе усвоения морфемно-словообразовательных понятий уже больше проводится собственно словообразовательных наблюдений, которые предусматривают ознакомление младших школьников с морфемами, их существенными признаками и функциями (словообразовательной, стилистической). Учащиеся получают представление об особенностях образования слов в русском языке, знакомятся со словообразовательным значением морфем, наблюдают способы словообразования, словообразовательные модели, учатся производить морфемный и словообразовательный анализ слов. На данном этапе младшим школьникам можно предложить анализировать и составлять словообразовательные цепочки, фрагменты словообразовательных гнезд. Данная система словообразовательной работы реализуется через комплекс морфемно-словообразовательных упражнений, которые, с одной стороны, опираются на умение младших школьников анализировать, синтезировать, классифицировать, сравнивать, обобщать, с другой стороны, сами способствуют развитию данных мыслительных операций.

На четвертом этапе (3–4 классы) учащиеся совершенствуют свои морфемно-словообразовательные умения в морфемном и словообразовательном анализе слов, наблюдают за особенностями словообразования слов разных частей речи и т. д. На этом этапе может применяться разнообразная система словообразовательных упражнений, способствующих систематизации знаний о составе слова и словообразовании, совершенствованию словообразовательной компетенции младших школьников.

Таким образом, развитие абстрактного мышления учащихся начальных классов происходит в процессе изучения грамматики (в частности, состава слова и словообразования) на всех этапах языкового образования.

Развитие мыслительных операций в процессе изучения состава слова и словообразования можно представить в виде схемы 1.

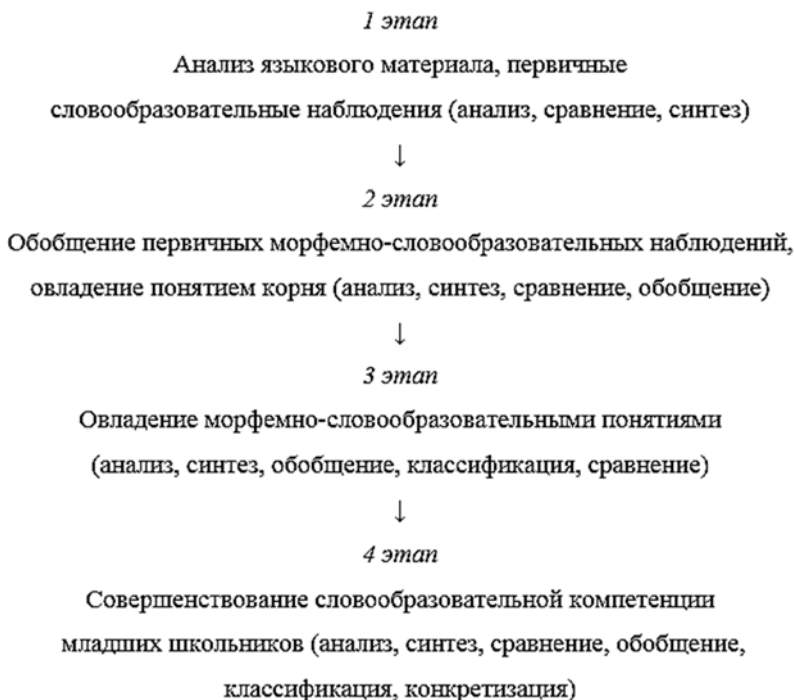


Рис. 1. Схема 1. Этапы развития мыслительных операций младших школьников в процессе изучения состава слова и словообразования

Приведем примеры словообразовательных упражнений, способствующих формированию словообразовательной компетенции, развитию абстрактного мышления младших школьников:

1. Прочитайте. Восстановите из данных слов цепочку по мере образования слов друг от друга.

Каменеть, камень, окаменелость, окаменеть, окаменелый.

2. Используя словообразовательный словарь, сравните словообразовательные гнезда слов *белый* и *черный*. Определите, сохраняются ли антонимические отношения между словами данных словообразовательных гнезд. Какой вывод можно сделать по результатам выполненного упражнения?

3. Восстановите фрагмент словообразовательного гнезда из следующих слов:

Зима, зимовать, зимний, зимушка, предзимний, перезимовать.

Выделите те части, с помощью которых были образованы слова.

4. Прочитайте. Выпишите только пары близкородственных слов (образованных друг от друга). Выделите те части (морфемы), с помощью которых образованы слова.

Вода, ходить, подводный, пришкольный, подводник, школа, переходить, водный, школьник, подходить.

5. Прочитайте. Распределите слова на группы с учетом особенностей их образования.

Осинник, школьник, брусничник, грибник, фокусник, виноградник, огородник, дворник.

6. Прочитайте. Продолжите предложенные ряды слов.

Лосенок, зайчонок, ...

Спасатель, учитель, ...

Для выполнения приведенных в качестве примера упражнений младшим школьникам необходимо проанализировать семантико-словообразовательные связи между однокоренными словами, произвести словообразовательный анализ, сравнить слова разных словообразовательных гнезд, обобщить результаты анализа словообразовательных гнезд и т. д.

Таким образом, изучение состава слова и словообразования способствует развитию абстрактного мышления младших школьников. Аналитико-синтетическая деятельность учащихся на разных ступенях обучения отличается уровнем и глубиной проводимого ими анализа языковых фактов, более точным выделением существенных признаков исследуемых словообразовательных явлений.

Список литературы

1. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2012. – 464 с.

2. Мережко Е.Г. Содержание словообразовательной работы в начальных классах / Е.Г. Мережко // ПМНО: Поиск. Мастерство. Новаторство. Опыт: Материалы всероссийской научно-практической конференции. – Владикавказ: Изд-во Северо-Осетинского гос. ун-та им. К.Л. Хетагурова, 2013. – С. 85–87.

Минюк Людмила Анатольевна

канд. с.-х. наук, доцент

Нечаев Александр Васильевич

канд. с.-х. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Самарская государственная
сельскохозяйственная академия»
г. Кинель, Самарская область

**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ И АУДИТОРНАЯ РАБОТА
СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ
«МОРФОЛОГИЯ И ФИЗИОЛОГИЯ
СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ ЖИВОТНЫХ»**

Аннотация: в данной работе представлены цели и задачи дисциплины «Морфология и физиология сельскохозяйственных животных» при подготовке технологов. В статье также отмечены основные подходы при самостоятельной и аудиторной работе студентов, позволяющие сформировать необходимые знания, умения и навыки.

Ключевые слова: морфология, компетенция, самостоятельная работа.

Современное животноводство требует от специалистов достаточно глубоких знаний биологии продуктивных животных. И опираться современные

Современные тенденции развития системы образования

специалисты должны на достижения научно-технического прогресса. Только так можно реализовать наследственные продуктивные качества животных, повысить эффективность использования ими корма и, получить наибольшее количество продукции при низких затратах труда и средств.

Среди биологических наук, изучающих организм животного, важное место занимает морфология и физиология сельскохозяйственных животных.

Цель дисциплины – формирование системы компетенций о строении организма животных, его отдельных систем, органов и тканей; а также глубокое познание о физиологических процессах и функций в организме млекопитающих и птиц, протекающих при взаимодействии животных с окружающей средой; об их качественном своеобразии в организме домашних, продуктивных сельскохозяйственных и лабораторных животных.

Задачи данной дисциплины являются изучение общебиологических закономерностей строения, развития и функции различных систем организма животных с учетом среды обитания и функционального назначения; формирование у обучающихся исследовательского и методологического мировоззрения в решении проблем биологии.

Дисциплина «Морфология и физиология сельскохозяйственных животных» относится к базовой части цикла дисциплин Б1.Б.15, предусмотренного учебным планом бакалавриата по направлению 35.03.07 «Технология производства и переработки сельскохозяйственной продукции», профиль подготовки «Хранение и переработка сельскохозяйственной продукции».

В связи с сокращением аудиторных часов особое внимание обращается на самостоятельную работу студентов.

В нашем вузе самостоятельная работа студентов по дисциплине организуется в следующих видах: самостоятельная работа по теоретическому курсу, самостоятельная работа при подготовке к лабораторным занятиям, при подготовке доклада на научную конференцию, подготовку к зачету.

Самостоятельная работа по теоретическому курсу включает работу с периодической печатью, монографиями; работу с конспектами лекций; работу над учебным материалом (учебник, статьи, дополнительная литература, в том числе с материалами, полученными по сети Интернет); конспектирование текстов.

Подготовка к лабораторным занятиям включает работу с учебно-методической литературой, работу над учебным материалом (учебник, методические указания, анатомические препараты, дополнительная литература, в том числе с материалами, полученными по сети Интернет).

Подготовка доклада на студенческую научную конференцию осуществляется обучающимися с целью более детального изучения аспектов отдельных тем дисциплины. В рабочей программе приводится перечень тем для подготовки индивидуальных докладов. Обучающиеся готовят электронную презентацию с изложением основных результатов проведенного теоретического (практического) исследования. Преподавателем организуется научная или научно-практическая конференция, где заслушиваются подготовленные доклады и обсуждаются результаты работы.

При подготовке к зачету студент прорабатывает вопросы, выносимые на зачет. Внимательно изучит разделы дисциплины с использованием основной и дополнительной литературы, конспектов лекций, конспектов лабораторных занятий, ресурсов Интернета.

Для формирования основ профессиональной компетенции у обучающихся в процессе изучения применяются традиционные (пассивные) и инновационные (активные) технологии обучения в зависимости от уровня учебных целей с учетом различного сочетания форм организации образовательной деятельности и методов ее активизации с приоритетом на самостоятельную работу обучающихся [1–3].

Для успешного овладения дисциплиной используются следующие информационные технологии обучения:

При проведении лекции используются информационные технологии проведения занятия. Презентации в программе Microsoft Office (Power Point). При проведении лекционных занятий по дисциплине «Морфология и физиология сельскохозяйственных животных» преподаватель использует мультимедийные средства обучения, а также демонстрационные и наглядно-иллюстрационные материалы. Лекционные занятия проводятся в аудиториях, оборудованных мультимедийными проекторами, что позволяет сочетать активные и интерактивные формы проведения занятий. Чтение лекций сопровождается демонстрацией компьютерных презентаций, видеофильмов, фотоматериалов.

Лабораторные занятия, направленные на закрепление теоретических знаний и приобретение практических умений путем решения конкретных задач и выполнения практических заданий по дисциплине. Лабораторные занятия по дисциплине проводятся в аудиториях анатомического корпуса кафедры «Анатомия, акушерство и хирургия» факультета биотехнологии и ветеринарной медицины, укомплектованных необходимым оборудованием. Интерактивные технологии на лабораторных занятиях реализуются при работе с гистологическим и анатомическим материалом, животными, включает в себя получение результатов, их обсуждение в группе совместно с преподавателем [1; 2]. Исходные данные для решения практических заданий выдаются преподавателем в начале занятий группам (звеньям) студентов по 3–4 человека. По итогам работы принимается решение о достоверности полученных результатов, правильности выполнения методик, выявлении ошибок и недочётов с выработкой рекомендаций по их предупреждению.

Самостоятельная работа, направленная на приобретение новых теоретических знаний и практических умений, при выполнении индивидуальных заданий разной степени сложности, а также на приобретение навыков самостоятельной работы с учебной литературой. Самостоятельная работа по теоретическому курсу включает работу с источниками основной и дополнительной литературы, ресурсов сети Интернет по изучению и конспектированию материала вынесенного на самостоятельное освоение.

В процессе изучения дисциплины *учебными целями* являются первичное восприятие учебной информации о теоретических основах и принципах строения и функции организма животного, ее усвоение, запоминание, а также структурирование полученных знаний и развитие интеллектуальных умений ориентированных на способы деятельности репродуктивного характера [1; 2]. Посредством использования этих интеллектуальных умений достигаются узнавание ранее усвоенного материала в новых ситуациях, применение абстрактного знания в конкретных ситуациях.

Для достижения этих целей используются в основном традиционные информативно-развивающие технологии обучения с учетом различного

сочетания пассивных форм (лекция, лабораторное занятие, консультация, самостоятельная работа) и *репродуктивных методов обучения* (повествовательное изложение учебной информации, объяснительно-иллюстративное изложение, чтение информативных текстов) и лабораторно-практических методов обучения (упражнение, инструктаж, проектно-организованная работа, организация профессионально-ориентированной учебной работы обучающегося).

Основными этапами формирования указанной компетенции при изучении обучающимися дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой разделов (тем) учебных занятий. Изучение каждого раздела (темы) предполагает овладение обучающимися необходимыми компетенциями. Результат аттестации обучающихся на различных этапах формирования компетенций показывает уровень освоения компетенций.

Список литературы

1. Минюк Л.А. К методикам преподавания дисциплины «Анатомия животных» на ветеринарном факультете / Л.А. Минюк, Х.Б. Баймишев, Д.Ю. Гришина // Инновации в системе высшего образования материалы Международной научно-методической конференции / ФГБОУ ВО «Самарская государственная сельскохозяйственная академия». – 2017. – С. 93–97.
2. Минюк Л.А. Активация познавательного процесса у студентов первого курса / Л.А. Минюк, А.В. Нечаев, Е.Н. Буракова // Инновации в системе высшего образования: Сборник научных трудов Международной научно-методической конференции. – 2017. – С. 91–93.
3. Реутова Е.А. Применение активных и интерактивных методов обучения в образовательном процессе вуза (методические рекомендации для преподавателей Новосибирского ГАУ) / Е.А. Реутова. – Новосибирск: Изд-во НГАУ, 2012. – 58 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsau.edu.ru/file/5060/>

Нечаев Александр Васильевич

канд. с.-х. наук, доцент

Минюк Людмила Анатольевна

канд. с.-х. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Самарская государственная
сельскохозяйственная академия»
г. Кинель, Самарская область

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ВНУТРЕННИЕ НЕЗАРАЗНЫЕ БОЛЕЗНИ» ПРИ ПОДГОТОВКЕ ВЕТЕРИНАРНЫХ ВРАЧЕЙ

Аннотация: в данной работе представлены цели и задачи дисциплины «Внутренние незаразные болезни» при подготовке ветеринарных врачей. В статье также отмечены основные методологические аспекты, позволяющие сформировать необходимые знания, умения и навыки.

Ключевые слова: внутренние незаразные болезни, методология.

Целью дисциплины «Внутренние незаразные болезни» является формирование у обучающихся системы компетенций для решения

профессиональных задач по общей профилактике и терапии, терапевтической технике, этиологии, патогенезу, симптоматике, диагностике, лечению и профилактике конкретных заболеваний неинфекционного характера.

Для достижения поставленной цели при освоении дисциплины решаются следующие задачи:

- изучение динамики и особенностей течения внутренних незаразных болезней в условиях интенсивного животноводства с промышленной технологией;
- совершенствование и разработка методов диагностики, изучение эндемических болезней;
- изыскание эффективных диетических и лечебных средств, премиксов и оптимальных по витаминно-минеральному составу комбикормов и кормосмесей для профилактики патологии обмена веществ;
- разработка эффективных методов групповой терапии и профилактики болезней дыхательной и пищеварительной систем;
- изыскание эффективных антистрессовых препаратов, биостимуляторов и других средств повышения неспецифической резистентности организма;
- разработка надежных способов групповой и индивидуальной терапии и профилактики незаразных болезней молодняка.

Дисциплина «Внутренние незаразные болезни» относится к базовой части первого блока (Б1.Б.21) по специальности 36.05.01 Ветеринария.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- классификацию, синдроматику, этиологию, диагностику, лечение и профилактику внутренних незаразных болезней у взрослого поголовья животных, молодняка и новорожденных, способных вызвать тяжелые осложнения и/или летальный исход: заболевания нервной, эндокринной, иммунной, сердечнососудистой, дыхательной, пищеварительной, мочеполовой систем и крови;
- методики немедленного устранения, жизнеопасных нарушений (острая кровопотеря, нарушение дыхания, остановка сердца, кома, шок), противошоковых мероприятий;
- картину крови и других биологических жидкостей в норме и при патологиях.

Уметь:

- выполнять основные лечебные мероприятия при наиболее часто встречающихся заболеваниях нервной, эндокринной, иммунной, сердечнососудистой, дыхательной, пищеварительной, мочеполовой систем и крови у взрослого поголовья животных, молодняка и новорожденных;
- выявлять жизнеопасные нарушения (острая кровопотеря, нарушение дыхания, остановка сердца, кома, шок) и использовать методики их немедленного устранения, осуществлять противошоковые мероприятия;
- различными способами вводить лекарственные вещества и препараты внутрь, парентерально (подкожно, внутривенно, внутримышечно, внутривнутрибрюшинно, внутрикостно, интратрахеально, интритрудинно

и т. д.) или применять их наружно, проводить физиотерапевтические процедуры животным.

Владеть:

- навыками по выполнению лечебных мероприятий при внутренних незаразных заболеваниях у взрослого поголовья животных, молодняка и новорожденных, способных вызвать тяжелые осложнения и (или) летальный исход;

- навыками по своевременному выявлению жизнеопасных нарушений (острая кровопотеря, нарушение дыхания, остановка сердца, кома, шок), использованию методики их немедленного устранения, осуществлению противошоковых мероприятий;

- навыками по назначению адекватного терапевтического лечения при внутренних незаразных болезнях животных, в соответствии с поставленным диагнозом, осуществляя алгоритм выбора медикаментозной и немедикаментозной терапии.

Специфика изучения дисциплины заключается в том, что помимо изучения теоретических вопросов, студенту необходимо приобрести практические навыки, связанные с умением проводить диагностическое обследование животного, увязывать полученные данные в стройную картину патологических изменений и, в итоге, ставить обоснованный диагноз. Помимо этого, необходимо овладеть навыками построения лечебной схемы и назначения лекарственных средств в каждом индивидуальном случае болезни. От студента требуется знание методики выполнения различных лечебных приемов и технических средств необходимых для этого [1; 2].

В ходе изучения дисциплины особое внимание стоит уделить установленной схеме исследования различных органов и систем, а также схеме описания болезни, требуется знание основных методов исследования и умение их применения на практике, при изучении болезней следует представлять нормативные значения клинических показателей, крови и мочи, а также уметь интерпретировать изменения их показателей.

При изучении раздела «Болезни выделительной системы» для более четкого представления клинической картины студенту необходимо хорошо знать строение почек, их нормальное функционирование, а также ориентироваться на знание основных почечных синдромов с учетом патогенеза.

При изучении болезней системы крови следует исходить из знания морфологии клеток крови и особенно их развитие в онтогенезе.

Сложности вызывает изучение вопроса нарушения обмена веществ. Преодоление трудностей в изучении этого вопроса возможно из качественного знания физиологии обмена веществ и биохимии.

В разделе «Болезни сердечно-сосудистой системы» сложности вызывает вопрос – пороки сердца. Необходимо знать строение сердца и клапанного аппарата, круги кровообращения, особенности кровотока в различных областях тела. Требуется точное знание материалов патофизиологии и клинической диагностики по этим разделам.

Для упрощения самостоятельной подготовки и самопроверки усвоения дисциплины были разработаны тесты, которые представляют собой вопросы с вариантами ответов, среди которых один правильный ответ.

В процессе преподавания дисциплины «Внутренние незаразные болезни» интерактивное обучение проводится на лекционных занятиях в форме «Проблемной лекции», а на лабораторных занятиях – по методу кооперативного обучения «Учимся вместе» и на основе кейс-метода, то есть анализа конкретных ситуаций (case-study). Более 50% лабораторных занятий проходят с элементами УИРС, что способствует формированию навыков по обобщению результатов исследований, формулированию выводов [3; 4].

Таким образом, представленные методологические аспекты преподавания дисциплины «Внутренние незаразные болезни» позволяют сформировать у студентов необходимые компетенции по общей профилактике и терапии, терапевтической технике, этиологии, патогенезу, симптоматике, диагностике, лечению и профилактике заболеваний неинфекционного характера.

Список литературы

1. Внутренние болезни животных: Учебник / Под общ. ред. Г.Г. Щербакова, А.В. Коробова. – СПб.: Лань, 2009. – 736 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=201
2. Внутренние болезни животных: Учебник / Под общ. ред. Г.Г. Щербакова, А.В. Яшина, А.П. Курдеко, К.Х. Мурзагулова. – СПб.: Лань, 2015. – 720 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=52621
3. Реутова Е.А. Применение активных и интерактивных методов обучения в образовательном процессе вуза (методические рекомендации для преподавателей Новосибирского ГАУ) / Е.А. Реутова. – Новосибирск: Изд-во, НГАУ, 2012. – 58 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsau.edu.ru/file/5060/>
4. Шаповалов Р.Г. Применение элементов интерактивного обучения в совершенствовании методов приобретения знаний студентами вуза / Р.Г. Шаповалов, Т.А. Рыбинская // Научный альманах. – 2015. – №12-1 (14). – С. 653–656 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_25429145_61279733.pdf

Нечаев Александр Васильевич

канд. с.-х. наук, доцент

Минюк Людмила Анатольевна

канд. с.-х. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Самарская государственная
сельскохозяйственная академия»
г. Кинель, Самарская область

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИОТЕРАПИЯ» ПРИ ПОДГОТОВКЕ ВЕТЕРИНАРНЫХ ВРАЧЕЙ

Аннотация: в данной статье представлены цели и задачи дисциплины «Физиотерапия» при подготовке ветеринарных врачей, авторами также отмечены основные методологические аспекты, позволяющие сформировать необходимые знания, умения и навыки.

Ключевые слова: физиотерапия, методология, интерактив.

Греческое слово «физиотерапия» (физис – природа и терапия – лечение) в буквальном переводе означает лечение природой, или, точнее, лечение естественными силами природы. Однако, не все и не всегда

разнообразные явления природы могут быть использованы в лечебных целях. Под физиотерапией понимают применение различных естественных (природных) или же искусственно воспроизводимых сил природы для лечения заболеваний.

Эффективность физиотерапевтических процедур всецело зависит от того насколько больной организм или отдельный орган сохранил способность реагировать на физиотерапевтическое воздействие.

Поэтому при отпуске процедур необходимо внимательно следить за поведением больного животного, за состоянием патологического процесса и своевременно вносить изменения в план намеченного лечения и в методику и дозировку лечебных процедур – характер и силу ответной реакции разных больных на ту или иную процедуру [1–3].

Цель дисциплины – формирование у студентов системы компетенций для решения профессиональных задач по овладению методами и средствами физиотерапии для лечения, профилактики и реабилитации больных животных.

Для достижения поставленной цели при освоении дисциплины решаются следующие задачи:

- изучение основ физиотерапии;
- изучение методов и средств физиотерапии и физиопрофилактики;
- изучение дозирования, показания и противопоказания к применению физиотерапевтических процедур.

Дисциплина «Физиотерапия» относится к дисциплинам по выбору вариативной части первого блока (Б1.В.ДВ.3) по специальности 36.05.01 Ветеринария.

Современная физиотерапия базируется на знаниях фундаментальных наук: биохимии, физики, биологии, анатомии, физиологии и является дополнением к изучению таких клинических дисциплин, как внутренние незаразные болезни; клиническая диагностика, акушерство и гинекология, общая и частная хирургия.

Знание фундаментальных наук, умение и компетенция студента (ветеринарного врача) при проведении физиотерапии должны способствовать повышению эффективности лечения, незаразных болезней (органов пищеварения, мочевой системы, кроветворения, сердечнососудистой системы, нервной системы, желез внешней и внутренней секреции).

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- умением правильно пользоваться медико-технической и ветеринарной аппаратурой, инструментарием и оборудованием в лабораторных, диагностических и лечебных целях и владением техникой клинического исследования животных, назначением необходимого лечения в соответствии с поставленным диагнозом (ПК-2).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- биофизическую природу механизмов и явлений, лежащих в основе физиотерапевтических процедур, применяемых при лечении животных;
- особенности физиотерапевтического воздействия на организм животного;
- теоретическое и практическое обоснование физиотерапии;
- принципы и методику проведения физиотерапевтических процедур.

Уметь:

- использовать физиотерапевтические процедуры, для лечения и профилактики болезней животных;
- составлять клинически и физиологически обоснованные схемы лечения животных, с помощью физиотерапевтических процедур и физиотерапевтической техники.

Владеть:

- врачебным мышлением, основными принципами охраны труда и безопасности работы при проведении физиопроцедур; техникой проведения физиотерапевтических процедур.

В процессе преподавания дисциплины «Физиотерапия» используются как классические формы и методы обучения (лекции и лабораторные работы), так и активные методы обучения (мастер-класс, обучение в командах).

Освоение дисциплины следует начать с изучения требований освоения дисциплины, ознакомления с рабочей учебной программой. Внимание следует обратить на вопросы, вынесенные для самостоятельного изучения. В конспекте лекций представлены материалы лекций согласно рабочему плану по дисциплине, а в конце приведены вопросы для контроля знаний.

При изучении дисциплины следует равномерно распределять время на проработку лекций, самостоятельную работу по подготовке к лабораторным занятиям. Вопросы по теоретическому курсу, вынесенные на самостоятельное изучение, стоит изучить сразу после прочитанной лекции, при этом составляя конспект по вопросу, поместив его в тетради с лекционным материалом.

Следует иметь в виду, что вопросы, возникшие при изучении дисциплины, можно обсудить на консультациях под руководством преподавателя.

Специфика изучения дисциплины заключается в том, что студенты на основе теоретических знаний по дисциплине должны овладеть методами и средствами физиотерапии для лечения, профилактики и реабилитации больных животных.

При изучении раздела:

«Основы физиотерапии» необходимо обратить внимание на особенности физиотерапевтических методов лечения, теоретические и практические аспекты.

«Методы и средства физиотерапии и физиопрофилактики» необходимо иметь четкое представление о физической природе избранного для лечения агента, его физиологическое действие, на здоровый и больной организмы и методику применения, а так же режимы дозирования, показания и противопоказания к применению физиотерапевтических процедур.

При работе с литературой следует обратить внимание на источники основной и дополнительной литературы, приведенные в рабочей программе. Для большего представления о дисциплине возможно ознакомление с периодическими изданиями последних лет, Интернет-источниками.

При подготовке к зачету особое внимание следует обратить на то, что зачет проводится в устной форме. На каждый вопрос следует подготовить план ответа.

В качестве основного критерия при оценке обучаемого при определении уровня освоения учебной дисциплины наличие сформированных у него компетенций по результатам освоения учебной дисциплины.

Оценка знаний, умений, навыков, характеризующая этапы формирования компетенций по дисциплине «Физиотерапия» проводится в форме текущей и промежуточной аттестации.

Контроль текущей успеваемости обучающихся – текущая аттестация – проводится в ходе семестра с целью определения уровня усвоения обучающимися знаний; формирования у них умений и навыков; своевременного выявления преподавателем недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по ее корректировке; совершенствованию методики обучения; организации учебной работы и оказания обучающимся индивидуальной помощи.

К контролю текущей успеваемости относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся на занятиях (тестирование, опрос).

Таким образом, представленные методологические аспекты преподавания дисциплины «Физиотерапия» позволяют сформировать у студентов необходимые компетенции по овладению методами и средствами физиотерапии для лечения, профилактики и реабилитации больных животных.

Список литературы

1. Комплексная терапия и терапевтическая техника в ветеринарной медицине: Учебное пособие / Под общ. ред. А.А. Стекольников. – СПб.: Лань, 2007. – 288 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=3827.1.1
2. Липина Е.И. Физиотерапия / Е.И. Липина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kinlib.ru/books/item/f00/s00/z0000003/st077.shtml>
3. Реутова Е.А. Применение активных и интерактивных методов обучения в образовательном процессе вуза (методические рекомендации для преподавателей Новосибирского ГАУ) / Е.А. Реутова. – Новосибирск: Изд-во НГАСУ, 2012. – 58 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsau.edu.ru/file/5060/>

Нечаев Александр Васильевич

канд. с.-х. наук, доцент

Минюк Людмила Анатольевна

канд. с.-х. наук, доцент

Баймишев Мурат Хамидулович

канд. с.-х. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Самарская государственная
сельскохозяйственная академия»
г. Кинель, Самарская область

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ДИЕТОЛОГИЯ» ПРИ ПОДГОТОВКЕ ВЕТЕРИНАРНЫХ ВРАЧЕЙ

Аннотация: *в работе представлены цели и задачи дисциплины «Диетология» при подготовке ветеринарных врачей, отмечены также основные методологические аспекты, позволяющие сформировать необходимые знания, умения и навыки.*

Ключевые слова: *диетология, методология, интерактив.*

Целью дисциплины «Диетология» является формирование у студентов системы компетенций для решения профессиональных задач по

разработке диет для животных, учитывая суточную потребность организма в питательных веществах в зависимости от их вида, возраста и физиологического состояния, а так же для профилактики и лечения различных заболеваний.

Для достижения поставленной цели при освоении дисциплины решаются следующие задачи:

- изучение основ диетического применения кормов;
- изучение принципов, методов и средств общей профилактической и лечебной диетологии;
- изучение особенностей диетологии отдельных групп заболеваний.

Дисциплина «Диетология» относится к обязательным дисциплинам вариативной части первого блока (Б1.В.ОД10) по специальности 36.05.01 Ветеринария. Базируется на знаниях по биологической химии, анатомии животных, физиология и этология животных, кормлению животных с основами кормопроизводства, клинической диагностики, иммунологии, гигиене животных и является основой к изучению дисциплин: внутренние незаразные болезни, акушерство и гинекология, общая и частная хирургия, организация ветеринарного дела.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью и готовностью назначать больным адекватное (терапевтическое и хирургическое) лечение в соответствии с поставленным диагнозом, осуществлять алгоритм выбора медикаментозной и немедикаментозной терапии пациентам с инфекционными, паразитарными и неинфекционными заболеваниями, соблюдать правила работы с лекарственными средствами, использовать основные принципы при организации лечебного диетического кормления больных и здоровых животных (ПК-6).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные правила и режимы диетологии;
- основные принципы при выборе диетических средств;
- основные виды диетических кормов для разных групп животных;
- рецепты диет при заболеваниях сердца и сосудов, пищеварительной и мочевыделительной систем, болезнях печени и поджелудочной железы, при нарушениях обмена веществ, болезнях суставов;
- особенности кормления животных в старости и критических состояниях;
- специализированные корма и рационы для больных животных.

Уметь:

- применять диетические средства для лечения и профилактики болезней животных;
- составлять профилактические и терапевтические диеты для животных разных видовых, половозрастных и физиологических групп;

Владеть:

- навыками составления специальных режимов кормления животных с целью лечения и профилактики заболеваний;
- составлением диет для разных видовых, возрастных, половых и физиологических групп животных.

Ветеринарная диетология – наука, изучающая и определяющая роль и наиболее эффективные дозы питательных веществ, необходимых для поддержания здоровья и высокого качества жизни животных [1–3].

Диетотерапия (лечебное кормление) – специально организованное питание больных животных с лечебной целью путем соответствующего подбора кормов, установления рациональных норм и режима кормления в зависимости от характера заболевания, а также для профилактики болезней [1–3].

В связи с этим для формирования необходимых знаний, умений и навыков на лекционных занятиях изучаются следующие темы: Основы ветеринарной диетологии. Питание и иммунитет. Диетотерапия при заболеваниях пищеварительной системы, печени и поджелудочной железы. Диетотерапия при заболеваниях мочевыделительной системы. Болезни сердечно-сосудистой системы: коррекция посредством диеты. Терапия и профилактика костно-суставных заболеваний посредством диеты. Диетотерапия при нарушении обмена веществ. Питание в старости.

При проведении лекционных занятий по дисциплине «Диетология» преподаватель использует компьютерные и мультимедийные средства обучения академии, а также наглядно-иллюстрационные материалы. Лекционные занятия проводятся в аудиториях, оборудованных электронными проекторами, что позволяет сочетать активные и интерактивные формы проведения занятий.

Лабораторные занятия по дисциплине проводятся в специализированных лабораториях кафедры анатомии, акушерства и хирургии, укомплектованных необходимым оборудованием. Более 50% лабораторных занятий проходят с элементами УИРС. На лабораторных работах обсуждаются и решаются конкретные ситуационные и практические задачи, в соответствии с которыми составляются режимы диетического кормления, что способствует формированию профессиональных навыков и компетенций, развивает творческое мышление.

Занятие начинается с краткого вступительного слова преподавателя, в котором он озвучивает тему занятия, его цель и пути её достижения.

Учебная группа студентов разбивается на разнородные (по уровню обученности) группы в 3–5 человек. Каждая малая группа получает одно задание и предлагает свое решение.

Задание 1. Разработать диету для лечения гастрита у собаки породы ризеншнауцер, возраст 2 года.

Задание 2. Разработать диету для лечения энтерита, порода шотландская овчарка, возраст 5,5 месяцев.

Задание 3. Разработать диету для лечения гастрита у поросенка породы ландрас, возраст 3 месяца.

Задание 4. Разработать диету для лечения колита у кошки, породы русская голубая, возраст 6 лет.

Преподаватель оценивает работу малой группы, предоставляя возможность высказаться попеременно всем членам группы, задает вопросы и добавляет комментарии. Обязательным остается требование активного участия каждого члена малой группы в общей работе, но в соответствии со своими возможностями. В конце даётся краткое резюме всего вышеизложенного и отмечаются активные студенты и грамотные ответы.

Положительным моментом можно считать, возможность проработать несколько заданий и обсудить решения к ним (правильность назначенного диетического режима кормления, полноту и актуальность предложенных диетических средств), в рамках одного занятия.

Таким образом, в ходе освоения дисциплины студенты приобретают необходимые знания, умения и навыки по применению диетических средств для лечения и профилактики болезней животных; составлению профилактических и терапевтических диет для животных разных видовых, половозрастных и физиологических групп.

Список литературы

1. Мишурова М.Н. Диетология животных: Учебно-методическое пособие. Ч. II. К лабораторным и практическим занятиям по дисциплине «Диетология» для студентов по специальности 360501 «Ветеринария» / М.Н. Мишурова. – Волгоград: ФГБОУ ВПО Волгоградский ГАУ, 2015. – 68 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ebs.rgazu.ru/?q=node/4400>

2. Нечаев А.В. Интерактивные методы преподавания дисциплины «Диетология» при подготовке ветеринарных врачей [Текст] / А.В. Нечаев, Л.А. Минюк // Инновации в системе высшего образования: сборник науч. трудов. – Кинель: РИО СГСХА, 2017. – С. 91–93.

3. Хохрин С.Н. Кормление собак: Учебное пособие / С.Н. Хохрин, К.А. Рожков, И.В. Лунегова. – СПб.: Лань, 2015. – 288 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/64345/#2>

Позднякова Жанна Сергеевна
аспирант

Большакова Земфира Максумовна
д-р пед. наук, профессор

ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный
гуманитарно-педагогический университет»
г. Челябинск, Челябинская область

РОЛЬ МОТИВАЦИИ В СИСТЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ ОЦЕНОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: *статья рассматривает актуальную проблематику формирования готовности к оценочной деятельности. В работе рассматриваются особенности навыков оценочной деятельности, определены педагогические условия формирования готовности к оценочной деятельности обучающегося экономического направления.*

Ключевые слова: *условия, оценочная деятельность, формирование, навыки, обучающийся, факторы, высшее образование, педагогические условия, мотивация, мотив, учебная мотивация.*

В системе образования происходят изменения, и все более четко проявляется проблема формирования готовности к оценочной деятельности, компонентом которой является аналитическая деятельность, что отвечает требованиям современного учебного процесса в вузе и является ответом на вызовы современной методической науки.

Перед системой высшего образования поставлена задача подготовки бакалавров и специалистов, способных построить профессиональную деятельность в форме сотрудничества. Проанализировав ФГОС ВО экономического направления нами были определены дисциплины профессионального цикла, способствующие формированию готовности к оценочной деятельности: «Менеджмент», «Маркетинг», «Корпоративная социальная ответственность».

В нашем исследовании готовность к оценочной деятельности определяется как интегрированный результат личных качеств и профессиональной подготовки, характеризующий способность решать проблемы и задачи, возникающие в процессе управления и в ситуациях, требующих оценочного воздействия с использованием знаний и учебного опыта, ценностей, способностей и наклонностей [1].

Анализ диссертационных работ последних лет, связанных с оценочной деятельностью показал, что главной функцией бакалавра – выпускника экономического направления является анализ состояния рынка, осуществление мониторинга экономической ситуации в стране и в мире, умение развивать организацию любого направления, разработка стратегических предпосылок управления корпорацией с учетом социальных целей.

Процесс формирования оценочной деятельности обучающихся экономических вузов представляет собой специально разработанную образовательную систему, которая будет эффективно функционировать, если будет создан определенный комплекс педагогических условий, которые могли бы содействовать этому процессу и обеспечить повышение качества профессиональной подготовки.

В философских науках категория «условия» понимается как выражающая отношение к окружающим явлениям, без которых он существовать не может, а также как совокупность объектов, необходимых для возникновения или изменения какого-либо объекта.

В психолого-педагогической литературе термин «условие» рассматривается как видовая пара по отношению к родовым понятиям «обстановка», «среда» и «обстоятельства».

Для того чтобы обосновать педагогические условия, мы должны уточнить, что под ними понимается. Проанализировав научную литературу, мы встретились с различными точками зрения, наиболее обоснованными, на наш взгляд, являющиеся определения данные М.Е. Дурановым, С.В. Боровской и Т.В. Минаковой.

Под педагогическим условием М.Е. Дуранов понимает обстоятельства, в которых реализуются педагогические факторы [2, с. 70].

С.В. Боровская считает, что педагогические условия – это комплекс взаимосвязанных мер учебного процесса, которые способствуют переходу студентов на более высокий уровень профессиональной деятельности [2, с. 14].

Т.В. Минакова рассматривает педагогические условия в качестве обстоятельств, способствующих развитию познавательной самостоятельности будущего специалиста при профессионально ориентированном обучении [3, с. 11].

Рассматривая педагогические условия, мы будем говорить только о тех, которые необходимы для формирования навыков оценочной

деятельности. Использование этих условий должно привести к тому, что изучаемый процесс будет эффективен и приведет к достижению высоких результатов деятельности.

Таким образом, синтезируя общие понятия, в нашем исследовании под педагогическими условиями мы понимаем совокупность взаимосвязанных возможностей, содержания, форм, методов и педагогических приемов, обеспечивающих формирование готовности обучающихся экономических вузов к оценочной деятельности [4, с. 176].

При выявлении педагогических условий нами были определены следующие требования:

- условия должны способствовать активизации учебно-познавательной деятельности обучающихся;
- условия должны учитывать индивидуальные особенности каждого обучающегося, в том числе выполнение самостоятельной работы и отношения к ее выполнению;
- условия должны обеспечить формирование профессиональных навыков.

Работа преподавателя должна быть направлена на побуждение в обучающихся потребности к овладению навыками оценочной деятельности необходимой для дальнейшей профессиональной практики.

Анализ психолого-педагогической литературы и результаты опытно-поисковой работы позволили нам определить педагогические условия, способствующие эффективности формирования навыков оценочной деятельности. На наш взгляд, процесс будет эффективен, если будет реализован следующий комплекс педагогических условий:

- 1) формирование мотивационной сферы обучающихся в учебном процессе;
- 2) насыщение содержания процесса обучения профессионально-значимыми материалами;
- 3) формирование готовности обучающихся к оценочной деятельности посредством интерактивных методов обучения.

В нашей статье мы рассмотрим подробно только одно из педагогических условий формирования навыков оценочной деятельности обучающихся экономических вузов – формирование мотивационной сферы обучающихся в образовательном процессе.

Доктор педагогических наук А.А. Леонтьев утверждал, что положительные эмоции благоприятно влияют на усвоение любого учебного предмета.

В психологии мотивация рассматривается как достаточно сложный многоуровневый регулятор жизнедеятельности человека – его поведения и деятельности в целом. При этом высшим уровнем называют сознательно – волевой компонент.

Исходя из этого, мы рассматриваем мотивацию как многоуровневую неоднородную систему побудителей, включающую в себя потребности, мотивы, интересы, установки, эмоции, нормы и ценности.

Учебная мотивация определяется как один из частных видов мотивации, включенной в учебную деятельность.

Учебная мотивация, как и любой другой вид, определяется рядом специфических факторов:

- определяется самой образовательной системой, образовательным учреждением, в котором осуществляется образовательная деятельность;
- организацией образовательного процесса;
- субъективными особенностями обучающегося (возраст, пол, интеллектуальное развитие, способности, самооценка и т. д.);
- субъективными особенностями преподавателя (его отношение к работе и обучающимся);
- спецификой учебной дисциплины.

На основе теоретического анализа можно утверждать, что, несмотря на разнообразие подходов, мотивация понимается большинством авторов как совокупность психологически разнородных факторов, детерминирующих поведение и деятельность человека. Исходя из этого, мотивационная сфера нами понимается как стержень личности, к которому привязаны такие свойства как направленность, ценностные ориентации, установки, социальные ожидания, притязания, эмоции, волевые качества, и другие социально-психологические характеристики.

Признавая ведущую роль мотивации в системе формирования оценочной деятельности, преподавателю необходимо четко представлять себе способы и приемы ее формирования в условиях образовательного учреждения. При рассмотрении проблем мотивации и поиске путей ее формирования недопустимо упрощение ее понимания, так как формирование мотивации это создание условия для проявления внутренних побуждений к обучению, осознания их самими обучающимися и дальнейшего развития мотивационно-ценностной сферы. При этом при формировании навыков оценочной деятельности, вовсе небезразлично, какие именно мотивы побуждают обучающегося к осуществлению деятельности.

Для создания адекватной мотивации используются различные методы и средства: словесные, наглядные, практические, но ведущую роль сегодня приобретают исследовательские и опытно-поисковые.

Любая познавательная деятельность обучающихся помимо наличия операционных компонентов, то есть знаний, умений и навыков, включает ещё и мотивационные компоненты, такие как интерес, мотив, отношение. Мотивационные компоненты определяют для обучающихся значимость того, что ими познается и усваивается. Решающее значение целей и задач сказывается на мотивах. Они определяются задачами, которые ставит перед собой обучающийся, в которые он включается в ходе образовательной деятельности. Мотив заключается именно в отношении к поставленной перед ним задаче, к цели и обстоятельствам-условиям, при которых действие возникает. Мотив здесь выступает как осознанное побуждение для определенного действия и формируется по мере того как обучающийся учитывает, оценивает и взвешивает обстоятельства, в которых он находится и осознает цель которая для него определена. Мотив как побуждение это источник действия, но чтобы стать таковым он должен сам сформироваться. При этом мотив может отделиться от цели и переместится в саму деятельность или на результат деятельности. Являясь источником

активности и в тоже время направленности личности мотивация формирует активность.

Формирование положительной мотивации необходимо, так как это придает деятельности обучающегося особый личностный смысл, благодаря чему формирование оценочной деятельности приобретает для него самостоятельную ценность. В основе положительной мотивации лежит стремление познавать что-то новое и совершенствовать уже имеющиеся знания.

Для формирования положительной мотивации необходимо соблюдать следующие условия:

- проведение контрольных и оценочных мероприятий исходного, текущего и итогового отношения к процессу формирования оценочной деятельности в целом;
- градуирование цели обучения и постепенное знакомство с ней обучающихся;
- регулярное знакомство обучающихся с методическими приемами обучения.

Как показывает практика, наиболее действенным средством развития положительной мотивации является включение интеллектуальной деятельности соревновательного характера, сюда относятся средства активного обучения, в том числе ситуационные игры, участие в проектной деятельности, викторины, игровые моменты на учебных занятиях.

Не менее эффективным способом формирования положительной мотивации является наглядность. Но при этом наглядность не должны рассматриваться только как демонстрация конкретных предметов или явлений. Предполагается, что понятие «наглядность» неотделимо от понятия «мышление», и оба эти процесса должны быть взаимосвязаны, ведь в процессе обучения очень важно научить обучающегося мыслить.

Список литературы

1. Боровская С.В. Педагогические условия повышения эффективности профессионально-творческой самообразовательной деятельности будущего учителя [Текст]: Дис. ... канд. пед. наук. / С.В. Боровская. – Челябинск: ЧГПУ, 1999. – 175 с.
2. Дуранов М.Е. Педагогика воспитания и развития личности: Учеб. пособие / М.Е. Дуранов, М.Е. Жернов, О.В. Лешер. – Магнитогорск, 2000. – С. 145.
3. Минакова Т.В. Развитие познавательной самостоятельности студентов технического университета в процессе изучения иностранного языка [Текст]: Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Т.В. Минакова. – Оренбург, 2001.
4. Позднякова Ж.С. Формирование комплекса педагогических условий реализации системы управленческой культуры / Ж.С. Позднякова // Международная научная конференция «Педагогика: традиции и инновации (III)». – Челябинск, 2012. – С. 175–177.

Резак Елена Владимировна

старший преподаватель
ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»
г. Хабаровск, Хабаровский край

Панкратьева Светлана Геннадьевна

старший преподаватель
Дальневосточный институт управления (филиал)
ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства
и государственной службы при Президенте РФ»
г. Хабаровск, Хабаровский край

ПРЕИМУЩЕСТВА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНОГО ЭЛЕКТРОННОГО УЧЕБНОГО ПОСОБИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ В УНИВЕРСИТЕТЕ

Аннотация: в данной статье рассмотрены такие понятия, как «электронный образовательный ресурс», «электронное учебное пособие». В работе представлены требования, предъявляемые к электронным учебным пособиям, описаны достоинства электронного варианта учебных пособий по отношению к печатным аналогам.

Ключевые слова: электронный образовательный ресурс, электронное учебное пособие, требования к электронным учебным пособиям, достоинства электронных учебных пособий.

Современное учебное заведение предлагает студенту в процессе обучения использовать компьютерные технологии, что позволяет существенно ускорить процесс изучения материала, проводить оценку усвоения материала посредством тестирования, а также осуществлять контроль процесса обучения, как в режиме реального времени, так и дистанционно [1].

Совершенствование образовательной среды современного университета происходит за счет внедрения в учебный процесс профессионально ориентированных, предметных электронных образовательных ресурсов [2]. Рассматривая наиболее общий случай, к таким ресурсам можно отнести учебные материалы, воспроизведение которых происходит по средствам различных электронных устройств. Их применение совместно с активными методами обучения позволяет повысить уровень усвоения знаний по отдельным темам и даже учебным предметам при увеличении объема предлагаемой информации.

Одним из направлений электронных образовательных ресурсов является электронное учебное пособие. В современной педагогике под электронными пособиями понимается структурированная совокупность упорядоченных знаний и данных, обеспечивающая внедрение новых информационно-педагогических технологий для решения дидактических задач обучения [3]. С другой стороны, это специально разработанный программный продукт, содержащий обучающий комплекс, основным

предназначением которого является самостоятельное изучение студентами учебного материала по некоторым дисциплинам [4]. Таким образом, можно предложить следующие требования, предъявляемые к электронным учебным пособиям:

- 1) обеспечение психологической естественности работы с электронным учебным изданием;
- 2) обеспечение доступно изложенной теоретической части обучающего материала;
- 3) возможность доступа к ранее пройденному учебному материалу;
- 4) обязательное содержание в электронном учебном пособии гиперссылок по его элементам;
- 5) возможность применения теории в практической части;
- 6) содержание большей части иллюстрированного материала, возможно с использованием видео-презентаций и анимации;
- 7) возможность проведения итогового и/или промежуточного контроля обучаемых;
- 8) наличие развитой системы помощи;
- 9) обеспечение возможности получения твердой копии статических (текстовых, графических, иллюстративных) разделов программы;
- 10) список рекомендованной литературы, изданной традиционным, печатным способом.

Таким образом, удовлетворяя вышеперечисленным требованиям, электронное учебное пособие имеет ряд преимуществ перед использованием традиционных печатных аналогов. К достоинствам пособий такого рода можно отнести следующее:

- мультимедийные возможности электронных учебных пособий, позволяют сделать содержание более наглядным и понятным;
- динамические рисунки позволяют рассматривать изучаемое явление с разных сторон, если это необходимо;
- быстрота и эффективность проведения тестирования знаний студентов;
- всплывающие подсказки и гипертекстовые ссылки, позволяют быстро отыскать нужное понятие;
- организация самостоятельной работы студентов (задания, итоговое тестирование в виде самоконтроля) [3].

Конечно, использование учебных пособий такого вида вносит существенные преимущества, как в ходе самого учебного процесса, так и при самостоятельном изучении студентами определенных тем и даже дисциплин в целом. Но, несмотря на все преимущества, необходимо учитывать, что электронное учебное пособие – это лишь вспомогательный инструмент для преподавателя [4].

Электронное учебное пособие – это нововведение в современный образовательный процесс, которому необходимо учиться, не только в рамках проектирования и реализации, но и правильного и корректного использования. К сожалению, в настоящий момент, в современном российском образовании, в результате смены ценностных ориентиров преподаватели не имеют возможностей или не могут, а, иногда, просто не хотят, стремиться к нововведениям. Это неизбежно служит толчком, вызывающим трения между

преподавателем и обучающимся, так как первый выступает не в своей основной роли источника знаний, а отправляет студента за информацией, находящейся в глобальной сети Интернет. Или, по-другому, преподаватель направляет студента на самостоятельный поиск и изучение информации, но зачастую сам не знаком с источниками ее получения, в связи с достаточно большим количеством таковых, что вызывает некоторые острые моменты в процессе обучения. Лишь когда преподаватель получит возможность, а как результат, желание совершенствовать свои знания, лишь тогда возможен выпуск будущих специалистов, подготовка которых будет максимально соответствовать реальным условиям их деятельности, а сами будущие специалисты будут специалистами высокой квалификации. Следовательно, применение информационных технологий в рамках учебного процесса может позволить преподавателям и сохранять свой уровень квалификации и регулярно его совершенствовать.

После рассмотрения лишь некоторых сторон такой актуальной проблемы, как использование электронных образовательных ресурсов, в частности электронных учебных пособий, в современном процессе обучения, можно отметить следующее.

Во-первых, учебное пособие как электронный образовательный ресурс должно полностью соответствовать как государственному стандарту, так и образовательной учебной программе.

Во-вторых, программный продукт должен располагаться на цифровом материальном носителе, для возможности воспроизведения на различных электронных устройствах, так как применение компьютеров в обучении студентов создает возможность использования их для аудиторных (лекционных и лабораторных), аудиторно-самостоятельных и самостоятельных занятий.

Во-третьих, электронное учебное пособие, использование которого может происходить наряду с традиционным учебником, способно повысить эффективность образовательного процесса.

В-четвертых, широкая свобода выбора в использовании электронных учебных пособий в рамках электронной образовательной среды (углубленное изучение, повторение разделов учебного курса) позволяет учитывать индивидуальные особенности обучаемых, раскрыть их потенциал не только в глубоком всестороннем изучении предмета, но и в использовании полученных знаний в учебной и научной деятельности.

Список литературы

1. Овчинникова К.Р. Дидактическое проектирование электронного учебника в высшей школе: теория и практика: Учебное пособие [Текст] / К.Р. Овчинникова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2017. – 163 с.
2. Елистратова Н.Н. Электронный учебник как дидактическое средство в педагогике высшей школы // Современные научные исследования и инновации. – 2012. – №1 / Н.Н. Елистратова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://web.snauka.ru/issues/2012/01/6523>
3. Кругликов В.Н. Интерактивные образовательные технологии: Учебник и практикум для академического бакалавриата [Текст] / В.Н. Кругликов, М.В. Оленникова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2017. – 353 с.
4. Кузюк И.Г. Электронные учебные пособия в современном образовательном процессе // Научное сообщество студентов XXI столетия. Общественные науки: Сб. ст. по мат. XIV междунар. студ. науч.-практ. конф. – №14 / И.Г. Кузюк, В.В. Туч [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://sibac.info/archive/social/8\(11\).pdf](http://sibac.info/archive/social/8(11).pdf)

Скобелева Лидия Петровна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №167 «Колокольчик»

г. Чебоксары Чувашской Республики

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННОГО ОБОРУДОВАНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ДВИГАТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: данная работа предлагается воспитателям детских садов и тем, кто хотел бы разнообразить двигательную активность детей с помощью нетрадиционного физкультурного оборудования. В статье представлен конспект занятия с использованием нестандартного оборудования, которое можно применять как в условиях спортивного зала, групповых комнат, дома, так и улицы.

Ключевые слова: нетрадиционное оборудование, двигательные умения, дети дошкольного возраста, здоровье.

Чтобы сделать ребёнка умным и рассудительным, сделай его крепким и здоровым: пусть он работает, действует, бегают, пусть он находится в постоянном движении.

Ж.Ж. Руссо

Здоровье человека является необходимым условием реализации всех заложенных в человеке возможностей, залог достижения любых успехов. Усиливающееся влияние разнообразных отрицательных факторов окружающей среды на организм ребенка приводит к ухудшению состояния здоровья, к снижению умственного и физического состояния детей.

Значит, заботу о своём здоровье, мы взрослые, должны вручить самому ребёнку, научить его заботиться о своем здоровье, так как полученные в детстве знания, умения и навыки, служат фундаментом для общего развития человека, и позволяют ему жить полноценной во всех отношениях жизнью.

В дошкольном возрасте у детей закладываются мотивации на здоровье и ориентации их жизненных интересов на здоровый образ жизни. А процесс обучения здоровому образу жизни, неразрывно связан с двигательной активностью, как мощным стимулятором интеллектуального и эмоционального развития ребенка.

Как показывают практические наблюдения, в современном мире, мире кибернетических технологий, отмечается снижение интереса детей к двигательной деятельности вообще, а к организованной двигательной деятельности в особенности.

Работая над проблемой повышения интереса детей к различным видам двигательной деятельности, мы решили разнообразить самостоятельную двигательную активность детей с помощью нетрадиционного физкуль-

турного оборудования. Что же это такое «нетрадиционное, физкультурное оборудование»? А это...оборудование, сделанное своими руками из различных подручных средств и материалов. Оно хорошо тем, что его может сделать любой взрослый и даже старший школьник, было бы желание. При минимальной затрате средств и времени получается достаточно интересное и необычное оборудование. Это оборудование хорошо тем, что оно:

- малогабаритное;
- универсальное;
- легко выполняемое и заменяемое;
- легко обрабатывается;
- легко трансформируется.

Данное оборудование можно использовать как в условиях: спортивного зала, групповых комнат, домашних условиях, так и на улице.

Занятия с нетрадиционным оборудованием могут носить как развлекательный характер, так и тренировочный. Новизна заключается в необычной форме и красочности нетрадиционного оборудования, которое привлекает внимание детей и повышает их интерес к выполнению основных движений и упражнений и способствуют высокому эмоциональному тону у во время занятий.

Мы предлагаем вашему вниманию конспект физкультурного занятия в средней группе с использованием нетрадиционного оборудования. Данный конспект можно адаптировать для детей разных возрастных групп, добавляя или убирая различное оборудование или тренажёры в зависимости от возможностей дошкольников.

Тема «Лесная прогулка»

Цель: повысить интерес к двигательной активности; создать у детей положительный эмоциональный настрой на занятиях физической культуры, через использование нетрадиционного оборудования.

Программное содержание

Оздоровительные: обеспечивать тренировку правильного носового дыхания; содействовать укреплению мышц стопы; профилактика плоскостопия.

Образовательные: развивать умение сохранять равновесие на ограниченной плоскости; координацию движений; внимание.

Воспитательные: повысить интерес к двигательной активности; создать у детей положительный эмоциональный настрой на занятиях физической культуры, через использование нетрадиционного оборудования.

Оборудование: музыкальное сопровождение «звуки леса»; гимнастические коврики, коврики для профилактики плоскостопия: «Следочки», «Носочки», «Пяточки», «Кочки» с наполнителем, сенсорная дорожка, ребристая доска; тренажёры: «Паучок» для развития мелкой моторики пальцев рук и ловкости, «Орешки» для массажа ног; «Тоннель»; бильбоке «Пчёлки – цветочки»; «Сухой дождь» для релаксации; «Веселый зонтик» для дыхательных упражнений.

Ход занятия

Звучит музыка голоса леса. Дети сидят на гимнастических ковриках, слушают музыку (заходят гости, дети с ними здороваются).

- Воспитатель:*
Я приглашаю сегодня Вас ребята и наших гостей прогуляться по лесу.
Вы согласны?
- Дети:* Да.
- Воспитатель:*
Тогда вперед.
На дорожку дружно встали (*гимнастический коврик «Следочки»*)
Друг за другом зашагали.
- Воспитатель:*
Норка зайца впереди:
Мы по брёвнышку пройдем (*ребристая доска и «Тоннель»*)
В норку к зайке прошмыгнем!
- Воспитатель:*
По дорожке мы пойдем
К речке с мостиком придём (*сенсорная дорожка*)
- Воспитатель:*
Мостик узкий, очень старый
Аккуратнее наём! (*гимнастический коврик «Носочки и пяточки»*)
На носочках и на пятках
Этот мостик перейдем
- Воспитатель:*
Стойте, стойте
Не спешите! (*гимнастические коврики «Кочки»*)
Там болотце впереди.
Посмотрите сколько кочек
Они помогут нам пройти
- Воспитатель:*
А на кочке, а на кочке
Паучок сидит в тенёчке,
Свои нити раскидал
Поиграть к себе позвал. (*«Паучок»*)
Вы тихонько подойдите
Эти ниточке возьмите
Аккуратненько сверните
Паучка лишь не спугните
Поиграли? Идём дальше.
- Воспитатель:*
Вот красивые цветочки
Собирают пчелки мёд. (*Бильбоке «Пчёлки-цветочки»*)
Мы поможем им немножко
А потом домой пойдем.
- Воспитатель:*
Ой, цветочки все закрылись
Пчёлки в ульи спрятались.
Кап, кап, кап закапал дождик. (*«Сухой дождь»*)
Капнул дождик на ладошку,
Сыплет дождик: ой-ой-ой!
Не боимся мы промокнуть
Мы под дождем пройдем

Воспитатель:

Дождик капнул и прошел –
Солнце в целом свете! (*«Веселый зонтик»*)
Вы на капельки подуйте –
Капельки – танцуйте

Воспитатель:

Долго с вами мы гуляли
Наши ноженьки устали. (*Массажеры «Орешки»*)
Вот мы сядем, отдохнем
Наши ножки разомнём.

Воспитатель:

Отдохнула, детвора,
В группу нам идти пора!

Список литературы

1. Осокина Т.И. Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. – 69 с.
2. Попова Г.П. Физкультурно-оздоровительная работа в ДО. Планирование, занятия, комплексы, спортивно-досуговых мероприятий. ФГОС ДО / Г.П. Попова, О.Ф. Горбатенко, Т.А. Кардаильская. – М.: Учитель, 2017. – 164 с.
3. Харченко Т.Е. Организация двигательной деятельности в детском саду. – М.: Детство-Пресс, 2010. – 174 с.

Слепцова Айталиня Егоровна

канд. пед. наук, доцент
Институт математики и информатики
ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный
университет им. М.К. Аммосова»
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

Баишева Мартавлиня Викторовна

магистрант
ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный
университет им. М.К. Аммосова»
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

О СУЩНОСТИ И СОДЕРЖАНИИ ПОНЯТИЙ «КОМПЕТЕНЦИЯ» И «КОМПЕТЕНТНОСТЬ»

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы, связанные с компетентностным подходом в образовании, проводится анализ различных трактовок сущности и содержания понятий «компетенция» и «компетентность». Авторами подчеркивается, что важнейшей целью этого подхода является формирование способности человека действовать в различных жизненных проблемных ситуациях.

Ключевые слова: компетенция, компетентность, компетентностный подход, обучение математике.

Возникновение идеи компетентностного подхода в российской педагогической науке связано с публикацией статьи В. Ланшеера «Концепция

минимальной компетентности» в начале 80-х годов XX века [7]. В этой статье компетентность в широком смысле определяется как углубленное знание предмета или освоенное умение.

По мере изучения этого понятия происходило расширение его понимания и содержания. И уже с конца прошлого века стали говорить о компетентностном подходе в образовании. Образование, нацеленное на компетенции (competence-based education – CBE), берет свое начало в 70-х годах в Америке, предложено Н. Хомским в 1965 году (Массачусетский университет) [1].

Г.К. Селевко рассматривает компетентностный подход как постепенную переориентацию образовательной парадигмы с преимущественной передачей знаний и формированием навыков на создание условий для овладения комплексом компетенций, определяющих потенциал, способности к выживанию и устойчивой жизнедеятельности в условиях современного многофакторного социально-политического, рыночно-экономического и инфокоммуникационного пространства [11].

Несмотря на нередкое употребление компетентностного подхода в педагогической практике, в настоящий момент анализ психолого-педагогической литературы выявил, что отсутствует однозначная трактовка понятий «компетенция» и «компетентность». Исходя из этого, исследование интерпретаций этих понятий начнем с определений, которые представлены в отечественных и зарубежных словарях.

Толковый словарь С.И. Ожегова, Н.Ю. Шведовой трактует термин «компетенция» двумя различными значениями. Во-первых – это круг вопросов, в которых кто-нибудь хорошо осведомлен. Во-вторых – круг чьих-либо полномочий, прав. А слово «компетентный» в этом же словаре определяется как знающий, авторитетный в какой-нибудь области [10]. Подобное объяснение приводится также в «Большом толковом словаре иностранных слов» [9]. А именно компетенция (в пер. с лат. Competentia – принадлежность по праву) имеет два значения: круг полномочий какого-либо органа или должностного лица; второе – круг вопросов, в котором данное лицо обладает понятиями, опытом. Компетентность же определяется как обладание компетенцией и обладание знаниями, позволяющими о чем-либо судить. Соответственно прилагательное «компетентный» (лат. competens – соответствующий, способный) характеризуется как «обладающий компетенцией» и «знающий, сведущий в определенной области».

«Краткий словарь иностранных слов» [6] разъясняет понятие «компетентный» (от лат. competens, competentis – надлежащий, способный) – как знающий, сведущий в определенной области; имеющий право по своим знаниям или полномочиям делать или решать что-либо, судить о чем-либо». В этом же словаре компетентность трактуется как обладание знаниями, позволяющими судить о чем-либо, веское авторитетное мнение.

Отличия между этими понятиями отчетливо видны в толковом словаре под редакцией Ушакова [12]: «компетентность – осведомленность, авторитетность; компетенция – круг вопросов, явлений, в которых данное лицо обладает авторитетностью, познанием, опытом, кругом полномочий».

Как видим, различий в словарных определениях терминов немного, это же прослеживается и в определениях, данных исследователями.

С точки зрения А.Г. Бермуса, компетентность «представляет собой системное единство, интегрирующее личностные, предметные и инструментальные особенности и компоненты» [3].

По мнению М.Л. Митиной компетентность содержит в себе «знания, умения, навыки, а также способы и приемы их реализации в деятельности, общении, развитии (саморазвитии) личности» [8].

В исследованиях Ю.В. Фролова и Д.А. Махотина компетенция понимается как предметная область, о которой индивид хорошо осведомлен и готов к выполнению деятельности. И как следствие, она должна быть связана с содержанием области будущей профессиональной деятельности. А компетентность характеризуют как интегрированную характеристику качеств личности, результат подготовки выпускника школы для применения деятельности в определенных областях [13].

И.А. Зимняя определяет компетентность как более узкое понятие, чем профессионализм: человек может быть профессионалом в целом, в своей области, но не быть компетентным в решении всех профессиональных вопросов. А компетенции рассматривает как совокупность знаний, представлений, алгоритма действий, системы ценностей [5].

А.С. Белкин понимает «компетенции как совокупность того, чем человек располагает, а компетентность – как совокупность того, чем он владеет» [2]. Это означает, что компетенции человек приобретает в процессе образования, жизненного и профессионального опыта, а компетентность добывается самим человеком, в результате личностного самосовершенствования.

Таким образом, краткий анализ научной литературы показывает, что в педагогической науке идет поиск, осмысление теоретических основ компетентностного подхода в образовании, осмысление понятий «компетенция» и «компетентность». Проанализировав приведенные выше точки зрения, приходим к выводу, что во всех подходах к определению понятия «компетенция», определяющим является опыт деятельности личности.

В рамках исследования особенностей внедрения компетентностного подхода в систему образования на разных уровнях (дошкольном, школьном, вузовском, поствузовском) на кафедре алгебры и геометрии Института математики и информатики СВФУ им. М.К. Аммосова с 1998 года проводятся системные разработки научно-методического обеспечения учебного процесса под руководством член-корреспондента РАО, д.ф.-м.н., профессора А.Ж. Жафярова. Замечено, что компетентностный подход обучения – это своеобразная модель образовательной деятельности; подход, который непосредственно акцентирует внимание на результат образования, который признается значимым и за пределами системы образования. Важнейшей целью этого подхода является формирование способности человека действовать в различных жизненных проблемных ситуациях, а не усвоение некоторого количества информации. Компетентностный подход предполагает не усвоение учеником отдельных друг от друга знаний и умений, а овладение ими в комплексе.

Отметим, что в рамках нашего исследования мы будем придерживаться следующих определений А.Ж. Жафярова:

Компетенция в данной области деятельности человечества – это всего лишь название вида деятельности. Ее сущностью является то, что человечество должно быть готово решать конкретные проблемы данной области деятельности [4].

Компетентностью индивидуума в данной области деятельности человечества назовем владение им соответствующими компетенциями. Из этого определения следует, что компетентность – это свойство конкретного человека, она относится только к личности.

Список литературы

1. Isaeva T.E. Tothenatureof Pedagogical Culture: Competence – Basedapproachtoits Structure // Преподаватель высшей школы в XXI веке: Тр. Международной научно-практической интерконференции. – Ростов-н/Д, 2003.
2. Белкин А.С. Компетентность. Профессионализм. Мастерство. – Челябинск: Юж.-Урал. книжное изд-во», 2004. – 176 с.
3. Бермус А.Г. Проблемы и перспективы реализации компетентностного подхода в образовании // Интернет-журнал «Эйдос». – 2005. – 10 сентября [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2005/0910-12.htm>
4. Жафяров А.Ж. Компетентностный подход к изучению школьного курса алгебры / А.Ж. Жафяров // Педагогическое образование и наука. – 2011. – №8. – С. 64–68.
5. Зимняя И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании: Учебное издание. – М., 2004. – 40 с.
6. Краткий словарь иностранных слов / Под ред. И.В. Лехина, Ф.Н. Петрова. – М.: Гос. изд-во национальных словарей, 1950 – 455 с.
7. Ландшвер В. Концепция «минимальной компетентности» // Перспективы: Вопросы образования. – 1988. – №1. – С. 27–34.
8. Митина Л.М. Психология развития конкурентноспособной личности / Л.М. Митина. – М.: Моск. психолого-социальный ин-т; Воронеж: НПО Модек, 2002.
9. Москвин А.Ю. Большой словарь иностранных слов / Под ред. А.Ю. Москвина. – М.: Центрполиграф, 2001. – 816 с.
10. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова; РАН, Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – М.: Азбуковник, 1997 – 944 с.
11. Селевко Г.К. Компетентности и их классификация / Компетенция и компетентность: сколько их у российского школьника // Народное образование. – 2004. – №4. – С. 136–144.
12. Ушаков Д.Н. Большой толковый словарь современного русского языка: 180000 слов и словосочетаний / Д.Н. Ушаков. – М.: Альфа-Принт, 2008. – 1239 с.
13. Фролов Ю.В. Компетентностная модель как основа оценки качества подготовки специалистов / Ю.В. Фролов, Д.А. Махотин // Высшее образование сегодня. – 2004. – №8. – С. 34–44.

Чекмарева Лариса Ивановна

канд. хим. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»
г. Хабаровск, Хабаровский край

Яргаева Валентина Александровна

канд. хим. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»
г. Хабаровск, Хабаровский край

Чекмарева Евгения Борисовна

преподаватель
КГБ ПОУ «Хабаровский машиностроительный техникум»
г. Хабаровск, Хабаровский край

ПРОЕКТНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РАЗДЕЛА ХИМИЧЕСКИХ НАУК «ЭНЕРГЕТИКА И КИНЕТИКА ПРОЦЕССОВ В ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЕ»

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы организации, реализации, соответствия современным требованиям проектной технологии в учебном процессе вуза при изучении интегрированных разделов химии «Энергетика, кинетика и катализ химических процессов».

Ключевые слова: образовательное пространство, качественные изменения, проектные технологии, химические науки, энергетика процессов, кинетика процессов, реализация проекта.

Существование и развитие человеческого общества определяются условиями и процессами, протекающими в окружающей среде: космическими, геологическими, физическими, химическими, биологическими, социальными. Характер и направление протекания всех процессов в конечном итоге зависят от энергетического фактора: самопроизвольное их протекание возможно при уменьшении внутренней энергии системы. Этот принцип исправно работает практически на всех уровнях организации материи (согласно современному состоянию науки). Вторая половина XX века и начало века XXI характеризуются весьма важными открытиями в областях материальной и энергетической сущности материи во Вселенной. Современная наука напрямую связывает космические процессы с превращениями «энергия – вещество». Всё больше уделяется внимания исследованиям видов энергии, процессам её превращений и взаимодействия с веществом, телами, организмами, т. е. с различными по природе системами. Соответственно, такие понятия как открытые и неравновесные системы, флуктуации, бифуркации и т. д. стали более актуальными для более глубокого понимания материально-энергетической сущности протекающих процессов [3]. Поскольку материя, пространство и время неразрывно связаны, логично и в химических образовательных курсах рассматривать энергию, вещество и процессы в контексте тесного взаимодействия.

С другой стороны, энергетический кризис, грядущий вследствие исчерпания природных запасов углеродсодержащих энергоносителей,

разработки технологий, требующих мощных источников энергии также стимулирует повышенное внимание к поискам новых, нетрадиционных источников энергии. Естественно, что в образовательном процессе также стали уделять больше внимания вопросам энергетики и влиянию различного рода энергий на процессы в окружающем нас мире.

Проблемы энергетики и кинетики протекания процессов тесно связаны с поверхностными явлениями и катализом. У природы имеются эффективные катализаторы, которые позволяют протекать в обычных условиях реакциям, которые при технологическом варианте их реализации требуют больших энергетических затрат. Поэтому актуальна проблема создания катализаторов с заранее заданными свойствами для целенаправленного и специфического воздействия на определённый процесс. Таким образом, задача повышения эффективности технологических процессов тесно связывает теории энергетики, кинетики и катализа в единое целое. Выход человечества в космос, исследования протекания технологических процессов в космических условиях тем более требуют новых подходов в плане комплексного рассмотрения процессов в окружающей среде.

Последние в значительной своей части являются гетерогенными. И реакции на поверхности неизменно связаны с поверхностными явлениями сорбции и катализа. Однако в учебных курсах гетерогенным системам не уделяется должного внимания, вероятно вследствие сложности их протекания и недостаточной определённости направления реакций. Конечно, играет роль и малое число аудиторных часов на химические дисциплины в общеобразовательных курсах вузов.

Химические процессы составляют существенную часть процессов окружающего нас мира. Поэтому современная тенденция к единому рассмотрению в их взаимозависимости разделов энергетики – кинетики – катализа естественно распространяется и на интегрированное изучение указанных процессов.

Для этих целей наиболее подходящими при изучении химических дисциплин, с точки зрения авторов, являются проектные технологии, которые предполагают многостороннее рассмотрение свойств объектов, процессов и явлений с использованием максимального количества имеющихся знаний. Всё больше исследователей и педагогов рассматривают проективность как образовательную тенденцию будущего, т. к. она формирует искусства планирования, прогнозирования, созидания, исполнения, оформления, представления и внедрения. Проект рассматривается как интегрированный компонент в структурированной системе образования и отвечает идеям компетентностного подхода. Метод проектов даёт возможность педагогу организовывать продуктивную учебно- и научно-исследовательскую деятельность с использованием многообразия форм и методов самостоятельной и коллективной работы студентов. Проектные технологии качественно меняют процесс обучения, в противовес традиционным они реализуют цели опережающего развития. Отличительным признаком проектных технологий является производство конкретного продукта деятельности [4; 5; 7; 12].

Они могут быть реализованы в студенческой группе и на потоке в рамках как аудиторных занятий, так и в дополнительное время

самостоятельной работы, что даёт возможность расширить пределы рассматриваемой темы.

Открывшаяся для человечества возможность в будущем организовать технологические процессы в космических условиях поставило перед учёными задачу инновационных подходов в изучении влияния условий протекания процессов на их скорости и полученные результаты. По мере освоения космоса человечество будет сталкиваться с разными условиями, на Земле не существующими, и должно будет их учитывать при эксплуатации технических устройств и организации жизни во внесезонных условиях. Каковы будут эти условия и как они будут влиять на процессы – априори неизвестно, поэтому для прогнозирования возможных сценариев воздействия важно уметь использовать элементы теории вероятности [3]. Так в проекте могут появляться фрагменты использования нестандартных воздействий на исследуемый процесс.

Исходя из вышеизложенного следует, что с позиций требований современности следует рассматривать в комплексном единстве разделы: энергетика – кинетика – поверхностные явления – катализ – влияние условий – прогноз вероятностей – управление процессами. И перед преподавателем стоит задача разработки такого проектного задания, которое позволило бы в его рамках реализовать подобный комплексный подход с элементами прогнозирования вероятностей и проверкой прогнозов.

Интегрирование теоретических вопросов энергетики и кинетики в едином задании было реализовано авторами в методических указаниях по общей химии для студентов вуза [6], экспериментальные исследования термодинамики и кинетики химических реакций включены в лабораторный практикум [1; 2] и это послужило основой для перехода к проектной технологии при изучении этих разделов химии. Были рассмотрены возможности использования в проектном варианте традиционной реакции кислотного разложения тиосульфат-иона серной кислотой.

На первом этапе по стандартной методике определяется скорость реакции, даётся её классификация по различным признакам, исследуется влияние температуры и рассчитывается температурный коэффициент. Происходит знакомство студентов с веществами, техникой эксперимента и необходимыми энергетическими и кинетическими характеристиками. Предварительно, на примере реакции нейтрализации студенты знакомятся с традиционным в учебных лабораториях методом определения тепловых эффектов химических реакций [1; 2]. Эти обязательные лабораторные работы выполняют все студенты индивидуально как необходимый для следующего этапа проекта минимум. На первом же этапе создаётся координационная группа студентов (мозговой центр), которая совместно с преподавателем обеспечивает планирование проекта и распределение заданий для второго этапа.

На втором этапе проекта для исследуемого процесса кислотного разложения тиосульфат-иона организуется групповой проект с целью всестороннего исследования и многосторонней характеристики данной реакции в комплексном единстве: энергетика – кинетика – поверхностные явления – катализ – влияние условий – прогноз вероятностей – управление процессами. В группу выдаются задания для каждой пары студентов на предмет исследования того или иного фактора, как-то: 1) поскольку

тепловой эффект реакции кислотного разложения тиосульфат-иона невелик, то для его оценки потребуется термометр Бекмана. Это новый инструмент исследования для студентов, но, так как техника эксперимента по определению теплового эффекта уже усвоена, задание технически не является сложным; 2) исследование влияния силы кислоты (природы) на скорость реакции и, возможно, на тепловой эффект. При этом студенты применяют полученные ранее знания и умения в новых условиях, знакомятся с новыми веществами; 3) исследование влияния pH на скорость протекания реакции сернокислотного разложения тиосульфат-иона, при котором студенты знакомятся с буферными растворами и вспоминают что такое pH; 4) для реакции сернокислотного разложения тиосульфат-иона после определения её температурного коэффициента на первом этапе проекта возможен расчёт энергии активации по уравнению Аррениуса, где студенты получают возможность более глубоко проработать тему энергетических барьеров процессов; 5) интересен вариант исследования влияния среды на скорость и энергетику протекания процесса в неводных средах (ацетоновой, спиртовой и др.); 6) исследование возможности протекания реакции в твёрдой фазе, где студенты знакомятся с таким методом проведения реакций, как метод растирания порошков; 7) выявление катализаторов и ингибиторов для исследуемой реакции, где студенты более глубоко могут познакомиться с теориями гомогенного и гетерогенного катализ; 8) микрокристаллоскопическое исследование протекания процесса даёт возможность познакомиться с новым методом исследования и новым прибором – микроскопом. Возможность фотографировать изображение под микроскопом на смартфон позволяет наглядно и документально подтверждать визуальные особенности процесса, после чего студенты начинают широко применять свои смартфоны для документирования экспериментальных наблюдений, что бывает необходимо при обсуждении сомнительных результатов наблюдений; 9) в концепцию единства видов материи вписываются и электрохимические реакции, где электрический ток является полноправным участником процесса. Электрохимическим гетерогенным реакциям в зависимости от природы и состояния поверхности электродов свойственны поверхностные явления и каталитические эффекты, поэтому исследование кинетики реакции, проводимой электрохимическим путём, представляет собой ещё один элемент предлагаемой проектной технологии. У каждого преподавателя имеются свои предпочтения и приоритеты в исследовательской практике и они, естественно, будут проявляться в заданиях проектов в части объектов исследования, факторов воздействия и условий проведения процессов. Весь проект реализуется в группе или на потоке в течение 1–2 занятий.

На третьем этапе координационная группа (мозговой центр) собирает отчёты о полученных результатах (документы, графики, таблицы, презентации, фото, видео), разрабатывает сценарий коллективной презентации, которая представляется в группе на рубежном занятии по данному блоку разделов, на предметной или студенческой конференциях и комментируется всеми участниками проекта соответственно их вкладу в проект.

Проект вырабатывает компетенцию системного творческого подхода к характеристике объектов, процессов и явлений в окружающей среде. В

ходе выполнения проекта студенты расширяют ассортимент экспериментальных навыков и теоретических представлений по изучаемому разделу, набирают материал для представления на студенческих конференциях и для пополнения своего портфолио. Преподаватель же может использовать студенческие разработки в качестве поисковых исследований для собственной научной и методической работы, внедрения в учебный процесс.

Авторы привели пример организации проектной технологии на основе широко практикуемой в химическом лабораторном практикуме реакции, что позволило осуществить проектный подход для организации УИРС в рамках учебного практикума. При этом, работая индивидуально или в паре, студенты учатся взаимодействовать в коллективе, чувствовать свою ответственность за получение коллективного результата. И даже если кто-то не сможет выполнить свой фрагмент проекта, это не поставит под угрозу весь проект, просто одним исследуемым фактором станет меньше.

Наиболее трудным для преподавателя является подбор процесса в основу проекта, так как мало реакций, обеспеченных необходимым набором энергетических и кинетических характеристик для предварительного прогнозирования вероятностей их протекания, четким аналитическим сигналом и перспективных в плане разнообразия влияющих факторов.

Предлагаемый авторами проектный подход к изучению блока разделов химии «Энергетика, кинетика, поверхностные явления и катализ» отвечает современным тенденциям в образовании к укрупнению разделов дисциплин в информационные блоки, развитию творческого мышления, самостоятельности в учебной деятельности и мотивации к карьерному росту. В ходе проектной деятельности у студентов формируются коммуникативные умения, т. е. установление и поддержание контактов с педагогом и одноклассниками на всех этапах проекта, приобретаются организаторские умения. Знания, приобретённые учащимся в процессе проектной деятельности, отличаются большей гибкостью, широтой, актуализацией в случае применения в новых условиях.

Список литературы

1. Гомза Т.В. Лабораторные работы по химии: Учеб. пособие / Т.В. Гомза, Е.В. Хромцова; под ред. Т.В. Гомза. – Хабаровск: Изд-во Тихоокеан. гос. ун-та, 2017. – 140 с.
2. Гомза Т.В. Рабочий журнал к лабораторным работам по химии: Учебное пособие / Т.В. Гомза, Е.В. Хромцова. – Хабаровск: Изд-во Тихоокеан. гос. ун-та, 2017. – 60 с.
3. Зайцев О.С. Химия: Учебник для академического бакалавриата / О.С. Зайцев. – М.: Юрайт, 2018. – 470 с.
4. Маркова С.М. Проектная технология обучения студентов в условиях профессионально-педагогического образования / С.М. Маркова, В.Г. Горлова // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – №3 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=13572> (дата обращения: 17.11.2018).
5. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие для студентов пед. вузов и системы повышения квалиф. пед. кадров / Е.С. Попат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров. – М.: Академия, 2000. – 272 с.
6. Панасюк Т.Б. Химия. Многовариантные задания и примеры их выполнения: Учеб. пособие / Т.Б. Панасюк, В.А. Яргаева. – Хабаровск: Изд-во Тихоокеан. гос. ун-та, 2014. – С. 43–64.

7. Стенберг В.Н. Теория и практика «метода проектов» в педагогике XX века: Дис. ... канд. пед. наук. – Владимир, 2002. – 194 с.
8. Хромцова Е.В. Проектные технологии в оценивании компетенций студентов бакалавров в областях химических наук / Е.В. Хромцова, Л.И. Чекмарева // Тенденции развития образования: педагог, образовательная организация, общество – 2018: Матер. Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 20–23 августа 2018 г.) / Редкол.: Ж. В. Мурзина, Г. В. Николаева, И. С. Толстов. – Чебоксары: ИД «Среда», 2018 – С. 280–282.
9. Чекмарева Л. И. Характеристика растворов электролитов: Учеб. пособие / Л.И. Чекмарева, Ж.Н. Янковец, Е.В. Хромцова. – Хабаровск: Изд-во Хабар. гос. техн. ун-та, 2004. – 168 с.
10. Чекмарева Л.И. Проектные технологии организации НИРС и УИРС в курсах непрофильных химических дисциплин / Л.И. Чекмарева, Е.В. Хромцова, Н.К. Растанина // Проблемы высшего образования: Материалы междунар. науч.-метод. конф. (Хабаровск, 11–13 апреля 2018 г.) / Под ред. Т.В. Гомза. – Хабаровск: Изд-во Тихоокеан. гос. ун-та, 2018. – С. 209–212.
11. Чекмарева Л.И. Проектные технологии для бакалавриата при изучении химии элементов / Л.И. Чекмарева, Е.В. Хромцова // Образование, наука, карьера. Сб. науч. Статей МНПК (24 января 2018 г.): В 2-х т. Т. 2 / Редкол.: А.А. Горохов (отв. ред.); Юго-Зап. ун-т. – Курск: Изд-во ЗАО «Университетская книга», 2018. – С. 188–192.
12. Шарипов Ф.В. Технология проектного обучения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.irorb.ru/files/magazineIRO/2013november/6.pdf>
13. Яргаева В.А. Проектная модель экспериментального мастер-класса по химии как залог успеха школьников на олимпиаде / В.А. Яргаева, Л.И. Чекмарева // Образование и наука в современных реалиях: Материалы IV междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 26 февр. 2018 г.) / Редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – 2018. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2018. – С. 124–127.

Чернухина Алена Владимировна
бакалавр, учитель иностранного языка
МБОУ СШ №31
им. В.Я. Клименкова г. Липецка
г. Липецк, Липецкая область

КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ КАК ИНТЕРАКТИВНЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация: в статье конкретизируется понятие «кейс-технологий» и рассматриваются дидактические возможности использования их в учебном процессе по иностранному языку в школе, который рекомендуется как инновационное средство развития у обучающихся иноязычных знаний и умений во всех видах речевой деятельности. Работа содержит практические рекомендации применения кейс-технологии при обучении иностранному языку.

Ключевые слова: кейс-технологии, кейс-метод, активное обучение, компетентности, педагогическая технология, современное образование, интерактивное образование.

В настоящее время во многих отраслях образования особую популярность приобрел метод кейс-технологий. Поскольку при помощи решения проблемных

задач, проведение анализа по исследуемой проблеме дают возможность использовать умения и навыки, приобретенные при обучении, на практике.

Кейс-метод (Case study) представляет собой один из наиболее популярных методов интерактивного обучения. Это метод анализа различных ситуаций на основании реальных ситуаций из жизни. В переводе с английского case-случай, а case study – это обучающий случай. Таким образом, основной задачей использования кейс-технологий становится детальное «описание жизненной ситуации», которая отражает практическую проблему и анализирует определённый круг знаний [3, с. 81].

Впервые метод кейс-технологий был использован в Соединенных Штатах Америки, в Школе Бизнеса Гарвардского Университета. Более ста лет назад, в 1910 году декан данного учебного заведения дал совет преподавателям внести в рабочую программу, и самый учебный процесс, кроме теоретических занятий, еще и дополнительные, проводимые в формате дискуссий по проблемным вопросам со студентами. В западных странах этот метод оказался весьма популярным, но для российских вузов он до сих пор остается новым методом обучения.

Сущность метода кейс-технологий состоит в применении на учебных занятиях различных ситуаций, описание жизненных условий организации, отдельной группы людей, индивидуумов, ориентирующих учащихся на постановку проблемы и поиску ее решений с дальнейшим разбором в учебном процессе [4, с. 12].

В.Г. Павленко кейсы разделяет на три вида – научно-исследовательские, практические и обучающиеся.

Задача практических кейсов состоит в том, чтобы их информация как можно приближеннее к жизненным реалиям отражала вводимую ситуацию или случай.

Обучающиеся кейсы же напротив выступают средством обучения.

Научно-исследовательские кейсы ориентированы, прежде всего, на включение ученика в исследовательскую деятельность.

В содержании каждой кейс-технологии находится функция обучения, только степени выраженности всех оттенков этой функции в различных кейсах различна [6, с. 535].

Разработка самого кейса порой составляет довольно большую сложность, а именно подборка необходимого, соответствующего материала, модель проблемной ситуации, в которой отражается комплекс знаний, умений и навыков для овладения. Обычно действия в кейсе либо даются в описании, и тогда требуется их осмысление. Также они могут быть предложены в качестве способа разрешения проблемы. Учащиеся разрешают поставленную проблему и получают реакцию окружающих на свои действия. Преподаватель направляет беседу с помощью проблемных вопросов, контролирует время работы, вовлекает всех учащихся группы в процесс анализа кейса.

Метод кейсов рекомендуется проводить в несколько этапов:

- первый этап – знакомство с ситуацией, ее особенностями;
- второй этап – выделение основной проблемы;
- третий этап – предложение концепций или тем для «мозгового штурма»;

– четвертый этап – анализ последствий принятия того или иного решения;

– пятый этап – решение кейса – предложение одного или нескольких вариантов [5, с. 52].

Таким образом, методика использования кейс – технологий предоставляет возможность сформировать как аналитические, так и практические компетенции. Также данная технология способствует реализации возможности творчески использовать изученный иноязычный материал с учетом профессиональных знаний обучающихся.

Эффективность современного иноязычного образования в условиях внедрения новых педагогических и информационно-коммуникационных технологий может быть существенно улучшена с помощью интеграции кейсов в курс профессионально ориентированного обучения [2].

В качестве примера использования кейс-метода в общеобразовательной школе можно привести урок в 8 классе на тему «Paper bags or plastic bags: Which are best?». В данном случае вид кейса – практический, тип – исследовательский.

Учитель английского языка выдвигает перед учениками проблему занятий «Paper or plastic bags». Ученики после совместного обсуждения сами выдвигают гипотезу занятия, которую необходимо решить «Paper bags or plastic bags: which are best?». Класс делится на подгруппы, каждой из которых дается свое задание.

Первая подгруппе поручается проведение опроса населения на тему «Ваш выбор: бумажные, полиэтиленовые или эко пакеты в нашей жизни».

Вторая подгруппа должна составить таблицу для сравнения степени экологичности пакетов.

Третья группа проводит исследование по определению уровня загрязненности своего района различными видами пакетов.

Четвертая группа проводит исследование тех или иных особенностей технологии изготовления полиэтиленовых и бумажных пакетов и определяет их влияние на экологию.

Таблица

Порядок работы над кейсом и временные рамки

№	Наименование этапа	Время
1	Организационная часть. Выдача кейса.	5
2	Ознакомление с текстом кейса. Работа обучающихся в группах, представление результатов исследования в виде диаграмм.	30
3	Анализ кейса. Сравнение полученных результатов исследования в подгруппах.	10
4	Просмотр видеосюжетов и дискуссия (коллективная работа обучающихся).	45
5	Выдвижение решения данной проблемы.	35
6	Обобщающее выступление преподавателя (обобщение результатов, подведение итогов).	5
7	Оценка обучающихся учителем по системе оценивания, которая предъявляется в начале занятия.	5

Для решения данной проблемы учитель заранее составляет кейс, в котором содержатся статьи по правилам и методикам проведения социологического опроса, материал по составлению сравнительной таблицы определения экологичности пакетов, правила, отражающие проведение экологического мониторинга. Также в кейсе присутствует материал о технологии изготовления полиэтиленовых и бумажных пакетов, видеофильм «Почему полиэтиленовые пакеты – это зло?» и «Бумажные, полиэтиленовые пакеты или сумки многократного использования».

В данном случае работа с кейсом состоит в следующем. Учитель озвучивает тему ученикам за несколько дней до проведения занятия. Также им поясняется, что на уроке будет применяться кейс-метод. Поскольку все обучающиеся обладают различной подготовкой, некоторым из них материал для подготовки был выдан для ознакомления на дом. После проведения предварительной подготовки им будет легче работать с уже знакомым материалом в группе, участвовать в обсуждении проблемы. Это позволит высказывать свое мнение, дискутировать, так как они будут подготовлены в языковом плане.

В заключение урока, ребята высказывают свое мнение по решению предложенной проблемы, оцениваются все предложенные варианты, и выбирается лучшее решение. Однако на этом этапе использования кейс-технологий возникает трудность. Она состоит в том, что весьма сложно радикально оценить вклад каждого из ребят в момент обсуждения проблемы и принятия решения. В связи с этим необходимо при аргументировании оценок соблюдать объективности и единые требования для всех [1, с. 17].

Таким образом, на основании выше изложенного можно прийти к выводу, что кейс-технология представляет собой один из наиболее популярных методов интерактивного обучения. Это метод анализа различных ситуаций на основании реальных ситуаций из жизни. Сущность метода кейс-технологий состоит в применении на учебных занятиях различных ситуаций, описание жизненных условий организации, отдельной группы людей, индивидуумов, ориентирующих учащихся на постановку проблемы и поиску ее решений с дальнейшим разбором в учебном процессе.

Методика использования кейс-технологий предоставляет возможность сформировать как аналитические, так и практические компетенции. Также данная технология способствует реализации возможности творчески использовать изученный иноязычный материал с учетом профессиональных знаний обучающихся [7, с. 4].

Будучи интерактивным методом обучения, он завоевывает позитивное отношение со стороны обучающихся, которые видят в нем возможность проявить инициативу, самостоятельность в освоении теоретических положений и овладении практическими навыками. Немаловажно и то, что анализ ситуаций довольно сильно воздействует на образованность, способствует их взрослению, формирует интерес и позитивную мотивацию к учебе.

Список литературы

1. Боброва Т.О. Кейс – технология в обучении деловому английскому языку // Мировая наука и современное общество: Актуальные вопросы экономики, социологии и права: Материалы IX международной научно-практической конференции. 2015. – С. 17–20.
2. Долгоруков А.М. Метод case-study как современная технология профессионально-ориентированного обучения // Лекции. – 2013 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.vshu.ru> (дата обращения: 17.11.2018).

3. Дубинина Г.А. Технология применения кейс-анализа в процессе обучения иностранному языку. – М.: МГЛУ, 2013. – С. 81–90.
4. Земскова А.С. Использование кейс-метода в образовательном процессе // Совет ректоров. 2014. – №8. – С. 12–16.
5. Коньшева М.В. Виды интерактивной работы в аудитории // Образование в высшей школе: проблемы и перспективы развития: Материалы Межвузовской научно-практической конференции. – 2016. – С. 52–56.
6. Павленко В.Г. Применение кейс-метода при обучении английского языка в неязыковом вузе // Концепт. – 2016. – Т. 17. – С. 534–538.
7. Павленко В.Г. Интерактивные технологии обучения иностранному языку // Уральский научный вестник. – 2016. – №2. – С. 3–8.

ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ КАК ИНСТРУМЕНТ ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЙ

Антонова Екатерина Юрьевна
студентка

Бондаренко Юлия Андреевна
студентка

Кузаева Владислава Владимировна
студентка

Проскурина Елена Федоровна
преподаватель

Южно-Российский институт управления (филиал)
ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства
и государственной службы при Президенте РФ»
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ КАК КОМПОНЕНТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Аннотация: в данной работе рассмотрена проблема физического воспитания обучающихся. Авторами также анализируется понятие «физическая готовность студента».

Ключевые слова: физическая культура, физическое состояние, студенты, профессиональная подготовка, спортивная тренировка.

В настоящее время степень необходимости обладания студентами всех направлений и специальностей высокого уровня как профессиональной подготовки, так и самой потребности к познанию становится всё более ощутимой. Именно поэтому процесс подготовки к обучению и воспитанию носит немаловажный характер и требует рассмотрения его как целостного воздействия, на протяжении которого происходит разностороннее развитие и самоутверждение личности, закрепление личностных и профессиональных качеств.

Совокупность и взаимосвязь социальных, профессиональных и познавательных мотивов увеличивает желание к обучению, и, как следствие, увеличивает темпы формирования личности.

Достаточно известным является тот факт, содержащий требования спортивной тренировки или занятий лечебно-физической направленности, который указывает на необходимость персонифицированно-ориентированного подхода начиная с выделения используемых средств и заканчивая выбором их объёма и интенсивности.

Основа принципа персонификации раскрывается в строгом соответствии физической нагрузки функциональным возможностям и состоянию здоровья занимающихся.

Вопрос контроля и программирования физической нагрузки для людей различного возраста, в особенности людей зрелого возраста, требует разработки и

весьма актуален. Данный фактор объясняется распространением индивидуальных форм занятий с картины перспективной эффективности.

С недавних пор, в России стала применяться система, заимствованная из положений Болонского соглашения, где основной целью и результатом профессиональной готовности является формирование основных компетенций личности. В качестве нормативно-правовых актов, отражающих данные положения, можно выделить «Федеральную программу развития образования» и «Национальную доктрина образования до 2025 года».

В современном мире понятие «физической готовности студента» определяется как целенаправленный процесс формирования необходимого арсенала двигательных умений и навыков, гармоничное развитие физических качеств и связанных с ними способностей, от которых зависит эффективность трудовой деятельности, достижение высокой физической и умственной работоспособности, сохранение здоровья и творческое долголетие человека.

Система физического воспитания включается в себя не только общую прикладную направленность, но и специально направленные занятия, адаптированные под определенный тип профессиональной деятельности. Данный аспект наиболее востребован в профессионально-прикладной физической подготовке, где основной целью является развитие физических способностей, необходимых для выполнения обязанностей и задач определённой профессии, и присвоения профессионально важных двигательных умений и навыков.

Профессиональное профилирование процесса физического воспитания занимает важное место в жизни всего общества, поскольку является одним из непосредственных факторов улучшения профессиональной подготовки кадров, сокращение сроков освоения профессиональных умений и навыков повышения надежности функций работников производства в условиях управления современной сложной техникой и компьютерами, роста производительности труда и т. д.

Именно поэтому довольно важным фактором материального производства выступает физическое воспитание.

Рассматривая понятие физического состояния с точки зрения системы физкультурного образования, можно определить его как совокупность показателей, определяющих физическое развитие, функциональное состояние организма и физическую подготовленность. Основное место при достижении перечисленных показателей занимает физическая подготовка, не только отражающая психофизическую готовность студента к будущей профессии, но и являющаяся важной и неотъемлемой частью физического самосовершенствования.

В настоящее время нельзя не заметить влияние процессов автоматизации на человека и его труд. В качественных наиболее важных стоит отметить распространение профессий, связанных с управлением сложными процессами, приобретение нового содержания понятия «труд», определяя его с творческими и эмоциональными напряжениями, что влечёт последующее нервное утомление.

Важно отметить, что резкое усиление нервно-эмоциональной напряженности отрицательно влияет на общее состояние здоровья и уровень работоспособности человека.

Любой вид профессиональной деятельности (обучение, умственный труд, труд технолога, менеджера и т. д.) представляет собой структуру трудовых процессов различной степени сложности, особенности

Современные тенденции развития системы образования

двигательной активности, который требует от специалиста четко определенных профессионально важных качеств, диктует свой уровень развития психофизических качеств и разносторонний уровень физической подготовленности. Этим особенностям следует противопоставлять обдуманное средства физической культуры и конкретные упражнения.

Основой, являющей, связующим звеном всех остальных компонентов, является профессиональная направленность физической культуры личности. В качественных показателей, характеризующих степень ее сформированности можно выделить и субъективные, и объективные показатели, такие как удовлетворенности и отношение к выполняемой деятельности, уровень физической подготовленности и отношение к нему; владение средствами, методами, умениями и навыками для физического совершенствования; степень проявления морально-волевых и нравственных качеств личности; проявление самоорганизации, самообразования, самовоспитания и самосовершенствования в учебной и профессиональной деятельности, в организации здорового образа жизни.

В соответствии с критериями можно выделить различные уровни проявления личности (табл. 1).

Таблица 1

Предоминантный уровень.	Данный уровень характеризуется неудовлетворенностью у студентов содержания учебных занятий и вне учебной деятельности, отсутствием потребности к познанию, где процесс получения знаний останавливается на этапе знакомства с материалом, пассивностью студентов на учебных занятиях.
Номинальный уровень.	Характеризуется индифферентным отношением студентов к физической культуре. Спонтанно используют отдельные средства и методы под влиянием товарищей по учебной группе, эмоционального впечатления от спортивного зрелища, теле или кино информации. Знание, практические умения ограничены.
Потенциальный уровень.	У студентов отличается осознанное отношение к физической культуре в целях самосовершенствования и подготовки к профессиональной деятельности. Необходимые знания, убеждения, практические умения и навыки позволяют им грамотно выполнять разнообразную физкультурно-спортивную деятельность под контролем преподавателя или опытных товарищей.
Направленность «на себя».	В процессе учебных занятий эмоциональны, проявляют самовыражение частично используют физическое самовоспитание, руководствуясь личными мотивами. Проявляют активность в общественной физкультурной деятельности лишь при побуждении извне.

Исследования в образовании и образовательные практики как инструмент принятия решений

Творческий уровень.	Характерен для студентов, убежденных в ценностной значимости физической культуры для развития и реализации возможностей личности. Они владеют необходимыми знаниями, умениями и навыками для физического самосовершенствования, организации здорового образа жизни, творчески внедряют физическую культуру в профессиональную деятельность, семейную жизнь.
---------------------	---

В этой связи процесс формирования культуры личности профессионала требует определенных педагогических воздействий, которые могут быть реализованы в рамках профессиональной физической подготовки, средства и методы которой обеспечивают комплексное и наиболее полное удовлетворение ее социальных и личностных потребностей и способностей, обусловленных требованиями профессионального образования.

Список литературы

1. Галкин Ю.П. Технология составления индивидуальных программ занятий физическими упражнениями: Учебное пособие / Ю.П. Галкин. – Смоленск: СГИФК, 1995. – 34 с.
2. Галкин Ю.П. Физическая культура и производительный труд: Учебное пособие / Ю.П. Галкин. – Смоленск: Изд-во СГИИ, 2006. – 225 с.
3. Гусельникова Е.В. Возможности реализации принципа индивидуализации на занятиях по физическому воспитанию в вузе: Автореф. дис. ... канд. пед. наук / Е.В. Гусельникова. – Хабаровск, 2000. – 24 с.
4. Евсеев Л.П. Физическая культура: Учебное пособие / Л.П. Евсеев. – Ростов н/Д: Феникс, 2003. – 382 с.

Боева Людмила Михайловна

канд. техн. наук, доцент

Старооскольский технологический
институт им. А.А. Угарова (филиал)

ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский
технологический университет «МИСиС»
г. Старый Оскол, Белгородская область

О НЕОБХОДИМОСТИ СОГЛАСОВАНИЯ ТЕРМИНОЛОГИИ И СИСТЕМЫ ОБОЗНАЧЕНИЙ, ИСПОЛЪЗУЕМЫХ В ФИЗИКЕ И ЭЛЕКТРОТЕХНИКЕ

Аннотация: в работе рассматривается проблема неоднозначной трактовки некоторых понятий и правил, характерных для раздела «Электромагнетизм» школьного курса физики и предмета «Электротехника» вуза. Это создает определенные трудности при обучении студентов электротехническим дисциплинам. Авторам методических пособий и сборников по подготовке к сдаче ЕГЭ по физике рекомендуется при их составлении ориентироваться на соответствующие ГОСТ и терминологию, используемую в электротехнике.

Ключевые слова: условное буквенно-цифровое обозначение, графическое обозначение, элементы на электрических схемах, ЕСКД, мнемонические правила, источник ЭДС, источник тока, правило правой руки, правило правого винта.

Опыт преподавания электротехники в техническом вузе позволяет автору констатировать достаточно высокий уровень базовой подготовки

Современные тенденции развития системы образования

абитуриентов по физике в последние годы. Однако, существуют некоторые сложности в обучении вчерашних школьников электротехнике, связанные с некорректным использованием некоторых понятий и применением некоторых мнемонических правил электродинамики и магнетизма, небрежным обозначением элементов электрических цепей, что ведет к необходимости «переучивания» студентов. Одной из причин такой ситуации видится использование при подготовке к ЕГЭ большого количества разнообразных методических материалов и типовых тестовых заданий, в которых подчас весьма «вольно» выполняется графическое и буквенное обозначение элементов электрических схем, содержатся «сомнительные» термины. Сдача ЕГЭ не самоцель. Подготовка к нему предполагает последующее изучение студентами специальных дисциплин по выбранному направлению. Поэтому справедливым требованием является единство трактовки характерных для физики и электротехники терминов и правил, единая система обозначения основных параметров и элементов электрических схем.

Условное буквенно-цифровое и графическое обозначение элементов на электрических схемах должно соответствовать ГОСТ 2.702–2011 ЕСКД, ГОСТ 2.710–81, ГОСТ 2.721–74, 2.701–2008 (табл. 1).

Таблица 1
Обозначение элементов на электрических схемах по ГОСТ

Название элемента	Условное графическое обозначение
сопротивление постоянное	
конденсатор	
катушка индуктивности	

При этом, если в учебниках физики, рекомендованных к использованию при реализации программ общего образования [2; 3; 7; 8], требования ГОСТ в основном соблюдаются, то в многочисленных материалах для подготовки к ЕГЭ, в том числе рекомендованных ФИПИ, можно встретить обозначения конденсаторов с несоблюдением размеров (или хотя бы пропорциональности между размерами) [5; 8; 10]. Обозначение катушек индуктивности вообще больше похоже на изображение пружины произвольной длины [4–6; 9; 10], хотя ГОСТ строго регламентирует количество витков катушки и их размеры. Что касается графического обозначения резисторов, то, в основном, оно корректное, но зачастую буквенно-цифровое обозначение элемента вносится внутрь его графического обозначения [1; 5–7]. Если бы речь шла просто о рисунках, иллюстрирующих

содержание задачи, это было бы допустимым, но ведь приводятся электрические схемы замещения, на которые дается ссылка в условии.

Не всегда на схемах корректно изображаются основные характеристики электрических цепей. Во-первых, их буквенное обозначение в соответствии ГОСТ 1494-77 должно выполняться большими *печатными* буквами латинского алфавита: напряжение (разность потенциалов) – U , сила тока – I , ЭДС источника – E . Далее, даже в одних и тех же сборниках направление силы тока показано как непосредственно в проводах, что соответствует ЕСКД (рис. 1а), так и рядом с проводами [1] (рис. 1б). Напряжение в некоторых материалах представлено как размерная линия (с двухсторонней стрелкой) [1; 7].

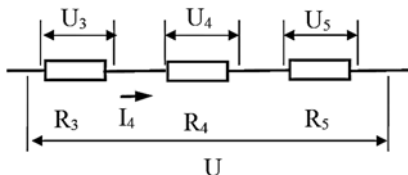
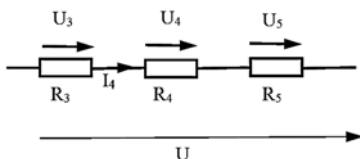


Рис. 1а. Правильное изображение Рис. 1б. Неправильное изображение

Отдельного внимания заслуживает терминология, используемая при рассмотрении электрических цепей и физических процессов в них. Практически во всех задачах, связанных с расчетом полных электрических цепей, источник электрической энергии называют «источником тока» [1; 5; 6]. Во время как в электротехнике при составлении схем замещения пользуются понятиями «источник напряжения» и «источник тока». Первые характеризуются постоянством напряжения (ЭДС) на внешних зажимах при изменении тока во внешней цепи. Вторые – постоянством тока через источник при изменении напряжения на его зажимах. Из содержания задач, предложенных в материалах для подготовки к ЕГЭ, следует, что источник работает именно в режиме источника напряжения (ЭДС), так как ток через него изменяется по причине изменения сопротивления внешней цепи. Понятие «источник тока» используется и в рекомендованных школьникам учебниках по физике [2; 7]. При этом формулируются закон Ома для полной цепи, которая содержит источник, характеризующийся ЭДС (а не током!), и закон Ома «для участка цепи, содержащего ЭДС». Но ведь ЭДС есть характеристика именно источника напряжения (ЭДС). Представляется, что более корректным было бы использование вместо термина «источник тока» названий «источник электрической энергии» или «источник питания».

В некоторых методических материалах и сборниках примерных тестовых заданий [1] встречаются понятия «экстратоки замыкания и размыкания» (возникают в цепи с индуктивностью из-за явления самоиндукции). Думается, что этот термин появился как дословный перевод с английского. Некоторые авторы дают также варианты «выброс тока», «бросок тока» (причем, в рекомендованных учебниках по физике такие термины не встречаются). В электротехнике же стандартно используется термин «скачок тока».

Для легкого и интуитивного запоминания информации в физике и электротехнике используются мнемонические правила. В частности, правила левой и правой руки (ПЛР и ППР), правило правого винта (буравчика). И здесь тоже возникает сложность, связанная с тем, что в электротехнике ППР однозначно применяется к определению направления наведенной ЭДС электромагнитной индукции по известным направлениям магнитного поля и скорости движения проводника в нем. ПЛР, как и ППР, удобны тем, что связывают между собой три взаимно перпендикулярных направления. В материалах же для подготовки к ЕГЭ предлагается использовать «вариацию» ППР для определения направления магнитного поля через направление создающего его тока [1]. При этом в некоторых источниках встречается название «первое правило правой руки». Думается, что не стоит путать школьников нумерованными ППР, поскольку есть стандартное правило правого винта, имеющего два вида движения – вращение рукоятки винта и поступательное движение самого винта, позволяющее легко определять направление магнитного поля по известному направлению и прямого и кругового тока.

В заключение хочется пожелать взаимного понимания между учителями школ и преподавателями вузов, и пригласить авторов учебников и составителей методических материалов для подготовки к сдаче ЕГЭ к сотрудничеству с вузовским образованием.

Список литературы

1. Бальва О.П. Физика: пошаговая подготовка / О.П. Бальва, Л.С. Кремнинская. – М.: Эксмо, 2016. – 288 с.
2. Грачёв А.В. Физика (базовый уровень, углублённый уровень): Учебник для 10 класса / А.В. Грачёв, В.А. Погожев, А.М. Салецкий, П.Ю. Боков. – М.: Издательский центр Вентана-Граф, 2019. – 464 с.
3. Грачёв А.В. Физика (базовый уровень, углублённый уровень): Учебник для 11 класса / А.В. Грачёв, В.А. Погожев, А.М. Салецкий, П.Ю. Боков. – М.: Издательский центр Вентана-Граф, 2018. – 464 с.
4. Демидова Н.Ю. ЕГЭ 2018. Физика: типовые экзаменационные варианты: 30 вариантов / Н.Ю. Демидова. – М.: Национальное образование, 2018. – 384 с.
5. Лукашева Е.В. ЕГЭ 2018. Тренажер. Физика / Е.В. Лукашева, Н.И. Чистякова. – М.: Экзамен, 2018. – 199 с.
6. Лукашева Е.В. ЕГЭ 2019. Физика. 50 вариантов. Типовые тестовые задания от разработчиков ЕГЭ / Е.В. Лукашева, Н.И. Чистякова. – М.: Экзамен, 2019. – 527 с.
7. Мякишев Г.Я. Физика (базовый уровень): Учебник для 10 класса / Г.Я. Мякишев, Б.Б. Буховцев, Н.Н. Сотский; под ред. Н.А. Парфентьевой. – М.: Просвещение, 2019. – 416 с.
8. Мякишев Г.Я. Физика (базовый уровень): Учебник для 11 класса / Г.Я. Мякишев, Б.Б. Буховцев, Н.Н. Сотский; под ред. Н.А. Парфентьевой. – М.: Просвещение, 2018. – 416 с.
9. Пурышева Н.С. Физика: 50 Большой сборник тематических заданий для подготовки к ЕГЭ / Н.С. Пурышева, Е.Э. Ратбиль. – М.: АСТ, 2018. – 157 с.
10. Фадеева А.А. ЕГЭ 2018. Физика: тематические тренировочные задания: 30 вариантов / А.А. Фадеева. – М.: Эксмо, 2017. – 176 с.

Борисова Дарья Сергеевна
магистрант

Афанасьева Юлия Анатольевна
канд. пед. наук, доцент

Институт специального образования
и комплексной реабилитации
ГАОУ ВО г. Москвы «Московский городской
педагогический университет»
г. Москва

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРЕДПОСЫЛОК ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ У ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

***Аннотация:** в статье раскрываются результаты экспериментального изучения сформированности познавательных предпосылок у детей шестилетнего возраста с задержкой психического развития. Описаны цель, методы исследования, дан количественный и качественный анализ результатов, приведены направления коррекционно-развивающей работы с детьми шестилетнего возраста с задержкой психического развития.*

***Ключевые слова:** предпосылки к обучению в школе, дети с задержкой психического развития.*

Проблема подготовки детей с задержкой психического развития к обучению в школе на современном этапе развития ставит перед коррекционной педагогикой задачи повышения качества образовательного процесса в дошкольных учреждениях. Особый приоритет при этом отдается формированию познавательной функции, ведущей для приобретения детьми знаний, умений и навыков. В связи с этим, необходимо создать наиболее благоприятные условия для формирования познавательных предпосылок к обучению в школе, которые обеспечивают плавный переход детей с задержкой психического развития на следующую ступень образования.

Проблемой подготовки детей к школе занимались такие педагоги и психологи, как: Д.Б. Эльконин, Л.В. Кузнецова, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, Л.С. Славина, А.В. Запорожец, Л.А. Венгер и др.; подготовкой к школе дошкольников с ЗПР – С.Г. Шевченко, Г.М. Капустина, Р.Д. Тригер. Ученые особую значимость отдают изучению и формированию подготовленности детей шестилетнего возраста к школе, что оказывает большое влияние на успешность школьного обучения.

В специальной педагогике представлены данные о том, что дети с задержкой психического развития значительно отстают от детей с нормальным умственным развитием по уровню сформированности у них предпосылок к школьному обучению. На основании проведенных исследований выявлены особенности развития познавательных процессов у детей с задержкой психического развития. У этих детей снижено внимание, есть

трудности в переключении внимания с одного задания на другое, нарушены процессы памяти, ограничены представления об окружающем мире, низкая работоспособность, плохая сосредоточенность.

В психологической науке предпосылки к обучению в школе – это формирование у детей шестилетнего возраста определенных психических качеств, которые возникают в дошкольном периоде. У нормально развивающихся детей в течение всего дошкольного возраста формируются предпосылки к обучению в школе и по окончании дошкольного периода можно говорить о готовности этих детей к школе. При этом есть группа детей, у которых эти предпосылки не формируются или формируются в недостаточном объеме. Такие дети нуждаются в специальной помощи. Дети с задержкой психического развития должны быть также готовы к обучению в школе на момент перехода на школьную ступень образования. Результатом сформированности предпосылки является готовность детей к школе. Готовность к школе включает психическую, социальную, эмоциональную и познавательную готовности. В данной статье мы подробнее остановимся на одной из важнейших для дальнейшего успешного перехода их на начальную школьную ступень обучения для детей с задержкой психического развития – познавательной готовности. Познавательная готовность включает в себя развитие внимания, памяти, мышления, речи, мелкой моторики и запаса представлений об окружающем мире, которые соответствуют возрасту и помогают ребенку при переходе с одного уровня образования на другой.

При разработке методики исследования были использованы следующие пособия: «От диагностики к развитию. Пособие для психолого-педагогического изучения детей в ДОУ» С.Д. Забрамной и О.В. Боровик, «Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей» С.Д. Забрамной и О.В. Боровик.

Эксперимент проводился в сентябре 2017 года в ГБОУ Школа №687, которому принадлежит 4 дошкольных отделения. В состав группы вошли 14 детей, средний возраст которых 6 лет, имеющих заключение от ЦПМПК.

Задания, которые были выбраны для проведения эксперимента, содержали в себе следующие задачи: выявить понимание инструкции и цели задания; целенаправленность деятельности; умение пользоваться приемами опосредствованного запоминания; способность устанавливать причинно-следственные связи; составлять рассказ по серии картин; координированность движений рук; способность к воссозданию целого на основе зрительного сопоставления; сформированность мыслительных процессов анализа, синтеза, сравнения; полноту и точность представлений об окружающем мире.

Таблица 1
Результаты изучения познавательной готовности детей с ЗПР 6 лет

Задание	Высокий уровень познавательной готовности	Средний уровень познавательной готовности	Низкий уровень познавательной готовности
1. Опосредствованное запоминание	6 детей	6 детей	2 детей
2. Слуховая память	–	11 детей	3 детей

Исследования в образовании и образовательные практики как инструмент принятия решений

3. Зрительное восприятие	8 детей	2 детей	4 детей
4. Внимание	2 детей	9 детей	3 детей
5. Мышление	4 детей	6 детей	4 детей
	5 детей	4 детей	5 детей
6. Запас представлений об окружающем мире	3 детей	6 детей	5 детей

Проведенный нами эксперимент показал, что большинство детей шестилетнего возраста с задержкой психического развития испытывают затруднения при выполнении заданий, направленных на выявление запаса сведений об окружающем мире, особенностей развития памяти, внимания и словесно-логического мышления.

Исследование состояния развития памяти помогло выявить, что 6 из 14 детей с задержкой психического развития не могут выполнить задание на опосредственное запоминание самостоятельно. Они могут установить смысловые связи между словами и картинками, но в последующем отмечают трудности, когда нужно вспомнить слово по заданной картинке. Такое количество детей самостоятельно и без помощи педагога могут выполнить данное задание и назвать все слова. 2 из 14 детей не понимают смысл задания, им требуется постоянная разъяснительная помощь со стороны педагога, дети описывают изображение на картинке, а не пытаются вспомнить слово.

Исследование состояния развития слуховой памяти помогло выявить, что большая часть детей (11 из 14) с трудом понимают смысл задания, им требуется разъяснительная помощь педагога. Задание заключается в том, чтобы повторить за педагогом 3 (4, 5) слов в прямом и обратном порядке. То же самое повторить с цифрами. Дети в основном могут произвести прямой и обратный порядок с 3–4 словами и цифрами. Трое детей из 14 повторяют только 3 слова и 3 цифры только в прямом порядке. Объем памяти снижен, недостаточна функция самоконтроля, произвольного запоминания.

Изучение особенностей развития зрительного восприятия проходило на основе задания «составление целого из частей». 5 детей справились с выполнением данного задания. Они понимают инструкцию, отмечается целенаправленность действий, на основе зрительного соотнесения составляют целую картинку из фрагментов. У 4 детей из 14 есть трудности при выполнении данного задания, их действия не целенаправленны, нарушена целостность восприятия. Требуется организующая помощь со стороны специалиста. 5 детей не справляются с данным заданием, у них не сформирован процесс зрительного соотнесения, нарушено целостное восприятие, они воспринимают объект фрагментарно.

Следующим направлением в эксперименте было изучение особенностей развития внимания на материале методики «построение заборчика». Необходимо было в нужной последовательности по образцу выложить счетные палочки в ряд. Только 2 детей справились с данным заданием самостоятельно без какой-либо помощи со стороны специалиста. Большое

количество детей (9) ошибались в построении ряда, им требовалась начальная организующая помощь, после чего они могли уже самостоятельно доделать задание. 3 детей с задержкой психического развития не смогли выполнить данное задание, помощь была не эффективна. Внимание большинства детей обследуемой группы неустойчивое, отмечается низкая концентрация. Объем внимания снижен, дети не могут удержать тот объем информации, который требуется для выполнения данного задания. У большинства детей экспериментальной группы отмечается низкая низкая избирательность внимания.

Пятое направление в экспериментальной диагностике – изучение особенностей развития словесно-логического мышления на основе методики «последовательные картинки». Задание содержало в себе два этапа: разложить 4 картинки в нужной последовательности и составить по ним рассказ. 8 из 14 детей справились с представленным видом задания. Они самостоятельно разложили картинки, трудности возникли на этапе составления рассказа. Качество рассказа низкое. Дети ограничиваются названием только основной информации. 4 детей с заданием справились частично. Им потребовалась помощь педагога при определении правильной последовательности картинок. Рассказы скудные, содержат только основную информацию. Двоим детям требовалась многократная помощь со стороны специалиста, при этом не было рассказов, дети ограничивались одним словом: «утро», «ест» и т. д. Половина детей обследуемой группы затрудняются в определении причинно-следственной взаимосвязи между картинками.

Вторым заданием на данном этапе было исследование состояния наглядно-образного мышления детей. 2 из них поняли смысл задания и самостоятельно его выполнили. Начальная помощь специалиста потребовалась для 6 детей из 14, в дальнейшем дети справились с заданием самостоятельно. 4 детям требовалась организующая и разъяснительная помощь на протяжении всего процесса выполнения задания. Двое детей смысл задания не понимают. Отмечается несформированность основных мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения).

Задание на определение полноты и точности представлений об окружающем мире дало большое количество детей, которые не смогли выполнить его самостоятельно. Диагностика запаса об окружающем мире проводилась по методике «определение времени года по картинкам», где необходимо было назвать время года, изображенное на картинке, а далее определить основные признаки. В процессе беседы было выявлено, что 5 из 14 детей не знают названия времен года, а так же не могут определить основные признаки. Запас знаний об окружающем мире у них очень низкий и не соответствует возрасту. У 6 детей представления об окружающем мире недостаточны. Называют верно зиму, путаются в определении весны и лета. Словарный запас беден. Наводящие вопросы помогают справиться с заданием. Только 3 детей из общего числа правильно называют и показывают времена года. Отмечаются небольшие трудности при определении признаков.

Таким образом, исходя из проведенного количественного и качественного анализа эксперимента, можно говорить о том, что группа детей шестилетнего возраста с задержкой психического развития неоднородна. Каждый

ребенок успешен в каком-то задании, а в другом нуждается в большой организованной помощи. Есть дети, которым необходимо уделить большее внимание на развитие внимания, мышления, словарного запаса.

Исходя из этого, мы определили задачи и направления коррекционной работы, которые помогут детям к концу дошкольного обучения повысить свои показатели.

Условия, способствующие повышению эффективности коррекционной работы:

1. Осуществление индивидуального подхода.
2. Проведение работы по четкому и упорядоченному плану.
3. Реализация комплексного подхода, направленного на развитие всех познавательных функций.

Направления коррекционно-развивающей работы:

1. Расширение представлений об окружающем мире, развитие связной устной речи.

Одно занятие в неделю на определенную лексическую тему, в соответствии с программой.

2. Коррекция высших психических функций (внимание, память, мышление, речь).

Проведение игр и упражнений на развитие внимания, памяти и мышления на основе материала изучаемой лексической темы.

3. Развитие математических представлений.

Развитие элементарных математических представлений на основе материалов изучаемой лексической темы.

4. Развитие пространственной ориентировки.

Проведение игр и упражнений на развитие пространственно-временных представлений на основе изучаемой лексической темы.

5. Развитие мелкой моторики, графо-моторной координации.

Игры и упражнения на развитие мелкой моторики на основе материала изучаемой лексической темы.

Мы полагаем, что указанные условия будут способствовать успешному формированию познавательной готовности у детей с задержкой психического развития к концу дошкольного возраста.

Список литературы

1. Афанасьева Ю.А. Характеристика особых образовательных потребностей школьников с задержкой психического развития // Актуальные проблемы современной науки. – 2015. – №3 (82). – С. 169–171.
2. Забрамная С.Д. Методические рекомендации к пособию «Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей» авторов С.Д. Забрамной, О.В. Боровика: Пособие для психолого-педагогических комиссий / С.Д. Забрамная, О.В. Боровик. – М.: Владос, 2003 – 32 с.
3. Забрамная С.Д. От диагностики к развитию: Пособие для психолого-педагогического изучения детей в дошкольных учреждениях и начальных классах школ / С.Д. Забрамная, О.В. Боровик. – 2-ое изд., перераб. и доп. – М.: В. Секачев, 2016. – 102 с.
4. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: Метод пособие: с прил. альбома «Нагляд. материал для обследования детей» / Е.А. Стребелева, Г.А. Мишина, Ю.А. Разенкова [и др.]; под ред. Е.А. Стребелевой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 2004. – 164 с.

5. Психолого-педагогическая диагностика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Ю. Левченко, С.Д. Забрамная, Т.А. Добровольская [и др.]; под ред. И.Ю. Левченко, С.Д. Забрамной. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 320 с.

6. Ульенкова У.В. Шестилетние дети с задержкой психического развития. – М.: Педагогика, 1990. – 184 с.

Дедова Наталья Анатольевна

специалист по УМР

ГБУ ДПО «Челябинский институт переподготовки
и повышения квалификации работников образования»

г. Челябинск, Челябинская область

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИЗУЧЕНИЯ ИМИДЖА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Аннотация: в данной статье рассматривается проблема изучения имиджа ДООУ. Автором предложено инструментальное обеспечение выявления отношения родителей (законных представителей) к качеству образовательной деятельности в учреждении.

Ключевые слова: имидж, инструментальное обеспечение, изучение имиджа, отношение родителей к ДООУ, анкеты.

Имидж нами будет рассматриваться как положительное отношение к кому-либо или чему-либо, в нашем случае – к образовательному учреждению. Если положительное отношение сформировано, то за ним, обязательно последуют доверие и, в свою очередь, высокие оценки и уверенный выбор. Такова психологическая цепочка, порождаемая положительным отношением. К тому же положительный имидж, как правило, способствует повышению престижа, а, следовательно, авторитета и влияния [3].

Данные позиции в полной мере соотносятся с имиджем дошкольного образовательного учреждения. Особенно положительный имидж актуализирован в условиях реализации Федерального закона «Об образовании в РФ», которым дошкольное образование определено первым уровнем в системе общего образования и на него возложена ответственность за обеспечение качества образования детей дошкольного возраста [4].

В целях выявления имиджа учреждения проводятся маркетинговые исследования. При проведении такого исследования по оценке имиджа дошкольного образовательного учреждения необходимо помнить, что имидж одного и того же образовательного учреждения может быть различным для разных групп общественности, поскольку желаемое поведение отдельных групп общественности в отношении образовательного учреждения может различаться. Например, для жителей микрорайона важна социальная позиция образовательного учреждения (возможность организовать прогулку с собственным ребенком на участке детского сада, в рамках кратковременного пребывания ребенка участвовать в праздниках вместе с другими детьми). Для родителей – высокий процент поступления выпускников детского сада в гимназии и лицеи (уверенность в

Исследования в образовании и образовательные практики как инструмент принятия решений

завтрашнем успехе собственного ребенка). Для партнеров (других образовательных учреждений) важная конкурентная позиция организации – склонность к агрессивному отстаиванию своего статуса или к установлению сотрудничества [1].

Для выявления отношения социума к образовательному учреждению необходим специально разработанный инструментарий. Ниже приведены примеры такого инструментария. Анкетирование проводится анонимно. Для организации анкетирования могут быть использованы различные варианты:

- заполнение анкет, размещенных через специальную программу на сайте ДОУ;
- заполнение анкет через персональный компьютер родителя;
- на бумажном носителе.

Для получения объективной оценки к анкетированию привлекается большое количество родителей (для репрезентативности выборки), рекомендуется организация наблюдения членами Наблюдательного совета или Совета ДОУ за заполнением анкет, если эта процедура проводится на компьютерах внутри учреждения. Это гарантирует чистоту эксперимента и отсутствие влияния со стороны учреждения на результат анкетирования [2].

Анкета для родителей «Отношение родителей к детскому саду»

1. Откуда Вы получаете информацию о воспитании и развитии ребёнка?

- а) своя интуиция;
- б) педагогическая и психологическая литература;
- в) воспитатель д/с;
- г) психолог д/с;
- д) личный опыт и то, как Вас воспитывали в детстве;
- е) советы других родителей, друзей, соседей;
- ж) другое....;

2. Каков, на Ваш взгляд, рейтинг ДОУ в микрорайоне:

- а) низкий;
- б) средний;
- в) высокий;
- г) затрудняюсь ответить;

3. Выделите трудности, которые Вы испытываете при воспитании детей дошкольного возраста:

- а) ребёнок плохо ест;
- б) не слушается родителей;
- в) вы проявляете неуверенность в себе, испытываете страхи в воспитании ребёнка;
- г) не знаете, чем занять ребёнка дома;
- д) другое....;

4. Обращались ли вы за помощью к педагогам, специалистам детского сада для разрешения данных проблем?

- а) да;
- б) нет;

5. Ваша осведомленность о работе детского сада.

- а) полная;

- б) частичная;
 - в) вообще не имею информации;
6. Информацию о детском саде Вы получаете:
- а) со слов других родителей;
 - б) от воспитателей;
 - в) не получаю;
7. Спокойно ли Вы уходите на работу, оставив ребенка в детском саду?
- а) да;
 - б) нет;
 - в) не совсем;
8. Устраивает ли Вас профессиональная компетентность педагогов в группе?
- а) устраивает полностью;
 - б) устраивает частично;
 - в) не устраивает;
9. Была ли у Вас возможность выбрать, в какой детский сад отдать ребенка?
- а) да;
 - б) нет;
10. Какие из перечисленных характеристик наиболее точно характеризуют детский сад, который посещает Ваш ребенок? Укажите не более пяти характеристик:
- а) удобное месторасположение детского сада, транспортная доступность;
 - б) необременительность для семейного бюджета;
 - в) хороший уход и присмотр за ребенком;
 - г) хорошая подготовка к школе;
 - д) развитая материальная база;
 - е) детский сад считается престижным, «элитным»;
 - ж) доброжелательный, профессиональный педагогический коллектив;
 - з) наличие дополнительных образовательных услуг, необходимых моему ребенку;
 - и) созданные условия для безопасности детей (наличие забора, охраны, удаленность от транспортных магистралей);
 - к) внимательное отношение к здоровью ребенка, наличие системы профилактики заболеваний;
 - л) сотрудничество детского сада со школой, в которую будет поступать наш ребенок;
 - м) в детском саду есть группы компенсирующего вида, необходимые моему ребенку (логопедические, для слабослышащих детей, для детей с нарушением зрения, с нарушением опорно-двигательного аппарата и другие);
 - н) удобный режим работы детского сада;
 - о) возможность участия и/или контроля за функционированием детского сада со стороны родителей;

Исследования в образовании и образовательные практики как инструмент принятия решений

11. *Удовлетворены ли Вы*
Выберите и отметьте «+» только один вариант ответа по каждой строке.

Таблица 1

			Удовлетворен/а полностью	Скорее удовлетворен/а	Скорее не удовлетворен/а	Нет, не удовлетворен/а	Затрудняюсь ответить
1	Качеством дошкольного образования и воспитания, получаемого Вашим ребенком в детском саду						
2	Режимом работы детского сада						
3	Санитарно-гигиеническими условиями содержания ребенка в детском саду						
4	Качеством дополнительных и иных услуг, оказываемых в детском саду						
5	Взаимодействием с администрацией детского сада						
6	Профессионализмом воспитателей и других педагогов детского сада						

12. *Отметьте, нехватка каких специалистов, на Ваш взгляд, существует в детском саду:*

- а) психолога;
- б) логопеда;
- в) дефектолога;
- г) инструктора по физической культуре;
- д) педагога дополнительного образования;
- е) социального педагога;
- ж) медицинского работника;

13. *Как бы Вы поступили, если бы у Вашей семьи была возможность:*

- а) воспитывали бы ребенка дома;
- б) отдали бы ребенка в другой детский сад;
- в) ничего менять не хотим;

14. *Действует ли в ДОО различные формы семейного досуга:*

- а) да;
- б) нет;

Современные тенденции развития системы образования

Анкета для выявления уровня удовлетворенности родителями качеством образования в ДООУ

1. Как складываются ваши отношения с педагогами группы?

- а) постоянно деловое сотрудничество;
- б) постоянно посещаем родительские собрания;
- в) с отдельными педагогами в конфликте;
- г) теплые дружеские взаимоотношения;
- д) хороших контактов наладить не удалось;
- е) педагоги чаще информируют нас о плохих поступках детей;

2. Доверяете ли вы воспитателю вашей группы?

- а) да;
- б) не со всем;
- в) нет;

3. Чем вы удовлетворены в работе группы?

- а) качество образования;
- б) отношение воспитателей к детям;
- в) порядок, требования, дисциплина;
- г) оформление интерьера группы;
- д) комфортная психологическая обстановка;
- е) условия для развития способностей (система дополнительного образования: кружки, клубы);

4. Обсуждают ли с Вами воспитатели вопросы дисциплины, питания, выполнения гигиенических процедур, касающиеся пребывания детей в детском саду?

- а) да;
- б) нет;
- в) не знаю;

5. Имеете ли Вы возможность присутствовать в группе, поучаствовать в экскурсиях вместе с детьми?

- а) да;
- б) нет;
- в) не знаю;

6. Получаете ли Вы и другие родители детей, посещающих детский сад, информацию о повседневных происшествиях в группе, успехах ребенка в обучении и т. п. (информационный стенд, устные сообщения сотрудников)?

- а) да;
- б) нет;
- в) не знаю;

7. Информируют ли Вас воспитатели о травмах, изменениях в состоянии здоровья ребенка, привычках в еде и т. д.?

- а) да;
- б) нет;
- в) не знаю;

8. Имеете ли Вы возможность обсудить на совместных собраниях ДООУ (не реже 1-го раза в год) успехи детей?

- а) да;
- б) нет;
- в) не знаю;

Исследования в образовании и образовательные практики как инструмент принятия решений

9. *Интересуются ли воспитатели группы, насколько их работа удовлетворяет ваши запросы (проводятся беседы, анкетирование, «почта доверия»)?*

- а) да;
- б) нет;
- в) не знаю;

10. *Чувствуете ли Вы, что сотрудники детского сада доброжелательно относятся к Вам и Вашему ребенку?*

- а) да;
- б) нет;
- в) не знаю;

11. *В какой форме вы могли и хотели бы принять участие в работе детского сада.*

- а) в любой;
- б) ни в какой;
- в) присутствие на открытых занятиях, праздниках, собраниях;
- г) материальная помощь;
- д) выполнять советы педагогов;

12. *Что вы думаете о качестве работы детского сада с родителями?*

- а) проводится системная работа;
- б) регулярно проводятся общие мероприятия (родительские собрания);
- в) очень заняты, поэтому с д/с работать почти невозможно;
- г) плохая работа;

13. *Работа педагогов в группе:*

- а) устраивает Вас полностью;
- б) устраивает Вас частично;
- в) не устраивает совсем;

14. *Ваша осведомленность о работе детского сада:*

- а) полная;
- б) вообще не имею информации;
- в) частичная;
- г) предпочитаю информации не иметь, т.к. она меня расстраивает.

Анализ полученных анкетных данных проводится как в рамках Педагогического совета, так и на собрании трудового коллектива. На Педагогическом совете обсуждаются результаты оценки профессиональной компетентности педагогов, уровня их общения как с детьми, так и с родителями. На общем собрании коллектива обсуждаются результаты оценивания условий: соблюдение санитарных норм, комфортность пребывания детей в группе, уровень общения с детьми младших воспитателей. В рамках государственно-общественного управления подобное анкетирование и обсуждение полученных результатов проводится с участием или под кураторством председателя Наблюдательного совета, Совета родителей или Совета учреждения.

Анализ полученных данных предоставит руководителю дошкольного образовательного учреждения возможность внести необходимые коррективы в управление учреждением, в кадровую политику, в содержание и формы взаимодействия с семьями воспитанников.

По результатам анализа выстраивается система методической работы в учреждении, включающая методические мероприятия, снижающие или устраняющие профессиональные дефициты педагогов, ошибки в работе обслуживающего персонала. Например, для овладения педагогами техниками позитивного общения с детьми в годовой план вносится семинар «Модель личностно ориентированного взаимодействия с детьми как условие реализации ФГОС ДО». В целях обучения сотрудников учреждения алгоритму действий в случае детского травматизма проводится инструктаж или практический семинар, который может быть включен в управленческий цикл годового планирования руководителя ДОУ. В случае отрицательной оценки по позиции: удовлетворенность санитарно-гигиеническими условиями содержания ребенка в детском саду организуется обучение младшего обслуживающего персонала трудовым действиям в соответствии с проектом профессионального стандарта «Младший воспитатель».

В случае отрицательной оценки условий для развития способностей детей (системы дополнительного образования: кружки, клубы) считаем целесообразным обсуждение данного вопроса на Педагогическом совете, подготовки к прохождению процедуры лицензирования дополнительных образовательных услуг. А также создание Творческой группы по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ различной направленности [2].

Как показывает практика, низкие оценки родители ставят за качество питания в детском саду, отмечая недостаточность включения в меню фруктов, соков. Обсуждение данного вопроса целесообразно вынести на Наблюдательный совет или Совет учреждения. Для встречи руководитель должен иметь анализ выполнения в учреждении натуральных норм продуктов для информирования родительской общественности о требованиях СанПиН к питанию детей дошкольного возраста.

Выстроенная система работы по результатам анкетирования также включается руководителем в модель внутренней системы оценки качества образования в ДОУ.

Таким образом, изучение имиджа учреждения может быть организовано с помощью специально разработанного инструментария.

Список литературы

1. Мардас А.Н. Организационный менеджмент / А.Н. Мардас, О.А. Мардас – СПб.: Питер, 2003. – 336 с.
2. Молчанов С.Г. Организация инновационной методической работы в дошкольном образовательном учреждении: Методические рекомендации / С.Г. Молчанов, Г.В. Яковлева; Юж.-Ур. науч.-образоват. центр Рос. акад. образования, Ин-т доп. проф.-пед. образования, гос. образоват. учреждение высш. проф. образования «Челяб. гос. ун-т». – Челябинск, 2005.
3. Никитин С.В. Менеджмент в детском саду / С.В. Никитин – СПб.: Нев. просп., 2003. – 128 с.
4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» – М.: Омега-Л, 2013. – 134 с.

Довгаль Александр Васильевич
магистр, старший преподаватель
ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»
г. Хабаровск, Хабаровский край

ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА ОСНОВЕ РЕАЛИЗАЦИИ СПОРТИВНОГО ОПЫТА

***Аннотация:** социальная значимость и необходимость обновления сути отрасли «физическая культура» в полной мере зависят от качества подготовки специалистов. В статье дана характеристика значимости подготовки специалистов с учетом требований времени и социального запроса общества на физическую активность.*

***Ключевые слова:** здоровый образ жизни, социальность, физическая активность.*

Задача широкого внедрения в социальную жизнь практик здорового образа жизни (ЗОЖ), поставленная государством как субъектом деятельности и эпохой, в которой физическое здоровье индивида перемещается из общественно значимой в личностную сферу существования человека многогранна и сложна. Существует большое количество факторов, одни из которых способствуют озвученной задаче, другие, напротив, минимизируют возможности решения, блокируют их. Не вызывает сомнений что физическая культура и спорт как общественное явление, так или иначе включено в развернутую систему социальных отношений и обусловлено в своем развитии социально-экономическими и связанными с ними факторами. На уровень развития спорта в стране существенное влияние оказывает уровень социального развития общества в целом [2; 3]. Еще в начале XX века американский социолог Т. Веблен [1] выявил динамику перемещения ценностей жизни в зависимости от социально-экономической ситуации в обществе в конкретное историческое время. По его мнению, физическая культура и спорт, наряду с индустрией развлечений, не входят в ядро базовых, фундаментальных предпочтений большей части общества, а располагаются на воображаемой границе этого насущного ядра. При благоприятной социально-экономической атмосфере и государстве, и общество, с готовностью формируют и проявляют усилия на развитие данного сегмента социальной ткани, тогда как при кризисах физическая культура и спорт дискриминируются и перемещаются на периферию интересов и неотложных потребностей данного социума. На востребованность физической культуры и спорта опосредованно влияют такие факторы как: средняя продолжительность жизни, уровень материального благосостояния народа, представленность спортсменов данной страны в международном спортивном движении, традиции, накопленные предыдущими поколениями и т. д. Таким образом, спортивные достижения обусловлены большим количеством факторов, важнейшие из которых перечислены выше. В целом физическая активность в том или ином виде, имманентно присуща человеческому роду и оформляется в зависимости от

отношения населения к этому феномену, в устойчивые и даже ритуальные паттерны. Во многом спортивные достижения отражают успехи человека в совершенствовании своих способностей и являются одним из показателей развития спорта, его инфраструктуры, а также социального развития и культуры общества в целом [3].

Социологи, фиксирующие и интерпретирующие современную социокультурную динамику общества, ориентиром общественного устройства часто выбирают социальный институт – ведущий структурный элемент современной цивилизации. Исходя из понимания физической культуры и спорта как социального института, многофакторного и многоаспектного, наше внимание сосредоточено в данной статье на таком элементе института, как подготовка кадров, призванных и способных эту структуру поддерживать на плаву современности, динамизировать ее, удерживать в ядре ценностных предпочтений общества.

Как и любой другой учебный предмет в вузе, физическая культура имеет ряд особенностей, выпукло присущих именно этому предмету. Одна из распространенных методологических ошибок – сведение института к организации, причем обычно представляемой в рамках системно-структурного подхода. Понятия, используемые в рамках этого подхода, такие как «элемент», «структура», «функция», «организация», «управление» и другие, доступны широкому кругу пользователей различных научных дисциплин, в том числе и физической культуры. Однако, вводя более широкие признаки понятия, мы фиксируем лишь общие черты схожести с другими дисциплинами, качественный анализ внутреннего содержания, заменяется внешним отслеживанием, не до конца разобравшись в сути явления, его генезисе и развитии [2].

В содержание учебных планов по подготовке специалистов по физической культуре обязательно входит предмет, называемый иногда по-разному (ПФСС, ПСМ, ООС), но сутью которого является максимально возможное индивидуальное совершенствование в избранном виде спорта. Очевидно, что для студентов институтов физической культуры и факультетов педагогических институтов достижение высокого спортивного результата является мощным мотивационным фактором при выборе будущей профессии. Нередко именно желание добиться высоких спортивных результатов в избранном виде спорта делают этот предмет максимально приоритетным в период учебы в вузе. Опыт, приобретаемый на практических занятиях, на тренировках становится очень устойчивым поведенческим паттерном, структурирующим и формирующим дальнейшую профессиональную карьеру. Это становится понятным, если внимательно присмотреться к содержанию самого предмета обучения, помимо высокой эмоциональной составляющей, особенностью этого учебного предмета является очень плотный и непосредственный контакт с тренером-преподавателем дисциплины. Передача опыта и знаний не отстранена ни от субъекта, ни от объекта, в роли которого выступает студент-спортсмен. Организационно-методические указания тренера чаще всего представлены в виде императива, уклониться от воздействия которого практически невозможно. Легитимное насилие, проявляемое тренером-преподавателем с целью добиться максимально точного выполнения запланированного заранее содержания конкретного учебно-тренировочного занятия

или цикла занятий, оправдано с точки зрения студента-спортсмена необходимостью терпения для получения высокого спортивного результата. Однако, когда отказывает чувство меры в условности различения «объект» и «субъект», то можно попасть в плен заблуждений, иллюзий, начать выстраивать границу там, где имеются естественные связи, взаимодействия. Многолетние наблюдения за поведением студентов на педагогической практике в школе, дают основание говорить, что предпочтения к формированию собственной профессиональной позиции устойчиво формируются на основе наиболее глубоких и прочно закрепленных пластов опыта, а такой опыт, в свою очередь, обусловлен знаниями, полученными в наиболее насыщенных эмоционально и экзистенциально событиях, каковыми и являются учебно-тренировочные занятия по избранному виду спорта. Перенос модели учебно-тренировочных занятий на обычные занятия по физической культуре в школе происходит автоматически и не подвержен рефлексии индивида. Известно, что высшие формы опредмечивания – знаковой реификации (знаковой объективации) возникают в ходе коммуникации. Знак служит средством обозначения структур общения и, тем самым, поддерживает возможность их сохранения, преемственного развития. От других определяющих объектов, например орудий труда, знаки отличают их функциональное свойство «обозначение». Учебно-тренировочные занятия по избранному виду спорта и учебные занятия по физической культуре в школе, несмотря на схожесть формы, несут принципиально различные смыслы и решают различные задачи. Знаковое смешение этих форм, способно породить девиации не в поведении, но в восприятии содержания участниками педагогического процесса. Научить студентов держать дистанцию между приобретенным опытом и возможностью его реализации в коммуникативной среде, насыщенной противоречиями сложная педагогическая задача. Реализация подобного опыта способствует его закреплению в виде стигмы, непрозрачной для самих участников коммуникации.

Список литературы

1. Веблен Т. Теория праздного класса / Т. Веблен. – М.: Прогресс, 1984.
2. Добренъков В.И. Общество и образование: / В.И. Добренъков, М.Я. Нечаев. – М.: Инфра-М, 2003. – 381 с.
3. Фискалов В.Д. Теоретико-методические аспекты практики спорта: Учебное пособие / В.Д. Фискалов, В.П. Черкашин. – М.: Спорт, 2016. – 351 с.

Дубских Ангелина Ивановна
канд. филол. наук, доцент
Зеркина Наталья Николаевна
канд. филол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный
технический университет им. Г.И. Носова»
г. Магнитогорск, Челябинская область

РОЛЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОМУ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ

***Аннотация:** в работе рассматриваются актуальность и необходимость изучения профессионально ориентированного иностранного языка в техническом вузе. Подчеркивается, что для того чтобы быть востребованным на современном рынке труда, будущий специалист должен владеть уровнем иностранного языка, позволяющим ему осуществлять коммуникацию по профессиональной тематике. Наряду с высокой мотивацией студентов эффективное освоение профессионального иностранного языка обеспечивает личность преподавателя.*

***Ключевые слова:** профессиональное общение, будущий специалист, контекст специальности, изучение иностранного языка, профессионально ориентированный иностранный язык, личность педагога.*

Увеличение международных контактов, влекущих за собой изменения в межкультурных и профессиональных сферах общения, предъявляет будущим специалистам особые требования: владение профессиональным иностранным языком, формирующим коммуникативную компетенцию и гарантирующим им конкурентоспособность на международном рынке труда.

Болонский процесс, к которому Россия присоединилась в 2003 году, определил направление интеграции в сфере высшего образования, что обусловило необходимость изучения иностранных языков вообще и профессионально-ориентированного иностранного языка в частности.

В наше время высококвалифицированный специалист должен владеть не только так называемыми *hard skills*, те есть навыками, которые связаны непосредственно с профессиональной деятельностью, но и *soft skills* – коммуникативными навыками, необходимыми для успешной работы в своей сфере, команде, в коллективе. Оптимально работник должен уметь осуществлять эту коммуникацию на языке специалистов технического профиля других стран на иностранном языке.

К основным целям изучения профессионально ориентированного языка относятся умение вести деловые переговоры, выступать перед аудиторией и отвечать на ее вопросы, правильно выстраивать линию речевого поведения в профессиональной коммуникации [4].

Обучение профессионально ориентированному иностранному языку должно осуществляться на междисциплинарной основе. Ведь простое заучивание названий специальностей, цехов, оборудования и т. п., не

понимая и не вникая в суть производственного процесса, не сформирует у студентов необходимую коммуникативную компетенцию. Это возможно только совместными усилиями преподавателей различных дисциплин.

В основе изучения профессионально ориентированного иностранного языка лежит принцип профессиональной коммуникативной направленности, который подразумевает устную и письменную форму профильной коммуникации на протяжении студентов в процессе освоения курса [6].

Кроме того, использование таких интерактивных методов, как деловые игры, переговоры, конференции, позволяют смоделировать реальные ситуации, в которых будущий специалист столкнется с необходимостью общения на профессионально ориентированном языке [7].

Однако, невзирая на множество методик и технологий по обучению профессионально-ориентированного иностранного языка, одна из основных ролей для эффективного обучения отводится личности преподавателя.

Именно от его профессионализма и любви к своей работе зависит, насколько успешно будет освоен предмета [1]. Кроме того, внедрение в образовательный процесс различных инновационных технологий, а также постоянное изменение и совершенствование оборудования на предприятиях, требует от преподавателя иностранных языков не только традиционного знания предмета, но и компетентности в профессиональной сфере будущих специалистов. Обучающиеся очень восприимчиво относятся к тому, что у преподавателя имеются пробелы в знаниях по преподаваемой им дисциплины. А ведь именно преподаватель формирует отношение студентов к изучаемому предмету. Задача преподавателя вуза – это не просто донести определенный объем знаний до студентов и заставить вызубрить его, а заинтересовать их, воодушевить на участие в учебном процессе. Давление и запугивание могут вызвать у студентов безразличие и недовольство, снизить эффективность работы [2].

Также необщительные, скрытные, высокомерные преподаватели могут отпугнуть студентов, отбить у них желание учиться вообще.

Если между преподавателем и студентом не складываются доверительные отношения, это может развить у студентов чувство повышенной тревожности, сформировать низкую самооценку, страх работать на занятии. А ведь изучение иностранного языка предполагает постоянный диалог между преподавателем и студентом, между студентами, иначе не будет сформирована коммуникативная компетенция, и обучение можно признать неудавшимся.

Безусловно, что обучение успешнее тогда, когда у студентов есть желание учиться, и желание это добровольное. И в качестве своего преподавателя они хотят видеть человека, которого признают и чтут. Собственно педагог, личные и профессиональные качества которого уважают студенты, советы которого важны для них, может сформировать у студентов стремление учиться, развить активный и креативный подход к постановке и решению проблем [5].

Таким образом, освоение профессионально ориентированного иностранного языка представляет собой важную часть высшего технического образования. Мировое развитие науки и техники предполагает

сотрудничество специалистов со своими зарубежными партнерами на профессиональном поле, что требует неперенное владение иностранным языком [3]. Именно это условие позволяет специалистам осуществлять не только профессиональную межкультурную коммуникацию, но и служит эффективным орудием для успешной самопрезентации и представления своей продукции на внешнем рынке.

Однако следует помнить, что важную роль в формировании высококвалифицированного специалиста, конкурентоспособной, уверенной в себе личности, играет преподаватель, профессиональная компетентность которого не должна вызывать никаких сомнений у студентов.

Личность педагога должна представлять собой образец тех черт, умений и навыков, которые он стремиться сформировать у обучающихся.

Компетентный педагог, который уверенно демонстрирует знания в своем предмете, искренне увлечен им, с легкостью добивается признания у студентов уважения, инспирирует их не только на изучение своей дисциплины, но и корректировке отношения к самому себе и окружающему миру. Это достигается не только за счет передачи знаний и формирования профессиональных компетенций, но и за счет завоевания доверия студентов, развития у них желания подражать профессиональным качествам преподавателя.

Список литературы

1. Андреева М.А. Личность преподавателя Вуза как фактор формирования общекультурных и профессиональных компетенций будущих специалистов / М.А. Андреева // Теория и практика образования в современном мире: Материалы Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). – СПб.: Реноме, 2012. – С. 304–306.
2. Аркова Т.Н. Ценностные качества в профессиональной деятельности преподавателя высшей школы / Т.Н. Аркова // Педагогическое образование и наука. – 2013. – №3. – С. 23–26.
3. Богомолова А.Ю. Иностранный язык как средство профессионально-личностного обучения / А.Ю. Богомолова, Ю.В. Соколов // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2000. – №3. – С. 33–36.
4. Дубских А.И. Основные подходы к определению роли адресанта и адресата в речевой коммуникации / А.И. Дубских // Актуальные проблемы теоретических и прикладных исследований: язык – культура – ментальность: Материалы II Международной научно-практической конференции. – Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г. И. Носова, 2014. – С. 11–16.
5. Зеркина Н.Н. Формирование системы общечеловеческих ценностей современных студентов средствами английского языка / Н.Н. Зеркина, Е.А. Ломакина // Иностранные языки: лингвистические и методические аспекты. – 2015. – №32. – С. 46–50.
6. Лебедева О.В. Профессионально ориентированное обучение иностранному языку в неязыковых учебных заведениях как основополагающий фактор становления конкурентоспособного специалиста / О.В. Лебедева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/npo-spo/obrazovanie-i-pedagogika/library/2013/11/05/professionalno-orientirovannoe-obuchenie>
7. Zarutskaya Zh.N. Main Teaching Strategies Most Successfully Promoting Foreign Language Learning in Adult Groups / Zh.N. Zarutskaya, Yu.A. Savinova, O.V. Kisel, T.L. Akhmetzyanova, V.V. Mikhailov, A.O. Zarutskaya // Research Journal of Pharmaceutical, Biological and Chemical Sciences. – 2018. – Т. 9. – №2. – С. 1232–1242.

Ефимова Владислава Сергеевна
соискатель, преподаватель английского языка
ГБПОУ «Нижегородский колледж малого бизнеса»
г. Нижний Новгород, Нижегородская область

ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННАЯ ЛЕКСИКА В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕМ СПЕЦИАЛЬНОМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ

***Аннотация:** статья посвящена проблеме обучения студентов профессионального колледжа терминологии в ходе профессионально ориентированного обучения иностранному языку. Отбору терминов, развивающих данную компетенцию у студентов, преподаватель должен уделять большое внимание. Учебный терминологический словарь по иностранному языку должен отражать программный текстовый материал. Предлагаются функциональный и статистический подходы к отбору терминов при составлении учебных терминологических словарей.*

***Ключевые слова:** грамматика, аутентичный текст, профессионально ориентированная лексика, терминологический минимум, номинативность, терминологический ряд.*

Владение иностранным языком в наши дни является не только показателем образованности специалиста, а составной частью его профессиональной подготовки и одной из предпосылок дальнейшей успешной профессиональной деятельности.

Требования федерального государственного стандарта нового поколения предписывают, что выпускник среднего специального учебного заведения должны владеть профессиональной аутентичной терминологией, уметь понимать тексты по специальности, поддерживать коммуникацию на профессиональные темы, быть осведомленным о ценностях и поведенческих качествах, свойственных представителям иноязычного лингвокультурного общества. Поэтому преподавателям иностранного языка, работающим в системе СПО, необходимо решать проблему повышения качества языкового профессионального образования.

В настоящее время особую актуальность приобретает профессионально-ориентированный подход в обучении иностранному языку студентов в профессиональном колледже. Сущность его заключается в интеграции со специальными дисциплинами с целью получения дополнительных профессиональных знаний [1].

Одним из важных аспектов изучения иностранного языка в профессиональном колледже является формирование терминологического минимума.

Вопрос об отборе терминов для обучения студентов в среднем специальном учебном заведении иностранному языку тесным образом связан с самыми спорными вопросами современного терминоведения – с вопросами об ограничении термина от не термина, о границах термина в профессиональных текстах.

Анализ литературы по терминоведению показывает, как велико число определений термина. Как в многочисленных статьях, так и в фундаментальных исследованиях по терминологии можно встретить самые различные определения термина. Это объясняется не многоликостью понятия термин, а различными подходами учёных. Чаще всего исследователи определяют термин не как динамичный элемент, функционирующий в живой речи, а как статичный элемент сферы фиксации знаний [2].

К числу важнейших свойств терминологической лексики некоторые исследователи относят её именной характер. Этот взгляд обусловлен тем, что существительных в терминологии больше, чем других частей речи, и они наиболее разнообразны.

Р.Ю. Кобрин справедливо считает, что «прилагательные, причастия, а также другие части речи могут выступать в качестве элементов составного термина, входя в состав терминологического словосочетания, но самостоятельного терминирующего значения не имеют» [3]. Поэтому в практике преподавания иностранного языка в качестве терминов должны быть выделены и зафиксированы в учебных терминологических словарях не только существительные, но и прилагательные, глаголы и наречия, обозначающие специфичные для соответствующей области знания понятия. При этом имеются в виду не только отдельные слова, но и многокомпонентные словосочетания и их сокращения.

Не секрет, что студенты изучающий иностранный язык имеют разный уровень языковой подготовки, поэтому отбор специальной терминологической лексики и её адаптация является сложным для преподавателя, которому одновременно необходимо не забывать о мотивации студента на изучении такой лексики. Если учебный материал будет профессионально интересен студенту, то это обеспечит его успешную работу по овладению иноязычными речевыми умениями [4].

Важно учитывать и то, что сегодняшние студенты зачастую не владеют специальными знаниями ни на родном языке, ни тем более на иностранном. Поэтому специальная лексика может вводиться на занятиях лишь в ограниченном объеме. Текст не должен содержать более 30–40 процентов новой профессиональной лексики и неизвестных сложных грамматических явлений и конструкций. Преподавателю необходимо определить лексический минимум профессиональной терминологии, являющийся максимальным с точки зрения возможности студента и отводимого времени на его изучение. Завышение лексического минимума, как показывает практика работы, отрицательно сказывается на качестве владения лексикой [4].

Особый интерес представляет отбор лексического материала, т.е. преподавателю необходимо определить терминологический минимум. Терминологический минимум следует отбирать с учетом следующих принципов:

- тематический принцип;
- принцип терминологической значимости – для словаря-минимума отбираются термины, выражающие понятия наиболее важные для данной области;
- принцип частотности;

– принцип словообразовательной ценности – чем больше словообразовательные возможности термина, тем больше оснований включить его в словарь-минимум;

– образцовость – необходимо знать основные словообразовательные модели, которые помогут семантизации максимального количества производных терминов и словосочетаний [5].

При подборе терминов источниками информации служат справочники, аутентичные тексты на иностранном языке. Расширение словарного запаса происходит непрерывно при обильном чтении и выполнении упражнений, обеспечивающих повторение новой лексики.

Изучение иноязычной терминологии наиболее эффективно при подаче терминов в виде различных рядов [6]. В качестве примера могут быть приведены синонимические ряды на английском языке в профессиональной области «Технология парикмахерского искусства»: Hairdressing salon – hair salon – hairdresser's – barbershop – barber's; Hairdresser – hairstylist – barber – coiffeur; Hairstyle – hairdo – haircut – coiffure; Cut – clip – trim; Care – groom – make neat – brush.

Удобны для запоминания и антонимические пары терминов, например: colour – bleach out; straight – curly; dry hair – oily hair; highlight – low-light.

При работе над темой «Словообразование» термины могут быть представлены в виде терминологических рядов: uncolored – uncurled – unwashed; curly – wavy – oily; hairless – colourless.

Подобная подача учебного материала не только облегчает запоминание большего, чем обычно, количества терминов, но и позволяет разнообразить виды тренировочных и контролирующих упражнений.

Список литературы

1. Кольцова О.В. Работа с терминологией при обучении студентов неязыковых специальностей иностранному языку / О.В. Кольцова, Т.Н. Кучерова // Приволжский научный вестник. – 2015. – №5-2 (45). – С. 54–56.
2. Матухин Д.Л. Профессионально-ориентированное обучение иностранному языку студентов нелингвистических специальностей // Язык и культура. – 2011. – №2 (14).
3. Прохорова В.Н. Образование специальной терминологии в современном русском языке. – М.: Изд-во МГУ, 1967. – 88 с.
4. Головин Б.Н. Лингвистические основы учения о терминах / Б.Н. Головин, Р.Ю. Корин. – М.: Высшая школа, 1987.
5. Тансыкбаева Б.А. Работа с терминами как составная часть профессионально-ориентированного языкового обучения / Б.А. Тансыкбаева, Ж.А. Исингалиева, А.Д. Абдирова, Р.И. Сиптанова // Международный журнал экспериментального образования. – 2016. – №12-3. – С. 450–452.
6. Зайченко А.А. Особенности профессионально-ориентированного обучения иностранным языкам студентов экономических специальностей // Вестник СевКавГТУ. Сер. Гуманитарные науки. – №2 (12). – 2014. – С. 388–392.
7. Сергеевнина В.М. Терминоведческий аспект преподавания иностранного языка в неязыковом ВУЗе // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. – 2012. – №1 (2). – С. 408–413.
8. Новгородова Е.Е. Работа с иноязычной терминологической лексикой как условие формирования профессиональных компетенций в неязыковом вузе // Современная педагогика. – 2015. – №5.

Зверева Лариса Геннадиевна
канд. экон. наук, старший преподаватель
Аветян Шахиня Арташесовна
студентка

Коноплев Евгений Андреевич
студент

ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный
педагогический институт»
г. Ставрополь, Ставропольский край

ПРЕПОДАВАНИЕ МАТЕМАТИКИ В ШКОЛАХ В СИСТЕМЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация:** в данной статье рассматривается проблема мультикультурности классов, наличия языкового барьера, с которой сталкиваются учителя математики в процессе преподавания математических дисциплин.*

***Ключевые слова:** поликультурное образование, преподавание математики, понятия, школа, обучающихся, культура.*

Россия является одной из крупных многонациональных стран с высоким уровнем миграции. Причин данного социального явления очень много и некоторые из них такие, как неблагоприятные условия жизни в определенных странах; потребность в изменении жизни, развитии культуры; этнические и социальные конфликты.

В связи с этим можно отметить, что одним из качеств современного общества является сближение стран и народов и непосредственно их взаимодействие. В результате чего, человек оказывается на рубеже культур, взаимодействие с которыми требует от него уважения к людям разных национальностей. В свою очередь правительство предложило в качестве решения этой проблемы – создание поликультурных школ. Система рассматриваемого вида образования призвана осуществить основную задачу – подготовку учеников к межкультурному диалогу.

Основной целью которого будут уважение, понимание и направленность обучающихся на общечеловеческие ценности. В условиях современного мира и многонационального российского государства данный вид образования является одной из самых важнейших частей, которая будет способствовать усвоению знаний о других культурах, пониманию общего и важного в традициях народов.

Поликультурное образование – это процесс, который обязан включать в себя весь школьный курс, а не конкретно какие-то отдельно взятые дисциплины. В настоящее время сложно охарактеризовать ту или иную дисциплину, которая непосредственно не была бы затронута этой проблемой. Не исключена даже такая важная и точная дисциплина, как математика.

Для того, чтобы научить подростков ценить и уважать культуру различных стран и народов, нужно знакомить обучающихся с историей развития математики, с процессом ее становления. Необходимо ставить в

пример людей из разных стран, представителей разных народов и вероисповеданий, которые внесли значимый вклад в развитие математики.

Преподаватели в школах с многонациональным контингентом сталкиваются с проблемой наличия языкового барьера у некоторых обучающихся. Не трудно заметить, что ученики различных национальностей и разного воспитания могут по-разному понимать термины и определения. В связи с этим встает вопрос о создании определенных элементов системы, на основании которых будет строиться понятийный аппарат и вся терминология. Целесообразно было бы строить уроки так, что преподаваемый материал включал в себя не только сплошную теорию, а также какую-либо интерактивную интерпретацию всех используемых понятий, теорем и т. д.

Если, при объяснении темы «Сечения многогранников» в стереометрии использовать макеты с сечениями и, обучающемуся изначально не будет понятен план и принцип построения, то после детального обзора предоставленного макета выучить и понять данную тему будет намного легче. Так же изучение данной темы будет более эффективным с использованием интерактивной доски и 3D-моделирования. Новые технологии дают возможность построения пространственных моделей геометрических фигур, пошагово и наглядно показывая все этапы построения. И как результат более дескриптивному представлению нового материала.

Что касается методики введения математических понятий в подобных классах, можно применить еще один метод – конкретно-индуктивный.



Рис. 1

Эффективность данного метода в том, что в процессе самостоятельного формулирования понятий, обучающиеся будут заинтересованы в понимании смысла определения, а не простого его заучивания без всякого понимания, что повлечет за собой скорейшее забывание. То есть они будут строить определения на понятном им языке, что очень эффективно.

Таким образом, можно сделать вывод, что самой эффективной организацией учебной деятельности для достижения взаимопонимания у учащихся, в мультинациональной среде является постановка таких заданий, в решении которых будут задействованы все ученики. Обучающиеся будут делать задания, помогая друг другу, тем самым развивая свое общение и коллективные способности. Так же очень важно включать в процесс обучения самостоятельную работу учащегося, предоставлять возможность самостоятельного формулирования понятий. Вышеперечисленные трудности, с которыми встречается преподаватель в своей деятельности, приводят к непрекращающимся дискуссиям, что влечет за собой более полное и целостное восприятие возникших проблем.

Список литературы

1. Макаев В.В. Поликультурное образование-актуальная проблема современной школы / В.В. Макаев, З.А. Малькова. – №4. – С. 3.
2. Саранцев Г.И. Формирование математических понятий в средней школе // Математика в школе. – 1998. – №6. – С. 27.
3. Зверева Л.Г. Роль мониторинга вузов в принятии управленческих решений / Л.Г. Зверева, Ж.Р. Кумратова // Экономика устойчивого развития. – 2015. – №2 (22). – С. 103–108.
4. Сербиновский Б.Ю. Маркетинговая концепция и рыночная политика университета по развитию самозанятости выпускников / Б.Ю. Сербиновский, Л.Г. Зверева // Кубанского государственного аграрного университета. – 2012. – Ч. 1. – №84. – С. 751–768.
5. Погодина И.А. Формирование информационно-коммуникационной компетенции учащихся в условиях общеобразовательной школы: Автореф. дис. ... канд. пед. наук / Северо-Осетинский государственный университет им. К.Л. Хетагурова. – Владикавказ, 2011.

Зверева Лариса Геннадиевна

канд. экон. наук, старший преподаватель

Наумова Анастасия Витальевна

студентка

ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный
педагогический институт»
г. Ставрополь, Ставропольский край

РОЛЬ ГОТОВЫХ ДОМАШНИХ ЗАДАНИЙ ПО МАТЕМАТИКЕ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в данной статье рассматриваются проблемы, которые могут возникать при подготовке домашней работы, а также возникающие трудности и пути их всевозможных решений.

Ключевые слова: ГДЗ, решебник, ответ, математика, задание, знание, решение, учащиеся, школьники.

В школьном образовательном процессе актуальна проблема формирования творческой индивидуальности. Ведущим видом деятельности учащихся

является учение. Правильная его организация, а также применение эффективных приемов, методов и средств обучения являются значимыми в формировании личности. На сегодняшний день существует огромное количество разнообразных видов деятельности, которые используются в образовательном процессе. К таким видам, которые помогают сэкономить время, при решении типовых домашних задач, и относятся ГДЗ.

И тут возникает вопрос, так что же такое готовые домашние задания? Ответ на этот вопрос прост. ГДЗ – это примеры решённых заданий, включающие в себя ответы, как на школьные упражнения, так и на всевозможные задачи, экзаменационные билеты и различные контрольные и самостоятельные работы.

По статистике, на сегодняшний день, наибольший спрос имеют «решебники» по математике, которые включают в себя разнообразные методы решения как простых типовых, так и усложненных заданий. Эта ситуация, в первую очередь, складывается из-за того, что математика на протяжении всего своего развития постоянно дополняется усложненными материалами для более детального изучения, а задаваемые домашние задания зачастую направлены на развитие умственной работоспособности и логического мышления школьников. Поэтому учащиеся нуждаются в источниках, которые помогают быстро и качественно выполнять домашние упражнения и легко усваивать новые знания. К таким книгам, которые обеспечивают полный доступ к нужной информации и приносят множество плюсов не только в учебе, но и в развитии, а также укрепления важных личностных характеристик и относится ГДЗ.

Современные «решебники» – это полезная учебная и практическая литература. Их главным преимуществом над другими источниками информации является наличие развернутого ответа на каждое задание с подробными пояснениями, что позволяет школьникам разобраться в непонятном материале на конкретных примерах, и как можно больше вникнуть в сам процесс решения задания.

На протяжении всего существования этих книг с решениями к ним относятся по-разному. Одни считают, что готовые домашние задания негативно влияют на процесс обучения, а другие уверены, что эти пособия помогают гораздо быстрее и качественнее освоить новый материал. И тут возникает вопрос: «Так что же на самом деле, «решебники» по математике приносят учащимся пользу или вред?».

Ответ таков. ГДЗ по математике является незаменимым помощником при решении особо трудных и не совсем понятных заданий. В них присутствует по несколько различных вариантов решения одних и тех же заданий, что позволяет выбрать более удобные и легко запоминаемые способы решения. Но, зачастую, ученики, выполняя домашние задания с помощью «решебников», умудряются просто бездумно переписывать готовые упражнения, не вникая в суть самого решения, что в целом оказывает негативное влияние на учебный процесс.

Пользуясь «решебниками» стоит помнить, что их задача не состоит в том, чтобы ученики просто списывали готовый материал. Задача, в первую очередь, направлена на то, чтобы любой школьник смог разобраться с непонятной для него темой, понять запутанные правила, которых в математике достаточно много и правильно выполнить все упражнения. Представленные

решения помогают проверить себя после выполнения задания, указывают на ошибки, если таковые имеются, и показывают правильность их исправления, а также способствуют развитию аналитических способностей у учеников.

Подводя итог, следует отметить, что ГДЗ могут мотивировать учеников к учёбе, помочь логически мыслить и анализировать собственную деятельность, что значительно может повысить успеваемость и сохранить в памяти полученную информацию на длительный период времени. Но стоит помнить, что к ответам на задания нужно относиться с умом. Не забывать о том, что чрезмерное использование ответов может привести к тому, что ученик просто начнёт списывать их и в дальнейшем это может привести к падению успеваемости и потери навыков самостоятельного мышления.

Список литературы

1. Зверева Л.Г. Роль мониторинга вузов в принятии управленческих решений / Л.Г. Зверева, Ж.Р. Кумратова // Экономика устойчивого развития. – 2015. – №2 (22). – С. 103–108.
2. Сербиновский Б.Ю. Маркетинговая концепция и рыночная политика университета по развитию самозанятости выпускников / Б.Ю. Сербиновский, Л.Г. Зверева // Политематический сетевой электронный научный журнал Кубанского государственного аграрного университета. – 2012. – Ч. 1. – №84. – С. 751–768.
3. Погодина И.А. Формирование информационно-коммуникационной компетенции учащихся в условиях общеобразовательной школы автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Северо-Осетинский государственный университет им. К.Л. Хетагурова. – Владикавказ, 2011.
4. Горев П.М. Виды учебной деятельности школьников и приобщение к творчеству во внеклассной работе по математике // Концепт. – 1 квартал 2011. – С. 6–10.
5. Готовые домашние задания при обучении школьника: плюсы и специфика использования // Молодой ученый. – 2016. – №29 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/133/45330/> (дата обращения: 18.10.2018).

Кельян Наталия Петровна

бакалавр, учитель

МБОУ «СОШ №40 им. Восьмой Воздушной Армии»

магистрант

ФГБОУ ВО «Донской государственный

технический университет»

г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

ИНСТРУМЕНТАРИЙ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ В РОССИЙСКОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье рассматриваются особенности основных инструментальных средств, используемых для оценки образовательных результатов отечественных школьников. Выделены ключевые виды оценочного инструментария, используемого в российской практике, и особенности оценки предметных, метапредметных и личностных результатов.

Ключевые слова: образовательные результаты, оценочные средства, учебный процесс, ФГОС, педагогические средства, качество образования.

Вопросы оценки результатов образовательного процесса всегда занимали важнейшее место в педагогическом менеджмента, при этом вплоть

до начала XXI века в данном контексте использовалось понятие «оценка знаний». Однако в течение двух последних десятилетий произошли значительные изменения в использовании теоретических и практических подходов к оценке достижений учащихся, чему способствовала, в частности, смена парадигмы управления качеством от контроля процесса к контролю результатов. Оценка образовательных результатов стала ключевым элементом школьного менеджмента, предоставляющим информацию, необходимую для корректировки учебного процесса, что повысило уровень требований к точности оценки, обоснованности ее ключевых критериев [3]. При этом очень важным является то, что результаты образовательной деятельности в настоящее время не сводятся исключительно к знаниям, умениям и навыкам. Технологии педагогических измерений обеспечивают возможность сочетания качественных и количественных подходов к оценке образовательных результатов, что позволяет повысить надежность и эффективность данной оценки.

В соответствии с ФГОС система оценки образовательных результатов предполагает реализацию системно-деятельностного, комплексного и уровневого подходов.

В частности, системно-деятельностный подход к оценке образовательных результатов проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач. Комплексный подход к оценке образовательных результатов реализуется путем оценки трех групп результатов, к которым относятся личностные, предметные и метапредметные образовательные результаты; использованием комплекса различных оценочных процедур; применением разнообразных форм и методов оценки результатов [1].

Уровневый подход реализуется по отношению как к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации ее результатов на основе фиксирования различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов – базового и уровней выше и ниже базового.

При этом, как мы уже отметили, осуществляется оценка трех основных видов образовательных результатов – предметных, метапредметных и личностных, содержание которых отражено на рисунке 1.



Рис. 1. Классификация оцениваемых образовательных результатов в соответствии с ФГОС

Оценка предметных результатов ставит своей целью оценивание степени успешности достижения обучающимися планируемых результатов по отдельно взятым учебным дисциплинам. Подобный подход используется при текущем оценивании, промежуточной аттестации и итоговом контроле.

В настоящее время предметные результаты охватывают не только уровень знаний, умений и навыков учащихся, но и затрагивают такой момент как формирование определенных уровней мышления, проявляющихся на материале конкретного предмета. При этом выделяются три подобных уровня: репродуктивный, рефлексивный и функциональный.

Репродуктивный уровень освоения предмета предполагает, что учащийся освоил действие по образцу, знает, как добиться результата, какой алгоритм выбрать для решения той или иной стандартной задачи. Рефлексивный уровень предполагает освоение учащимся существенного основания способа действия. Это выражается в том, что учащийся способен самостоятельно построить алгоритм решения задания.

Наконец, функциональный уровень характеризуется становлением «культурной непосредственности» действия. Освоение учащимися предметного содержания на этом уровне предполагает возможность переноса способа действия, развернутого на данной предметном содержании на другие содержательные области и даже на другие предметы.

Новое понимание предметных результатов образования предполагает наличие новых форм освоения содержания образовательных программ и новых инструментов оценки качества достижения таких образовательных результатов.

Помимо предметных результатов ФГОС, как мы уже отметили, вводит метапредметные и личностные результаты образования учащихся. При этом предметные и метапредметные результаты учащихся подлежат персонализированной оценке, тогда как личностные результаты учащихся персонализировано не оцениваются.

Метапредметные результаты общего образования подразделяются на:

1) учебные (регулятивные) результаты, которые характеризуют умение учащегося учиться, ставить и достигать цели в образовании, управлять своим временем, самостоятельно оценивать степень освоения предметного содержания и т. д.;

2) информационные результаты, определяющие способность учащегося находить информацию, использовать ее, интерпретировать, понимать и т. д.;

3) коммуникативные результаты, определяющие способность учащегося вступать в продуктивную коммуникацию со сверстниками, взрослыми людьми; использовать знание и способности другого человека как ресурс, конструктивно воспринимать критику и уметь высказывать конструктивное критическое суждение.

Для оценки достижения метапредметных результатов используются следующие процедуры: решение задач поискового и творческого характера; выполнение учебных проектов и исследований; выполнение учебно-познавательных и учебно-практических заданий; выполнение комплексных работ на межпредметной основе; защита группового либо индивидуального проекта; сдача междисциплинарного экзамена [2].

В рамках внутреннего мониторинга оценки достижения метапредметных результатов на всех уровнях образования производятся процедуры, целью которых является оценка таких параметров как смысловое чтение, познавательные учебные действия, ИКТ-компетентность, сформированность коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование личностных результатов обеспечивается в ходе реализации различных компонентов образовательной деятельности, в том числе и внеурочной. В соответствии с требованиями ФГОС достижение личностных результатов выступает в качестве предмета оценки эффективности воспитательно-образовательной деятельности образовательных организаций и образовательных систем разного уровня. Оценка личностных результатов осуществляется в ходе проведения внешнего неперсонифицированного мониторингового исследования.

В свою очередь, внутренний мониторинг личностных результатов обучающихся осуществляется классным руководителем на основе ежедневных наблюдений в ходе учебных занятий и внеурочной деятельности, которые обобщаются в конце учебного года и представляются в виде характеристики.

Подводя итоги проведенного анализа, можно констатировать, что среди большого числа показателей качества образования основным признаются результаты образовательной деятельности, которые можно определить в качестве ожидаемых и измеряемых конкретных достижений учащихся, выраженных через приобретенные ими в процессе обучения знания, умения, навыки, способности, компетенции.

При этом образовательные результаты должны быть измеряемы с помощью определенных педагогических средств, а проведение объективной оценки качества образовательных результатов должно являться одной из ключевых компетенций современного учителя.

Список литературы

1. Даутова Ш.А. Системно-деятельностный подход к определению сущности универсальных учебных действий в условиях введения ФГОС // *European Social Science Journal*. – 2014. – №3-1 (42). – С. 73–77.
2. Селиванова О.Г. Метапредметные результаты образовательной деятельности школьника и способы их достижения // *Ученые записки Петрозаводского государственного университета*. – 2014. – №7. – С. 36–39.
3. Смирнова Ж.В. Образовательные результаты в оценке обучающихся / Ж.В. Смирнова, А.М. Емельянова // *Мир науки*. – 2016. – №6. – С. 36–38.

Коренева Галина Анатольевна
студентка

Ларина Елена Анатольевна
канд. пед. наук, доцент

Педагогический институт
ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»
г. Хабаровск, Хабаровский край

ОЦЕНКА ОСОБЕННОСТЕЙ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР III УРОВНЯ

***Аннотация:** статья посвящена практическому анализу особенностей словообразовательных навыков у дошкольников 5-го года жизни с общим недоразвитием речи III уровня. В публикации обосновывается необходимость развития словообразования у данной категории детей, приведена методика обследования дошкольников, проанализированы полученные результаты состояния сформированности навыков словообразования у детей на констатирующем этапе эксперимента, определены типологические ошибки словообразования имен существительных, прилагательных и глаголов.*

***Ключевые слова:** словообразование, дошкольники, общее недоразвитие речи III уровня, диагностика словообразования.*

Проблема формирования грамматического строя речи является одной из самых актуальных проблем речевого развития у детей дошкольного возраста. Грамматика помогает облекать наши мысли в материальную оболочку, делает нашу речь организованной и понятной для окружающих. Овладение грамматическим строем оказывает огромное влияние на общее развитие ребенка, обеспечивая ему переход к изучению языка в школе.

Проблема овладения детьми грамматическим строем родного языка рассматривалась в работах А.Г. Арушановой, А.Н. Гвоздева, С.Л. Рубинштейна, А.М. Шахнаровича, Д.Б. Эльконина и других. Ученые отмечают, что усвоение словообразовательных навыков предполагает достаточную сформированность процессов анализа, синтеза, сравнения, обобщения, умения определять и вычленять морфемы на слух из звучащего слова и включать словообразовательные частицы в состав нового слова, а также сохранность психических функций: мышления, восприятия, памяти, внимания [1].

При нормальном развитии дети к трем годам осваивают все основные грамматические категории разговорной речи. Они изменяют слова, используют морфологические средства, говорят короткими грамматически оформленными предложениями.

Дошкольники с общим недоразвитием речи обладают пониженной способностью различать грамматические значения и категории, что в свою очередь ограничивает их способности для творческого использования конструктивных элементов родного языка [4].

Общее недоразвитие речи – это различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к звуковой и смысловой стороне.

Анализ исследований А.Г. Арушановой, Р.И. Лалаевой, Н.В. Серебряковой, Т.В. Тумановой, А.М. Шахнаровича, Г.К. Чиркиной показывает, что у детей с общим недоразвитием речи, проявляются трудности в овладении словообразовательными процессами. Поэтому, несмотря на актуальность и бесспорную значимость этой проблемы, необходимы эффективные средства развития словообразования у данной категории детей. Учитывая положения, выдвинутые Р.Е. Левиной о том, что детям с общим недоразвитием речи III уровня речевого развития доступны словообразовательные операции, на констатирующем этапе эксперимента были проверены особенности их протекания у данной категории детей [3].

Опытно-экспериментальное исследование было проведено на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида №15 г. Амурска Амурского муниципального района Хабаровского края весной 2018 г. В эксперименте приняли участие 8 детей 5-го года жизни с логопедическим заключением – общее недоразвитие речи III уровень.

При организации констатирующего этапа эксперимента для обследования словообразовательных навыков у дошкольников с ОНР III уровня была использована тестовая методика диагностики устной речи Т.А. Фотековой, адаптированная для детей дошкольного возраста [2].

Обследование словообразовательных навыков у дошкольников осуществлялось по следующим направлениям:

Словообразование имен существительных:

- образование уменьшительно-ласкательных существительных;
- образование существительных со значением вместилища (посуды);
- образование названий детенышей животных;
- образование существительных, обозначающих профессии и лиц, осуществляющих действия суффиксами.

Словообразование имен прилагательных:

- образование притяжательных прилагательных;
- образование относительных прилагательных.

Словообразование глаголов:

- образование глаголов с продуктивными приставками: -в-, -на-, -вы-, -под-, -от-;
- образование глаголов от звукоподражательных слов.

Предлагаемая система заданий была использована в процессе обследования детей с ОНР III уровня 5-го года жизни. В каждом из заданий указаны цель, материал, инструкция, ход выполнения задания ребёнком, виды необходимой ему помощи. Материал для обследования речи подбирался в удобной форме (предметные картинки, игрушки, карточки с заданиями). Наглядные и словесные инструкции предъявлялись ребёнку четко и точно.

Структура обследования словообразовательных навыков детей включала следующую группу заданий:

Первое задание – образование имен существительных – состояло из 4 серий.

Цель первой серии состояла в изучении умения образовывать уменьшительно-ласкательные формы существительных.

1. Уменьшительно-ласкательные существительные с суффиксами: -к-, -чик-, -ик-.

Материал: 10 парных картинок с изображением больших и маленьких предметов (стул – стульчик, шкаф – шкафчик, мяч – мячик, шарф – шарфик, шар – шарик, глаз – глазик, стол – столик, корабль – кораблик, ковер – коврики, туча – тучка).

Методика: перед ребенком выкладывались парные картинки с изображением больших и маленьких предметов, и предлагалось задание: «Я буду говорить про большие предметы, а ты про маленькие. Например, я скажу «шар», а ты «шарик». Я скажу «стул», а ты «стульчик». Я скажу «шкаф», а ты «шкафчик». Я скажу «шарф», а ты «шарфик» и т. д.

2. Уменьшительно-ласкательные существительные с суффиксами: -оньк-, -еньк-, -ышк-, -ушк-.

Материал: 10 парных картинок с изображением больших и маленьких предметов (берёза – берёзонька, дочь – доченька, рука – рученька, Даша – Дашенька, голова – головушка, дед – дедушка, зима – зимушка, перо – перышко, гнездо – гнёздышко, зерно – зернышко).

Методика: перед ребенком выкладывались парные картинки с изображением больших и маленьких предметов, и предлагалось задание: «Я буду говорить про большие предметы, а ты про маленькие. Например, я скажу «берёза», а ты «берёзонька». Я скажу «дочь», а ты «доченька». Я скажу «рука», а ты «рученька» и т. д.

3. Уменьшительно-ласкательные существительные с суффиксами: -очк-, -ечк-, -ичк-.

Материал: 8 парных картинок с изображением больших и маленьких предметов (Аня – Анечка, Ваня – Ванечка, Дима – Димочка, Вова – Вовочка, лента – ленточка, звезда – звездочка, вода – водичка, коса – косичка).

Методика: перед ребенком выкладывались парные картинки с изображением больших и маленьких предметов, и предлагалось задание: «Я буду говорить про большие предметы, а ты про маленькие. Например, большая звезда, а маленькая – звездочка и т. д.».

Цель второй серии заданий: выявить умение образовывать существительные со значением вместилища (посуды) с помощью суффикса -НИЦ-.

Материалы: 6 картинок с изображением предметов (хлеб, конфеты, сахар, салат, соус, мыло).

Методика: перед ребенком выкладывались картинки с изображением предметов, и предлагалось задание: «Где хранятся эти предметы? Хлеб кладут в хлебницу, а сахар...».

Цель третьей серии заданий состояла в изучении навыка образования названий детёнышей животных.

Материалы: 10 парных картинок с изображением животных и их детёнышей (кошка – котенок, мышь – мышенок, лягушка – лягушонок, корова – теленок, собака – щенок, коза – козленок, лошадь – жеребенок, свинья – поросенок, гусь – гусенок, курица – цыплёнок).

Методика: перед ребенком выкладывались парные картинки, изображены животные и их детёныши, и предлагалось задание: «Я буду говорить про взрослых животных, а ты про их детёнышей. Например, я скажу

«кошка», а ты «котенок». Я скажу «мышь», а ты «мышонок». Я скажу «лягушка», а ты «лягушонок».

Цель четвертой серии состояла в изучении умения образовывать существительные, обозначающие профессии и лиц, осуществляющих действия с суффиксами: -щик-, -чик-, -ниц-.

Материалы: 8 картинок с изображением лиц, обозначающих профессии людей (барабанщик, стекольщик, часовщик, дрессировщик, летчик, разведчик, учительница, певица).

Методика: перед ребенком выкладывались картинки с изображением лиц, обозначающих профессии людей, и предлагалось ответить на вопросы: «Кто носит багаж? – носильщик. Кто водит самолёт? – летчик и т. д.».

Далее мы изучили способность образования имен прилагательных. С этой целью использовали следующие задания:

Цель первой серии состояла в изучении умения образовать притяжательные прилагательные.

4. Образование притяжательных прилагательных с использованием суффиксов: -ин-, -ов-.

Материалы: 6 картинок с изображением предметов (мама – сумка, газета – папа, кофта – бабушка, кошка – дом, гусь – перо, лебедь – пух).

Методика: перед ребенком выкладывались картинки, и давалось задание: «Скажи, сумка у мамы чья? – мамина и т. д.».

5. Образование притяжательных прилагательных с использованием суффикса -и-.

Материал: 10 картинок с изображением хвостов домашних и диких животных (собачий, кошачий, коровий, лошадиный, поросятчий, волчий, заячий, беличий, медвежий, лисий).

Методика: перед ребенком выкладывались картинки с изображением хвостов диких и домашних животных, и предлагалось задание «Скажи, хвост собаки чей? – собачий. Рыжий, пушистый хвост лисы, чей это хвост? – лисий».

Цель второй серии состояла в изучении умения образовывать относительные прилагательные.

6. Образование относительных прилагательных с использованием суффиксов: -ов-, -ев-.

Материал: 6 картинок с изображением предметов (из резины: сапоги, мяч; из меха: шуба, шапка; из пуха: подушка, одеяло).

Методика: перед ребенком выкладывались вещи и картинки с изображением вещей и предметов, и предлагалось задание: «Скажи, из чего сделана собачка? (из резины). Значит, какая она? (резиновая)» и т. д.

7. Образование относительных прилагательных с использованием суффиксов: -ан-, -ян-, -енн-.

Материалы: 10 картинок с изображением предметов и вещей (из дерева: стул, шкаф; из стекла: стакан, банка; из кожи: сапоги, куртка; из шерсти: кофта, носки; из соломы: шляпа).

Методика: перед ребенком выкладывались картинки с изображением вещей и предметов, и предлагалось задание: «Скажи, из чего сделан стул (из дерева), значит какой он? (деревянный)».

Далее мы изучили способность образования глаголов. С этой целью использовали следующие задания:

8. Дифференциация глаголов с продуктивными приставками: -в-, -на-, -в-, -под-, -от-.

Материалы: перед ребёнком выкладывались картинки глаголов с приставками (входит – выходит, влетает – вылетает, наливает – выливает, насыпает – высыпает, подходит – отходит, подлетает – отлетает).

Методика: перед ребенком выкладывались картинки глаголов с приставками, и предлагалось поиграть в игру «Скажи наоборот», я скажу – наливает, а ты мне скажешь – выливает».

9. Образование глаголов от звукоподражательных слов.

Материал: игрушки – утка, лягушка, свинья, корова, ворона, мышь.

Методика: перед ребенком выкладывались игрушки, и предлагалось задание: «Скажи, кря-кря-кря! Кто это? (уточка) А что она делает? (крякает)».

Для оценки состояния речи детей был использован метод количественной и качественной обработки данных. Анализ ответов детей проводился по следующим показателям:

- верные ответы – 1 балл;
- правильный ответ после помощи учителя-логопеда – 0,5 баллов;
- неверно образованная форма – 0,25 баллов;
- невыполнение – 0 баллов.

Максимальное количество баллов, начисляемых за успешное выполнение всех проб, равно 102. Количество баллов за каждую пробу заданий совпадает с количеством в ней проб. Высчитанное количественное и процентное выражение качества выполнения заданий соотносится с одним из трех выделенных уровней успешности:

Высокий уровень – 100–75% (от 102 до 76 баллов) – дети владеют словообразовательными навыками, ответы безошибочные, могут допускаться неточности, ребенок работает с желанием и интересом.

Средний уровень – 74,9–50% (от 75 до 52 баллов) – при выполнении задания дети допускают от 3 до 5 ошибок, отмечаются неточности в ответах, ребенок выполняет задания с желанием, интересом, но не всегда уверен в правильности своего ответа.

Низкий уровень – 49,9% и ниже (51 балл и ниже) – словообразовательные навыки не сформированы, при выполнении задания дети допускают более 6 ошибок, наличие большого количества неточностей, ребенок выполняет задания без интереса и длительно, ответы неуверенные.

Анализ результатов проведенного эксперимента позволил сделать вывод о том, что уровень начальных словообразовательных умений у детей экспериментальной группы различен.

В таблице 1 приведены полученные результаты состояния сформированности навыков словообразования у детей 5-го года жизни с общим недоразвитием речи III уровня на констатирующем этапе эксперимента.

Таблица 1

Состояние сформированности навыков
словообразования у детей 5-го года жизни

№	Фамилия, имя ребенка	Количество баллов			Общее кол-во баллов	Уровень
		Существительные	Прилагательные	Глаголы		
1	Никита	30,25	19,25	5,5	55,0	Средний
2	Слава	20,25	13,5	4,75	38,5	Низкий

Исследования в образовании и образовательные практики как инструмент принятия решений

3	Андрей	28,25	19,5	4,75	52,5	Средний
4	Таня	20,0	13,0	2,0	35,0	Низкий
5	Настя	20,5	11,5	1,75	33,75	Низкий
6	Яна	18,5	11,25	4,0	33,75	Низкий
7	Миша	14,25	11,25	2,25	27,75	Низкий
8	Лена	23,0	14,5	2,75	40,25	Низкий

Таблица 1 показывает, что состояние сформированности навыков словообразования у дошкольников 5-го года жизни с общим недоразвитием речи III уровня достаточно низкое – 6 детей из 8 испытуемых, что составляет 75%. Двое детей показали средний уровень развития словообразования, это 25%. Высокий уровень выявлен не был.

Анализ ответов детей показал, что словообразование уменьшительно-ласкательных форм существительных у дошкольников с ОНР III уровня оказывается недостаточно сформированным. При словообразовании дети использовали ограниченное число уменьшительно-ласкательных суффиксов: -к-, -очк-, -чик-, -ик-. Наблюдалось большое количество неправильных форм словообразования, наиболее распространенными типологическими ошибками являлись замены суффиксов («водиченька», «рощенька», «шкафик», «стулик», «шкафенок», «стольчик», «коверчик»). Менее сформированное словообразование с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов: -ичк-, -ишк-, -ышк-. Более трудным для данной категории детей явилось образование названий детёнышей животных: среди типологических ошибок («коровка», «свинюшка», «свиняки», «куряхчик», «лошачка», «гусочка»). Дети не умели образовывать существительные со значением вместилища (посуды) с помощью суффикса -ниц-. Были допущены такие типологические ошибки («конфета», «соус», «салат», «сахарник», «кофетник», «похлебница»). Отсутствовал навык образования существительных, обозначающих профессии и лиц, осуществляющих действия. Были допущены следующие ошибки («самолётник», «часник», «разветник», «барабанец», «часовники»).

Анализ словообразования прилагательных у детей с ОНР III уровня выявил большое количество неправильных форм словообразования. При образовании притяжательных прилагательных все дети допустили ошибки в словосочетаниях – кошкин дом, лебединый пух, гусиное перо («лебеда», «гуся», «лебедин», «гусин», «кошки», «гусята», «гусяна», «гусочки»). При образовании относительных прилагательных все дети испытывали трудности. Среди типологических ошибок: «кожная», «соломенная», «шесная», «стеклая», «шерстевая», «кожая». Таким образом, процесс словообразования имен прилагательных у дошкольников с ОНР III уровня сформирован недостаточно.

Самым трудным заданием для данной категории детей оказалось словообразование глаголов. При словообразовании глаголов с приставками дети смогли образовать только по два правильных глагола. Среди типологических ошибок: входит – ухожу, подходит – уходит, входит – гуляет, подлетает – улетела. Дети не умеют образовывать глаголы от звукоподражательных слов. Четверо ребят из восьми с заданием не справились, не дав ни одного правильного ответа. Среди типологических ошибок: «крячет», «кряхтит», «квачет», «мукает», «мучит», «пикает».

Анализ результатов проведенного нами констатирующего этапа эксперимента показал, что у детей дошкольного возраста с ОНР III уровня процесс словообразования сопровождается значительными трудностями. Проведенное исследование позволило выявить типологические сложности и уровни сформированности словообразования у детей 5-го года жизни, которые необходимо учитывать при организации коррекционной работы.

Список литературы

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. Формирование грамматического строя речи: Методическое пособие для воспитателей детского сада / А.Г. Арушанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2004. – 272 с.
2. Болонина В.В. Программа тестовой экспресс-диагностики устной речи дошкольников 4–6 лет / В.В. Болонина, О.Н. Юмаева // сайт studmed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.studmed.ru/docs/document32897?view=4> (дата обращения: 10.01.2018).
3. Лалаева Р.И. Нарушения речи и их коррекция у детей / Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова, С.В. Зорина. – М.: Владос, 2003. – 236 с.
4. Туманова Т.В. Нарушение процессов словообразования в устной и письменной речи (у младших школьников с общим недоразвитием речи) / Т.В. Туманова. – М.: Изд-во Коррекционная педагогика, 2005. – 144 с.

Мирзабекова Наталия Максимовна

доцент

ФГБОУ ВО «Российский университет
транспорта (МИИТ)»

г. Москва

ТЕРМИНЫ КАК ВАЖНЕЙШИЙ ПЛАСТ ЛЕКСИКИ. ТРУДНОСТИ И СПОСОБЫ ЕГО ОСВОЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ВУЗЕ

***Аннотация:** в статье подчеркивается важность семантизации иноязычных терминов, работы с ними, выработки навыков их применения, освоения терминосистем тех или иных областей знания или народного хозяйства. При этом указываются основные трудности работы с терминами при изучении иностранного языка, среди которых выделяются такие, как недостаточная проработанность терминологического тезауруса в некоторых областях и существование так называемых «лакун».*

***Ключевые слова:** термин, терминология, терминосистема, иностранный язык, обучение.*

Следует отметить, что язык науки как семиотическая система, по определению выполняющий в первую очередь когнитивную функцию, отличается сложным, неоднородным строением. Его основой является естественный язык, служащий семантической основой всех других систем знаков и символов, от которого он существенно отличается именно в силу того, что крайне значительное место в его составе занимает специальная

терминология. Язык науки в действительности представляет собой прежде всего системы терминов и понятий.

«Словарь лингвистических терминов» О.О. Ахмановой определяет термин как «слово или словосочетание специального (научного, технического и т. п.) языка, создаваемое (принимаемое, заимствуемое и т. п.) для точного выражения специальных понятий и обозначения специальных предметов...» [1, с. 474]. В этом же словаре терминология определяется как «совокупность терминов данной отрасли производства, деятельности, знания, образующая особый сектор (пласт) лексики, наиболее легко поддающийся сознательному регулированию и упорядочению» [1, с. 474] и указываются, в частности, такие ее разновидности, как грамматическая, научная, научно-техническая, производственно-профессиональная и другие. При этом данное академическое издание подчеркивает отличие понятия «терминология» от понятия «номенклатура». Согласно словарю, номенклатура – это «совокупность специальных терминов-названий, употребляющихся в данной научной области; названия типичных объектов данной науки (в отличие от терминологии, включающей обозначения отвлеченных понятий и категорий)» [1, с. 270].

Семантизация терминов, работа с ними, выработка навыков их применения, освоение терминосистем тех или иных областей знания или народного хозяйства – без всякого сомнения одна из основных задач, с которыми сталкиваются все учащиеся, для которых изучаемый иностранный язык служит в том числе или прежде всего инструментом для повышения профессиональной компетенции. Очевидно, что без освоения терминов в конкретной области не может состояться профессиональная коммуникация, представляющая собой определенный процесс взаимодействия субъектов, в ходе которого происходит обмен информацией, опытом, умениями и навыками, результатами деятельности. Любая четко начерченная или хотя бы намеченная специализация при изучении иностранного языка (то, что в зарубежных странах нередко принято обозначать как LSR Language for special purposes, основную функцию которого можно определить как передачу специальных знаний в той или иной области человеческого знания, т.е., например, иностранный язык для инженеров-механиков, юристов и т. д.) недвусмысленно очерчивает эту задачу. При этом в определенном аспекте советы по освоению терминов могут выступать как частное проявление более общих рекомендаций по освоению иноязычной лексики (необходимость ее многократного использования, прежде всего проговаривания, обеспечиваемая выполнением разнообразных упражнений в том числе коммуникативного характера и т. д.), а с другой стороны, в силу того, что данная область обладает значительной спецификой, в данном случае речь идет об отдельных способах работы.

Среди основных трудностей семантизации и усвоения иноязычных терминов и переводе терминов со своего родного языка на изучаемый язык (помимо трудностей общего характера, связанных с проблемами спецификой освоения иноязычной лексики в целом) можно выделить прежде всего их крайнее изобилие, особенно в технической сфере. Наряду с этим распространено явление отсутствия того или иного термина в специальных словарях, которые не успевают фиксировать недавно возникшие слова особенно в новых областях знания. Нередко наблюдается

возникновение так называемых терминологических барьеров, связанных с различным пониманием тех или иных терминов. Подобное явление нередко встречается в узких, специальных областях науки, а также в ее областях, недавно начавших развиваться, в которых еще не сложился понятийный аппарат, а значит и терминологический тезаурус.

Непонимание значения того или иного термина в иноязычных текстах при его отсутствии в словаре, конечно, является серьезной проблемой при освоении и любого рода применении иностранного языка в профессиональной сфере, решение которой опять-таки лежит в профессиональной плоскости. Очевидно, что непростая задача семантизации данного термина может быть решена с помощью привлечения различного рода источников, прежде всего сети интернет, путем осуществления небольшой исследовательской работы по сопоставлению аналогичных русскоязычных и иноязычных материалов. Успешность нахождения правильного русскоязычного эквивалента для подобного иноязычного термина определяется степенью профессионализма данного учащегося или специалиста (в том числе тем, насколько хорошо он владеет русскоязычной терминосистемой в сфере своей специальности), его лингвистической компетенцией в области изучаемого языка и умением работать с источниками, его исследовательским талантом в самом широком смысле слова. Аналогичным образом ситуация обстоит и в случае обратной необходимости перевода русскоязычного термина на иностранный язык при его отсутствии в специализированном словаре: и в этом случае необходимо провести небольшую, но нередко непростую исследовательскую работу поиска, сопоставления и т. д.

Другой значительной проблемой является существование в областях гуманитарного знания безэквивалентной лексики и так называемых «лакун». В каждом языке есть слова, неперебиваемые или перебиваемые только описательным способом на другой язык (как правило, это реалии жизни того или иного народа), которые относятся к так называемой безэквивалентной лексике. Кроме того, в языке могут отсутствовать те или иные слова и значения, существующие в другом языке – в этом случае говорят о так называемых «лакунах». «Теория лакун» («лакунология») разрабатывалась и получила свое отражение в работах таких отечественных лингвистов, как А. Антипов, О.А. Донских, Ю.А. Сорокин, И.А. Марковина. В исследовании Ю.А. Сорокина и И.А. Марковиной находим следующее определение понятия «лакуны»: «лакуны, вообще говоря, это термин для того, что есть в одной локальной культуре и чего нет в другой» [2, с. 20].

Если говорить о гуманитарных сферах, можно сказать, что, в частности, правовая культура тесно связана с социально-культурной жизнью общества, отражает ее специфику и изменения в ней происходящие. В силу этого есть основания утверждать, что юридические термины в целом обладают национально-культурным компонентом, являясь отражением специфики национальных правовых культур, а это в свою очередь может представлять собой определенные трудности для иностранца.

Преподавателю необходимо стимулировать стремление к овладению иноязычной профессиональной терминологией, которое может исходить как от общей учебно-познавательной потребности, так и от потребности

совершенствоваться в своей профессиональной сфере. В любом случае задача семантизации, освоения иноязычных терминов и терминосистем должна с успехом решаться студентами-будущими профессионалами в любой области, будь то, например, инженерное дело или юриспруденция, поскольку именно это является одним из условий успешности настоящей или будущей профессиональной деятельности студентов.

Список литературы

1. Ахманова О.О. Словарь лингвистических терминов. – М., 2007.
2. Марковина И.А. Культура и текст. Введение в лакунологию: Учеб. пособие / И.А. Марковина, Ю.А. Сорокин. – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2008.

Николенко Юрий Антонович

магистр, старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»

г. Хабаровск, Хабаровский край

ОСОБЕННОСТИ НОРМИРОВАНИЯ ФИЗИЧЕСКИХ НАГРУЗОК НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Аннотация: в статье осуществлена попытка описания особенностей построения учебного процесса по физической культуре по новым стандартам обучения. Субъектами внимания выступают как студенты, так и преподаватели, требования к которым меняются с введением в практику новых образовательных стандартов.

Ключевые слова: нормирование нагрузки, новые образовательные стандарты, междисциплинарный подход.

«Традиционная система физического воспитания складывалась под влиянием практических потребностей общества и требований к полноценной физической подготовке человека к труду» [1]. Как неотъемлемый феномен социальной жизни человеческих сообществ физическая культура и спорт на протяжении всей истории кочует из прикладной области, плотно коррелирующей с утилитарностью, в область самодостаточных и самоосновных явлений [3]. В самом начале учебного года 2018–19 Министерство просвещения совместно с Министерством спорта забило тревогу по поводу резко участвовавших травм и несчастных случаев на уроках по физической культуре в школах и вузах. Одним из негативных факторов, влияющих на драматизм ситуации, является неумение преподавателей грамотно и научно обоснованно предлагать учащимся такой объем физической нагрузки, который будет оздоравливать их, а не калечить [4]. Необходимость общества в физически развитых членах, обусловлена во многом не состоянием образования в данной области конкретного исторического периода развития общества, а с теми внешними факторами, которые легитимируют выбор модели реализации природного, физического компонента, имманентно присущего конкретной человеческой особи, но жестко опосредованной внешними обстоятельствами эпохи. При этом,

несмотря на очевидно прикладную роль физической культуры в российском обществе в XX веке, в системе образования от детского сада до высшей школы, роль физической культуры декларативно постулируется как значимая в интеллектуальном, нравственном и эстетическом аспекте. «Допинговая проблема» неожиданно ярко проявившаяся в преддверии Олимпийских игр в Южной Корее и жесткая реакция международного олимпийского комитета в отношении спортсменов нашей страны, стала весомым поводом для специалистов задуматься о реальности и рациональности той модели физической культуры, которая реализуется сегодня в стране.

Переход с 2013 года на федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС 3+) в системе высшего образования свидетельствует о том, что в отрасли наличествует осознание необходимости коррекции организации всего образовательного процесса по физической культуре. Разделение всего курса на базовый академический и элективный, важная инновационная инициатива, призванная в первую очередь обеспечить студентам возможность выстраивания индивидуальной и, даже эксклюзивной, образовательной траектории, а преподавателям возможность реализации творческого потенциала в процессе обучения по предмету физическая культура. Элективные курсы – это практическое продолжение внедрения в практику одной из основополагающих идей Болонского процесса, постулирующая необходимость и доступность самостоятельного выбора образовательной траектории самим субъектом этого процесса. Несмотря на то, что у этой идеи есть как сторонники, так и противники, и традиционная, привычная модель укоренена глубоко, сама по себе данная парадигма, без сомнения, динамизирует образовательный процесс по физической культуре в ВУЗе, придаст ему большую влияние и сделает его более привлекательным для всех участников.

В данной статье делается попытка взглянуть на проблему качественной реализации ФГОС 3+ не с точки зрения тех, на кого стандарт непосредственно ориентирован, а с точки зрения специалистов, которым придется воплощать нормы и императивы стандарта в практику. Предыдущий стандарт регламентировал распределение студентов в учебные группы без учета их индивидуальных предпочтений, что приводило к образованию совершенно разношерстных групп в смысле их физической подготовленности, физиологической и психологической предрасположенности. В этих условиях на преподавателя физической культуры накладывалась необходимость так нормировать физическую нагрузку на практических занятиях, чтобы она в основном носила универсальный и общедоступный характер. Понятно, что индивидуальный подход никто не отменял, и он использовался преподавателями достаточно активно, но, тем не менее, универсальность подхода к нормированию носила доминирующий характер. При реализации на практике положений ФГОС 3+ возникает феномен гомогенных учебных групп если и не по уровню подготовленности, то, как минимум, по совпадающим интересам субъектов деятельности. Групповое взаимодействие активно способствует локализации и концентрации интереса, занимающихся в зависимости от общего фона демонстрируемого одногруппниками [2]. В отличие от разношерстных групп, в гомогенных группах иначе структурируется и распределяется

время непосредственно на практических занятиях. Моторная плотность занятий увеличивается в силу сокращения времени, необходимого на методические объяснения сути выполняемых упражнений, резко возрастает поддержка учащимися друг друга, у преподавателя появляется реальная возможность использовать потенциал более сильных и лучше подготовленных студентов для помощи отстающим. Возрастает процент активного времяпровождения на занятиях, создается возможность увеличения объема двигательной активности.

Известно, человек существо инерционное и склонное использовать собственный опыт в ущерб конструированию нового. Переход на иную форму нормирования нагрузки на учебных занятиях, требует от преподавателей пересмотра собственного опыта, рефлексивного критического осмысления. В первую очередь это касается хронометража и направленности тренировочной нагрузки, так как в отличие от разношерстных групп, гомогенные группы предполагают наличие такого явления в ходе учебного процесса, как пролонгированный, кумулятивный тренировочный эффект. Учет изменений под воздействием планомерных, распределенных на длительное время, обоснованных нагрузок позволяет преподавателю использовать эти элементы тренировочного эффекта, добиваясь более высокого уровня развития физических качеств занимающихся. Перед преподавателем физической культуры встает еще одна проблема – как средствами выбранного студентом вида двигательной активности обеспечить гармоничное развитие всех физических качеств и подготовить молодого человека к сдаче норм ГТО. Опрос студентов младших курсов технического ВУЗа (87 человек), изъявивших желание заниматься атлетической гимнастикой показал, что в их представлении длительная аэробная нагрузка средствами легкой атлетики или плавания, воспринимается в целом негативно, по их мнению этот вид физической активности не способствует успешной реализации их роста в избранном виде специализации. Тогда как в нормативах комплекса ГТО требования к развитию общей выносливости представлены и необходима особая подготовка для их успешной сдачи. Таким образом, переход на новые образовательные стандарты ставит на повестку необходимость проведения методических мероприятий для действующих преподавателей. Серия таких мероприятий может состоять не только из традиционных лекционных и семинарских занятий, но и организации так называемых «междисциплинарных круглых столов», на которых «узкие» специалисты будут демонстрировать преимущества занятий в рамках их специализации с активным обсуждением особенностей воздействия на организм занимающихся отдельных видов физической активности.

Сегодня важно понять, что перестройка учебного процесса по физическому воспитанию на более открытые и современные формы, направлена не только на студентов – субъектов активности, но и на преподавателей, вынужденных также увеличивать свою субъектность и перестраиваться от опыта к новому опыту. Такая перестройка содержания и формы учебного процесса по физической культуре в вузе рождает отличную от традиционной модель физического воспитания, внутри которой появятся возможности и перспективы осуществления на практике выхода физической

культуры из подчиненной, прикладной зоны в зону возможной самоактуализации личности.

Список литературы

1. Запесоцкий А.С. Образование: Философия, культурология, политика / А.С. Запесоцкий. – М.: Наука, 2003. – 456 с.
2. Баева И.А. Психологическая безопасность в образовании: Монография. – СПб., 2002.
3. Веблен Т. Теория праздного класса / Т. Веблен. – М.: Прогресс. 1984.
4. Чернышев В.П. Творческое сотрудничество в процессе занятий спортом как фактор самореализации личности студентов / В.П. Чернышев, Е.Ю. Клименко, Л.Г. Чернышева // Проблемы высшего образования: Материалы междунар. науч.-метод. конф. (Хабаровск, 9–12 апреля 2014 г.) / Под ред. Т.В. Гомза. – С. 206–208.

Рязанова Алина Андреевна

бакалавр, магистрант

Яковлева Ирина Михайловна

д-р пед. наук, профессор

Институт специального образования

и комплексной реабилитации

ГАОУ ВО г. Москвы «Московский городской

педагогический университет»

г. Москва

ОСОБЕННОСТИ ВЫБОРА ПРОФЕССИИ ПОДРОСТКАМИ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Аннотация: в статье раскрываются результаты экспериментального изучения мотивов выбора профессии учащимися с интеллектуальными нарушениями и их законными представителями, а также выявлено наличие трудностей в выборе профессий. Описаны цель, методы исследования, дан количественный и качественный анализ результатов, приведены направления профориентационной работы с целью осознанного выбора профессии.

Ключевые слова: выбор профессии, обучающиеся с интеллектуальными нарушениями, специальная школа, коррекционная школа, лица с интеллектуальными нарушениями.

Выбор профессии в современном мире затрагивает каждого человека и это сложная и парадоксальная задача. Во-первых, каждая профессия – это сложный мир, познание которого требует несколько лет. Чтобы выбрать профессию, надо заранее знать и представлять ее особенности, в то время как содержание работы, как правило, недоступно в полном объеме внешнему наблюдению, и человек продолжает познавать профессию уже в ходе адаптации на рабочем месте.

Во-вторых, в век информационных технологий происходит быстрое обновление профессий (около 500 видов профессий в год) и смена (более 5000 за десять лет) видов профессионального труда. Многие профессии

«живут» лишь 5–15 лет, а затем либо «умирают», либо меняются до неузнаваемости.

Средство, с помощью которого можно одолеть трудности в выборе профессии, – информированность человека.

Удачно выбранная профессия повышает самоуважение и позитивное представление о себе, сокращает частоту физических и психических проблем, связанных со здоровьем, и усиливает удовлетворенность жизнью. Адекватность выбора и уровень освоения профессии влияют на все стороны и общее качество жизни. Поэтому так важно для человека, вступающего в мир профессий, сделать правильный выбор.

Для лиц с интеллектуальными нарушениями выбор профессии стоит особенно остро. Это связано с их особенностями развития и возможностями.

Проблемы профессионального самоопределения и профессиональной ориентации лиц с ОВЗ освещались в трудах О.И. Акимовой, Ю.А. Блинова, Г.В. Васенкова, Е.О. Гордиевской, А.В. Лаврентьевой, Е.М. Старобиной и др. Авторы указывают, что подростки с интеллектуальными нарушениями обладают низким уровнем возможностей в самостоятельном выборе профессии. Это говорит о необходимости помощи им в этом вопросе.

Более полные представления сформированы у обучающихся с умственной отсталостью о тех профессиях, которые они приобретают в школе: столяр, слесарь, переплетчик, озеленитель, штукатуре-маляр, швея и т. д. Однако в силу нарушенной самооценки, недостаточных представлений о собственных возможностях и требованиях профессии они отдают явное предпочтение таким недоступным для них специальностям, как водитель, учитель и т. д. Лишь к концу обучения в школе у большинства из них удастся сформировать адекватную самооценку.

С целью изучения особенностей выбора профессии обучающимися с интеллектуальными нарушениями нами было проведено исследование. Данное исследование проходило в мае 2017 года. В нем приняли участие 24 учащихся восьмых классов ГБОУ Школа №108 2-е школьное отделение №68 и 24 законных представителя обучающихся восьмых классов.

Для изучения мотивов выбора профессии учащимися с интеллектуальными нарушениями и их законными представителями и выявления трудностей в выборе профессии мы разработали *анкеты*.

Вопросы анкеты были направлены на решение следующих задач:

1. Выявить осведомленность родителей об интересах ребенка.
2. Выявить мотивы выбора профессии родителями.
3. Выявить адекватно ли родители оценивают способности своих детей при выборе будущей профессии для ребенка.

Также мы использовали *метод выявления самооценки Дембо-Рубинштейн*. Используемая нами методика представляет собой вариант известной методики Дембо-Рубинштейн, разработанный А.М. Прихожан, с видоизмененными шкалами для детей с интеллектуальными нарушениями А.Д. Виноградовой. Мы рассматриваем только шкалу самооценки. Данная методика дополняет разработанную нами анкету для более объективного оценивания готовности принятия адекватного выбора профессии.

Обобщенные данные по результатам анкетирования и проведения методики Дембо-Рубинштейн представлены в гистограммах.

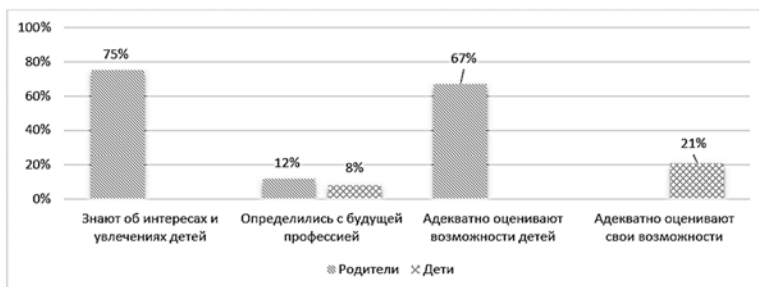


Рис. 1. Гистограмма 1. Результаты анкетирования

Нами было выявлено, что 18 родителей (75%) знают, как проводят свободное время их дети, чем увлекаются. 3 родителей (12%) и 2 учащихся (8%) еще не определились с выбором профессии. 16 родителей (67%) адекватно оценивают возможности своих детей и 5 учащихся (21%) адекватно оценивают свои способности.

Результаты, полученные в ходе анкетирования учащихся, обсуждались с учителями трудового обучения, чтобы выявить, совпадает ли ответ в анкете с действительностью.

Из полученных данных мы узнали, что на конец обучения в 8 классе практически все учащиеся 22 чел. (92%) еще не определились с профилем дальнейшего обучения.

Так как большинство учеников не выбрали профессию, на вопросы: «Имеются ли у тебя навыки к выбранной профессии?» и «Как ты думаешь, у тебя получится работать по выбранной специальности?» они отвечали: «Не знаю», то показателем адекватного оценивания себя стал вопрос: «Как ты думаешь, ты готов к профессиональному обучению в колледже?», а также методика диагностика уровня самооценки методики Дембо-Рубинштейн.

Большинство учащихся (19 чел. (79%)) неадекватно оценивают свои способности, в основном завышают их (гистограмма 2).

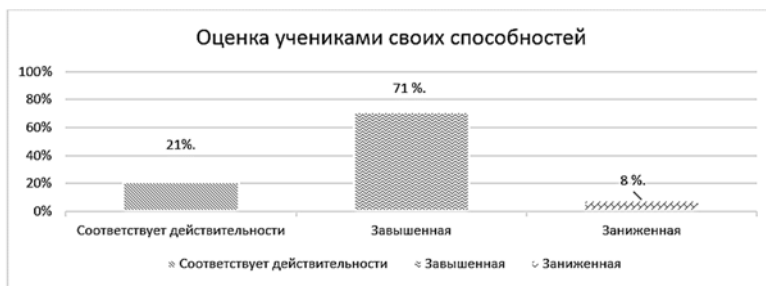


Рис. 2. Гистограмма 2. Анализ анкеты и методики Дембо-Рубинштейн

Исследования в образовании и образовательные практики как инструмент принятия решений

По результатам анкетирования мы смогли определить мотивы выбора профессии учащимися. Результаты представлены в таблице 1.

Таблица 1

Результаты исследования мотивов выбора профессии учащимися

<i>Мотивы выбора профессии и дальнейшего обучения</i>	<i>Учащиеся</i>
Интересная профессия	14
Много платят	12
Мнение родителей	6
Близко к дому	6
Не определились	7

Главным при выборе профессии для большей половины учащихся оказался интерес к профессии, его отметили 14 чел. (58%). Вторым наиболее важным параметром оказалась возможность много зарабатывать – 12 чел. (50%). На третьем месте по частоте выбора оказались мотивы «близко к дому» и «мнение родителей», их отметили 6 чел. (25%). Важно отметить, что 7 учащихся (29%) на конец обучения в восьмом классе не смогли определить для себя, что им важно в выборе профессии.

Анкета, предложенная родителям, содержала следующие вопросы: «Чем занимается Ваш ребенок в свободное время?», «Есть ли у Вашего ребенка увлечения/хобби?», «Обсуждали ли Вы с ребенком выбор будущей профессии?» и др. Для обработки полученных результатов нам потребовались ответы обучающихся на вопросы: «Чем занимаешься в свободное время дома?», «Чем ты увлекаешься?», «Обсуждал ли ты выбор будущей профессии с родителями?» и др. Результаты анкет сопоставлялись.

Анализ родительских анкет (гистограмма 1) показал, что большинство родителей 18 чел. (75%) осведомлены об увлечениях детей и их досуге, они обсуждают с детьми выбор будущей профессии. Также мы смогли сделать выводы, что большая часть родителей (16 чел. 67%) адекватно оценивают способности своих детей, в отличие от детей, которые в основном их завышают.

Только 3 чел. (12%) определились с выбором будущей профессии для их ребенка. Так как родители еще не определились со специальностью их детей и на вопросы: «Как вы считаете, обладает ли Ваш ребенок способностями для выбранной профессии?» и «Как Вы думаете, получится у Вашего ребенка работать по выбранной специальности?», отвечали: «Не знаю», и показателем адекватного оценивания детей стал вопрос: «Как вы думаете, Ваш ребенок готов к профессиональному обучению в колледже?»

Исходя из проанализированных нами анкет для родителей, нам удалось определить мотивы выбора будущей профессии, они представлены в таблице 2.

Результаты исследования мотивов выбора профессии для детей родителями

<i>Мотивы выбора профессии и дальнейшего обучения</i>	<i>Родители</i>
Востребованность профессии на рынке труда	5
Легко учиться и работать	7
Интерес ребенка к профессии	20
Высокая оплата труда	0
Возможность оставлять ребенка на ночь	5
Образовательное учреждение расположено близко к дому	6
Дополнительно:	Учат навыкам и способностям Пригодится в жизни Наличие 10–11 класса 5

Большинство родителей ориентируются на интересы детей, это отметили 20 человек (83%). Вторым наиболее важным параметром для родителей оказалась возможность их детям легко учиться по выбранной специальности и в дальнейшем найти работу, этот ответ выбрали 7 чел. (29%). Вариант ответа «возможность много зарабатывать» не был выбран ни одним из родителей, что подтверждает наличие адекватного оценивания их детей.

Для 6 родителей (25%) оказалась важна территориальная близость учебного заведения к месту проживания, этот параметр также отметили 6 учащихся (25%). Только 5 родителей (21%) ориентируются на востребованность профессии на рынке труда. Еще 5 человек (21%) отметили возможность оставлять ребёнка на ночь.

Родителям была дана возможность самостоятельно написать, что им важно в выборе профессии для ребенка и 2 чел. (8%) указали, что навыки выбранной профессии могут пригодиться их ребенку в жизни, а 5 чел. (21%) указали, что им важно продленное обучение – 10–11 классов.

Таким образом, несмотря на то, что большинство родителей принимают участие в личной жизни детей и прислушиваются к их интересам, но на момент конца обучения в восьмом классе они еще не определились с профилем обучения ребенка. Большая часть родителей адекватно оценивает способности своих детей, что может гарантировать правильный выбор профессии. У выпускников специальной (коррекционной) школы могут возникнуть сложности в выборе профессии, так как большая часть учащихся неадекватно оценивают свои возможности. Например, многих учащихся в будущей профессии привлекает не интерес к ней, а высокая оплата труда.

Некоторые учащиеся не знают, что важно в выборе профессии, обращают внимание на второстепенные параметры: мнение родителей, расположение колледжа близко к дому. Все это приводит к тому, что и учащиеся, и родители затрудняются определиться с выбором будущей профессии.

Мы считаем, что и ученикам, и родителям требуется помощь в выборе профессии. В школе должна проводиться более интенсивная профориентационная работа. На наш взгляд, она должна быть направлена на:

1. Знакомство с профессиями, доступными для овладения лицами с интеллектуальными нарушениями, и пользующимися спросом на рынке труда.

2. Знакомство с требованиями, предъявляемыми к работникам труда в разных профессиях.

3. Осознания учащимися (а также их родителями) своих возможностей, способностей, умений и навыков.

Мы полагаем, что при соблюдении этих условий учащиеся специальной (коррекционной) школы смогут сделать адекватный профессиональный выбор, который обеспечит устойчивость мотивации, глубину развития профессиональных интересов при овладении выбранной специальностью, а также дальнейшее трудоустройство и закрепление на рабочих местах.

Список литературы

1. Акимова О.И. Внеурочная деятельность как средство формирования профессионального самоопределения выпускников специальных (коррекционных) школ VIII вида: Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.03 / О.И. Акимова; Ур. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2012. – 201 с.

2. Зеер Э.Ф. Профориентология: теория и практика: Учеб. пособие для студентов вузов / Э.Ф. Зеер, А.М. Павлова, Н.Л. Садовникова. – М.: Акад. проект; Екатеринбург: Деловая кн., 2006. – 189 с.

3. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е.А. Климов. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 304 с.

4. Методика формирования профессионального самоопределения школьников на различных возрастных этапах: Кн. для учителя / Депарг. Образования Администр., ОблИУУ, Институт общего ср. образования РАО; А.Я. Журкина, С.Н. Чистякова, Т.В. Васильева [и др.]. – Кемерово, 1996. – 149 с.

5. Мирский С.Л. Методика профессионально-трудового обучения во вспомогательной школе: Пособие для учителя / С.Л. Мирский. – М.: Просвещение, 1980. – 183 с.

6. Психологическое сопровождение выбора профессии: Научно-метод. пособие / Под ред. Л.М. Митиной; РАО. Моск. психол.-соц. ин-т. – 2-е изд., испр. – М.: Моск. психол.-соц. ин-т; Флинта, 2003. – 181 с.

7. Яковлева И.М. Трудовая подготовка лиц с нарушением интеллекта как важный фактор их социализации / И.М. Яковлева // Модернизация предпрофильного и начального профессионального образования лиц с нарушением интеллекта: Материалы Всерос. научно-практ. конф. (7–8 нояб. 2012 г.) / Департамент образования г. Москвы, ГБОУ ВПО г. Москвы «Моск. гор. пед. ун-т», Ин-т спец. образования и комплекс. реабилитации, Спец. (коррекц.) общеобразоват. школа-интернат VIII вида №102; науч. ред. И. М. Яковлева. – М., 2012. – С. 39–42.

Соломаха Елена Николаевна

канд. ист. наук, доцент

Балахнинский филиал

ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский

Нижегородский государственный

университет им. Н.И. Лобачевского»

г. Балахна, Нижегородская область

Гнетова Людмила Валентиновна

канд. юрид. наук, доцент

Павловский филиал

ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский

Нижегородский государственный

университет им. Н.И. Лобачевского»

г. Павлово, Нижегородская область

ИССЛЕДОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ГИМНАЗИИ Г. НИЖНЕГО НОВГОРОДА

***Аннотация:** в статье говорится о творческих формах урока, об использовании опыта одной из нижегородских школ в проведении инновационных уроков. Организация учебного процесса в гимназии позволяла вывести из ее стен творческую личность. Работа раскрывает систему инновационных подходов в условиях гимназии.*

***Ключевые слова:** инновации в преподавании, классно-урочная система, формы урока, концепция Эльконина – Давыдова, ученик, самоменяющийся субъект учения.*

Сейчас школа переживает период перестройки, в ходе которой переосмысливаются отдельные аспекты организации учебно-воспитательного процесса. Предметом дискуссий стал урок, традиционная форма обучения. В этой работе хотелось бы исследовать новые формы преподавания в условиях педагогической гимназии, выяснить, что конкретно дает применение новых форм ученикам.

Урок имеет свою историю. В XVII в. Ян Амос Коменский впервые обосновал теорию классно-урочной системы. Проблема организации обучения как развивающего рассматривалась в теории и практике И.Г. Песталотци и А. Дистервега. В отечественной истории педагогики проблемы развивающего обучения организационных форм научно обосновываются в трудах К. Ушинского. Его заслуга в том, что он развил идею классно-урочной системы, определил типологию уроков и обосновал психолого-педагогические требования к их проведению. В советское время в 1923–1925 гг. были поставлены комплексы программ. В 1930 г. вносились проектерские предложения заменить классы подвижными звеньями и бригадами. Ежегодно сменяющие друг друга комплексно-проектные программы приводили к общему снижению уровня знаний. Вскоре вернулись к классно-урочной системе. Но пути совершенствования урока были необходимы и прежде всего для развития личности учащегося, творческих способностей, умения мыслить и анализировать. Учитывая, что дети

отличаются интеллектуальными способностями, отношением к учебному труду, школа должна быть готова к работе по учебным программам разной глубины и сложности. Предметно-урочная система организации учебно-воспитательного процесса по В. Поташникову предусматривает, прежде всего, возможности и интересы самих школьников. Ее суть – отказ от классно-урочной системы и переход к организации учебно-воспитательного процесса по принципу категоричности.

В своем исследовании мы руководствовались концепцией Эльконина – Давыдова. Ее суть состоит в том, что ученик здесь – самоменяющийся субъект учения. Мы исследовали систему инновационных подходов в условиях гимназии. Одной из таких форм является проведение уроков в школьной библиотеке. Уроки овладения умением работать со справочной литературой, самостоятельный поиск по проблемам и анализ источников. Такая форма позволяет каждому ребенку работать в индивидуальном темпе. Обсуждение и оценка в аргументированности личностной позиции, осмысление и научное обоснование логических связей литературы и философии (предварительно учащиеся определили тему литературно-философского характера «Поэзия Блока в сравнении с философской концепцией Вл. Соловьева»), что особенно важно, это овладение умением интеграции содержания, формирование личностной оценочной позиции.

Активно проводятся уроки-семинары, в системе которых такие формы, как, например, урок-диспут (это совместный поиск решения, анализ различных точек зрения), урок-суд (дает возможность оценивать, например, исторические события и людей, в них участвовавших, вести дискуссию, анализировать, аргументировано высказывать свое мнение, учащиеся в качестве присяжных заседателей готовят вопросы свидетелям: и те, и другие приобретают опыт ответственности за коллективный приговор. Заключительное слово учителя помогает подвести итог и по формированию нравственных позиций). Уроки – «театрализованные представления» помогают ребятам вжиться в образ. Это незаменимый тип урока по изучению культурного наследия эпох, и как форма повторительно-обобщающего. Проводятся также интегрированные уроки. Например, «Развитие письменности как этап формирования государства Киевской Руси». Интеграция дает возможность выявить закономерности связей между различными науками, значит, и дать зачатки формирования научного мировоззрения. Успешно используется и метод «мозговой атаки», что также способствует развитию самостоятельности мышления. В Нижегородской педагогической гимназии организуются так называемые музейные уроки, поездки в Москву, в Болдино, в Суздаль, лекции по мировой художественной культуре в художественном музее. Эта форма единства учебной и внеучебной деятельности. Уже две вещи стали традицией: день самоуправления, когда ученики ведут уроки в более младших классах и НОУ. Темы таких уроков, как правило, проблемные. Сама подготовка такого урока – труд и педагога, и его учеников. Например, урок истории (учитель Е.К. Факина) на тему «Опричнина Ивана Грозного в оценке историков и современников». Тема урока первоначально – это тема работы на НОУ одной из учениц (учитель В.В. Гречухина). Далее класс, в котором проводился урок, детальнейшим образом в групповой самостоятельной работе изучал информацию. Группа «Историки

дореволюционные» (С.М. Соловьев, В.О. Ключевский, Н.М. Карамзин и другие), группа «Современники Ивана Грозного», группа «Историки XX века» (Б. Греков, М. Тихомиров, Р. Скрынников и другие) – всем предстояла серьезная подготовка. Это самостоятельное изучение материала, анализ точки зрения на проблему персонажа, которого представляешь в ходе урока. И ученикам предстояло ответить на ряд проблемных, спорных вопросов в ходе урока на опричину, выработав свою точку зрения.

В экспериментальной части работы выявилась цель изучения отношения школьников к инновационным формам и подтверждение этого отношения. Данные анкетного опроса в 6 «А», 9 «А», 11 «А» классах позволили сделать вывод о том, что инновационные формы – не дань моде, а действительно нужная вещь, помогающая развить, прежде всего, самостоятельность мышления, стимулировать познавательную активность.

Также в ходе работы были проведены и проанализированы такие формы как учебная, деловая игра, «театрализованное представление», работа с документом.

Педагогическая гимназия активно работает в системе «школа – вуз». Ряд предметов (и подавляющее большинство факультативов) ведут преподаватели вузов г. Нижнего Новгорода. Критерий результативности любой школы – это ее выпускники. Из стен гимназии за период ее существования с 1995 г. по настоящее время вышло немало кандидатов и докторов наук (статистику начали вести учителя гимназии). С момента зарождения эта школа ставила перед собой цель – воспитание творческой личности. Главное, что было в педагогической гимназии – это творчество учителя и ученика.

Список литературы

1. Безрукова В.С. Педагогика: Учеб. пособие / В.С. Безрукова. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 381 с.
2. Липский И.А. Социальная педагогика: Учебник для бакалавров / И.А. Липский, Л.Е. Сикорская. – М.: Дашков и К, 2016. – 280 с.
3. Хрестоматия по истории педагогики / Под ред. В.П. Стоянова. – Новосибирск, 2014. – 450 с.

Старых Кристина Сергеевна

магистрант

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»

г. Оренбург, Оренбургская область

РАЗВИТИЕ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ КАК МЕТОДИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Аннотация: в данной статье проанализирована проблема развития речи школьников. Для решения проблемного вопроса автор рассматривает различные виды работ на уроке литературы, позволяющих учащимся не только развивать свою речь, но и воображение.

Ключевые слова: учащиеся, речь, устная речь, письменная речь, развитие речи, уроки литературы, словарный запас, методы.

Одним из основных направлений в работе учителя-словесника является развитие устной и письменной речи школьников. Исторически эта

работа ведётся в нескольких направлениях: в направлении увеличения объёма словарного запаса учащихся, обучение составлению связных текстов и высказываний, а также пути развития выразительности речи. Большой вклад в разработку проблемы развития речи обучающихся внесли Ф.И. Буслаев, В.Я. Стоюнин, В.П. Острогорский, Л.И. Поливанов, В.П. Шереметевский, В.В. Голубков, А.Д. Алферов, М.А. Рыбникова, К.Б. Бархин, Н.М. Соколов, Л.С. Троицкий, С.А. Смирнов, Н.В. Колокольцев, современные ученые К.В. Мальцева, М.Р. Львов, Т.А. Ладыженская, Т.Ф. Курдюмова, В.Я. Коровина, О.Ю. Богданова, М.В. Черкезова и др.

Процесс развитие речи и овладение её механизмами тесно связан с духовным формированием личности, так как речь неотделима от мышления, нравственных принципов и поведения человека. Считается, что истинное красноречие связано с высоким нравственным уровнем говорящего. Виноградов В. В. в своём труде «О художественной прозе» утверждал: «Никто не может быть красноречивым, не быв добродетельным. Красноречие и есть голос внутреннего совершенства» [4, с. 120]. Сам духовный мир человека раскрывается в устных и письменных текстах, созданных им.

В наше время овладение языком, речью – необходимое условие формирования социально активной личности. Поэтому современная школа в соответствии с целями, которые ставит перед ней ФГОС, стремится подготовить гармонично развитого образованного человека, владеющего своей речью и обладающего внутренней культурой. Интенсивное развитие речи человека происходит в процессе изучения литературы как в момент соприкосновения с художественными текстами, так и в момент обсуждения их между учениками и в беседе с учителем.

В связи с внедрением ФГОС традиционные подходы к развитию речи школьников претерпевают значительные изменения как по форме, так и по содержанию. Новые подходы к организации работы с детьми позволили изменить характер взаимодействия учителя с учениками. Теперь учитель не даёт готовые знания, а лишь направляет школьников по их собственному пути познания и развития.

На современном этапе развития образования решаются три основные задачи по развитию речи:

- развитие у детей потребности в общении как основном условии успешной деятельности;
- развитие связной речи учащихся, их речевое творчество;
- овладение родным языком в процессе изучения литературных произведений.

Для реализации поставленных задач учителю-словеснику необходимо:

- 1) формировать речь учащихся через познавательную деятельность (как самостоятельную, так и специально организованную);
- 2) организовывать индивидуальную, парную и коллективную деятельность в процессе изучения литературных произведений;
- 3) использовать новые формы самостоятельной творческой деятельности учащихся, способствующие развитию связной устной и письменной речи.

Новое в Федеральных государственных образовательных стандартах заключается в их деятельностном характере, который ставит на первое место развитие личности ученика. Учитель, его любовь к своему предмету и компетентность, его креативность и стремление раскрыть способности каждого ребёнка – вот главные компоненты, без которых новые требования ФГОС к организации учебно-воспитательного процесса в школе невозможно реализовать.

На современном уроке литературы, как и на других уроках, необходимо, в первую очередь, усилить мотивацию ребёнка к изучению предмета, убедить его, что школьные дисциплины не направлены на получение отвлечённых от жизни знаний, а наоборот, являются важным и нужным этапом подготовки к дальнейшей жизни. Уроки необходимо разрабатывать по новой схеме. Упор должен делаться на совместную работу учителя и учеников, а также сотрудничество среди учащихся. Теперь ученик выступает непосредственным участником образовательного процесса.

В современной методике преподавания литературы накоплен большой опыт по развитию речи учащихся (В.Я. Коровина, Н.М. Свирина, Е.Р. Ядровская, Н.Л. Миштина, Л.В. Шамрей, Г.Л. Ачкасова, И.Е. Брякова, Е.С. Роговер, В.А. Доманский и другие), изучаются приёмы и способы развития творческих способностей учащихся, однако сам процесс создания текста учеником изучен недостаточно.

Обратимся к монографии И. Е. Бряковой «Формирование креативной компетентности студентов-филологов педагогического вуза» [2], в которой автор разработала концепцию формирования креативной компетентности студентов-филологов, основываясь на методике выявления творческих способностей учеников в процессе преподавания литературы, учитывая психолого-педагогические аспекты творческого процесса, личностное развитие обучающегося, а также методические концепции развития литературно-творческих способностей.

В монографии показана методика обучения работе над сочинениями нетрадиционных жанров. Уроки литературы по данной методике отвечают задачам ФГОС и могут быть использованы для работы по развитию речи учащихся.

Рассмотрим более подробно такие виды работ по развитию речи, как сочинение-эссе, сочинение-ассоциация, сочинение-эпюд.

Основными признаками эссе являются: небольшой объём, конкретная тема, открытое личностное её осмысление, свободная композиция, парадоксальность и афористичность, разговорная интонация и лексика.

Встречаются такие разновидности эссе, как литературное эссе, философское эссе, общественно-политическое эссе, литературоведческое эссе; литературные формы эссе: рассказ, слово, письмо, исповедь, речь, очерк, дневник.

Эссе, благодаря свободной форме, позволяет учащимся проявить свою фантазию, воображение и открыто высказать свои мысли по заданной теме, а значит позволяет удовлетворить потребность в самовыражении.

Для сочинения-ассоциации характерны: эмоциональность текста (эмоционально окрашенная лексика, эмоционально окрашенный факт), чувственное восприятие факта, явления, фрагментарность, небольшой объём,

образность, как правило, наличие образа – переживания, искренность, «поток сознания», возможен свободный синтаксис.

При подготовке к сочинению-ассоциации обучение проходит методом индукции, который позволяет учащимся самостоятельно отыскать проблемную зону и разрешить её, используя ранее полученные знания, а затем сделать выводы и систематизировать новые.

Для того, чтобы учащиеся понимали, что от них требуется при написании сочинения-ассоциации на литературное произведение, важно провести в классе совместную работу над сочинением-ассоциацией на слово, явление или понятие. Такая работа поможет развить сферу эмоций, чувственную сферу, что способствует обогащению материалами для творчества.

Знакомясь с литературным произведением, читатель, будто беседуя с автором, узнаёт его мысли и чувства, и через эту беседу черпает вдохновение для собственных. По словам Я. Мукаржовского, вокруг произведения группируются «ассоциативные представления и чувства», возникающие у читателя независимо от воли автора [5, с. 219]. Вдумываясь в прочитанное, осваивая мысли автора, читатель воспринимает их как свои и получает уже новый, читательский текст, иногда еле уловимо перекликающийся с авторским. Сочинение-ассоциация на художественное произведение как раз и является таким текстом.

Создание сочинения-ассоциации возможно и непосредственно на текст художественного произведения. Вместе с тем при написании данного вида работы существует вероятность отступления от авторской позиции, путаница между эмоциями автора и читателя. В этом случае следует определиться, какую задачу ставим перед учащимися: анализ произведения, его интерпретация или чувства, эмоции, настроения, мысли, которые рождаются у читателя после прочтения.

Ассоциация даёт право стать соавтором текста, сопереживать, рождает интерес к тексту, его автору, даёт толчок развитию собственной мысли, рождает потребность с удовольствием работать со словом, открывает многозначность смыслов, широту ассоциаций. Подобная работа даёт возможность учащимся заглянуть в свой собственный внутренний мир, свои ощущения.

Сочинение-этюд – это небольшое по объёму сочинение, зарисовка, набросок, эскиз, описывающие реальные предметы или явления метко и точно; вариация на заданную тему, в которой проявляется личность и способности ученика. Сочинение-этюд – это своеобразная ступенька от малого по объёму сочинения к большему, представляющая собой эскиз будущей работы на заданную тему. В этюде должна содержаться самостоятельная оценка, суждение, которые могут быть развёрнуты в дальнейших размышлениях.

При подготовке к сочинению-этюду лучше всего начать объяснение с сопоставления с этюдом в музыке и живописи. Сравнивая этюды разных видов искусства, отмечая сходства и присущее им своеобразие, учащиеся при руководстве учителя могут настроиться на творческую волну по созданию собственного этюда на художественное произведение. Такая работа поможет развить наблюдательность учеников, лучше чувствовать

слово, расширить словарный запас, выражать свои мысли и чувства в не-большом устном или письменном высказывании.

Используя данные виды работ на уроке литературы, учащиеся не только развивают свою речь, но и воображение, учатся выражать свои чувства и эмоции, а также креативно мыслить. Размышляя над художественным произведением при подготовке к сочинениям нетрадиционных жанров, школьники лучше понимают тексты и проникаются интересом к урокам литературы.

Список литературы

1. Богданова О.Ю. Методика преподавания литературы: Учеб. для студ. пед. вузов / О.Ю. Богданова, С.А. Леонов, В.Ф. Чертов; под ред. О.Ю. Богдановой. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 400 с.
2. Брякова И.Е. Формирование креативной компетентности студентов-филологов педагогического вуза: Монография / И.Е. Брякова; Мин-во образования и науки РФ, Оренбург. гос. пед. ун-т. – Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2010. – 380 с.
3. Брякова И.Е. Этюд как один из способов развития литературно – творческих способностей учащихся // Литература в школе. – 2009. – №3. – С. 39–42.
4. Виноградов В.В. О художественной прозе. – М., 1930.
5. Мукаржовский Я Исследования по эстетике и теории искусства / Я. Мукаржовский. – М.: Искусство, 1994. – 605 с.

Тюкавкина Людмила Ивановна

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»
г. Хабаровск, Хабаровский край

ИНВЕРСИЯ ПОНЯТИЯ «ФРУСТРАЦИЯ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОМ ПЕРИОДЕ СПОРТИВНОЙ СПЕЦИАЛИЗАЦИИ СТУДЕНТОВ

***Аннотация:** в статье описывается эксперимент по использованию негативно трактуемого понятия «фрустрация» как возможного (при определенных условиях) способа динамизации тренировочного процесса через его вскрытие и анализ. Изменение психологической установки занимающихся происходит в таком случае естественно и резко снижается риск развития состояния до патологического.*

***Ключевые слова:** фрустрация, рефлексия, тренировочный процесс, коррекция психической установки.*

В современном мире спорт как социальное явление находится в базовом ядре предпочтений людей. Формы проявления этого феномена многообразны и максимально вариативны. От простейших, элементарных форм поддержания гомеостаза организма в его естественном физическом статусе, то, что принято называть «здоровым образом жизни», до предельных форм проявления человеческой природы в спорте высших достижений. В силу особой важности спорта для современного индивида, повышенное внимание к нему проявляют специалисты из различных областей знания. Спортсменов изучают физиологи и философы, химики и

психологи, медики и искусствоведы. В данной статье описывается одно из наиболее распространенных психических состояний, сопровождающее современного человека повсюду – фрустрация. Фрустрацией в психиатрии принято называть состояние индивида, когда его желания, представленные в виде навязчивого императива, не соответствуют его возможностям для их удовлетворения [3]. Так как, искушающий многообразием современный мир, порождает множество неудовлетворенных своим местом в нем и ролью, которую выпало играть индивидам, количество людей подверженных той или иной степени фрустрации настолько велико, что борьба с ней ведется по многим направлениям. В тоже время, очевидно, что человеческое существо изначально обладает завышенным спектром ожиданий относительно собственной судьбы и полностью искоренить это состояние невозможно. Французский философ-экзистенциалист Ж. Сартр назвал человека в одной из своих работ «Человек есть бесполезная страсть». Интерпретируя этот афоризм, отечественный мыслитель М. Мамардашвили [1] пишет: «В мире нет такого предмета, как человек. Можно перевести так (чтобы расшифровать слово «страсть» в этой фразе): человек есть стремление выйти за пределы себя и стать Богом. Или можно добавить: человек есть, существует лишь в той мере, в какой он преодолевает в себе человека, то есть, как сказал бы Ницше, для того, чтобы стать человеком, нужно стремиться к сверхчеловеческому.» Таким образом, завышенные, не соотносящиеся рационально с реальными возможностями амбиции и ожидания индивида, приобретают при использовании философской оптики, совершенно иные коннотации и констелляции. Состояние фрустрации в таком контексте оказывается не разрушителем личностного начала в человеке, а механизмом созидания человека из биологического материала.

Инверсия понятия «фрустрация» в практике начинающих студентов-спортсменов, позволяет тренеру-педагогу не только вовремя осуществлять коррекцию тренировочных программ, но и выстраивать перспективу развития индивидуальной спортивной карьеры ученика.

Для определения психического состояния занимающихся мы использовали проективную методику тестирования – тест рисуночной фрустрации Розенцвейга (2). Данный тест позволяет выявить преимущественную направленность и тип реакции испытуемого на типичные ситуации. Для этого испытуемому дается 24 картинки с изображением персонажей в ситуации фрустрации. Каждый ответ анализируется по типу и направленности реакции. Из комбинации 6 категорий возможно получение 9 факторов оценки. (Тест можно пройти по ссылке: <http://vestesti.ru/400/>) В начале текущего учебного года было протестировано 29 студентов первого курса, поступивших в университет и самостоятельно выбравших ту или иную спортивную специализацию. Предварительно надо отметить низкую базовую подготовленность студентов в избранном виде деятельности. Большинство плохо знали историю и особенности того вида спорта, в котором намеревались совершенствоваться, затруднялись в назывании фамилий выдающихся атлетов, мало что могли сказать о содержании и формах учебно-тренировочного процесса. Несмотря на низкую базовую подготовленность, большинство испытуемых смело заявляли свои амбиции на достаточно высокие спортивные результаты в относительно

короткие сроки. Интерпретируя результаты тестирования вместе со студентами, мы пришли к выводу, что сформулированная ранее гипотеза, позволяющая трактовать психическое состояние – фрустрацию, не так, как принято в традиционной психологии, а нагрузив это понятие противоположным смыслом, мы можем получить объективный маркер перспективного развития начинающего спортсмена. Современный мир характеризуется большинством исследователей из различных областей знания как хаотичный и непредсказуемый, связано это во многом с процедурой, проделанной нами с понятием фрустрация. Инверсионный подход, касающийся сегодня очень многих базовых, социальных ценностей людей, переструктурирует мировоззрение и мироощущение социума. Такой способ переворачивает ставшие детерминированными подходы к психическому состоянию индивидов, позволяя им извлекать пользу из тех элементов бытия, которые привычно воспринимаются как негативные. Австрийский экономист первой половины XX века И. Шумпетер ввел в оборот понятие «созидательное разрушение», наш подход вполне соответствует данному определению.

Спорт, как массовое явление, имеет одну особенность, которая не часто становится предметом научного интереса исследователей. Сама по себе спортивная деятельность а priori не предполагает усредненности, не предполагает установки «я хочу быть не хуже других». Напротив, спорт эксплицирует и укореняет установку «я хочу быть лучше других, в том числе – лучше себя». Учитывая эту фундаментальную особенность спортивной деятельности, мы в своей работе с молодыми спортсменами разработали методику точечного стимулирования развития физических и психических качеств атлетов. В основу методики была положена способность индивида к рефлексивному диалогу с самим собой при участии педагога-фасилитатора. В начале эксперимента испытуемые составляли формальный план достижений в избранном виде спортивной специализации, который они в дальнейшем презентовали тренеру-педагогу и защищали его положения. План не касался содержания учебно-тренировочного процесса, а скорее был «протоколом о намерениях». Задачей данного этапа работы было вынесение наружу, на вербальный уровень тех неявных, латентных установок и желаний, которые индивид обычно сохраняет как интимную, касающуюся исключительно его одного тайну. Проявить усилие по экспликации этой зоны личностной структуры оказалось непростой задачей для большинства испытуемых. Это не удивительно, для четкой и внятной вербализации смутных душевных переживаний необходимо обладать определенными психологическими и когнитивными качествами. Интересным оказался результат этой работы для самих участников, многие искренне удивлялись, когда видели свои мечтания в оформленном в виде печатного или вербального текста. Перевод субъектных ощущений в форму внешнего для себя объекта, объективируя их, испытуемые столкнулись большим количеством огрех и просчетов, которые были не видны до проведения процедуры. Следующим заданием для участников эксперимента было задание повторить процедуру первого этапа с учетом проведенного анализа представленных планов работы. На этом этапе большинство ребят сформировали тренировочные программы и конечные достижения гораздо более прагматично и реалистично. После

консультации с тренером второй вариант был принят за основу в качестве ориентира.

Результатом проделанной работы, как мы и ожидали, формулируя исследовательскую проблему, стало снижение фрустрационного напряжения учеников, связанное с завышенными ожиданиями. Отсев из спортивной специализации, достигающий обычно на первом этапе 20–25% от общего числа, сократился до статистической погрешности. Ребята научились взвешенно и грамотно оценивать собственный потенциал и распоряжаться им рационально.

Список литературы

1. Мамардашвили Мераб. Очерк современной европейской философии. – СПб.: Азбука; Азбука-Аттикус, 2012. – 608 с.
2. Маришук В.Л. Психодиагностика в спорте: Учеб. пособие для вузов / В.Л. Маришук, Ю.М. Блудов, Л.К. Серова. – М.: Просвещение, 2005. – 353 с.
3. Фрустрация // Wikipedia – Свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Фрустрация>

Фадеева Марина Владимировна

канд. пед. наук, доцент

Институт педагогики психологии

ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет»

г. Петрозаводск, Республика Карелия

ОБОГАЩЕНИЕ И АКТИВИЗАЦИЯ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ЭКОНОМИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

***Аннотация:** в статье рассматриваются возможности развития словаря старших дошкольников в процессе экономического воспитания. Автор приводит примеры интегрированной организации детской деятельности, направленной на освоение социально закрепленных значений экономических терминов и понятий, формирование умения использовать их в различных жизненных ситуациях.*

***Ключевые слова:** экономическое воспитание, сущность словарной работы, этапы исследования, формы работы.*

Экономические реалии вторгаются в жизнь современного дошкольника через средства массовой информации, семейные отношения, общение со сверстниками.

Необходимость экономического воспитания детей старшего дошкольного возраста достаточно полно обоснована отечественными педагогами А.Д. Шатовой, Н.И. Романовой, И.Ф. Шведовой и экономистами Л.А. Голуб, А.С. Прутченко.

Под экономическим воспитанием дошкольников понимают организованную педагогическую деятельность, направленную на формирование элементов экономического сознания посредством передачи основ экономических знаний, формирование экономических умений и навыков,

связанных с экономически целесообразной деятельностью, присущей дошкольникам, формирование экономически значимых качеств личности, развитие экономического мышления, на уровне, доступном дошкольнику [4].

Процесс экономического воспитания сложный и многосторонний. Он затрагивает познавательную сферу личности, оказывает существенное влияние на формирование логического мышления, формирует у ребенка активную жизненную позицию.

Г.Х. Гебеков считает основными результатами этой деятельности следующее:

- последовательное формирование экономического сознания;
- сформированность разумных потребностей, способностей соизмерять их с материальными возможностями;
- воспитание у детей трудовой направленности в поиске наиболее полного удовлетворения своих потребностей;
- вооружение умениями экономического анализа, формирование привычек бережливости и экономии;
- воспитание культуры умственного и физического труда, овладение основами научной организации труда;
- воспитание нетерпимого отношения к безответственности, неорганизованности в труде, к иждивенчеству, бесхозяйственности, расточительности, беззаботности и т. д. [2].

На наш взгляд, одним из важных направлений работы выступает и обогащение и активизация словаря дошкольников экономическими терминами и понятиями.

Старший дошкольник усваивает в процессе экономического воспитания большой объем лексики. Обогащение словарного запаса происходит часто на уровне пассивного словаря, то есть новое слово используется в речи, но объяснить его значение ребенок затрудняется.

Вместе с тем, сущность словарной работы в процессе экономического воспитания заключается в том, что «значение слова можно определить на основе установления трех сторон: 1) соотносительности слова с предметом, 2) связи слова с определенным понятием, 3) соотносительности слова с другими лексическими единицами внутри лексической системы языка» [1].

В процессе нашего исследования работа осуществлялась по этапам:

- 1) выделение основных микротем («Труд», «Товар», «Деньги», «Реклама») – составление словаря-минимума и словаря-максимума;
- 2) анкетирование родителей и педагогов на предмет использования лексем в повседневной жизни ребенка;
- 3) выявление объема пассивного и активного словаря детей в процессе беседы и диагностических заданий;
- 4) подбор и апробация форм работы, максимально направленных на освоение детьми сложного лексического пласта;
- 5) определение эффективности проведенного исследования.

По мнению педагогов, наибольшее количество экономических терминов дети используют в сюжетно-ролевых играх «Магазин», «Дом», «Кафе». Дошкольники копируют речевое поведение взрослых и редко обращаются к воспитателю за пояснением значения слов. Среди

морфологических групп лидируют существительные и глаголы (деньги, монетки, зарплата, покупки, цена, заказать, получить, истратить).

Ответы родителей показали, что лексика из выделенных микротем используется, в основном, во время посещения магазинов, торговых центров («Эта игрушка дорогая», «сейчас нет денег», «папа получит зарплату»). Большинство взрослых (60%) считают, что основные экономические понятия осваиваются детьми в начальной школе, в связи с появлением карманных денег.

Дошкольники наиболее успешно справились с диагностическим заданием «Расскажи о профессии». Перечислили большое количество профессий, назвали трудовые действия, продукты труда. Некоторые дети (30%) высказали оценочное отношение к труду взрослых («мало работает – мало получает»; «мой папа много получает, он – строитель»).

Отдельные суждения о рекламе, деньгах высказывались дошкольниками на бытовом уровне. Многие понятия использовались, но дети не объясняли значение слов.

Здесь уместно вспомнить высказывание Н.Н. Поддъякова о том, что «вновь появившееся представление у ребенка проходит целый ряд этапов своего развития. Первичная, самая начальная форма отражения новых свойств, связей и зависимостей – это неясные, неопределенные глобальные представления. Они вначале выступают как момент выделения того или иного объекта. Важен сам факт выделения нового объекта, пусть и в форме неясного, знания. На втором этапе уже идет уточнение, прояснение этих знаний в процессе обследования, изучения выделенного объекта [3].

Многогранность и разнообразие видов деятельности дошкольников в детском саду позволяет решать поставленные задачи на основе принципа интеграции.

В процессе деятельности по формированию элементарных математических представлений мы уточнили и активизировали лексику по микротемам «Цена». Дети рисовали ценники, обозначали ими товар, рассуждали о низкой и высокой стоимости. Определяли свою платежеспособность при помощи денег-фишек.

Активному употреблению новой лексики способствовало расширение сюжетных линий знакомых игр. В играх «Кафе», «Магазин» участники составляли меню, прейскурант, определяли ценовой диапазон. Дошкольники грамотно осуществляли отбор речевых средств в роли покупателя, продавца.

Изготовление конкретного продукта в ходе лепки, аппликации, рисования предполагало рекламирование и обмен своими поделками в рамках фольклорного развлечения «Ярмарка».

В процессе чтения произведений художественной литературы обращалось внимание на этимологию слов «лавка», «базар», «рынок», «купец», «зажиточный».

В уголок коллекционирования мы внесли альбом «История происхождения денег», образцы монет и денежных купюр. Детям предоставлялась возможность провести индивидуальную экскурсию для своих родителей.

Родители отметили повышение познавательного интереса у детей, увеличение объема словаря, более осознанное использование экономических терминов и понятий.

Нравственная направленность детских высказываний проявлялась в оценочных суждениях по поводу бережного обращения с одеждой, игрушками, разумного использования пищи и воды.

В целом можно сделать вывод, что процесс экономического воспитания дошкольников тесным образом связан с процессом обогащения и активизации словаря, освоением социально закреплённых значений экономических терминов и понятий, формированием умения использовать их в различных жизненных ситуациях.

Список литературы

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 400 с.
2. Гебеков Г.Х. Экономические знания и экономическое воспитание школьников [Текст] / Г.Х. Гебеков. – Махачкала: Даучпедгиз, 2012. – 282 с.
3. Поддьяков Н.Н. Мышление дошкольника [Текст] / Н.Н. Поддьяков; Науч.-исслед. ин-т дошкольного воспитания Акад. пед. наук СССР. – М.: Педагогика, 1977. – 271 с.
4. Чернер С.Л. Азбука экономики: Сб. дидакт. материалов для нач. шк. / С.Л. Чернер, И.И. Нагуманова, М.Н. Чуйкова; Рос. акад. образования; Ин-т общ. сред. образования; Балаших. муницип. гимназия. – М.: Вигма, 1997. – 70 с.

Черкасова Наталья Иннокентьевна

воспитатель

МБДОУ г. Иркутска Д/С №75
г. Иркутск, Иркутская область

DOI 10.31483/r-21784

СКАЗКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в данной статье раскрываются особенности развития связной речи в старшем дошкольном возрасте. В работе также определены возможности сказки как средства развития связной речи детей, особенности работы со сказкой.*

***Ключевые слова:** связная речь, старший дошкольник, сказки, воспитание и обучение.*

Речевое развитие детей выступает одной из важнейших задач дошкольного образования. Речь является основой для освоения ребенком культурно-исторического опыта, выступает как средство коммуникации, способствует развитию познавательной сферы и является необходимым условием воспитания и обучения.

Овладевая речью, ребенок овладевает и знаниями о предметах, признаках, действиях и отношениях, запечатленными в соответствующих словах. Умение детей пользоваться в общении с окружающими правильной речью, понятно выражать свои мысли, говорить на родном языке чисто и выразительно является одним из необходимых условий полноценного развития личности ребенка.

А.Г. Арушанова считает, что связная речь выступает как важнейший показатель общего уровня речевого развития, поскольку она предполагает овладение определенным словарным запасом, усвоение языковых законов и норм, т.е. овладение грамматическим строем речи, умение связано последовательно и полно передавать окружающим содержание готового текста или самостоятельно составлять связный текст. По мнению ряда исследователей, владение связной речью является высшим достижением речевого развития детей в дошкольном возрасте [1]. В развитии связной речи отражается сформированность всех сторон речи: лексической, грамматической, фонетической. В связи с этим представляется необходимым рассмотреть более подробно особенности развития связной речи в дошкольном возрасте.

В работах Н.В. Новотворцевой указано, что в старшем дошкольном возрасте важные составляющие речевого развития завершают свое формирование. В частности, это относится к грамматической системе языка, которая является важнейшим элементом системы речевого развития. Дети учатся употреблять простые распространенные и сложносочиненные предложения, контролировать свою речь, замечать грамматические ошибки и исправлять их [5].

На развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста оказывает огромное влияние использование художественной литературы. Средства устного народного творчества, такие как сказки, загадки, потешки, пословицы, обладают значительным воспитательным и развивающим потенциалом. Особенно в этом ряду хотелось бы отметить сказки.

Как отмечает А.М. Викиulina, сказки, являясь художественно – литературными произведениями, одновременно были для трудящихся и областью теоретических обобщений по многим отраслям знаний. Они – сокровищницы народной педагогики, более того, мы считаем, что во многих сказках содержатся педагогические идеи. Сказки являются важным воспитательным средством, в течении столетий выработанным и проверенным народом. Жизнь, народная практика воспитания убедительно доказали педагогическую ценность сказок. Благодаря яркой, выразительной речи, сказки могут оказывать существенную помощь в развитии речи детей дошкольного возраста [4].

В работах Е.И. Тихеевой, А.П. Усовой подчеркивается, что использование сказки для речевого развития детей старшего дошкольного возраста представляет собой важное направление работы, поскольку, сказки способствуют обогащению и активизации словаря детей, овладению грамматическим строем, осознанному употреблению образных слов и выражений, последовательному изложению [6].

Благодаря чтению сказок у детей формируется четкость к выразительным средствам художественной речи, умение воспроизводить эти средства в своем творчестве. Народная сказка читается детьми легко уже потому, что во всех народных сказках беспрестанно повторяются одни и те же слова и обороты, из которых слагается нечто целое, стройное, полное движения, жизни и интереса.

В организации работы со сказкой исследователи выделяют ряд особенностей.

Г.В. Барташкина предлагает вначале осуществлять знакомство со сказкой посредством эмоционального рассказа взрослого для того, чтобы дети восприняли ее максимально глубоко. Часто восприятие сказки подготавливается предварительной работой, в которую может входить беседа на тему, связанную с содержанием сказки, либо вопросы, которые ориентируют детей на осмысленное восприятие сказки. После прочтения, работа по сказке выстраивается в зависимости от задач [3\3].

Развитие связной речи предполагает решение целого комплекса задач при работе со сказкой – это и обогащение словарного запаса, и развитие образности речи у детей, развитие синтетической и грамматической стороны речи.

Для того, чтобы дети лучше разобрались в содержании сказки, часто используют ряд приемов. А.М. Бородич называет их приемами первой группы. К ним относятся следующие:

1. Вопросы. Вопросы помогают детям точнее охарактеризовать героев сказки, активизируют речь детей, с помощью вопросов педагог направляет внимание детей на те или иные слова, характеристики, которые помогают решать поставленные задачи.

2. Рассматривание иллюстраций и накапливание у дошкольников представлений. Благодаря рассматриванию иллюстраций дети, особенно с преобладанием зрительного восприятия над слуховым, они лучше представляют себе содержание сказки, запоминают черты внешности героя.

3. Словесные зарисовки. С помощью словесных зарисовок педагог предлагает детям восстановить образ того или иного персонажа из сказки, представив себя художниками [3].

К приемам второй группы, с помощью которых организуется работа со сказкой, являются:

1. Повторное чтение отрывков из текста, что помогает лучше воспринять художественные средства, усвоить содержание.

2. Припоминание того или иного эпизода, пересказ описания.

3. Уточнение детали того или иного эпизода.

4. Драматизация отрывков [3].

Работа над развитием лексической стороны речи в процессе изучения сказок может осуществляться с помощью следующих приемов. Прежде всего, это организация словарной работы, в ходе которой педагог знакомит детей со значением того или иного слова, предлагает упражнения, связанные с включением данного слова в словосочетания, в предложения, построение новых предложений, подбор слов противоположных по значению и т. д.

Развитию синтаксической стороны речи способствует работа над теми или иными фразами, конструирование фраз, формирование умения в нужном месте ставить паузы.

Развитию грамматического строя речи помогает разбор тех или иных предложений сказки, построение предложений по аналогии, построение новых предложений про тех или иных героев сказки, исправлении неверных предложений, составленных педагогом и т. д.

Язык сказки понятный и доступный детям, дает им важнейший образец того, как может строиться предложение, как может осуществляться связь между словами в предложении и между предложениями в тексте,

обогащает язык детей новыми словами, развивает смысловую сторону языка, улучшает понимание детьми значений тех или иных слов.

Таким образом, анализ литературы показывает, что старший дошкольный возраст характеризуется оптимальными предпосылками для развития связной речи, которые обусловлены тем, что активно развиваются и достигают достаточно высокого уровня все составляющие речевого развития. Сказки выступают в качестве одного из эффективных средств развития связной речи детей старшего дошкольного возраста, поскольку способствуют развитию всех сторон речи, формированию представлений о структуре текста, о способах связи слов в предложении, развитию смысловой стороны языка на интересном, доступном и понятном детям материале.

Список литературы

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. – 272 с.
2. Барташкина Г.В. Сказка как средство развития связной повествовательной речи детей старшего дошкольного возраста // Научное сообщество студентов: Материалы IX Междунар. студенч. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 31 мая 2016 г.) / Редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – С. 68–70.
3. Бородич А.М. Методика развития речи детей: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Дошк. педагогика и психология». – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 255 с.
4. Викулина А.М. Элементы русской народной культуры в педагогическом процессе дошкольного учреждения. – Н. Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 2005. – №10. – С. 8–17.
5. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. – М.: Педагогика, 1995. – 142 с.
6. Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста) // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста. – М.: Академия, 2009. – 214 с.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК РЕСУРС ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Анчурова Марина Игоревна

магистрант

ФГБОУ ВО «Московский педагогический
государственный университет»

г. Москва

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕОРЕДАКТОРОВ В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ ТЕХНОЛОГИЯМ МОНТАЖА ГРАФИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ

***Аннотация:** в статье рассматриваются программы Vegas и AdobeAfterEffects как высокотехнологичный софт для редактирования и обработки видео- и аудиоматериалов, применяемый в образовательных процессах различных учебных заведений. Описываются основные инструменты и функции программ. Производится сравнение двух софтов между собой. На основе анализа из двух программ выбирается самая оптимальная для использования в качестве базы для быстрого и удобного монтажа графической информации.*

***Ключевые слова:** софт, видеомонтаж, интерфейс, эквалайзер, режимы наложения, тайм код, рабочая область, рабочая среда, рендеринг, рендер, путь.*

Программа Vegas представляет собой профессиональный софт для многодорожечной записи, редактирования и монтажа видео и аудиопотоков от компании MAGIX. Программа имеет удобный и понятный пользовательский интерфейс, который можно адаптировать и настроить под себя. Условно рабочее пространство можно разделить на две части: верхнюю – содержащую экран предпросмотра видео, и нижнюю – представляющую собой поле для создания видео и аудио дорожек в любых количествах.

В левой части верхней панели содержатся вкладки, содержащие медиафайлы текущего проекта, переходы и генераторы мультимедиа. В галереях переходов и генераторов много автоматизированных вложений, которые вы можете использовать и адаптировать для своей работы. Вы так же можете скачать отдельно дополнительные файлы и установить их в программу, таким образом они станут частью текущей галереи.

Чтобы создать проект необходимо открыть программу и перейти в меню «Файл», выбрав функцию «Создать». Так же для этого можно использовать комбинацию клавиш Ctrl+N. После ввода команды откроется новое окно, которое содержит большой перечень настроек для нового проекта, таких как: размер видео (ширина, высота и качество в пикселях), частота кадров, аудио настройки и прочее. Если конкретные настройки вам не требуются, то этот пункт можно пропустить. Для начала работы

может быть достаточно простого открытия программы и создания видео и аудио дорожек.

Для создания видео или аудио дорожки необходимо кликнуть по нижнему полю правой кнопкой мышки, выбрав пункт – «создать видео\аудио дорожку». Для того, чтобы экспортировать видео, аудио или изображение достаточно просто перетащить их на выбранную дорожку в нижней части рабочей среды. Если вы просто перетащите видео или аудио на пустое поле, не содержащее дорожек для ваших материалов, то программа создаст их автоматически.

После создания дорожек программа автоматически нумерует их и выдает дополнительные настройки к каждой из них. Vegas автоматически расставляет сначала видео, затем аудио дорожки по порядку их создания. В левой части экрана, рядом с дорожками, расположены настройки эквалайзера, прозрачности и режимы наложения. Эти настройки отдельны для каждой дорожки, что позволяет делать индивидуальную коррекцию аудио и видео материалов.

Самая верхняя панель содержит настройки импорта и экспорта в меню «Файл», меню «Правок», «Вставок», «Инструментов» и «Настроек».

AdobeAfterEffects – это программное обеспечение от компании AdobeSystems, предназначенное для редактирования видео, анимации и создания различных визуальных эффектов.

Интерфейс программы очень насыщенный и содержит множество разнообразных настроек, как для редактирования видео, так и для обработки графических изображений. Как и в Vegas рабочее пространство в AdobeAfterEffects условно можно разделить на две части: верхнюю, содержащую экран предпросмотра, и нижнюю, содержащую пространство для размещения материалов проекта. В левой части программы есть хранилище медиа файлов и индивидуальные настройки для слоёв. В отличие от Vegas в AfterEffects создаются рабочие слои, а не дорожки.

Создание композиции (проекта) в AfterEffects происходит следующим образом: при загрузке программы в центре рабочей области сразу же появятся две кнопки: «создать композицию» и «создать композицию из видео ряда». При нажатии выбранной вами кнопки появляется новое окно, содержащее настройки композиции (ширина и высота, разрешение, таймкод и пр.) При настройках проекта в AfterEffects необходимо выставить тайм код. Разумеется, в процессе работы его можно корректировать, непосредственно в рабочей области, однако пользователь заранее должен представить хотя бы примерную длительность своего проекта. В Vegas такая точность возможна только при детальных настройках, однако, если они не требуются, то можно быстро и легко создать проект, просто перетащив нужные вам материалы на рабочую область, т.к. дорожки создаются без ограничения по времени. В AfterEffects такая функция не предусмотрена.

Верхняя и правая панели программы внешне и по функционалу очень схожи с панелями программы AdobePhotoshop. Как и в Photoshop в AfterEffects есть кисти, заливки и градиенты, а также возможность создания слоёв и их отдельной корректировки функциями и настройками, схожими с аналогичными из программы Photoshop. Т.к. это программы от одного разработчика, то между ними есть функции взаимного

импорта/экспорта. В AfterEffects можно спокойно открывать psd файлы, созданные в Photoshop и редактировать их в режиме online. Любые программы от компании Adobe прекрасно совместимы друг с другом, что даёт этому комплексу огромное преимущество при создании сложных и объёмных проектов. Но для такой работы, разумеется, нужны углублённые знания и опыт работы в данных программах. Новичку в этом освоится довольно сложно из-за обилия настроек и функций.

Нижняя левая панель программы, содержащая настройки для корректировки слоёв, очень схожа по своим функциям с панелью из программы AdobeFlesh, которая представляет собой программу для создания анимации и веб-приложений. При двойном нажатии на нужный слой откроются его расширенные настройки, содержащие, помимо прочего, ещё и ключи анимации и маски. Ключи анимации и маски так же доступны в Vegas, где они располагаются в «спецэффектах видео события», что находится прямо на загруженном пользователе видео или медиа файле.

Сохранить текущий проект в AfterEffects можно выбрав функцию «Экспорт» на верхней панели инструментов в меню «Файл». Для быстрого рендера можно воспользоваться комбинацией клавиш Ctrl + M или пройдя по пути «Анимация» – «Рендеринг». После этих манипуляций откроется дополнительное окно, содержащее настройки и список доступных форматов. Vegas по умолчанию содержит большее количество форматов и кодеков. В AfterEffects необходимо дополнительно устанавливать нужные кодеки.

Для монтажа графической информации прекрасно подходят обе программы, рассмотренные в данной статье. Однако, одним из важных моментов здесь является именно внедрение данного программного обеспечения в образовательный процесс. AfterEffects будет полезен тем, кто создаёт сложные и ёмкие проекты, требующие коллаборации нескольких программ. Это актуально для учащихся и студентов графических, художественных и дизайнерских специальностей и курсов. Отдав предпочтение продукции компании Adobe пользователь получает целый пакет программ, которые могут работать, как единое целое. Изучая весь пакет программ компании Adobe, по мере прохождения учебного плана, учащиеся смогут применять полученные знания на практике, используя расширенные опции и возможность смежной работы нескольких программ одновременно. Vegas же подойдёт для автономного использования при создании видеоряда или несложной анимации, благодаря своему простому и удобному интерфейсу, а так же автоматизации многих опций. Для его использования не требуется изучение сторонних программ и сложных команд. Данная программа идеальна для личного пользования или стартового обучения азам видео монтажа.

Делая выводы, можно сказать, что из двух рассмотренных программ в качестве высокотехнологичного софта для редактирования и обработки видео- и аудиоматериалов, идеально подходящего для использования в образовательных процессах различных учебных заведений, больше всего подходит AdobeAfterEffects, благодаря расширенным опциям и возможности генерации с другими графическими софтами, использование которых может значительно упростить работу и достичь наилучшего результата.

Список литературы

1. Болатне Э. AdobeAfterEffects 7.0 Спецэффекты и создание видеокomпозиций; Триумф, 2007. – 832 с.
2. Райтман М. Видеомонтаж в Sony Vegas PRO 13; ДМК Пресс. – М., 2014. – 302 с.

Габидулина Элина Рафаиловна

магистрант

Набережночелнинский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)

федеральный университет»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

ПОВЫШЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В ОБЛАСТИ ИТ-ТЕХНОЛОГИЙ КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация:** в работе представлен курс повышения квалификации преподавателя по разработке электронного учебного пособия как средства обучения будущих специалистов, что поможет продуктивно организовать образовательную и познавательную деятельность студентов в информационном образовательном пространстве.*

***Ключевые слова:** образование, информационные технологии, преподаватель, повышение квалификации, курсы.*

«Учитель живёт до тех пор, пока он учится. Как только он перестаёт учиться, в нём умирает учитель», – в конце XIX века русский педагог К.Д. Ушинский в этих словах емко выразил характеристику профессиональных качеств преподавателя. Социальные изменения, происходящие в стране, послужили условием для процессов реструктуризации в области образования – это активное внедрение различных инноваций. Неустойчивая ситуация в системе образования создает новые образовательные потребности преподавателей. Любой преподаватель желает быть значимой фигурой. Значимый преподаватель сегодня – это и профессионал, и личность [1].

Чтобы стать значимым, сегодня требуется освоить те виды педагогической культуры, к которым преподаватель готов чаще теоретически. Преподаватель постоянно находится между практикой и теорией, увеличивая свой опыт в основном практическими навыками.

Любая педагогическая деятельность – это практическая работа. Часто бывает, что между теоретическими знаниями и практическими навыками существует серьёзный разрыв. Преодоление этого разрыва в современном мире можно осуществить средствами профессиональной переподготовки, которую называют методической культурой.

Однако это становится возможным, если понять основные причины, в ходе которых возникло отставание практики от теории. Во-первых, желание овладеть частными методиками, совершенствовать приемы обучения

отдельных тем, понимается как методическая культура в целом. Во-вторых, дефицит истинных знаний о современных смыслах образования, информационная культура строится на основе приоритета объема информации о новейших технологиях.

Традиционная методическая деятельность включает в себя повышение профессионального уровня преподавателя за счет увеличения объема знаний о новых методах, технологиях и навыков путем копирования их в своей работе.

Но, принимая во внимание новые ценности образования и методической работы в целом, мы определили новые цели, и пришли к выводу о повышении квалификации посредством курсов для преподавателей [2].

Актуальность выбранного решения по совершенствованию методической работы вуза объясняется тем, что воспитать человека с современным мышлением, способного успешно реализовать себя в жизни, могут только преподаватели с высоким профессионализмом. В то же время в понятие «профессионализм» входят не только педагогические знания, но и личностный потенциал преподавателя, который включает в себя его профессиональные ценности, его убеждения, взгляды. Для этого требуется комплексный подход к разносторонней методической работе.

Повышение квалификации помогает избавиться от устаревших установок, делает преподавателя более восприимчивым к внешним изменениям, что в конечном итоге делает его конкурентоспособным. Качество преподавания имеет огромное значение для развития всей системы образования.

Сегодня педагог чрезвычайно востребован, чьи личностные и профессиональные качества на уровне сложности задач, стоящих перед обществом. Такие требования должны поддерживаться соответствующими условиями, поскольку без качественной подготовки педагога высокого качества образования не достичь [3].

Для повышения квалификации преподавателей в Альметьевском государственном нефтяном институте осуществляется обучение по программе повышения квалификации: «Разработка и проектирование электронного учебного пособия». Программа адресована профессорско-преподавательскому составу вуза с целью овладения технологиями построения мультимедийных образовательных ресурсов. Обучение организуется отделом разработки и сопровождения программного обеспечения института. Занятия по этому курсу проводятся в специализированных аудиториях института, оснащенных нужным для обучения программным обеспечением. Программа курса включает теоретические и практические занятия. Лекционный курс состоит из набора тем:

1. Электронная информационно-образовательная среда института (ЭИОС).
2. Компетенции преподавателя как пользователя ЭИОС университета.
3. Проектирование электронного курса, технологии формирования фонда оценочных средств [4].

На теоретико-практических занятиях слушателям в процессе обучения предлагается практическая разработка учебного пособия по программе дисциплин, осваиваемых студентами и магистрантами в рамках двухуровневой системы высшего образования. Специалист по информационно-коммуникационным технологиям, который ведет курс, демонстрирует

этапы создания пособия. Начальным этапом проектирования электронного учебного пособия является разработка материала, в который входят лекционные тексты курса, подбор иллюстративного и справочного материала. Создание материала для лекций в большинстве случаев осуществляется в текстовом редакторе MS Word, также можно использовать инструменты для создания рисунков, различные редакторы. Затем специалист вместе со слушателями создает пособие в конструкторе электронных учебников «ConstructorElectronicbooks». Программа имеет понятный, эргономичный и красивый интерфейс, удобную навигационную систему и важные функции для работы с информацией. Позволяет пользователю мгновенно освоиться и работать. Дополнительная возможность заключается в том, что с помощью программы в создаваемый электронный учебник можно добавлять любые файлы, созданные в других приложениях: файлы пакета Microsoft Office, музыкальные файлы, видеофайлы, графические файлы и т. д. При разработке электронного учебника, все данные отображаются в виде удобной древовидной структуры. По завершении практической части занятий преподаватели создают свои собственные наглядные, красочные и интересные для студентов электронные учебники [5].

По завершению курса преподаватели овладевают, во-первых, технологиями построения образовательных ресурсов нового поколения, а также функциональными приемами работы в различном программном обеспечении. Институт выдает документ установленного образца – удостоверение о повышении квалификации.

В итоге, для повышения качества образования программа кроме повышения квалификации имеет ряд преимуществ: увеличение человеческих ресурсов в вузе; изменение показателей качества работы преподавателей в лучшую сторону, в том числе и деятельности вуза; эффективная работа молодых преподавателей; создание условий для изменения статуса преподавателя.

Список литературы

1. Браже Т.Г. Рефлексивная культура педагога: способы ее выявления и развития // Человек и образование. – 2012. – №1. – С. 80–84.
2. Варющенко В.И. Повышение квалификации в непрерывном образовании и развитии личности учителя / В.И. Варющенко, О.В. Гайкова // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2015. – №1 (22) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/povyshenie-kvalifikatsii-v-nepretyvnom-obrazovanii-i-razviti-lichnosti-uchitelya> (дата обращения: 29.10.2018).
3. Доссэ Т.Г. Развитие инновационного потенциала педагога: психолого-педагогический аспект [Текст] / Т.Г. Доссэ, А.Ю. Куликов, С.Л. Янбых // Системогенез учебной и профессиональной деятельности: Материалы VII Международной научно-практической конференции. – 2015. – С. 187–190.
4. Каменева Т.Н. Разработка электронного учебника как компонента информационного образовательного пространства // ОТО. – 2012. – №3 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/razrabotka-elektronnogo-uchebnika-kak-komponenta-informatsionnogo-obrazovatel'nogo-prostranstva> (дата обращения: 29.10.2018).
5. Косичкина А.С. Особенности проектирования и разработки электронных образовательных ресурсов для образовательной организации // Молодой ученый. – 2016. – №27. – С. 23–27 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/131/36593/> (дата обращения: 30.10.2018).

Газизуллина Альфия Хасановна

учитель математики

МБОУ «СОШ №3»

г. Мензелинска Республики Татарстан

г. Мензелинск, Республика Татарстан

ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

***Аннотация:** как организовать урок математики, чтобы учесть различные уровни развития и подготовленности учащихся? Решением данной проблемы является применение инновационных технологий. Инновационные технологии предполагают повышение уровня мотивации к учебному труду, формирование высокого уровня развития учащихся на основе включения их в постоянную усложняющуюся деятельность. В статье показана целесообразность применения ТРИЗ-технологий и технологии педагогических мастерских при изучении темы «Движение».*

***Ключевые слова:** инновационные методы, технологии, ТРИЗ-технологии, технология педагогических мастерских, образование.*

Недостаточно овладеть мудростью, надо также уметь пользоваться ею.

Цицерон

Призвание учителя, в первую очередь, состоит в том, чтобы заинтересовать ребят своим предметом, дать толчок к развитию творческих способностей школьников, создать условия для их личностного развития, нравственного взросления, мировоззренческого становления. Значит, нужно воспитать Человека средствами своего предмета, в частности – её Величества Математики.

Необходимо приобщать учащихся к математике как к части человеческой культуры, которая наряду с другими предметами способствует формированию личности учеников, их нравственному воспитанию. Конечно же, наибольшие возможности в духовном становлении подростков имеет содержание предметов гуманитарного, эстетического направлений, когда Добро, Красота, Человек, Знание становятся ценностями воспитанников при прослушивании литературного или музыкального произведения, просмотра живописного полотна. Но о красоте природы, шедеврах искусства, хрупкости всего живого, ответственности за этот прекрасный мир можно вести речь и на уроках математики. Для этого нужно просто в любом учебном материале найти человеческий вектор, чтобы ребята смогли пропустить его через свою душу и сердце. Ведь математика – наука многогранная и интересная, и преподавание математики должно быть столь же многогранно и интересно. Важно построить урок так, чтобы учащиеся не воспринимали математику как сухую науку, как некий набор формул, алгоритмов, понятий, а открывали богатство содержания учебного материала, проводя невидимые нити, связывающие её с другими науками, великими открытиями человечества, с искусством и судьбами людей.

Работая в классах, различных по уровню развития и по возрасту, необходимо применять элементы технологий, которые, позволяют наиболее эффективно проводить уроки математики. Более того, все эти технологии и их элементы не являются чем-то обособленным, наоборот, они тесно связаны между собой: использование одной технологии неизбежно «тянет» за собой другую, разматывая удивительный клубок возможностей современного учителя. Вся история математики – это история решения встающих перед человечеством и техническим прогрессом проблемных ситуаций. Поэтому одним из основных способов преподавания математики является технология проблемного обучения, когда сначала анализируется проблема, а затем ищутся пути ее решения. Создание проблемных ситуаций на уроках математики – огромный стимул к поисковой деятельности учащихся.

Использование на уроках математики таких технологий как ТРИЗ-технологии и технологии педагогических мастерских (технология французских демаршей) дает возможность учащимся сотрудничать между собой без прямого вмешательства учителя. Учащиеся работают над поставленными задачами в «мастерских», распределяя между собой обязанности. При этом образовательный процесс необходимо строить с учетом следующих правил: учебная работа ученика должна быть адресована в первую очередь не учителю, а всему классному коллективу школьников; ученик должен нести ответственность и отчитываться за свою учебную работу и поведение перед коллективом класса; образовательный процесс следует организовывать и проводить так, чтобы учащиеся всегда испытывали необходимость в преодолении посильных трудностей, чтобы у них возникла постоянная потребность в овладении новыми знаниями, новыми способами действий, умениями и навыками. В мастерских внимательно выслушивают каждого, каждый имеет право на ошибку, в группах происходит отстаивание своего решения проблемы, нет официального оценивания и обязательно должна быть создана доброжелательная атмосфера. Закон мастерской гласит: «Делай по-своему, исходя из способностей, интересов и личного опыта, корректируй себя сам».

ТРИЗ-технологии базируются на следующих компонентах:

1. Решение открытых задач. В школе мы учим решать задачи, в которых четко сформулировано условие, есть неизвестное и конкретный способ решения. В жизни, зачастую, все не так однозначно: приходится сталкиваться с информацией, которая может совсем не пригодиться для решения задачи, вариантов нахождения неизвестного может быть несколько и нужно выбрать самый подходящий, а ответ может быть совершенно не прогнозируемый. Решению таких «открытых задач» учит ТРИЗ-педагогика.

2. Формирование творческого воображения. Сегодня ТРИЗ с уверенностью заявляет, что изобретателем может стать любой человек, начиная от программиста и заканчивая домохозяйкой. И это не пустые слова.

3. Преодоление психической инерции. Приступая к решению поставленной задачи, наша услужливая память сразу навязывает нам привычные отработанные стереотипы нахождения ответа. Именно это и принято называть психической инерцией, преодолеть которую помогают методы развития творческого воображения.

4. Развитие ассоциативного и системного мышления. Как это ни парадоксально, но именно ассоциации помогают делать открытия. Для развития ассоциативного мышления, в первую очередь, нужно освободиться от стереотипов и клише в сознании, далее необходимо расширять сферу ассоциаций и на последнем этапе нужно работать над построением необходимых ассоциаций.

К примеру, в 9 классе на уроке геометрии при изучении темы «Движение» учащиеся могут в «мастерских дизайнеров» создавать оригинальные математические паркеты. Паркетом называют заполнение плоскости одинаковыми фигурами (элементами паркета), которые не перекрывают друг друга и не оставляют на плоскости пустого пространства (иногда паркетом называют заполнение плоскости несколькими фигурами, например, правильными многоугольниками). Тетрадный лист в клеточку представляет собой простейший паркет. Элементом паркета здесь является квадрат. Замечательные паркеты придумывал знаменитый голландский художник Морис Эшер. Элементами паркета у него служили фигуры животных, птиц, рептилий.

Перед учащимися ставится проблема создания элемента паркета. В ходе урока учащиеся выдвигают гипотезу: если знать основные фигуры, из которых можно составить паркет, то видоизменяя их можно получить различные по сложности паркетные узоры. Используя формулу величины угла правильного многоугольника, выводят главное паркетное правило и выясняют из каких правильных геометрических фигур можно составить паркет. С помощью оценки величины угла правильного многоугольника выводят условия, при которых окрестность точки можно замостить комбинациями разных правильных многоугольников. Выясняют, что это можно сделать 3, 4, 5, 6 правильными многоугольниками. Далее учащиеся создают в группах свои различные по сложности паркеты: из одинаковых правильных многоугольников, полуправильные паркеты из несколько правильных многоугольников с различным числом сторон, паркеты из неправильных многоугольников, паркетные узоры нестандартной формы. В ходе работы над паркетными узорами учащиеся выявляют разные способы построения паркетов: замена прямолинейных отрезков кривыми с началом и концом в тех же точках, что и у отрезков; объединение отдельных элементов уже существующих паркетов; дополнение новыми линиями уже существующей сетки; перенос, поворот, отражение некоторых кривых или ломаных так, чтобы они образовали замкнутые контуры. Таким образом, в ходе урока исследовательская задача плавно переходит в изобретательскую.

Применение этих технологий позволяет перейти от неясной и расплывчатой проблемы к конкретным задачам и противоречиям; получить сразу несколько идей, из которых осознанно выбрать наилучшее; спрогнозировать и предупредить проблемы. Дети занимаются с увлечением и без перегрузок осваивают новые знания, развивают речь и мышление. ТРИЗ-универсальная технология анализа и решения проблем, не зависящая от предметных областей, в которых возникают проблемы, но опирающаяся на специальные знания этих областей.

В обучении, построенном на основе педагогики сотрудничества – движущие силы учения – это радость творчества, ощущение своего роста,

совершенствование, приращение знаний, уверенности в себе. Системная работа по использованию современных педагогических технологий и их элементов в образовательном процессе приводит к повышению успеваемости по математике, учащиеся принимают активное участие в предметных неделях, участвуют в олимпиадах, научно-практических конференциях по предмету, занимают призовые места.

Список литературы

1. Колмогоров А.Н. Паркеты из правильных многоугольников // Квант. – 1970.
2. Скопец З.А. Геометрические миниатюры. – М.: Просвещение, 2007.
3. Совертков П.И. Геометрический паркет на экране компьютера / П.И. Совертков [и др.] // Информатика и образование. – 2000. – №9.
4. Энциклопедия для детей. Т. 11. Математика / Гл. ред. М.Д. Аксенова. – М.: Аванта+, 2008.

Зенкина Анжелика Владимировна

директор

ОГБПОУ «Смоленский строительный колледж»

аспирант

ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет»

г. Смоленск, Смоленская область

ФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА КАК ОСНОВА СОЗДАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

***Аннотация:** статья посвящена рассмотрению особенностей образовательного пространства как педагогической категории. Определено место образовательного пространства в социализации личности учащихся. Осуществлен анализ принципов к созданию образовательного пространства в условиях «школа – колледж – предприятие». Рассмотрены педагогические условия формирования единого образовательного пространства, обеспечивающего возможность создания индивидуальной образовательной траектории каждому обучающемуся.*

***Ключевые слова:** образовательное пространство, социальное пространство, свободное образовательное пространство, сетевое взаимодействие, индивидуальная образовательная траектория.*

Инновационные изменения в российском обществе приводят сегодня к постоянному обновлению окружающей нас действительности. Быстрый темп данных изменений заставляет современное поколение сталкиваться с совершенно иной средой и ежедневно испытывать неопределенность в избранной профессии. Концепция социально-экономического развития нашей страны до 2020 года, расширяет возможности каждого гражданина в его деятельности и получении образования [1]. Однако, статистика трудоустройства выпускников образовательных организаций профессионального образования, показывает, что большинство из выпускников

вузов и колледжей ежедневно испытывают трудности с вступлением в самостоятельную реальную жизнь поскольку не могут профессионально найти себя.

Современная школа в условиях удваивания знаний каждые 10 лет не может путем прямой их трансляции обеспечить вступающим в жизнь поколениям ликвидацию разрыва между полученным образованием и реальной адаптацией к современным социокультурным условиям.

Снижение рисков, связанных с переходом к новому обществу, обуславливает поиск конкретных условий, направленного на развитие у каждого выпускника современной образовательной организации комплекса компетенций, которые обеспечат им успешность профессиональной адаптации и развитие своих конкурентных преимуществ.

Основная задача современной школы – сформировать ученика как личность, способную к самореализации. По нашему мнению, основным условием, способствующим развитию личности обучающихся, является образовательное пространство, как система взаимодействия всех компонентов, влияющих на становление личности. Именно «в категории пространства фиксируется мера взаимного соответствия, согласованности мира и человека» [2].

Понятие «образовательное пространство» используется в педагогических исследованиях как в терминологическом, так и в образном значении.

В настоящее время в условиях технологического прогресса и бурных социально политических процессов современности представители самых разных дисциплин все чаще стали употреблять понятие «пространство» в гуманитарных, социальных науках, выделяя при этом, биологическое, историческое, социальное, образовательное, информационное. Подход к пониманию пространственности с точки зрения социокультурного мировоззрения, как вызов времени, вбирает в себя потребности, запросы, интересы и ценности современного общества и открывает возможности для рассмотрения пространства не просто как пространства тел, а как пространство процессов и связанных с ними понятий, взятых вместе с их практической реализацией и осмыслением [3]. Это позволяет отнести понятия «пространство» и «время» не только к физическим понятиям, но и к особым феноменам культуры, говоря о неотделимости человеческого физического существования от пространственного.

С точки зрения многих исследователей (П. Бурье, Г. Зиммель, С.К. Бондырева, Б.С. Гершунский, Г.Н. Сериков, В.Е. Шукшунов и др.) разнородность социального пространства, позволяет, выделить в общем, социальном пространстве образовательное пространство [2].

Принимая во внимание тот факт, что наше восприятие субъективно и зависит от индивидуальных особенностей психики, возрастных, социальных и исторических условий и формирует его мировоззрение, не позволяет нам отождествлять образовательное пространство с физическим. В качестве отличительной черты образовательного пространства от физического мы можем выделить то, что на его формирование влияют не только реальные события, но и виртуальные, которые существуют только в мыслях субъектов образовательного пространства [4]. Таким образом, на образовательное пространство влияют субъективные и объективные причины. Объективный характер образовательного пространства отражает

существующие образовательные услуги, образовательная инфраструктура, образовательные системы, а субъективный характер данного понятия отражает представления об образовательном пространстве конкретного субъекта образовательного процесса, его восприятие и индивидуальные особенности участников образования.

Понятие «образовательное пространство» в научной педагогической лексике появилось в конце 80-х годов, а в официальных документах оно было зафиксировано лишь в 90-х годах.

В 1990-х гг. с переходом на рыночные отношения в российском обществе обострились социальные проблемы, такие как: неясность жизненных перспектив людей, отсутствие возможностей для активного передвижения населения, неразвитый информационный ресурс и др. Происходившие перемены обусловили изменение роли образования в жизнедеятельности человека. Стало ясно, что кроме получения теоретического обучения необходимо приобретения ими опыта проживания в изменяющемся мире. Образовательное пространство должно стать платформой «сращения» человеческой жизни и образования. В связи с этим, возникли противоречия в образовательном пространстве. К ним, по нашему мнению, относятся:

1) выпускник образовательной организации, обладающий только теоретической подготовкой, может остаться за пределами экономической индустрии страны;

2) во всех сферах жизни общества качество жизни и деятельность человека определяется не только уровнем его обученности, но и опытом его профессиональной деятельности.

В современной научной литературе образовательное пространство учеными рассматривается с различных точек зрения.

Так, Е.А. Чекунова в своей работе выделяет три основных аспекта, в которых термин «образовательное пространство» используется в педагогике:

1) как место, существующее в социуме, где субъективно задается множество отношений и связей и осуществляются специальные деятельности различных систем по развитию индивида и его социализации (пространство школы, микрорайона, города, страны и др.);

2) как целостный многофункциональный комплекс возможностей окружающей среды, имеющий педагогическую целесообразную организацию с целью развития образования и воспитания человека (образовательное, воспитательное, социальное, природное и др.);

3) как определенный результат освоения субъектом окружающей среды, степень познания и присвоения им возможностей среды на основе ее субъективного восприятия» [5].

Однако, следует отметить, что при всем разнообразии подходов к понятию «образовательное пространство», все исследователи проявляют единство в рассмотрении его как педагогической категории, способствующей обучению и развитию человека и становления его как личности. С учётом решающей роли образования в жизнедеятельности современного человека, мы считаем, необходимым рассматривать «образовательное пространство» как интегративное пространство, формирование которого строится на пересечении ряда тенденций, обеспечивающих обученность

объекта, раскрытие индивидуальных черт его личности, становления в нем системы ценностей, способствующих самореализации.

Таким образом, образовательное пространство представляет собой одну из форм взаимосвязи человека и окружающего мира. Субъекты образовательного пространства не просто взаимодействуют с образовательной средой, каждый из них (обучающийся, обучающий, родитель) может самореализоваться в этом взаимодействии: осваивая культуру, выстраивая социальные отношения, вовлекая материал природы в пространство собственной жизнедеятельности.

В своем подходе к формированию образовательного пространства мы берем за основу классификацию образовательного пространства Р.Е. Пономарева, в которой автор выделяет четыре вида пространств:

- естественное, характеризующееся неосознанным и неорганизованным извне взаимодействием образующегося с образовательной средой;
- манипулятивное, предполагающее неосознанное образующимся, но специально организованное извне взаимодействием человека с образовательной средой;
- авторитарное, в котором взаимодействие с образовательной средой осознается образующимся, но при этом оно организовано извне;
- свободное, не организованное извне, но осознанное и созданное самими образующимися при взаимодействии его с образовательной средой [7].

Таким образом, любая образовательная организация, создавая образовательное пространство для обучающегося посредством манипулятивного и авторитарного подпространства, может обеспечить высокое качество образования, которое не сведется только к обученности, набору знаний и навыков, а раскроет для ученика само понятие «качество жизни», через такие категории «здоровье», «социальное благополучие», «самореализация», «защищенность». Грамотно сформированные данные подпространства позволят организовать свободному виду образовательного пространства, самостоятельно, которое не будет созданным извне. Именно свободное образовательное пространство может обеспечить умение человека адаптироваться к социокультурным условиям, предлагаемым современным обществом, и после получения образования найти должное место в обществе. Созданное образовательное пространство может косвенно влиять и на естественное пространство, образующегося через изменение сознания других субъектов пространства (одноклассники, друзья, родители, педагоги), происходящее при взаимодействии с организованным образовательным пространством.

Анализируя практику создания образовательного пространства образовательными организациями можно выделить ряд тенденций, используемых при его формировании:

1) развитие многоуровневой системы обучения, которая характерна в первую очередь для профессиональной школы. Такая система организации профессионального образования обеспечивает широкую мобильность обучения и выбора будущей профессии;

2) интенсивное развитие образовательных дистанционных и онлайн платформ, широкое использование современных информационных технологий;

3) сетевое взаимодействие и интеграция образовательных организаций разного типа, например «школа – вуз», «школа – колледж»;

4) расширение взаимного сотрудничества с различными мировыми образовательными организациями, переход на обучение с использованием мировых стандартов.

На наш взгляд, для формирования у обучающегося необходимых компетенций в процессе самоорганизации свободного образовательного пространства, необходимо создание единого образовательного пространства «школа – колледж – вуз – предприятие». В основе интеграции данного пространства должен лежать традиционный принцип непрерывного образования, а также возможность построения индивидуальной траектории развития каждого обучающегося.

На основе данных основополагающих принципах, мы рассматриваем образовательное пространство как динамическую систему взаимосвязанных компонентов, создаваемых в образовательной среде и способных для каждого обучающегося обеспечить построение индивидуальной образовательной траектории, направленной на обучение и его личностное профессиональное развитие.

В настоящее время на территории Смоленской области ряд общеобразовательных и профессиональных школ предпринимают совместные меры по формированию необходимых педагогических условий для создания единого образовательного пространства школа – колледж – вуз – предприятие. При этом, мы рассматриваем определенные педагогические условия как средство развития профессионального становления личности в будущем. Примером такого профессионального развития личности является концепция «Единое образовательное пространство МО «Ярцевский район», которая реализуется в городе Ярцево Смоленской области. Общеобразовательные школы г. Ярцево, а также СОГБПОУ «Ярцевский индустриальный техникум», ОУВО «Смоленский гуманитарный университет», СОКИПТБ Филиал МГУТУ им. К.Г. Разумовского в г. Вязьма посредством сетевого взаимодействия создали единое образовательное пространство, включающее в себя четыре уровня:

1 уровень – допрофессиональное образование, которое осуществляется в рамках основного общего и среднего общего образования (предпрофильная и профильная подготовка);

2 уровень – среднее профессиональное образование, которое осуществляется в рамках реализации программ подготовки квалифицированных рабочих, специалистов с получением среднего (полного) общего образования;

3 уровень – среднее профессиональное образование, которое осуществляется в рамках реализации программ подготовки специалистов среднего звена;

4 уровень – высшее образование.

Основным направлением в условиях непрерывного образования в Ярцевском районе является проектирование (место, принципы, структура, содержание, педагогические технологии и др.) профильного обучения, ориентированного на удовлетворение познавательных запросов, интересов, развитие способностей и склонностей каждого школьника;

построение интеграционных курсов обучения для технических, социально-экономических и других профилей [8].

Деятельность педагогической системы разных уровней «школа – колледж – вуз» МО «Ярцевский район» обеспечивает единство и взаимосвязь всех этапов формирования будущего специалиста и создает условия для формирования у обучающегося проявить умения к профессиональной самореализации, способности творчески решать не только производственные задачи, но и жизненные, быть социально мобильным. Ключевым партнером в цепочке взаимодействия «Школа – Колледж – вуз» является Предприятие, которое должно стать для образовательных организаций определенным проводником к реализации потребности социально-экономического и научно-технического развития региона (муниципального образования). Тесная связь образования и предприятия обеспечивает мобильность изучения внешних запросов общества, независимую оценку качества подготовки выпускников образовательных организаций, определяет их конкурентоспособность.

В Смоленском районе в рамках сетевого взаимодействия общеобразовательных школ и СОГБПОУ «Техникум отраслевых технологий» проводится работа по созданию индивидуальных образовательных траекторий в области предпрофильной подготовки 8–9 классов. В основе данной подготовки будущих квалифицированных кадров лежит формирование образовательными организациями целостного образовательного пространства «Школа – Техникум», позволяющего создать множество видов деятельности для обучающихся: исследовательскую (проектную) деятельность, социальную практику, профессиональные пробы. Всё это способствует индивидуализации и дифференциации обучения старшеклассников, развитие у них необходимых современному обществу социальных, профессиональных и личностных компетенций [9].

Единое образовательное пространство «школа – колледж – вуз – предприятие» обеспечивает возможность построения для каждого обучающегося своей индивидуальной образовательной траектории и позволяет обучающемуся:

- стать конкурентоспособным работником;
- обеспечить его готовность к освоению новой инновационной технологии труда;
- обладать социально-профессиональной мобильностью;
- адаптироваться к темпам социально-экономического развития страны, которое влечет за собой структурные перемены занятости людей и неопределенность.

Таким образом, в современном мире формирование единого открытого образовательного пространства является обязательным условием качественной подготовки обучающегося для каждой образовательной организации, так как система профессиональных и надпрофессиональных компетенций выпускника, готового к самостоятельному выходу на рынок труда, может сформироваться в полном объеме только при взаимодействии образовательного пространства школы и профессиональной организации.

Список литературы

1. Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2008 г. №1662-р.
2. Новые ценности образования: Тезаурус для учителей и школьных психологов / Ред.-сост. Н.Б. Крылова. – М.: РФФИ-ИПИ; РАО, 1995. – 113 с.
3. Шендерик И.Г. Проектирование образовательного пространства субъекта учебно-профессиональной деятельности: Дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01. – Екатеринбург, 2006. – 401 с.
4. Касторова В.А. Научно-методические условия функционирования образовательного пространства // Вектор науки ТГУ. – 2010. – №4 (14). – С. 354–358.
5. Михайлова Ю.Н. Развитие адаптационного потенциала личности студента как фактор оптимизации образовательного пространства вуза // Психологическая наука и образование / Московский государственный психолого-педагогический университет. – 2010. – №5. – С. 19–25.
6. Чекунова Е.А. Формирование образовательного пространства современной школы в контексте социокультурных и педагогических инноваций: Дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01. – Ставрополь, 2012. – 654 с.
7. Иванова С.В. Образовательное пространство и образовательная среда: в поисках отличий. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/obrazovatelnoe-prostranstvo-i-obrazovatelnaia-sreda-v-poiskah-otlichij>.
8. Пономорев Р.Е. Образовательное пространство: Монография. – М.: МАКС Пресс, 2014. – 100 с.
9. Исаева И.И. Формирование единого образовательного пространства МО «Ярцевский район» на основе сетевого взаимодействия учреждения СПО, базовых школ и базовых предприятий / И.И. Исаева, Т.В. Шалаева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://beestudy.ru/formirovanie-edinogo-obrazovatelno-prostranstva-mo-jarcevskij-rajon-na-osnove-setevogo-vzaimodejstviya-uchrezhdenija-spo-bazovyh-shkol-i-bazovyh-predpriyatij/>
10. План работы региональной инновационной площадки по теме «Реализация индивидуальных образовательных траекторий в области предпрофильной подготовки обучающихся 8–9 классов п. Катунь Смоленской области (в рамках сетевого взаимодействия)» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://katynschool.ru/>

Маценура Галина Николаевна

бакалавр, старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»

г. Хабаровск, Хабаровский край

РАЦИОНАЛЬНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАНИКУЛЯРНОГО ВРЕМЕНИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖЬЮ С ЦЕЛЬЮ РАЗВИТИЯ И ПОДДЕРЖАНИЯ ФИЗИЧЕСКОГО СТАТУСА

***Аннотация:** в статье рассмотрены способы применения принципов непрерывности в физкультурно-спортивном образовании студентов. Даны рекомендации по самостоятельной работе в каникулярное время. Предложенные для самостоятельного использования средства совершенствования положительно влияют на физическое и духовное развитие студентов.*

***Ключевые слова:** принцип непрерывности, самостоятельная работа, тестирование.*

Переходный период, переживаемый системой образования во всем мире, не обошел стороной и Россию. Наша страна активно включилась в различные международные образовательные проекты, в том числе и

подписала Болонскую конвенцию. Одной из отличительных характеристик Болонской системы стало требование обеспечения студенческой мобильности как между вузами, так и внутри отдельного образовательного учреждения. Для предмета «Физическая культура и спорт» этот аспект проекта важен особенно. Адекватный выбор индивидуальной траектории развития определяет для студента набор содержательных параметров на долгие годы. Внедряемый в практику преподавания физической культуры в вузе новый Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС 3+) призван решить обозначенные выше проблемы: обеспечить необходимый уровень двигательной активности, сформировать за счет авторского, творческого подхода интерес к предмету и, соответственно, способствовать развитию и укреплению здоровья молодых людей.

В новом федеральном стандарте на предмет «Физическая культура и спорт» отводится как и в предыдущем документе 400 учебных часов. Однако этот массив учебной работы поделен на две неравные части, перед каждой из которых стоят свои задачи. Стандарт предполагает после прохождения пропедевтически-методического курса в объеме две зачетные единицы (72 часа) на первом курсе университета, предоставление выбора самими студентами специализации для прохождения дальнейшего обучения в форме элективных курсов в объеме 328 часов. В содержание стандарта разработчиками заложена здравая идея о возможности и, даже, необходимости делегировать субъекту деятельности – студенту право самому выбирать траекторию физкультурно-спортивного образования. Для полноценной реализации, заложенной в стандарте идеи, предполагается наличие у студентов такого корпуса знаний, умений и навыков, которые позволят сделать выбор и конструирование траектории развития осознанным и легитимным. На практике, однако, дело обстоит далеко не так радужно. По данным наших педагогических наблюдений и предварительного тестирования физической подготовленности, поступивших на первый курс студентов, около половины не имеют адекватно пролонгированного опыта физкультурно-спортивной деятельности в детском и подростковом возрасте. Отрывочные знания о собственных возможностях и предпочтениях, слабая физическая подготовленность, отсутствие осознанного интереса к двигательной активности делают выбор специализации субъектом деятельности серьезной педагогической проблемой. Причины подобного явления описаны достаточно подробно [1; 2], что не делает проблему более понятной и значимой.

Тем не менее, планомерная и систематическая работа на занятиях по физической культуре в гомогенных по интересам и схожих по уровню развития физических качеств дает свои плоды. Студенты, хорошо посещающие учебные занятия, даже в таком небольшом для их возраста объеме, получают значительные сдвиги гомеостаза организма в сторону тренированности. Более того, методически грамотно построенные занятия существенно поднимают мотивацию занимающихся и их заинтересованность. При этом мы заметили, что на первых этапах специализации наибольший интерес у студентов связан с индивидуальными показателями тренированности. Динамика улучшения результатов в двигательных тестах на первых этапах учебно-тренировочного процесса впечатляет, как правило, самих субъектов деятельности [3]). Дальнейшее совершенствование

двигательного потенциала связано с принципом непрерывности воздействия и принципом роста тренировочной нагрузки [4] Эти принципы входят в противоречие с организацией обучения в вузе, режим которого предполагает обязательный перерыв в учебе на сессию и каникулы. С удивлением мы обнаружили, что студенты массово воспринимают каникулярное время как тотальный отдых от всех предшествовавших видов деятельности, в том числе и от занятий физическими упражнениями. Результаты тестирования студентов первого курса ТОГУ, вышедших с каникул на второй семестр существенно уступали результатам этих же студентов до ухода на отдых. Такое инфантильное восприятие реальности связано, в первую очередь, с низкой образованностью в области физической культуры и привычкой к пассивному времяпровождению. Реакцией на выявленное противоречие стала разработка методики тестирования уровня развития физических качеств занимающихся, с использованием простых бытовых предметов. Ориентируясь на выявленный интерес студентов к динамике собственных достижений, нами была разработана и предложена к реализации батарея тестовых заданий, включающая элементарные двигательные действия, которые возможно самостоятельно измерять и фиксировать. В батарею таких тестовых заданий входили приседания с небольшим весом на количество раз, отжимания от пола, подтягивание на перекладине, прыжок в длину с места и т. п. На каникулярный период студентам предлагалась программа самостоятельных занятий физическими упражнениями с дневниковой фиксацией достижений, ориентированных на достигнутый уровень. Составленная программа не предполагала особых условий для реализации, четко определенных временных рамок и специального оборудования. Выполнять предложенные упражнения студенты могли в удобное для них время в домашних условиях, главное было тщательно фиксировать результаты и при следующем занятии ориентироваться на достигнутый уровень.

Из 93 участников эксперимента в 2017–18 учебном году, более 80 человек в полной мере занимались по предложенной программе во время зимних каникул и сессии. Следует отметить высокую заинтересованность студентов, участвовавших в данной программе. Причем эта заинтересованность плотно коррелировала непосредственно с индивидуальными показателями тренированности и, тем самым, способствовала на практике осуществлению принципа непрерывности тренировочного процесса. Помимо чисто физических показателей тренировочному воздействию подвергался менталитет человека, как совокупность его базовых установок и мировоззренческих позиций. Участники эксперимента отмечали ощущение гордости за свою настойчивость в преодолении привычек лени и инерции. Таким образом, самостоятельная работа в каникулярное время оказалась человеку образовательным и нравственным контентом, связанным с развитием способности к самоорганизации личности.

Важнейшей задачей занятий по предмету «Физическая культура и спорт» в вузе, помимо стандартных, является формирование устойчивой установки студента на самостоятельное проявление физической активности на протяжении всей жизни. Проведенная нами работа позволяет молодому человеку сформировать эксклюзивный, не стандартный подход к организации своего активного досуга. Помимо этого, было зафиксиро-

ровано повышение интереса студентов к чтению специальной литературы по физической культуре, отмечалось стремление более детального изучения процессов жизнедеятельности организма, формированию адекватной самооценки.

Активизация личностного потенциала студентов через самостоятельные занятия в свободное от организованных занятий время способствует развитию и укреплению устойчивого навыка здорового образа жизни.

Список литературы

1. Алексеев С.В. Физическая культура и спорт в Российской Федерации: новые вызовы современности / С.В. Алексеев [и др.]. – М.: Научно-издательский центр «Теория и практика физической культуры и спорта», 2013. – 780 с.
2. Набатникова М.Я. Построение процесса спортивной подготовки / М.Я. Набатникова, В.П. Филин // Современная система спортивной подготовки. – М.: СААМ, 1995. – С. 351–389.
3. Холодов Ж.К. Теория и методика физической культуры и спорта: Учебное пособие для студ. Учреждений высш. проф. образования / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. – 11-е изд., стер. – Издательский центр «Академия», 2013. – 480 с.
4. Энциклопедия олимпийского спорта: В 5 т. / Под ред. В.Н. Платонова. – К.: Олимпийская литература, 2002–2004.

Николенко Зоя Ивановна

магистр, старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»

г. Хабаровск, Хабаровский край

РЕАЛИЗАЦИИ ИДЕЙ СТАНДАРТА НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ (ФГОС 3+) В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ВУЗА

Аннотация: *в статье осуществляется попытка описания особенностей построения учебного процесса по физической культуре по новым стандартам обучения. Субъектами внимания выступают как студенты, так и преподаватели, требования к которым изменяются с введением в практику новых образовательных стандартов.*

Ключевые слова: *нормирование нагрузки, новые образовательные стандарты, междисциплинарный подход.*

«Традиционная система физического воспитания складывалась под влиянием практических потребностей общества и требований к полноценной физической подготовке человека к труду» [1]. Как неотъемлемый феномен социальной жизни человеческих сообществ физическая культура и спорт на протяжении всей истории «кочует» из прикладной области, плотно коррелирующей с утилитарностью, в область самодостаточных и самоосновных явлений [3]. Необходимость общества в физически развитых членах, обусловлена во многом не состоянием образования в данной области конкретного исторического периода развития социума, а с теми внешними факторами, которые легитимируют выбор модели реализации природного, физического компонента, имманентно присущего кон-

кретной человеческой особи, но жестко опосредованной внешними обстоятельствами эпохи. При этом, несмотря на очевидно прикладную роль физической культуры в российском обществе в XX веке, в системе образования от детского сада до высшей школы, роль физической культуры декларативно постулируется как значимая в интеллектуальном, нравственном и эстетическом аспекте. «Допинговая проблема», неожиданно ярко проявившаяся в преддверии Олимпийских игр в Южной Корее, и жесткая реакция международного олимпийского комитета в отношении спортсменов нашей страны, стала веским поводом для специалистов задуматься о реальности и рациональности той модели физической культуры, которая реализуется сегодня в стране.

Переход с 2013 года на федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС 3+) в системе высшего образования свидетельствует о том, что в отрасли наличествует осознание необходимости коррекции организации всего образовательного процесса по физической культуре. Разделение всего курса на базовый академический и элективный, важная инновационная инициатива, призванная в первую очередь обеспечить студентам возможность выстраивания индивидуальной и, даже эксклюзивной, образовательной траектории, а преподавателям возможность реализации творческого потенциала в процессе обучения по предмету физическая культура. Элективные курсы – это практическое продолжение внедрения в практику одной из основополагающих идей Болонского процесса, постулирующая необходимость и доступность самостоятельного выбора образовательной траектории самим субъектом этого процесса. Несмотря на то, что у этой идеи есть как сторонники, так и противники, и традиционная, привычная модель укоренена глубоко, сама по себе данная парадигма, без сомнения, динамизирует образовательный процесс по физической культуре в вузе, придаст ему большую влияние и сделает его более привлекательным для всех участников.

В данной статье делается попытка взглянуть на проблему качественной реализации ФГОС 3+ не с точки зрения тех, на кого стандарт непосредственно ориентирован, а с точки зрения специалистов, которым придется воплощать нормы и императивы стандарта в практику. Предыдущий стандарт регламентировал распределение студентов в учебные группы без учета их индивидуальных предпочтений, что приводило к образованию совершенно разнородных групп в смысле их физической подготовленности, физиологической и психологической predisposition. В этих условиях на преподавателя физической культуры накладывалась необходимость так нормировать физическую нагрузку на практических занятиях, чтобы она в основном носила универсальный и общедоступный характер. Понятно, что индивидуальный подход никто не отменял, и он использовался преподавателями достаточно активно, но, тем не менее, универсальность подхода к нормированию носила доминирующий характер. При реализации на практике положений ФГОС 3+ возникает феномен гомогенных учебных групп если и не по уровню подготовленности, то, как минимум, по совпадающим интересам субъектов деятельности. Групповое взаимодействие активно способствует локализации и концентрации интереса, занимающихся в зависимости от общего фона демонстрируемого одноклассниками [2]. В отличие от разнородных

групп, в гомогенных группах иначе структурируется и распределяется время непосредственно на практических занятиях. Моторная плотность занятий увеличивается в силу сокращения времени, необходимого на методические объяснения сути выполняемых упражнений, резко возрастает поддержка учащимися друг друга, у преподавателя появляется реальная возможность использовать потенциал более сильных и лучше подготовленных студентов для помощи отстающим. Возрастает процент активного времяпровождения на занятиях, создается возможность увеличения объема двигательной активности.

Известно, человек существо инерционное и склонное использовать собственный опыт в ущерб конструированию нового [4]. Переход на иную форму нормирования нагрузки на учебных занятиях, требует от преподавателей пересмотра собственного опыта, рефлексивного критического осмысления. В первую очередь это касается хронометража и направленности тренировочной нагрузки, так как в отличие от разншерстных групп, гомогенные группы предполагают наличие такого явления в ходе учебного процесса, как пролонгированный, кумулятивный тренировочный эффект. Учет изменений под воздействием планомерных, распределенных на длительное время, обоснованных нагрузок позволяет преподавателю использовать эти элементы тренировочного эффекта, добиваясь более высокого уровня развития физических качеств занимающихся. Перед преподавателем физической культуры встает еще одна проблема – как средствами выбранного студентом вида двигательной активности обеспечить гармоничное развитие всех физических качеств и подготовить молодого человека к сдаче норм ГТО. Опрос студентов младших курсов технического вуза (87 человек), изъявивших желание заниматься атлетической гимнастикой показал, что в их представлении длительная аэробная нагрузка средствами легкой атлетики или плавания, воспринимается в целом негативно, по их мнению, этот вид физической активности не способствует успешной реализации их роста в избранном виде специализации. Тогда как в нормативах комплекса ГТО требования к развитию общей выносливости представлены и необходима особая подготовка для их успешной сдачи. Таким образом, переход на новые образовательные стандарты ставит на повестку необходимость проведения методических мероприятий для действующих преподавателей. Серия таких мероприятий может состоять не только из традиционных лекционных и семинарских занятий, но и организации так называемых «междисциплинарных круглых столов», на которых «узкие» специалисты будут демонстрировать преимущества занятий в рамках их специализации с активным обсуждением особенностей воздействия на организм занимающихся отдельных видов физической активности.

Сегодня важно понять, что перестройка учебного процесса по физическому воспитанию на более открытые и современные формы, направлена не только на студентов – субъектов активности, но и на преподавателей, вынужденных также увеличивать свою субъектность и перестраиваться от опыта к новому опыту. Такая перестройка содержания и формы учебного процесса по физической культуре в вузе родит отличную от традиционной модель физического воспитания, внутри которой появятся возможности и перспективы осуществления на практике выхода физической

культуры из подчиненной, прикладной зоны в зону возможной самоаттуализации личности.

Список литературы

1. Запесоцкий А.С. Образование: Философия, культурология, политика / А.С. Запесоцкий. – М.: Наука, 2003. – 456 с.
2. Баева И.А. Психологическая безопасность в образовании: Монография. – СПб., 2002.
3. Веблен Т. Теория праздного класса / Т. Веблен. – М.: Прогресс, 1984.
4. Гумбрехт Х.У. Похвала красоте спорта / Пер. с англ. В. Фещенко. – М.: Новое литературное обозрение, 2009. – 176 с.

Новикова Валентина Николаевна

канд. геол.-минерал. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский горный университет»

г. Санкт-Петербург

DOI 10.31483/r-21728

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕНИЯ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ РАБОТОДАТЕЛЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММОЙ ВУЗА

Аннотация: в статье представлена характеристика методологического аппарата на базе изученных основных литературных и иных информационных источников. Дана оценка применимости результатов актуальных научно-исследовательских работ и научных выводов, полученных специалистами в области проводимого исследования в рамках указанной тематики.

Ключевые слова: внедрение инноваций в образовательный процесс, инновации в образовании, усовершенствование качества высшего образования, новации, удовлетворенность образовательной программой вуза, требования заинтересованных сторон, совершенствование системы управления университета, теория управления качеством образования.

Сегодня в современном мире в системе образования просматривается тенденция постоянного внедрения инноваций в образовательный процесс. Это, прежде всего, соответствует инновационному курсу развития нашего государства, Федеральному закону РФ «Об образовании», а также стратегическому инновационному развитию РФ до 2020 года (Стратегия...) [7]. Совершенствуя свою деятельность, вузы стремятся повысить уровень подготовки обучающихся с целью в дальнейшем их конкурентоспособности на рынке труда. Вузы стремятся подготовить высококвалифицированного выпускника, который сможет техническую идею не только сформулировать, но и претворить в жизнь.

Внедрение инноваций в вузах направлено, прежде всего, на повышение качества образования, компетентности ППС, развитие личностных качеств обучающихся, совершенствовании мотиваций, разработку новых технологий, учебно-методических материалов, оснащение современным

лабораторным оборудованием аудиторий [8]. Развиваются различные источники финансирования вузов, как бюджетные, так и внебюджетные, формируется и поддерживается инновационная инфраструктура.

Актуальность темы обусловлена тем, что сегодня важной тенденцией в усовершенствовании качества высшего образования является ориентация вузов на запросы рынка труда [4].

Деятельность вузов по взаимодействию с производством регламентируется такими документами, как ФГОС высшего образования; Стратегией до 2020 года (стратегическое инновационное развитие РФ) [7]. Эти документы указывают на то, что вузам необходимо на всех стадиях образовательного процесса привлекать работодателей своей отрасли.

Сегодня остаются актуальными исследования, помогающие выявить методы идентификации инноваций в отраслях промышленности, а также методы, способствующие исследованиям по изучению требований заинтересованных сторон [3; 5; 6; 9; 10 и др.].

При интенсивно меняющихся производственных технологиях вузам необходимо корректировать свой образовательный процесс с учетом этих изменений [1]. Поэтому им необходимо постоянно совершенствовать свою деятельность и повышать ее качество, системно поддерживать связь с работодателем [10; 12] и трансформировать свое управление в совместное с работодателем [11].

Проанализировав источники, разделим их на три группы, которые в дальнейшем составят теоретические предпосылки в исследованиях удовлетворенности работодателя качеством образовательной программы вуза, как средства совершенствования системы управления университета.

Первая группа включает исследования: объясняющие, кто относится к «заинтересованным сторонам», какова их роль в качественной подготовке обучающихся вуза; описывающие идентификацию признаков по проявлению благонадежного отношения работодателя к вузу; демонстрирующие в вузе специфику управления качеством образовательного процесса.

Вторая группа включает исследования: раскрывающие системный характер изучения удовлетворенности потребителей (в форме мониторинга) качеством подготовки обучающихся; указывающие на необходимость изучения удовлетворенности работодателей подготовкой обучающихся; показывающие подход к разработке принципов изучающих удовлетворенность работодателей образовательной услугой и конечным «продуктом» – высококвалифицированным специалистом; отражающие специфику контроля и проведения диагностики в образовании.

Третья группа включает исследования: раскрывающие смысл управленческих решений, учитывая их в образовательной деятельности; показывающие возможность применения результатов исследования (в форме мониторинга) удовлетворенности работодателей при принятии управленческих решений, совершенствуя образовательную деятельность; характеризующие критерии эффективности, по которым принимаются управленческие решения.

Анализ литературных источников показывает, что вопросы, связанные с изучением удовлетворенности работодателей в форме проведения мониторинга изучены достаточно. Но, теорией управления качеством не сформулировано единого научного знания, о процедуре совер-

шенствования образовательного процесса на основе изучения удовлетворенности работодателей, а так, же использования этих результатов, как средства совершенствования системы управления университета. Функция и структура исследований не раскрыта. Не показана возможность применения результатов при принятии управленческих решений с целью совершенствования образовательного процесса.

Проведя анализ практических и теоретических исследований по изучению удовлетворенности работодателей образовательными услугами вуза, установлены противоречия:

- вузы ориентируются на мнения работодателей о качестве подготовки обучающихся, и в тоже время, отсутствует теоретическое подтверждение того какую же роль играет работодатель в совершенствовании образовательной программы вуза;

- существует необходимость системного изучения удовлетворенности работодателя качеством образовательной программы вуза, но существующие структурно-функциональные характеристики несовершенны;

- вузы проявляют стремление изучать удовлетворенность работодателей, но сталкиваются с неполнотой научных знаний в проведении исследований;

- вузы учитывают результаты исследований удовлетворенности работодателей, но при принятии управленческих решений испытывают трудность, так как недостаточно обоснован порядок действий и методика.

Итак, сформулированные противоречия позволяют определить проблему исследований, которая будет заключаться в идентификации научной основы, с помощью которой выстроятся исследования по изучению удовлетворенности работодателя подготовкой обучающихся, а в целом самой образовательной программой вуза. Результат таких исследований позволит совершенствовать систему управления университетом.

Подтверждение достоверности исследований планируется посредством представления полученных результатов путем внедрения на одном факультете Санкт-Петербургского горного университета; использованием теоретической базы, результаты которой признаны наукой. Под теоретической базой понимаем исследования различных авторов, которые внесли свой вклад в науку [1; 2 и др.]. Подтвердить достоверность планируется так же с помощью изучения опыта других вузов, которые наладили работу по взаимодействию с работодателем и успешно стремятся выполнять требования стратегического инновационного развития Российской Федерации. А также с помощью контроля остаточных знаний обучающихся, отзывам работодателей о качестве их подготовки, о самой образовательной программе. И, наконец, анализ полученных результатов в сравнении с результатами других авторов поможет подтвердить достоверность проведенных работ.

На основе полученных результатов исследования планируется разработать последовательность управленческих действий по проведению совершенствования образовательного процесса, разработать методику совершенствования системы управления университета с целью изучения удовлетворенности работодателя, установления с ним обратной связи и

выстраивания совместной работы по подготовке высококвалифицированных выпускников.

Обеспечение практической ценности результатов исследования планируется путем внедрения в университете методики с использованием в дальнейшем разработанного вспомогательного инструментария, который будет внедрен после его апробации.

Список литературы

1. Владимиров А.И. О стратегическом планировании и управлении в вузе // Из записной книжки президента университета, проф. А.И. Владимирова. – М.: Недра, 2012. – Вып. 10. – 48 с.
2. Грубова Ю.В. Совершенствование управления требованиями заинтересованных сторон в системе менеджмента качества вуза: Дис. ... канд. экон. наук. – Иваново, 2011. – 222 с.
3. Новикова В.Н. Методика управления рисками процессов СМК вуза / В.Н. Новикова, Т.А. Александрова // Профессиональное образование, наука и инновации в XXI веке: Сборник трудов XI Санкт-Петербургского конгресса / Правительство Санкт-Петербурга; Комитет по науке и высшей школе; ФГБОУ ВО СПбГУПС (23–24 ноября 2017 г.). – С. 209–210.
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации «О концепции действий на рынке труда на 2010–2020 годы» №1193-р от 15.08.2010 г.
5. Савченков А.В. Актуальные проблемы взаимодействия вузов с предприятиями // СтройМного. – 2016. – №4 (5) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://stroymnogo.com/science/economy/aktualnye-problemy-vzaimodeystviya/>
6. Сокольник И.В. Требования современных работодателей к выпускникам вузов // Экономика и современный менеджмент: проблемы и решения: Материалы междунар. заочной научно-практич. конф. – Новосибирск, 2013.
7. Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 8 декабря 2011 г. №2227-р).
8. Табурчак А.П. Определение эффективности инноваций / А.П. Табурчак, П.П. Табурчак, А.А. Севергина // Экономический вектор / Санкт-Петербургский государственный технологический институт (технический университет). – СПб., 2017. – №1 (8). – С. 72–81.
9. Телевая Е.Р. Современные проблемы взаимодействия вузов с работодателями / Е.Р. Телевая, Д.В. Зябликов // Аллея науки. – 2018. – №4 (20) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: Alley-science.ru
10. Чандра М.Ю. Системный мониторинг как средство управления качеством образовательного процесса в вузе: Дис. ... канд. пед. наук. – Волгоград, 2008. – 157 с.
11. Черемисина Е.В. Социальное взаимодействие вузов с государственными структурами и работодателями в процессе управления качеством образования. – Автореф. дис. ... канд. социол. наук. – Тюмень, 2009. – 24 с.
12. Дружинина Е.Н. Система взаимодействия вуза и работодателя по содействию адаптации выпускников педагогического вуза к рынку труда // Педагогическое образование в России. – 2015. – №6. – С. 43–49.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕСТАНДАРТНЫХ РЕШЕНИЙ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА, ДОСТУПНОСТИ И ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

Анищенко Наталья Валерьевна
учитель, педагог дополнительного образования

Харчилава Елена Васильевна
директор

ГБОУ СОШ №13 с углубленным изучением
английского языка Невского района Санкт-Петербурга
г. Санкт-Петербург

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ НОВОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ МОДЕЛИ

***Аннотация:** в данной статье представлено обобщение многолетней работы по разработке и реализации новой модели воспитательной системы ОУ через развитие детского общественного объединения в общеобразовательной школе и реализации социальных проектов.*

***Ключевые слова:** управление образовательным учреждением, системно-деятельностный подход, детское общественное объединение, социальный проект, социализация.*

В наше время происходит модернизация содержания образования, что ставит перед современной школой новые сложные задачи. В быстро изменяющемся мире приходится активно реагировать, понимать современные тенденции, искать новые решения. От них зависят не только оценки в дневнике или аттестате, не только баллы, полученные на Едином государственном экзамене, но жизнь и судьба семьи, государства, всей Земли.

Миссия школы – это не только удовлетворение образовательных потребностей обучающихся, но и создание условий для их социальной адаптации. Неповторимость личности, внимание к её способностям, склонностям и устремлениям – вот главная задача современной школы.

Современный руководитель понимает важность совершенствования своей управленческой деятельности, необходимость освоения новейших достижений практики и педагогической науки. Совокупным профессиональным качеством директора современной школы становится компетентность, необходимая для принятия серьезных и взвешенных управленческих решений, выстраивания алгоритмов деятельности. Профессионализм руководителя, направленный на обеспечение инновационного развития организационной формы школы, его опыт может быть востребован другими образовательными учреждениями.

Наша школа осуществляет деятельность в статусе районной опытно-экспериментальной площадки по созданию модели развития социальной активности детей и подростков через разработку и реализацию социальных проектов. Одним из основных направлений инновационной деятельности в образовательном учреждении являются инновации, связанные с изменением воспитательной модели образовательного учреждения. Создание принципиально новой модели школы достигается благодаря высокому уровню управленческой деятельности. Результатом инновационной деятельности в статусе районной опытно-экспериментальной площадки по теме «Социальное проектирование в деятельности детских общественных объединений» стала новая уникальная модель воспитательной работы школы. В своей работе для понимания процессов воспитания и социализации школьников, как результата деятельности, используем культурологическое определение социализации: «Социализация – процесс и результат усвоения человеком исторически выработанных социальных норм и культурных ценностей, предполагающих его включение в систему общественных отношений и самостоятельное воспроизводство этих отношений» [3].

Жизнь современного подростка очень сложна, в окружающем его мире много возможностей, но, тем не менее, нет ничего простого или лёгкого. Он постоянно сталкивается с непонятными для себя ситуациями, не находит ответа на многие вопросы. Рассмотрим ряд причин, которые помогут разъяснить данную ситуацию:

1. Изменение института семьи (почти нет полных семей, очень редко живут вместе несколько поколений, ребенок мало общается с членами собственной семьи).
2. Очень велик поток информации, у большинства школьников нет рядом компетентных людей, способных помочь разобраться в нем.
3. Социальные сети, где дети проводят много времени, часто содержат непроверенную информацию.
4. В силу целого ряда причин воспитательной работой в школах и учреждениях дополнительного образования, охвачены не все учащиеся.

Возникают вопросы: Как организовать работу в школе для того чтобы помочь ребёнку подготовиться к взрослой жизни? Как помочь пройти социализацию? Как сформировать необходимые ценностные ориентиры у школьников?

Мы предлагаем важное направление деятельности, позволяющее решать выявленные проблемы – реализация социальных проектов.

Социальное проектирование – специфическая деятельность, связанная с научно-обоснованным определением вариантов планового развития социальных процессов и явлений, с целенаправленным изменением конкретных социальных институтов. Проектирование обычно направлено на поиск и обоснование такого круга средств, которые предполагают возможность их воспроизведения или замены друг друга в различных ситуациях, в зависимости от поставленных целей может предполагать определенные сроки своего осуществления, а может основываться на примерных расчетах, не имеющих строгого временного ограничения [5].

Использование нестандартных решений для повышения качества, доступности и эффективности образования

Определим методологические подходы педагогической деятельности, способствующей социализации учащихся:

1. Системно-деятельностный.
2. Коммуникативный.
3. Личностный.
4. Краеведческий.
5. Творческий.

В рамках проводимого нами социального проектирования был осуществлен целый ряд социальных проектов. В своей работе мы опирались на понятие социальный проект данное В. А. Луковым: «Социальный проект – сконструированное инициатором проекта нововведение, целью которого является создание, модернизация или поддержание в изменившейся среде материальной или духовной ценности, которое имеет пространственно-временные и ресурсные границы и воздействие которого на людей считается положительным по своему социальному значению» [5]. Кроме того, мы понимали, что важной организационной особенностью социального проекта является «совместная целенаправленная деятельность, обеспечивающая решение социальных проблем». В работе детских общественных объединений большую роль играют социальные проекты, являющиеся современным методом вовлечения подростков в социально-значимую деятельность, они дают навыки социальной практики и влияют на личную социализацию каждого из них. Подростки, участники социальных проектов, приобретают навыки решения сложных задач, повышают собственную значимость в обществе, учатся быть полезными, получают серьезный жизненный опыт. Социальное проектирование может разнообразно, возможен широкий выбор различных форм и способов деятельности:

1. Помощи инвалидам, пенсионерам, детским домам, многодетным семьям.
2. Уход за памятниками культуры, мемориалами, природными объектами.
3. Стажерская работа (реализация принципа старшие для младших).
4. Волонтерская работа.
5. Работа, направленная на сохранение памяти о Великой Отечественной войне.
6. Проведение концертов и познавательных квестов.
7. Экологические проекты (направленные на расширение экологических знаний населения).

8. Просветительская работа (занятия с дошкольниками по подготовке их к школе, с пенсионерами расширение навыков работы на компьютере).

Мы можем говорить о важных результатах социального проектирования:

1. Активная гражданская позиция воспитанников.
2. Патриотизм.
3. Сохранение связи поколений.
4. Передача социокультурного кода.
5. Успешная социализация учащихся.
6. Развитие творческого потенциала каждого участника проектов.

Современная школа имеет значительный воспитательный, а не только образовательный потенциал. Для его реализации важно применять современные методы работы, заботиться о судьбах учащихся, учитывать возможности многообразия форм организации детей и взрослых. Успешной формой работы стало социальное проектирование в рамках деятельности детских общественных объединений, так как оно даёт подросткам социальный опыт, формирует систему ценностей, способствует взаимодействию с людьми разных поколений, социализации.

Результатом работы не может быть полная социализация учащихся, поскольку общество быстро изменяется, но важно подготовить их социальное становление, сделать его возможным и успешным. Этому способствует:

1. Определение ценностно-смысловых ориентиров.
2. Развитие коммуникационных, когнитивных, творческих и трудовых способностей.
3. Осознание собственной значимости для других.

Следовательно, если мы понимаем социализацию как способность решать сложные социальные задачи и строить собственную жизнь в социуме, то необходимо так организовывать воспитательную работу в школе чтобы ученик имел возможности личностного развития и становления ориентиров собственной ценностной системы. Наиболее результативным педагогическим инструментом для социализации школьников, как мы видим, является социальное проектирование.

Список литературы

1. Новиков А.М. Педагогика: Словарь системы основных понятий. – 2-е изд., стер. – М.: ЭГВЕС, 2013. – 268 с.
2. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б.М. Бим-Бад. – М.: БРЭ, 2009. – 528 с.
3. Постановление Правительства Москвы от 02.07.2002 №488-ПП «О государственной поддержке детского движения Москвы».
4. Селевко Г.К. Социально-воспитательные технологии. – М.: НИИ школьных технологий, 2005. – 176 с.
5. Луков В.А. Социальное проектирование. – Изд-во Московского гуманитарного университета; Флинта, 2007. – 240 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dedovkgu.narod.ru/bib/lukov.htm>

Варламова Кристина Игоревна

учитель английского языка

Афанасьева Ольга Владимировна

учитель английского языка первой категории

ГБОУ «Морская школа»

Московского района Санкт-Петербурга

г. Санкт-Петербург

МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

***Аннотация:** в данной статье описано понятие «межкультурная коммуникативная компетенция», рассматривается процесс формирования и актуальность становления данного умения как цели обучения иностранным языкам применительно к общеобразовательной школе. Авторами описаны главные причины недостаточности прохождения данного процесса в рамках уроков и основные способы и приемы, способствующие возникновению положительного опыта в межкультурном общении.*

***Ключевые слова:** межкультурная коммуникативная компетенция, коммуникант, иноязычная культура, межкультурное общение.*

На данном этапе развития образования основной целью обучения иностранным языкам считается коммуникативная цель. Однако представляется более целесообразным становление межкультурной коммуникативной компетенции как основы для осуществления не просто коммуникации, а коммуникации с представителями иных культур.

Однако здесь встаёт вопрос о формировании каких межкультурных компетенций может идти речь в школе. Г. Хофстеде выделяет два вида культуры: культура с большой буквы К и культура с маленькой буквы к. Культура с большой буквы представляет собой цивилизацию, то есть конкретные результаты «утончённости ума», а именно образование, искусство, литература. Напротив, культура с маленькой буквы к – это «ментальное программное обеспечение», паттерны мышления, чувств, действий, которыми люди обучаются в течение своей жизни [3]. Нам представляется возможным знакомство обучающихся с культурой другого общества как цивилизации. Поскольку данный уровень культуры можно освоить, не включаясь непосредственно в среду обитания носителей «чужой» культуры, что и может стать основой для формирования межкультурной коммуникативной компетенции.

Согласно Елизаровой Г.В., межкультурная компетенция – это способность, позволяющая индивиду выйти за пределы культуры, которой он принадлежит, и приобрести качества медиатора культур, не утрачивая собственной культурной идентичности. Выходит, что межкультурная компетенция, являющаяся неотъемлемой частью иноязычной коммуникативной компетенции, как цель обучения иностранным языкам необходима для преодоления культурной неадекватности поведения изучающих

иностранный язык и формирования у них умений межкультурного коммуниканта [2].

Следует уточнить, что межкультурная компетенция предполагает не только формирование умений межкультурного общения, но и умений применения данной компетенции, обеспечивающих продуктивность коммуникативного взаимодействия и стратегий постоянного знания особенностей конкретных культур [3]. В процессе обучения иностранным языкам необходимо уделять внимание не только формированию самого объёма знаний об иноязычных культурах, помимо этого, целесообразно оказывать влияние на формирование у личности таких качеств, которые помогут обучающимся справляться с новыми культурно-обусловленными ситуациями общения.

Если рассматривать процесс формирования межкультурных навыков с более практической точки зрения, то следует заметить о важности включения в процесс обучения следующих навыков и умений.

Социокультурные навыки представляют собой фоновые знания о мире и формируются из социального и личного опыта обучающегося. Незнание особенностей национально-культурной специфики партнёра по коммуникации, в том числе особенностей невербальных средств общения, народных традиций, манер приветствия и так далее, приводит к срыву коммуникации. Учитель на уроках иностранного языка должен с помощью учебного и аутентичного материала транслировать информацию о принятых особенностях поведения стран изучаемого языка.

Коммуникативные навыки – это совокупность способов выражения мыслей и чувств собеседников, используемых для достижения успешной коммуникации. Обучающиеся должны уметь ставить цель коммуникации и использовать для этого соответствующие приёмы коммуникации. Педагогу следует разъяснять обучающимся различия в использовании грамматических структур, ведь многие структуры носят более формальный и вежливый оттенок, чем другие, например, модальные глаголы «could» и «might».

Знание языка другой культуры во многом определяет успешное ведение межкультурной коммуникации. Овладение языковыми умениями обеспечивает адекватное понимание собеседников, принадлежащих к разным культурам. Различия лексической и грамматической составляющих языков является важным аспектом обучения иностранным языкам. Можно привести пример из русского и английского языков: в русском языке говоря о намерениях «Я собираюсь поехать за город» используется будущее время, однако в английском языке подобное намерение можно выразить настоящим продолженным временем (Present Continuous) «I am going to go to the country».

Важным и, на наш взгляд, наиболее сложным так же является овладение психологическими умениями, то есть выражение типа реакции на явление другой культуры. Педагог должен подготовить обучающихся к общению с носителями других культур, познакомить с особенностями их поведения, опровергнуть стереотипы и научить в процессе межкультурной коммуникации вести себя нейтрально или в соответствии с особенностями собеседника.

Переходя от теории к практике, стоит упомянуть, что многие учебные пособия содержат в себе компоненты для формирования межкультурной

коммуникативной компетенции. Наличие информации о других культурах, например, географическое положение, краткая история, описание быта и ежедневной рутины, обучение в школе и университете и многое другое, позволяет формировать у обучающихся некоторое представление о жизни людей, принадлежащих к иноязычным культурам. Однако достаточно ли учителям лишь передавать эти знания своим подопечным?

В процессе изучения английского языка в школе, обучающимся представляется возможным узнать много интересных фактов о Великобритании и других англоговорящих странах, например, разделы Culture Corner в УМК «Starlight 5» (Звездный английский) [1]. Однако сложно утверждать, что знания о государственном строении Великобритании помогут им успешно взаимодействовать с представителями этой культуры. Проблема заключается в том, что пока данные знания остаются в отделе фоновых знаний, они нам дают лишь общее представление о других странах. В таком случае помимо актуальности и прикладной важности знаний стоит вопрос о своевременности изучения. Например, деление Великобритании на Англию, Уэльс, Шотландию и Северную Ирландию изучается в начальной школе. Всё же не все выпускники готовы на пороге 5 класса рассказать, что такое «UK», чем отличается Англия от Великобритании и кто же главный в этой стране.

Получается некоторое несоответствие, когда учебные пособия в целом наполнены межкультурным компонентом, но у многих обучающихся на выходе из начальной школы отсутствуют элементарные знания об иноязычной культуре, что в дальнейшем будет тормозить процесс формирования межкультурной коммуникативной компетенции.

Самым очевидным решением данной проблемы является более пристальное внимание к изучению той базовой информации об иноязычных культурах, которое будет в дальнейшем способствовать формированию у обучающихся способности коммуницировать с представителями данных культур. Даже в начальной школе педагог может в процессе урока обращать внимание учеников на важные аспекты материала учебника. В большинстве стандартных текстов, которые мы проходим на уроках содержится уже информация об особенностях культуры, начиная от имён людей заканчивая конкретными фактами истории или иной информацией об обществе. В формате урока мы можем погружать обучающихся в своеобразное воображаемое путешествие в иноязычную культуру.

Однако после того, как у обучающегося сформирована база знаний об иноязычной культуре, готов ли он осуществлять межкультурное взаимодействие с представителями данной культуры? Ведь ученик может оказаться просто не готов воспринимать человека, говорящего на другом языке, который для него родной, а для нашего ученика иностранный. К сожалению, в процессе обычного обучения в школе мы не сможем сломать данный барьер, который мешает многим людям и во взрослой жизни вести межкультурное общение. Лишь через опыт и через неоднократное возникновение ситуаций, в которых человеку не представляется возможным использовать родной язык для успешной коммуникации, приходит осознание того, что межкультурное взаимодействие и использование иных языков для общения – это не страшный сон туриста в чужой стране, а обычная ситуация, которая может случиться везде. В то же время, учитель может попытаться на уроках иностранного языка смоделировать

данную ситуацию. Во многих учебных пособиях присутствуют диалоги, позволяющие с помощью воображения, или даже некоторых атрибутов, проиграть момент межкультурного общения на уроке.

Подводя итог, хотелось бы повторить, что формирование межкультурной коммуникативной компетенции представляет собой не только формирование знаний об иноязычной культуре, но и подготовку личности к ведению межкультурного общения, успешному использованию знаний особенностей и правил коммуникативного поведения представителей данных культур.

Список литературы

1. Баранова К.М. Английский язык. 5 класс: Учеб. для общеобразоват. учреждений и шк. с углубл. изучением англ. яз. / К.М. Баранова, Д. Дули, В.В. Копылова [и др.]. – М.: Express Publishing; Просвещение, 2012. – 112 с.
2. Елизарова Г.В. Культура и обучение иностранным языкам / Г.В. Елизарова. – СПб.: Каро, 2005. – 352 с.
3. Hofstede G. Cultures and organizations: software of the mind. – London: McGraw-Hill, 1991. – 279 p.

Малова Елена Николаевна

ассистент

ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный
педагогический университет им. И.Н. Ульянова»
г. Ульяновск, Ульяновская область

ТВОРЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БАКАЛАВРОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация:** в статье рассматривается сущность творческого процесса, способствующего формированию основ профессиональной компетентности бакалавров педагогического образования. Проведен анализ феномена креативности бакалавра, определена взаимосвязь креативности и профессиональной компетентности.*

***Ключевые слова:** профессиональная компетентность, творческая активность, креативность.*

Актуальной проблемой системы высшего образования является подготовка квалифицированного, конкурентоспособного специалиста как активной и творчески мыслящей, всесторонне развитой личности, отвечающей запросам общества, готовой к саморазвитию и самосовершенствованию, к эффективному применению полученных знаний на практике.

В связи с этим остро встаёт вопрос о необходимости повышения уровня профессиональной компетентности специалистов педагогического профиля. Поскольку важным определяющим фактором образовательной среды является именно педагог и от уровня, и качества его подготовки зависит успех всего образовательного процесса.

Под профессиональной компетентностью понимается совокупность профессиональных и личностных качеств, необходимых для реализации успешной деятельности, отражающих уровень знаний, умений, опыта и социально-нравственную позицию личности (В.А. Адольф, И.А. Зимняя, Э.Ф. Зеер, С.Е. Шишова и др.). Поэтому понятие профессиональной компетентности бакалавра педагогического образования выражает единство его теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности и является неотъемлемой составляющей профессионализма и педагогического мастерства будущего учителя [3; 6].

Компетентность позволяет будущему специалисту результативно действовать при решении профессиональных задач, достигать высоких профессиональных результатов, что на наш взгляд невозможно без применения творческой активности, проявления креативности.

А.К. Маркова определяет творческий компонент профессионализма как практическую готовность к осуществлению трудовой деятельности, раскрывающуюся через многоуровневую систему профессиональных умений. Творческая инициатива в деятельности проявляется на основе прочного освоения системы необходимых профессиональных умений и навыков [6].

В основе понимания влияния творческого компонента на формирование профессиональной компетентности лежит рассмотрение феномена креативности бакалавра как высшей формы творческой активности.

В психолого-педагогической литературе креативность рассматривается как личностная характеристика и определяется как: дивергентное мышление (Дж. Гилфорд, О.К. Тихомиров); интеллектуальная активность (Д.Б. Богоявленская, Л.Б. Ермолаева – Томина); интегрированное качество личности (Я.А. Пономарев и др.). В некоторых подходах к интерпретации феномена креативность подразумевает создание продукта, который обладает новизной или результат творческого мышления (Т. Амабайл, Ф. Баррон, Т. Любарт, Р. Штернберг, О.К. Тихомиров), в других – творческий процесс создания нового (А.В. Брушлинский, В.А. Моляко, П.М. Якобсон) или как «творчество», проявление творческого подхода и творческих способностей (Д.Б. Богоявленская, Н.М. Гнатко и др.).

Креативность определяется целым комплексом психологических характеристик личности (развитая интуиция, ассоциативность, изобретательность, творческое воображение, смекалка, неординарность мышления) и не сводится к интеллекту (Дж. Гилфорд, Е. Торренс, Р. Вайсберг, К. Роджерс, А. Маслоу, Т. Амабайл и др.). Уровень интеллекта совпадает с уровнем креативности лишь до определенного предела, а слишком высокий интеллект препятствует креативности [5].

По мнению Дж. Гилфорда, креативность состоит из следующих параметров: гибкость – способность генерировать разнообразные идеи; способность к обнаружению и постановке проблем; беглость – количество идей, возникающих в единицу времени; оригинальность – способность продуцировать отдаленные ассоциации, необычные ответы, нестандартные решения; способность усовершенствовать объект, добавляя детали; способность решать проблемы, т.е. способность к анализу и синтезу [4; 8].

В настоящее время креативность понимается, как способность личности создавать оригинальные ценности, принимать нестандартные решения, выходить за пределы известного; как интегральное свойство

личности, воплощающего ее творческие возможности (Л.И. Сергейчик, Т.А. Барышева, Ю.А. Жиганов, А.В. Хуторской).

Креативность бакалавра педагогического образования определяет его готовность к преобразованиям, отказу от стереотипов, помогает находить оригинальные решения проблем и является внутренним ресурсом личности, необходимым для успешной самореализации в обществе.

Приобретение спонтанного творческого опыта определяет возникновение бессознательной компетентности, а способность личности к преобразованию собственного опыта – определяет осознанную. Развитие осознанной компетентности личности в области творческой деятельности связано с готовностью знаний к их применению, преобразованию, с мобильностью интеллекта при решении творческих профессиональных задач (Т.А. Барышева, Ю.А. Жигалов, М.А. Холодная). Следовательно, формирование креативной компетентности происходит при постоянном решении профессиональных задач, педагогических проблемных ситуаций, оцениваемых субъектом деятельности как творческие. Впоследствии процесс и результат решения подвергается рефлексивному анализу и дальнейшему поиску новых способов решения, т.е. постоянному саморазвитию в области творчества [1; 8].

«Творчество» и «креативность» при этом не являются взаимно-однозначными понятиями: творчество представляет собой процесс создания новых материальных и духовных ценностей и его результаты, тогда как креативность является внутренним потенциалом личности, определяющим ее готовность и способность к такому процессу.

Взаимосвязь компетентности и креативности определяется диалектическим противоречием: с одной стороны, чем больше объем знаний человека, тем более разнообразными подходами он владеет при решении новых задач, с другой стороны, знания могут ограничивать стремление к поиску новых путей решения (В.Н. Введенский, Е.П. Ильин, Р. Мертон, А.В. Морозов, М.А. Холодная).

Педагогическая креативность и компетентность имеют взаимообусловленный характер взаимодействия. Компетентность будущего педагога создает базу для реализации его потенциальной креативности при поиске нестандартных решений в «нетипичных» ситуациях, для проявления педагогического творчества, при самостоятельном добывании знаний и эффективным, творческом их применении в профессиональных ситуациях [1; 5].

В свою очередь, креативность побуждает будущего педагога к поиску инновационных подходов в образовательном процессе, к самостоятельному овладению системой профессиональных компетенций. По мнению А.В. Морозова, «педагогическая креативность предполагает наличие у педагога высокого уровня компетентности в межличностном восприятии, межличностной коммуникации, межличностном взаимодействии» [7, с. 332].

Высокий уровень креативности будущего педагога предполагает не только эффективное адаптирование к различным инновациям, но и активное участие в их формировании, разработке и внедрении в педагогическую практику. Креативность выступает как необходимая составляющая социокультурного взаимодействия, чем выше уровень креативности личности, тем эффективнее будет ее созидательная деятельность [2].

Использование нестандартных решений для повышения качества, доступности и эффективности образования

Использование новых форм, методов и средств в организации образовательного процесса, создание и совершенствование креативной образовательной среды позволяет ориентировать будущих учителей на педагогическое творчество в процессе формирования их профессиональной компетентности.

Формирование креативности и развитие творческой активности специалиста способствуют повышению его компетентности и профессионализма. Актуальность изучения проблемы формирования креативности в период подготовки специалиста обусловлена тем, что является базой профессионального творчества, способствует развитию творческого потенциала специалиста и его самоактуализации в социальной сфере.

Список литературы

1. Барышева Т.А. Психолого-педагогические основы развития креативности / Т.А. Барышева, Ю.А. Жигалов. – СПб., 2006. – 268 с.
2. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей: Учеб. пособие для студ. высш. уч. заведений. – М.: Издат. центр «Академия», 2002. – 320 с.
3. Введенский В.Н. Компетентность педагога как важное условие успешности его профессиональной деятельности // Инновации в образовании. – 2003. – №4. – С. 21–31.
4. Гилфорд Дж. Три стороны интеллекта // Психология мышления / Под ред. А.М. Матюшкина. – М., 1965. – С. 124–145.
5. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности. – СПб.: Питер, 2011. – 448 с.
6. Маркова А.К. Психология профессионализма. – М.: РАГС, 1996. – 308 с.
7. Морозов А.В. Формирование креативности преподавателя высшей школы в системе непрерывного образования: Дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.08 / А.В. Морозов. – М., 2004. – 445 с.
8. Шубович М.М. Развитие креативности в условиях современного личностно-ориентированного образования // Вестник Казанского технологического университета. – 2010. – №3. – С. 14–19.

Маценура Галина Николаевна

бакалавр, старший преподаватель
ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»
г. Хабаровск, Хабаровский край

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ВУЗА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Аннотация: в статье рассматриваются формы самоконтроля физического развития студентов в разделе стандарта «самостоятельная работа». Результаты организации по интеграции самостоятельной работы студентов как части учебного процесса способствуют повышению заинтересованности субъектов деятельности.

Ключевые слова: стандарт по физической культуре, тестирование, самостоятельная работа, самоконтроль.

В соответствии с вступившими в область практической реализации государственными образовательными стандартами третьего поколения (ФГОС 3+) по физической культуре, часть курса (72 часа) ориентирована на теоретическую и методическую подготовку студентов. Теоретический

раздел предусматривает освоение системы научно-практических и специальных знаний, умений и навыков, то есть профессиональных компетенций, необходимых для понимания природных и социальных процессов функционирования физической культуры, для организации на базе собственной личности условий, способствующих ведению здорового образа жизни.

Из 72 часов аудиторной нагрузки по предмету физическая культура половина – 36 часов отводится на самостоятельную работу студентов. Раздел самостоятельной работы студентов направлен на освоение, закрепление и углубление знаний по теории и методике физической культуры, активизацию познавательной и когнитивной активности, формирование навыков перманентного контроля за физическим статусом индивида и внесения своевременных коррекционных воздействий в повседневный образ жизни. Так как самостоятельная работа студентов требует определенного уровня подготовки, знаний о функционировании организма человека, самое пристальное внимание следует уделить освоению навыков измерения основных параметров жизнедеятельности [1]. Исследования физического развития человека проводятся с использованием антропометрических методик: соматометрических – длина тела (рост), масса тела (вес), окружность и экскурсия грудной клетки; физиологических – жизненная емкость легких, мышечная сила кистей рук, становая сила; соматоскопических – форма грудной клетки (телосложение), вид осанки и т. д. [3]. В практике оценивания параметров физического развития используется два основных подхода соотнесения реальных параметров развития индивида либо с определенным эталоном, нормой, обоснованной эмпирически и представленной в научной литературе, либо с индивидуальными показателями собственного развития физических качеств в их динамике. В первом случае используются такие методы как – метод стандартов (или средних антропометрических данных); метод корреляции (методика оценки по нормограммам); метод индексов (показателей). Во втором случае используются результаты измерения различных функциональных систем организма в определенной длительной перспективе, отслеживается динамика изменений стартовых показателей развития [2].

Для организации самостоятельной работы студентов в разделе контроля за динамикой уровня развития физических качеств, на практических занятиях на начальном этапе обучения, мы уделяли измерительным процедурам до 10–15% учебного времени. Тестирование в физическом воспитании представляет для студентов увлекательный процесс, где использование простейших измерительных приборов (динамометр, мерная лента, секундомер и т. п.) способствует появлению реальной картины развития физических качеств, служит своеобразным зеркалом для самооценки. Экстраполяция процедуры измерения на самостоятельный раздел учебной программы возможна при наличии дневника изменений, форма которого не обязательно строго регламентирована, но ведение его требует постоянного внимания.

Необходимость введения в самостоятельный раздел предмета физическая культура в вузе, программы тестирования уровня развития физических качеств имеет, помимо непосредственного, служебного результата, связанного с формированием устойчивого интереса к своему телу, к

умению управлять физическими параметрами и показателями и долгосрочный, пролонгированный эффект. Рациональное, научно-обоснованное, эмпирически верифицированное взаимодействие с тем организмом, который индивид получил от природы, умение корректировать отдельные параметры развития и устранять имеющиеся недостатки, способствует формированию устойчивого позитивного отношения к значимости здорового образа жизни, к социальной ответственности себя как молодого специалиста – выпускника вуза, к формированию внятной позиции пропагандиста ЗОЖ и умелого организатора рационального досуга граждан.

Непосредственно на практике организация самостоятельной работы студентов подвержена большому количеству отрицательных сопутствующих условий. В нашей работе первой задачей было определить эти условия-факторы, которые лимитируют положительный эффект самостоятельной работы студентов. Опрашивая участников экспериментальной работы, были определены несколько таких факторов. На первом месте оказалась банальная несобранность молодых людей, которые в рамках повседневной жизни забывали произвести измерения тела и выполнить комплекс упражнений. Эта проблема только на первый взгляд кажется не существенной. На самом деле, с помощью выявленного индикатора можно, экстраполируя результат, сделать обоснованный вывод об общем стиле восприятия действительности в свободное время, отличное от организованных форм занятий. Проблема ускользающего из-под контроля настоящего времени и заполнение его хаотически расположенными мгновениями, выводит нас на общее умение индивида рационально и осознанно планировать и реализовывать на практике целерациональные действия. Не являясь значимым фактором повседневной жизни, самостоятельная работа по физической культуре может стать таковой, только если индивиду удастся научиться концентрировать внимание на ней. В ходе практической работы эта задача решалась нами с помощью батарей динамически активных показателей состояния физической формы. В основном это были упражнения на равновесие. Удерживать тело в определенном положении длительное время удается далеко не всегда. Задержка движения в статическом, не естественном положении требует концентрации внимания и легко поддается интерпретации. Таким способом нам удалось добиться от испытуемых включения полного внимания и концентрации на своем теле.

Другим важным фактором, мешающим полноценному включению в процесс самоконтроля и самоподготовки, стал фактор неадекватного отношения сокурсников и соседей по общежитию к проявлению специальной двигательной активности испытуемыми. Нам казалось, что это не самая существенная причина отказа от занятий, а на практике оказалось, что мнение окружающих способно породить в молодом человеке комплекс неполноценности. Эту проблему удалось решить, включив скептически настроенных ребят в общее поле деятельности, через проведение профилактических бесед с ними. Самоподготовка, таким образом, превратилась из соревнования с самим собой в соревнования с товарищами, что сделало процесс насыщенным эмоционально и качественным содержательно.

Положительным итогом проделанной работы явилось увеличение процента посещаемости занятий по физической культуре и сформированное

осознанное отношение к ним со стороны участников данной учебной работы.

Список литературы

1. Занковец В.Э. Энциклопедия тестирований / В.Э. Занковец. – М.: Спорт, 2016. – 456 с.
2. Скакун Э.И. Построение учебного процесса по физическому воспитанию студентов в вузе: Учебное пособие. – Э.И. Скакун. – М., 2011. – 208 с.
3. Смоляр С.Н. Самостоятельная подготовка как составляющая часть физического воспитания студентов в высших учебных заведениях / С.Н. Смоляр, Л.В. Царева, В.В. Мулин // Материалы Всероссийской научно-практической конференции (27–28 марта 2014 г.). – Хабаровск, 2014. – С. 169–172.

Русанова Инна Владимировна

учитель математики

АНО «Павловская гимназия»

д. Веледниково, Московская область

ОРГАНИЗАЦИЯ ИНТЕГРИРОВАННЫХ УРОКОВ С ЭЛЕМЕНТАМИ ТЬЮТОРСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ

***Аннотация:** автор статьи отмечает, что метапредметные компетенции предполагают пересечение различных предметных областей. Организация интегрированных уроков с элементами тьюторской технологии «Социально-культурные игры» в педагогическую практику обеспечивает формирование, проявление и развитие социально-личностных и творческих компетенций учащихся.*

***Ключевые слова:** интегрированный урок, тьюторство, социально-культурные игры.*

Современный этап развития общества требует от образовательных организаций внедрения в учебный процесс новых форм и технологий обучения, постоянного роста профессионального мастерства учителей, использования на уроках современных и творческих форм обучения.

В связи с этим, особую актуальность приобретают педагогические приемы и технологии, ориентированные не столько на усвоение учащимися знаний и формирование умений и навыков, сколько на создание таких педагогических условий, которые дадут возможность каждому обучаемому формировать, проявлять и развивать свои социально-личностные и творческие компетенции.

Главной целью школьного образования является развитие ребенка как компетентной личности путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности: учеба, познания, коммуникация, профессионально-трудовой выбор.

Чтобы подготовить компетентного выпускника во всех потенциально значимых сферах профессионального образования и собственно жизнедеятельности, необходимо применять активные методы обучения, технологии, творческие задания, развивающие прежде всего познавательную, коммуникативную и личностную активность гимназистов. В современной педагогической практике широко используются межпредметные связи.

Но зачастую они воспринимаются обучаемыми всего лишь как дополнение и расширение темы урока. Для повышения эффективности педагогического процесса требуется реализация нового подхода, обеспечивающего передачу знаний, социального опыта учителя.

Организация учебно-воспитательного процесса в новых инновационных технологиях обеспечивает совершенствование практической деятельности за счет поиска новых ценностных приоритетов в определении целей и содержания, форм и методов построения учебной деятельности учащихся.

Метапредметные компетенции предполагают пересечение различных предметных областей. При таком подходе к изучению математики устанавливаются общие темы для интегрируемых предметов, которые обеспечивают реализацию целей более высокого уровня. При этом необходимо исходить не из упрощённого понимания межпредметных связей, а из их содержательной сущности, заключающейся в том, что межпредметные связи есть факт отражения всеобщего принципа системности. Способ решения этой проблемы видится в использовании технологии интегрированного урока.

Краткий словарь по социологии (М., 1988) трактует понятие «интеграция» (лат. – воссоединение, воспроизведение) как объединение в одно целое, упорядоченное структурирование ранее разрозненных, неупорядоченных явлений, частей какого-либо целого. Под интеграцией может пониматься результат процесса объединения и сплочения, т.е. состояние гармонической уравновешенности, упорядоченное функционирование частей целого. Традиционный урок не обеспечивает условий реализации идей развивающего обучения, т.к. ориентирует учащихся на усвоение знаний и не гарантирует их развитие, не ориентирует на активную, целенаправленную самостоятельную познавательную деятельность. Он нацелен на формирование у учащихся научных знаний без учёта закономерностей и развития мыслительной деятельности: доминирует целевая установка, направленная на деятельность учителя, а деятельность учащихся только подразумевается.

Интегрированный урок – урок, решающий конкретные и перспективные задачи курса, т.е. представляющий собой новое сложное единство, лежащее в качественно иной плоскости, чем те два или три предмета, на основе которых он спланирован. Цель такого урока – способствовать формированию гармонично развитой, творческой личности с целостным восприятием мира и активной жизненной позицией. Его задачи включают следующие позиции: способствовать пробуждению у школьников желания размышлять над проблемами общего и специфического в различных областях человеческого знания; способствовать формированию целостного восприятия мира; организовывать творческую познавательную деятельность; осуществлять связь с передовыми технологиями.

Интегрированный урок математики базируется на прикладной направленности её преподавания, которая соответствует основным целям современного математического образования:

– общеобразовательная – помощь в освоении других основ наук в рамках школьного образования;

– прикладная – будущий специалист ещё в школе получает необходимые навыки прикладного математического исследования;

– воспитательная – мир един, а именно в содружестве с другими науками математика формирует основы научной картины мира, мировоззрение личности – гражданина, стремящегося преумножить успехи своей страны.

В качестве примера включения технологии интегрированного обучения в практику работы учителя математики рассмотрим учебные занятия, проведенные с гимназистами пятого и шестого классов Павловской гимназии. В ходе учебного процесса была реализована последовательность интегрированных уроков по предметной связке «математика-технология», объединенная общей тематикой «Математика и полет в космос». На основе тьюторской технологии «Социально-культурные игры» была разработана концепция урока, обеспечивающая закрепление знаний по теме: «Дроби» (математика) и формирование навыков практической работы «Изготовление развертки» (технология). Рассмотрим пример подобной реализации на примере интегрированного урока математика – технология, проведенного в 5-м классе. Технология: интегрированный урок (математика + технология) с применением тьюторской технологии «Социально-культурные игры». Форма организации деятельности: индивидуальная, групповая (4 группы по 3 человека). Тема урока: «Математика и полет в космос».

Цели урока:

1. Закрепить ЗУН по теме: «Задачи на дроби».
2. Изготовить развертку по собственным расчетам и собрать изделие.

Оборудование: проектор для показа презентации, чертежные принадлежности, макет ракеты.

Урок прошел активно и результативно. В явной форме проявился синергетический эффект учебной интеграции: решая прикладную задачу – построение развёртки космической ракеты – гимназисты при расчетах размеров модели «вынужденно» использовали знания по теме «Дроби» математики, а также проявляли свои творческие способности.

Таким образом, организация интегрированных уроков с элементами тьюторской технологии «Социально-культурные игры» в педагогическую практику:

1. Повышает мотивацию, формируют познавательный интерес, что способствует повышению уровня обученности и воспитанности обучаемых.

2. Способствует формированию целостной научной картины мира, рассмотрению предмета, явления с нескольких сторон: теоретической, практической, прикладной, творческой.

3. Позволяет систематизировать знания.

4. Обладая большой информативной емкостью, способствует увеличению темпа выполняемости учебных операций, позволяют вовлечь каждого школьника в активную работу на каждой минуте и способствуют творческому подходу к выполнению учебных заданий;

5. Способствует повышению роста профессионального мастерства учителя, так как требует от него владения методикой новых технологий учебно-воспитательного процесса, осуществления деятельного подхода к обучению.

Таблица

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащегося					
		Познавательная		Коммуникативная		Регулятивная	
		Осуществляемые действия	Формируемые способы деятельности	Осуществляемые действия	Формируемые способы деятельности	Осуществляемые действия	Формируемые способы деятельности
1. Организационный момент	1.1. Проверяет готовность к уроку 1.2. Просит выдвинуть предположение о теме урока, его цели.	Делает предположения по названию темы урока		Диалог с учителем и с учениками	Выслушивать собеседника, предлагать свое решение, делать умозаключение	Настраивается на работу, формирует свои мысли	Уметь слушать, слышать, анализировать, оценивать, выражать свою позицию, аргументировать ее
2. Актуализация знаний	2.1. Устный счет 2.2. Повторение алгоритма решения задач на нахождение части от целого	Отвечает на вопросы	Обобщать полученную информацию, систематизировать полученные знания	Диалог с учителем и учащимися	Оценивать ответы своих одноклассников, выстраивать диалог с ними	Формулирует свои мысли, контролирует действия учащихся	Уметь слушать, слышать, анализировать, оценивать, выражать свою позицию, аргументировать ее
3. Применение правила нахождения части от целого	3.1. Учитель предлагает решить задачу	Выполняют задания из презентации, записывают свое решение	Уметь решать задачи, владеть алгоритмом решения, расширять свои познания, обобщать полученную информацию	Корректируют ответы учащихся у доски, вносят необходимые дополнения, диалог учащихся с учителем	Оценивать ответы своих товарищей, уметь общаться в диалоге	Контролирует действия учащихся, вносит необходимые коррективы в действие	Умение слушать, оценивать последовательность выполнения задачи, анализировать, выражать свою позицию, аргументировать ее

4. Практическое применение части от целого	4.1. Учитель предлагает по данным задачи выполнить практическую работу	Ребята в группах решают практическое задание на листках, затем делают раз-вертку бата-реи и склеи-вают ее	Уметь решать практические задачи, владеть алгоритмом ре-шения, расши-рять свои позна-ния, обобщать полученную ин-формацию	Обсуждают в группах спо-собы реше-ния задач, предлагают различные способы ре-шения	Уметь слу-шать и оцени-вать ответы своих товари-щей, уметь общаться в диалоге	Контролирует действия уча-щихся, вносит необходимые коррективы в действие	Умение слушать, оценивать после-довательность выполнения за-дачи, анализиро-вать, выражать свою позицию, аргументировать ее, работать в ко-манде
5. Рефлексия	5.1. Учитель за-дает вопросы: зачем нам изу-чать дроби, их применение в космической жизни.	Обсуждает как рассчи-тали, ход ре-шения	Обобщать полу-ченные знания	Выражает свое мнение и слушает мнения дру-гих	Участствует в диалоге с учи-телем и уча-щимися	Формулирует свой ответ	Умение слушать, оценивать, анали-зировать, выра-жать свою пози-цию
6. Игра «Ракета»	6.1. Учитель читает рассказ, ребята делятся на роли и «иг-рают» в соот-ветствии с со-держанием рас-сказа	Читает текст, смотрит, пра-вильно ли вы-полнено зада-ние	Уметь быстро реагировать	Самостоя-тельные дей-ствия	Участствует в общем деле	Быстро реаги-рует на задания	Уметь слушать, слышать, рабо-тать в команде
7. Домашнее задание	7.1. Учитель за-дает домашнее задание						

Список литературы

1. Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход. – М., 1991.
2. Зверев Д.И. Взаимная связь учебных предметов. – М.: Знание, 1977. – 64 с.
3. Коменский А.Я. Избранные сочинения. – М.: Учпедгиздат, 1955. – 287 с.
4. Панфилова В.М. Политехнические основы проектирования интегративного содержания специальных дисциплин. – Казань: КПИ, 1993. – 201 с.
5. Кругликов Г.И. Методика преподавания технологии с практикумом. – М., 2003.
6. Кудрявцев Т.В. Психология технического мышления. – М.: Педагогика, 1999.
7. Максимова В.Н. Межпредметные связи в учебно-воспитательном процессе современной школы. – М.: Просвещение, 2007. – 159 с.
8. Максимова В.Н. Межпредметные связи в процессе обучения. – М.: Просвещение, 1989.
9. Программы общеобразовательных учреждений. «Технология» (трудовое обучение), 1–4, 5–11 классы. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2007.
10. Сасова И.А. Использование метода проекта на уроках технологии // Школа и производство. – 2005. – №7. – С. 2–7.
11. Федорец Г.Ф. Межпредметные связи в процессе обучения. – Л., 1999.
12. Экспериментальная программа образовательной области «Технология». – М.: ВНИК «Технология», 2002.

Сергеева Екатерина Николаевна

студентка

ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет»

учитель математики и информатики

МБОУ «Лицей № 28 г. Йошкар-Олы»

г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ «С ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКОЙ НА «ТЫ»

Аннотация: в данной статье, в соответствии с современными тенденциями развития образования, рассмотрена необходимость внедрения мастер-класса, направленного на формирование навыков и умений по работе с интерактивной доской для учителей общеобразовательных учреждений. Изложены основные задачи, решаемые данным мастер-классом, и результаты внедрения его в общеобразовательное учреждение.

Ключевые слова: интерактивная доска, ФГОС, учитель, SMART Notebook, интерактивное обучение, мастер-класс.

*Расскажи – и я забуду, покажи – и я
запомню, дай попробовать – и я пойму.*

Китайская пословица

В соответствии с ФГОС «развитие готовности и способности учащихся к саморазвитию и реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности» – это основной результат обучения и воспитания в отношении личностного развития учащихся. С помощью современных методов и средств традиционного обучения невозможно достичь таких результатов, поэтому встает вопрос об интегрировании в педагогический процесс интерактивного обучения. Инициативность учащихся – это залог данного обучения, но стимулировать её должен обязательно педагог.

На сегодняшний день, интерактивная доска – это лучшее техническое средство обучения при реализации интерактивного метода обучения. Она позволяет сделать любое занятие динамичным, увлекательным, благодаря этому у учащихся появляется заинтересованность на начальном этапе урока и поддерживается в течение всего занятия. Но для учителя, который внедряет в свою практику интерактивные средства обучения, тоже выделяются следующие принципы:

- уровень владения персональным компьютером и ПО должен быть выше среднего;
- грамотное умение работать в сети Интернет;
- владение методикой конструирования урока с применением интерактивного оборудования и мультимедийных ресурсов.

В 2017 году министр образования и науки Ольга Юрьевна Васильева представила статистику, что у 84% учителей уровень владения компьютером ниже чем у их обучающихся. В связи с этим встает вопрос о необходимости повышения компьютерной грамотности учителей и об интегрировании полученных знаний в образовательный процесс.

В сентябре 2018 года было проведено анонимное анкетирование учителей муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лицей №28 г. Йошкар-Олы» на выявление необходимости проведения обучения учителей по работе с интерактивной доской. Образец анкеты приведен на рисунке 1.

В анкетировании приняло участие 48 учителей. По результатам анкетирования было выявлено, что у 82% опрошенных уровень владения компьютером ниже чем уровень пользователь. Связано это с тем, что учителей в возрасте в два раза больше, чем молодых педагогов. На вопрос «Умеете ли вы пользоваться интерактивной доской?» лишь 29% ответили положительно, но желание научиться владеть интерактивной доской появилось у 90% опрошенных.

Однозначно ответили да на вопрос полезным ли будет проведение мастер-класса «С интерактивной доской на «ты» (рисунок 2).

- 1) Возраст: _____ (лет)
- 2) Педагогический стаж: _____ (лет)
- 3) Выберите свой уровень владения компьютером:
 - ☐ Совсем не умею пользоваться
 - ☐ Начинающий пользователь
 - ☐ Пользователь
 - ☐ Опытный пользователь
 - ☐ Больше, чем опытный пользователь
- 4) Знакома ли Вам методика конструирования урока с применением интерактивного оборудования и мультимедийных ресурсов?
 - ☐ Да ☐ Нет
- 5) Есть ли разница между экраном для проектора и интерактивной доской?
 - ☐ Да ☐ Нет
- 6) Знаете ли Вы в каких кабинетах нашего лицея установлена интерактивная доска?
 - ☐ Да ☐ Нет
- 7) Умеете ли Вы пользоваться интерактивной доской?
 - ☐ Да ☐ Нет
- 8) Знаете ли Вы о возможностях работы на интерактивной доске?
 - ☐ Да ☐ Нет
- 9) Хотели бы Вы научиться пользоваться интерактивной доской?
 - ☐ Да ☐ Нет
- 10) Полезным ли будет проведение мастер-класса «С интерактивной доской на "Ты"»
 - ☐ Да ☐ Нет

Рис. 1. Образец анкеты

Использование нестандартных решений для повышения качества, доступности и эффективности образования

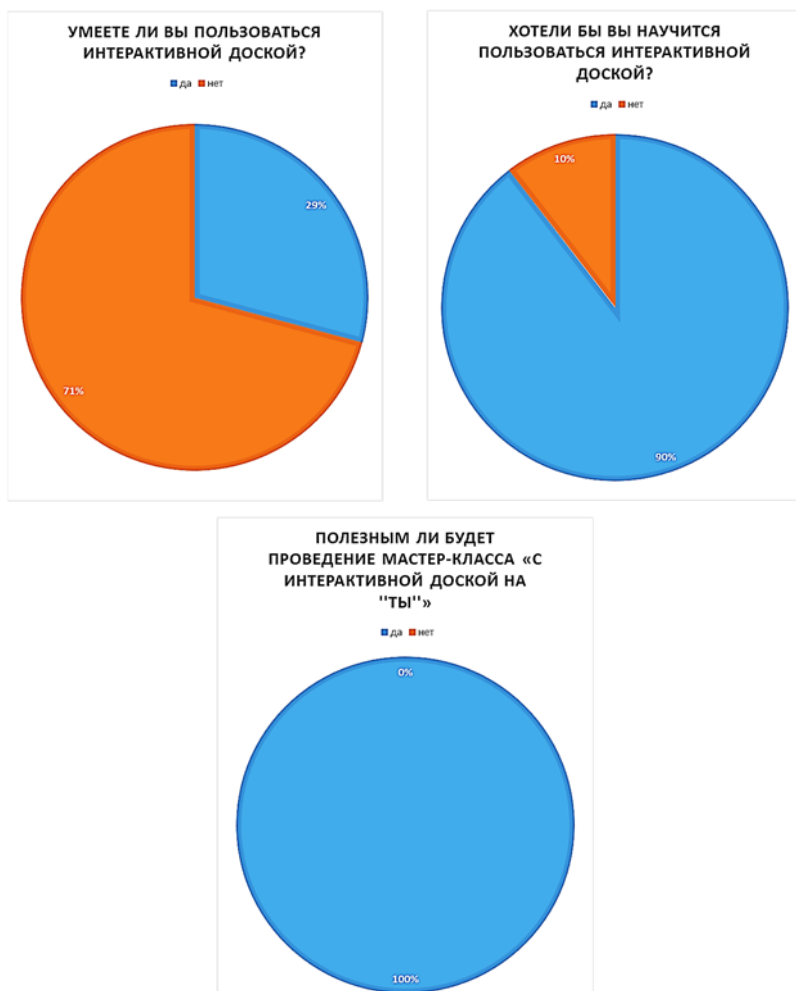


Рис. 2. Результаты анкеты на вопросы 7, 9, 10

В соответствии с данными, полученными из результатов анкеты, можно сделать вывод, что уровень владения интерактивной доской не высок. Как же повысить это уровень?

Для это было принято решение разработать и провести мастер-класс «С интерактивной доской на «ты» по формированию навыков работы в области создания интерактивных образовательных ресурсов (на базе программного обеспечения SMART Notebook и интерактивной доски).

Мастер-класс позволяет решить следующие задачи:

- ознакомить учителей с образовательными возможностями интерактивной доски, которые не могут быть реализованы традиционными техническими средствами;
- изучить интерактивные программные инструменты для работы с информацией на электронной доске (режим маркерной доски и управление программами поверх изображения, проецируемого на интерактивную доску);
- изучить коллекцию интерактивных средств и инструментов для создания интерактивных моделей в программе Smart Notebook;
- определить творческие работы для учителей;
- оформить результаты творческих разработок в виде индивидуальных авторских проектов для работы с интерактивной доской;
- создать коллективное портфолио интерактивных моделей для дальнейшего использования на уроках в школе и опубликовать работы на сайте лица.

Данный мастер-класс был проведен с учителями МБОУ «Лицей №28 г.Йошкар-Олы» и дал положительные результаты. Перспективой дальнейшего развития мастер-класса «С интерактивной доской на «ТЫ» является его распространение среди других общеобразовательных учреждений. В заключении отметим, что интерактивные технологии уже доказали свою эффективность в образовательном процессе. Необходимо помнить, что покупка интерактивной доски не обеспечит для учащегося качественно новый уровень обучения без желания, энтузиазма и любви педагога к своему предмету.

Однако тем, кому представится возможность использовать интерактивную доску в своей профессиональной деятельности, новейшие компьютерные технологии помогут сделать процесс обучения более эффективным, интересным и творческим.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2010.
2. Карпенко Е.А. Критерии успешного применения интерактивных технологий в обучении // Психология, социология и педагогика. – 2014. – №6 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://psychology.snauka.ru/2014/06/3274> (дата обращения: 01.10.2018).
3. Янченко М.С. Использование интерактивных досок / М.С. Янченко, В.В. Ермолаева // Молодой ученый. – 2014. – №5. – С. 26–29 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/64/10229/> (дата обращения: 18.11.2018).

Чекмарева Евгения Борисовна

преподаватель

КГБ ПОУ «Хабаровский машиностроительный техникум»

г. Хабаровск, Хабаровский край

Яргаева Валентина Александровна

канд. хим. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»

г. Хабаровск, Хабаровский край

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ ВНЕУЧЕБНОГО ПРОСТРАНСТВА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И СОЦИАЛЬНО-АДАПТИВНЫХ ЦЕЛЯХ

***Аннотация:** в статье рассматриваются варианты повышения качества образования в профессиональных образовательных учреждениях за счёт выявления и эффективного использования в образовательном процессе информационных ресурсов внеучебного пространства.*

***Ключевые слова:** профессиональное образовательное учреждение, качество образования, профессионализм, социоадаптивность, внеучебные информационные ресурсы.*

В отличие от индустриального XX века век XXI открывает эпоху бурного развития информационных технологий, цифровой экономики и, как следствие, изменение статуса человека в общественном производстве. Грядущая роботизация в различных сферах общественных производств неизбежно приведёт к ускоренному изменению номенклатуры и количества рабочих мест на рынке труда. Для обеспечения потребности общественного производства в работниках, соответствующих быстро изменяющимся новым условиям, необходимо изменить подходы к их профессиональной подготовке. Современный специалист должен хорошо представлять точки приложения своей специальности в общественном производстве, профессионально и быстро при необходимости перепрофилироваться и освоить новую технологию, успешно адаптироваться к изменяющимся условиям труда [5; 6].

Поставщиком таких специалистов среднего звена должны стать профессиональные образовательные заведения уровня колледжей и техникумов. Окончив обучение в этих учреждениях, мобильные по своей природе молодые люди могут достаточно рано начать свою трудовую деятельность, имея перспективу дальнейшего повышения своего профессионального уровня в высших учебных заведениях, будучи мотивированными на определённый вид деятельности и уже обладающие практическим опытом работы в данной сфере общественного производства.

Поэтому выпускник должен быть достаточно социально адаптирован к постоянно изменяющейся ситуации на рынке труда. И тут необходимо создание условий в процессе обучения для воспитания у ребят готовности

и способности мобильно адаптироваться к будущим сферам деятельности.

В стенах учебного заведения решаются в основном задачи профессиональной подготовки специалистов. И в наш век этот процесс все более и более компьютеризируется, что способствует отрыву от реальной практики и не решает проблем социальной адаптации в будущей жизни и профессиональной деятельности выпускника. Залог же успешной социальной адаптации – знание всех возможностей своей специальности и её востребованности в пространстве и времени. Это знание вселяет уверенность выпускнику, что он не останется без работы.

Революционную роль компьютеризация сыграла для подрастающего поколения. С энтузиазмом наши дети погрузились в волшебный компьютерный мир, который позволяет реализовывать любые фантазии, нереальные в мире реальном. Компьютерные игры, кино – всё это завораживает, затягивает в другой мир, где пользователь чувствует себя не наказуемым и всемогущим хозяином положения. И дети начинают жить в этом фантастическом мире, отрываясь от мира реального. Столкновения с противоречиями и трудностями последнего заставляют их страшиться реальной жизни и эти страхи всё больше погружают их в комфортный и управляемый компьютерный мир.

Обучаясь в школе и поступив в среднее или высшее учебное заведение, ребята продолжают воспринимать окружающий мир таким, каким он создан в учебных заведениях – мир рафинированный, где дети искусственно максимально ограждены от проблем реальной жизни во имя основной цели – учиться, учиться и еще раз учиться.

В силу современных, поднятых на щит (иначе не скажешь) тенденций защиты прав ребёнка, как-то преданы забвению его обязанности (кроме учёбы, разумеется) перед социумом, в котором он живёт – трудовые, моральные, социальные [20]. Такое положение вещей отнюдь не способствует подготовке молодого человека к жизненным реалиям, ответственности за ошибки, поиску возможностей, альтернатив и компромиссов при разрешении жизненных ситуаций.

В силу выше изложенного очевидно, что образовательный процесс и образовательное пространство необходимо каким-либо образом сопрягать с социумом, при этом преследуя как цели образовательные, так и социально-адаптивные. В общественном пространстве необходимо отыскивать и использовать всевозможные ресурсы, работающие на поставленную задачу [18].

Опыт работы автора в группах по специальности 08.02.08 «Монтаж и эксплуатация оборудования и систем газоснабжения» в Хабаровском машиностроительном техникуме позволяет утверждать, что информационные возможности общественного пространства далеко не исчерпаны для целей образовательного процесса (образовательных, социоадаптивных, воспитательных, мотивационных). Естественно, что преподаватели-предметники профессионального блока дисциплин в первую очередь заинтересованы в образовательном аспекте общественного производства, а именно, возможности получения ребятами хорошей производственной практики [2]. Однако, в условиях российской рыночной экономики этот вариант достаточно проблематичен, ибо коммерческие предприятия

неохотно предоставляют рабочие места подросткам (хотя прекрасно понимают, что речь идёт о будущих специалистах для них же, но вот вкладываться в их образование почему-то не спешат). И здесь необходимы поиски рычагов воздействия, среди которых в качестве лоббирующей силы могут рассматриваться родители, работающие в соответствующей отрасли общественного производства. Этот рычаг давно и успешно используется школами через родительские комитеты, которые как форма работы с родителями в средних учебных заведениях используется недостаточно эффективно, несмотря на то, что это общественное образование может играть не только воспитательную, но также мотивационную и образовательную роли.

Весьма эпизодически реализуется системная связь с вузами, имеющими ту же специальность, куда после окончания техникума или колледжа может поступить выпускник для продолжения образования. В связи с недостаточной финансовой обеспеченностью большинства населения и с учётом уровня знаний выпускников школ, все больше ребят и их родителей предпочитают получать высшее образование ступенчато: очно – колледж, заочно – вуз. Установление же системной связи с выпускающей кафедрой вуза эффективно не только в образовательном аспекте, но и в социоадаптивном – как плановый вариант выстраивания перспектив в дальнейшей жизни выпускника. В образовательном плане могут быть использованы совместные учебно- и научно-исследовательские проекты [1; 3], чтение тематических лекций преподавателями вузов, проведение профессиональных конкурсов, КВН в формате «колледж – вуз», участие в студенческих конференциях вуза не только в качестве слушателей, но и участников совместных проектов. Участие в таких мероприятиях и проектах педагога колледжа в качестве руководителя или соруководителя полезно для повышения профессионального уровня самого преподавателя [8].

Образовательную и социоадаптивную функции выполняют регулярно проводимые в группах научно-технические информации по специальности. Тематикой таких информационных могут служить как научно-технические достижения и открытия в области специальности, так и дислокация предприятий отрасли в городе, крае, регионе, стране, обсуждение перспектив развития этих предприятий, их конкурентоспособность, особенности маркетинга, рекламную деятельность. Получаемая при этом информация может оказаться полезной при выборе ребятами будущих рабочих мест и специализаций в рамках специальности. При этом решается вопрос необходимости получения высшего по специальности или смежного дополнительного образования, что безусловно будет способствовать востребованности молодого специалиста, повысит его конкурентоспособность и социоадаптивность.

Реклама и продвижение товаров на рынок продаж в настоящее время является важной компонентой для успешной работы предприятий. Поэтому дополнительное к основной специальности образование в этом плане разнообразит варианты трудоустройства и карьерного роста выпускников. В связи с такого рода возможной специализацией перспективным можно признать такой источник образовательной и социоадаптивной информации, как торговые сети, в рамках знакомства с которыми может

быть выполнен проект-презентация о торговых точках, предлагающих товары и услуги, относящиеся к будущей специальности; возможных рабочих местах; оценить качество услуг, рекламы, ассортимента и привлекательность для населения данной торговой точки. Качественно выполнить такое исследование можно только объединив работу в Интернете с реальным обследованием торговых точек. Проект по сути групповой и требует тщательной предварительной подготовки.

И, безусловно, неисчерпаемым образовательным источником внеучебного пространства являются СМИ и его величество – Интернет. Однако необходимо у ребят сформировать понимание, что Интернет – это не истина в последней инстанции, что сведения из Интернета – это мнения и знания людей, которые могут ошибаться. Поэтому имеет место необходимость проверять и перепроверять информацию из сети [4; 10].

Весьма существенным в образовательных целях может быть вклад практического опыта студентов – заочников, работающих на профильных рабочих местах. Общаясь с ними, преподаватель может получать видеоролики реальных рабочих мест, передающих атмосферу производства. При обсуждении проблем данного производства с заочником генерируется тематика курсовых и дипломных работ не только для самого заочника, но и для учащихся дневного отделения; возможны партнёрские проекты с производственниками. Таким образом, студентов-заочников можно рассматривать как носителей конкретной прикладной образовательной информации непосредственно с рабочих мест, удалённых от учебного заведения и очно недоступных. Могут быть полезными встречи наиболее продвинутых заочников с ребятами, обучающимися на очном отделении [11].

В плане более близкого знакомства с удалёнными предприятиями нефтегазового комплекса могут быть использованы летние студенческие отряды (старая добрая традиция), где ребята приобретают практический опыт для будущей работы на подобных местах.

В рамках программы экологизации автомобильного транспорта и в связи с переводом его на газовое топливо появляются новые рабочие места – газозаправочные станции, количество которых, вероятно, будет расти. Экскурсионное ознакомления с их оборудованием и работой – ещё один образовательный ресурс внеучебного пространства. Необходимо отметить, что экскурсии на ведущие предприятия отрасли ближней доступности используются практически всеми техникумами и колледжами, чего нельзя сказать о предприятиях не ведущих. И это неправильно, так как многие выпускники могут получить практику и затем будут устраиваться на работу в такие предприятия, поэтому они должны быть ознакомлены с ними.

Весьма привлекательна перспектива организации шефства профильных предприятий над специальностями колледжа [7; 14; 15; 21]. Однако в наше время это весьма проблематично и здесь могут оказать помощь как студенты-заочники, так и родители, работающие на этом предприятии.

Может оказаться полезной идея создания музея истории возникновения и развития специальности как в общественном производстве, так и в техникуме. Для студентов – участников проекта это тоже внеучебный источник образовательной информации. В дальнейшем музей будет служить таковым для последующих поколений учащихся [12; 17].

Образовательным целям может послужить и развлекательный сектор студенческой жизни: профориентированные конкурсы [16], викторины КВН и др. [9; 13].

Задача преподавателя – суметь увидеть, системно и эффективно использовать все возможные ресурсы внеучебного пространства в образовательных, воспитательных, мотивационных и социоадаптивных целях, чтобы повысить качество образования во всех его смыслах и подготовить ребят к взрослой жизни [5; 19].

Список литературы

1. Арефьева О.В. Роль студенческого научного общества колледжа в развитии исследовательских навыков учащихся // Методист. – 2009. – №3. – С. 40–45.
2. Балаганова Д.Б. Качество проведения учебных практик как фактор повышения конкурентоспособности выпускников // СПО. – 2008. – №7. – С. 137–140.
3. Башкирова О.Б. Влияние учебно-исследовательской деятельности студентов на профессиональный уровень будущего специалиста // Специалист. – 2009. – №4. – С. 16–17.
4. Вотякова Л.Р. Педагогические условия формирования профессионально информационной компетентности студентов // СПО. – 2009. – №5. – С. 57–60.
5. Дмитриенко С.А. Адаптация студентов образовательного учреждения среднего профессионального образования к будущей профессиональной деятельности: Дис. ... канд. пед. наук. – Омск, 2007. – 186 с.
6. Журавчик В.Н. Социализация студентов в образовательном процессе технического колледжа. Дис. ... канд. пед. наук. – Пенза, 2009. – 211 с.
7. Елагина Л.В. Социальное партнёрство как фактор роста конкурентоспособности выпускника колледжа // СПО. – 2007. – №2. – С. 9–15.
8. Козлов А.В. Проектирование и реализация системы научно – исследовательской деятельности студентов технических колледжей на основе учебно-научно-производственной интеграции: Дис. ... д-ра пед. наук. – Тольятти, 2004. – 284 с.
9. Крайнова Е.Р. О роли конкурсов и олимпиад // Специалист. – 2009. – №2. – С. 22–23.
10. Круне Н.И. Информационная составляющая профессиональной компетентности учащихся ссузов // СПО. – 2008. – №9. – С. 65–66.
11. Кузнецова Г.И. Методическая разработка внеклассного мероприятия «Встреча – брифинг с выпускниками колледжа» // СПО. – 2007. – №7. – С. 126–132.
12. Лукьянцев В.М. Виртуальный музей // Воспитание школьников. – 2008. – №8. – С. 6–8.
13. Мальцева И.Г. Олимпиады, конкурсы, смотры // Специалист. – 2009. – №2. – С. 11–12.
14. Марфин С.Н. Социальное партнёрство как один из приоритетов развития профессионального образования // СПО. – 2006. – №2. – С. 11–14.
15. Никитин М.В. Социальное партнёрство профессионального образования на регионально-муниципальном рынке труда. – М.: ИРПО, 1999. – 86 с.
16. Плюснина Е.С. Конкурсы профессионального мастерства как средство творческой самореализации // Методист. – 2008. – №10. – С. 33–35.
17. Полишина О.В. Использование воспитательного потенциала музея в формировании личности студента // СПО. – 2007. – №4. – С. 153–157.
18. Приложение. Федеральный государственный образовательный стандарт СПО по спец. 08.02.08. Монтаж и эксплуатация оборудования и систем газоснабжения. Приказ Минобрнауки России от 13.08.2014 №1003 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: SudAct/ru
19. Роженко Н.Н. Профессиональная адаптация студентов среднего специального учебного заведения в процессе внеаудиторной работы: Дис. ... канд. пед. наук. – М., 2006. – 196 с.
20. Ушинский К.Д. Труд в его психическом и воспитательном значении. Избранные сочинения / К.Д. Ушинский. – М.: Юрайт, 2017. – С. 4–22.
21. Фадеев С.А. Социальное партнёрство колледжа с работодателями как условие повышения качества подготовки высококвалифицированных специалистов // СПО. – 2009. – №5. – С. 62–65.

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК РЕСУРС СОЗДАНИЯ ТОЛЕРАНТНОЙ СРЕДЫ

Козина Ирина Борисовна

канд. пед. наук, доцент, доцент
ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет»
г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл

ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ КОМПОНЕНТА ЖИЗНЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ, ОБУЧАЮЩИХСЯ В РАЗНЫХ УСЛОВИЯХ ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация:** статья рассматривает проблему формирования жизненных компетенций у учащихся с интеллектуальной недостаточностью, которые обучаются в различных условиях получения образования: в специальных школах и в общеобразовательных школах в условиях инклюзивных форм обучения. Формирование компонента жизненных компетенций является одним из неотъемлемых в современной ситуации обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. В исследовании дети инклюзивных форм образования показали более продвинутый уровень состояния одного из компонентов жизненных компетенций. В целом жизненные компетенции сформированы слабо и требуют разработки программы их целенаправленного формирования.*

***Ключевые слова:** обучающиеся с интеллектуальной недостаточностью, жизненные компетенции, жизненная компетентность, инклюзивное образование.*

Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научно-исследовательского проекта «Исследование особенностей социализации обучающихся с интеллектуальными нарушениями в условиях инклюзивного образования» (№18-013-00861).

Увеличение числа детей с проблемами в развитии, происходящее в течение нескольких последних десятилетий приводит к необходимости переосмысления содержания обучения и воспитания таких детей в условиях образовательных организаций различного профиля. Среди таких организаций можно выделить следующие: дошкольные образовательные организации, специальные школы, специальные классы в общеобразовательных школах, обучение ребенка в обычном классе по адаптированной образовательной программе (инклюзивное образование) [1].

Переход к инклюзивному образованию привел к переосмыслению целей содержания образования детей с интеллектуальной недостаточ-

ностью. В начале 2000 годов сотрудниками Института коррекционной педагогики РАО в содержание образования введен компонент «жизненная компетентность» Н.Н. Малофеев, Е.Л. Гончарова [4]. По мнению ученых, компонент жизненной компетенции рассматривается в настоящее время в структуре образования детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), как основа развития отношений с окружением. В рамках разработки Концепции специального образовательного стандарта для детей с ОВЗ Институтом коррекционной педагогики РАО были определены необходимые направления коррекционной помощи в сфере жизненной компетенции, общие для всех детей с нарушениями развития [4]:

- развитие у ребенка адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации;
- дифференциация и осмысление картины мира и ее временно-пространственной организации;
- осмысление своего социального окружения и освоение соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей.

Зарубежный вариант понятия «жизненная компетентность» включает умения думать, изучать, искать, думать, сотрудничать, приниматься за дело, адаптироваться [3].

Центральная проблема детей с интеллектуальной недостаточностью сводится к утрате их связи с социумом, в ограниченной мобильности, недостаточности контактов со сверстниками и взрослыми, в ограничении общения с природой. Алгоритм социализации школьников с умственной отсталостью затруднен, поскольку у обучающихся снижена способность к обобщению и присвоению общественного опыта. Важным направлением работы с этими детьми должна стать практическая подготовка детей к самостоятельной жизни. Поэтому содержание воспитания строится с учетом следующих принципов: жизненная значимость; практическая необходимость [2].

В рамках проекта РФФИ (№18-013-00861) нами было проведено исследование особенностей социализации младших школьников с интеллектуальной недостаточностью, обучающихся в различных образовательных учреждениях. Среди учреждений мы отобрали следующие: специальные школы для воспитанников с умственной отсталостью, специальные классы в общеобразовательной школе, отдельные обучающиеся в инклюзивной системе обучения. В рамках диагностики с использованием методик, направленных на изучение различных аспектов процесса социализации ребенка, были использованы, в частности, Шкала социальной компетентности А.М. Прихожан, исследование социальных сетей, понятливость (WISK), карта наблюдений Стотта и др.

Как правило, названные методики направлены на выявление иных компонентов процесса социализации детей, но некоторые параметры этих методик указывают на уровень сформированности жизненных компетенций.

Учитывая условия обучения, предполагалось, что самый адекватный уровень жизненных компетенций следует ожидать у детей, находящихся в условиях инклюзивного образования (ребенок обучается в коллективе нормативно развивающихся сверстников). У детей, находящихся в подобных условиях, казалось бы, выполнено одно из центральных условий, необходимых для формирования жизненных компетенций: погружение в более сложное социальное окружение. В действительности, большая часть детей с интеллектуальной недостаточностью из инклюзивной среды находятся на домашнем обучении, и нахождение в среде сверстников с нормальным интеллектом, формальное. В действительности, ребенок находится в еще более изолированных от социума условиях даже в сравнении с детьми, обучающимися в специальной школе-интернате.

Обучение в специальной школе для детей с интеллектуальной недостаточностью, казалось бы, ограничивает социальные контакты ребенка. Большинство таких школ, особенно расположенных в сельской местности, функционируют в качестве учреждений интернатного типа. Большую часть учебного года дети проживают в интернате, в достаточно изолированных условиях. С другой стороны, обучение проводит педагогический коллектив специалистов с высшим дефектологическим образованием, дети обучаются по программам, разработанным с учетом их особых образовательных потребностей. В программе обучения выделены специальные курсы, направленные на формирование жизненных компетенций. Например, в такой специальной школе, принимающей участие в исследовании как Косолаповская школа-интернат для занятий по дисциплине «социально бытовая ориентировка» предусмотрена в проекте школы блок для этой дисциплины, представляющий из себя типовую двухкомнатную квартиру, оборудованную всеми домашними гаджетами и приборами. Обучающиеся проигрывают ситуации семейной жизни, распределяя роли с закрепленными семейными обязанностями. У каждого есть возможность выполнить роль почти каждого члена семьи, выполнять бытовые функции, в том числе находить способы решения различных конфликтных ситуаций, которые могут возникнуть и в реальной жизни.

Следующий вариант обучения детей младшего школьного возраста - специальный класс в массовой школе. По нашему мнению, это перспективный вариант обучения таких детей с проблемами в развитии. С одной стороны, дети находятся в среде, созданной в соответствии с их особыми образовательными потребностями, с другой – дети интегрированы в образовательно-воспитательное пространство общеобразовательной школы, являются участниками различных внеурочных мероприятий, имеют возможность общаться со своими нормативно развивающимися сверстниками.

В программу нашего исследования была включена среди прочих методика «Изучение способности к распознаванию эмоциональных состояний» (Л.Ф. Фатихова, А.А. Харисова) [5]. Методика делится на две серии и имеет целью изучение способности воспринимать и анализировать эмоциональное состояние партнера по общению с опорой на сделанные наблюдения. Другая методика Л.Ф.Фатиховой «Изучение способности ребенка определять эмоциональные состояния людей в школьной ситуации» направлена на определение умения ребенка ориентироваться в эмоциональных состояниях участников школьной ситуации, выявление

способности понимать противоречие между эмоциональными состояниями участников и ситуациями, в которых они оказываются, интерпретировать эти состояния исходя из представления о ситуации.

Результаты исследования сформированности жизненных компетенций у детей с интеллектуальной недостаточностью следующие: дети, воспитывающиеся в условиях специальной школы показали, что в отдельных заданиях методики «Изучение способности к распознаванию эмоциональных состояний» в первой серии методики легко справляются с узнаванием таких эмоций как злость, грусть, учащиеся, воспитывающиеся в условиях инклюзии, лучше своих сверстников справлялись с идентификацией эмоций страха и удивления. По обобщенным данным, учащиеся с умственной отсталостью общеобразовательных школ несколько лучше справились с заданиями. Таким образом, показали несколько лучшую сформированность данного компонента жизненных компетенций. Вторая серия показала приблизительную сопоставимость результатов исследования распознавания эмоциональных состояний детьми, обучающимися в различных условиях получения образования в половине заданий, в других заданиях учащиеся, находящиеся в условиях инклюзивного образования, показали результаты несколько превышающие показатели своих сверстников из специальных школ. В целом, необходимо отметить, что показатели результатов младших школьников всех образовательных учреждений недостаточно справились с заданиями, что говорит о необходимости расширения и уточнения методического аспекта формирования жизненных компетенций. В специальном образовании описанная ранее работа на уроках социально-бытовой ориентировки начинается в средних классах школы. Для учителей общеобразовательной школы на данном этапе реализации инклюзивного образования такое направление работы остается, по видимому, недостаточно осознаваемым по целям, неясным со содержанием. Все это в очередной раз подчеркивает необходимость осознания важности формирования жизненных компетенций у детей с умственной отсталостью и уточнения методики реализации этого направления.

Список литературы

1. Борисова Е.Ю. Проблемы формирования социальной компетентности обучающихся с интеллектуальными нарушениями в условиях инклюзивного образования / Е.Ю. Борисова, И.Б. Козина // Современные тенденции и инновации в области гуманитарных и социальных наук: Сборник материалов III Международной научно-практической конференции / Мар. гос. ун-т; под ред. М.А. Мокосеевой. – Йошкар-Ола, 2018. – С. 142–147 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=35181144>
2. Буланова Н.О. Понятие «жизненная компетентность» для лиц с интеллектуальными нарушениями // Молодой ученый. – 2017. – №25. – С. 278–280 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/159/44824>
3. Вишневская С.Е. Организация реабилитационной помощи детям с тяжелыми физическими нарушениями в США // Дефектология – 1989. – №3. – С. 23–26.
4. Концепция Специального Федерального государственного образовательного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья / Н.Н. Малофеев, О.И. Кукушкина, О.С. Никольская, Е.Л. Гончарова. – М.: Просвещение, 2013. – 48 с.
5. Фатихова Л.Ф. Диагностический комплекс для психолого-педагогического обследования детей с интеллектуальными нарушениями. – Уфа: ИЦ Уфимского филиала ГОУ ВПО «МГТУ им. М.А. Шолохова», 2011. – 80 с.
6. Смирнова В.Ю. Задачи социального развития детей с нарушением интеллекта, воспитывающихся в условиях инклюзии // Молодой ученый. – 2017. – №21. – С. 445–450 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/155/43809/>

Николенко Зоя Ивановна

магистр, старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»

г. Хабаровск, Хабаровский край

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ФОРМА КООПЕРАЦИИ СТУДЕНТОВ С РАЗНЫМИ ФИЗИЧЕСКИМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема адаптации лиц с ограниченными физическими возможностями в полноценную жизнь студенческого коллектива. Автором предложена методика «встречного движения» лиц, имеющих ограниченные возможности и студентов, отнесенных к основной группе по физической культуре.*

***Ключевые слова:** основная медицинская учебная группа, специальная медицинская учебная группа, адаптация, физическое развитие.*

Одно из наиболее кардинальных направлений педагогической теории практики – развитие форм групповой кооперации учащихся [1]. Это направление педагогической мысли периодически актуализируется до статуса животрепещущей проблемы, периодически опускается в тень интересов педагогического сообщества. Связан подобный эффект с экономическими, политическими и социальными изменениями в ходе общественного развития, с вызовами времени, проявляющимися как явно, так и латентно. Одним из таких вызовов является пресловутая смена поколений, которая не может быть локализована по времени, но периодически проявляется в социальной ткани общества в виде конфликта «отцов и детей». В советской педагогической традиции различение между коллективом и группой было проведено достаточно четко, коллектив это более сложное, интегрированное и устойчивое образование, тогда как группа лишь в потенции есть коллектив, а в реальности взаимосвязи между членами группы слабее, чем в коллективе [2]. Школьный класс, студенческая учебная группа дефилируют в своем генезисе между понятиями «группа» и «коллектив», эксплицирую в практике существования в те или иные формы организации. «Основная социальная функция коллектива – воспроизводить в образуемой ячейке общества черты и целостность этого общества. Для этого необходимо сплочение, единение людей на основе общности жизненных ценностей и интересов. Общественная система обеспечивает общественное признание тех коллективов, цели которых совпадают с ее собственными целями» [1].

Наряду с положительными коннотациями в адрес коллектива или группы, в этих понятиях скрыты и опасности, связанные с возможностью слишком плотного взаимодействия между членами сообщества, которое рискует превратиться в секту. В учебном процессе по физической культуре в вузе, существуют отдельные учебные группы, именуемые как специально-медицинские. В эти учебные группы зачисляются лица, имеющие освобождение от активных занятий по медицинским показателям. Процесс обучения в подобных группах требует особого отношения к себе

как со стороны самих учащихся, так и со стороны педагогов. Само включение отдельных студентов в состав специально-медицинской группы для многих является совсем не простым решением. Выделить себя из общей массы, поднять руку и заявить публично о своей неполноценности в физическом развитии, значит провести некую границу между собой и остальной массой студентов. Речь, понятно, идет о лицах, имеющих небольшие погрешности в физическом статусе. Некоторые студенты стесняются публично заявить о проблемах со здоровьем и пытаются вписаться в общедоступный педагогический процесс, что может привести к усугублению заболевания или травмы. Тем не менее, группа определилась с составом, черта оказалась проведена, и возникает искушение противопоставить себя и членов группы остальной «здоровой» массе студенческого коллектива. В случае возникновения подобных ситуаций, требуется все профессиональное мастерство педагога, обязанного разрушить возникшую границу. На лицо противоречие – с одной стороны, сплоченная студенческая группа, с другой ее выделенность или отделенность от остального коллектива. Противоречие снимается, если посмотреть на проблему под другим углом, совершить аберрацию взгляда. Не разрушение устойчивых внутригрупповых связей, а расширение их путем включения в горизонт видения участников локализованной субстанции более широких межличностных связей с остальными членами студенческого коллектива. С целью верификации выдвинутой гипотезы нами был проведен постановочный педагогический эксперимент в ходе учебного процесса по физической культуре. В ходе эксперимента устойчивые по составу специальные медицинские группы проводили совместные учебные занятия со студентами общеобразовательного курса. Для занятий подбирались упражнения, доступные для исполнения студентами специально-медицинских групп по физиологическим и координационным параметрам. Предварительно студенты основной группы проходили инструктаж о правилах соблюдения поведения во время учебных занятий. Сами студенты основной группы с интересом и удовольствием выступали в роли педагогических помощников преподавателя, выполняли правила «честной игры» и демонстрировали толерантность и чуткость. В процессе возникающего взаимодействия между лицами с ограниченными физическими возможностями и лицами, отнесенными к основной группам, складывались необычные отношения. Честно надо признать, что далеко не все формы взаимодействия оказались приемлемыми, особенно для ребят из специальной медицинской группы. Это связано со сложившимися в российской культуре стереотипами поведения, закрепленными в сознании и выступающими в виде устойчивой установки [3]. Со стороны молодых людей наблюдалась излишняя повышенная агрессивность, проникнутая стремлением доказать окружающим свою состоятельность. Эта поведенческая стратегия оказалась устойчивой к попыткам ее блокировать. Для блокировки озвученной стратегии поведения нами был разработан и внедрен в практику метод «демонстрации силы» от обратного. В каждой человеческой личности есть как сильные, так и слабые стороны. Даже будучи ограниченными в активных двигательных действиях, студенты специальной медицинской группы могли обладать существенными личностными, например,

интеллектуальными возможностями. Метод «от обратного» активно эксплицировал сильные стороны ребят и позволял выводить именно их на передний край взаимодействующих субъектов. Оказалось, что демонстрация сильных личностных качеств в корне меняла отношение здоровых ребят к освобожденным от активной физкультуры. Более того, в результате такого эксперимента и смещения физического и духовного начал, образовывался своеобразный гибрид личностного проявления. Взаимоуважение и добрососедство стали звучать в отношениях студентов не как пустые слова, а как слова, наполненные конкретным смыслом и содержанием. Проблема гомогенности мышления участников социума – ключевая проблема XXI века во всем мире. Одинаковое, стандартизированное мышление порождает одинаковый стиль жизни. В рамках этого стиля нет места Другому, а раз нет другого, то индивид замыкается в собственных представлениях и рисует однобокую картину мира [4]. В таком социуме постепенно утрачивается способность индивида производить неутилитарное усилие по саморазвитию, что ведет к ограничению возможностей развития общества в целом.

Таким образом, в результирующей части экспериментального происшествия, был создан прецедент, когда люди, ограниченные в проявлении своих физических возможностей, не замыкались в рамках обособленной группы, а активно вливались в более широкий коллектив студенческой молодежи. Многие студенты специальной медицинской группы, после совместных занятий со студентами основной группы становились заядлыми болельщиками студенческих сборных ТОГУ, принимали посильное участие в организации и проведении спортивных вечеров и соревнований.

Решение проблемы адаптации лиц, имеющих ограниченные физические возможности, в полноценную студенческую жизнь средствами физической культуры имеет реальное практическое воплощение.

Список литературы

1. Добреньков В.И. Общество и образование / В.И. Добреньков, В.Я. Нечаев. – М.: Инфра-М, 2003. – 381 с.
2. Петровский А.В. Личность. Деятельность / А.В. Петровский [и др.]. – М., 1976.
3. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды / Д.Б. Эльконин. – М.: Педагогика, 1989.
4. Юнг К. Проблемы души нашего времени / К. Юнг; пер. с нем. А.М. Боковникова. – М.: Прогресс, 1994.

Савельева Елена Викторовна

бакалавр, учитель-логопед

ГКОУ «Центр инклюзивного образования «Южный»

г. Москва

DOI 10.31483/r-21792

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛАССА ПРИ УСЛОВИИ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ С РАЗЛИЧНЫМ ДИЗОНТОГЕНЕЗОМ

Аннотация: в данной статье рассматриваются вопросы обучения детей с ОВЗ в классе, где обучаются дети с различными нарушениями развития. В работе также приводятся примерные методы и приемы организации работы на уроке, обосновывается необходимость применения индивидуального и дифференцированного подходов в данном классе.

Ключевые слова: математика, школа, обучающийся, тьютор, образовательный процесс, индивидуальный подход, дифференцированный подход, обучающийся с ОВЗ, ученик с особыми образовательными потребностями, учитель.

В настоящее время мы можем заметить тенденцию к обучению детей с ограниченными возможностями здоровья совместно с детьми, которые не имеют каких-либо нарушений в развитии. А также на данном этапе стала набирать популярность иная форма обучения детей с нарушениями в развитии. Согласно данной модели дети с ОВЗ обучаются в классе, где учатся дети, имеющие нарушения в развитии различного дизонтогенеза, то есть в данных классах мы можем встретить обучающихся с различными нарушениями в развитии. В настоящее время остро стоит вопрос об обучении детей в подобных классах. Как сделать такое обучение максимально эффективным для всех детей? Кто организует помощь обучающимся при такой модели обучения? Способен ли один учитель организовать правильную работу со всеми обучающимися в данном классе?

Анализируя последний вопрос, мы можем сказать, что не все учителя готовы принимать детей с ОВЗ. Они не всегда готовы понимать, принимать и адекватно оценивать возможности и специальные образовательные потребности таких детей. Для организации правильного урока, который будет способствовать максимальному усвоению программного материала, учителю необходим помощник – тьютор, который сможет организовать индивидуальный и дифференцированный подход в классах, где обучаются дети с различным дизонтогенезом.

Нами были проведены исследования, выясняющие степень сформированности математических представлений у обучающихся первых классов. В данном исследовании участвовали дети с ОВЗ имеющие различные нарушения в развитии (30 человек) и дети, не имеющие нарушений в развитии (30 человек). Диагностическая работа проводилась по пяти блокам: работа с текстовыми задачами, арифметические действия, работа с

информацией, пространственные представления (геометрические фигуры), геометрические измерения.

Анализ трудностей показал, что дети с ограниченными возможностями здоровья, обучающиеся в классе с детьми с различными нарушениями в развитии, допускают ошибки при выполнении заданий вследствие несформированных навыков пространственной ориентировки, речевых нарушений, а также из-за ограничения двигательного опыта у детей с НОДА наблюдается патологическое формирование ручного действия, которое играет огромную роль при формировании навыков счета на начальных этапах обучения. Дети с ОВЗ испытывают трудности при установлении верной логической последовательности, а также при отделении главной информации от второстепенной, также трудности проявлялись в правильном выборе стратегии решения и записи заданий. Стоит также отметить, что причинами некоторых трудностей являются несформированная мотивация к обучению (3%) и трудности организации обучения (2%).

При качественно-количественном анализе данных второй экспериментальной группы, мы выяснили, что трудности при выполнении диагностической работы в большей степени связаны с несформированной мотивацией (24%), а также с трудностями при организации обучения, то есть частые пропуск занятий (43%).

Проведя количественно-качественный анализ, мы убедились в том, что детям с ограниченными возможностями здоровья необходимо создавать специальные условия обучения, которые будут способствовать максимальному раскрытию образовательного потенциала каждого обучающегося. Таким образом, для успешного обучения детей с особыми образовательными потребностями необходимо организовать индивидуальный и дифференцированный подход, который поможет освоить программный материал. Данный подход на уроках возможно организовать с помощью тьюторского сопровождения.

Для того, чтобы доказать верность наших суждений о необходимости индивидуального и дифференцированного подхода в обучении, нами был проведен формирующий эксперимент, согласно которому мы разделили группу обучающихся с ОВЗ на две подгруппы по 15 человек. В процессе обучения первая подгруппа училась по программе «Школа России», а также по разработанным нами рекомендациям. Дети второй подгруппы обучались только по программе «Школа России».

Рекомендации разрабатывались с учетом пяти блоков, из которых состояла диагностическая работа. При разработке данных рекомендаций мы опирались на игровой характер обучения, а также учитывали особые образовательные потребности каждой группы обучающихся. Так, например, для формирования навыков в блоке «арифметические действия» мы предлагали детям следующие задания: «скажи, на что похожа эта цифра?» или «игра с ёжиком», в процессе которой учитель приносит в класс нарисованного ёжика и спрашивает у обучающихся «у ёжика было 5 груш, Петя дал ему еще 3 груши, сколько теперь груш у ёжика?». При формировании блока «геометрические измерения» учитель вешает на доску домик и говорит «в доме 10 комнат-миллиметров, то есть в одном домике-сантиметре есть 10 квартир-миллиметров. Как называется наш домик, а как называются квартиры? А сколько квартир в таком домике?».

При формировании представлений в блоке «пространственные отношения, геометрические фигуры» мы использовали различные материалы, привлекая, таким образом, тактильные ощущения, то есть мы изготавливали геометрические фигуры из различного материала (бархат, вата, наждачная бумага и т. д.).

Таким образом, работа по данным блокам велась с учетом сформированного на данный момент вида деятельности, то есть игровой деятельности.

В конце данного периода обучения мы повторно провели диагностическую работу, схожую по параметрам с предыдущим экспериментом, данная работа также имела те же 5 блоков.

Проведя анализ выполненных работ, мы сделали вывод о том, что при применении индивидуального и дифференцированного подходов на уроке, обучающиеся достигли более высоких результатов по сравнению с обучающимися второй экспериментальной подгруппы, обучение которых проходило только по программе «Школа России». Применение разработанных рекомендаций, а также принципов, упомянутых выше, позволило повысить успеваемость в данной подгруппе на 30%, динамика во второй экспериментальной группе составила – 5%.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что обучение детей с ограниченными возможностями здоровья в классе, где обучаются дети с различным дизонтогенезом, становится успешным в том случае, если мы удовлетворяем их особые образовательные потребности. Одной из главных образовательных потребностей при обучении детей с нарушениями в развитии в классе, является применение принципов индивидуального и дифференцированного подхода. Таким образом, применение данных условий способствует максимальному раскрытию образовательного потенциала каждого обучающегося с ОВЗ.

Список литературы

1. Екжанова Е.А. Технологии успеха на старте школьного обучения: Руководство для психологов / Е.А. Екжанова, О.А. Фроликова. – М.: Крылья, 2012. – 388 с.
2. Карпенкова И.В. Профессия тьютор: информационно-методический бюллетень / И.В. Карпенкова, Е.В. Кузьмина, Н.Н. Зыбарева. – М.: Инклюзивное образование, 2012. – 21 с.
3. Ковалева Т.М. Профессия «тьютор» / Т.М. Ковалева [и др.]. – М.; Тверь: СФК-офис, 2012. – 246 с.
4. Ковалева Т.М. Основы тьюторского сопровождения в общем образовании.
5. Ковалева Т.М. Оформление новой профессии тьютора в Российском образовании / Т.М. Ковалева // Вопросы образования. – №3. – С. 163–180.
6. Кузьмина Е.В. Тьюторское сопровождение с ограниченными возможностями здоровья в образовательных учреждениях, реализующих инклюзивную практику / Е.В. Кузьмина. – М.: Инклюзивное образование, 2012. – 57 с.
7. Ковалева Т.М. Инклюзивное образование, лекции 1–4 / Т.М. Ковалева. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2010. – 56 с.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ И НЕФОРМАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Бирюкова Галина Александровна

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»

г. Хабаровск, Хабаровский край

К ВОПРОСУ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

***Аннотация:** статья посвящена влиянию физической нагрузки на формирование здорового образа жизни. Автор данной работы говорит о целесообразности систематических занятий физическими упражнениями.*

***Ключевые слова:** преподаватель, физическая нагрузка, подготовка, ритм, тренировка.*

Для достижения хороших результатов в оздоровлении, улучшении своей внешности и красоты тела необходимо совмещение занятий гимнастическими упражнениями с целым рядом упражнений циклического характера. Ходьба, бег, плавание, велосипед, лыжи – вот те виды спорта, которые необходимы современным людям.

Особенно большое значение имеет занятие лыжным спортом. Ходьба на лыжах – незаменимое средство улучшения здоровья.

Длительные физические упражнения – ходьба, бег, передвижения на лыжах – благоприятно влияют на физическое состояние человека, повышают его работоспособность.

Особенно страдает от недостатка движения сердечно-сосудистая система. Сердце – удивительный орган. Всю жизнь человека оно непрестанно работает, перегоняя кровь по всем органам и тканям. Сердце сокращается в среднем 70–80 раз в мин., выбрасывая каждый раз до 30–50 мл крови.

Сердце перегоняет кровь по двум замкнутым кругам кровообращения – большому, захватывающему все органы и ткани организма, и малому, проходящему через легкие. В легочных альвеолах кровь насыщается кислородом и возвращается к сердцу. Силой сердечных сокращений кровь несет свежий кислород ко всем тканям.

Постоянная малоподвижность современного человека опасна еще тем, что организм его, не получая достаточного количества сигналов от мышц, предназначенных для движения, и испытывая недостаток кислорода за счет неправильного функционирующего сердца, работает в состоянии разрегулированного обмена. Нарушается так называемый синдром адаптации, то есть возможность приспособления организма к условиям внешней среды. Наступает стадия истощения организма, ведущая к многочисленным заболеваниям.

Роль двигательной активности для здоровья человека в любом возрасте еще недооценивается большинством людей.

Что же дают физические нагрузки и спортивные тренировки, чем помогают они современному человеку, страдающему гиподинамией. Мышцы, сокращаясь во время физических упражнений, требуют все больше кислорода. Вначале он доставляется ускоренным дыханием (отдышкой) и учащенным сердцебиением. Но это лишь кратковременная реакция. Затем организм стойко приспосабливается к нагрузкам, вырабатывает наиболее оптимальные условия своего существования.

Изменяется, прежде всего, «ударный» объем сердца – мышца сердца тренированного человека утолщается, сила её сокращения увеличивается и выбрасывает крови в 3–4 раза больше, чем мышца человека, не привыкшего к нагрузкам. При этом происходит перестройка коронарных артерий – они изменяются и расширяются. Подобное изменение работы сердца служит самой надежной защитой от сердечных заболеваний, связанных с закупоркой коронарных сосудов.

Во время физических упражнений от работающих мышц, суставов и связок в центральную нервную систему, в частности, в кору головного мозга, поступает большое количество сигналов. Степень изменения деятельности внутренних органов зависит от характера работы: чем сложнее и интенсивнее мышечное движение, тем больше будут выражения изменения внутренних органов.

Систематические занятия физическими упражнениями устанавливают рефлекторные связи между работающими мышцами и внутренними органами при ведущей роли центральной нервной системы.

Систематические занятия физическими упражнениями устанавливают рефлекторные связи между работающими мышцами и внутренними органами при ведущей роли центральной нервной системы.

Поэтому людям, занятым как умственным, так и физическим трудом, рекомендуется активный отдых на воздухе.

Прогулки на лыжах – прекрасное средство активного отдыха, при котором человек получает положительные эмоции от общения с природой, от пребывания среди здоровых, веселых людей, это движения на морозе, как правило, за городом. Человек дышит чистым воздухом, другими словами, воздухом с большим содержанием кислорода. Чтобы организм мог обновлять ткани, интенсивнее выводить вредные шлаки, ему необходимо окисление. Холодный воздух, проникающий в легкие, существенно ускоряет окислительные процессы.

Можно было бы ожидать, что холодный воздух вызовет охлаждение организма. Но этого не происходит, так как легкие обладают способностью терморегуляции. В них происходит дополнительный подогрев воздуха.

Таким образом, уже одно только вдыхание морозного воздуха вызывает затрату энергии, не говоря уже о том, что её требуется израсходовать на само дыхание.

Лыжный спорт, как, впрочем, и любая физическая нагрузка, улучшает обмен веществ.

Энергию, которую мы получаем с пищей, необходимо тратить. Суточный расход энергии человека складывается из основного обмена и затрат энергии, необходимой для выполнения профессионального труда. Люди, которые с помощью физических упражнений в течении нескольких

месяцев освобождаются от избытков жира и увеличивают массу своих мышц, повышают основной обмен в организме на 10–15%.

На лыжной прогулке уровень энергозатрат определяют также температура воздуха, его влажность, давление и другие факторы.

Любое физическое упражнение необходимо выполнять достаточно интенсивно, до пота. Чувства усталости бояться не следуют. Утомление, не переходящее определенных границ, – явление физиологическое и полезное для организма.

Правильно организованная жизнь человека не только гармонизирует с внешней средой, но и подчиняется определенному биологическому ритму. Гармония и ритм лежат в основе биологической сущности человека. Ритмы пронизывают всю жизнь человека от рождения до смерти. Для всех понятен, например, суточный ритм, задаваемый ритм вращением Земли. Чем регулярнее соблюдается этот ритм, отраженный режимом дня, тем лучше самочувствие человека.

Список литературы

1. Барчуков И.С. Теория и методика физического воспитания и спорта: учебник / И.С. Барсуков; под общ. ред. Г.В. Барчуковой. – 3-е изд., стер. – М.: Кнорус, 2015. – 368 с.
2. Физическая культура / Ю.И. Евсеев. – 9 изд-е, стер. – Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 191 с.

Борисова Дарья Павловна

ведущий научный сотрудник

Дом-музей декабристов (филиал)

ГБУК «Курганский областной краеведческий музей»

г. Курган, Курганская область

Долотихин Роман Рустамович

студент

ФГБОУ ВО «Курганский государственный университет»

г. Курган, Курганская область

Шинкин Артём Владимирович

студент

ФГБОУ ВО «Курганский государственный университет»

г. Курган, Курганская область

МУЗЕЙ КАК ФАКТОР СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Аннотация: социализация детей с ограниченными возможностями – важное условие их дальнейшей успешной жизни и самореализации. Метод интервью и анализ опыта курганских музеев позволили авторам статьи доказать, что участие в различных видах досуговой деятельности является необходимой областью социализации, самоутверждения и самореализации ребенка с ограниченными возможностями.

Ключевые слова: музей, социализация, культурная политика, дети с ограниченными возможностями, социально незащищенные дети.

Тема о детях с ограниченными возможностями в России долгое время была закрытой, об этой проблеме мало говорили, то ли стеснялись, а

может быть даже никто и не задумывался. Ведь особенные дети, наравне с другими, имеют право доступа к культурным ценностям, к центрам культурно-досуговой деятельности. Музеи с этой точки зрения – идеальное место, где дети могут не только провести свой досуг, но и пройти важные ступени социализации [1, с. 6].

Говоря о проблеме инвалидности, часто мы во внимание не берем вопросы культурной политики, направленные на детей с ограниченными возможностями. В Курганской области проживает более 3,5 тысяч социально незащищенных детей, поэтому очень важно, чтобы музеи, как и другие культурные и образовательные учреждения, не забывали о них [2, с. 9].

Получение детьми с ограниченными возможностями образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности. Музеи Кургана играют особую роль в этом процессе и должны быть доступными для посещения особыми детьми.

Об обеспечении доступности таких культурных учреждений, как музеи, нам рассказал Сергей Викторович Баранов – заведующий отделением социального сопровождения детей инвалидов: «Создание безбарьерной среды в Кургане реализуется по программе «доступная среда» и работает она не только в нашем учреждении, но и в других учреждениях на территории города Кургана, на территории Курганской области. В рамках реализации данной программы идет установка пандусов, адаптация санитарно-гигиенических помещений, установка тактильных плиток, турникетов для ориентирования обучающихся с нарушениями зрения, информационных видеопанелей».

Важную роль играют и мероприятия. Так в рамках проекта «Доступная среда» сотрудники Курганского областного краеведческого музея совместно с «Курганским реабилитационным центром для детей и подростков с ограниченными возможностями» познакомили ребят с китайскими народными сказками, основанных на идее победы добра над злом, на справедливости и обретении жизненной мудрости. Рассказать сказки сотрудникам музея помогли юными художниками из «Детской школы искусств имени В.А. Громова», создавшие иллюстрации к занимательным сюжетам.

Благодаря данной программе дети «Курганского реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями» смогли посетить выставку «Ангелы мира», которая проходила в Курганском областном художественном музее. Главной идеей этой выставки стало стремление доказать маленьким зрителям, что жить и творить можно и нужно несмотря ни на что. Именно так поступила главный инициатор выставки Юлия Иванова. В 1997 году молодая художница серьезно заболела и была между жизнью и смертью. Выздоровления врачи ей не обещали. Тогда эта молодая художница начала рисовать Ангелов, в благодарность за еще один прожитый день и, в конце концов, она поправилась. Юля и сегодня рисует Ангелов для себя и своих друзей.

Конечно, далеко не все учреждения культуры способны принять детей инвалидов: большинство зданий было построено еще в советское время,

когда вопрос о доступности социокультурных объектов для всех еще не ставился. Но, не смотря на это, работа по созданию безбарьерной среды с каждым годом ведется все активнее.

Чтобы добиться полноценной жизнедеятельности детей с ограниченными возможностями, а также максимального развития их потенциала и интеграции в общество посредством музея, создания одних условий для посещения, конечно, мало. Существует еще ряд программ, которые, в-первых, призваны облегчить жизнь таким детям, а во-вторых, помочь им преодолеть трудную жизненную ситуацию и максимально интегрироваться в общество. Примером этому может послужить государственная программа «Дети Зауралья – заботимся вместе!», в рамках которой каждый год проходит выставка-форум «Дети Зауралья заботимся вместе», где главной целью является социализация детей инвалидов и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. На это направлены такие мероприятия как: бесплатные мастер-классы, участие в различных акциях, получение советов специалистов. Помимо этого, на данном форуме рассказывается о видах поддержки семей с детьми, которые реализуются Правительством Курганской области, государственными и муниципальными учреждениями, общественными организациями и бизнес структурами.

Помимо культурных мероприятий в Кургане, по словам Сергея Викторовича Баранова, востребованы и передвижные выставки. Одна из таких выставок «Красная книга Курганской области». Её авторы – учащиеся Детской школы искусств им. В.А. Громова и работники Курганского областного краеведческого музея. Презентация выставки успешно прошла в Реабилитационном центре для детей и подростков с ограниченными возможностями. Научный сотрудник музея А.Н. Белобров организовал поездку юных художников, авторов выставки, в районный поселок Лебяжье, где они посетили Лебяжьевский краеведческий музей и Музей лебедя. Необходимо отметить, что сотрудники курганских музеев проходят курсы по изучению русского жестового языка при Всероссийском обществе глухих.

Также ярким примером может послужить передвижная выставка КОКМ «Музей в чемодане», которая пополнилась новыми темами, это: «Гжельский утенок», «Чудо шляпки», «Национальный колорит», «Уральские самоцветы», «Шлемофон танкиста». Передвижные выставки позволяют через знакомство с музейными коллекциями прививать детям с ограниченными возможностями и воспитанникам детских дошкольных учреждений интерес к музею, культуре, истории родного края [3, с. 6–12].

Подопечные Центра социальной помощи семьи и детям являются частыми гостями Дома – музея декабристов. Дети вместе с родителями с удовольствием участвуют в традиционных мероприятиях музея: «Лицейские дни», «Пушкин – детям!», «С улыбкой в музей!», «Музей прочитанных страниц», в праздничных мероприятиях и мастер-классах: «Елка в доме Нарышкиных», «Разудалая масленица», «Ура! Каникулы», «Светлая пасха», «Святочные гадания», «День семьи», «День матери». Дети испытывают целый спектр положительных эмоций, и это настроение передается сотрудникам музея. В музеях для детей с ограниченными возможностями предоставляются льготы на посещения выставок, экскурсий, мероприятий. Это говорит о заботе и безразличном отношении окружающих

к данным детям, что позволяет создавать благоприятные условия для их духовного и культурного развития [4].

Таким образом, адаптация детей с ограниченными возможностями – важный шаг их восстановления, не только физически, но и духовно. Поэтому, посещение таких культурных учреждений как музеи, театры, клубы – это одна из важнейших задач социализации ребенка. Досуговая деятельность детей с ограниченными возможностями представляет собой часть их жизненной среды, предназначенной для отдыха, преодоления усталости, восстановления физического и психического здоровья. Участие в различных видах досуговой деятельности является необходимой областью социализации, самоутверждения и самореализации молодого человека с ограниченными возможностями.

Список литературы

1. Клюкина А.И. Социализация инвалидов музейными средствами [Текст] / Творчество инвалидов – неограниченные возможности. Организация в музеях выставок инвалидов и адаптация выставок для восприятия людьми с ограничениями здоровья: Материалы обучающего семинара (Москва, 18 октября 2011 г.). – М.: ГДМ, 2011. – 83 с.
2. Клюкина А. И. Музей и социализация инвалидов [Текст] // Музей. – 2012. – №2. – С. 8–10.
3. О государственной программе «Доступная среда для инвалидов» [Текст] // Постановление. – 2015. – С. 6–12.
4. Состоялась V региональная выставка-форум «Дети Зауралья – заботимся вместе!» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.letokurgan.ru/novosti/sostoyalas_v_regionalnaya_vystavka-forum_deti_zauralya_zabotimsya_vmeste/

Карпенко Виктория Леонидовна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»

г. Хабаровск, Хабаровский край

Салимова Наталья Рафаиловна

аспирант, доцент

Дальневосточный институт управления (филиал)

ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства

и государственной службы при Президенте РФ»

г. Хабаровск, Хабаровский край

НЕПРЕРЫВНОЕ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В КОНТЕКСТЕ АКСИОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА

Аннотация: в статье раскрываются концептуальные аспекты непрерывного профессионального образования с позиций аксиологического подхода. В работе выделены основные принципы моделирования непрерывного профессионально ориентированного процесса непрерывного образования специалистов.

Ключевые слова: профессиональное самоопределение, аксиологический подход, непрерывное профессиональное образование.

Образование как ключевое понятие процесса и результата одновременного действия исторически сложившегося опыта предшествующих

поколений и среды, которые «ответственны» за становление, самоорганизацию, самоопределение и социально-профессиональное определение личности в социуме. В изменяющейся социально-профессиональной среде происходит перманентное изменение личности в соответствии с требованиями актуальной ситуации и оценкой ближайшей перспективы профессионального роста через означивание собственных потенциальных возможностей. В образовательной среде происходит осмысление значений и присвоение ценностей. Проявляется мера индивидуальной образованности и профессиональности личности, что определяет и подкрепляет вектор социального существования.

В качестве основного источника ценностных ориентаций социально-профессионального определения личности выступает «Жизненный Мир», который представляется как интегративное образование трех взаимодействующих сфер:

- экзистенциальные ценности человека, определяющие вектор профессиональной интеграции в социуме;
- социальные ценности – нормативные конструкты, регуляторы коллективного опыта взаимоотношений, при участии в определенном роде трудовой деятельности;
- объективный мир в его предметном содержании объектов и явлений, служащих источником значений для решения социально-профессиональных задач.

В пересечении этих трех сфер индивид приобретает те ценностные ориентации, которые обеспечивают успешное взаимодействие для сравнительно устойчивого поведения личности как осознанной реакции на изменения в социально-профессиональном окружении. Ценности выступают в качестве смысловых значений, регулирующих процессы принятия решений в выборе стратегии поведения, в результате чего, делая сознательный и ответственный выбор в плане внешних заданных альтернатив и в плане достигнутого потенциала саморегуляции внутренней динамики движения мотивов, целей и смыслов, субъект реализуется на уровне целостного «Я». Именно этим определяется механизм непрерывного образования в профессиональной самореализации личности.

Методологическую основу непрерывного образования определяет изменяющийся контекст профессионально-социальной культуры. Это не застывшее явление, а постоянно обновляющаяся в содержательном и процессуальном планах социально-профессиональная культура, подобная архетипу. В целом социально-профессиональная культура содействует рефлексивному восприятию категории ценностей «я – мы – сверх я – сверх мы» и их трансляции на уровнях образовательной, эмоционально-психологической, операциональной и мотивационной социально-профессиональной культуры личности. В непрерывной профессиональной подготовке специалиста социально-профессиональная культура призвана обес-
печить:

- целостное интегративное восприятие ценностного опыта предшествующих поколений в контексте той профессиональной деятельности, которая определяет содержание социально профессиональной культуры личности;

- инициацию профессионального потенциала личности в определении своего места в социально-профессиональной культуре;
- повышение профессионального уровня развития личности;
- становление социально-профессиональных установок личности в приложении их к способностям активного оперирования в различных областях наук (философско-эстетической, естественнонаучной, коммуникативной, соматической, экологической и т. д.).

Психолого-педагогическая составляющая в социально-профессиональной культуре личности сегодня обретает особое значение. Это те необходимые, жизненно важные ориентиры, которые способствуют определению смысла жизненных символов и роли ценностей, обеспечивающих индивидуальную активность в поисках ментальных опор для личностного роста ее профессионализации. В практической реализации это означает, что главной целью непрерывного профессионального образования является не обучение методике решения специфических психогенных задач, возникающих в процессе профессиональной деятельности, а создание условий для поиска этих задач, отделения их от технологических, этических и других аспектов. В этом случае непрерывное профессиональное образование выражается в том, что оно выступает в качестве средства, необходимого для решения задач профессионально-личностного самоопределения реальные возможности для оптимизации профессионально-личностного самоопределения, целостного продуктивного развития ценностно-смысловых установок в области социально профессиональной культуры;

- развитие рефлексивных способностей в конструировании собственной социально-профессиональной культуры.

Соответственно непрерывное профессиональное образование должно содействовать решению следующих задач:

- расширение спектра практического применения и использования концептуально-аналитических методов обучения, способствующих переходу личности из объекта обучения в субъект деятельности посредством творческого самовыражения и рефлексивного осознания себя в социально-профессиональном взаимодействии;

Для создания практико-ориентированной социокультурной среды необходимо: 1) «поле» профессионального взаимодействия; 2) условия, содействующие профессионально-личностному росту; 3) потенциальное стимулирование инновационной поисковой, творческой профессиональной деятельности; 4) интерактивное взаимодействие профессионалов с учебными и образовательными структурами, осуществляющими передачу зафиксированных в социально-профессиональной культуре ценностей.

В качестве основных принципов моделирования непрерывного профессионально ориентированного процесса непрерывного образования специалистов могут быть предложены следующие принципы:

- конверсия: отказ от притязаний на построение всеобщей системы непрерывного образования в пользу концептуально выстроенных, но конкретно направленных практико-ориентированных моделей;

- антропоцентризм: центризм на личность, а не на систему как средоточие непрерывно-образовательной деятельности;
- инновационность: включенность в исследовательскую, проектную деятельность, направленность на создание нового личностно и социально значимого продукта;
- социально ориентированный подход к непрерывному образованию как созданию личностью собственного профессионального и одновременно социокультурного опыта.

Список литературы

1. Блинов Л.В. Проектная деятельность как средство освоения педагогом социально-профессиональной культуры / Л.В. Блинов, В.Л. Недорезова // Педагогическое образование и наука. – 2008. – №1. – С. 65–69.
2. Недорезова В.Л. Формирование социальной компетентности студентов в условиях межкультурного взаимодействия в образовательной среде гуманитарного вуза: Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / В.Л. Недорезова; Амур. гум.-пед. гос. ун-т. – Биробиджан, 2009. – 204 с.

Лешукова Елена Владимировна
старший воспитатель

Жданова Лариса Витальевна
заведующая

МДОУ Д/С КВ №12 «Жемчужина»
г. Подольск, Московская область

ИНТЕРАКТИВНАЯ ИГРА В ФОРМЕ ТЕСТИРОВАНИЯ «ПРОВЕРЬ СЕБЯ. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПЛАТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ»

***Аннотация:** в данной статье рассмотрен вопрос повышения профессионального уровня педагогов. В работе четко обозначены цель и задачи исследования.*

***Ключевые слова:** интерактивная игра, тестирование, образование, платные услуги, педагог, профессиональный уровень.*

***Цель:** повысить профессиональный уровень педагогов в области оказания дополнительных платных образовательных услуг.*

Задачи:

- ознакомление с требованиями к оформлению документации по дополнительным образовательным услугам в соответствии с нормативно-правовыми документами;
- повышение качества учебно-методической работы ДОО;
- сотрудничество педагогов ДОО и дополнительного образования;
- выполнение социального заказа общества;
- повышение квалификации педагогов;
- создание положительного имиджа ДОО;
- создание условий для оказания дополнительных платных образовательных услуг;

– привлечение в ДОО дополнительного финансирования.

1. Какими нормативными документами регулируется оказание дополнительных платных образовательных услуг:

- 1) Конституция Российской Федерации (п. 5 ст. 43);
- 2) Кодекс Российской Федерации;
- 3) Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 4) Постановление Правительства от 15.08.2013 №706, утвердившее Правила оказания платных образовательных услуг;

5) Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (с изменениями и дополнениями).

6) Постановление Главы Администрации (Учредителя);

7) всеми вышеперечисленными документами;

8) никакими.

2. Виды направленности программ и формы услуг определяются:

- 1) уставом;
- 2) локальными актами;
- 3) лицензией;
- 4) всеми вышеперечисленными документами;
- 5) ничем [3; 16].

3. Оказание дополнительных платных образовательных услуг должно быть отражено в решениях:

- 1) Педсовета;
- 2) Управляющего совета;
- 3) Собрания трудового коллектива;
- 4) всех вышеперечисленных органов;
- 5) нигде [20].

4. Информация о дополнительных платных образовательных услугах обязательно должна быть размещена:

- 1) на информационном стенде учреждения;
- 2) в средствах массовой информации (телевидение, газеты, журналы и т. д.);
- 3) на сайте образовательной организации;
- 4) в специальном журнале, за подписью каждого родителя (законного представителя) [5; 9].

5. На сайте учреждения по дополнительным платным образовательным услугам обязательно должно быть размещено:

- 1) Постановление Главы Администрации (Учредителя);
- 2) информация о порядке оказания платных образовательных услуг, (в том числе образец договора об оказании платных образовательных услуг, документ об утверждении стоимости обучения по каждой образовательной программе);

3) ничего не размещено [9; 18].

6. От родителей обязательно должно быть:

- 1) заявление на зачисление в кружок;
- 2) заявление на отчисление из кружка;

- 3) вариант 1 + вариант 2;
- 4) не должно быть никаких заявлений [20].
7. *Обязательный пункт в договоре с родителями:*
 - 1) наименование организации, оказывающей дополнительные платные образовательные услуги;
 - 2) название кружка;
 - 3) стоимость кружка за весь период обучения;
 - 4) сроки оказания услуги;
 - 5) количество занятий в неделю и за весь период оказания услуги;
 - 6) реквизиты учреждения;
 - 7) паспортные данные родителя;
 - 8) условия оплаты;
 - 9) Ф.И.О. родителя – «заказчика»;
 - 10) все вышеперечисленные пункты [5; 11].
8. *Журнал регистрации заявлений от родителей на кружки:*
 - 1) обязателен;
 - 2) не обязателен [20].
9. *Журнал регистрации договоров с родителями по кружкам:*
 - 1) обязателен;
 - 2) не обязателен [20].
10. *В личном деле каждого ребенка по дополнительным платным образовательным услугам должна быть копия приказа на зачисление или отчисление из кружка:*
 - 1) да;
 - 2) нет [20].
11. *Договор с педагогом, ведущим кружок, заключается:*
 - 1) в словесной форме;
 - 2) в простой письменной форме;
 - 3) никак не заключается [2].
12. *Журнал регистрации договоров с педагогами и другими сотрудниками – участниками дополнительных услуг:*
 - 1) обязателен;
 - 2) не обязателен [20].
13. *Документ, не обязательно находящийся у педагога по дополнительным платным образовательным услугам:*
 - 1) табель посещаемости;
 - 2) должностная инструкция;
 - 3) заявление от родителей на посещение кружка;
 - 4) утверждённая и согласованная программа;
 - 5) диагностический инструментарий;
 - 6) трудовой договор;
 - 7) график работы [20].
14. *Лишний пункт в таблице посещения детьми кружка:*
 - 1) Ф.И. ребёнка;
 - 2) Ф.И.О. родителя;
 - 3) подпись педагога;
 - 4) подпись руководителя;
 - 5) печать руководителя [17].

15. В журнале педагога:

1) обязательно расписывается заведующий или старший воспитатель, подтверждающий количество проведенных занятий, 1 раз в месяц;

2) расписывается заведующий или старший воспитатель, подтверждающий количество проведенных занятий, в любое время;

3) не расписывается заведующий или старший воспитатель [20].

16. Необязательный пункт в заявлении от родителей, хранящийся в ДОУ:

1) название кружка;

2) стоимость кружка;

3) дата зачисления (отчисления) «с ...»;

4) запись заведующего с подписью и печатью «На основании приказа зачислить в кружок «...» [20].

17. Основным показателем эффективности работы дополнительного образования в ДОО является:

1) удовлетворенность родителей работой кружков в процентном соотношении (от 0 до 50%);

2) общий процент охвата дошкольников от списочного количества детей в детском саду;

3) большое количество кружков (от 5 до 10);

4) отсутствие жалоб родителей на качество проведения кружков [9].

Список литературы

1. Конституция Российской Федерации (п. 5 ст. 43).

2. Гражданский кодекс Российской Федерации.

3. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации».

4. Закон Российской Федерации от 07.02.1992 №2300-1 (ред. от 05.05.2014) «О защите прав потребителей».

5. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.08.2013 №706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».

6. Постановление Правительства Российской Федерации от 28.11.2013 №966 «О лицензировании образовательной деятельности».

7. Письмо Минобрнауки России от 28.02.2014 №08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (с изменениями и дополнениями).

9. Приказ Министерства Образования и Науки от 22.09.2017 г. №995 «Об утверждении показателей мониторинга системы образования».

10. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 года №295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 годы».

11. Приказ Минобрнауки России от 25.10.2013 г. №1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам».

12. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р.

13. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р.

14. Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.

15. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. №11).

16. Приказ Минобрнауки РФ от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

17. Приказ Минфина России от 15.12.2010 №173н «Об утверждении форм первичных учетных документов и регистров бухгалтерского учета, применяемых органами государственной власти (государственными органами), органами местного самоуправления, органами управления государственными внебюджетными фондами, государственными академиями наук, государственными (муниципальными) учреждениями и методических указаний по их применению».

18. Постановление Правительства России от 10.07.2013 г. №582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».

19. Цэрүш Л.В. Аспекты платной деятельности ДОО / Л.В. Цэрүш, Е.Г. Старцева, Е.В. Продан. – СПб.: Детство-Пресс, 2016. – 240 с.

20. Организация дополнительных платных услуг в дошкольном учреждении / Сост. И.В. Липова, Ю.В. Антонова. – Волгоград: Учитель, 2015. – 87 с.

Опарина Нина Александровна

профессор
ГАОУ ВО г. Москвы «Московский городской
педагогический университет»
г. Москва

Мальцева Ольга Владимировна

заместитель директора
Институт культуры и искусств
ГАОУ ВО г. Москвы «Московский городской
педагогический университет»
г. Москва

DOI 10.31483/r-21803

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА

Аннотация: в статье рассматривается обострение внимания общества к развитию творческого потенциала подрастающего поколения и использованию различных средств культурно-досуговой деятельности в условиях дополнительного образования и воспитания детей. Уделяется внимание и такому компоненту деятельности педагога, как умение организовывать общение детей, направленное на социально значимые дела на основе коллективной творческой деятельности.

Ключевые слова: творчество, досуг, общение, воспитание, деятельность.

В педагогической теории и практике усилилось внимание к развитию творческого потенциала детей и молодежи в естественных для них условиях и в самых разных формах самовыражения.

Каждый ребёнок, рождаясь, обладает колоссальными возможностями развития способностей ко всем видам человеческой деятельности. Но эти возможности с возрастом постепенно угасают, слабеют. Чем старше становится человек, тем труднее развить его способности. Б.М. Теплову принадлежат идеи о том, что способности существуют только в движении, в развитии. Любые способности могут развиваться только в деятельности. Следовательно, только погружение ребёнка в условия той или иной творческой деятельности способно вызвать к жизни и активизировать все его творческие задатки [7].

Никто из учёных, педагогов и родителей не отрицает, что практически все дети от природы талантливы. Они музыкальны, ритмичны, эмоциональны, видят и воспринимают мир образно, живо во всём его многообразии [4, с. 205]. Главная причина того, что способности и интересы детей зачастую остаются нераскрытыми, неразвитыми, невостребованными, заключена в окружающих ребёнка взрослых людях [2, с. 15]. Маленький человек, пока растёт, всё делает в процессе игры: познаёт мир, рисует, мастерит, сочиняет и т. д. И очень часто творчество его проходит незамеченным ни родителями, ни воспитателями, ни учителями.

Развитие ребёнка в умственном и в художественном отношении – процесс сложный и взаимосвязанный. Его осуществление сказывается, прежде всего на развитии творческого, образного мышления, ведёт к формированию тонких ассоциативных связей, развивает чувства и способность их выразить в словесной, графической, музыкальной, пластической, сценической и другой форме.

Природа творчества сложна и одновременно проста, как и сама жизнь. Каждый человек, появляясь на свет, испытывает на себе и по-своему влияние окружающего мира. Понятие «творчество» в разных науках, у разных авторов трактуется порой по-разному, но смысловым источником можно считать слова В.И. Даля: «Творчество – это процесс деятельности человека, в результате которой образуется продукт или произведение, которое нигде раньше не существовало, оригинальное, неповторимое» [1, с. 57].

Театроведы, культурологи, искусствоведы, педагоги, психологи по-разному относятся к детскому творчеству. Не все из них склонны называть продукты детского творчества творчеством в высоком смысле слова. Но есть и другие представители разных наук, которые считают, что любое произведение, которое написано, сочинено, вырезано, вышито, склеено, сконструировано ребёнком, не имеет аналогов, неповторимо, а значит – это его творчество. Пусть продукты детского творчества подражательны, но без этого опыта не состоится и взрослый творец. Только при условии бережного отношения к малейшим проявлениям творческой деятельности детей возможно осуществление процесса развития маленького фантазёра в большого художника, творца [5, с. 35].

Конечно же, способности у каждого человека к тому или иному виду творчества от природы разные. Развиваются они тоже неодинаково в зависимости от воспитания, от среды, окружающей каждого из нас с детства и от условий для творческой деятельности [3, с. 65]. Но творческое развитие даже очень способного ребёнка не состоится без активной творческой деятельности в которую его должен поместить взрослый, отвечающий за

его воспитание. Общество испытывает высочайшую потребность в специалистах творческого потенциала в самых разных областях деятельности. И взять их можно только из детства.

Проблема формирования творческих способностей и организации творческой деятельности детей была, есть и будет актуальнейшей во все времена. Ей посвящали свои труды А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, Л.С. Выготский, Б.М. Теплов, и др. Разрабатывают её В.А. Левин, А.А. Мелик-Пашаев, С.А. Аничкин, Н.П. Линькова, Д.Б. Богоявленская, И.П. Волков, А.И. Матюшкин, А.Я. Пономарёв, А.И. Савенков и др.

Сегодня главное – создать условия для саморазвития творческого человека как субъекта деятельности. Передовые умы современности утверждают, что общество в своём развитии полностью зависит от уровня подготовки организатора учебно-воспитательного процесса. Ведущим компонентом деятельности воспитателей стало умение организовывать общение детей, направленное на социально значимые дела на основе коллективной творческой деятельности [6, с. 27]. Замечено, что в последние годы в обществе возрастает внимание к различным видам неформального образования, различным структурам и формам дополнительного развития и воспитания детей. Дополнительное образование, унаследовавшее всё самое лучшее из опыта внеклассного и внешкольного развития детей, преобразуется сегодня в сферу наибольшего благоприятствования для развития самых разнообразных способностей личности каждого ребёнка. Именно в таких условиях может быть обеспечено ненасильственное влияние на природные задатки каждого человека и их свободное развитие. Многих просчётов можно избежать, если жизнь детского коллектива насытить самыми разнообразными формами и видами творческой досуговой деятельности. Ее значение в развитии личности ребёнка трудно переоценить. Научить ребёнка с раннего возраста дорожить своим свободным временем, использовать его для расширения кругозора, развития своих задатков – весьма непростая педагогическая задача. В современных условиях разумная организация свободного времени – одно из условий осуществления комплексного подхода к воспитанию. В.А. Сухомлинский писал: «В воспитании всё главное – и урок, и развитие разнообразных интересов вне урока, и взаимоотношения воспитанников в коллективе» [8, с. 196].

Особую воспитательную ценность для ребят имеют театрализованные формы досуга. Эти формы способствуют развитию многих творческих способностей у ребят и обоюдоинтересны и участникам, и зрителям.

Список литературы

1. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: В IV т. Т. III / В.И. Даль. – М.: Русский язык, 1978–1980. – 555 с.
2. Землянская Е.Н. Научно-организационные основы внеурочной деятельности в начальной школе в условиях ФГОС / Е.Н. Землянская, М.Я. Ситниченко // Наука и школа. – 2013. – №5. – С. 12–17.
3. Левина И.Д. Художественно-творческое развитие детей средствами народной культуры / И.Д. Левина, Н.А. Опарина // Среднее профессиональное образование. – 2016. – №3 – С. 62–65.

4. Опарина Н.А. Организация зрелищно-игрового досуга детей / Н.А. Опарина, М.Г. Кайтан-джян // Традиционная и инновационная наука: история, современное состояние, перспективы: Тезисы докл. Междуна- род. науч.-практ. конф. (Уфа, 25 декабря 2015 г.). – Уфа, 2015. – Ч. 4. – С. 203–206.
5. Опарина Н.А. Организация театрализованного досуга школьников: Монография / Н.А. Опарина. – М.: Белый ветер, 2016. – 223 с.
6. Опарина Н.А. Педагогика детского зрелищного досуга: Монография / Н.А. Опарина. – М.: Белый ветер, 2013. – 254 с.
7. Опарина Н.А. Театрализация детского досуга: Монография / Н.А. Опарина. – М.: Белый ветер, 2013. – 305 с.
8. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения. В 3-х т. Т. 2 / В.А. Сухомлинский. – М.: Педагогика, 1980. – 388 с.

РАЗВИТИЕ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Балашкина Елена Дмитриевна

магистрант

ФГБОУ ВО «Мордовский государственный
педагогический институт им. М.Е. Евсевьева»
г. Саранск, Республика Мордовия

ПРОБЛЕМА ДИЗОРФОГРАФИИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

***Аннотация:** автором статьи поднимается актуальная проблема дизорфографии. В работе обозначены особенности познавательной сферы младших школьников, а также определена стратегия выявления дизорфографии у обучающихся начальных классов.*

***Ключевые слова:** дизорфография, орфография, морфологический принцип письма, обучающиеся начальных классов, познавательная сфера.*

За последнее время значительно увеличилось число детей, имеющих определенные трудности в процессе обучения родному языку. Ключевой особенностью сниженности уровня успеваемости школьников является стойкое нарушение понимания и применения на практике правил орфографии. Большая часть младших школьников испытывают серьезные проблемы при усвоении правил орфографии и применения их на практике, то есть не готовы к полноценному овладению правильным с точки зрения орфографии письмом. Поэтому все чаще в научной литературе встречается термин «дизорфография».

Изучению особенностей обозначенного феномена, ее диагностики посвящены ряд фундаментальных исследований известных логопедов: О.И. Азовой, О.В. Елецкой, О.Б. Иншаковой, А.Н. Корнева, Р.И. Лалаевой, И.В. Прищеповой, и др. В научных исследованиях последних лет по данной тематике обозначается факт того, что орфографические ошибки младших школьников тесно связаны со сформированностью устной речи. Основная часть авторов указывают на то, что основой сниженной успеваемости у подавляющего большинства обучающихся по русскому языку кроются в дошкольном детстве. Группу риска по проявлению этого нарушения составляют дети с общим недоразвитием речи [1; 3–5].

Исследователями неоднократно отмечается, что дизорфография является не столько проблемой обучения, сколько проблемой несформированности языковой некомпетентности школьников, при этом необязательно у обучающихся с данным нарушением может наблюдаться какого-либо рода недостатки в отношении состояния устной речи. Современные представления о дизорфографии сформированы таким образом, что обозначенный феномен связывается прежде всего с наличием затруднений у обучающихся в усвоении ведущего – морфологического принципа русского

языка. Морфологический принцип предполагает наличие при написании постоянного буквенного обозначения морфем (корней, суффиксов, флексий, приставок) не зависимо от их звучания в данном слове [2].

Поэтому, в связи с стремительным увеличением числа детей с нарушениями письменной речи и усложнением структуры речевого дефекта проблеме преодоления дизорфографии у обучающихся отводится достаточно большое место в современной логопедии. Решение данной проблемы непосредственно связано с диагностическими и коррекционными вопросами как фонематического, так и лексико-грамматического строя речи младших школьников. В незначительной степени изучены вопросы о механизмах, о симптоматике, об особенностях нарушений познавательной сферы при дизорфографии, о психолого-педагогических подходах к преодолению обозначенного нарушения письменной речи [4; 5].

В связи с этим было организовано экспериментальное исследование, целью которого явился поиск рациональной совокупности диагностических заданий для диагностики нарушений письменной речи у детей младшего школьного возраста. Для достижения поставленной цели в ходе исследования решались следующие задачи: разработка и апробирование опытно-диагностического методического комплекса; выявить проблематику общего недоразвития речи в овладении морфологическим принципом написания и установить эффективность подобранного материала.

Исследовательская деятельность состояла из 5 серий заданий.

I серия заданий была направлена на детальный анализ медико-психолого-педагогической документации: анамнестических данных, отражающих состояние раннего развития испытуемых; показателей интеллектуального развития школьников; успеваемости.

II серия заданий была направлена на изучение компонентов, необходимых для достижения цели в решении орфографической задачи. Целью данного задания является выяснение степени понимания младшими школьниками представлений об орфографическом правиле и значимости правил орфографии в целом, исследование мотивации к изучению правил орфографии и выявление способности младших школьников воспроизводить по памяти научно-учебный текст.

III серия заданий предполагала выявление как осознанного вербального, так и эмоционального отношения к учебе, а также уровень познавательной активности обучающихся начальных классов. В рамках исследования состояния учебной деятельности рассматривался, прежде всего, такой аспект его формирования, как мотивационный компонент. В исследовании использовалась методика Г.Н. Казанцевой, позволяющая выявить особенности данных компонентов.

IV серия заданий была направлена на выявление особенностей оценки собственной учебной деятельности. Основой данной методики стал опросник А.К. Байметова. Также применялась характеристика структуры стиля, предложенная М.Р. Шукиным, и материалы методики, приведенной в диссертационном исследовании М.Н. Самбикиной. Опросник представлен в нескольких вариантах: для обучающихся, для учителей и для родителей.

При реализации V серии заданий планировалось исследовать актуальный уровень сформированности орфографического навыка письма на

ориентировочном этапе учебной деятельности (обнаружение «ошибко-опасных» мест). Основной целью данного направления является изучение актуальных знаний обучающихся и выявление пробелов в усвоении программного материала.

Проведенное исследование позволило сформулировать следующие выводы: анализ общей и специальной психологической и педагогической литературы, показал, что в последние годы наблюдается тенденция неуклонного роста количества детей, не владеющих навыками орфографически грамотного письма. Орфографические ошибки, как правило, носят стабильно устойчивый характер. Все это говорит о том, что у младших школьников наблюдается дизорфография.

С целью поиска рациональной совокупности диагностических заданий для выявления дизорфографии у обучающихся начальных классов была организована и проведена исследовательская деятельность.

Анализ результатов экспериментально-исследовательской деятельности показал, что обучающиеся, имеющие предрасположенность к дизорфографии могут быть выявлены на ранних этапах обучения в рамках школы. В ходе исследования была выявлена «группа риска» по возникновению дизорфографии. Особенности, характеризующие предрасположенность младших школьников к дизорфографии, соответствует общепринятым параметрам характеристики детей «группы риска» в отношении трудностей в обучении. К ним относятся отягощенный анамнез, свидетельства о проблемах при протекании раннего психомоторного и речевого развития, отклонения от средневозрастных норм в состоянии нервно-психического здоровья обучающихся, сниженные по сравнению с условной возрастной нормой показатели психического и речевого развития. К специфическим проявлениям предрасположенности к данному феномену относят прежде всего нарушения формирования у школьников алгоритмического мышления, трудности осознания формальных языковых единиц и овладение произвольными действиями с ними, а также затруднения в усвоении базовых понятий предмета «русский язык».

Список литературы

1. Елецкая О.В. Методика диагностики дизорфографии у школьников: Учеб.-метод. пособие / О. В. Елецкая. – М.: Форум; Инфра-М, 2014. – 208 с.
2. Каштанова С. Н. Проблема дизорфографии у младших школьников и ее предпосылки у дошкольников с общим недоразвитием речи / С.Н. Каштанова, Н.В. Константинова // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – №4. – С. 48 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/item.asp?id=23939849>
3. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей: Учеб.-метод. пособие / А.Н. Корнев. – СПб.: МиМ, 1997. – 286 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://pedlib.ru/Books/1/0306/1_0306-1.shtml
4. Лалаева Р.И. Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников: Учеб. пособие / Л.В. Венедиктова, Р.И. Лалаева. – СПб.: Союз, 2004. – 224 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/550625/>
5. Прищепова И.В. К вопросу изучения дизорфографии у младших школьников с общим недоразвитием речи / И.В. Прищепова // Логопедия. – 2015. – №1. – С. 79–84 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/item.asp?id=24323936>

Мертвищева Ксения Закировна

магистрант

ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет»

г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл

педагог-психолог

МКДОУ Д/С «Сказка»

г. Яранска Кировской области

г. Яранск, Кировская область

НАРУШЕНИЕ МОТОРНЫХ ФУНКЦИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ СО СТЕРТОЙ ФОРМОЙ ДИЗАРТРИИ

Аннотация: на данный момент наблюдается значительное увеличение числа детей с речевой патологией. Одной из самых распространенных, по мнению автора, является дизартрия. В данной статье представлены данные исследования детей шестого года жизни со стертой формой дизартрии. При исследовании психомоторики детей со стертой дизартрией использовались тесты, предложенные Н.И. Озерецким, Е.Я. Бондаревским, М.В. Серебровской. Для оценки состояния артикуляционной и мимической моторики детей со стертой дизартрией используются приемы, рекомендуемые Л.В. Лопатиной, Г.В. Денюхиной. Анализ итоговых результатов исследования выявляет различные особенности в развитии моторной сферы детей шестого года жизни со стертой формой дизартрии.

Ключевые слова: дизартрия, психология, дефектология, моторные функции, органическое поражение ЦНС.

В настоящее время, едва ли не самой актуальной проблемой является увеличение количества детей с различными речевыми нарушениями.

Среди всего многообразия речевых патологий одним из самых распространенных нарушений является дизартрия – нарушение фонетической стороны речи, которое обусловлено органическим поражением ЦНС. При данной патологии страдает моторная реализация речи, ее двигательный механизм. Проблема дизартрии, прежде всего заключается в том, что развитие речи и уровень развития основных психических функций, а также уровень развития интеллекта тесно и неразрывно взаимосвязаны.

Говоря другими словами, ребенок с нарушением речи, вероятнее всего столкнется с проблемами в овладении грамотой и письмом, серьезными проблемами в развитии внимания и мышления, воображения, восприятия и памяти.

Таким образом, возникает острая необходимость глубокого и всестороннего изучения речевых патологий и разработки новых эффективных методов диагностики и коррекции [5, с. 110].

Новою было проведено исследование моторики дошкольников, посещающих МКДОУ детский сад «Сказка» г. Яранск.

В исследовании принимало участие 5 человек (3 мальчика и 2 девочки в возрасте 5–6 лет).

При исследовании психомоторики детей со стертой дизартрией использовались тесты, предложенные Н.И. Озерецким, Е.Я. Бондаревским, М.В. Серебровской [2, с. 120].

Для оценки состояния артикуляционной и мимической моторики детей со стертой дизартрией используются приемы, рекомендуемые Л.В. Лопатиной, Г.В. Денюхиной [1, с. 152].

Для проведения исследования состояния мелкой моторики у детей предлагаются следующие тесты:

1. Обследование общей произвольной моторики.
2. Исследование ориентации в сторонах собственного тела и тела, сидящего напротив.
3. Исследование дифференциации пространственных понятий.
4. Исследование зрительно-пространственной ориентации движений (проба Хэда).
5. Исследование развития кинестетической основы движений руки.
6. Исследование оптико-кинестетической организации движений («праксис позы»).
7. Определение конструктивного праксиса.
8. Выявление синкинезий.
9. Исследование кинестетической основы движений руки.
10. Исследование пространственного восприятия.
11. Исследование зрительно-моторной координации.
12. Монометрический тест.
13. Исследование скорости движений. (начертание вертикальных линий).

Исследование артикуляционной моторики

При исследовании функции органов артикуляционного аппарата проводится анализ по следующим позициям:

- состояние мышечного тонуса (гипертонус, гипотонус, дистония);
- возможность осуществления непроизвольных и произвольных движений (кинестетическая, кинестетическая диспраксия, апраксия);
- качество артикуляционных и мимических движений (точность, ритмичность, амплитуда, сила мышечного сокращения, время фиксации артикуляционного уклада, количество правильно выполненных движений, переключаемость одного движения на другое и др.).

В ходе проведенного исследования мною были получены следующие данные, у всех детей со стертой формой дизартрии наблюдается недостаточная или ограниченная подвижность отдельных мышечных групп речевого аппарата (губ, мягкого неба, языка), общая слабость всего периферического речевого аппарата вследствие поражения тех или иных отделов центральной нервной системы. Так же следует отметить просодические нарушения, такие как монотонность и маловыразительность речи ребенка. Практически у всех детей отмечался низкий тембр голоса, и тихая, затухающая речь, темп речи замедленный. Нарушения просодической и фонетической стороны речи при стертой форме дизартрии связаны с преобладающим низким или наоборот высоким тонусом отдельных групп мышц артикуляционного, голосового и дыхательного аппарата.

В свою очередь, результаты проведенного исследования общей, мелкой и артикуляционной моторики четко показали снижение развития кинестетической основы рук, нередко наблюдались односторонние синкинезии.

У детей со стертой формой дизартрии, как оказалось проявления общей моторной недостаточности вариативны и очень неоднородны. Пальчиковые пробы у детей со стертой формой дизартрии отличаются в большом количестве случаев замедленным темпом и одновременным сгибанием нескольких пальцев, то есть неточностью движений, все это сопровождается напряженностью рук и неспособностью удержать пальцы согнутыми.

Быстрая истощаемость и замедление темпа выполнения заданий наблюдается и при исследовании кинестетического орального праксиса

Во время исследования мимической мускулатуры, так же отмечается замедление темпа, напряженность и проблемы с переключением с одного задания на другое.

Уровень развития речи детей зависит от степени развития тонких движений пальцев рук. Существует мнение, что уровень развития речи напрямую зависит от уровня развития тонких движений пальцев рук.

Тонкая моторика – это двигательная деятельность, которая осуществляется путем работы мышц руки под контролем зрительного аппарата.

На развитие высшей нервной деятельности ребенка огромное влияние оказывает тонкая моторика.

У детей со стертой формой дизартрии моторную сферу можно охарактеризовать, как двигательный патологический синдром, который проявляется в нерезкой, стертой форме. Выражается в неловких, скованных и недифференцированных движениях.

Так же моторная недостаточность довольно ярко проявляется при выполнении различного рода двигательных актов, чем сложнее эталон, тем больше видны отклонения.

Кинестетическая и кинетическая основа движений у детей со стертой формой дизартрии так же недостаточно развита, во время диагностики выявляются патологические симптомокомплексы в артикуляционном, голосовом и дыхательном отделе периферического речевого аппарата.

В ходе проведения исследования я пришла к следующим выводам. При дизартрии структура дефекта включает в себя нарушения звукопроизношения, нарушения просодики обусловленное поражением речедвигательных механизмов центральной нервной системы.

Основными признаками можно выделить дефекты звукопроизношения и голоса, нарушения речевой, артикуляционной моторики и речевого дыхания.

В результате исследования детей с дизартрией, которое проводилось на базе МКДОУ детский сад «Сказка», нами были получены данные, характеризующие особенности развития артикуляционного аппарата, дыхания, фонематического слуха и голоса детей с дизартрией в возрасте 6 лет.

Обследование детей шестого года жизни показало, что дизартрии наблюдаются ограничения в подвижности отдельных групп мышц речевого аппарата (губ, мягкого неба, языка), а в следствии поражения тех или иных отделов нервной системы наблюдается общая слабость речевого аппарата. О стороны просодического компонента речи следует отметить ее

монотонность и маловыразительность. Так же, у детей со стертой формой дизартрии отмечается низкий тембр голоса, и тихая, как бы затухающая речь, замедленный темп речи, а в некоторых случаях, наоборот, ускоренный.

При дизартрии дистонические явления (паретичность или спастичность) отдельных групп мышц речевого аппарата влекут за собой фонетические и просодические нарушения.

Во время нашего исследования у детей – дизартриков шестого года жизни были выявлены такие недостатки звукопроизношения, как: носовой оттенок при произношении гласных, замены согласных по глухости – звонкости, межзубный сигматизм, боковой сигматизм, шипящий парасигматизм, губно-зубной парасигматизм, межзубный ламбдацизм, губно-зубной ламбдацизм, увулярный ротацизм. Все вышеперечисленные нарушения сочетались с различными фонационными, дыхательными и просодическими нарушениями.

Так же у исследуемых детей обнаружили негрубые неврологические симптомы, такие как стертые парезы, нарушения мышечного тонуса различного рода, в том числе нарушения в мимической и артикуляционной мускулатуре.

Множество детей заменяли сложные звуки более простыми по артикуляционно-акустическим признакам.

Список литературы

1. Волкова Г.А. Методика обследования нарушений речи у детей / Г.А. Волкова. – СПб.: Владос, 2009. – 152 с.
2. Волкова Л.С. Логопедия / Л.С. Волкова. – М.: Владос, 2014. – 350 с.
3. Кирьянова Р.А. Комплексная диагностика и ее использование учителем-логопедом и коррекционной работе с детьми 5–6 лет, имеющими тяжелые нарушения речи / Р.А. Кирьянова. – СПб.: Дрофа, 2004. – 120 с.
4. Лопатина Л.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами: Учебное пособие / Л.В. Лопатина. – СПб.: Союз, 2007. – 130 с.
5. Лопатина Л.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии): Учебное пособие / Л.В. Лопатина, Н.В. Серебрякова. – СПб.: Союз, 2011. – 110 с.
6. Лопухина И.С. Логопедия – речь, ритм, движение: Пособие для логопедов и родителей / И.С. Лопухина. – СПб.: Дельта, 2007. – 85 с.
7. Поваляева М.А. Справочник логопеда / М.А. Поваляева. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 91 с.

Николенко Юрий Антонович
магистр, старший преподаватель
ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»
г. Хабаровск, Хабаровский край

КРИТИЧЕСКИЙ ДИСКУРС ОСВЕЩЕНИЯ ПРОБЛЕМ ОТРАСЛИ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ» В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Аннотация: в статье предпринята попытка рассмотреть проблемные зоны отрасли «Физическая культура и спорт» через призму критического подхода. Вопреки доминирующей в общественном мнении значимости ЗОЖ существует устойчивое негативное восприятие ФКиС в большом массиве гражданского общества. Увлечение утилитаризмом и прагматизмом маскирует важные стороны культурологической составляющей отрасли.

Ключевые слова: тенденции развития, функция физической культуры, социальная ткань общества, общественный дискурс.

2017–18 годы особенно ярко выявили существование в дискурсе о роли и месте физической культуры и спорта двух основополагающих тенденций, неявно существовавших все последние годы. Массовый не допуск российских спортсменов на Олимпийские игры в Южной Корее, привлёк пристальное внимание всего сообщества к тому положению, в котором оказался российский спорт высших достижений и вся отрасль в целом. Разразившийся кризис может стать «кризисом развития» или «кризисом упадка», в зависимости от того, какие формы примет дискуссия из-за вскрытых извне проблем.

Одной из тенденций является все еще недостаточное внимание к физической культуре, как со стороны власти, так и со стороны граждан, ее весьма невысокий рейтинг в системе ценностей современного человека [2]. Функционирование физической культуры пока еще осуществляется в основных сферах жизнедеятельности человека и общества – образовании, труде, досуге, на низком уровне, не давая запаса прочности в виде здоровья, функциональной подготовленности, психической устойчивости и эмоциональной удовлетворенности [3]. Наблюдения последних лет за поступающими в вуз молодыми людьми подтверждает озвученную тенденцию, процент студентов, занимающихся спортом, и имеющих четкую и осмысленную установку на активное развитие своего физического статуса неуклонно снижается, при этом число студентов, отнесенных к специальной медицинской группе, растет. Проявляется своеобразный «соматический негативизм» [1], когда равнодушие к собственному физическому здоровью, возможность включения в социальность через физкультурно-спортивные практики игнорируется. Понятие «физическая культура» не коррелирует с понятием «жизнь» и, таким образом, не просто не подкрепляет жизнь как жизнь, как усилие во времени, а в определенной степени девальвирует это понятие. Очевидно, что эти негативные тенденции отчасти обусловлены низкой физической культурой и

образованность населения. Соответственно, одна из функций физической культуры как социального явления, а именно функция замещения девиантного, асоциального поведения сужается, а на освободившееся пространство проникают такие пороки как наркомания, алкоголизм и др.

Противоположной тенденцией, активно проявившейся в последние годы, является тенденция чрезмерной «соматизации» человека, культ брутальной телесности в ущерб другим видам жизнедеятельности. Достижение результата любой ценой, возвращение в животную ипостась человеческого бытия, культ голой силы приводят к образованию локальных групп молодежи, выходящие в своем мировосприятии за рамки нормальной культурной социализации. И та и другая тенденции невозможны к существованию в чистом виде в обществе, в котором им есть что противопоставить, а именно в первую очередь осмысленное, осознанное, наполненное значимостью понятие физическая культура, как неотъемлемой части социальной ткани общества. Такие понятия как здоровый образ жизни (ЗОЖ) должны быть наполнены конкретным содержанием, возможным для соприкосновения с каждой отдельной личностью, значимостью для личности имманентно, интимно. Только когда, такое понимание будет тиражироваться в обществе естественным образом, не навязываться откуда-то извне, а рождаться в душе каждого как самостоятельный, творческий акт, прочувствованный и отрефлексированный, физическая культура станет эксплицитно проявленной как самодостаточная, сущностная, неотъемлемая часть бытия человека.

В рамках означенных тенденций феномен физической культуры, в его представленности в образовательной системе, фактически игнорирует философско-культурологические аспекты своего содержания. Обычно осмысление проблемы ограничивается формальными ссылками на необходимость целостного и интегративного понимания сущности физической культуры в единстве природного и духовного, ценностно-нормативного и процессуально-технологического. Важным является не только организация всего процесса физкультурно-спортивной деятельности, но место и отношение к этому месту старшего поколения, поколения родителей, которые зачастую демонстрируют снисходительное отношение к физической культуре по сравнению с другими разделами культуры в целом. Снисходительность чаще всего маскирует, выводит из под необходимой рефлексии сущность физической культуры, происходит утрата целостности человека, что ограничивает эвристический потенциал теории, приводит к гипертрофированным «издержкам» в системе организации воспитательного процесса. Остановка, задержка дискурса на декларативной стадии развития, замыкает его на себя, возникает движение по кругу, или, как говорил философ – вечное возвращение того же самого. Различные социологические опросы, связанные с изучением низкой физкультурно-спортивной активности населения, маскируемой снисходительностью, показывают, что большинство взрослых «отговариваются» отсутствием свободного времени и условий для занятий. Существенное негативное значение имеет фактор предметоцентризма, когда работа и научная специальность становятся не просто доминирующими, а тотальным явлением в системе жизнедеятельности, оттесняя на периферию остальные ценности, включая физическую культуру [4]. При выборе человеком тех

или иных занятий в свободное время существенную роль играет сформированность сильной мотивации на эти виды деятельности [5]. Однако известно, что сильная сформированность вокруг объекта внимания возможна при условии представленности объекта не только им самим как целым, но и осознанным как целое и отрефлексированным как целое. Именно этой осознанности сегодня явно недостает отрасли физической культуры, чтобы наряду с другими общечеловеческими ценностями способствовать сборке человека перед самим собой в рамках фрагментированной и атомизированной современной социальной реальности. Декларативные призывы об острой необходимости активизировать и усовершенствовать пропаганду роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья и вовлечения российских граждан в активную физкультурно-спортивную деятельность [5] оставляет понимание сущности феномена физической культуры за рамками глубоко, рационального осмысления и истинного понимания сущности явления. Пропаганда и соответствующий ей набор привычных мероприятий не задевает экзистенциальную самость индивида, переводит его в разряд пассивных конформистов по отношению к объекту деятельности. С другой стороны, именно понимание – осознанное и отрефлексированное проникает глубоко в сознание и может стать категорическим императивом, неотчуждаемой ценностью.

Интегративная сущность феномена физической культуры может проявиться в современном обществе только при условии организации широкого диалога всех заинтересованных сторон, диалога критического, нелицеприятного, но только в нем возможно рождение понимания основ многогранной и интегративной сущности физической культуры в целом.

Список литературы

1. Александров Е.Я. Культурологические опыты / Е.Я. Александров, И.М. Быховская. – М., 1996.
2. Запесоцкий А.С. Образование: Философия, культурология, политика / А.С. Запесоцкий. – М.: Наука, 2003. – 456 с.
3. Николаев Ю.М. О системе социальных функций физической культуры // Физическая культура студентов: физическое воспитание, спорт, активный досуг: Материалы республикан. науч.-метод. семинара. – СПб., 1996. – С. 25–27.
4. Столяров В.И. Философско-культурологический анализ физической культуры // Вопросы философии. – 1988. – №4.
5. Фискалов В.Д. Теоретико-методические аспекты практики спорта: Учебное пособие / В.Д. Фискалов, В.П. Черкашин. – М.: Спорт, 2016.

ПЕДАГОГ – КЛЮЧЕВАЯ ФИГУРА СОЗДАНИЯ УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ УСПЕШНОГО РЕБЕНКА

Власенко Светлана Юрьевна

магистр, старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»

г. Хабаровск, Хабаровский край

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРАКТИКИ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

***Аннотация:** в статье приведены данные о затруднениях, испытываемых студентами-практикантами, при прохождении учебной практики в детском саду. Приведены методические рекомендации по коррекции выявленных проблем.*

***Ключевые слова:** практика в детском саду, физическая нагрузка, коррекция в развитии двигательного навыка.*

Современность отличается от предыдущих периодов снижением рождаемости в развитых странах и, соответственно, повышением внимания всех причастных социальных структур к здоровью маленьких граждан. Если в XIX веке лишь каждый третий ребенок доживал до совершеннолетия, то сегодня детская смертность как глобальная проблема в целом разрешилась, оказавшись на периферии острых вызовов для человечества [1].

Одновременно с сохранением жизни детей, встает задача сделать их сохраненную жизнь полноценной с точки зрения физического здоровья. Глобальная урбанизация XX века привела к сущностному изменению образа жизни основной части населения РФ. Значительно, по сравнению с традиционным сельскохозяйственным укладом жизни, у жителей городских агломераций изменился двигательный режим в течение дня. Развитие транспорта, засилье интернета, принципиальное изменение структуры и рациона питания, вот лишь немногие вызовы современности, на которые человеку приходится отвечать [1]. Безусловно, формирование содержания ответа во многом коренится в непосредственно физическом состоянии человека, которое, в свою очередь, закладывается в раннем детстве. Сегодняшние дети уже с полутора лет попадают в коллектив сверстников и проводят в нем порой целый день под присмотром педагогов, а не родителей. Особенностью педагогического процесса последнего времени в детском саду стало то, что осуществляют его «узкие» специалисты, разбившие процесс воспитания на конвенциональные аспекты. Важная роль в ансамбле педагогов детского сада отводится педагогам по физической культуре, от их профессионализма зависит не только настоящее, но и будущее воспитанников.

В системе подготовки специалистов по физической культуре, значительная часть обучения отводится на изучение основ функционирования детского организма и особенностей работы с этим возрастным контингентом [3]. Студенты получают необходимые знания и умения выстраивания педагогического процесса. Однако, многолетний опыт работы со студентами факультета физической культуры, приходящими на практику в детский сад, позволяет с уверенностью заявить, что большинство студентов-практикантов, обладая теоретическими знаниями, испытывают затруднения при их практической реализации. Многие студенты в практической работе с детьми, используют свой физкультурно-спортивный опыт, средства и методы, полученные в ходе личного спортивного совершенствования. Желание студентов-практикантов сформировать в короткое время навыки выполнения двигательных действий у детей, продиктованное опытом собственного развития, приводит к ужесточению форм проведения занятий. Одним из демонстративных негативных методических приемов, активно используемых студентами-практикантами, является избыточное использование организационно-методических указаний. Твердо усвоив во время учебы в вузе, что каждое двигательное действие должно быть объяснено до «понятости» реципиентом, студенты максимально используют вербальное объяснение сущности двигательного действия. На этом этапе коммуникации с ребенком возникают трудности перевода понятного студенту в понятное ребенку. Очевидно, становящийся мир ребенка наполнен другими образами и картинками, чистое вербальное воздействие преломляется через эти личностные образования и способствуют иному прочтению предлагаемого действия. Существенная трудность для практикантов – выйти на индивидуальный уровень усвоения двигательных действий детьми. Возможно, причиной такого поведения является желание студента, в отведенное для практики время, получить конечный интегральный результат, в виде приобретенных детьми навыков, демонстрация которого руководителю практики позволит претендовать автору на более высокую оценку. Нивелирование индивидуальных различий детей, неумение дифференцировать не только физическую нагрузку, но и формы подачи материала, приводит к утрате ребенком интереса к занятиям по физической культуре. Маленький человек формирует свою двигательную программу естественно и спонтанно, выполняя движение как ему комфортно и доступно. Желание практикантов научить ребенка «правильно» выполнять то или иное двигательное действие, приводит к утрате естественности и обретению стандартного или универсального навыка выполнения упражнения, вместо личностно-авторского.

В спорте высших достижений есть немало примеров, когда победителями и рекордсменами становились атлеты, техника которых, на взгляд ортодоксального внешнего наблюдателя, коренным образом отличалась от принятых и научно обоснованных канонов стиля [2]. Тем более, каждый ребенок, эксплуатирует все свои возможности, путешествуя от края до края их спектра, при выполнении двигательных действий. Любая попытка извне ограничить его спонтанность, продиктованная самими лучшими намерениями, работает не на развитие широты спектра возможностей, а на его сужение.

Нами была апробирована методика адаптации студентов-практикантов при работе в детском саду, которая включала совместное проведение коррективов действий с целью расширения возможностей ребенка по реализации двигательных действий. После окончания практики многие студенты признавались в том, что самоограничение в трансляции опыта собственной спортивной карьеры на детей, привело к тому, что их двигательный опыт был поставлен под сомнение. Получилась замечательная практика, на которой дети учились у наставников, а наставники у детей. По итогам практики были разработаны методические рекомендации для внесения в содержание учебных планов подготовки специалистов по физической культуре, с обоснованием основ дифференцированного подхода к занятиям физической культурой детей в детском саду.

Занятия по предмету физическая культура с детьми детского сада, по сути, отдельная, самостоятельная часть теории физической культуры. Соответственно и подготовка специалистов для этой работы должна вестись по особым стандартам и методикам. От встречи с грамотным и подготовленным педагогом во многом будет зависеть дальнейшее физическое развитие детей.

Самые существенные личностные изменения у практикантов наблюдаются в психической сфере. Так как практика в детском саду стоит первой в череде практик, а встречаться и работать студентам приходится с совсем маленькими клиентами, возникает нечто вроде «когнитивного диссонанса», о котором писал еще в начале XX века У. Джеймс [2]. Трудность обусловлена резким, практически скачкообразным переходом из состояния ученика, каковым молодой человек был все время до этого, в статус учителя, ответственного за других людей. Особое значение в этом случае играет методист практики, который должен быть опытным и тактичным педагогом, способным по неуловимым оттенкам поведения студента распознать его неуверенность, снять избыточное волнение, настроить на конструктивный лад. Взаимоотношения учителя и учащегося, впервые вышедшего на профессиональную тропу, является темой нашего дальнейшего исследования. От того, каким окажется импринтинговое впечатление, какой след оно сформирует в душе и уме практиканта зависит его дальнейшая профессиональная судьба.

Список литературы

1. Ахиезер А.С. Труды / А.С. Ахиезер. – М.: Новый хронограф, 2006. – 408 с.
2. Джеймс У. Психология / У. Джеймс; пер. с англ. И. Лапшина, М. Гринвальд; вступ. ст. А. Лызова. – М.: Рипол классик, 2018. – 616 с.
3. Лубышева Л.И. Социальная роль спорта в развитии общества и социализация личности / Л.И. Лубышева // Теория и практика физической культуры. – 2001. – №4 – С. 11–15.
4. Холодов Ж.К. Теория и методика физической культуры и спорта: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. – 11-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 480 с.

Коптева Галина Геннадьевна

канд. филол. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Сибирский государственный
университет путей сообщения»
г. Новосибирск, Новосибирская область

ОБРАЗОВАНИЕ И УСПЕХ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Аннотация: в статье исследуется проблема жизненного успеха в понимании современного человека и связанные с данной проблемой задачи обучающихся и педагогов. В настоящее время можно уже говорить о формировании идеологии социального успеха в современном российском обществе, об утверждении в общественном сознании доктрины социального успеха. Идея жизненного успеха, утверждение особой ценности успеха личности распространились повсеместно. Однако подлинное счастье – это путь, а не пункт назначения. Счастье – в самой сущности и проживании жизни. Оно внутри самого человека и не есть внешние вещи либо предметы, которые мы имеем, или положения, которых мы достигаем. Счастье – близкие люди, ради уважения и радости которых мы стремимся быть успешными. Задача педагога – способствовать социализации молодых людей, помочь им разобраться с ценностями истинными и мнимыми, выбрать правильные приоритеты.

Ключевые слова: успех, выбор, образование, чувство собственной значимости, самореализация, семья, настойчивость, неудача, счастье.

Проблема социализации молодых – одна из самых острых и трудно разрешимых в жизни социума. На современном этапе цель воспитания молодежи заключается в подготовке личности к социальной адаптации и активному участию в жизни общества. Оно, общество ныне весьма жестко предъявляет новые требования к социальному статусу каждого человека. Старшим школьникам рано или поздно приходится выбирать перспективу своего лучшего будущего. И лучше делать это осознанно. Поэтому умение самостоятельно мыслить и принимать решения необходимо в современной российской жизни каждому человеку. Формирование готовности обучающихся (разного возраста) к осуществлению профессионального выбора и реализации собственного пути (в ближайшей и долгосрочной перспективе) – это критерий, характеризующий успешность усилий педагогов в деле социализации молодых и их интеграции в жизнь общества.

Выбор профессии – один из самых первых серьезных социально-личностных выборов. Данный процесс не должен сводиться просто к банальному выбору колледжа, или вуза, или рабочей специальности. Сущность его состоит в нахождении оптимального (с точки зрения индивидуальных качеств и социальных возможностей конкретного человека) варианта трудового пути или карьеры. И здесь колоссальную роль играет «философия жизненного успеха» – конкретных людей и общества в целом. Процесс, который характеризует социальную реальность современной России – это

повсеместное распространение идеи жизненного успеха, утверждение особой ценности успеха личности.

Нацеленность на достижение успеха в различных сферах общественной жизни, следование определенным стандартам успешности, демонстрация символов социальной успешности – все это факторы, в значительной степени определяющие поведение социальных субъектов. Можно уже говорить о формировании идеологии социального успеха в современном российском обществе, об утверждении в общественном сознании некой доктрины социального успеха. И такое явление как *успех* нередко в последнее время выступает предметом исследования ученых. Данные исследования невозможно отделять от проблем общественного бытия социального субъекта, а понятие успеха имеет смысл рассматривать в качестве одного из показателей эффективности социальной системы в целом.

Успех может рассматриваться и в достаточно узком плане – как успех конкретного действия, либо успех деятельности – производственной, политической, учебной. Ученые, занимающиеся исследованием процесса все возрастающей роли стремления к успеху в системе жизненных ценностей и детерминант социального поведения, неоднозначны в своих трактовках. Одни исследователи обращают внимание на гипертрофию идеи личного успеха. Другие, напротив, подчеркивают неразвитость подобных стратегий в российском социуме и объясняют данным фактом достаточно низкую эффективность социальной системы и низкие темпы общественных преобразований. Но большинство из них сходятся во мнении, что в современном обществе господствует одна модель жизненного успеха, которую можно условно обозначить как *денежную* модель. В такой модели главным критерием успеха выступает исключительно его денежное измерение, и предлагаются, соответственно, примерно одинаковые способы достижения и репрезентации успешности.

Однако, как показывает практика и примеры человеческих судеб, приводимые в СМИ, не всегда успех такого рода идет человеку на пользу и гарантирует ему счастливую жизнь. Вот что думает по этому поводу один из широко известных авторов: «Я искренне убежден: финансовый успех, если человек к нему не готов и не думает о других сторонах жизни – это начало большой трагедии. ... Если человек незрелый и не знает, для каких душевных и духовных изысканий нужны средства, он, соприкасаясь с богатством, просто погибает как личность. А в придачу утаскивает в эту пучину гибели еще и свою семью вместе с близкими...» [1, с. 144] – таково мнение М. Норбекова, человека, чей жизненный успех безусловен и общепризнан. Его мнение созвучно представлениям другого исследователя – ныне покойного Е.Д. Малинина, автора написанной в самом конце прошлого века книги «Философия жизненного успеха». Вот что пишет он: «Нередко люди в своем стремлении обрести чувство собственной значительности вступают на ложный путь. Произвести впечатление на окружающих для этих людей превращается в самоцель, в такую неотвязную заботу, что чисто внешние приметы успеха ценятся намного больше, чем сам успех. Какой марки ваш автомобиль, где вы живете, как одеваетесь, где и как отдыхаете – все это с точки зрения современного обывателя

оказывается гораздо важнее, чем то, чем вы занимаетесь и каков ваш общественно-полезный вклад» [2, с. 22].

С точки зрения социальной, а не личной, такой успех в значительной мере иллюзорен. Можно прекрасно жить и так, конечно, если не думать о смыслах. Но человек затем и создан по образу и подобию известно кого, чтобы этими вопросами (о смыслах) периодически задаваться. И в ситуации их постановки для себя самого жизненный успех «справедливо рассматривается как событие, получающее социальную и общественную оценку» [2, с. 22]. Иначе быть не может, поскольку человек – существо социальное, и он не может не задумываться о том, как относятся к нему окружающие, как люди оценивают его деятельность, его поступки. И не может он не думать о своем месте среди людей, не оценивать себя как личность. Если он – полноценная личность, тем более. Мало кому удастся в жизни уйти от подобных вопросов и проблем, исключить их постановку в своем сознании. И здесь выбор для каждого индивида явится неизбежной необходимостью.

Но что же есть успех? «Жизненный успех – явление неоднозначное. Люди, места, ситуации, происшествия и даже чувства – относительны. Все познается в сравнении. В зависимости от того, с чем их сравнивать, – они могут быть или хорошими, или плохими. То, что одни считают успехом, другие могут воспринимать как неудачу. Успех – это вопрос масштаба ожидаемых результатов и, далеко не в последнюю очередь, вопрос целевой установки» [2, с. 23]. Иначе говоря – для чего успех? С какой целью?

Известный американский психолог Д. Уэйтли убежден, что успех имеет достаточно мало общего с деньгами – с их простым обладанием, хотя он и не видит ничего предосудительного в том, чтобы быть богатым. Некоторые богатые люди являются весьма успешными. Однако далеко не все. «If you measure your success only by what you purchase or produce, you are doomed to eternal dissatisfaction. There is always someone who can purchase or produce faster or better. There is always someone prettier, more popular, quicker, smarter, stronger» [3, с. 11], – пишет он («Если Вы измеряете Ваш успех только тем, что Вы покупаете или производите, Вы обречены на вечную неудовлетворенность. Есть всегда кто-то, кто может купить или произвести быстрее или лучше. Есть всегда кто-то более симпатичный, более популярный, более быстрый, более умный и более сильный» (здесь и далее перевод мой – Г.К.).

Тогда что это значит – *быть успешным*? И как?

У современного молодого человека должны быть четкие критерии для самоопределения в данной области. Традиционные ценности, как честь, совесть, мораль, были, как это нередко кажется сегодня, заменены в ходе исторического развития нашего общества на другую систему ценностей – с ориентиром на собственный интерес, комфорт, благосостояние. СМИ и телевидение программируют в нас убеждение, что быть успешным – значит соответствовать определенным стандартным представлениям об успехе, существующим в сознании многих и многих индивидов социума. Согласно таким представлениям, безусловные стандарты (признаки) успеха таковы, что люди им соответствующие должны быть богаты, красивы и беспрерывно счастливы, вечно молоды и жизнерадостны, и имена

их всегда должны мелькать, быть «на слуху». Эти и им подобные «мифические стандарты» прорастают в душах людей и метастазируют, «как раковая опухоль», утверждает Д. Уэйтли. В ситуации погони за жизненными благами современному человеку необходимо серьезно задуматься: «We need only to look at the preoccupation with material wealth to realize that we are in real danger. But we can't drink or inhale happiness. We can't buy happiness, wear it, drive it, live in it, or travel to it! Happiness is the journey, not the destination. Happiness is rooted in the inner life, the being and living of life – not the outer things, the items we own, the positions we achieve.

What good are fortune and fame if we miss the really valuable things such as love, family, friends, respect, and health, to name only a few?» [3, с. 14] (Мы должны лишь повнимательнее взглянуть на озабоченность (людей) материальным богатством, чтобы понять, что мы находимся в реальной опасности. Ведь мы не можем выпить или вдохнуть счастье. Мы не можем купить счастье, носить его, управлять им, жить в нем или путешествовать к нему! Счастье – это путь, а не пункт назначения. Счастье есть укорененность во внутренней жизни, в самой сущности и проживании жизни – оно не есть внешние по отношению (к человеку) вещи, оно – не предметы, которые мы имеем, не положения, которых мы достигаем.

Что хорошего в солидном благосостоянии и известности, если мы проходим мимо действительных ценностей, упускаем такие на самом деле важные вещи как любовь, семья, друзья, уважение и здоровье; и это лишь часть из таковых, названы далеко не все!) Одна из студенток автора данной статьи написала в анкете, что для нее жизненный успех – это большая дружная семья и любимое дело. Другой во главу угла поставил относительное («не бедствуют») благосостояние родителей, третий хочет быть примером для своих будущих детей. Успех «не обязательно должен быть связан с карьерой», пишет еще одна девушка, для которой важнее всего семья и круг друзей. Но быть успешными хотят все респонденты, это безусловно. Просто понимают успех они неодинаково.

Конечно, успех в жизни достается нелегко, и проблема как раз в том, *что* именно мы под ним подразумеваем и для чего он нам нужен. Д. Уэйтли, этот автор популярной в Америке книги «Being the Best» утверждает, что в попытках достичь успеха ни в коем случае не следует забывать об этике, о вечных духовных ценностях, о моральных принципах, поскольку именно они способны оказывать влияние и воздействие на все *человечество* и окружающий природный *мир*. И нужно много работать. Работать, и работать, и работать! – пишет он (много раз). Не стоит надеяться на мгновенный, неведь откуда свалившийся успех. Но нужно верить, что, как утверждал Леонардо да Винчи, «любое препятствие преодолевается настойчивостью» [2, с. 114].

Работа в заданном направлении должна начинаться с самооценки личностных качеств, которыми необходимы успешному человеку. Эта работа представляет собой первую ступень сознательного, целенаправленного процесса самовоспитания личности молодого индивида. Затем, в ходе процесса нужно развивать в себе такие важные для достижения жизненного успеха качества, как целеустремленность, организованность, ответственность, самообладание, стрессоустойчивость, адекватная самооценка и, в то же время, уважительное отношение к людям, умение управлять

своими эмоциями, а также умение рационально распределять свой главный жизненный ресурс – время. Не менее важно развитие коммуникативных умений. Плюс – нужно уметь не только добывать знания, но и успешно использовать их на практике.

Вообще, современному молодому (а в свете последних тенденций и немолодому) человеку необходимо четко понимать: чтобы преуспеть в современном обществе – придется получать образование в течение всей жизни (обучаться и переучиваться), *и нужно быть готовым при необходимости обновлять свой профессиональный путь*. Как писал в свое время Е.Д. Малинин, «какое бы блестящее профессиональное образование вы сегодня ни получили, вы получили его фактически всего лишь на несколько лет, после чего ваш диплом становится такой же фикцией, как если бы он вам достался по наследству. Каких-нибудь полвека назад полученных в вузе знаний хватало на 30–40 лет, практически на всю дальнейшую профессиональную карьеру. Теперь в связи с научно-технической революцией знания стареют за считанные годы, и если их не обновлять систематически, не повышать уровень своей квалификации, то можно безнадежно отстать от современных требований со всеми вытекающими из этого последствиями. Поэтому возникает необходимость непрерывного, пожизненного совершенствования профессии – человек должен учиться всю жизнь, с момента выхода из стен учебного заведения и до момента выхода на пенсию и даже далее» [2, с. 86].

К этому следовало бы прибавить (а возможно, нужно было с этого весь разговор и начинать), что наличие веры в свои силы, уверенности в себе – один из важнейших залогов успеха в жизни. Менталитет многих современных людей формируется в условиях нужды и неудач. А результатом является то, что такие люди – и подсознательно, и вполне искренне – считают себя обреченными именно на такую жизнь. Эти люди, – пишет Малинин, – «фактические творцы своего «несчастья», так как их неверие в собственные возможности прочно угнездилося в подсознании и потому реализуется на практике. Неверие лишает их должной активности, инициативности, настойчивости, оптимизма» [2, с. 124]. Успех же приходит только к тем, «кто мыслит категориями успеха» [2, с. 124].

Таким образом, современному молодому человеку обязательно необходимо определиться с понятием успех, его собственным представлением о том, что для него значит «быть успешным», какие именно критерии здесь являются для него определяющими, а далее – проявить настойчивость в достижении поставленных целей. Отсутствие настойчивости на этом пути – самая распространенная причина поражения. И таковое отсутствие – наиболее слабое место у очень многих людей. При первой же неудаче они готовы отказаться от намеченной цели и переключиться на что-то другое. Но всегда есть немногие, которые умеют стойко держаться до конца, притом даже большие способности не являются здесь определяющими. Дело в характере. Обладая твердым характером и настойчивостью, человек «даже со скромными способностями, часто достигает успеха там, где одаренная личность без настойчивости оказывается несостоятельной» [2, с. 114].

Конечно, не бывает судеб без ошибок и неудач. Как говорят японцы, «и Конфуцию не всегда везло». Но главное в жизни – не сами факты

постигших человека неудач и поражений, а отношение к ним. Именно оно, как лакмусовая бумажка, может прогнозировать всю будущую жизнь индивида, его судьбу. Бросит ли он начатое дело или будет упорно добиваться положительных результатов? «Неудача является испытанием стойкости и твердости человека. Она ломает слабого и закаляет сильного» [2, с. 115]. Это давно всем известно. Но не для всех это значимо и не для всех понятно. Поэтому формирование уверенности в своих силах, жизненной стойкости у молодого человека – одна из важнейших задач современного преподавателя, педагога.

Студенты сами признаются, что жизненный успех помогает им стать увереннее, мотивирует на дальнейшие достижения. Молодые люди хотят, чтобы их уважали родственники, родители, друзья и знакомые. Они хотят самоуважения и самореализации в тех сферах деятельности, которые им интересны. Умный и внимательный педагог способен сориентировать воспитанников в нужном направлении. Чтобы они могли, как написала в анкете одна из респонденток, «прожить жизнерадостную жизнь, жить, а не существовать ради материальных благ», даже при естественном желании возможно полнее удовлетворять свои материальные потребности.

Список литературы

1. Норбеков М. Успех на вашу голову и как его избежать / М. Норбеков, Г. Волков. – М.: АСТ; Астрель; Полиграфиздат, 2010. – 391 с.
2. Малинин Е.Д. Философия жизненного успеха. – М: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: НПО «МОДЭК», 1999. – 240 с.
3. Готтлиб Н.В. Cross-cultural reading: учебное пособие по книге D. Waitley «Being the Best» / Н.В. Готтлиб, О.И. Флешлер. – М.: АСТ: Восток-Запад, 2005. – 122 с.

Марзоева Асият Азиковна
старший преподаватель, заведующая кафедрой
ФГБОУ ВО «Северо-Кавказский государственный
институт искусств»
г. Нальчик, Кабардино-Балкарская Республика

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ

***Аннотация:** в статье рассмотрены воспитательные функции хореографического искусства. Определена роль педагога в хореографическом коллективе. Выделены факторы влияния на воспитание гармонической личности.*

***Ключевые слова:** хореографический коллектив, танцевальное искусство, этикет, морально-этические нормы, духовное развитие, физическое развитие, педагог-хореограф.*

Педагогика как наука на протяжении многих лет исследуется и в то же время исследует сама. Педагоги всего мира разрабатывают и внедряют инновационные методы работы с обучающимися. Педагогическая

деятельность постоянно совершенствуется. Научная основа деятельности педагога проявляется в воспитании личности общества, в определенных поведенческих аспектах, источником которых являются правила жизни, этикет и морально-этические нормы. При этом, каждый педагогический акт – акт общественный и коммуникативный. Формирование обучающегося происходит осознанно, целенаправленно и системно. Воздействие педагога на ученика может иметь различные формы, но всегда представляет социальный контакт. Педагог выступает примером для подражания, а значит ему подвластны методы воздействия на ученика.

Острой проблемой современного общества является общее художественное развитие и образование в сфере культуры и искусства. Обучение хореографии, трансляция профессиональных навыков и знаний, способствующих эффективному развитию детей, является доминантой современного общества. Хореографическое искусство в сокровищнице культуры в целом отличается своей удивительной эмоциональной полнокровностью, ярким национальным своеобразием и художественной рельефностью танцевальных и музыкальных образов. Особенное художественное значение и образно-выразительная основа танца, выражающаяся в самых различных жанрах хореографии и ярком исполнительском мастерстве, иницируют глубокое осознание уникальности хореографического искусства и репродуцирует наше представление о возможностях его синкретического феномена.

Специфика работы современного педагога хореографа состоит в умении построить творческую деятельность в коллективе с учетом базовых воспитательных компонентов: духовное, нравственное и художественное воспитание. Педагогическое действие построено на контактном общении с учеником и мотивирует к непрерывному духовному и физическому развитию. Особую проблематику представляет фактор заложенного у ученика базового воспитания и развития в семье. Система убеждений и принципов, мировоззренческая позиция закладывается с раннего возраста, когда ребенком занимаются родители. Сформированные задатки в семье, под влиянием окружающей среды должны подвергнуться трансформации в необходимом для педагога направлении, и воздействуя на различные стороны личности ребенка.

Воспитание и образование через хореографическое искусство занимают особое место в педагогической работе. Оба эти понятия взаимосвязаны и оба направлены на достижение определенных результатов в работе с учениками. Тем не менее, каждое из этих понятий специфично и педагогический подход к ним индивидуален. Совершенствовать подвижность тела – значит воспитывать способности, развивать физические данные, выносливость, формировать танцевальную технику. Все это требует определенных качеств у учащегося, которые необходимо в нем воспитать: воля, трудолюбие, усердие и принципиальность. Но существует огромное количество факторов, которые способны повлиять на воспитательный процесс. Формы воспитания и обучения в процессе деятельности коллектива теснейшим образом переплетаются в единый комплекс, способствующий гармоническому развитию исполнителей.

Воспитательная работа должна строиться в разных направлениях. Воспитание идейных и моральных качеств у членов коллектива и

совершенствование профессионально – технических навыков первостепенная цель педагога в любом хореографическом коллективе. Но необходимо отметить, что в современном обществе важнейшим аспектом воспитания личности является духовно-нравственная и эстетическая сторона педагогической деятельности. Несовершенство исполнительского мастерства делает артиста несовершенным. Воспитание в хореографическом коллективе происходит двойственным образом. Во-первых – зритель, во-вторых – исполнитель, участник выступления. В процессе выступления перед аудиторией, участники сами воспитывают зрителя. Сегодня, когда занятие хореографией стало важнейшим звеном общественной и культурной деятельности, воспитание самих участников коллектива, а значит «воспитывать воспитателей», становится одним из главных задач функционирования танцевальных коллективов. Эстетическое воспитание – это воздействие на формирование эстетических вкусов и идеалов личности, развитие способности к эстетическому восприятию мира, а также к самостоятельному творчеству и стремлению к прекрасному. Одним из наиболее действенных чувств эстетического воспитания в танцевальном коллективе является изучение мировых образцов хореографии. Такой метод воздействия формирует высокий эстетический вкус и развивает способность фильтровать. Формы могут быть разными: это проведение всевозможных бесед, лекций, проводить в дни очередных занятий за 30–40 мин до начала урока. В качестве примера можно привести деятельность ведущих ансамблей танца страны, лекции должны сопровождаться показом слайдов. Так же по музыкальному искусству. Большую помощь в организации воспитательной работы оказывают коллективные посещения спектаклей, концертов, музеев. Каждое совместное мероприятие должно завершаться обсуждением.

Художественное воспитание является составной частью эстетического. Главным методом художественного развития личности является соприкосновение с произведениями искусств любого рода, будь то театральное, изобразительное или декоративно-прикладное искусство. Не менее важным для участников коллектива аспектом являются художественные задачи, с которыми они сталкиваются во время работы. Знакомство с вспомогательным материалом для полнейшего понимания репертуара, направленно на расширение знаний и обогащение кругозора в сфере культуры и искусства.

Основной составляющей и формирующей личность является характер, как танцовщика, так и педагога. Все зависит от индивидуальности, от моральных и этических убеждений, от идеалов, привычек, склонностей и интересов. Личная цель как педагога или ученика и художественная должны быть неразделимы. Образование в хореографическом искусстве основывается на необходимости использования всех педагогических методов, способствующих созданию танцевального шедевра. Для достижения таких результатов, необходимо учитывать успехи ученика и сопоставлять им вершины. Ежедневная физическая нагрузка и расходование сил – причина замедленного умственного развития. Приобретая хореографические знания учебный материал трансформируется в физические навыки и откладывается в памяти на долго. Закрепляется материал через повторения, отработку и контроль качества.

Педагог в искусстве хореографии должен иметь достаточно знаний в своей отрасли, а значит должен обязательно иметь базовое хореографическое образование. Наряду с танцевальными науками, педагогу хореографу необходим определенный объем знаний в области психологии, эстетики, этики.

Педагогика в хореографическом искусстве не стоит на месте. Создаются новые и прогрессивные приемы обучения, инновационные технические средства, способствующие достижениям эффективным результатам. Тем не менее необходимо накапливать и сохранять опыт педагогов хореографов, внесших огромный вклад в развитие и сохранение основ хореографии и методики преподавания танцевального искусства. Для реализации воспитания в хореографическом коллективе используются распространенные в педагогике методы: внушения, убеждения, побуждения, наказания, поощрения, а также метод личного примера. Все эти методы очень действенны в рамках хореографического коллектива. При помощи них педагог старается продемонстрировать учащимся свое понимание и восприятие художественного произведения, передает свое видение. Огромное значение в художественном и морально-этическом воспитании играет сценическая практика – концертная деятельность. Правильный подбор танцевальных номеров, с учетом способностей и физических возможностей исполнителей формирует танцевальность, а также способствует художественной выразительности.

Успех воспитательного процесса педагога хореографа во многом зависит от личности самого педагога. Педагог в хореографическом коллективе должен быть коммуникативным: уметь правильно обращаться с детьми в танцевальном зале во время репетиций, воздействовать для плодотворности и результативности в достижении цели; уметь общаться с детьми во внеурочное время, заинтересовать детей различными занятиями (походы, экскурсии, прогулки или просто игры в зале); уметь давать положительную (обязательно показательно, при всех) или отрицательную оценку (индивидуально и тактично). Помимо коммуникативных навыков педагог должен обладать диагностическими способностями, являющимися для хореографа одним из важнейших педагогических умений, так как прогнозирование результатов развития и достижений ребенка зачастую зависит от его работоспособности. Здесь необходим индивидуальный подход к обучающемуся. Некоторые дети без особых физических танцевальных данных добиваются наибольших результатов, чем более одаренные именно за счет работоспособности. Обязательно надлежит учитывать и способность ребенка к восприятию. Ребенок выделяет конкретные качества в тех явлениях, предметах или людях, которые он воспринимает. Восприятие зависит от интересов и желания обучающегося. На восприятие ребенка, также, влияют конкретные установки, поставленные задачи, мотивация, эмоции. Как следствие, необходимо целенаправленное педагогическое воздействие на конкретного ребенка или группы учащихся. Дифференцированный подход педагога – неотъемлемый аспект воспитания в хореографическом коллективе. Педагогу – хореографу, для эффективного обучения материала и повышения уровня техники необходимо создание динамических групп внутри коллектива, определения системы работы в предмете, индивидуальных приемов обучения. Для этого педагог должен

обладать умением психолого-педагогического методического планирования. Педагог хореографического коллектива, наряду с основными умениями и знаниями, должен обладать исследовательскими способностями. Ему необходимо стремиться овладевать новыми методиками, уметь применять их на практике, а также самому разрабатывать методические пособия. Что касается гностических умений педагога-хореографа, его необходимость очевидна. Умение передавать знания от педагога ученикам – основа работы в хореографическом коллективе. В хореографическом коллективе вся работа поставлена на организаторских способностях педагога. Умение организовать работу с детьми, родителями, создать концертную деятельность, способность обеспечить познавательную деятельность – все это сложный педагогический процесс, требующий высокопрофессиональной подготовки педагога-хореографа. Организация предусматривает подбор исполнителей (обучающихся, родителей, руководителей, представителей общественности) конкретной задачи в ряде задач, поставленных в структуре деятельности хореографического коллектива. Качественным показателем организации работы в танцевальном коллективе является концертное выступление (спектакль, балет, шоу). Работа педагога (воспитательная, организационная, учебно-творческая) направлена на развитие художественного вкуса, общей культуры, овладение искусством танца и создание высоко художественного хореографического произведения вырабатывает. Законченный танцевальный номер, балетный спектакль или танцевальное шоу является показателем психологической подготовленности коллектива и творческого почерка педагога. Организаторские способности педагога-хореографа, его профессиональный опыт и творческий размах предопределяют, каким будет хореографический коллектив и воспитательная работа в нем.

Развитие современного общества должно происходить в условиях формирования высоко развитой гармонической личности. Хореографическая работа опирается на воспитательную роль хореографии как явления искусства, имеющего единым источником танцевальную практику в области классического, народного, историко-бытового, современного танцев. В руках педагога конструктивные методы воспитания. Всестороннее использование этих средств должно привести к широкому распространению танцевальной культуры. Это незамедлительно вносит свой вклад в формирование личности, гармонически сочетающей в себе духовность и физическую красоту. Занятия в хореографическом коллективе способны влиять на социальную активность и общую культуру человека. Хореографическое искусство выполняет воспитательные функции и является фундаментальной основой становления личности. Влияние на подрастающее поколение интенсифицируется с вовлечением масс в творческую работу. Танец и его полихудожественная субстанция является важнейшей конфигурацией в вопросе педагогики хореографического искусства.

Список литературы

1. Белов В.А. Особенности формирования эстетических эмоций средствами хореографического искусства // Вестник ЧГАКИ. – 2009. – №1. – С. 47–50.
2. Васильцова В.Н. Народная педагогика. – М.: Школа-Пресс, 1996.
3. Волков И.П. Воспитание творчеством. – М.: Знание, 1989. – С. 84.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1974.

5. Суворина М.Г. Педагогические условия нравственного воспитания средствами хореографии / М.Г. Суворина, А.А. Аршинова, С.В. Шанкина // Теория и методика обучения и воспитания (специальность 13.00.02.). – Тамбов: Изд-во ТГУ им. В.В. Державина, 2018.

6. Тарасенко Т.М. Импровизация-необходимый творческий процесс в становлении личности танцора / Международная научно-теоретическая конференция. – Шмыкент, 2004. – С. 97–99.

7. Чечина Ж.В. Проблемы организации образовательного процесса на уроке хореографии // Вестник МГУКИ. – 2011. – №5. – С. 185–188.

Миюсская Лидия Захаровна
воспитатель

ГБДОУ Д/С №24 Приморского района Санкт-Петербурга
г. Санкт-Петербург

РОЛЬ ПЕДАГОГА В СТАНОВЛЕНИИ РАЗВИВАЮЩЕЙСЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА

***Аннотация:** в статье излагается взгляд автора на роль педагога в деле становления развивающейся личности ребёнка. В работе также отмечена важность сочетания в современном педагоге таких качеств, которые могут развить весь дремлющий потенциал ума и сердца каждого ребёнка.*

***Ключевые слова:** педагог, личность педагога, воспитание, развивающаяся личность, ребёнок.*

*Два мира есть у человека:
Один, который нас творил,
Другой, который мы от века
Творим по мере наших сил.*

Н. Заболоцкий

Пройдя большую и интереснейшую часть жизни рука об руку с людьми, посвятившими себя делу просвещения, образования и воспитания, могу уверенно утверждать, что невозможно переоценить роль педагога в деле становления развивающейся личности.

Педагог, совершая зачастую незаметную для всех окружающих работу, кропотливую, ежедневную, выстраивает наше будущее день за днём, «по кирпичику», как самый трудолюбивый строитель строит самое многоэтажное здание. Но в этом здании не может быть ни одного плохого кирпича, ведь даже самая маленькая трещинка на самом маленьком кирпичике приведёт к разрушению всего здания чей-то бесценной жизни.

Вот поэтому воспитание в становлении личности играет такую же важную роль, как наследственность и окружающая среда. Наследственность закладывает внутренние данные ребёнка, предопределяет склонности, возможности, способности, а процесс воспитания обеспечивает приспособление, социализацию личности в окружающей среде, реализацию всех заложенных задатков. Воспитание – это заранее спланированный, специально организованный, долгосрочный процесс жизни подрастающего поколения. Только от педагога зависит, каким он будет, на сколько позитивным, эмоционально комфортным, создающим все предпосылки для развития всех возможных потенциалов детей.

Личность педагога – один из самых важнейших и определяющих факторов в деле становления и развития личности ребенка.

Одна из основных функций педагога – социальная – приобщение детей к преемственности и культурному наследию, духовному опыту старших поколений.

Педагог – носитель различных служебных обязанностей, призванный формировать, образовывать, направлять ребенка.

Педагогическая деятельность – это деятельность, конечный результат которой зависит от сложившихся взаимоотношений между участниками, педагогом и воспитанниками. Степень успешности поставленных задач в процессе воспитания детей главенствующим образом зависит от личности педагога, его морально-этических качеств, профессионального мастерства, широты кругозора.

Одним из самых главных требований, предъявляемых современным обществом к педагогу, является любовь и к детям, и ко всей педагогической деятельности. Педагог должен жертвенно отдавать, посвящать всего себя делу, пренебрегая порой своим личным комфортом и желаниям.

Возможность педагога к самосовершенствованию и его способность быть многогранной личностью влияет на построение процесса воспитания.

Педагог дошкольного образовательного учреждения самостоятельно и совместно с семьёй и обществом формирует успешную личность ребёнка. Успешность воспитанников в социуме, его душевный комфорт во многом зависят от созданной педагогом положительной эмоциональной среды, среды добра, любви, принятия, понимания, созидания.

Личностные качества, мировоззрение, социальная активность педагога – вот «киты», на которых зиждется процесс современного воспитания:

- высокие личностные качества позволяют педагогу быть не только уверенным в своих профессиональных качествах, в результатах своей образовательной деятельности, инициативным, деятельным, но и тактичным, доброжелательным, ответственным, энергичным, терпеливым, способным передавать подрастающему поколению весь свой жизненный опыт и опыт окружающей среды;

- гуманистическое мировоззрение, являющееся результатом осмысления и принятия процессов, происходящих в культурной, социальной и духовной жизни современного общества, дают возможность всестороннее развивать подрастающее поколение;

- социальная активность даёт возможность педагогу постоянно совершенствоваться, путём обучения повышать свой профессионализм и компетенцию, благотворно влияющие на интеллектуальное и нравственное развитие детей.

Как никогда ранее, на современном этапе развития нашего общества, педагог должен заботиться о привитии нравственных, духовных, патристических черт характера формирующейся личности. Данные черты невозможно привить путём приведения положительных примеров из литературных произведений, рассказывая о героических поступках исторических личностей и современников. Лишь обладая высокоморальными качествами, веря и своим примером пропагандируя идеалы добра, справедливости и любви, будучи патриотом своей Родины, педагог сможет побудить в душе ребёнка стремление к духовному самоопределению.

Привитие духовно-нравственных ценностей, знакомство с традициями и укладом жизни прошлых поколений, воспитание бережного отношения к историческому наследию родного народа – одно из основных

направлений современной педагогики, прописанное в действующем образовательном стандарте – задача, с которой по силам справиться лишь педагогу, который сам обладает данными моральными качествами, постоянно их совершенствует и своим примером, не навязывая правил, может увлечь детей. Ведь освоить традицию для развивающейся личности также важно, как и освоить новейшие умения, так как на принципе преемственности основывается не только знания опыта прошлых поколений, но и все инновации в пору технологического прогресса.

Но не только освоение новых знаний и знакомство с опытом прошлого важно для становления личности ребёнка, а и построение самого процесса взаимодействия и общения с детьми в коллективе, как овладение навыков социального общения. Ведь если ребёнок с неохотой будет посещать детский сад, жалуясь на непонимание воспитателя, на трудности в отношениях со сверстниками, то в дальнейшем это может негативно сказаться на возможность адаптации растущей личности в различных социальных группах, что поставит под угрозу весь дальнейший процесс развития и обучения, а, быть может, и приведёт к не успешности личности в целом. И чтобы избежать возможных негативных психологических проблем социальной адаптации подрастающего поколения в будущем педагог должен постоянно выполнять наставническую функцию, демонстрируя правильные образцы ролевого поведения, с которыми дети ещё не сталкивались. Творческий педагог помогает воспитанникам проявлять инициативу, самостоятельность, прививает стремление к поиску нестандартных решений в новых жизненных ситуациях, учит не бояться делать шаг к чему-то неизведанному, тем самым побуждая развивать новые способности, открывать в себе новые таланты. Взрослый поддерживает в решении трудных жизненных задач, направляет по пути нравственного решения сложной жизненных ситуаций, поддерживает в правильности морального выбора.

А для того, чтобы правильно взаимодействовать и эффективно воздействовать на души детей, педагог должен и сам быть наделён многими артистическими умениями, с целью пробуждения и стимулирования их творческого потенциала и самостоятельности. Педагогу необходимо умело пользоваться основами актёрского мастерства на практике, быть способным к быстрому перевоплощению в быстро меняющейся сложившейся ситуации.

Нельзя также забывать о всё возрастающем уровне знаний детей с самого раннего возраста в области научных знаний, культуры, искусства, политики и, конечно, новых технологий. Что, несомненно, заставляет педагога быть в процессе постоянного саморазвития и самосовершенствования, чтобы сохранять за собой статус непреложного авторитета для развивающихся личностей.

И все эти качества в современном педагоге должны сочетаться только для того, чтобы помочь развить весь дремлющий потенциал ума и сердца каждого ребёнка. Чтобы помочь вырасти каждому в уникальную личность и настоящего Человека. И чтобы мы не только с гордостью оглядывались на свои педагогические заслуги, но и были уверены в будущем, которое будут строить воспитанные нами Люди.

Список литературы

1. Амонашвили Ш.А. Как живете, дети? – М., 1986.
2. Ашиков В. Ещё раз о воспитании // Дошкольное воспитание. – 2005. – №4.
3. Воронечкая Л.Н. Народная педагогика / Л.Н. Воронечкая, Ю.В. Мелешко. – Минск, 2007.

4. Выготский Л.С. Психология. – М.: Эксмо-Пресс, 2009.
5. Козлов И.Ф. Педагогический опыт А.С. Макаренко. – М., 1987.
6. Никандров Н.Д. Духовные ценности и воспитание человека // Педагогика. – 1998. – №4.
7. Ольшанский Д.В. Я сам! (Очерки становления и развития детского «Я»). – М.: Зна-ние, 2010.
8. Педагогика / Под ред. С.П. Баранова, В.А. Сластенина. – М.: Просвещение, 1986.

Черноудова Анжела Александровна
учитель английского языка первой категории
Киселева Елена Юрьевна
учитель английского языка высшей категории
МБОУ «Гимназия №102 им. М.С. Устиновой»
г. Казань, Республика Татарстан

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ – АКТУАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в данной работе освещаются вопросы формирования здорового образа жизни и здоровьесбережения обучающихся в современных образовательных учреждениях, так как в современной России первостепенной проблемой является укрепление и сохранение здоровья подрастающего поколения. Особое внимание уделяется вопросам формирования эмоционального благополучия школьников, ведь именно положительная эмоциональная атмосфера и настрой определяют дальнейшее успешное здоровое развитие ребенка. Поэтому в статье рассматриваются некоторые варианты решения этого вопроса, сформулированы ориентировочные направления работы, так как здоровое поколение – это залог процветания нации.

Ключевые слова: здоровье, здоровый образ жизни, подрастающее поколение, охрана здоровья, эмоциональный настрой, успешность, мотивация.

*Я не боюсь еще и еще раз повто-
рять: забота о здоровье важнейший
труд воспитателя. От жизнера-
достности детей зависит их духов-
ная жизнь, мировоззрение, умствен-
ное развитие, прочность знаний,
вера в свои силы.*

В.А. Сухомлинский

По мнению Всемирной Организации Здоровья, здоровье – это состояние полной гармонии физического, психического и эмоционального благополучия ребёнка. Тема здоровья остаётся одной из глобальных проблем человечества XXI века.

Здоровье ребёнка, его полноценное развитие во многом зависит от той среды, в которой он находится. И это не только семья, но и образовательное учреждение. Ведь школа – это особый мир для ребёнка, мир детства, где он проводит большую часть своего времени. Поэтому школа должна

ответственно подходить к проблемам здоровьесбережения, ведь от этого будет зависеть будущее ребёнка.

Проблема формирования здорового образа жизни и укрепления здоровья учащихся становится приоритетным направлением развития образовательной системы современной школы. ЗОЖ – это концепция жизнедеятельности человека, направленная на улучшение и сохранение здоровья. Понятие здоровья имеет много определений, но чаще всего отождествляется с физическим воспитанием и правильным питанием, отсутствием болезней или физических дефектов.

ЗОЖ состоит из многих компонентов, но основными, на наш взгляд, являются: отсутствие вредных привычек, качественное питание, физическая активность и соблюдение правил личной гигиены. Однако, в последнее время, в век стремительного движения и изменения мира вокруг, на физиологию человека огромное влияние оказывает его психоэмоциональное состояние. Поэтому можно выделить особые характеристики здорового человека, такие как оптимизм, интеллектуальная активность, целеустремлённость, умение справиться со своими эмоциями, мотивация себя на успех. Все это очень важно, чтобы воспитать конкурентоспособного человека XXI века.

Поэтому в Федеральном государственном образовательном стандарте школьного образования (ФГОС) одной из приоритетных задач является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, включая их эмоциональное благополучие.

Мы считаем, что именно эмоциональное благополучие является наиболее содержательным понятием для определения успешности здорового развития ребенка.

Эмоциональное благополучие ребёнка – уверенность в себе, чувство защищенности, положительное самоощущение и успехи в обучении – во многом зависит от того, как складываются его отношения с одноклассниками и учителями. Ведущей ролью учителя считается оказывать психологическую поддержку ребёнку в стремлении активно познавать мир, не боясь неуспеха и неудач, чувствовать уверенность в своих силах, но в тоже время уметь критически и адекватно оценивать свои собственные результаты и результаты окружающих. Учителю необходимо увлечь учащихся, вызвать интерес к определенной проблеме, ведь интерес играет крайне важную мотивационную роль в формировании и развитии навыков, умений и интеллекта. А ведь это самое сложное – увлечь и заинтересовать ребёнка.

Очень часто мы, учителя, задаемся вопросом: «Почему у детей пропадает интерес к учебе?» Особенно остро стоит он в среднем звене. Ответ, однако, очень прост – успех! Необходимо создавать ситуации успеха на уроках и во внеклассной деятельности. Ведь «успех меняет человека. Он делает человека уверенным в себе, придает ему достоинство, и человек обнаруживает в себе качества, о которых не подозревал раньше» (Джой Бразерс). Учителю необходимо укрепить веру ребёнка в свои силы, для преодоления, решения какой-то сложной задачи, чтобы в итоге ощутить радость и вкус победы. То есть, мы должны смоделировать определенную ситуацию, в ходе которой будет возможность достичь определённых результатов как для отдельного ученика, так и для всей группы или класса.

Переживание эмоций, связанных с успехом позволяет:

- повысить мотивацию обучения, развить познавательный интерес;
- стимулировать работоспособность;
- снизить тревожность, мнительность, неуверенность, низкую самооценку;
- развивать такие личностные качества как: инициативность, активность, креативность, творчество;
- поддерживать в коллективе благоприятную эмоциональную обстановку.

Мы, учителя английского языка в гимназии 102 имени М.С. Устиновой, стараемся постоянно моделировать ситуации успеха на наших уроках, используя различные приемы:

- стимулируем детей, через благодарность, словесное поощрение;
- создаём на уроке доброжелательную атмосферу доверия и сотрудничества;
- выполнение заданий посильных для всех учащихся или задания разной сложности;
- самостоятельный выбор задания;
- рефлексия, оценка собственной деятельности и деятельности других;
- использование приема «Эврика», где создаётся ситуация, в ходе которой ученик сам приходит к интересному выводу;
- оформление портфолио.

Все это приводит к хорошей мотивации учащихся, а в итоге к успешным результатам на различных конкурсах, фестивалях и олимпиадах. Ведь успех является источником внутренних сил ребенка, рождающий энергию для преодоления трудностей, желания учиться. Ребенок испытывает уверенность в себе и внутреннее удовлетворение и эмоциональное благополучие, что является залогом здорового образа жизни.

В последнее время мы много говорим о возрождении России. Вложить свой посильный вклад в сохранение её генофонда – благороднейшая задача для нас, тех, кто трудится в образовательной сфере. И это надо делать сегодня, завтра будет поздно.

Список литературы

1. Бреслав Г.М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве. – М.: П, 1990.
2. Гребенников О.В. Формирование у учащихся ценностного отношения к здоровому образу жизни / О.В. Гребенников, А.О. Толстик // Концепт. – 2016. – Т. 24. – С. 43–46 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2016/56410.htm>
3. Грей Джон. Дети с небес. Искусство позитивного воспитания. – М.: ИД «София», 2004.
4. Экман Пол. Психология эмоций. Я знаю, что ты чувствуешь. – СПб.: Питер, 2010.

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО В ИНТЕРЕСАХ ДЕТЕЙ: СОВМЕСТНЫЕ ПРОГРАММЫ И ПРОЕКТЫ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Гребень Людмила Юрьевна

бакалавр, магистрант

ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»

учитель начальных классов

МБОУ «СОШ №32»

г. Хабаровск, Хабаровский край

ТРУДНОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА С РОДИТЕЛЯМИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И ПУТИ ИХ РАЗРЕШЕНИЯ

***Аннотация:** статья посвящена вопросам организации взаимодействия учителя с родителями учащихся. Несмотря на творческий характер изучаемого процесса, в настоящее время возникла необходимость перевести данный процесс в управляемый, снабжённый необходимыми инструментами. На основе анализа литературы и личного опыта автора выделены трудности учителя начальных классов при работе в данном направлении и предложены пути их разрешения.*

***Ключевые слова:** педагогическое взаимодействие, учащиеся, учитель начальных классов, родители, организация педагогического взаимодействия.*

В ходе профессиональной деятельности учитель начальных классов зачастую сталкивается с конфликтами между учениками, родителями и учителем, родителями между собой, а также неуспешной деятельностью отдельных учащихся. Станут ли эти события шагом учителя к профессиональному выгоранию или, пережив их, заставят задуматься о причинах появления подобных ситуаций в работе?

Конфликт является результатом социального взаимодействия, поэтому возникает необходимость прояснить сущность термина «социальное взаимодействие», его причины, последствия для субъектов, а также эффективные формы организации взаимодействия субъектов образовательного процесса для реализации требований ФГОС и нормализации психологического климата классного коллектива начальной школы.

Не случайно на «постоянное взаимодействие и сотрудничество образовательных учреждений с семьями обучающихся, другими субъектами социализации, опираясь на национальные традиции» ориентирует Концепция духовно-нравственного развития ФГОС [5, с. 6]. Если рассматривать ребёнка как открытую систему, то он испытывает влияния многих сред. Учёт и согласованные действия школьной среды и семейной, в которых находится ребёнок большую часть времени, положительно влияет

на эффект целевого воздействия. Беря на себя руководство классом, следует понимать, что это не только организация детского коллектива, но и группы родителей (законных представителей) учащихся.

В настоящее время в трудах учёных утверждается, что «эффективное взаимодействие – процесс творческий» [3, с. 117], а значит трудоёмкий, предполагающий глубокие знания и выход за рамки привычного. Неудивительно, что педагоги, в особенности начинающие, испытывают затруднения в данной области работы. В связи с требованиями законодательства в организации взаимодействия между субъектами образования, возникла необходимость перевести данный стихийный творческий процесс в управляемый, снабжённый необходимыми инструментами.

Анализ литературы и личный опыт работы учителем начальных классов позволил систематизировать трудности, возникающие при взаимодействии учителя с родителями учащихся и определить направления работы по их преодолению.

Понятие «взаимодействие» рассматривается в философии, психологии, социологии и связано с такими терминами, как: действие, объект, субъект, средства действия, достигнутый результат, потребности, ценностные ориентации, уровень притязаний, интересы и мотивация субъектов, стимулы [8]. Способность педагога выявить и учесть в организации взаимодействий вышеописанные категории определяет не только форму взаимодействия: кооперацию (сотрудничество), конкуренцию, конфликт [8], но и возникающие трудности.

Одна из первых сложностей в организации взаимодействия, которую встречает учитель – собственное понимание необходимости данного направления работы с семьями учащихся. Стоит отметить, что взаимодействие способствует «взаимообогащению интеллектуальной, эмоциональной, деятельностной сферы участников образовательного процесса, их координацию и гармонизацию» [3, с. 114]. Информационная закрытость приводит к неясности ожиданий сторон, отсутствию общей направленности деятельности и возникновению конфликтов.

Ценным инструментом в регулировании общественных отношений, возникающих в сфере образования, являются нормативные акты Российской Федерации. В федеральном законе «Об образовании» (от 29.12.2012 №273-ФЗ, ст. 43–45) и Семейном кодексе (ст. 63) зафиксированы права, обязанности и ответственность субъектов образовательного процесса, в том числе родителей (законных представителей) по отношению к несовершеннолетним обучающимся. Об этих правах и обязанностях нужно информировать родителей.

Инициатором выстраивания взаимодействия с родителями учащихся необходимо выступить именно учителю (классному руководителю). С одной стороны, это связано с тем, чтобы избежать стихийности, неуправляемости в формировании коллектива родителей, обуславливающих высокую вероятность напряжённых ситуаций и конфликтов, с другой – с необходимостью постановки общих целей и планирования деятельности. Важно отметить, что только регулярное, непериодическое, организованное «педагогическое взаимодействие означает чёткое распределение функций, соблюдение прав и обязанностей сторон» [3, с. 114].

Следующая трудность организации взаимодействия связана с выбором стиля управления и феноменом «лидерства». Так как лидер в отличие от менеджера в своей работе полагается не столько на должностную основу своей деятельности, сколько на приобретение последователей [7], то в своей деятельности учителю необходимо не допускать позиционной борьбы с родителями учащихся, ведущую к конкуренции и конфликтам. Вместо этого направить свои усилия на профессиональное совершенствование, чтобы иметь возможность изложить вопросы, могущие вызвать недопонимание со стороны родителей, с точки зрения педагогической науки и методики, а также на формирование сотрудничества. Что касается оптимального стиля лидерства (авторитарный, демократический, анархический), то согласно сведениям из литературы его необходимо изменять в зависимости от развития коллектива и выполняемых задач [7].

Другое затруднение в организации взаимодействия связано с коммуникативной составляющей данного процесса.

В науке выделяются первичные и вторичные сферы социального взаимодействия, отличающиеся тем, что первичная носит характер личностно-значимых, доверительных отношений, а вторичная – их формальностью, безличностью. Однако, несмотря на то, что вторичная сфера относится к профессиональной деятельности, а первичная – к узкому кругу, например, семье, отношение субъектов к своей деятельности определяет сферу взаимодействия, соответственно её эффективность. Тогда, чем ближе педагог окажется к первичной сфере взаимодействия с субъектом, сохраняя социальную роль педагога, тем больше возможность повысить результативность труда. Другими словами, необходимо заменить формально-деловые отношения доверительно-деловыми, не переходя на личные.

В работе учителя высок риск профессионального выгорания, одной из причин которого видится – неумение разграничить личные и профессиональные сферы деятельности. Поэтому в налаживании коммуникаций необходимо помнить об этике делового общения: субординации, дистанции, достаточной для формирования доверительных отношений, не переходящих на личные. Придерживаться данного правила следует не только учителю, но и следить за этичностью поведения родителей по отношению к педагогу, не допуская перехода профессиональной границы общения.

В разговоре важно не только содержание, но и стиль подачи информации. Культура делового общения подразумевает ряд правил, в которых недопустимо перебивать, давать пустые обещания, уметь выслушать, а также заинтересовать собеседника, соблюдение нейтральности невербального поведения, управление эмоциями [10]. Также в коммуникации педагогу может содействовать знания видов делового общения, содержания, средств, структуры и функции общения, вербальной и невербальной коммуникации, дистанции, уровней общения, требований к выступлению в аудитории.

Из определения «социальное взаимодействие» учителю важно подчеркнуть, что воздействие субъектов циклически связано и обусловлено различными причинами [1]. Исходя из научных концепций, объясняющих основу принятия субъектами решения способа деятельности, в своей

работе педагогу следует учитывать «субъективный смысл» социального действия [2], т.е. личностное осмысление вариантов поведения сторон.

Однако, не смотря на важность коммуникативной составляющей в педагогическом взаимодействии, эти понятия не тождественны, поскольку во взаимодействии присутствует «не только прямой обмен информацией, но и косвенный обмен смыслами в процессе совместной деятельности или наблюдением за этой деятельностью одним из участников» [9, с. 18].

При организации взаимодействия с родителями необходимо достичь взаимопонимания (партнёрства), особого уровня принятия общих целей и осознанности настоящих и будущих действий партнёра. Для выработки общих целей нужно учитывать потребности, уровень притязаний, интересы субъектов взаимодействия. Тем не менее, успешность совместной деятельности зависит не столько от совместного целеполагания, сколько от мотивации, заинтересованности субъектов взаимодействия. Это в свою очередь, также является ещё одним затруднением на пути к эффективной организации взаимодействия учителя и родителей учащихся.

Стоит отметить, что мотив деятельности человека может иметь результативную или процессуальную установку. Первая несёт организующую роль, однако сам процесс деятельности может вызывать негативные эмоции. Во втором случае, для человека более ценным является процесс, чем результат [6]. Поэтому мобилизовать оппонента учителю поможет планирование: постановка целей, промежуточных заданий, оценка результата и корректировка деятельности.

Организация взаимодействия учителя начальных классов с родителями предполагает следующие шаги: изучение потребностей и ожиданий родителей от школы; информирование по рассматриваемому вопросу, целеполагание, планирование, анализ результатов и корректировка взаимодействия.

Формами взаимодействия учителя с родителями учащихся могут быть как традиционные (коллективные, индивидуальные, наглядно-информационные), так и нетрадиционные [4]. Стоит отметить, что для организации эффективного взаимодействия нельзя ограничиваться формальным проведением собраний, общешкольных мероприятий, классных выходов и пр. Используя системно-деятельностный подход при взаимодействии с родителями, можно заинтересовать участников процесса рассматриваемым вопросом. Также формы работы с родителями учащихся не должны являться самоцелью, но быть направлены на достижение общей цели взаимодействия педагога с родителями в рамках планирования и наполнены педагогическим содержанием. При проведении просветительской работы с родителями учащихся, учителю следует предполагать, какие из вопросов могут вызвать недопонимание, напряжение в педагогическом взаимодействии и включать их в планирование в первую очередь. Таким образом, не доводя до конфликта возможные напряжённые ситуации.

Так планирование родительского собрания, при рассмотрении вопроса введения в программу начальной школы творческих работ по развитию речи (обучающие изложения, сочинения), включало следующие этапы:

- вызвать эмоциональный отклик родителей на формировании противоречия между требованиями программы по русскому языку и спорных рекомендаций видео-урока из сетевых ресурсов, предлагаемых родителям

по данному вопросу, которые вызывают их отрицательное отношение к данному виду работ в этом возрасте;

- выслушать мнение родителей по данному вопросу;

- изложить собственное мнение о качестве доступных сетевых ресурсов, опираясь на возрастную психологию учащихся начальных классов, необходимость требований программы, методики обучения написания сочинений и изложений;

- на основе материала недавно написанного в классе обучающего изложения, провести подготовительную работу по написанию данного изложения с родителями.

В итоге проведённой работы с активным участием родителей, наблюдается отсутствие недоумений и возмущений с их стороны по введению данных работ в программу начальной школы, формирование понимания необходимости творческих работ, доверия к педагогу.

Проведение любой формы работы с родителями учащихся необходимо фиксировать в виде протоколов собраний, личных встреч. Это поможет учителю не только отслеживать, анализировать взаимодействия и собственную деятельность, также обезопасят педагога от возможных претензий, как со стороны администрации школы, так и родителей.

Приходя в школу ученики, учителя, родители учащихся, руководство школы имеют определённые ожидания друг от друга. Несогласованность действий, отсутствие или неполная, недостоверная информация, накладываемая на личное восприятие участниками в современном информационном мире, приводят к конфликтам и негативно отражаются на учебной деятельности учащихся. В то время как изучение инструментов взаимодействия участников образовательного процесса, анализ, учёт его структурных компонентов, постоянная практика положительно сказывается на эффективности учебной деятельности в условиях благоприятно психологического климата в классном коллективе.

Список литературы

1. Большой энциклопедический словарь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://dic.academic.ru/dic.nsf/bse.nsf/dic_new_philosophy/1136/СОЦИАЛЬНОЕ
2. Викулова С.К. Социологические концепции социального взаимодействия: проблема определения социальной напряжённости / С.К. Викулова // Знание, понимание, умение. – 2009. – №3 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.zpu-journal.ru/e-zpu/2009/3/Vikulova/>
3. Структура социальных взаимодействий [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.studsell.com/view/172990/20000>
4. Калмацуй, Э. С. Формы общения педагога с родителями в ДОО [Электронный ресурс] / Э.С. Калмацуй // Лабиринт знаний. – 2017. – Режим доступа: <http://labirintznaniy.ru/konsultatsiya-dlya-pedagogov/konsultatsiya-dlya-pedagogov/konsultatsiya-dlya-pedagogov-formy-obshcheniya-pedagoga-s-roditelyami-v-dou.html>
5. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А.А. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – М.: Просвещение, 2009. – 24 с.
6. Мотивы и мотивация личности человека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.grandars.ru/college/psychologiya/motivy-i-motivaciya.html>
7. Степанов С.С. Личность лидера в современной психологии управления: 5 Международная студенческая конференция / С.С. Степанов. – Тула, 2013 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.scienceforum.ru/2013/178/2007>

8. Структура социальных взаимодействий [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.studsell.com/view/172990/20000>

9. Сухаревская Е.Ю. Социальное взаимодействие – феномен современного российского образования [Текст] // Начальная школа. – 2013. – №11. – С. 18–23.

10. Этика и правила делового общения // Лайфстайл [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://headlife.ru/etika-delovogo-obscheniya/>

Малюгин Александр Михайлович

магистр, старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»

г. Хабаровск, Хабаровский край

ИССЛЕДОВАНИЕ ФАКТОРОВ, ВЛИЯЮЩИХ НА ВЫБОР РАННЕЙ СПОРТИВНОЙ СПЕЦИАЛИЗАЦИИ В ВУЗЕ

***Аннотация:** в статье отмечены основные проблемы построения тренировочного процесса начинающих боксеров, после поступления в вуз. Выделены факторы, влияющие на выбор специализации и сохранения контингента занимающихся. Определены методические приемы повышения мотивации студентов к занятиям боксом.*

***Ключевые слова:** отбор, стандарт, системно-структурный подход, целевая установка.*

Поступление в высшее учебное заведение для молодых людей становится рубежным этапом в жизни, когда многие жизненные стратегии формируются с чистого листа. Это напрямую касается и выбора спортивной специализации. Подготовка студентов-боксеров, поступивших на первый курс без предварительного стажа занятий вновь избранным видом активности, имеет свои особенности, но должна строиться с учетом современных тенденций развития бокса [1]. Реализация принятого к исполнению в системе высшего образования Федерального государственного образовательного стандарта 3+ по физической культуре, дает возможность любому студенту право выбора индивидуальной образовательной траектории по избранному виду спорта. Студент получает возможность специализироваться в виде спорта не только на практических занятиях по физической культуре, но в дополнительных занятиях в спортивной секции. Современный бокс – это поединок двух личностей, которые ведут бескомпромиссную борьбу в ограниченном пространстве и в рамках строго регламентированных правил. Эффективность защитных и атакующих действий зависит от комплексного развития всех физических качеств спортсмена и от его двигательного интеллекта. Несмотря на то, что бокс относится к индивидуальным видам спорта, учет особенностей подготовленности соперника является одним из самых существенных факторов комплексной подготовки спортсмена.

Педагогические наблюдения, проводимые нами в последние три года, свидетельствуют, что выбор специализации в вузе поступившими на первый курс студентами, в частности специализации бокса, носит в основном

эмоционально-психологический характер. Бокс, как эффективный вид единоборств, позволяет чувствовать себя более защищенным в бытовой повседневности, рассматривается выбирающими его, для совершенствования физических кондиций, чаще всего не как вид деятельности направленный на самосовершенствование, а именно в прикладном значении – как средство самозащиты. Большинство ребят и девушек совершенно не связывают свою дальнейшую спортивную судьбу с возможной карьерой в избранном виде спорта. В тоже время, результаты опроса показывают, что субъекты осознают, что необходимое условие успешности в овладении даже базовыми основами бокса, требует высокого уровня развития физических качеств и функциональной готовности, умелого тактического рисунка поединка, морально-волевых качеств и самоотверженности. Обобщение опыта тренеров, работающих с начинающими боксерами различного возраста, позволило определить основные требования к отбору спортсменов в тот или иной вид спорта, в частности, в бокс. Основные требования, предъявляемые к новичкам: иметь высокий уровень морально – волевых качеств (смелости, решительности, инициативности, умения терпеть, самообладания), надежно выполнять и неустанно совершенствовать технические приемы нападения и защиты, иметь и постоянно повышать уровень развития физических качеств. На первых занятиях задача тренера внушить ребятам, что бокс – это искусство, это вид спорта, а знание приемов ведения боя не должно применяется за пределами спортивного зала [2; 3].

Одним из важных современных методических направлений в работе как с новичками, так и в работе со спортсмена высоко класса является системно-структурный подход к организации тренировочного процесса [5].

На основании многолетних экспериментальных исследований и опыта работы с начинающими боксерами-студентами нами предлагаются к использованию основные положения системы подготовки спортсменов. Систему подготовки боксеров-новичков составляют следующие основные элементы: целевая установка, отбор боксеров, учебно-тренировочный процесс, соревнования, организация восстановительных и релаксационных мероприятий, материально-техническое обеспечение, педагогические кадры.

Целевая установка подготовки боксеров наиболее сложная часть системно-структурного подхода, она предусматривает гармоничное развитие личности занимающегося, личности, способной грамотно выстраивать индивидуальную траекторию развития и встраивать занятия избранным видом спорта в поток жизнедеятельности так, чтобы эти занятия сочетались в режиме дня и не становились помехой в основном виде деятельности студента – учебе. Реализация целевой установки возможна при доброжелательной, совместной работе ученика и тренера, способных четко обосновать цель занятий и грамотно подобрать средства для ее достижения.

Отбор (набор) в широком смысле представляет собой многолетний педагогический процесс, задачей которого является достижение самых высоких спортивных результатов. В узком смысле, это начальная стадия педагогического процесса, на которой с помощью интуиции тренера, различных тестирующих программ определяется не только предрас-

положенность того или иного претендента на занятия боксом, но и определяется состояние здоровья, уровень морально-волевых качеств, уровень развития физических качеств, способность терпеть неудобства доставляемые имплицитным включением в режим жизнедеятельности такого комплексного явления как систематический учебно-тренировочный процесс.

Учебно-тренировочный процесс должен быть организован с учетом как индивидуальных особенностей занимающегося, так и современных моделей и средств физического воспитания, в широком смысле детализация учебно-тренировочного процесса происходит по традиционным разделам подготовки: физической, технической, тактической, теоретической. Такое членение, несмотря на достаточно условные границы видов деятельности, удобно для тренера в плане контроля и выстраивания целостной картины процесса подготовки. Внутри каждого подразделения выделяются и фиксируются самостоятельные явления, имеющие первостепенное значение для каждого подразделения. Соревнования это высшая, пиковая форма учебно-тренировочного процесса и важный способ, как тренеру, так и спортсмену оценить проделанную работу, внести необходимые коррективы.

Материально-техническое обеспечение учебно-тренировочного процесса не менее значимо на начальном этапе, чем на этапе спортивного совершенствования. Возможность использования качественного инвентаря залог снижения травматизма и способ психологического и эстетического приятия всего процесса в целом.

В современном состоянии развития физической культуры и спорта в стране, требования, предъявляемые к педагогическим работникам – тренерам, продолжают быть избыточно комплексными. Особенно при работе с начинающими спортсменами, тренер выполняет функционал врача, психолога, менеджера и, непосредственно, тренера. Чтобы соответствовать современным требованиям, уметь находить внятный язык для общения с молодежью, для действующих специалистов необходимо постоянное самосовершенствование и обучение современным методикам организации педагогического процесса.

В целом, отбор и подготовка начинающих спортсменов в высшем учебном заведении, это отдельная сторона комплексного явления, имеющая свои особенности и проблемы, а также варианты их разрешения. Решение этих проблем по алгоритму либо детского спорта, либо спорта высших достижений не дает желаемого эффекта. Учет особенностей описанного процесса позволяет приобщить молодых людей к активному, здоровому образу жизни и является важной составляющей теории и практики физической культуры.

Список литературы

1. Верхошанский Ю.В. Теория и методика спортивной подготовки: блоковая система тренировки спортсменов высокого класса / Ю.В. Верхошанский // Теория и практика физической культуры. – 2005. – №4. – С. 2–14.
2. Кузьменко О.Н. Занятия боксом в программе физического воспитания неспециализированных вузов: Учебное пособие. – Хабаровск: Изд-во ХГТУ, 1998. – 67 с.
3. Савин В.А. Обучение технике бокса студентов высших учебных заведений: Учебное пособие. – Хабаровск: Изд-во ХГТУ, 2003. – 41 с.
4. Фискалов В.Д. Теоретико-методические аспекты практики спорта: Учебное пособие / В.Д. Фискалов, В.П. Черкашин – М.: Спорт, 2016. – 352 с.

Петрова Людмила Владимировна
воспитатель

Козлова Анастасия Валерьевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №40 «Радость»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЙ КВЕСТ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «МАСТЕРСТВО ВСЕХ ВРЕМЕН»

***Аннотация:** в данной работе рассмотрен вопрос знакомства дошкольников с разнообразным миром профессий взрослых. Для решения имеющейся проблемы авторами рассмотрен ход проведения детско-родительского мероприятия.*

***Ключевые слова:** квест игра, профессии, родительское собрание.*

Актуальность

Специалисты утверждают, что уже в ближайшие 5–10 лет, профессиональные сообщества подвергнутся значительным изменениям. Ряд профессий по причине своей не востребованности просто исчезнет, зато появятся совсем новые, пока еще невиданные и неслыханные. Между тем незаметный на первый взгляд труд некоторых специалистов просто незаметен. Под влиянием современной жизни дети чаще мечтают об успешной карьере в новомодных сферах деятельности, не зная о том, что за внешней яркой картинкой всегда стоит нелегкая работа большого количества людей. Поэтому важно знакомить дошкольников с разнообразным миром профессий взрослых, воспитывая уважение к любому труду. Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155, содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено, кроме прочего, на усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. Успешным решением данных задач может стать взаимодействие дошкольных образовательных организаций с родителями воспитанников (законными представителями). Такое сотрудничество может включать организацию разнообразных мероприятий и форм работы (консультации, совместные акции, деловые игры, мастер-классы и др.). Решение расширить диапазон родителей методами ознакомления детей с профессиями привело к составлению детско-родительского квеста.

Методическая значимость

Методы и приемы, представленные в данном конспекте позволяют всем участникам образовательного процесса (дети, родители, воспитатели) быть активными участниками. Участвовать во взаимодействии друг с другом и достигнуть общего результата.

Современные тенденции развития системы образования

Цель: привлечение родителей в образовательное пространство детского сада, формирование у обучающихся позитивные установки и уважительное отношение к разным видам рабочих профессий.

Задачи:

1. Активизировать и обогащать компетенции родителей в области профорientации детей старшего дошкольного возраста.
2. Наладить партнерские взаимоотношения педагогов и родителей и детей.
3. Обогащать знания детей о профессиях разных времен.
4. Воспитывать у детей самостоятельность и ответственность.
5. Закреплять умение детей ориентироваться в пространстве.
6. Помогать приобретать жизненный опыт (смысловые образования, переживания, необходимые для самоопределения и саморегуляции).

Материалы и оборудование

Проектор, ноутбук, программа Skaup, записи по профессиям для просмотра, записи музыки, натуральные овощи, разделочные доски, овощерезки безопасные, тарелки, макет челюсти с зубами, зубные щетки, электрический шар «звезды», фитбол мячи, конструктор «Лего-Дупло», методическое пособие «Чудо-диск», нарезанные тематические картинки, карта маршрута движения команд, магнитные карточки с буквами П, Р, О, Ф, Е по 2 шт., С, И – по 4 шт., печатающая машинка.

Методические рекомендации

Данное мероприятие целесообразнее проводить с родителями детей старшего дошкольного возраста. При подготовке необходимо продумать обстановку территории, где будет проходить мероприятие, так как родители будут работать подгруппами.

Длительность мероприятия 45 мин.

Эффективность родительского собрания во многом зависит от целенаправленности, продуманности и тщательности подготовительной работы педагога.

Ход детско-родительского мероприятия

Мероприятие проходит в здании детского сада, может стать любая местность на свежем воздухе: детская площадка, территория детского сада.

Ведущий: Здравствуйте ребята и родители, наше сегодняшнее родительское собрание пройдет в необычной форме, в виде популярной в наше время «квест-игры». Посмотрите, на экран монитора, к нам пришло электронное письмо от Всезнайки. Давайте прочитаем его: «Здравствуйте, дорогие друзья! Меня зовут Всезнайка. Сегодня вас ожидает увлекательное путешествие в мир профессий. В нем живут и работают мастера своего дела. Каждый из них любит и умеет трудиться. Они приглашают вас к себе в гости и хотят познакомить со своими профессиями. Так давайте же узнаем, кто живёт там».

Ведущий: Хотите побывать в разнообразном городе мастеров?

Дети и родители: (варианты ответов детей).

Ведущий: Над домом каждого мастера висит указатель, который помогает жителям города узнать о профессии каждого из них. – А ориентироваться Вам в этом городе поможет карта. Условные обозначения – указатели подскажут дорогу к дому каждого мастера (на экране

демонстрируется карта). Чтобы начать путешествие по Городу Мастеров, вам необходимо получить эту карту. Для этого вам нужно разделиться на две команды, придумать ей название и выбрать капитана (родители и дети делятся на две команды, выбирают капитана и придумывают название команды). Каждой команде я выдаю «чудо-диск», на который вы будете прикреплять магнитные карточки после посещения каждого мастера. Ну что готовы, тогда начинаем.

Ведущий: Капитаны, получите карты (капитаны получают карты: план детского сада).

Ведущий: Друзья, рассмотрите свой маршрут!

(Дети и родители рассматривают маршрутные листы, в которых указана очередность путешествия по станциям; для каждой команды свой маршрут, выделенный определенным цветом: красный, зеленый.)

Ведущий: Ну что, все рассмотрели свой маршрут, тогда отправляемся в путешествие. (Звучит сигнал и команды детей вместе с родителями отправляются в путешествие по своему маршруту).

Станция «Обувная»

Ребят встречает чистильщик обуви (папа Даниила).

Мастер: Здравствуйте, моя профессия «Чистильщик обуви». Вы знаете кто такой чистильщик обуви?

Дети: (варианты ответов детей).

Мастер: Правильно, чистит обувь. Я вам предлагаю отправиться на машине времени в прошлое и узнать об этой профессии подробнее. (Дети и родители усаживаются на стулья возле мультимедийного экрана) Все готовы?

Дети: (варианты ответов детей).

Мастер: Присаживайтесь удобнее и пристегните ремни! Мы отправляемся в прошлое. (звучит музыка и на мультимедийном экране появляются слайды с описание профессии чистильщик обуви. Мастер кратко рассказывает про свою профессию).

Мастер: Наше путешествие подошло к концу и мы возвращаемся в наше время. Друзья, как вы думаете эта профессия еще существует?

Дети и родители: (варианты ответов детей).

Мастер: Вы правы, в современном мире профессию этих людей заменили машины «автоматы по чистке обуви». Их можно встретить в больших торговых центрах (мастер выдает команде пришедшей к нему магнитную карточку с буквой «П», которая крепится на «чудо-диск»).

Ребята и родители двигаются дальше по указателю на своей карте.

Станция «Печатная»

Детей встречает мама Лизы

Мастер: Здравствуйте! Я машинистка. А вы знаете чем занимается машинистка?

Дети: (варианты ответов детей)

Мастер: Моя профессия из прошлого. Раньше, когда не было компьютеров, существовали вот такие механические печатающие машинки. Как вы думаете, на что похожа эта машинка?

Дети: (варианты ответов детей)

Мастер: Есть ли в этой машинке сходства с компьютером? А отличия?

Дети: (называют сходства и отличия печатающей машинки и компьютера)

Мастер: Ребята, а вы все умеете писать свои имена? Тогда я вам предлагаю напечатать ваши имена на этой печатающей машинке.

Дети печатают на печатающей машинке свои имена. Детям, которые затрудняются печатать, помогают родители.

Станция «Врачебная»

Детей встречает стоматолог (мама Даниила).

Мастер: Здравствуйте, я врач-стоматолог, а вы знаете, чем занимается врач-стоматолог.

Дети: (варианты ответов детей).

Мастер: Правильно, лечит больные зубы. Люди всегда страдали от кариеса, поэтому профессия стоматолога очень древняя. Если перевести это слово с латинского языка (языка, на котором говорили древние римляне), – это зубовед. Но и в будущем без людей этой профессии не обойтись. Стоматолог не только ведаёт зубами и лечит их, но и объясняет, как сделать так, чтобы избежать болезни зубов. Кто знает, что нужно делать, чтобы не болели зубы.

Дети: (варианты ответов детей).

Мастер: Я хочу показать вам, как правильно нужно чистить зубы.

(Врач, на макете показывает все этапы чистки зубов, после этого дети и родители самостоятельно на макетах пробуют правильно почистить зубы.)

Мастер: Чтобы зубы были здоровыми, нужно есть полезные для зубов продукты. (Мастер проводит дидактическую игру – «Полезное – не полезное». Ребята и родители подходят к столу, на котором лежат картинки с изображением продуктов питания. Картинки, на которых изображены полезные для зубов продукты – нужно положить в синий кружок, вредные – в красный.)

Мастер: Спасибо друзья, вы хорошо справились с заданием, все научились чистить зубы, правильно распределили картинки и я вам выдаю магнитную карточку с буквой «О» (мастер выдает команде пришедшей к нему магнитную карточку с буквой «О», которая крепится на «чудо-диск»).

Ребята и родители двигаются дальше по указателю на своей карте.

Станция «Кулинарная»

Детей встречает повар (мама Даши).

Мастер: Здравствуйте, моя профессия повар. Повар – это человек, профессией которого является приготовление пищи. Во все времена это очень востребованная профессия, как в прошлом, так и в будущем повара всегда будут нужны. Как вы думаете, кто может работать поваром?

Дети: (варианты ответов детей).

Мастер: Поваром может работать любой человек, который любит готовить. А кто вам готовит?

Дети: (варианты ответов детей).

Мастер: Конечно, и мама и бабушка готовят каждый день. И у них получается все очень вкусно! Но на самом деле, готовить – это не простое занятие! Сварить 2–3 тарелки супа, поджарить немного картофеля несложно. Но сделать так, чтобы вкусным оказались 100 порций супа,

сваренного в огромной кастрюле, приготовить настоящий обед для нескольких сотен людей – это очень сложно. Недаром, чтобы хорошо готовить повара долго учатся.

Мастер: Ребята, вам сегодня предстоит освоить профессию повара, для этого возьмите форму одежды, которую носят повара (родители помогают детям одеть фартуки и колпаки).

Мастер проводит игру: «Чудесный мешочек». Предлагает детям и родителям встать в круг и предлагает на ощупь угадать, что за овощ находится в мешочке (если ребенок затрудняется, родитель ему помогает).

Мастер: Какие вы молодцы, отгадали все овощи. Как вы думаете, что из этих овощей можно сделать?

Дети: (варианты ответов детей).

Мастер: Правильно, из этих овощей можно сделать салат «винегрет». Я вам предлагаю пройти к столам и вместе с родителями приготовить винегрет.

Дети совместно с родителями готовят винегрет.

Мастер: Спасибо друзья, вы хорошо справились с заданием, все научились делать винегрет, вы настоящие повара и я вам выдаю магнитную карточку с буквой «Ф» (мастер выдает команде пришедшей к нему магнитную карточку с буквой «Ф», которая крепится на «чудо-диск»).

Ребята и родители двигаются дальше по указателю на своей карте.

Станция «Турагентство Космическая»

Ребят встречает гид по космосу (папа Матвея).

Мастер: Здравствуйте, вас приветствует гид по космосу! А вы раньше слышали про такую профессию?

Дети: (варианты ответов детей).

Мастер: Как вы думаете, чем занимается гид по космосу?

Дети: (варианты ответов).

Мастер: Все верно, Космический гид – это профессия будущего. Скоро люди смогут летать в космос просто так, в отпуск. Как тут обойтись без гида? Он будет проводить экскурсии в космическом пространстве, рассказывать о планетах, звездах, астероидах. Люди смогут намного больше узнать о космосе. Давайте с вами на машине будущего отправимся путешествовать по космосу! Все готовы?

Дети: (варианты ответов детей).

Мастер: Присаживайтесь удобнее и пристегните ремни! (Под волшебную музыку дети отправляются в космос)

(Гасится свет и включается электрический шар «звезды», включается проектор с изображением космоса и на стене появляются метеориты, звезды, планеты, астероиды. Гид кратко рассказывает про них детям.)

Мастер: наше время подходит к концу, ребята, мы возвращаемся. (под соответствующую музыку дети возвращаются на планету Земля.)

Мастер: предлагаю вам игру «Разложи планету по местам».

(После окончания игры мастер выдает команде пришедшей к нему магнитную карточку с буквой «Е», которая крепится на «чудо-диск»).

Ребята и родители двигаются дальше по указателю на своей карте.

Станция «Здоровьяки»

Ребят встречает мастер – фитнес-коуч (мама Тимура).

Мастер: Здравствуйте, ребята! Я фитнес-коуч. (Звук с экрана телевизора по Скайпу или конференц-связи) Вы знаете чем занимается фитнес-коуч?

Дети: (варианты ответов детей). *Мастер:* Ребята коуч, – это профессия будущего. Коуч помогает людям достичь цели или консультирует в каких-либо вопросах онлайн (через интернет, дистанционно). Так как я фитнес-коуч могу вам предложить взять фитбол мячи и заняться спортом. (По инструкции фитнес-коуч все выполняют движения на фитбол мячах под музыку). Вам понравилось, друзья? Вы довольны моей фитнес консультацией?

Дети: (варианты ответов детей).

Мастер: А сейчас я вам предлагаю разделить карточки, которые лежат на столике по зимним и летним видам спорта.

Дети выполняют задание.

Мастер: Молодцы! Задание выполнено! За это вы получаете магнитные буквы «С», «С».

(После окончания игры мастер выдает команде пришедшей к нему, магнитные карточки с буквами «С», «С», которые крепятся на «чудо-диск»).

Ребята и родители двигаются дальше по указателю на своей карте.

Станция «Строительная»

Ребят встречает дизайнер виртуальных миров (папа Ромы).

Мастер: Здравствуйте! Ребята я – дизайнер виртуальных миров. Занимаюсь созданием виртуальных миров с индивидуальной культурой, архитектурой, природой. Моя профессия- профессия будущего. Хотите попробовать освоить мою профессию?

Дети: (варианты ответов детей).

Мастер: Возьмите, пожалуйста, конструктор и попробуйте создать архитектурное здание для нашего города.

Команда детей и родителей строят здание для города.

Мастер: Теперь я предлагаю вам игру «Убери лишнее», вы должны убрать один лишний рисунок и оставить самые старые архитектурные здания нашего города.

(После окончания игры мастер выдает команде пришедшей к нему магнитные карточки с буквами «И» «И», которые крепятся на «чудо-диск»).

Ребята и родители двигаются дальше по указателю на своей карте.

После прохождения всех станций команды возвращаются к исходному месту.

Ведущий: Все команды молодцы, успешно справились со всеми заданиями и собрали все буквы. Разложите буквы на «чудо-диске» и какое слово у вас получилось.

Команды: Профессии!

Ведущий: Сегодня мы играли в увлекательную квест-игру «Мастерство всех времен». Ребята, давайте поблагодарим Всезнайку, который пригласил нас в это увлекательное путешествие в «Мир профессий», где вы узнали о профессиях прошлого, настоящего и будущего. Уважаемые родители, мы надеемся, что вы задумаетесь о профессии вашего ребенка

заранее и он вырастит настоящим мастером своего дела. Спасибо большое за участие!

Список литературы

1. Борисова М.М. Организация занятий фитнесом в системе дошкольного образования: Учеб.-метод. пособие / М.М. Борисова. – М.: Обруч, 2014. – 256 с.
2. Захарова Г.П. Инновационная деятельность в дошкольном образовании: Учеб. пособие / Г.П. Захарова. – М.: Моск. пед. гос. ун-т; Чуваш. гос. пед. ун-т, 2014. – 122 с.
3. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 336 с.
4. Рылеева Е. Как помочь дошкольнику найти своё место в мире людей. Система развивающих занятий для детей 6 лет. – М.: Гном и Д, 2001.
5. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>

Тимошков Егор Викторович

магистр, преподаватель

ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»
г. Хабаровск, Хабаровский край

К ВОПРОСУ О ВЛИЯНИИ ЗАНЯТИЙ СПОРТОМ НА НРАВСТВЕННОЕ ПОВЕДЕНИЕ

***Аннотация:** в статье представлено теоретическое исследование нравственного поведения, а также особенности его проявления в спорте. Рассматриваются виды нравственного поведения, формы нравственного воспитания спортсменов.*

***Ключевые слова:** нравственность, нравственное поведение, нравственное воспитание, спорт, нравственное поведение спортсменов.*

Защита нравственного облика является важной задачей в воспитании любого гражданина. Нестабильная экономическая, экологическая, этническая обстановка оказывает негативное воздействие на нравственные ценности в обществе на разных уровнях, в том числе и в спорте.

Занятия спортом ставят занимающихся в условия, которые требуют не только проявления различных внутренних качеств личности с одной стороны, но и соблюдение правил спортивной борьбы, а также вежливости и корректности с другой.

Целью работы является исследование проблемы нравственного поведения в спорте в литературных источниках.

Нравственное поведение – это есть осмысление каждым индивидуумом реальности, окружающего мира, которое выражается в системе поступков. Поведенческие реакции представляют собой реализацию нравственных ценностей, которые были приняты в обществе: свободы, доброты, справедливости, взаимопомощи и других [7].

И.С. Марьенко считает нравственность как неотъемлемую часть личности, которая обеспечивает соблюдение ею существующих норм, правил, принципов поведения. Они находят свое выражение в отношении к

обществу, Родине, коллективу, отдельным людям, к труду, самому себе и т. д.» [5].

По Л.А. Григоровичу нравственность – это личностная черта, которая объединяет такие свойства и качества, как порядочность, доброта, дисциплинированность, коллективизм.» [3].

Нравственное воспитание – это целенаправленное взаимодействие педагога с воспитанниками, в процессе которого осуществляется воздействие на сознание, чувства, поведение и формируются их нравственные качества. Цель нравственного воспитания – формирование нравственной культуры личности [1].

Проблемой нравственного воспитания в спорте занимались различные отечественные (В.Т. Лисовский, А.Я. Гомельский, А.А. Красников) и зарубежные (Кистлер, Ричардсон) специалисты.

В.Т. Лисовский полагает, что задачей нравственного просвещения является:

- углубить и расширить знания и представления о морали человека;
- стимулировать его к осмыслению личного нравственного опыта;
- обучить приемам применения знаний о морали для анализа, оценки и самооценки деятельности, поведения и качеств личности;
- увеличить уровень информации людей об их возможностях и собственной роли в устранении имеющихся недостатков и в воспитании желаемых качеств и свойств личности.

А.Я. Гомельский считает, что спорт представляет собой составную часть педагогической системы социума, которое включает обучение и воспитание в семье, школе, сфере профессиональной деятельности и т. д. Следовательно, задачи воспитания спортсменов не могут быть сведены только достижением высоких результатов в спорте, но и направлены на решение проблем нравственного поведения и отношений в коллективе. Задачи воспитания спортсменов отражены не только в научных трудах теоретиков спортивной деятельности, но и известных тренеров, которые подчеркивают решающую роль тренера в воспитании спортсмена [2].

Ричардсону и Кистлеру в своих исследованиях удалось установить, что у американских студентов университетов, которые занимаются спортом, менее благосклонное отношение к таким понятиям, как спортивная честь, благородство, чем у студентов, не занимающихся спортом. Данный факт авторы мотивируют тем, что практика отбора, которая существует в крупных университетах, снисходительность к ним тренеров и руководителей спортивных клубов приводят к формированию определенного отношения к спорту, противоречащего представлениям о его морально-этических ценностях: уважении соперников, честном и открытом единоборстве и т. д. [4].

Особенно известными видами нравственного воспитания являются: урок, лекции, беседы, диспуты, спортивные кинофильмы, конференции, рассказы, соревнования и др.

Лекции – имеют цель способствовать формированию нравственных понятий и чувств занимающихся, в доступной и занимательной форме раскрыть главные понятия спортивной этики, способствовать воспитанию у них чувства гордости за российский спорт и российских спортсменов.

Примером таких лекций является «Юный спортсмен – пример для подражания», «Александр Карелин – гордость отечественного спорта».

Беседа – широко распространенный вид нравственного воспитания, который позволяет включить в нее занимающихся, задавать вопросы, обмениваться мнениями, приводить факты, отстаивать свою точку зрения – эта форма оставляет глубокие впечатления и след в сознании и душе каждого спортсмена.

Книги о спорте, спортивные кинофильмы с последующим обсуждением, в процессе которых занимающиеся высказывают свою позицию, защищают и отстаивают свою позицию, являются конструктивной формой нравственного воспитания. Они позволяют уточнять необходимые в жизни нравственные понятия, пополняют нравственный опыт.

Встречи с мастерами спорта, выдающимися спортивными функционерами, которые могут рассказать о подготовке и участии в крупных всероссийских и мировых соревнованиях, общении с высококвалифицированными зарубежными тренерами и спортсменами, привести интересные примеры и факты, в которых сопоставляются взгляды российских и зарубежных спортсменов на многие стороны жизни, представляют большой интерес для занимающихся.

Соревнования – представляют собой специфическую форму нравственного воспитания. Эта специфика определяется тем, что соревнования являются особой формой спортивной деятельности. Выступать на соревнованиях – значит соперничать с другими людьми в достижении определенных результатов. Основным принципом в соперничестве российских спортсменов является принцип справедливости и честной спортивной борьбы. В командных соревнованиях четко выступает зависимость успеха коллектива от успеха каждого. Эта зависимость легко осознается, что приводит к формированию положительного нравственного опыта.

Не менее важным аспектом в формировании и развитии нравственности в спорте является поведение известных и титулованных спортсменов. Так, первым спортсменом, который был удостоен медали Пьера де Кубертена стал итальянский бобслеист Эудженио Монти, который помогал ремонтировать сани своим соперникам, которые впоследствии стали олимпийскими чемпионами [8].

На Олимпийских играх в Афинах (2004 г.) после безукоризненного выступления российского гимнаста Алексея Немова на снаряде – перекладина зрители устроили пятнадцатиминутную обструкцию судьям, которые выставили незаслуженно низкие оценки спортсмену. Протест со стороны зрителей мог продолжаться еще долго, если бы Алексей не обратился к зрителям с просьбой успокоиться, чем помог следующему за ним американскому гимнасту Полу Хэму выступить достойно, завоевать серебряную медаль на этом снаряде и лишить Немова призового места [8].

На современном этапе физическая культура и спорт приобретают большую социальную значимость. Ведь они представляют не только эффективные средства физического развития, укрепления и охраны их здоровья, полем для общения и проявления социальной активности детей и молодежи, разумной формой организации и проведения их досуга, но, бесспорно, влияют и на другие сферы жизни занимающихся: авторитет и положение в обществе, трудовую деятельность, на систему нравственных

и интеллектуальных характеристик, эстетических идеалов и ценностных ориентаций [6].

Список литературы

1. Быстров В.А. Основы обучения и тренировки юных хоккеистов. – М.: Физкультура и спорт, 2012. – 243 с.
2. Гомельский, А.Я. Управление командой в баскетболе / А.Я. Гомельский. – М.: Физкультура и спорт, 1976. – 144 с.
3. Григорович Л.А. Педагогика и психология. – М., 2001.
4. Ильин, Е.П. Психология спорта / Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2008. – 352 с.
5. Марьенко И.С. Нравственное становление личности. – М., 1985.
6. Нравственное воспитание в спорте [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://diplomba.ru/work/49696>
7. Нравственное поведение [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ethicscenter.ru/nravstvennoe-povedenie.html>
8. Спортивное поведение [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://helpiks.org/8-63575.html>

Тюлина Антонина Алексеевна
инструктор по физической культуре
МБДОУ ЦРР – Д/С №221
г. Ульяновск, Ульяновская область

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ВОВЛЕЧЕНИЯ СЕМЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ

Аннотация: для достижения значительных результатов в укреплении здоровья детей, в приобщении их к здоровому образу жизни необходимо объединить усилия детского сада и семьи, обеспечить преемственность методов и приемов воспитания детей в семье и в детском саду по физическому воспитанию. По мнению автора статьи, информация и практический опыт, полученный родителями, поможет повысить эффективность работы по оздоровлению детей, а также получить необходимые знания о физическом развитии ребенка, сформировать потребность в здоровом образе жизни в своей семье, снизить «дефицит» положительных эмоций у детей, увидеть и лучше узнать работу детского сада по физическому развитию ребенка.

Ключевые слова: взаимодействие, сотрудничество, детский сад, родители, вопросы здоровья, вопросы физического здоровья детей.

Семья и детский сад – социальные структуры, которые в основном определяют уровень здоровья ребёнка. Сотрудникам детских учреждений необходимо осуществлять систематическое, разностороннее педагогическое просвещение родителей, включая передачу теоретических знаний и оказание помощи в приобретении практических навыков, а также в распространении семейного опыта воспитания здорового ребёнка.

Одним из направлений развития детей и взаимодействия ДОУ с семьей является «Здоровье и физическое развитие».

Коллектив ДОУ поставил перед собой цель: повысить компетентность родителей в вопросах физического развития и здоровьесбережения детей дошкольного возраста, поиск новых, современных форм сотрудничества педагога с родителями. Растущая потребность семьи в квалифицированной помощи специалистов разного профиля заставили начать поиски внутренних резервов совершенствования деятельности ДОУ, комплексной организации работы.

При организации работы по оздоровлению детей в первую очередь было определено взаимодействие и сотрудничество с общеобразовательными учреждениями и институтами детства по сохранению и укреплению здоровья воспитанников и вовлечение родителей в единое образовательное пространство.

Взаимодействие с родителями ДОУ строит на позициях диалога и партнерства, взаимопомощи, доверия друг к другу и открытости. Родители получают необходимые психолого-педагогические знания о дошкольном детстве, квалифицированную методическую помощь, становятся непосредственными участниками образовательного процесса. Родителей важно заинтересовать работой в ДОУ, показать, что может детский сад сделать для оздоровления детей, объяснить необходимость тесного сотрудничества.

Тесная взаимосвязь работы ДОУ и семьи для создания условий приобщения детей к здоровому образу жизни устанавливается через различные формы, обеспечивающие единство содержания, условий и требований к поведению ребенка.

Для того, чтобы решить проблему оздоровления детей, мы постарались установить доверительно – деловые контакты со взрослыми, участвующими в воспитании. Эта работа предполагает несколько ступеней.

Первая ступень – установление доверительных отношений с родителями.

Вторая ступень – изучение семейной микросферы, используя такой метод, как анкетирование (жизнь ребёнка в семье, единство воспитательного процесса в детском саду и в семье).

Третья ступень – установка на сотрудничество.

Четвёртая ступень – совместная образовательная деятельность по физической культуре с детьми и родителями.

Используя различные формы и методы работы с родителями необходимо наглядно показать работу педагогического коллектива по охране и укреплению здоровья дошкольников, а также пополнять элементарные знания по формированию здоровьесберегающего поведения у своего ребенка, убедить родителей в значимости приобщения детей к здоровому образу жизни.

В практике детского сада используется одна из форм работы с родителями: использование папок-передвижек. Форма не новая, но мы стараемся преподнести информацию для родителей так, чтобы она заинтересовала родителей. Подбираем материал, который способен обогатить родителей новыми знаниями по формированию культуры здоровья у дошкольников в семье, подаём информацию о положительном опыте семейного воспитания, конкретные реализации, адресованные конкретным родителям. Через информационные стенды, памятки, буклеты стараемся объяснять

родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. Родители получают максимум информации о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (питание, движение, закаливание, общение). При отборе содержания стендов учитываются родительские интересы.

Предоставляем родителям возможность повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях развития ребёнка.

В каждой возрастной группе имеется подборка литературы, посвященная сохранению и укреплению здоровья, ориентирующая родителей на совместное с ребенком чтение.

В детском саду мы привлекаем родителей к активному участию в спортивной жизни ДОУ. Развиваем интерес детей и родителей к физкультурно-оздоровительным мероприятиям. Родители детского сада не только наблюдатели, но и активные участники всех мероприятий, проводимых в спортивном зале, на спортивной площадке, в походах. Традиционно включаем в праздники музыкально-спортивные разминки, которые родители с удовольствием выполняют вместе с детьми.

В 2018 году коллектив детского сада, воспитанники и родители готовились к встрече Олимпиады в Пхьёнчхане. Разработали макеты сооружений летних и зимних видов спорта, выпустили стенгазеты «Навстречу Олимпиаде», готовились к спортивным праздникам.

Все дети старших групп и родители окунулись в атмосферу Олимпийского движения. В день открытия Олимпиады многие родители со своими детьми, сотрудники детского сада пришли в выходной день в детский сад и устроили грандиозное открытие олимпийских игр в поддержку нашей сборной. Сколько эмоций, впечатлений осталось от праздника у всех и взрослых и детей. Игры проходили ярко, насыщенно, с зажжением «олимпийского огня», с выносом олимпийского флага. Было необыкновенное единение, сплочённость, радость от совместного мероприятия.

Чемпионат мира по футболу в нашей стране никого не оставил равнодушным. Детский сад, вместе со всей страной, готовился к чемпионату. Сотрудники детского сада, родители, совместно с детьми, приняли активное участие в изготовлении макетов по летним и зимним видам спорта. Особое значение отводилось изготовлению макетов футбольного поля. С детьми проводились беседы, рассматривались иллюстрации, связанные с футболом. Родители помогли в оформлении стенда «Олимпийские надежды детского сада». Была выполнена подборка фотографий воспитанников и выпускников детского сада, которые занимаются футболом. На спортивной площадке провели мини открытие Чемпионата мира по футболу, в котором приняли участие воспитанники и родители. Дети, занимающиеся футболом, провели для всех мастер-класс тренировочных упражнений.

Безусловно, такие мероприятия приносят результаты:

устанавливаются контакты с ровесниками других групп и со взрослыми; происходит приобщение к здоровому образу жизни; создается микроклимат в основе которого уважение к личности человека, забота о каждом, доверительные отношения между взрослыми и детьми, родителями и педагогами.

В ДОУ ежегодно проводятся массовые мероприятия: «Дни здоровья» – праздники на воде «Путешествие в водное царство», «В поисках золотого ключика», туристические походы в осенний и летний лес, спортивные праздники, КВН по валеологии, физкультурно-оздоровительные праздники с народными играми (знакомство детей с играми народов Среднего Поволжья).

В детском саду существует традиция в создании творческих газет по итогам спортивной жизни за год. Вспоминаются все спортивные мероприятия, проводимые в детском саду и за пределами (в секциях, кружках, совместное времяпровождение детей и родителей).

Организуются выставки и конкурсы детских работ совместно с родителями: коллаж или фотографии на тему «Спорт в фотографии». Во всех возрастных группах детского сада прошла выставка на тему «Растём здоровыми» (полезная и интересная информация о здоровом образе жизни, играх с мячом, играх «по дороге домой»).

Такие формы работы позволяет не только осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку, но и привлекать родителей к совместным систематическим усилиям по оздоровлению детей.

Список литературы

1. Анохина И.А. Интегрированный подход в работе с семьей по формированию у дошкольников основ культуры здоровья. – Ульяновск: УИПК ПРО, 2014.
2. Вместе с семьей: Пособие по взаимодействию дошкольных образовательных учреждений и родителей. – М.: Просвещение, 2005.

Научное издание

**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ
СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ**

Сборник статей
Чебоксары, 19 ноября 2018 г.

Ответственные редакторы *Ж.В. Мурзина, Г.В. Николаева, Н.С. Толстов*
Компьютерная верстка и правка *С.Ю. Семенова*

Подписано в печать 28.11.2018 г.
Дата выхода издания в свет 05.12.2018 г.

Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 16,5075. Заказ К-413. Тираж 500 экз.

Издательский дом «Среда»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75, офис 12
+7 (8352) 655-731
info@phsreda.com
<https://phsreda.com>

Отпечатано в Студии печати «Максимум»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
+7 (8352) 655-047
info@maksimum21.ru
www.maksimum21.ru