



Чуваш Республикашн вйрену институт
Чувашский республиканский институт образования

**Образование
через всю жизнь**

РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ: ТЕОРИЯ, МЕТОДОЛОГИЯ, ОПЫТ

Бюджетное учреждение Чувашской Республики
дополнительного профессионального образования
«Чувашский республиканский институт образования»
Министерства образования и молодежной политики
Чувашской Республики

Развитие современной системы образования: теория, методология, опыт

Сборник статей

Чебоксары 2019

УДК 371(082)
ББК 74.00я431
Р17

Рецензенты: **Исаев Юрий Николаевич**, д-р филол. наук, ректор БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии
Павлов Иван Владимирович, д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им И.Я. Яковлева»

Редакционная коллегия: **Мурзина Жанна Владимировна**, главный редактор, канд. биол. наук, проректор БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии
Богатырева Ольга Леонидовна, канд. филол. наук, доцент БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии
Егорова Анна Семеновна, канд. филол. наук, доцент БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии

Дизайн обложки: **Фирсова Надежда Васильевна**, дизайнер

Р17 Развитие современной системы образования: теория, методология, опыт : сборник статей / редкол.: Ж.В. Мурзина, О.Л. Богатырева, А.С. Егорова. – Чебоксары: ИД «Среда», 2019. – 120 с.

ISBN 978-5-6043214-6-1

В сборнике представлены статьи, посвященные актуальным вопросам образовательных процессов. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в области образования.

Статьи представлены в авторской редакции.

ISBN 978-5-6043214-6-1
DOI 10.31483/a-82

УДК 371(082)
ББК 74.00я431
© БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования», 2019
© Издательский дом «Среда», 2019

Предисловие

Бюджетное учреждение Чувашской Республики дополнительного профессионального образования «Чувашский республиканский институт образования» Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики представляет сборник статей **«Развитие современной системы образования: теория, методология, опыт»**.

В сборнике представлены статьи, посвященные актуальным вопросам образовательных процессов. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в области образования. По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Современные технологии в образовании.
2. Социальные процессы и образование.
3. Исследования в образовании и образовательные практики как инструмент принятия решений.
4. Развитие психолого-педагогического сопровождения в современном образовании.
5. Образовательный процесс в организациях общего и дополнительного образования.
6. Образовательный процесс в профессиональной школе и СПО.
7. Образовательный процесс в высшей профессиональной школе.
8. Филология в системе образования.
9. Инклюзивное образование как ресурс создания толерантной среды.
10. Методический инструментальный поддержки и развития педагога.
11. Педагог – ключевая фигура создания условий развития успешного ребенка.

Авторский коллектив сборника представлен городами России: Москва, Санкт-Петербург, Абакан, Барнаул, Белгород, Владикавказ, Иркутск, Калининград, Кинель, Нижний Новгород, Новокузнецк, Новосибирск, Петрозаводск, Подольск, Саранск, Саратов, Севастополь, Ставрополь, Сургут, Улан-Удэ, Уссурийск, Элиста.

Среди образовательных учреждений – университеты и институты России: Балтийский федеральный университет им. И. Канта, Белгородский государственный национальный исследовательский университет, Бурятский республиканский институт образовательной политики, Всероссийский научно-исследовательский институт лекарственных и ароматических растений, Дальневосточный федеральный университет, Калининградский государственный технический университет, Калмыцкий государственный университет им. Б.Б. Городовикова, Мордовский государственный педагогический институт им. М.Е. Евсевьева, Московский государственный институт международных отношений (университет) МИД России, Московский государственный лингвистический университет, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Московский финансово-юридический университет МФЮА, Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова, Петрозаводский государственный университет, Самарский государственный аграрный университет, Севастопольский государственный университет, Северо-Осетинский государственный университет им. К.Л. Хетагурова, Сибирский университет потребительской кооперации, Ставро-

польский государственный педагогический институт, Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова.

Большая группа образовательных организаций представлена училищами, школами, детскими садами и учреждениями дополнительного образования.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: доктора и кандидаты наук, профессора, доценты, студенты, преподаватели вузов, учителя школ, воспитатели детских садов, педагоги дополнительного образования, а также инженеры, научные сотрудники, директора научных учреждений.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, публикацию в сборнике статей **«Развитие современной системы образования: теория, методология, опыт»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор
канд. биол. наук, проректор
Чувашского республиканского института образования
Ж.В. Мурзина

Оглавление

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

<i>Вахитова Г.А.</i> Использование технологии мобильного обучения на примере виртуальной 3-Д экскурсии на уроках географии в 9 классе... 8	8
<i>Кирикасиян М.Ж.</i> Возможности реализации информационной среды в техническом вузе 11	11
<i>Лебедева Ю.В.</i> Использование информационных технологий в учебном процессе в вузе 15	15
<i>Мкртчян К.А.</i> Роль информационных технологий в развитии и обучении детей дошкольного возраста 17	17
<i>Тавасиев В.Х., Иванов Э.Г.</i> Использование интерактивной доски как условие повышения качества обучения на уроках географии 20	20
<i>Шутова В.Д.</i> Use of internet sources as one of the speaking means teaching..... 23	23

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ И ОБРАЗОВАНИЕ

<i>Лаврентьев М.В.</i> Создание Московского городского Рукавишниковского приюта для несовершеннолетних преступников (1864–1866 гг.).. 27	27
--	----

ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ КАК ИНСТРУМЕНТ ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЙ

<i>Васильева М.И.</i> Средо-ориентированный подход в организации пространства образовательного учреждения..... 29	29
<i>Зонин Н.А., Федорук С.Г., Алтунина В.В.</i> Опыт использования маркетинговых симуляций в образовательном процессе в Институте экономики и менеджмента БФУ им. И. Канта..... 36	36
<i>Лешкевич С.А.</i> Повышение уровня общей физической подготовки женщин, занимающихся фитнесом 40	40
<i>Нагорная Т.В., Потёмкина Е.И., Каргина С.Ю.</i> Влияние оздоровительного бега на организм человека 43	43
<i>Нагорная Т.В., Потёмкина Е.И., Каргина С.Ю.</i> Проблемы физического образования среди школьников и студентов 47	47
<i>Шутова В.Д.</i> Teaching foreign language speech basics 51	51

РАЗВИТИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

<i>Исакова В.В.</i> Особенности психологической диагностики страхов у детей дошкольного возраста 54	54
---	----

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ОРГАНИЗАЦИЯХ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- Кондратьева Т.А.* Использование междисциплинарного подхода в технологическом образовании 58
- Коновко О.В.* Особенности работы в профильных и предпрофильных математических классах 60
- Константинова Н.И., Калинина Т.В., Гани С.В., Николаева Г.К.* Восприятие программной музыки младшими школьниками 63
- Криницина В.Ю., Соловьева А.Д., Зверева Л.Г.* Методы наглядности как средство активизации творческой деятельности на уроках математики в соответствии с ФГОС 68
- Ушкалова А.И., Скоробогатько М.М., Воронова Т.М.* Педагогическое сознание и его значение в системе дополнительного образования 71

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЕ И СПО

- Тарасова С.И.* Гражданско-патриотическое воспитание среднего профессионального образования: определение потребностей практик 75

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

- Нечаева Е.Х., Никифорова О.И., Никитенкова О.Е., Демина А.Р.* Характеристика деятельности предприятия прохождения производственной практики студентов, обучающихся по направлению «Садоводство» 78
- Сабодина Е.П., Мельников Ю.С.* Традиция и инновация в высшем образовании в условиях естественнонаучного музея 81
- Соколова Г.А.* Интегрирование артикуляционной гимнастики в процессе обучения произношению на иностранном языке 85

ФИЛОЛОГИЯ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

- Боктаева В.Л.* Зоометафора в языковой картине мира русского и английского народов 89
- Дьяков А.И.* Особенности современного процесса заимствования... 91
- Караваева Е.М.* Обучение экономистов-международников английскому языку для академических целей в рамках программы двойного диплома 96
- Фёдорова М.А.* Эффективные коммуникативные стратегии и тактики преодоления коммуникативных неудач в межъязыковом общении на примере профессионально ориентированных интернет-сообществ 99
- Чебураев Д.С.* Научные подходы к формированию дискурсивной компетенции в процессе обучения монологическому высказыванию.. 103

**ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК РЕСУРС СОЗДАНИЯ
ТОЛЕРАНТНОЙ СРЕДЫ**

<i>Ляпустина Л.И.</i> Развитие детей с ограниченными возможностями здоровья в процессе дополнительного иноязычного образования (к постановке проблемы).....	106
---	-----

**МЕТОДИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ
ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА**

<i>Алешина Э.С.</i> Научно-методическая деятельность современного учителя музыки	111
--	-----

**ПЕДАГОГ – КЛЮЧЕВАЯ ФИГУРА СОЗДАНИЯ
УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ УСПЕШНОГО РЕБЕНКА**

<i>Красножон И.С.</i> Роль школы в формировании здоровьесберегающего поведения учащихся	115
---	-----

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

Вахитова Гульнара Амангельдиевна

учитель
ГБОУ «СОШ №634 с углубленным
изучением английского языка»
г. Санкт-Петербург

DOI 10.31483/r-33207

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ МОБИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ НА ПРИМЕРЕ ВИРТУАЛЬНОЙ 3-D ЭКСКУРСИИ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ В 9 КЛАССЕ

Аннотация: в данной статье автор рассматривает пример актуализации знаний на конкретном уроке, повышения интереса к экономике своей страны и региона путем использования современных инновационных методов и технологий. Тема урока географии – «Особенности топливно-энергетического комплекса России».

Ключевые слова: топливно-энергетический комплекс, топливная промышленность, топливно-энергетический баланс, газонефтепроводы, карьерный способ добычи угля, шахтный способ добычи угля.

Значение, состав, связь с другими комплексами, география районов. Топливо-энергетические ресурсы угольной, нефтяной, газовой промышленности. Профессии в отрасли. Развитие ТЭК в своем регионе (Санкт-Петербург/Северо-Запад).

Цель урока: продолжить формирование представлений об особенностях ТЭК.

Задачи урока:

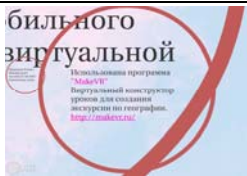
1. Составление интеллект-карты, основываясь на анализе представленных кейсов.
2. Профориентация учащихся, через осмысление профессии в этих отраслях (элемент профориентации на уроке).
3. Провести виртуальную экскурсию по одному из предприятий данного комплекса (региональный компонент).

Таблица 1

Основные этапы урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1. Организационный момент (1 мин)	Организует учащихся, приветствует их, проверяет присутствующих, настраивает учащихся на учебную деятельность; визуальное проверяет готовность класса к уроку; приветствует учащихся	Готовятся к уроку. Воспринимают информацию, сообщаемую учителем. Приветствуют учителя

<p>2. Основная часть (20 мин)</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - мотивирует и стимулирует деятельность учащихся, инициация интереса (учитель зачитывает фрагмент стихотворения В. Высоцкого) (<i>технология «мозговой штурм»</i>); - предлагает ознакомиться с межпредметной задачей и решить ее (фронтально, 5–7 мин)*1; - предлагает сформулировать самостоятельно тему урока; - организует изучение нового материала (частично-поисковый метод). Класс делится на 4 группы («угольщики», «нефтяники», «газовики», «экологи»), и дети анализируют предложенные кейсы по теме, работают над созданием ассоциативного ряда для своей отрасли. Учитель организует работу по получению новой информации: объясняет содержание кейсов (<i>технология критического мышления</i>). Предлагает составить интеллект-карту на листе А4 и защитить свою часть темы (1 человек от группы в течение 3 мин) 	<ul style="list-style-type: none"> - смотрят, анализируют, решают межпредметную задачу; - формулируют тему урока; - изучают кейсы с заданием по теме, составляют интеллект-карту; - устанавливают причинно-следственные и межпредметные связи, развивают метапредметные умения
<p>3. Проводит закрепление нового материала (10–12 мин)</p> 	<p>Учитель проводит виртуальную экскурсию на предприятие ООО «Газпром трансгаз Санкт-Петербург» (региональный компонент) с применением <i>технологии мобильного обучения</i>. Используются <i>мобильные телефоны и 3D-очки</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - учащимися используется виртуальный <i>конструктор уроков «Horiz»</i> для знакомства с ведущим предприятием страны; - активация на мобильных телефонах приложения и прохождение виртуальной экскурсии в «Газпром трансгаз»

		
<p>4. Заключительная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подведение итогов, - рефлексия (5-7 мин) 	<p>Учитель благодарит за урок! А также просит высказать устно либо оставить свое мнение об уроке на информационном стенде в классе (в виде рейтинговой шкалы от 1 до 10 баллов)</p>	<p>Учащиеся высказывают свое мнение, составляют рейтинг урока, сдают интеллектуальную карту учителю (на оценку)</p>

Пример межпредметной задачи на уроке: «Маршрут путешественника».

Внепредметная обучающая задача.

Предметные области: география – математика – биология.

Условие задачи:

Путешественник Андрей вылетел на самолете по маршруту:

Севастополь – Санкт-Петербург – Москва – Архангельск – Ярославль – Красноярск – Хабаровск – Владивосток.

В каждом населенном пункте он находил особые «знаки», которые потом обменял на сувениры.

(Что это за «знаки», как они связаны с этими городами?)

Двигался путешественник в полете со средней скоростью 950 км/ч, преодолел расстояние в 20643755 м.

Задание:

1. Составьте на контурной карте его маршрут.
2. Какое время он потратит на перелет?
3. Как сказывается перелет на здоровье человека?

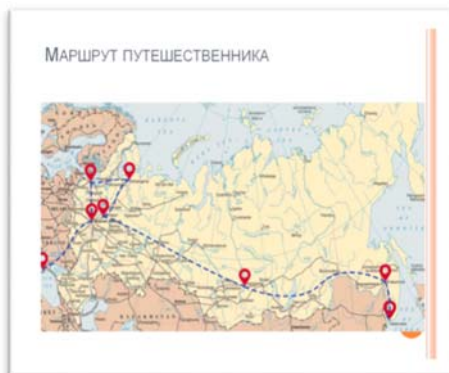


Рис. 1. Пример маршрута (работа на контурных картах)

На уроке использованы технологии: проблемного обучения, развития критического мышления; анализа кейсов; мобильного обучения.

Формы работы с учащимися: групповая, работа в парах, индивидуальная, фронтальная.

Целевая аудитория: учащиеся общеобразовательных школ, 9 класс (20–25 человек в классе).

Учебно-методический комплекс:

- 1) интерактивная доска;
- 2) мобильные телефоны;
- 3) 3D-очки (комплект 25 штук в кабинете);

4) интернет-ресурс, экспериментальная площадка проекта <https://horum.dev/>

Список литературы

1. Домогацких Е.М. География. Население и хозяйство России / Е.М. Домогацких, Н.И. Алексеевский. – М.: Русское слово, 2017.

2. География России. 9 класс: атлас. – М.: Русское слово, 2017.

Кирикасян Марине Жановна

канд. пед. наук, преподаватель

ФГБОУ ВО «Калининградский государственный
технический университет»

г. Калининград, Калининградская область

ВОЗМОЖНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ИНФОРМАЦИОННОЙ СРЕДЫ В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ

Аннотация: в статье описывается практическая реализация технологии CMS (Content Management System) Wordpress для создания информационно-образовательной среды econ.klgtu.ru ФГБОУ ВО «КГТУ» ИНОТЭКУ. Поднят вопрос о необходимости активизации самостоятельной учебной деятельности студентов в рамках использования электронного контента высшего учебного заведения.

Ключевые слова: самостоятельная учебная деятельность, пользователь, информационная среда, WordPress, интерфейс.

Современное техническое образование призвано отвечать актуальным и перспективным потребностям экономики, обеспечивать рынок труда высококвалифицированными специалистами, удовлетворять потребности граждан в информационном, культурном и нравственном развитии, повышать рейтинг университета на рынке образовательных услуг. В связи с этим особое значение приобретает использование информационной среды в организации самостоятельной деятельности студентов.

Несмотря на значительное внимание к данной теме вопросы, связанные с организацией учебной деятельности студентов в информационной среде, все еще остаются и требуют поиска и использования технологий, которые способны вынести большое количество учебного материала именно на самостоятельное освоение. Речь идет о необходимости

формирования у обучающихся информационной компетентности, сочетающей в себе общие умения и навыки работы с информацией, конкретные предметно-ориентированные умения, а также специфические умения учиться и работать в информационной среде.

Согласно требованиям ФГОС ВО по обеспечению доступа к электронной информационно-образовательной среде высшие учебные заведения повсеместно стали создавать свою информационно-образовательную среду, базовым компонентом которой становится сетевая структура, предоставляющая студентам и преподавателям возможность свободного доступа к образовательным ресурсам и открывающая широкие возможности для индивидуальной траектории учебной деятельности. В то же время данная среда должна существовать как отдельная система, которую можно диагностировать, прогнозировать, моделировать и конструировать в зависимости от потребностей студента [1, с. 8–12], что способствует изменению традиционной формы взаимодействия «преподаватель – студент» в процессе обучения.

На сегодняшний день существует множество систем управления контентом (CMS). Более значимую роль в рамках национального проекта по внедрению свободно распространяемого программного обеспечения играет, безусловно, применение некоммерческих программных средств во всех сферах учебной деятельности, в том числе и в разработке обучающих средств. Среди них заслуженной популярностью пользуется система управления сайтом CMS (Content Management System) Wordpress, представляющая собой платформу с открытым исходным кодом.

CMS (Content Management System) Wordpress была реализована в Калининградском государственном техническом университете, где было разработано Единое информационное пространство econ.klgtu.ru ФГБОУ ВО «КГТУ» ИНОТЭКУ. Для ввода контента не требуется специальных знаний. Управлять рубриками, создавать новые страницы и записи, добавлять или убирать виджеты (визуальный элемент интерфейса), вставлять картинки, таблицы, видео, презентации PowerPoint и т. д., можно без знания языка программирования. Со страниц ресурса авторизированные пользователи получают доступ к контенту: учебно-методическим пособиям, заданиям к практическим аудиторным часам и прочим учебным материалам.

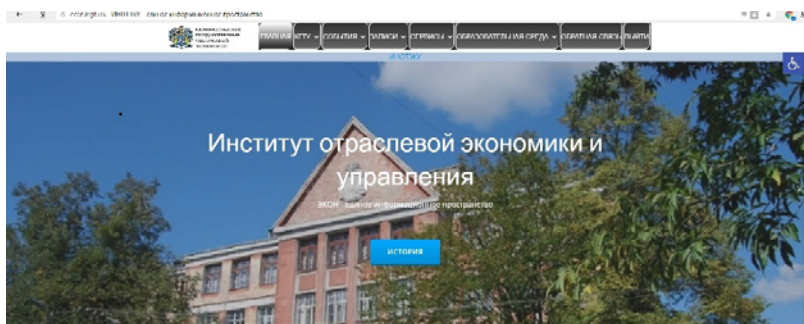


Рис. 1. Главная страница econ.klgtu.ru

Интерфейс econ.klgpu.ru понятен и прост в использовании. С левой стороны окна отображается меню системы, в котором расположены основные инструменты управления ресурсом econ.klgpu.ru располагается на защищенных серверах под управлением Automattic, что дает возможность говорить о защите образовательной среды от взлома. Для незарегистрированных пользователей открыты только ссылки на сайты КГТУ, информация о событиях и мероприятиях, расписание. Специальные опции облегчают пользование средой людям, имеющим проблемы со зрением.

Технической поддержкой образовательной среды занимается администратор.

На главной странице расположена панель навигации, которая используется для быстрого доступа к наиболее часто используемым действиям в интерфейсе. Регистрация пользователя осуществляется с любого устройства, подключённого к сети Интернет, с использованием любого web-браузера. После авторизации студенты получают доступ ко всем учебным материалам из любого места с помощью веб-браузера. В систему можно входить с разных устройств – PC, мобильных телефонов, планшетов. Студент в своем личном кабинете может получить доступ к расписанию, учебным планам, результатам успеваемости, учебно-методическим материалам, тестам, портфолио, задать вопрос преподавателю.

Открыть рубрику «Портфолио» в главном меню, можно через «Портфолио» пользователя и выйти на его личную страницу. Такая же возможность предусмотрена и на личной странице пользователя.

Вкладка «События» в главном меню содержит информацию о событиях, в том числе «Календарь событий», представляющий собой удобную и полезную функцию для напоминания или информирования преподавателей и студентов о предстоящих мероприятиях. У каждого пользователя есть своя личная страница, которая включает личную фотографию, фоновое фото и прочую информацию. Для публикации учебных материалов преподаватель использует опцию Медиафайлы, где находятся все файлы, которые публикуются на странице пользователя. Отсюда же осуществляется управление этими файлами – загрузка, настройка, удаление.

К опциям образовательной среды относятся: прикрепление файлов; запись личного сообщения; расписание; размещение авторефератов и магистерских диссертаций; информация о кафедрах института; размещение коллабов; добавление рейтинга в профиль; вход и выход; создание личных сообщений; загрузка личных фотографий; опция «Друзья»; оценка медиафайлов и обмен медиафайлами в опции «Активность»; редактирование профиля; графическое редактирование изображений с помощью GIMP; добавление фотографий и медиафайлов в разделе «Записи»; Календарь событий; посты и комментарии; добавление файлов для скачивания; создание постов; среда предусматривает возможность отображения видео материалов, размещенных на Youtube.

Опция «Записи» предусмотрена для всех действий, связанных с созданием новой записи, редактированием, публикацией или удалением. Записи могут быть сгруппированы по категориям и дисциплинам. Можно получить списки записей, сгруппированных по авторам, категориям, темам и дисциплинам, сгруппированных по кафедрам или положению автора в ИНОТЭКУ (преподаватель, сотрудник или обучающийся).

Медиафайлы – здесь находятся все файлы, которые публикуются на странице пользователя. Отсюда осуществляется управление этими файлами – загрузка, настройка, удаление.

Галерея – раздел для загрузки фотографий (в настоящее время не функционирует).

Комментарии – рубрика выводит пользователя на общую страничку ИНОТЭКУ, где оставляют свои комментарии все пользователи esop.kltu.ru.

Мероприятия – здесь можно публиковать информацию различного характера. Например, приглашение принять участие в научно-практической конференции (могут видеть и незарегистрированные пользователи).

Загрузки – данные функции схожи с разделом Записи.

Профиль – здесь можно редактировать и обновлять персональные данные и свои записи.

Сообщения – данный раздел работает как почта. Все пользователи – преподаватели, сотрудники и обучающиеся могут писать сообщения, загружать изображения, документы, видео- и аудиофайлы. Студенты могут присылать работы или задавать вопросы преподавателям. Сообщения группируются.

Из всех основных элементов консоли управления, чаще всего, конечно, используются *Записи* и *Медиафайлы*. Для создания материала типа Запись в левом меню используется пункт Записи -> Добавить новую и ставится галочка на рубрику Коллабы, которая находится в правом углу меню.

Главная задача коллабов состоит в формировании и совершенствовании инновационной среды участников образовательного процесса. В ходе ее осуществления образуется единая информационная среда, обеспечивающая непрерывность учебного процесса и творческую активности преподавателей и студентов. Для того, чтобы создать коллаб необходимо воспользоваться общей инструкцией по созданию коллабов, затем в списке рубрик выбрать соответствующую кафедру.

Образовательную среду можно подстраивать под каждого пользователя, будь то студент, преподаватель или администратор. Такая конфигурация дает возможность выстраивания индивидуального маршрута и достижения целей в самостоятельной учебной деятельности обучающихся, являющейся основой вузовского образования, формирующей готовность к самообразованию и создающей базу для непрерывного образования.

Создание Единой образовательной среды является перспективным направлением развития современных организаций высшего образования, служащее, в первую очередь, мощным толчком для повышения эффективности самостоятельной учебной деятельности.

Список литературы

1. Василина Д.С. Информационно-образовательная среда современного вуза / Д.С. Василина, Г.Ю. Нуриева, Д.М. Юланова // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – №2(115). – 2017. – С. 8–12.

Лебедева Юлия Васильевна

старший преподаватель

Институт экономики и права

ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет»

г. Петрозаводск, Республика Карелия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ В ВУЗЕ

***Аннотация:** современные информационные технологии широко используются в учебном процессе, в том числе и в высшем образовании, на основе чего совершенствуется работа образовательного учреждения, создаются условия для более плодотворной работы научно-педагогических кадров. Но применение информационных технологий в образовании имеет как ряд преимуществ, так и сложностей.*

***Ключевые слова:** информационные технологии в образовании, учебный процесс, дистанционные курсы.*

Современные информационные технологии (ИТ) уже прочно вошли в нашу жизнь. Мы встречаемся с ними сегодня повсюду. Вследствие чего их использование стало уже необходимым условием жизнедеятельности современного человека. В настоящее время современные ИТ активно внедряются в учебный процесс. Происходящие изменения в сфере ИТ вызывают необходимость пересмотра подходов к преподаванию.

Под информационными технологиями обучения принято рассматривать «совокупность методов и технических средств сбора, организации, хранения, обработки, передачи и представления информации, расширяющей знания людей и развивающей их возможности по управлению техническими и социальными процессами» [3, с. 22].

К примеру, О.И. Пащенко отмечает, что на сегодня существует два подхода к определению информационных технологий обучения. При первом подходе под ними понимают «дидактический процесс, организованный с использованием совокупности внедряемых в системы обучения принципиально новых средств и методов обработки данных (методов обучения), представляющих целенаправленное создание, передачу, хранение и отображение информационных продуктов (данных, знаний, идей) с наименьшими затратами и в соответствии с закономерностями познавательной деятельности обучающихся» [3, с. 23]. При втором подходе говорят об организации определенной технической среды обучения, где центральное место занимают используемые ИТ. В данной статье придерживаемся второго подхода.

Частным и наиболее важным примером использования ИТ в вузе является разработка и внедрение в учебный процесс дистанционных курсов. Создание и внедрение дистанционных курсов имеет ряд преимуществ и трудностей.

Использование дистанционных курсов имеет ряд преимуществ по сравнению с традиционными способами преподавания, к которым можно отнести следующие:

1. Большее удобство обучения для студентов, так как появляется возможность получать знания в любое время в удобном темпе. Для этого

необходимо иметь доступ к сети интернет. У современного студента проблема с этим, как правило, не возникает.

2. У преподавателей появляется возможность больше времени уделять совершенствованию и обновлению своих курсов.

3. У преподавателей появляется возможность в рамках читаемых дисциплин предоставить доступ студентам к большому массиву знаний.

4. Появляется возможность охватить достаточно широкий круг обучающихся.

5. У студентов появляется возможность контролировать ход своего обучения, выполняя требуемые упражнения и задания для самотестирования.

6. Университет в целом как образовательное учреждение может предоставлять услуги большому количеству людей, за счет чего себестоимость таких услуг в расчете на одного студента должна снизиться [1, с. 4–5].

Но внедрение и использование дистанционных курсов может сопровождаться и рядом трудностей:

1. Некоторые сложности встраивания часов дистанционного обучения в традиционную систему лекций и семинаров. Например, в Петрозаводском госуниверситете в ИЭП руководствуются положением о том, что «доля дистанционных не должна превышать 25%, причем это реально проведенные за компьютером и в общении со студентом часы!» [2, с. 3].

2. В отдельных учебных курсах преподавателям необходимо будет постоянно обновлять представленную информацию.

3. Отсутствие у отдельных преподавателей необходимых навыков обращения с используемой оболочкой. Данная проблема может быть решена организацией курсов повышения квалификации для преподавателей.

4. В некоторых случаях может наблюдаться психологическая неподготовленность профессорско-преподавательского состава к дистанционным формам обучения.

5. Отсутствие у вуза возможностей предоставить каждому желающему студенту возможность использовать компьютерные классы для самообучения в удобное для студента время.

6. Отсутствие у студентов навыков, необходимых для усвоения знаний, заложенных в дистанционных курсах. Данная проблема постепенно теряет свою актуальность по мере усвоения приобретаемых навыков.

7. Отсутствие у студентов самодисциплины, необходимой для усвоения знаний, заложенных в дистанционных курсах. Данная проблема является весьма насущной. Для решения данной проблемы преподавателю требуется искать пути влияния на мотивацию обучающихся.

Трудности, с которыми сталкиваются преподаватели в учебном процессе в настоящее время, являются преодолимыми. С другой стороны, упомянутые преимущества являются постоянными. Более того, совершенствование процесса дистанционного обучения будет приводить к качественному росту преимуществ. Также можно утверждать, что использование ИТ в учебном процессе в вузе (в частности, создание и применение дистанционных курсов) связано с изменением и самого процесса преподавания.

Список литературы

1. Адаев Б.М. Использование современных информационных технологий в процессе преподавания экономических дисциплин (на примере курса «Макроэкономика») // Теоретические и практические аспекты использования современных информационных технологий

в научных исследованиях и в преподавании экономических дисциплин: материалы межвузовской научно-практической конференции (16–17 мая 2006 г.) – Петрозаводск: ПетрГУ, 2006. – 67 с.

2. Акулов В.Б. Проблемы внедрения дистанционных курсов // Теоретические и практические аспекты использования современных информационных технологий в научных исследованиях и в преподавании экономических дисциплин: материалы межвузовской научно-практической конференции (16–17 мая 2006 г.). – Петрозаводск: ПетрГУ, 2006. – 67 с.

3. Пашенко О.И. Информационные технологии в образовании: учебно-методическое пособие. – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2013. – 227 с.

Мкртчян Карине Ахвердовна

воспитатель

ГБОУ «Школа №183»

г. Москва

РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ И ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: невозможно представить современную жизнь человека без информационно-коммуникационных технологий. Дети должны уже в дошкольном возрасте начать познавать мир, где наука и техника активно развиваются. В статье рассматривается использование ИКТ в учебно-воспитательном процессе дошкольных образовательных учреждений, являющееся одной из самых актуальных проблем дошкольной педагогики на сегодняшний день.

Ключевые слова: информационные технологии, дошкольное образование, дети дошкольного возраста, особенности применения информационных технологий.

В современном мире информационные технологии это один из самых важных факторов развитие общества. Поэтому развитие человек и инвестиции в человеческий капитал выходят на передний план.

Информационные технологии стремительно развиваются и внедряются во все сферы жизни. Они становятся самым важным средством обучения, в том числе и детей дошкольного возраста.

Применение информационных технологий в образовательной среде, позволяет создавать благоприятные условия обучения детей дошкольного возраста.

Теория и практика использования информационных технологий в процессе обучения и воспитания детей дошкольного возраста не были предметом отдельного исследования и требуют рассмотрения. Актуальность обусловлена значимостью этой проблемы для теории и практики и недостаточная ее разработанность.

*Особенности применения информационных технологий
в дошкольном образовании*

В использовании компьютерных технологий детьми дошкольного возраста имеет свои плюсы и минусы. К плюсам можно отнести: получение определенных навыков, улучшение пространственного и логического

мышления, повышение самооценки и уверенности в себе, а также улучшение долговременной памяти. Но использование технологий наносит большой вред если дети используют их в раннем возрасте и в ненормированном режиме. К минусам также можно отнести вред физическому и психологическому здоровью детей.

Создание благоприятной учебной среды возможно только в результате взаимодействия внутренних и внешних факторов. К внешним факторам относятся учебные материалы, мебель, межличностные отношения, ежедневные физические нагрузки, и т. д. Только в такой благоприятной среде каждый ребенок будет развиваться наилучшим способом. Использование компьютерных технологий, физических и интеллектуальных игр способствует устойчивому развитию ребенка в четырех областях – социальной, физической, познавательной и эмоциональной.

Учебные материалы с использованием элементов ИКТ должны обеспечить детям возможность расширить и углубить свои знания путем предоставления различных данных, развивающих опыт, и помогая детям развиваться умственно и интеллектуально методом рисунка, живописи, модели, игры, устных и письменных описаний. Роль современного преподавателя в дошкольных учреждениях – развитие интеллектуального и социального уровня детей с учетом того, что этот возраст – время их формирования.

Одной из важной целью педагога является помощь в определении будущей перспективы своих воспитанников, для того чтобы в условиях школы они могли бы легче адаптироваться. С помощью компьютера и другим специальным компьютерным пособиям игрового типа и образовательного, педагоги должны помогать детям понять абстрактные понятия и развивать критическое мышление. Педагогам необходимо помнить, что качество образования в период дошкольного возраста, влияет на успех и неудачу детей в школе, на работе и в личной жизни.

На обучающих занятиях, где применяется информационные технологии, педагогам стоит делать акцент на развитие словарного запаса и языков (с помощью игр, рассказов и т. д.), решении логических задач, доступных для ребенка этого возраста, улучшению социальных навыков, работе с компьютерными пособиями, т. е. на то, что позволяет повысить интеллект ребенка.

Важным элементом творчества у дошкольников и у детей младшего школьного возраста является процесс, а не конечный результат или продукт. Необходимо поддерживать любознательность ребенка и его способность решать задачи вербального и невербального выражения, так как это содействует получению информации им информации с помощью взрослого. Использование эвристических методов обучения, предоставление детям свободы создавать, однако, не исключает работу преподавателя в поддержке творческого развития детей, используя стратегии компьютерного описания, моделирования, обратной связи и другие подходы к обучению. Учитывая, что информационные технологии и методы обучения очень быстро развиваются и меняются, педагог должен постоянно проходить переквалификацию, как это принято во многих странах.

Также необходимо применять в дошкольных учреждениях различные компьютерные программы, которые позволяют ребенку качественно освоить арифметические понятия на определенном уровне, зависящим от

его способностей. Задачей педагога будет являться обеспечение поддержки и использование соответствующих стратегий обучения. Также педагогу необходимо будет наблюдать за каждым ребенком отдельно чтобы определить его слабые и сильные стороны. От того в какой степени будут участвовать взрослые в процессе обучения будет зависеть интерес ребенка к математике. Чтобы понять достигнуть ли цель обучения, необходимо оценить понимание детей чисел, некоторых несложных числовых операций, также дети должны иметь понятия о пространственных представлениях о последовательности и временных изменениях. Педагогу необходимо поощрять использование математики в повседневной жизни ребенка.

Преимущества применения информационных технологий в дошкольном образовании

Сравнивая традиционную форму обучения и обучение с применением информационных технологий, можно выделить у второго следующий ряд преимуществ:

- информация подается на экране в игровом формате, это вызывает у детей большой интерес;
- благодаря компьютеру информация становится более визуализирована, дошкольники лучше воспринимают такую информацию;
- движения, звук, анимация надолго привлекают внимание ребенка;
- ребенок приобретает возможность индивидуального обучения;
- ребенок самостоятельно регулирует темп и количество решаемых задач;
- во время обучения за компьютером ребенок приобретает уверенность в себе, в том, что он многое может;
- компьютерные технологии позволяют моделировать такие ситуации, которые нельзя увидеть в жизни (полет ракеты, химические реакции, неожиданные и необычные эффекты);
- компьютер дает ребенку нескончаемое количество шансов исправить ошибки самостоятельно.

Применение ИКТ имеет много плюсов и для педагогов:

- применение информационных технологий способствует снижению изоляции педагогов, занятых в специальном образовании, предоставляя им возможность взаимодействовать с коллегами;
- возможность осуществления коммуникации в режиме реального времени способствует развитию осознания своей профессиональной деятельности, то есть рефлексии;
- применение информационных технологий способствует совершенствованию профессиональных навыков педагогов;
- информационные технологии делают обучение более доступным;
- применение информационных технологий сокращает время на подготовку к занятиям с детьми;
- применение информационных технологий упрощает и ускоряет обмен опытом с коллегами;
- ИКТ помогают педагогам быстрее и качественнее достичь цели обучения воспитанников.

Информационные технологии позволяют детям получить определенные знания и навыки, улучшают логическое мышление, также позволяют детям с малых лет учиться идти в ногу со временем, что в будущем им очень пригодится в школе, на работе и жизни.

Использование компьютерных игр развивает когнитивную гибкость – способность ребенка находить наибольшее количество принципиально различных решений задачи. Формирование элементарных математических представлений происходит на основе построения и использования детьми наглядных моделей. В ходе занятия дети учатся построению предметных моделей на взаимно однозначном соответствии заместителей. Такая модель позволяет наглядно представить количественные отношения: замещение предметов происходит путем наложения или приложения заместителей, что способствует пониманию смысла замещения.

Список литературы

1. Белошистая А.В. Развитие логического мышления у дошкольников: учебное пособие / А.В. Белошистая. – М.: Инфра-М, 2019. – 300 с.
2. Поддержка и развитие детской одаренности. Проектная деятельность / Л.П. Пяткова, О.А. Стальбовская, С.В. Ушакова. – М.: Учитель, 2019. – 175 с.
3. Теория и методика воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста: учебник / С.А. Козлова, А.Ш. Шахманова, Е.О. Полосухина [и др.]. – М.: Инфра-М, 2019. – 237 с.

Тавасиев Владимир Хасанович

канд. ист. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет им. К.Л. Хетагурова»

г. Владикавказ, Республика Северная Осетия – Алания

Иванов Эдуард Геннадьевич

старший воспитатель

ФГКОУ «Северо-Кавказское суворовское военное училище»

г. Владикавказ, Республика Северная Осетия – Алания

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Аннотация: в статье рассмотрены особенности и преимущества использования интерактивной доски по сравнению с другими средствами обучения. Авторами на примере урока в 9-м классе даны рекомендации по формированию навыков, необходимых педагогам, решившим использовать интерактивную доску на своих занятиях.

Ключевые слова: современный урок, интерактивная доска, качество обучения, этапы урока, электронное тестирование.

Современный образовательный процесс невозможно представить себе без современных информационно-коммуникативных технологий. Эти технологии и подходы являются приоритетным направлением в образовании, главными целями которого являются повышение эффективности и качества обучения [1; 4].

Специализированное программное обеспечение, которое разрабатывается для интерактивных досок (ИД), позволяет преподавателям довольно легко и быстро составить план урока, подобрать и правильно расположить необходимый для занятий материал. Необходимо отметить и то, что

преподаватель может использовать входящие в комплект поставки самые разнообразные фоны и богатую библиотеку клип-артов [2].

Важно подчеркнуть и такое свойство электронной интерактивной доски, как мультимедийность. На доске можно не только отображать и показывать различные изображения географических объектов и явлений, но и демонстрировать слайд-шоу, воспроизводить анимацию и видеоролики. Иными словами, ИД можно использовать как экран. Это, с нашей точки зрения, даст больший эффект в сравнении с использованием школьного компьютера [3].

Материалы проведенных уроков со всеми сделанными пометками и изменениями можно сохранить в файле, чтобы потом скопировать его на носители или распечатать в нужном количестве экземпляров для раздачи суворовцам. Кроме того, необходимую информацию можно по мере необходимости переслать по электронной почте или поместить в архив для последующего анализа, редактирования и использования.

География – это универсальная наука, изучая которую, суворовец может получить огромное количество полезной информации, освоить навыки сопоставления, обобщения, анализа, синтеза, самостоятельного принятия решений и выводов. Таким образом, география формирует интеллектуальный опыт, который понадобится в будущем.

На уроке географии в качестве фона можно вызвать карту любой страны с названиями населенных пунктов (обычная карта) или без названий (контурная карта). Прикосновением к любой области можно задать ее увеличение для более детального рассмотрения. Более того, поскольку на самом деле работает комплект доска-проектор-компьютер, то преподаватель, не отходя от интерактивной доски, может выйти в Интернет и через сеть запросить и отобразить нужную информацию.

Комбинированный урок в 9-м классе по теме «Лесная промышленность» позволяет продемонстрировать технологию применения интерактивной доски на всех основных этапах урока.

Описание разработки урока.

Тема: «Лесная промышленность России».

Цели урока: познакомить обучающихся с составом и особенностями размещения отраслей лесной промышленности, их ролью в хозяйстве России; сформировать представление о лесопромышленном комплексе; сформировать умения и навыки использования инструментов интерактивной доски.

Используемое оборудование: карта «Лесная промышленность России», географические атласы, учебники, интерактивное наглядное пособие «Лесная промышленность», персональный компьютер (ПК), мультимедийный проектор, интерактивная доска (ИД).

Тип урока: комбинированный.

1. Организационный момент.
2. Актуализация.

Индивидуальный письменный опрос нескольких суворовцев по карточкам по теме «Химическая промышленность». Примерные вопросы:

Какие отрасли входят в состав химической промышленности?

Перечислить продукцию предприятий основной химии.

Перечислить базы химической промышленности России.

Параллельно письменному опросу один суворовец на ИД стрелками показывает связи отраслей с продукцией и базами химической промышленности РФ».

Горно-химическая, основная химия, химия синтеза.

Кислоты, щелочи, удобрения.

Пластмассы, волокна, каучук, резина, шины, краска.

Центральная, Северо-Европейская, Урало-Поволжская, Сибирская.

3. Изучение нового материала.

Почти половина территории нашей страны (45%) покрыта лесом. В основном это хвойные леса (тайга). Все они делятся на три группы:

1 группа (22%) – возможна лишь санитарная рубка и рубка ухода (заповедники, пригородная зона и т. д.);

2 группа (8%) – рубка может вестись в небольшом объеме годичного прироста;

3 группа (70%) – возможна сплошная промышленная рубка.

Задание:

– исходя из этих значений, определите лесоизбыточные районы;

– какое дерево является самым распространенным в лесах России?

Выполняют задание.

Север Европейской части России, Архангельская обл., Республика Коми и Карелия, Западная Сибирь, Восточная Сибирь, Дальний Восток. На ИД области окрашены в зеленый (30–60% лесистости) и темно-зеленый (более 60%) цвет.

Лиственница (1/5 мировых запасов).

Рассмотрим состав лесной промышленности.

Задание:

Используя карту лесной промышленности в атласах, найдите:

– центры целлюлозно-бумажной промышленности;

– центры лесохимического производства;

– лесные порты.

Отвечают с места и записывают в тетради:

– Архангельск, Кондопога, Соликамск, Красноярск, Братск и т. д.;

– Медвежьегорск, Нижний Новгород, Аша, Новая Ляля и др.;

– Архангельск, Онега, Нарьян-Мар.

Демонстрация на ИД районов лесозаготовок и центров лесной промышленности.

Комбинирование лесной и химической промышленности ведет к созданию лесохимических баз на территории РФ: Центральная, Северо-Европейская, Сибирская, Урало-Поволжская.

Задание:

Дать характеристику лесохимической базы по плану (высвечивается на ИД):

1) географическое положение; 2) запасы древесины; 3) специализация; 4) центры лесной промышленности; 4) проблемы отрасли.

Выполняют работу в группах (каждой группе – своя база), используя текст учебника. Через 3–5 мин суворовец от группы дает информацию о своей базе.

Кратко конспектируют.

4. Закрепление изученного материала. Выяснили, как могут пригодиться полученные знания суворовцам в повседневной жизни и на военной службе.

5. Задание на самоподготовку, инструктаж по его выполнению.

Использованная методика позволила добиться устойчивых результатов по преподаванию предмета: выросло качество знаний; улучшилось качество творческих работ; увеличилось число участников олимпиад и конкурсов [4].

Список литературы

1. Мамирова К.Н. Принципы и формы организации интерактивного обучения // География и экология в школе XXI века. – 2016. – №7. – С. 72–76.

2. Тавасиев В.Х. Современный урок географии в условиях введения ФГОС // Теория и практика военного образования: педагогический поиск: материалы научно-методического семинара педагогических работников образовательных организаций Минобороны России. – М.: Физматкнига, 2017. – С. 188–189.

3. Разработка урока в 9 классе «Лесной комплекс РФ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/material.html?mid=110271>

4. Применение интерактивной доски на уроках географии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://infourok.ru/primeneniye_interaktivnoy_doski_na_urokah_geografii.-119126.htm

Шутова Василиса Дмитриевна

студентка

ФГБОУ ВО «Мордовский государственный
педагогический институт им. М.Е. Евсевьева»
г. Саранск, Республика Мордовия

USE OF INTERNET SOURCES AS ONE OF THE SPEAKING MEANS TEACHING

Аннотация: в статье раскрываются основные особенности использования Интернета при преподавании иностранного языка в школах. В настоящее время данный вопрос чрезвычайно актуален, так как развитие технологий идет стремительными темпами.

Ключевые слова: интернет-источники, обучение говорению, современные технологии.

Abstract: the article reveals the main specifics of internet usage when teaching a foreign language at schools. nowadays, this issue is extremely relevant as development of technologies is impetuous.

Keywords: internet sources, oral speech teaching, modern technologies.

With the development of computer technology and the Internet, new ways and opportunities for gaining knowledge have opened up. Recent advances in the field of high technology offer the widest opportunities for foreign language teachers to further improve the educational process and its transferring on a qualitatively new basis [5, p. 15].

Modern education requires fundamental changes in the field of teaching methods for school subjects, in particular, a foreign language. At present, the

introduction of all currently available computer technologies is becoming necessary. There is an urgent need to create a unified educational space [4, p. 42].

Now everyone understands that the Internet has tremendous information capabilities, but we must not forget that, no matter what properties a particular teaching tool possesses, didactic tasks are primary, especially the cognitive activity of students, due to certain educational goals. The Internet with all its capabilities and resources is one of the means of realizing these goals and objectives [3, p. 11].

According to S.V. Titova, using the Internet allows:

- to include network materials in the content of the lesson;
- to conduct an independent search for information by students as part of the work on the project;
- to increase motivation and create the need for learning a foreign language through live communication;
- to form and develop reading and reading skills, directly using network materials of varying degrees of complexity;
- to form and develop listening skills based on authentic audio texts of the internet, also prepared accordingly by the teacher;
- to improve the skills of monologue and dialogue on the basis of a problematic discussion of the materials of the network presented by the teacher or some of the students;
- to improve writing skills by expressing answers to correspondence partners;
- to replenish vocabulary with the modern words, which reflects a certain stage in the development of the culture of the people, the social and political structure of society, using authentic texts from the country of the language being studied;
- to receive cultural knowledge, including speech etiquette, features of the speech behavior of various peoples in communication, features of culture, traditions.

There are several services that are effective when used in teaching speaking English:

- Youtube;
- Tandem;
- Podomatic.

YouTube is a social service that provides video hosting and storage services. Users of this Internet resource can add, watch and comment on various video materials. This service is very productive in teaching speaking at any stage of training.

YouTube is the largest video hosting in the world, users can enjoy videos in hundreds of languages on completely different topics. The main advantage of this service is the quantity and quality of free materials. For example, when learning English, you can watch authentic videos uploaded by English-speaking users, while watching: how native speakers speak, what non-speech means of communication are characteristic of them, what lifestyle they lead, what features are characteristic of their culture. Thus, YouTube allows you to immerse yourself in a foreign language environment. Moreover, with the help of video materials, it is easier for students to understand speech situations in comparison with texts. It follows that using video in teaching speaking can increase efficiency, since it takes much less time to parse a video than to parse

a text. In addition, the video more motivates students to speak, makes their speech situational and functional, they understand their role in communication and speak in accordance with it.

When teaching a foreign language only with a traditional textbook, there is a problem of limited educational materials. They are not always suitable, they can become outdated, be completely uninteresting for students, in such a situation it is very difficult to apply the principle of a personality-oriented orientation of learning. Using YouTube is much more interesting to learn – the materials are always relevant, interesting, you can choose topics individually for each student, the language material is visual.

Video materials can be used for different purposes: to collect information on certain topics, to use as support for any task, they can serve as the basis for a monologue or dialogue, etc. In addition, YouTube contains many ready-made instructional videos with a detailed explanation, ready-made assignments.

Depending on the specific educational tasks, YouTube can be used to organize both individual and collective forms of work, combining the functions of a communication tool, as well as an information and technical support tool for the activities of a teacher and a student [1, p. 173].

Tandem is a popular application for language exchange and communication with native speakers, whose community has more than 5 million people. Tandem is a language social network where you can find pen pals, conversation partners, a teacher or tutor of any foreign language.

The main functions of Tandem:

- Searching for interlocutors who speak languages of interest to you;
- Chatting with audio and video messages and photo sharing;
- Audio and video calls;
- Selection of interlocutors on topics for conversation.
- Professional teachers and tutors.

Tandem service allows you to implement the tandem method via the Internet.

The tandem method consists in the joint study of one foreign language by two partners – speakers of different languages. This method helps to learn from each other. Thus, the study of the tandem method can occur independently – without the participation of the teacher, which is important, since in the study of a foreign language, independence plays a huge role. T.Y. Tambovkina considers the tandem method effective, since teaching a foreign language in tandem allows its participants to increase their level of language proficiency, as well as improve communication and social skills, increase socio-cultural competence, exchange experience and knowledge gained earlier and learn to communicate freely in the native language of his tandem partner [2, p. 13–17].

The goal of the tandem is to master the native language of your partner in a situation of real or virtual communication, to get to know his personality.

Learning languages in tandem is based on two principles. Firstly, this is the principle of interaction: each tandem participant shares knowledge with a partner helps to learn a foreign language perform various tasks, and projects within the framework of the proposed course.

Secondly, the principle of autonomy: the tandem course does not have a strict curriculum and reporting form at the end of the course, since the main task of this course is the full development of students, focused on their desire for self-improvement, obtaining new knowledge and developing the ability to

communicate freely in situations of real communication. Therefore, each of the two partners is responsible for their training and determines for himself what, how and when he wants to learn, and what help he seeks from the partner. The teacher performs only the role of mediator, assistant.

Podomatic is a social service that allows Internet users to listen to, browse, create and distribute audio and video broadcasts on a worldwide network. Unlike regular television or radio, the podcast allows you to listen to audio files and watch video broadcasts not live, but at any time convenient for the user. The social service of podcasts allows network users to either listen to or view podcasts already posted earlier, and create their own podcasts on any topic. Podcasts can last from a few minutes to several hours. On the Internet you can find both authentic podcasts created for native speakers and educational podcasts created for educational purposes.

The social service of podcasts has its own characteristics that must be taken into account when developing a methodology for teaching a foreign language based on podcasts. These characteristics include:

1. The ability to post on the Internet on the podcast service personal podcasts of users.
2. The ability to create a personal zone on the podcast service by each podcast author. The personal area of each podcast author is necessary to organize a network discussion of the contents of the podcast.
3. The possibility of organizing a network discussion of the contents of the podcast in the user area of the service through a micro-blog or web forum.
4. Creation and moderation of a personal zone is carried out by the author of the podcast.
5. Posting messages when organizing a network discussion of the contents of a podcast is carried out chronologically (as in a blog or forum). Users cannot make changes to posted messages.
6. Availability. A podcast published on the server may be viewed / listened by any registered user of the service.

Internet resources play a significant role in shaping speaking. Possessing a large amount of authentic text, audio and video material, wide telecommunication capabilities, they help students improve their speech and greatly facilitate the work of the teacher, giving the student the opportunity to learn independently.

Список литературы

1. Колесникова И.Л. Англо-русский терминологический справочник по методике преподавания иностранных языков / И.Л. Колесникова, О.А. Долгина. – СПб.: Блиц, 2001. – 183 с.
2. Кукушин В.С. Современные педагогические технологии: пособие для учителя / В.С. Кукушин. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 379 с.
3. Лузикова Е.Н. Использование интернет-технологий в обучении иностранному языку / Е.Н. Лузикова // Филологические науки в МГИМО. – 2005. – №20 – С. 11–12.
4. Полат Е.С. Интернет во внеклассной работе по иностранному языку / Е.С. Полат // Иностранные языки в школе. – 2001. – №5. – С. 40–43.
5. Протасеня Е.П. Компьютерное обучение: за и против / Е.П. Протасеня // Иностранные языки в школе. – 1999. – №2. – С. 14–16.

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ И ОБРАЗОВАНИЕ

Лаврентьев Максим Владимирович

канд. юрид. наук, педагог дополнительного образования
ГГБУ ДО «Областной центр экологии,
краеведения и туризма»
г. Саратов, Саратовская область

СОЗДАНИЕ МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО РУКАВИШНИКОВСКОГО ПРИЮТА ДЛЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ ПРЕСТУПНИКОВ (1864–1866 гг.)

Аннотация: рассматривается основание одного из первых приютов для несовершеннолетних преступников в Российской империи.

Ключевые слова: Российская империя, наказание, исправительный приют, исправительные учреждения для несовершеннолетних, воспитание малолетних преступников.

Спасение детей от преступлений – основная задача любого государства. В России второй половины XIX в. задачи исправления малолетних преступников были одними из самых главных. Несовершеннолетние, совершившие преступления, направлялись на отбывание своего наказания в исправительно-воспитательные заведения, которые в большом количестве появились после издания закона от 5 декабря 1866 г. [3].

В Москве, как второй столице Российской империи, было основано несколько приютов. Первый по времени основания был Московский городской Рукавишниковский приют. Он был основан 21 мая 1864 г. Московским обществом распространения полезных книг, который возглавлялся известной общественной деятельницей – А.Н. Стрекаловой. Первоначально количество малолетних правонарушителей, содержащихся в приюте, было невелико, да и помещения для них еще не было приспособлено. Но можно сказать, что первое в России исправительно-воспитательное заведение было открыто.

Первым директором Московского приюта стал известный юрист – профессор М.Н. Капустин. Хозяйственные заботы были возложены на П.М. Хрущева. Но через несколько лет Капустин уехал в Ярославль, в Демидовский юридический лицей, и, вместо себя, предложил кандидатуру «24-летнего выпускника Московского университета Николая Васильевича Рукавишникова (1845–1875 гг.)» [2, с. 14–16]. С 1869 г. приют обрел новую жизнь. За дело взялся молодой и очень энергичный руководитель.

Скоро Московский приют начинает привлекать к себе внимание общества и высокопоставленных лиц, которые содействовали его развитию как денежными пожертвованиями, так и своим влиянием. «В 1866 г. П.Ф. Голицынский завещал приюту 3 тысячи рублей, чем положит основание его постоянному капиталу» [3, с. 583].

Вот что писал об этом завещании тогдашний министр внутренних дел П.А. Валуев в письме своему на имя А.Н. Стрекаловой: «учрежденный Обществом распространения полезных книг исправительный приют, по

важности своего значения, вполне соответствует видам правительства и ожидаемым преобразованиям в карательной системе, с осуществлением коих потребность в подобных заведениях делается настоятельною, и потому я вполне сочувствую мысли о необходимости поддержания и расширения деятельности приюта» [3, с. 584].

Первоначально в приют поступали дети из Московского тюремного замка, которые находились там под следствием и судом. Несовершеннолетние преступники, числом 10–15 человек, содержались в небольшом здании, обучались Закону Божьему, грамоте и переплетному мастерству.

С 1866 г. состав питомцев изменился. «До этого года дети поступали на исправление почти исключительно из тюремного замка, теперь же приют становится исправительным заведением преимущественно для малолетних, обвиняемых мировыми судьями, съездами и окружными судами. На это обстоятельство должно смотреть, как на прямое следствие судебной реформы» [3, с. 585].

Когда приютом стал руководить Н.В. Рукавишников, все изменилось. Он всецело посвятил себя делу исправления несовершеннолетних преступников, более того, часть своих личных средств (Рукавишников был из богатой купеческой семьи) вложил в приют, стремясь максимально улучшить быт и питание воспитанников. Вот как отзывался о Рукавишникове известный исследователь А.Ф. Кистяковский: «Юный, глубоко преданный делу исправления малолетних, самоотверженный до забвения своей индивидуальной жизни, поставленный судьбой в возможность оказывать заведению значительную материальную помощь, покойный Рукавишников дал этому заведению другой характер, довел его до значительных сравнительно размеров, привлек к нему всеобщее внимание, симпатию и поддержку. Такие люди и притом с такою обстановкою – феноменальное явление» [4, с. 101]. «Н.В. Рукавишников был един в семи лицах: он дневал и ночевал в приюте, сам обучал своих воспитанников грамоте и азам математики, а в свободное от занятий время водил их на экскурсии по Москве, показывая достопримечательности и святыни, ходил с ними в музеи и в Зоосад. Домой приезжал только ночевать» [5, с. 3]. Нравственная атмосфера, созданная Николаем Васильевичем в своем приюте, была поразительна и трогательна. Мальчишки настолько полюбили своего юного директора, что слово его было для них законом. Они удерживали друг друга от проступков не из страха наказания, а из боязни огорчить любимого наставника. Такого отношения к себе Н.В. Рукавишников достиг исключительно силой своего нравственного обаяния и своей любовью к детям.

К сожалению, развитие сети приютов в Российской империи не смогло охватить всех беспризорных детей. Эта задача оказалась решена уже в советской России.

Список литературы

1. Мнение Государственного совета об устройстве исправительных приютов для малолетних преступников / Полное собрание законов Российской империи. Собрание 2. Т. 41. Отд. 2-е. СПб., 1868.
2. Белянкова Е.И. Роль общественности в педагогической профилактике преступности несовершеннолетних в Российской империи в конце XIX – начале XX вв. // Вопросы образования. – 2010. – №1.
3. Хин М.М. Московский городской Рукавишниковский исправительный приют для малолетних преступников (1864–1886 гг.) // Юридический вестник. – 1886. – №8.
4. Кистяковский А.Ф. Молодые преступники и учреждения для их исправления с обзором русских учреждений. – Киев, 1878.
5. Зайцев М. Ах, зачем меня мать родила? // Вечерняя Москва. – 2009. – №160.

ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ КАК ИНСТРУМЕНТ ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЙ

Васильева Марина Ивановна

канд. пед. наук, доцент, преподаватель
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный
университет им. Н.Ф. Катанова»
г. Абакан, Республика Хакасия

СРЕДО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ОРГАНИЗАЦИИ ПРОСТРАНСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Аннотация: современная педагогическая наука обращает свое внимание к среде как фактору развития личности, при этом следует отметить не только аспект влияния на личность социального окружения, но и значение предметно-развивающей среды. Среда имеет в себе разные виды, и использование их потенциала является актуальным вопросом образовательной практики. В статье обосновывается, что изучение средового подхода, анализ теорий и взглядов исследователей позволяют оптимизировать работу по созданию развивающей для ребенка среды, осуществлять её с опорой на методологические основания, тем самым научно обосновывать её локусы и принципы построения.

Ключевые слова: средо-ориентированный подход, среда как фактор развития личности, потенциал среды, социокультурная среда, образовательная среда.

Наука и практика все чаще обращают свое внимание на среду как важное условие формирования личности. К настоящему времени в науке накоплены теоретические и практические знания, необходимые для постановки и решения проблемы взаимодействия личности и окружающего мира. Это труды в области философии – В.С. Соловьева, Н.Г. Умова, Н.Ф. Федорова, А.Л. Чижевского, К.Э. Циолковского и других ученых; в области психологии – Л.С. Выготского, С.Д. Дерябо, А.Н. Леонтьева, Г.А. Ковалева, В.И. Панова, В.А. Ясвина, У. Бронфенбреннера, Р. Баркера и других исследователей; в области педагогики – С.Т. Шацкого, Л.И. Новиковой, Ю.С. Мануйлова, В.Д. Семенова и других ученых.

Педагоги, ученые и практики в своих личностно-ориентированных концепциях, программах и технологиях раскрывают воспитывающий и развивающий потенциал среды. Отечественные ученые и практики предлагают пути и способы построения развивающей предметно-пространственной среды, которая рассматривается как средство умственного, эстетического, нравственного, трудового воспитания детей дошкольного возраста (Е.И. Золотова, Н.Н. Поддьяков, Е.Ф. Терентьева, И.А. Хайдурова и др.). Как считают по этому поводу ученые, важно не столько

предметное содержание среды, сколько характер ее презентации (преподавания) взрослыми и характер восприятия детьми (А.В. Запорожец, Е.Е. Кравцова, В.А. Петровский и др.).

Реальная действительность, в условиях которой происходит развитие человека, называется средой [3]. Понятие «среда» используется не только для обозначения физического пространства. Среда понимается как особого рода информационная целостность, включающая социальные и материальные компоненты (Н.Я. Крижановская). Для сторонников системно-средового подхода (Ф.Ф. Королев, А.Т. Куракин, Ю.С. Мануйлов, Л.И. Новикова, В.Е. Семенов), средой является то, что ребенок выделил (воспринял) из окружающего мира, все, с чем он вступил в контакт и активно взаимодействовал.

Эта мысль находит свое отражение и в психологии. Психологические исследования, имеющие в своей основе субъектный подход к среде, доказывают, что для каждого конкретного процесса среда есть все, что связано с процессом вещи (явления). Объективно существующее в материальном мире становится частью (элементами) среды реального процесса тогда и только тогда, когда они приобретают функциональную (предметную) значимость для этого процесса (А.П. Мардер).

Понятие «среда» определяется как относительное, так как «нет среды вообще, а есть среда по отношению к чему- то или кому-то», то есть предполагается наличие объекта, в отношении которого окружающее является средой [2]. При этом недопустимо противопоставление среды объекту и, соответственно, объекта среде. Окружающее является для каждого данного человека средой, но и сам человек является одновременно органической частью этой среды, ее носителем и творцом. При этом человек выступает одновременно в двух качествах: объекта и субъекта. Он, как носитель действий, воздействует на среду, преобразовывает, изменяет ее, одновременно изменяя и самого себя.

В понятие «среда» входит сложная система внешних обстоятельств, необходимых для жизни и развития человеческого индивида. К этим обстоятельствам относятся как естественные, так и общественные условия его жизни.

В педагогике выделяется множество сред, в которых происходит социализация ребенка: социокультурная, образовательная, непосредственно культурная среда общности, куда включен ребенок (семья, группа детского сада, референтная группа, класс и т. д.). В современных исследованиях *социокультурная среда* рассматривается как конкретное, непосредственно данное каждому ребенку, социальное пространство, посредством которого он активно включается в культурные связи общества. Это совокупность различных условий его жизнедеятельности и социального поведения, это – его случайные контакты и глубинные взаимодействия с другими людьми, это – конкретное природное и предметное окружение, представленное как открытая к взаимодействию часть социума. Социокультурная среда может быть оптимально благоприятной, нейтральной или враждебной для ребенка. Особенности среды должны учитываться педагогами, поскольку педагогическое влияние на ребенка всегда «опосредуется», т.е. воспринимается ребенком двояко: и как относительно автономным индивидом, и как частью вполне конкретной социокультурной среды.

Образовательная среда – часть социокультурного пространства, зона взаимодействия образовательных систем, их элементов, образовательного материала и субъектов образовательных процессов. Образовательная среда обладает большой мерой сложности, поскольку имеет несколько уровней – от федерального, регионального до основного своего первоэлемента – образовательной среды детского сада, школы и т. д. Образовательная среда создается индивидом, поскольку каждый развивается соответственно своим индивидуальным особенностям и создает свое собственное пространство вхождения в культуру. И так как всякое знание личностно (М. Полани, С. Тулмин), то образовательная среда каждого есть особое, личностное пространство познания и развития.

Культурная среда конкретного образовательного учреждения в современных исследованиях рассматривается как пространство культурного развития детей в детской общности, вбирающее в себя отношения, ценности, символы, вещи, предметы. Культурная среда образовательного учреждения во многом зависит от сложившейся культурной среды региона, от атмосферы и условий, которые или способствуют или сдерживают развитие культурных сред конкретных образовательных систем [4].

В рамках средо-ориентированного подхода выделяют *обучающие среды*. Это понятие отражает системные формирующие влияния предметной, социальной и информационной сред. По мнению исследователей, все среды, в которые, так или иначе, включен человек, обладают некоторым обучающим эффектом. Среды разнообразны по содержательным характеристикам и формам. Важной характеристикой обучающей среды является ее *векторность* – выраженность обучающего эффекта в определенном спектре задач. По способу организации различают естественные и искусственные обучающие среды. Естественные возникают вследствие не контролируемого и не координируемого человеком развития природных и социальных систем. Искусственные обучающие среды создаются в виде учебных систем для получения эффектов направленной адаптации к социальным и профессиональным средам.

Выделяют также предметные и информационно-динамические обучающие среды. Предметные состоят из статических объектов, составляющих элементы интерьера, наглядных пособий, макетов и т. д. Информационно-динамические меняют свои свойства в процессе обучения, подчиняясь логике, присущей среде, и активности обучаемого.

Средо-ориентированный подход в обучении позволяет перенести акцент в деятельности педагога с активного педагогического воздействия на личность ребенка в область формирования обучающей среды, в которой происходит его самообучение и саморазвитие. При такой организации образования включаются механизмы внутренней активности обучаемого в его взаимодействиях со средой.

Таким образом, среда включает в себя широкий спектр параметров, влияющих на психическое и социальное развитие индивида. Она имеет специфическое физическое окружение, в котором живет конкретный человек (природа, характер населенного пункта, его архитектура, своеобразие собственного помещения и т. д.) и социальное окружение, которое определяет общий уклад и ритм жизнедеятельности, характер организации взаимоотношений личности. Все это сказывается на индивидуальном

психическом облике человека, на формировании специфических стереотипов восприятия и системы отношений к действительности. Под средой можно понимать окружающее человека пространство, сложную систему внешних обстоятельств, необходимых для его жизни и развития. К этим обстоятельствам относятся как естественные, так и общественные условия жизни индивида, которые имеют важное значение в формировании его индивидуально-психологических и личностных особенностей.

Педагогический потенциал среды в целом можно представить как единство всех существующих количественных и качественных педагогических возможностей. Е.Н. Мясоедова выделяет в его содержании *четыре* относительно самостоятельных блока: личностный, духовный, материальный и организационный. *Личностный блок* включает возможности людей, которые специально или неосознанно реализуют педагогические функции и которые могут быть дополнительно привлечены для этих целей. Это – задатки, развивающиеся на их основе способности, профессионально важные качества, ЗУН, составляющие педагогический опыт. Это относится как к педагогам, так и к родителям, соседям и т. д. Так как развитие личности осуществляется не только в специализированных учреждениях и не только людьми, официально выполняющими педагогические функции, но и в процессе жизнедеятельности ребенка в семье, на улице, в транспорте и т. д.

Духовный блок составляют педагогические возможности духовных элементов социальной среды: научных (педагогических и других знаний, технологий, методов обучения и воспитания и т. д.); идеологических (установок, ценностей, идеалов, принятых в обществе); нравственных (мировоззрения, общественных этических норм, правил, мотивов поведения); правовых (средств и методов регулирования общественных отношений); культурных (искусства, национальных обычаев, традиций) и др.

Материальный блок содержит возможности вещественных элементов природной и социальной среды, оказывающих прямое или косвенное влияние на личность, и тех, которые могут быть в сложившихся условиях дополнительно задействованы в процессе ее развития. Это возможности вещественных компонентов среды, специально созданных и предназначенных для педагогических целей, а также компонентов, несущих другое назначение, но в ряде случаев выполняющих педагогические функции (кинотеатры, устройство дворов, мебель, одежда, бытовая техника, украшения и т. п.), потому что они оказывают воспитательные, не всегда осознаваемые человеком воздействия. Возможности природных объектов можно отнести к данному блоку – это воспитательное влияние естественной природы, существующей, развивающейся и воспроизводящейся без вмешательства человека и возможности второй природы, существование и формирование которой происходит при прямом участии человека.

Организационный блок включает организационные возможности совершенствования влияния среды на формирование подрастающего поколения. Это, во-первых, возможности совершенствования структуры управления и организации целенаправленной педагогической деятельности; во-вторых, возможности наилучшим способом распределять финансовые и личностные ресурсы; в-третьих, возможности реорганизации или модификации различных компонентов среды, позволяющие повысить уровень их позитивного влияния на развитие личности; в-четвертых,

возможности организации новых форм влияния среды на личность на базе имеющихся компонентов [3].

В современных педагогических исследованиях актуальным является поиск оптимальных способов актуализации педагогического потенциала среды. Ю.С. Мануйлов, рассматривая средовой подход в воспитании, как способ использования возможностей среды в реализации целей воспитательной системы, выделяет в среде «ниши – пространство или набор возможностей для индивидуумов» и «стихии – окружающая привычная среда или неорганизованное явление общественной жизни» [5]. Стихии как неподвластные и неуправляемые человеком силы влияют на деятельность воспитательных систем, трансформируя сферу ценностных отношений. Стихии могут быть как позитивными, созидательными, так и разрушительными, негативными. В нишах люди ищут удовлетворения своих потребностей. По мнению Ю.С. Мануйлова, ниша – это место адаптации личности к господствующим в среде стихиям. Ниши могут находиться в различных пространственно-временных отношениях друг к другу: встроенности, смежности, чередования. В отличие от стихий ниши характеризуются: устойчивостью, постоянством, пространственно-временной локализованностью, вместимостью, воспроизводимостью, функциональной специфичностью.

Опираясь на данные положения, исследователи (А.Т. Куракин, Л.И. Новикова, Ю.С. Мануйлов, Е.А. Мясоедова и др.) ищут способы реализации воспитательного потенциала среды:

- дифференциация, то есть «мыслительная и предметно-практическая операция, обеспечивающая различение и разделение среды на составляющие ее ниши и стихии»;

- интеграция среды, которую можно представить как «процедуру включения в педагогический процесс в известном виде ранее не задействованных, но существовавших ингредиентов среды» или как «присоединения к основной среде обитания учащихся, иных ниш и как соединение, объединение двух или более ниш в синкретное целое»;

- генерирование среды, то есть «создание чего-то доселе не существующего на базе имеющегося, в потенциале возможного и допускаемого его прежними условиями»;

- декомпенсация среды, которая представляет собой «мыслительную или практическую операцию по удалению, ликвидации, устранению, изъятию, выведению, аннулированию или экранированию и блокированию нежелательных ингредиентов среды, мешающих достижению управленческого результата»;

- дислокация – перемещение в среде ее различных компонентов с целью оптимизации социально-педагогической деятельности [5].

Сторонники концепции средового подхода в педагогике воспринимают среду как средство воспитания в широком смысле этого слова. Среда может обогащать и облагораживать, обнаруживать какие-то качества и оповещать, определять развитие и осуществлять воспитательные программы. При этом необходимо учитывать и то, что не все составляющие среды могут играть роль педагогического средства, поэтому изучая среду, необходимо выделять ее потенциальные возможности, а также и негативные стороны [1].

Среда жизни современных детей содержит в себе много стрессовых факторов, в частности, излишне интенсивный или монотонный ритм работы и жизни, отсутствие условий для свободного волеизъявления, скученность, шум, неэстетичность окружающей среды, оторванность от мира природы и многое другое. При этом следует отметить, что дети, в отличие от взрослых, больше подвержены вредным влияниям среды и нуждаются в большей защите от них [6]. Поэтому одной из задач современной науки о среде является задача создания оптимальной окружающей среды для здорового и гармоничного развития ребенка.

Характеризуя современную среду жизни ребенка, мы можем констатировать, что она не предоставляет ему необходимых пространственных возможностей для осуществления активности. Масштаб собственного жизненного пространства детей сокращается, происходит отдаление от природной среды. Анализ типичных учебно-воспитательных учреждений, в которых ребенок воспитывается, показывает, что оборудованы они неполноценно и несут в себе атмосферу, характеризующуюся большой стереотипностью как в содержании, так и условиях деятельности [6]. В семье также проблема «детского пространства» далеко не всегда решается в пользу ребенка. Здесь, в основном, доминирует жизненное пространство для взрослых, а не для детей.

В этой связи закономерным является поиск путей создания такой развивающей среды, которая бы способствовала охране и укреплению физического и психического здоровья детей, полноценному развитию личности. Определив основным направлением гармонию физического, интеллектуального и эмоционального развития ребенка, педагоги ищут новые направления в создании системы развивающих отношений и прежде всего – создание такой развивающей среды, которая бы расширяла мир детей, стимулировала их разнообразную творческую деятельность.

Так, В.В. Давыдов и Л.Б. Переверзев [1] определили требования, которым должна отвечать среда учебно-воспитательного учреждения:

1. Среда должна быть достаточно гетерогенной и сложной, состоять из разнообразия элементов, необходимых для формирования и оптимизации всех видов деятельности ребенка. Гетерогенность и сложность среды позволит ребенку отыскивать, выбирать, а затем и самостоятельно создавать (монтировать) предметы своей моторной, сенсорной, манипулятивно-познавательной, игровой и художественной активности.

2. Среда должна быть достаточно связной, позволяя ребенку свободно переходить от одного вида деятельности к другому и выполнять их как взаимосвязанные жизненные моменты. Благодаря связности среды ребенок будет воспринимать различные виды своей деятельности как взаимообусловленные и дополняющие друг друга. Эту цель можно достичь за счет многофункциональности элементов предметной и природной среды и включения их в различные функциональные структуры.

3. Среда должна быть достаточно гибкой и управляемой как со стороны педагога, так и ребенка. Гибкость и управляемость средой позволит ребенку максимально широко проявить свою активность и стремления к преобразованию мира, воспитателю – видоизменять структуру и функции различных объектов и предметов в соответствии с различными педагогическими задачами. В этом случае педагог получит возможность корректировать деятельность, не вмешиваясь в нее прямо с вербальными указа-

ниями и инструкциями. Изменяя условия и предметное окружение, побуждая детей принимать самостоятельные решения, воспитатель может достичь цели. Управление средой должно происходить как бы от лица самих предметов, вступающих в роли своеобразных партнеров деятельности детей.

Таким образом, в теории и практике педагогики накоплен значительный потенциал знаний об использовании возможностей среды как средства воспитания, обучения и развития ребенка. При этом особое внимание уделяется характеру структурирования, организации среды, потенциал которой необходимо «запустить» [7]. Выявлены определенные требования к организации среды в школе (гетерогенность, связность, гибкость). Определены принципы построения развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении (дистанции, активности, динамичности, комплексирования и гибкого зонирования, эмоциогенности, открытости – закрытости) [7]. В контексте средового подхода в теории воспитательных систем раскрыты основные способы реализации воспитательного потенциала среды (дифференциация, интеграция, генерирование, декомпенсация).

Список литературы

1. Давыдов В.В. К исследованию предметной среды для детей [Текст] / В.В. Давыдов, Л.Б. Переверзев // Техническая эстетика. – 1976. – №3–4. – С. 4–5.
2. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. [Текст] / А.В. Запорожец / под ред. В.В. Давыдова. – М.: Педагогика, 1986. – 316 с.
3. Куракин А.Т. Среда как объект системного исследования [Текст] / А.Т. Куракин // Воспитательный коллектив и среда его жизнедеятельности. – М., 1980. – 312 с.
4. Максимова Н. Создание пространства в современной школе и детском саду [Текст] / Н. Максимова // Ценности в образовании. – М.: Инноватор, 1996. – №4. – С. 56–64.
5. Мануйлов Ю.С. Средовой подход в моделировании [Текст] / Ю.С. Мануйлов // Моделирование воспитательных систем: теория – практика: сб. науч. статей / под ред. Л.И. Новиковой, Н.Л. Селивановой. – М.: Изд-во РОУ, 1995. – С. 99–110.
6. Новоселова С.Л. Развивающая предметная среда. Методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн-проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах [Текст] / С.Л. Новоселова. – М., 1995. – 65 с.
7. Петровский В.А. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении [Текст] / В.А. Петровский, Л.М. Смывина, Л.М. Кларина [и др.]. – М.: Творческая педагогика, 1993. – 102 с.

Зонин Никита Андреевич

канд. экон. наук, доцент
ФГАОУ ВО «Балтийский федеральный университет им. И. Канта»
г. Калининград, Калининградская область

Федорук Сергей Геннадиевич

канд. экон. наук, доцент
Калининградский филиал АОЧУ ВО «Московский
финансово-юридический университет МФЮА»
г. Калининград, Калининградская область

Алтунина Варвара Викторовна

д-р пед. наук, директор
Институт экономики и менеджмента
ФГАОУ ВО «Балтийский федеральный университет им. И. Канта»
г. Калининград, Калининградская область

ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МАРКЕТИНГОВЫХ СИМУЛЯЦИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В ИНСТИТУТЕ ЭКОНОМИКИ И МЕНЕДЖМЕНТА БФУ ИМ. И. КАНТА

***Аннотация:** данная статья посвящена изучению опыта применения методов игрового моделирования в образовательном процессе. Рассмотрен случай использования бизнес-симуляции «Маркстра» в Институте экономики и менеджмента БФУ им. И. Канта в ходе подготовки маркетологов. Сделан анализ использования бизнес-симуляций, представлены выводы.*

***Ключевые слова:** симуляция, маркетинговый, университет, моделирование, школа, образовательный, процесс, продукт, маркетинг, бизнес.*

Бизнес-симуляции относятся к методам игрового моделирования и довольно давно используются в образовательном процессе в рамках корпоративного обучения, а также в вузах и бизнес-школах. Еще в 1929 году Мария Берштейн (Ленинград) адаптировала концепцию военных симуляций (моделирования военных действий) к экономической действительности. Первая бизнес-симуляция в Северной Америке была создана в 1955 году. Американская компания RAND Corporation разработала бизнес-симуляцию, моделирующую систему логистики в военно-воздушных войсках [1]. С тех пор бизнес-симуляции уверенно завоевывали популярность в различных видах обучения, поскольку этот метод позволяет в первую очередь получить практический опыт в сфере управления предприятием и отдельными бизнес-процессами, а также в области «подкрепления» управленческих решений категорией экономической целесообразности.

Одна из главных идей бизнес-симуляций заключается в том, чтобы поместить обучающегося на некоторое время в искусственный мир на определенный срок с возможностью наблюдения за его поведением [2].

Новый импульс совершенствованию и распространению бизнес-симуляций придало развитие цифровых технологий и, в частности, интернета. Это с одной стороны сделало их применение более простым, а с другой –

позволило использовать в игровом ПО достаточно сложные математические модели, описывающие поведение участников рынка, что делает симуляцию максимально приближенной к реальной жизни. Подключение к интернету обеспечило возможность дистанционного участия в игровых сессиях.

Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта уделяет особое внимание использованию современных интерактивных образовательных инструментов на основе цифровых технологий. Институт экономики и менеджмента также активно участвует в этом процессе. Одной из основных задач маркетинговой образовательной программы является использование инструментов, которые позволяют проверить навыки студентов-маркетологов в среде, очень близкой к реальности, но без риска нанести ущерб реальному бизнесу. В этой связи подходящими средствами являются бизнес-игры и симуляции. Поскольку на мировом рынке существует множество различных технологий, вопрос выбора лучшего имеет важное значение.

В 2011 году экономический факультет (в настоящее время Институт экономики и менеджмента) БФУ им. И. Канта получил предложение участвовать в маркетинговой симуляции от зарубежного партнера – Университета Савуа-Монблан в рамках международной сессии. Тогда университет не смог принять участия в мероприятии, но это вдохновило активизировать работу по внедрению симуляций в образовательный процесс.

Идея использования имитаций в учебном процессе была поддержана администрацией Университета и Института, поэтому в рамках программы развития Университета был запущен проект, направленный на выбор и внедрение имитационного продукта в образовательную программу.

Прежде всего, необходимо было отследить предложение маркетинговых симуляций на мировом рынке и сравнивать их по определенным критериям:

1. Основные компетенции, которые хотелось бы развить в процессе моделирования. Например, использование глобальных и корпоративных сетей, разработка маркетинговой стратегии, принятие мер по воплощению стратегии в жизнь, аудит маркетинговой деятельности, анализ рынка, работа в небольших группах для проведения маркетинговых мероприятий и т. д.

2. Охват основных элементов комплекса маркетинга (политика в отношении продуктов, цен, распределения и продвижения), маркетинговые исследования, НИОКР.

3. Конкурентный дух среди студентов.

4. Продукт должен быть стандартом среди ведущих мировых университетов и бизнес-школ.

Одной из возникших дилемм являлось следующее: обязательно ли использовать ПО с интерфейсом на русском языке или можно работать с англоязычной версией. Последнее означало бы, что симуляция также может стать практикой использования английского. Наконец, было принято решение, что интерфейс моделирования должен быть на русском языке, чтобы отсутствие знания английского языка не стало препятствием для любого из участников. Оценив приведенные выше соображения и сравнив основные доступные на тот момент симуляции, был сделан предварительный выбор в пользу продукта «Маркстрат» от компании «Стратикс» (Франция).

Таблица 1

Применение бизнес-симуляций в ведущих бизнес-школах и вузах

Университет/ бизнес-школа	Рейтинг по «Файнен- шал Таймс»	Capsim Capstone	Cesim Simbrand	StratX Markstrat
ESCP Europe	2			+
HEC, School of Management – Paris	4			+
Essec Business School	5			+
Erasmus University (Rotterdam School of Management)	7			+
ESADE	7			+
Edhec Business School	12	+		
Grenoble Graduate School of Business	13	+		+
Imperial College Business School	14			+
Mannheim Business School	14			+
Rouen Business School	19			+
WU (Vienna University of Economics and Business)	22			+
Audencia Nantes School of Management	23		+	
Università Bocconi	23			+

Примечание. Составлено авторами по [4].

Следующим шагом было тестирование симуляции и ее интеграция в образовательную программу.

Разработчик позволил сделать два теста своих продуктов: сначала была протестирована локальная версия программного обеспечения клиента, позже была проведена пробная игра в веб-версии со студентами старших курсов. В результате было решено, что локальное клиентское программное обеспечение было бы предпочтительнее, поскольку в то время Интернет-соединение в Университете было недостаточно стабильным.

По мере того как был обоснован выбор продукта и получены результаты тестирования, Университет одобрил покупку лицензий на моделирование для двух игровых сессий в течение двух академических лет (2014–2015 и 2015–2016 гг.).

Поставщик предложил два способа использования симуляции: интенсивная игра в течение относительно короткого периода времени или ее «медленная версия» – например, два раунда один раз в неделю.

Было решено интегрировать методику в один из маркетинговых курсов, который состоял из двух семестров, давая весь теоретический материал в первом и используя второй семестр в основном для симуляции. В игре участвовали студенты четвертого курса, уровень знаний о маркетинге которых, считался достаточным для понимания инструментов,

используемых в этом процессе. «Медленная» игра, позволила избежать изменений в генеральном плане обучения, а также осуществить тщательную подготовку решений и их глубокий анализ.

Первая симуляция состоялась осенью 2014 года. Согласно предложению поставщика программного продукта, студенты были разделены на шесть групп по три человека в каждом. Сеансы моделирования проходили в одном из компьютерных классов Института.

Во время первого моделирования возникли определенные проблемы: например, некоторые решения (НАОКР) не были доступны в течение первых нескольких раундов. Хотя такой ход игры был рекомендован разработчиком и поставщиком программного продукта, выяснилось, что следующие раунды, когда все возможности решений были доступны, были намного более захватывающими. Во время второй симуляции (осень 2015 года) все решения были активированы с самого начала, что ~~он~~ безусловно улучшило качество игры с точки зрения реализации знаний о маркетинге студентов.

Во время обеих симуляций у инструкторов возникали некоторые трудности с предоставлением кредитов командам: проблема была решена с помощью поддержки разработчика программного продукта.

Основным результатом моделирования с нашей точки зрения было следующее: студенты почувствовали взаимосвязь между различными элементами комплекса маркетинга, НАОКР, маркетинговыми исследованиями, протестировали различные маркетинговые стратегии, поняли влияние маркетинговой деятельности на общие показатели деятельности компании и т. д.

По итогам проведения симуляции были сделаны следующие выводы:

1. Симуляции должны стать имманентной частью образовательного процесса в области менеджмента и маркетинга в институте экономики и менеджмента БФУ им. И. Канта.

2. Чтобы иметь лучший продукт на рынке, необходимо отслеживать предложение моделирования на мировом рынке и прогресс в этой сфере.

3. Было бы полезно организовать совместное моделирование с другими российскими университетами или международными партнерами. Это добавило бы дух конкуренции и позволило бы контролировать и сравнивать уровень маркетингового образования.

4. Маркетинговые симуляции должны интегрировать в себя современные концепции и тенденции в развитии маркетинга, такие как маркетинг отношений и CRM.

Список литературы

1. Бородиенко А.В. Бизнес-симуляции vs традиционные педагогические технологии: эффекты использования // Образовательные технологии. – 2014. – №4.

2. Иванов О.Ю. Бизнес симуляции – инновационный подход к развитию персонала // Инициативы XX века. – 2009. – №4.

3. Капустина Л.М. Роль бизнес-симуляции Markstrat в развитии практических навыков специалистов по маркетингу / Л.М. Капустина, Т.С. Худякова // Сборник трудов конференции. – Екатеринбург, 2018.

4. Financial times business school rankings [Электронный ресурс]. – URL: <http://rankings.ft.com/businessschoolrankings/global-mba-ranking-2011>

Лешкевич Сергей Анатольевич
старший преподаватель
ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет»
г. Севастополь

ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ ОБЩЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ЖЕНЩИН, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ФИТНЕСОМ

***Аннотация:** в данной статье представлена экспериментально обоснованная результативность применения фитнес-тренировки круговым методом для повышения показателей физической подготовки женщин. Помимо улучшения функционального состояния женщин, при занятиях фитнесом происходит повышение мышечного тонуса, омоложение организма, коррекция фигуры, особенно в проблемных местах: поясница, в области живота, тазобедренный сустав.*

***Ключевые слова:** фитнес, круговой тренинг, женщины, физические упражнения, коррекция фигуры.*

На долю женщин всегда приходится большая функциональная, психологическая и социальная нагрузка, которая обусловлена, прежде всего, их важнейшей материнской функцией в обществе. С возрастом, если женский организм не восстанавливается, то могут начаться негативные тенденции в организме. В крови снижается уровень эстрогена в связи с тем, что яичники его вырабатывают все меньше, а также снижается гибкость тела и подвижность. Первые такие признаки дисфункции в организме могут появляться уже в возрасте 40 лет, а далее к 50 годам негативные тенденции в женском организме могут привести уже к серьезным заболеваниям.

Нормализовать состояние женского организма, стабилизировать в нем жизненно важные функции, укрепить здоровье может физическая культура. Одним из таких эффективных средств оздоровления организма для женщин в возрасте 30–50 лет является фитнес [1].

Занятия фитнесом особенно могут оказаться полезными для женщин от 30 до 50 лет, которые начали незаметно набирать лишний вес, начали чувствовать головные боли, эпизодическое недомогание, слабость даже в утренние или дневные часы, усталость без особых причин и прочие признаки. Это все свидетельствует о снижении функциональных возможностей, ухудшении здоровья и наметившихся предпосылках хронических и тяжелых заболеваний. Данные тенденции обусловлены разными факторами, но среди них большое значение имеют такие, как неправильный образ жизни и незаметные на первый взгляд возрастные изменения, закономерно происходящие на любом жизненном этапе [2].

Фитнес за последние годы активно применяется с целью оздоровления населения. Он имеет широкий диапазон возможностей и средств для укрепления здоровья, как комплексная оздоровительная система. Например, разрабатываются вопросы построения занятий фитнесом на основе восточных оздоровительных методик, предлагается также использовать в качестве фитнеса элементы йоги, аэробики и других оздоровительных систем [3].

Цель работы: теоретически и экспериментально обосновать эффективность использования комплекса упражнений круговым методом для женщин первого зрелого возраста, занимающихся фитнесом, что позволит улучшить уровень качества жизни.

Помимо улучшения функционального состояния есть и другие стимулы для занятия фитнесом:

- повышение мышечного тонуса;
- омоложение организма;
- коррекция фигуры, особенно в проблемных местах (поясница, в области живота, тазобедренный сустав и др.);
- повышение общей физической и психической работоспособности, профессиональной трудоспособности;
- улучшение настроения, положительной эмоциональности, мотивации к любой активной жизнедеятельности [4].

Для определения эффективности кругового тренинга провели эксперимент, где принимали участие 10 женщин, пришедших в фитнес клуб в разное время, но отобранных по признаку примерно одного уровня физической подготовки, никогда ранее не занимающихся по методу круговой тренировки.

После снятия исходных показателей физической подготовки женщин (до начала занятий) был разработан и применен на практике тренировочный план на 9 недель с учетом индивидуальных особенностей, в зависимости от типов телосложения и локализации жировых отложений у женщин:

А – образная: плечи узкие, таз широкий – впечатление «тяжелой» нижней части тела, полные ноги и ягодицы, верх худой;

Н – образная: широкий или средний костяк, небольшая грудь, полные ноги. Визуальное впечатление примерно одинаковой ширины плеч, талии и таза;

І – образная: тонкий костяк, сухопарость, слабая мускулатура, почти нет жировых отложений;

О – образная: широкие кости, таз, плечи, полные бедра, грудь, руки. Излишек жировых отложений по всему телу;

Т – образная: плечи широкие, узкий таз. Жир откладывается в основном на туловище (спине, груди, боках);

Х – образная: кости средние, ширина плеч примерно равна ширине бедер, узкая талия, полная грудь, жировые отложения локализованы на ягодицах и бедрах. Является наиболее пропорциональной для женщин.

Также были разработаны рекомендации для проведения тренировки:

- перед началом выполняется разминка, после окончания – заминка;
- составляется круг из 6–10 упражнений на различные крупные группы мышц всего тела;
- два последовательных упражнения не должны задействовать одну и ту же группу мышц;
- на выполнение одного упражнения выделяется 30–60 сек или фиксированное количество повторений;
- подбор весов проводится на первой тренировке (работа не до отказа, но за 2–3 повторения до него);
- после каждого упражнения – перерыв 30 сек. После завершения круга – перерыв 2–5 минут.

Для повышения эффективности круговая тренировка должна строиться по принципу периодизации:

- 1 этап – подготовительный (1–3 недели);
- 2 этап – умеренной интенсивности (4–6 недели);
- 3 этап – повышенной интенсивности (7–9 недели).

Учитывая все вышеизложенные правила и рекомендации, была разработана система круговой тренировки на тренировочный цикл в 9 недель (рис. 1).



Рис. 1. Комплекс упражнений круговой тренировки

Вывод: В ходе опытно-практической работы доказано, что занятия по методу круговой тренировки увеличивают способности сердечно-сосудистой системы к восстановлению и результативно тренируют ее на работу в условиях недостатка кислорода, также помогают занимающемуся обрести «нормальный вес». Это актуально, если масса тела занимающегося превышает норму (фактическую или желаемую), т.к. этот метод тренировок хорошо зарекомендовал себя именно в целях снижения веса.

Метод круговой тренировки эффективно повышает показатели силовой и скоростно-силовой выносливости, а также способствует увеличению подвижности суставов и амплитуды движений.

Таким образом, установлено, что разработанный метод круговой тренировки является эффективным способом повышения уровня общей физической подготовки для женщин 30–50 лет.

Список литературы

1. Александрова А.А. Фитнес на основе восточных оздоровительных и боевых систем. Универсальные программы тренировок для мужчин и женщин / А.А. Александрова. – М.: АСТ; Астрель, 2007. – 249 с.
2. Беляев Н.С. Индивидуально-типологический подход в применении базовых шагов на занятиях оздоровительной классической аэробикой с женщинами зрелого возраста: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Н.С. Беляев. – СПб., 2009. – 26 с.
3. Гуревич И.А. 1500 упражнений для круговой тренировки. – Минск: Высшая школа, 1996. – 224 с.
4. Закарьян Л.Х., Савенко А.Л. Фитнес – путь к совершенству. – Ростов н/Д: Феникс, 2016. – С. 101–104.

Нагорная Татьяна Владимировна
старший преподаватель

Потёмкина Елена Ивановна
старший преподаватель

Каргина Светлана Юрьевна
старший преподаватель

ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет»
г. Севастополь, Республика Крым

ВЛИЯНИЕ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО БЕГА НА ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА

***Аннотация:** в данной статье рассматривается вопрос о пользе оздоровительного бега для организма человека. Описано положительное влияние оздоровительного бега на весь организм. Также приведены примеры важности бега, которые формировались на протяжении всей истории человечества.*

***Ключевые слова:** оздоровительный бег, здоровье, польза бега.*

Со своего появления человек обладал способностью ходить и бегать. В свою очередь, это и привело к наступлению эволюционного скачка, в результате которого люди добывали пищу, защищали племена, избавлялись от опасностей, осваивали всё больше территорий. Это и стало главной причиной появления физического воспитания, неотъемлемой частью которого стала тренировка быстрых и непрерывных движений, таких как метание копья и бег, даже ритуальные танцы задавали физический путь развития человечества.

Скорость передвижения древних и средневековых армий зависела от скорости передвижения пехоты. Марш-броски были неотъемлемой частью жизни каждой армии. Самых одаренных воинов, которым удавалось преодолевать значительные расстояния на большой скорости, были назначены гонцами. Они переносили важные свитки.

Первые соревнования на Олимпийских играх по бегу состоялись в 776 г. до н. э.

У древних греков существовали системы беговых тренировок.

В XVIII веке бег стал самостоятельной дисциплиной. Настоящий триумф бега состоялся в 1886 году, когда под руководством Пьера де Кубертена открылись и были проведены первые Олимпийские игры нашего времени.

В России зарождение бегового движения связано с созданием кружка любителей бега под Санкт-Петербургом в 1888 году. В советское время бег приобрел всеобщую популярность. Летние спортивные и легкоатлетические соревнования проходили на мировом уровне. Наша команда по бегу соревновалась с сильнейшими спортсменами из США.

Из вышесказанной исторической информации можно сделать вывод, что бег был и будет неотъемлемой частью жизни человеческой цивилизации. С каждым годом все больше человек принимают участие в массовых забегах. В России осенний пробег «Кросс наций» собирает тысячи

участников в каждом городе. Существуют и развиваются клубы любителей бега: «Желтая майка», «Старт» и другие, в которых состоят молодые и опытные спортсмены, а также просто приверженцы здорового образа жизни. Бег – это путь к здоровью и продлению молодости в любом возрасте.

Занятия оздоровительным бегом вырабатывают привычки к здоровому образу жизни, необходимости к самостоятельным занятиям спортом, организации активного отдыха и досуга. Эти занятия доступны всем, не требуя больших усилий и особых условий. Оздоровительный бег – наилучший способ сохранить и укрепить свое тело, повысить трудоспособность и провести свободное время с пользой.

Воздействие оздоровительного бега на организм рассматривалось больше чем одним поколением научных работников и исследуется до сих пор. Было проведено огромное количество исследований, которые лишь доказали полезное влияние бега на организм человека.

Исследования Л.И. Ключко показали, что на работников Запорожского национального университета оздоровительный бег оказывал положительное воздействие на жизненно значимые системы организма человека: на систему кровообращения и систему дыхания. Оздоровительный бег положительно воздействует на функцию печени, костную систему, углеводный обмен и желудочно-кишечный тракт.

Занятия оздоровительным бегом также оказывают положительное влияние на работоспособность печени, так как потребление кислорода тканями печени увеличивается в несколько раз во время бега. Кроме того, дыхание ускоряется и углубляется во время бега, а это, в свою очередь, приводит к тому, что печень начинает массировать диафрагму. Это поможет улучшить функцию потоков желчи.

Положительное воздействие бега в сочетании с ходьбой изучил Ш.Ш. Арасланов (1983 г.) на примере пациентов с дискинезией желчевыводящих путей, диагнозом, который характеризуется нарушениями моторики. В данном случае оздоровительный бег в сочетании с брюшным дыханием был особенно эффективным. Во время бега в организме происходит вибрация внутренних органов, в результате которой повышается дренажная функция кишечника и его моторика.

Благодаря активным занятиям фитнесом практикующие снижали вязкость крови. Это облегчает работу сердца и снижает риск образования тромбов, которые могут привести к развитию сердечного приступа.

Регулярные пробежки нормализуют массу тела и уменьшают количество жира, так как жировой обмен стимулируется во время бега. Люди, которые занимаются оздоровительным бегом все время, имеют почти идеальную фигуру и не страдают ожирением.

Длительные наблюдения показали, что функциональные резервы организма человека увеличиваются. В теле человека, занимающегося оздоровительным бегом, происходит экономизация сердечной деятельности. Это проявляется в снижении потребности миокарда в кислороде, поскольку происходит более экономичное расхождение. В результате снижаются частоты сердечных сокращений в покое, а также после небольшой нагрузки. В период регулярных тренировок увеличение нагрузки с 8 до 20 км сопровождалось одновременным снижением частоты сердечных сокращений в состоянии покоя – в среднем с 58 ударов в минуту до 45

ударов в минуту. У людей, которые бегают постоянно, частота сердечных сокращений почти так же высока, как для людей, которые профессионально занимаются одним из циклических видов спорта.

Изучив исследования ученых о влиянии оздоровительного бега на организм человека, мы можем с уверенностью сказать, что беговые упражнения оказывают только положительное влияние на жизненно необходимые системы организма, оказывают положительное воздействие на функцию печени, облегчают работу сердца, снижают риск тромбообразований, способствуют снижению ЧСС в покое.

Таким образом можно сказать, что бег – это самый лучший способ профилактики организма от многих болезней, на который уходит минимальное количество затрат времени и средств. А от занятий оздоровительным бегом, помимо здоровья, можно получить удовлетворение, повысить настроение и работоспособность.

Существует несколько положительных эффектов от оздоровительного бега:

1. Благодаря оздоровительному бегу можно достичь баланса между нагрузкой на сердечно-сосудистую систему и сжиганием калорий.

Пассивный образ жизни приводит к чрезмерному накоплению энергетических веществ в организме: жиры, углеводы, холестерин, их наличие в свою очередь вызывает множество негативных последствий, таких как ожирение. Чтобы это предотвратить, вам необходимы упражнения, которые помогут избавиться от лишних калорий. В этом отношении бег имеет ряд преимуществ перед другими видами физической активности, так как не требует больших затрат времени, тренировок и специального снаряжения.

Затраты энергии взрослыми при оздоровительном беге составляет от 600 до 800 ккал. в час. Чем больше вес бегуна, тем выше энергопотребление. В связи с тем, что жировой обмен активируется во время бега, бег является эффективным средством нормализации массы тела. У людей, которые практикуют оздоровительный бег, содержание жира в 1,5 раза меньше, чем у людей его не практикующих.

Выходит, что оздоровительный бег – эффективный способ избавиться от лишних калорий, не перегружая сердечно-сосудистую систему.

2. Оздоровительный бег замедляет процесс старения.

Каждая клеточка нашего организма наполнена коллоидным раствором. Функциональное состояние нашего организма зависит от свойств коллоидного раствора. Густо и вязкий коллоид замедляет протекание естественных процессов в клетке, нарушает обмен веществ, приводит к накоплению ядов. Вязкость коллоида увеличивается при нарушении питания, переизбытке. Однако есть еще один фактор, который способствует увеличению его вязкости – это время. Любой коллоид со временем стареет – длинные молекулярные цепочки все больше прижимаются друг к другу и вытесняют молекулы воды. Коллоид теряет эластичность и уменьшается в объеме. Поэтому происходит процесс старения организма.

Для подавления естественного старения коллоидного раствора необходима механическая вибрация или встряска. Она предотвращает новые связи между молекулами и не дает коллоиду сжиматься и терять воду. При беге каждый шаг сопровождается естественной встряской всего организма.

Оздоровительный бег улучшает обмен веществ, помогает перерабатывать и заменять старые, неактивные системы организма, замедляет процесс старения и омолаживает организм.

На основе вышесказанного можно подвести итог, что если возникает необходимость замедлить естественный процесс старения, необходимость, как можно дольше чувствовать себя молодым, выглядеть не на свои годы, не тратя при этом огромных средств и времени, стоит лишь привнести в свою жизнь проверенный годами, бесплатный метод, в виде хорошо знакомого оздоровительного бега, который, если ещё не стал, то обязательно должен стать неотъемлемой частью нашей повседневной жизни.

3. Оздоровительный бег оказывает положительное влияние на сердечно-сосудистую систему и кровообращение тканей.

Основная проблема современного общества – сидячий образ жизни. Он приводит к нарушению кровоснабжения тканей и атрофии капилляров. Грамотно распланированный бег открывает нефункционирующие капилляры, а также способствует восстановлению капилляров в повреждённых участках.

4. Правильно дозированный бег. Бег – это отличная естественная стимуляция защитной системы организма, которая происходит через дыхательные пути.

В организме людей, занимающихся бегом, содержание углекислого газа и молочной кислоты увеличивается, тем самым оказывая стимулирующее действие на организм бегунов. Также во время пробежки в организм начинают вырабатываться гормоны удовольствия и счастья – эндорфины и эндорфины. Они положительно влияют на пораженную нервную систему и помогают ей справиться со стрессом.

Помимо перечисленных выше положительных эффектов бега, можно предупредить развитие хронического заболевания артерий и опухолей, укрепив иммунитет.

Человек, регулярно занимающийся бегом, подвержен положительному влиянию на тело и замедленному процессу старения. Кроме того, бег улучшает обмен веществ и сжигает лишние калории, что способствует снижению веса, укреплению иммунитета, предотвращению возникновения основного числа заболеваний, таких как тахикардия, атеросклероз, сердечно-сосудистых заболеваний, рака. Бег способствует положительному воздействию на нервную систему, улучшает настроение и физическое состояние, что в свою очередь приводит к восстановлению и поддержанию здоровья, а также улучшению умственных и творческих способностей.

Что, в свою очередь, вновь доказывает, что бег имеет множество положительных эффектов, ради которых он должен стать обязательной и неотъемлемой частью жизни каждого человека, который хочет сохранить свою молодость и укрепить свое здоровье.

Бег зародился с человечеством, он всегда имел прикладное значение. И это не просто спортивная внешность, но и средство поддержания здоровья. Это развлечение для детей, хлеб для спортсменов и их тренеров, гордость за спортивную страну, развитая индустрия производства спортивной обуви, одежды и спортивного инвентаря.

На планете множество людей разных национальностей, культур, веры, цвета кожи, но есть во всеобщей гамме колоритов всех историй мира то, что нас всех объединяет – бег. Человечество бежит по истории, бег, помогал скрыться от опасностей, помогал преследовать мечту, сейчас помогает нам бежать в здоровое и светлое будущее. Бег – это сама жизнь.

Список литературы

1. Геселевич В.А. Медицинский справочник тренера. – М.: ФиС, 1981. – 270 с.
2. Гилмор Г. Бег ради жизни. – М.: ФиС, 1970. – 121 с.
3. Лаптев А.П. Бег и здоровье. – М.: Знание, 1984. – 64 с.
4. Шенкман С.Б. Формула бега. Физкультура и спорт. – М., 1983. – 144 с.

Нагорная Татьяна Владимировна

старший преподаватель

Потёмкина Елена Ивановна

старший преподаватель

Каргина Светлана Юрьевна

старший преподаватель

ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет»
г. Севастополь, Республика Крым

ПРОБЛЕМЫ ФИЗИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ СРЕДИ ШКОЛЬНИКОВ И СТУДЕНТОВ

***Аннотация:** в данной статье описаны проблемы физического воспитания среди школьников и студентов. Приведены подробные причины их возникновения и возможное решение. Описан подробный план развития активного образа жизни в Российской Федерации.*

***Ключевые слова:** физическое образование, здоровье, физическая культура.*

На сегодняшний день в России проблема физического воспитания детей и подростков актуальна как никогда. Основным средством изучения физической культуры является развитие необходимого уровня физического воспитания для каждого человека, без которой невозможно эффективно реализовать жизнедеятельность.

В последние годы здоровье детей резко ухудшилось. Согласно статистике, дети в России подвержены различным заболеваниям около двух раз в год. Примерно 20% детей классифицируются как часто и длительно болеющие. Большинство детей, начиная с дошкольного возраста, уже страдают от недостатка активности и слабости иммунной системы. Число студентов, с хроническими проблемами со здоровьем в некоторых университетах превышает 35%. Число детей, страдающих ожирением, ежегодно увеличивается на 1%, и 85% из них потенциально болеют сердечно-сосудистыми заболеваниями. Из-за плохого физического развития достаточно большой процент студентов в подготовительной медицинской группы.

В Российской Федерации со стороны государства уделяется большое внимание этой проблеме.

Решение актуальных проблем физического воспитания.

Ученые считают, что проблема должна быть решена немедленно. Ее решением может стать сохранение и укрепление здоровья нового поколения путем активного вовлечения школьников и студентов в регулярные, систематические занятия физической культурой и спортом. Успешный результат в этом направлении основан на четырех принципах – наличие современной материально-технической и спортивной базы, достижения спортивной науки в физическом воспитании, наличие профессиональных педагогических кадров и активная пропаганда здорового образа жизни среди молодежи.

Физическая культура – это учебная дисциплина, которая включает в себя все знания, которые необходимы нашей молодежи. К сожалению, мы должны признать, что сегодня в наших школах и университетах нет надлежащего изучения физической культуры, а есть физическое воспитание, где учителя физической культуры, в основном, сосредоточены на подготовке обучающихся к сдаче необходимых нормативов. Объем физической культуры (два часа в неделю или даже меньше) не позволяет учащимся формировать физиологически необходимые нормы физической активности, достаточные для нормального развития основных систем и моторики активно растущего молодого организма. В школах и университетах требуются новые стандарты образования в области физической культуры и спорта.

Развитие ребенка невозможно без физической активности. Физкультура должна быть веселой, а не вынужденной дисциплиной. В федерации школьного спорта 17 видов спорта – игровые, легкая атлетика, плавание, гимнастика. Направления должны представлять интерес занимающихся, а не быть «навязанными», без возможности выбора.

В связи с тем, что существуют такие факторы, как пьянство, курение и наркомания, проблема обеспечения устойчивой мотивации детей и подростков к систематическим занятиям физической культурой и спортом является особенно сложной. Необходимо создать в стране благоприятную социальную среду и условия для систематического занятия спортом.

Для активизации общего спортивного движения в России, важно увеличивать количество детско-юношеских спортивно-технических школ, а также спортивно-технических кружков для детей и подростков.

Важно отметить, что для повышения массовости студенческого спорта необходимо обеспечить государственное финансирование, оплату тренировочных занятий в самом вузе вне занятий, кроме того, увеличить зарплату тренера-преподавателя, обеспечить повышение квалификации, осуществлять профессиональное развитие их современными знаниями по спортивной медицине, спортивной педагогике, психологии и физиологии, оздоровительной физкультуре, теории и методике физического воспитания и спорта, спортивному питанию.

По данным соцопросов, только 20% учителей физкультуры считают, что нашим детям нужны специальные знания о здоровом образе жизни. Сегодня специалисты физической культуры в своей повседневной педагогической деятельности игнорируют физическую культуру личности, в частности, сокращая курс физического воспитания до достижения стандартов ГТО.

В вузовской системе физического воспитания существует существенная проблема – общая профессиональная культура тренера – преподавателя вуза, его педагогическая способность и компетентность не всегда соответствует времени. Без понимания биохимических процессов, происходящих в организме человека, тренера не смогут оценить срочные и кумулятивные изменения в организме спортсмена, которые происходят под влиянием обучения, что, в свою очередь, может привести к падению результатов. Тренер должен быть хорошим психологом, способным найти индивидуальный подход к каждому спортсмену.

Особое внимание в работе педагогов и преподавателей физической культуры важно уделять, прежде всего, не количественным, а качественным показателям, среди которых стимул ведения спортивного образа жизни. Такой подход к работе с детьми и подростками поможет специалистам физической культуры в дальнейшем решить проблему ухудшения здоровья и плохой физической подготовленности российских студентов и школьников.

Учитывая образ жизни людей в России, необходимо формировать «культ здоровья». Без активного участия семьи и окружающей среды в приобщении детей к физической культуре трудно ожидать значительного улучшения здоровья российской молодежи. Следует понимать, что для успешного развития ребенка, а особенно для развития спортивных талантов, важно одновременно воздействовать на четыре важнейших фактора развития: родительскую заботу и любовь; поддержание физической активности, сбалансированное здоровое питание и комфортная социальная среда.

Специалисты физической культуры и тренеры также должны следить за тем, чтобы из-за нагрузок на тренировках и соревнованиях не возникало угрозы физическому развитию и здоровью ребенка. Физкультура важна, но, несмотря на загруженность и занятость ребенка спортом, ему нужно оставлять свободное время для развития других интересов. Спорт не должен быть его единственным хобби.

Необходимо восстанавливать студенческий спорт и спортивные секции в вузах, в том числе обеспечить информационную поддержку развития студенческого спорта в Российской Федерации. Ученые считают, что особому распространению студенческого спорта будет в значительной степени способствовать разработка примерных учебных программ по физической культуре на образовательных уровнях, учитывающим индивидуальные способности и здоровья учащихся, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом с обязательной оценкой эффективности этих программ. Также, увеличению массы студенческого спорта будет способствовать создание туристических клубов в образовательных учреждениях и совершенствование подготовки инструкторов по спортивному туризму.

Важно отметить, что большую помощь в достижении нашей цели принесет безусловное соблюдение правил дальнейшего развития физической культуры, с учетом взаимосвязи взаимодействия молодежных общественных организаций в сфере физической культуры и специалистов нашей отрасли с государством. Нам будет обеспечена социальная активность, настойчивость, терпение, трудолюбие и целеустремленность в реализа-

ции планов по модернизации отрасли «физическая культура». Это огромная, серьезная и кропотливая работа, требующая социальной мобильности и самоотдачи со стороны специалистов физической культуры, наших граждан, российской спортивной и научной элиты. Это сложно, но желанная награда будет достойна всех нас – безупречное здоровье граждан нашей страны и нашей молодежи. Президиум Госсвета во главе с Д.А. Медведевым, который состоялся 14 октября 2008 года в г. Одинцово Московской области, принято решению: к 2020 году увеличить количество постоянно занимающихся физической культурой и спортом до 50%, а количество постоянно занимающихся спортом среди российской молодежи довести до 80%. Если Россия хочет стать лидером в мире, нужно быть лидерами и в спорте.

Развитие физической культуры и здоровья народа нашей страны зависит только от нас, от нашего стремления быть здоровыми и сильными, от нашего упорства и устойчивости. Физическое воспитание является наиболее важным аспектом в области физического воспитания и здоровья, воспитание должно начинаться как можно раньше, в детском саду и начальной школе. С раннего возраста ребенку нужно доносить и убедить, что курение, алкоголь, наркотики приведут к плохой жизни и разрушат организм. Спорт, в свою очередь, позволяет им быть сильными и крепкими, добиваться успехов в жизни, поддерживать и укреплять свое здоровье, воспитывать такие качества как: терпение, выносливость, целеустремленность, подвижность. Спорт позволит им расти ежедневно как в жизни, так и в обществе. Спортивные инструкторы должны поддерживать эту идею, поощрять, психологически правильно подходить к различным ситуациям, быть рядом со своими учениками. Но есть большая доля государственного образования, зависящего от государства, которое должно создать условия для модернизации спортивных сооружений, спортивного инвентаря и оплаты труда учителей и воспитателей. В свою очередь, общество в целом должно создавать атмосферу уважения, поощрения и восхищения спортивной деятельностью и стремиться к достижению успехов в этой сфере.

Развитие физической культуры и спорта в жизни детей и студентов является одним из приоритетов социальной политики нашего демократического государства, которое зависит не от конкретной группы людей, а от всего народа Российской Федерации.

Список литературы

1. Ткаченко Е.В. Воспитание будущего педагога: педагогическая проблема // Научно-методический сборник / науч. ред. Е.В. Ткаченко. – М.: типографский отдел НП «АПО», 2008. – 218 с.
2. Любецкий Н. Проблемы развития физической культуры и укрепления здоровья детей, подростков и молодежи / Н. Любецкий, А. Князев // Научно-культурологический журнал. – №18. – С. 36.

Шутова Василиса Дмитриевна

студентка

ФГБОУ ВО «Мордовский государственный
педагогический институт им. М.Е. Евсевьева»
г. Саранск, Республика Мордовия

TEACHING FOREIGN LANGUAGE SPEECH BASICS

Аннотация: в статье рассматриваются основные типы речи, присущие любому языку. В школе данные аспекты являются одними из самых трудных при обучении. Именно поэтому очень важно различать все признаки и соблюдать основные правила.

Ключевые слова: средства обучения, иноязычная речь, диалог, монолог.

Abstract: the article deals with the main types of speech in any language. At school these aspects are one of the most difficult to teach to. That is why it is very important to distinguish all the features and follow basic rules.

Keywords: teaching tools, foreign language speech, dialogue, monologue.

The purpose of teaching a foreign language speech is the formation of communicative competence in speaking, which allows carrying out a communication in various situations and in accordance with requirements [6].

According to G.V. Rogova, F.M. Rabinovich and T.E. Sakharova the purpose of teaching a foreign language speech on a lesson is to develop such speech skills that would allow a student to use them in non-educational speech practice at the level of everyday communication [7, c. 21].

The goals are realized in the process of achieving by students the following tasks [9, c. 211]:

- to understand all information quickly and correctly in communication;
- to build a statement consistently and logically in accordance with the plan;
- to find adequate language tools for expression;
- to use in the statement arguments corresponding to the communicative intention of the speaker;
- to express thoughts correctly;
- to express attitude to the subject of speech.

At the same time, students should learn: to conduct a dialogue (dialogue of etiquette character, dialogue-inquiry, dialogue – prompting to action; combined dialogue) in standard situations of informal communication within a mastered topic, observing the speech etiquette rules which are common in a native country of the language being studied [2, c. 216].

The terms of E.G. Azimov and A.N. Shchukin, the following characteristics are given: «...a productive type of speech activity through which (together with listening) verbal communication is carried out» [1, c. 49].

According to N.D. Galskova and N.I. Gez, speaking is a form of oral communication, with the help of which information is exchanged by language means, and mutual understanding is established in accordance with the communicative intention of the speaker [3, c. 190].

From the point of view of E.I. Passov, «Speaking is an extremely multifaceted and complex phenomenon» this carries the function of a means of

communication, is one of four types of activity, as a result of which a product appears – a statement [5, с. 6].

I.A. Zimnyaya believes that «...speaking should be considered as the very implementation of communication, as a process of external expression and the method of forming and formulating thoughts through a language» [4, с. 69].

There are two main forms of oral-speech interaction: a monologue and a dialogue.

Each of the forms has its own specific features that should be taken into account in the educational process. Thus, statements realized in a monologue are usually planned in advance by the speaker, while dialogue partners are managed by both communication partners. For this reason, the generated monologues are distinguished by logical construction, semantic completeness, while intermittence, deviations, and reactivity are characteristic of dialogs. If the goal of a monologue is to convey certain information to the listener, then the dialogue is based on the mutual exchange of remarks, during this exchange (replication), there is an exchange of opinions, judgments, points of view, etc. Therefore, a monologue is characterized by a more detailed, connected, more precise observance of grammatical and stylistic rules, while dialogs are often distinguished by the repeating of grammatical constructions, and capacity of presentation, using non-verbal means.

The purpose of teaching a monologue is the formation of skills communicatively-motivated, logically consistent and coherent; quite fully and correctly linguistically express their thoughts verbally (S.F. Shatilov) [8, с. 81].

In psychological terms, dialogical speech always has a number of characteristics:

1. Dialogue is always motivated. Each statement has a reason and purpose, which is determined by either external or internal incentives. It is necessary to arouse a student's desire, need to speak, and for this it is necessary to create conditions under which there would be a desire to say something, to express your thoughts and feelings.

2. Dialogue is always addressed to the listener, addressed to the audience.

3. Speech is always emotionally colored, as the speaker expresses his thoughts, feelings, attitude to what he says.

4. Dialogue is always determined a specific situation.

The basic unit of teaching dialogue is dialogic unity, which is two or more adjacent replicas that are interconnected. According to Y.N. Shvedova, this is a combination of lines characterized by structural, intonational and semantic completeness.

The stages and methods of teaching dialogic speech:

The first stage is training based on a sample dialogue. At this stage, the following tasks are solved:

- 1) automation of stable expressions and clichéd phrases;

- 2) the formation of replication skills, i.e. the establishment of semantic relationships between replicas;

- 3) the formation of skills and abilities to implement lexical and structural transformation of replicas, their logical deployment.

Exercises based on sample dialog material:

- 1) imitative: repeating after the announcer and memorizing dialogical unity;

- 2) combinatorial: combining replicas of data in a broken sequence in accordance with semantic relationships;

3) transformational: lexical and grammatical transformations of replicas based on changing conditions of the situation – the place and time of communication, the characteristics of the interlocutors, their communicative tasks.

The second stage is a step-by-step dialogue compilation. Its main task is to consolidate replication skills. Such dialogs can be accompanied by exercises, the wording of which can be formulated as follows:

1. Formulate a reactive response to this stimulus (answer the question; express an attitude to what was said).

2. To formulate a stimulus replica to this reactive one (answers are given – make questions, etc.).

3. Expansion of replicas through additions, justifications, and refinements.

At the subsequent stages, the students' speech activity is modeled on the basis of the learning-speech situation, including such components as the motive and purpose of the speech activity, a description of the communication environment, and the characteristics of the people communicating.

The third stage is training based on standard micro-situations involving the exchange of 2–3 lines from each side. Its task: training in the use of all 4 communicative types of utterance – messages, questions of 3 types, motivation, exclamation. Various social roles are played here: seller – buyer; doctor – patient, etc. The assimilation of clichés characteristic of a certain sphere of communication is fixed.

The fourth stage – training on the basis of macro-situations that encourage a detailed dialogue; these situations should be the most accurate model of the natural ones, reproducing such communication conditions of people that cause real motives for speech activity.

Список литературы

1. Азимов Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий: теория и практика обучения языкам / Э.Г. Азимов, А.Н. Шукин. – М.: Икар, 2010. – 446 с.
2. Гальскова Н.Д. Основы методики обучения иностранным языкам: учебное пособие / Н.Д. Гальскова, А.П. Василевич, Н.Ф. Коряковцева. – М.: Кнорус, 2018. – 390 с.
3. Карамышева Т.В. Изучение иностранных языков с помощью компьютера: в вопросах и ответах / Т.В. Карамышева. – СПб.: Союз, 2001. – 190 с.
4. Леонтьев А.А. Основы теории речевой деятельности / под ред. А.А. Леонтьева. – М.: Наука, 1974. – 241 с.
5. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению: пособие для учителя / Е.И. Пассов. – М.: Просвещение, 1985. – 208 с.
6. Примерные программы по иностранным языкам. Английский язык. Базовый уровень // StudFiles: файловый архив студентов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/3494161/>
7. Рогова Г.В. Методика обучения иностранному языку в средней школе: метод. пособие / Г.В. Рогова, Ф.М. Рабинович, Т.Е. Сахарова. – М.: Просвещение, 2006. – 287 с.
8. Шатилов С.Ф. Методика обучения немецкому языку в средней школе: учеб. пособие для студ. пед. ин-тов / С.Ф. Шатилов. – М.: Просвещение, 1986. – 223 с.
9. Шукин А.Н. Методика обучения речевому общению на иностранном языке: учеб. пособие для преподавателей и студентов языковых вузов / А.Н. Шукин. – М.: Икар, 2011. – 452 с.

РАЗВИТИЕ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Исакова Виктория Вячеславовна

магистрант

Филиал ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет»
г. Уссурийск, Приморский край

ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ СТРАХОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье рассмотрены основные виды страхов детей дошкольного возраста, причины их возникновения, а также возможные последствия. Описаны основные методы диагностики страхов у дошкольников.*

***Ключевые слова:** дошкольный возраст, страх, психодиагностика дошкольников, психологическая помощь, эмоциональное состояние.*

Развитие ребенка в эмоциональном плане является богатством и разнообразием его чувств. Дети испытывают разные эмоции – они плачут, смеются, радуются, испытывают печаль, тревогу, страх. И всегда надо помнить, что интенсивность и глубина эмоций у каждого ребенка исключительно индивидуальна. На это могут влиять такие характеристики, как физиологические, социальные и, конечно же, психологические особенности.

Для каждого возраста существуют свои страхи, появление которых является нормой. Такие страхи свидетельствуют о нормальном интеллектуальном развитии и наличии навыков воображения. Если ребенок не подвержен никаким факторам риска, то такие страхи пропадают сами собой, ребенок их перерастает. Однако, бывают случаи, когда ребенок накапливает различные страхи, не избавляясь от них, по каким-либо причинам. Все эти страхи в итоге мешают полноценному личностному развитию такого малыша, что, безусловно, отражается на его адаптации и социализации. У такого ребенка возникают проблемы с общением, с восприятием себя и окружающей действительности, у него появляются проблемы и расстройства невротического характера. Каждому человеку необходимо расширять свои возможности. Для маленького человека очень важным фактором в этом деле является отношение к нему взрослых. Если ребенок постоянно получает неодобрение, то для него это становится источником тревоги, и как итог возникает препятствия для полноценного благоприятного психологического развития. В результате из такого малыша вырастает враждебно настроенный человек, который психопатически асоциален и плохо социализируется [1].

Выделяют следующие виды страхов дошкольников.

Внушенные страхи. Очень часто, родители и другие близкие люди ребенка излишне резко и эмоционально предупреждают ребенка об опасности. Они даже не замечают, что ребенка больше напугало это предупреждение, а не сама ситуация. Как результат, ребенок усваивает только вторую часть фраз: «Не бери – обожжешься», «Осторожно! Машина!», «Не гладь – укусит», «Не ходи – упадешь». Ребенок в этот момент не понимает, в чем состоит угроза для него. Но он подсознательно чувствует тревогу, которая впоследствии может стать паталогическим страхом в подобных ситуациях и зафиксироваться на всю жизнь. Конечно, когда ребенок превратиться во взрослого человека, со сформированной психикой, страх будет практически не заметен, но он никуда не исчезнет. Дети чересчур тревожных мам, которые видят опасность для своего чада во всем, вырастают во взрослых боязливых и сверхосторожных людей.

Чрезмерная опека. Даже сверхзабота может породить страхи. У ребенка должно быть больше личного пространства для познания окружающего мира. Он должен иметь возможность пробовать и ошибаться. Ребенок не должен быть успешным во всем.

Безразличие и невнимание. Такое поведение в отношении ребенка порождает не меньше детских страхов, чем чрезмерная опека. Часто это касается семей, где к ребенку были не готовы, или ребенок родился не того пола. Предоставленный себе ребенок многое понимает не так, а многого не понимает вообще. У него появляется боязнь всего подряд, так как единственное его восприятие мира – фантазия. Такой ребенок, к сожалению, не научится общаться с окружающими, единственное спасение – садик может изменить ситуацию. А если ребенок растет в домашних условиях, то ему не избежать больших проблем в дальнейшем.

Неблагополучная обстановка в семье. Это могут быть повседневные конфликты, которые происходят на глазах у ребенка, а также неполная семья. Особенно сильная тревожность возникает у детей, которые растут в окружении эмоциональной холодности, недоверия и отчуждения между окружающими [4, с. 105].

Неправильное поведение родителей. Если на ребенка часто кричат, но не объясняют, в чем именно он виноват, то постепенно в его душе зарождается враждебность. Закладывается страх несоответствия с самого раннего детства. Ребенок начинает думать, что он хуже всех вокруг. Он становится безынициативным, не считает, что он достоин любви, во всем всегда винит только себя. Как результат – ребенку совершенно не интересно жить.

Страшные сказки также могут стать источником страхов. Для маленьких детей все реально, поэтому и появляются реальные страхи, связанные с фантастическими существами или историями. Бесполезно говорить ребенку, что в его комнате нет никого и ничего страшного. Поэтому, лучше избегать чтения страшных сказок и внимательно подбирать сказки, исходя из особенностей психики конкретного ребенка.

Личный опыт ребёнка. Страх может появиться и из-за происшествия, которое приключилось с ребенком. Например, ребенок может бояться качелей, если ранее он падал с них. А ребенок, который побывал в автокатастрофе, будет избегать поездок на машинах.

Ребёнок-одиночка – это тот ребенок, у которого по каким-либо причинам отсутствует общение со сверстниками. Дети, которые имеют возможность общаться со сверстниками, редко подвержены страхам паталогического характера. Это объясняется тем, что в группе ребята делятся своими наиболее яркими переживаниями, в том числе и страхами. И ребенок, таким образом, получает эмоциональную поддержку и не чувствует, что он один на один со своим страхом.

Отсутствие внимания взрослых к стабильным детским страхам и несвоевременная их коррекция могут привести к деформированию эмоциональной сферы детей. Выделяют три варианта развития отрицательной эмоциональности детей: тревожность, негативистическая демонстративность и уход от реальности.

Высокая тревожность у детей проявляется при постоянном недовольстве ребёнком со стороны родителей, при обилии замечаний и упреков. В этом случае тревожность возникает в результате страха сделать что-либо неправильно. Или, наоборот, родители считают своего ребёнка одарённым и предъявляют к нему высокие требования. Ребёнок старается оправдать возложенные на него надежды, но не может справиться. Повышенная тревожность приводит к снижению самооценки, а также к повышению мотивации избегания неудач. В итоге, ребёнок будет действовать по указаниям взрослых, и бояться проявлять инициативу [5, с. 58].

Другой вариант формирования отрицательной эмоциональности – негативистическая демонстративность. Такие дети стараются привлечь к себе как можно больше внимания окружающих. Причины демонстративности могут скрываться как в заброшенности ребёнка, отсутствии внимания, так и, напротив, в гиперопеке.

Уход от реальности – еще один вариант неблагоприятного развития, когда у детей демонстративность сочетается с тревожностью. Эти дети тоже имеют высокую потребность во внимании к себе, но реализовать ее в резкой форме не могут из-за своей тревожности. Они боятся вызвать неодобрение, стремясь к выполнению требований взрослых. Неудовлетворенная потребность во внимании приводит к нарастанию тревожности [2, с. 77].

Как же выявить страхи ребенка и помочь ему справиться с ними? Существует несколько ведущих методов диагностики детей. Рассмотрим каждый из них.

Метод наблюдения. Данный метод – один из главных в работе с ребенком. Метод наблюдения являет собой метод, богатый различными вариантами, в совокупности, дающие достаточно разнообразную и достоверную информацию об исследуемых детях. Важно помнить, что любое наблюдение должно вестись целенаправленно, исходя из составленного заранее плана и программы. До начала наблюдения за тем, что и каким образом делают дети, важно установить цель наблюдения, и дать ответы на вопросы о том, для чего оно производится, и какие задачи должно решить.

Эксперимент. В научно-исследовательской работе с детьми эксперимент зачастую представляет собой один из самых надежных методов получения необходимой, и, главное, достоверной информации о психологии и поведении ребенка, особенно в условиях, когда наблюдение невозможно или затруднено, а результаты опроса могут быть сомнительными. Вовлечение ребенка в экспериментальную ситуацию, выстроенную в виде игры, способствует получению непосредственной реакции ребенка на

воздействующие стимулы, благодаря чему можно сделать определенные выводы о том, что ребенок скрывает от наблюдения или не в состоянии вербализовать при опросе. Эксперимент в работе с детьми позволяет получить лучшие результаты тогда, когда он организован и проведен в форме игры или привычных для ребенка занятий – рисования, конструирования, отгадывания загадок и т. д. Дети не должны подозревать, что игры, которые им предлагают, специально организованы для их изучения.

Кроме вышеперечисленных методов – наблюдения и эксперимента – также широко используются и вспомогательные методы. К таковым относятся анализ результатов детской деятельности (рисунков, поделок, сочиненных рассказов и так далее) и метод беседы. Метод рисунков используется наиболее широко, так как в детских рисунках отражается эмоциональное состояние ребенка, ключевые особенности восприятия окружающих его детей и предметов, а также характер отношений с окружающими людьми.

Метод беседы используется при работе с детьми, начиная с четырехлетнего возраста, так как именно с этого возраста дети начинают владеть речью на довольно неплохом уровне, но в весьма ограниченных пределах. Известно, что дети дошкольного возраста не способны выразить в словах все свои мысли и переживания, поэтому их ответы зачастую являются краткими или даже формальными, повторяющие слова взрослых. Правильно подобрать вопросы для беседы с детьми – настоящее искусство и испытание для взрослого человека. Трудности могут возникнуть не только на смысловой стадии вопросов, но и в правильности понимания ребенком заданного ему вопроса [3, с. 528].

Список литературы

1. Бережковская Е.Л. Психическое и личностное в развитии ребенка при переходе от дошкольного к младшему школьному возрасту / Е.Л. Бережковская // Вестник Российского государственного гуманитарного университета. – 2013. – №3. – С. 7–9.
2. Иванова Н.Ф. Преодоление тревожности и страхов у детей 5–7 лет: диагностика, занятия, рекомендации / Н.Ф. Иванова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 191 с.
3. Крайг Г. Психология развития / Г. Крайг, Д. Бокут. – Изд. 9-е, стер. – СПб.: Питер, 2004. – 940 с.
4. Лесгафт П.В. Семейное воспитание ребенка и его значение / П.В. Лесгафт. – М.: Либроком, 2010. – 218 с.
5. Прихожан А.М. Психология тревожности: дошкольный и школьный возраст / А.М. Прихожан – Изд. 2-е, стер. – СПб.: Питер, 2007. – 192 с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ОРГАНИЗАЦИЯХ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кондратьева Татьяна Анатольевна

учитель

МБОУ «СОШ №40»

г. Иркутск, Иркутская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО ПОДХОДА В ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

***Аннотация:** в статье рассматривается использование междисциплинарного подхода в технологическом образовании. Утверждается, что приобретенные навыки проекционного исследования будут способствовать формированию у обучающихся универсальных учебных действий, развитию пространственного воображения и достижению метапредметных результатов.*

***Ключевые слова:** междисциплинарный подход, технологическое образование, проекционное исследование.*

В последние годы выявилась проблема, что на уровне общего образования не закладывается основа технологического образования для подготовки впоследствии высококвалифицированных специалистов, готовых жить и трудиться в условиях требований постиндустриального общества.

В связи с этим одной из задач, перечисленных президентом в Указе от 07.05.2018г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», поставлена задача:

«Внедрение на уровнях основного общего и среднего общего образования новых методов обучения и воспитания, образовательных технологий, обеспечивающих освоение обучающимися базовых навыков и умений, повышения их мотивации к обучению и вовлеченности в образовательный процесс, а также обновление содержания и совершенствование методов обучения предметной области «Технология».

Приоритетным направлением решения данной задачи является инновационная методика – STEM-образование, которая подразумевает комплексный междисциплинарный подход с проектным обучением, сочетающий в себе естественные науки с технологиями, инженерией и математикой. Как и в жизни, все предметы интегрированы и взаимосвязаны в единое целое.

Из опыта работы учителем черчения в 8-х и 9-х классах могу сказать, что использование междисциплинарного подхода в проектной деятельности позволяет обучающемуся изобретать и находить принципиально новые решения. Проектная деятельность служит основой интеграции учебных предметов.

В качестве положительного примера можно рассматривать исследовательскую работу «Пейзажная топография» ученицы 11 класса Д.

Исследовательская работа «Пейзажная топография» – это результат пространственного воображения. Креативность идеи заключается в том, чтобы представить пейзаж в формате 3Д, проникнуть взглядом в глубину картины и увидеть изображенную природу с высоты птичьего полета, то есть спроектировать по пейзажу план местности на основе топографических знаний, метода прямоугольного проецирования на две плоскости, знаний воздушной перспективы и компьютерной графики.

Нами разработана интеграционная основа проекционного исследования, которая объединила учебные предметы: черчение, изобразительное искусство и географию.



Рис. 1

Результаты исследования – топографические планы местности были оформлены с помощью компьютерной графики.

В качестве одного из примеров представлен результат исследования – вариант топографического плана по картине Н. Сергеева «Яблони в цвету». Исследование не предполагает получение единственного варианта топографического плана, следует учитывать погрешность при построении плана местности у линии горизонта.



Рис. 2



Рис. 3

Метод проекционного исследования позволил ученице спроектировать топографические планы по картинам Е. Волкова «Октябрь», А. Боголюбова «Вид Нижнего Новгорода», Т. Юшманова «Тишина», И. Левитана «Над вечным покоем».

Практическая значимость данной работы – приобретенные навыки проекционного исследования будут способствовать формированию у обучающихся универсальных учебных действий, развитию пространственного воображения и достижению метапредметных результатов.

Д. признана победителем областной выставки «Изобретатель XXI века» в городе Усолье-Сибирское, награждена научной медалью «Юный исследователь Сибири» на соревновании молодых исследователей программы «Шаг в будущее» по Сибирскому федеральному округу РФ в городе Красноярске, победила в номинации «Лучшая творческая защита» на Всероссийском форуме научной молодежи «Шаг в будущее» в городе Москве.

Содержание исследовательского проекта показывает, что применение междисциплинарного подхода, а также интеграция учебных предметов в единую схему обучения способствует целостному восприятию мира, позволяет совершенствовать содержание и методы технологического образования.

Коновко Оксана Валерьевна

учитель

МБОУ «Гимназия № 27 им. Героя
Советского Союза В.Е. Смирнова»
г. Барнаул, Алтайский край

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ В ПРОФИЛЬНЫХ И ПРЕДПРОФИЛЬНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ КЛАССАХ

Аннотация: статья посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме: внедрению профильного обучения в школах. Особое внимание уделено организации предпрофильной подготовки и основным целям обучающей деятельности в классах математического профиля.

Ключевые слова: профильное обучение, содержание обучения, знания, умения, навыки, мотивация, предпрофильная подготовка.

В систему образования активно внедряется профильное обучение. Профильное обучение позволяет более полно учитывать интересы, склонности и способности учащихся; оно позволяет создать условия для

обучения старшеклассников в соответствии с их интересами и намерениями в отношении образования. Организация предпрофильной подготовки является одним из важных элементов перехода на профильное образование. Она выполняет подготовительную функцию и является подсистемой профильного обучения. Основной целью предпрофильной подготовки является создание условий для осознанного и адекватного выбора учащимися профиля обучения (немаловажную роль в этом выборе играют претензии и амбиции родителей, и предпрофильная подготовка, в частности, предполагает работу с ними), именно поэтому предпрофильная подготовка является важным компонентом профильного образования.

В числе приоритетных задач, стоящих перед обучением в профильных классах, особую значимость приобрела задача развития критического и творческого мышления ученика. Математика как наука и учебная дисциплина обладает достаточно высоким потенциалом для развития интуиции учащихся, умения «догадываться», строить догадки и предположения.

Задача создания новой модели экзамена особенно актуальна в связи с введением в средней школе профильного обучения позволяющего более полно учитывать интересы, склонности и способности учащихся и требующего объективных обоснований для зачисления учащихся в различные по профилю классы. Конечно, «прежде всего ученик сам должен быть заинтересован в сдаче экзамена». Хороший лозунг, но не всегда существующая реальность. Надо сформировать эффективные методические рекомендации по организации итогового повторения и подготовке к экзамену. Следует отметить, что решающую роль в неуспешности играет слабый уровень базовых математических навыков, которые должны были быть сформированы еще в основной школе. Поэтому, надо сначала обеспечить обучение математики, ориентированное на твердое усвоение основ науки. Единый государственный экзамен упрекают в том, что он ориентирован на механическое натаскивание. Если речь идёт о решении огромного количества задач по математике, то это абсолютно необходимый элемент в школьном обучении и одно из основных условий изучения последующего материала.

В предпрофильных и профильных классах при обучении особое внимание уделяется качественному усвоению учебного материала, углублённое изучение вопросов, предусмотренным государственным стандартом. Углубление реализуется на базе обучения методам и приёмам решения математических задач, требующих применения логической культуры. Тематика задач не выходит за рамки основного математического курса, но уровень их трудности – повышенный. Особое место занимают задачи, требующие применения учащимися знаний в незнакомой (нестандартной) ситуации и решающим фактором при этом становится умение приводить математически грамотное и обоснованное решение задачи.

Основными целями обучающей деятельности в профильных классах являются:

- формирование конкретных математических знаний, умений и навыков;
- создание условий для формирования творческой личности ученика;
- создание условий для обучения старшеклассников в соответствии с их профессиональными интересами и намерениями в отношении продолжения образования.

Основными задачами работы в обучении, воспитании и развитии школьников в профильных классах считают:

- формирование у всех учащихся знаний, умений и навыков, соответствующих базовым требованиям;

- формирование современного уровня знаний для дальнейшей самореализации и самоопределения выпускников гимназии;
- развитие познавательного интереса и творческих способностей обучающихся;
- формирование навыков самостоятельной учебной деятельности;
- развитие логического мышления;
- обучение методам и способам мыслительной деятельности: наблюдению, сравнению, анализу, обобщению, систематизации, аналогии, классификации;

– создание педагогических условий для гармоничного развития личности.

Для организации эффективного учебно-воспитательного процесса выбираются оптимальные формы, средства, методы обучения и воспитания.

Считаю, что любому человеку необходимо быть эффективным, конкурентоспособным работником, быть творческим, самостоятельным, ответственным, коммуникабельным человеком, способным решать проблемы личные и коллективные. Ему должна быть присуща потребность к познанию нового, умение находить и отбирать нужную информацию. Ученик должен четко для себя представлять, что и как он изучает сегодня, на следующем занятии и каким образом он сможет использовать полученные знания в последующей жизни. Например, предлагаю учащимся задачи, которые требуют не только знания математики, но и практической смекалки, умения ориентироваться в конкретной обстановке.

Не секрет, что ученики, уверенно использующие некоторое умение на одном предмете, далеко не всегда смогут применить его на другой дисциплине. Для преодоления этого барьера помогаю ребенку прояснить задачу, выделить предметную составляющую, показать применение известных способов в новой ситуации. Считаю, что в процессе обучения необходимо систематически возбуждать, развивать и укреплять познавательный интерес учащихся и как важный мотив учения, и как стойкую черту личности, и как мощное средство воспитывающего обучения, повышения его качества. Используя задачи прикладного характера, у учащихся будет не только формироваться информационная компетенция, но и накапливаться жизненный опыт. Благодаря таким задачам, школьники увидят, что математика находит применение в любой области деятельности, и это, в свою очередь, повысит интерес к предмету. При ведении внеклассной работы по предмету особое место отводим привлечению широкого круга учащихся к участию в различных конкурсах, олимпиадах.

Модернизация образования предполагает ориентацию не только на усвоение каждым обучающимся определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, познавательных и созидательных способностей. В современных условиях к выпускникам школы предъявляют всё более высокие требования, важнейшие из которых – качество знаний и умение применять их на практике в нестандартных ситуациях. Важной задачей становится развитие интеллектуальных способностей учащихся в результате усвоения ими операций мышления и форм мышления. Всё это в полной мере реализуется в профильных и предпрофильных классах.

Современная школа должна готовить детей к жизни в будущем. В основе лежит индивидуальный подход, направленный на минимизацию рисков для здоровья в процессе обучения. А так как в современном мире содержание видов деятельности меняется очень быстро, то главная задача школы, и в некотором смысле профильного образования – научить учиться в течение всей жизни.

Список литературы

1. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 г. (утв. Распоряжением Правительства РФ от 29 декабря 2001 г. №1756-р).
2. Рекомендации об организации предпрофильной подготовки учащихся основной школы в рамках эксперимента по введению профильного обучения учащихся в общеобразовательных учреждениях на 2003–2004 учебный год: Письмо Министерства образования РФ от 20.08.2003 №03–51–157ин/13–03.
3. Приказ «Об организации предпрофильной подготовки в образовательном учреждении».
4. Концепция профильного обучения на старшей ступени общего образования. – М., 2002.
5. Цели, содержание и организация предпрофильной подготовки в выпускных классах основной школы: рекомендации директорам школ, руководителям региональных и муниципальных управлений образованием. – М., 2003.
6. Информационно-образовательный ресурс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.profile-edu.ru>

Константинова Наталья Ивановна
педагог-психолог

Школа шахмат и интеллектуального развития «Мыслитель»
г. Москва

Калинина Таисия Владиславовна
педагог дополнительного образования
МУ ДО «Детская музыкальная школа №1»
г. Подольск, Московская область

Гани Светлана Вячеславовна
канд. психол. наук, педагог-психолог
Школа шахмат и интеллектуального развития «Мыслитель»
г. Москва

Николаева Галина Константиновна
педагог дополнительного образования
МУ ДО «Детская музыкальная школа №2»
г. Подольск, Московская область

ВОСПРИЯТИЕ ПРОГРАММНОЙ МУЗЫКИ МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ

Аннотация: статья посвящена вопросу развития музыкального восприятия младшими школьниками в рамках образовательного процесса. Музыкальное восприятие непосредственно связано с музыкальными впечатлениями, умением слушать музыку, эмоционально переживать ее. Для адекватного восприятия нужна определенная музыкальная «начитанность» – опыт прослушивания музыкальных произведений. Результаты исследования и наблюдения в процессе музыкально-образовательной деятельности подтверждают, что развитие восприятия музыки должно проходить целенаправленно, под руководством педагога. Показано, что программная музыка эффективно способствует развитию музыкального восприятия на начальном этапе музыкального развития.

Ключевые слова: младший школьный возраст, музыкальные способности, восприятие музыки.

В последние годы интерес к музыкальному образованию значительно возрос. Если в 70–80 гг. прошлого века «расширение сети музыкальных

школ привело к тому, что практически все дети, независимо от способностей, получили возможность обучаться музыке» [1, с. 32], то в настоящее время данному процессу способствует существование различных программ. Так, программы, реализуемые в МУ ДО ДМШ №1 и МУ ДО ДМШ №2 (г. Подольск), предоставляют широкий диапазон возможностей для музыкальных занятий детей: предпрофессиональные программы охватывают период обучения 8 (9) лет для детей, поступающих в 1 класс в возрасте 6,5–8 лет, и 5 (6) лет – для школьников 10–12 лет; общеразвивающие программы рассчитаны на 7-летнее обучение поступающих в 1 класс школьников 6,5–8 лет, 5 лет – для начинающих обучение в 10–12 лет, а 13–15-летние учащиеся могут освоить программу в течение 3 (4) лет [5]. Данные программы учитывают не только возрастные особенности детей, но и уровень развития их музыкальных способностей.

Обращаясь к вопросу о музыкальных способностях, авторы отмечают сложность их диагностики при поступлении в музыкальную школу [1; 5]. Б.М. Теплов выделял следующие музыкальные способности: чувство лада, способность к слуховому представлению, музыкально-ритмическое чувство [8]. С одной стороны, музыкальные способности определяют уровень достижений в музыкальной деятельности, с другой – музыкальные способности развиваются в процессе музыкальной деятельности. Поэтому занятия музыкой являются не просто «тренировкой» пальцев, обучением навыкам игры на инструменте, а образовательным процессом, во время которого через знания и умения развиваются музыкальные способности.

Б.М. Теплов считал, что «возможность раннего проявления музыкальных способностей зависит не только от задатков ребенка, но и от степени музыкального окружения, в котором проводит ребенок свои первые годы» [8, с. 359]. Мы не знаем в какой момент своей жизни ребенок соприкоснулся с музыкой, которая стала «точкой отсчета» в его музыкальном развитии. Если ребенок рос в «обедненной» музыкальной среде или его «музыкальный багаж» невелик (родители не уделяли должного внимания качеству слушаемой музыки; музыкальный опыт ограничен песенками и танцами, разученными в детском саду; музыкальные впечатления получены благодаря телевизору), то «музыкальные способности впервые начинают развиваться лишь в результате планомерной педагогической работы, и это ни в коем случае не свидетельствует о слабости этих способностей» [8, с. 359]. Практика показывает, что в работе с такими учениками особенно важно «обогащать» их музыкальные впечатления, научить слушать музыку, эмоционально переживать ее, т.е. целенаправленно заниматься развитием музыкального восприятия. Великий музыкант и педагог Г.Г. Нейгауз подчеркивал, что «весь секрет таланта и гения состоит в том, что в его мозгу уже живет полной жизнью музыка раньше, чем он первый раз прикоснется к клавише или проведет смычком по струне; вот почему младенцем Моцарт «сразу» заиграл на фортепиано и на скрипке» [6, с. 11]. Вспоминая свои «первые шаги» в мире музыки, С.С. Прокофьев подчеркивал важность первых музыкальных впечатлений: «Мать добивалась возможно лучшего исполнения разучиваемых вещей, относилась к работе любовно и интересовалась исключительно серьезной музыкой. Последнее сыграло огромную роль в воспитании моего музыкального вкуса: от рождения я слышал Бетховена и Шопена и в двенадцать лет помню себя сознательно презирающим легкую музыку. Когда мать ждала моего

появления на свет, она играла до шести часов в день: будущий человечка формировался под музыку» [7, с. 30].

Восприятие музыки (как сочинение и исполнение) является творческим процессом. Наши наблюдения показывают, что неохотно слушают музыку дети со слабо развитым восприятием: отвлекаются, «крутятся», или наоборот – сидят тихо и думают «о чем-то своем». В данном случае «слушать» не значит «слышать». Блеклая, вялая эмоциональная отзывчивость на музыку отражается и в исполнении пьес этими учениками: невыразительно, «бесцветно», формально. Когда ребенок заинтересованно слушает, старается понять слушаемое произведение, то у него появляется желание (потребность) выразить чувства в собственном исполнении. Л.С. Выготский подчеркивал необходимость «расширять опыт ребенка, если мы хотим создать достаточно прочные основы для его творческой деятельности. Чем больше ребенок видел, слышал и пережил, чем больше он знает и усвоил, чем большим количеством элементов действительности он располагает в своем опыте, тем значительнее и продуктивнее, при других равных условиях, будет деятельность его воображения» [2, с. 10].

В музыкальной практике на начальном этапе занятий музыкой используются пьесы с названиями, которые педагог проигрывает целиком для того, чтобы увлечь ученика, побудить к переживанию новой музыки. Исполнение, дополненное ярким вербальным пояснением (образным, с доступными жизненными или художественными ассоциациями), помогает ребенку адекватно воспринять эмоциональное настроение, музыкальный образ. Музыкальное восприятие «начинается» с узнавания эмоций музыки (радость или горе, светлое созерцание или драматическое волнение и т. д.). Эмоции «подбирают» впечатления и образы, которые созвучны настроению, вызванному музыкой в данный момент. Второклассники «хорошо понимают эмоциональную составляющую музыки. Правильно определили «настроение» прослушанных пьес около 70% учащихся СОШ и около 80% – ДМШ» [4, с. 40]. При этом авторами отмечается, что пьесы ритмичные, с яркой динамикой легче воспринимаются юными слушателями [4].

Нами замечено, что с развитием ученика совершенствуется как его музыкальное восприятие, так и «гибкость» исполнительских задач: большее внимание придается средствам музыкальной выразительности. Большой интерес и творческую активность вызывают у детей пьесы на «один сюжет», написанные разными композиторами, например, «Дождик» Ж. Металлиди, «Дождь танцует» А. Балтина, «Теплый дождик» Р. Бойко, «Дождик накрапывает» А. Александрова и другие «дожди». Дети с большим удовольствием находят нюансы в характеристике образа, отмечая особенности «музыкального языка» (средств музыкальной выразительности) каждой пьесы.

В данном контексте мы рассматриваем понятие «музыкальный язык» как определенные музыкальные средства, обладающие определенными выразительными возможностями. «Музыкальный язык (комбинация звуков, совокупность средств музыки) не будет воспринят, если не будет опознан слушателем как музыка: восприятие ее художественно-образного смысла невозможно без теоретических знаний и опыта понимания музыкального языка (звучание и смысл неразделимы)» [3, с. 186].

Если у пьесы нет программы, а ребенок недостаточно ярко передает настроение музыки, можно вместе с ним придумать название (подобрать стихи или картинку). Вместе с тем, педагог должен разнообразить репертуарный план ученика: как бы не помогала программная музыка в развитии музыкального восприятия, следует отметить, что произведения, не имеющие определенной программы, способствуют развитию творческого воображения («создание» новых образов посредством интеллектуальной деятельности, благодаря предшествующему опыту).

Целью эмпирического исследования стало изучение восприятия музыкальных произведений детьми, имеющими определенный опыт прослушивания музыки в процессе музыкальной деятельности.

То, что в процессе обучения в музыкальной школе дети имеют возможность приобщения к ценностям мировой музыкальной культуры, не вызывает сомнения. Вместе с тем, практика показывает, что в отсутствии предмета «Слушание музыки» («Музыкальная литература» начинается с 4 класса), вопрос развития полностью «ложится» на педагога-инструменталиста. И здесь может возникнуть значительный разрыв между обучением и развитием ребенка, т.к. узкая специализация формируемых технических навыков и умений игры на том или ином инструменте вредит общему музыкальному развитию.

В исследовании, проведенном в марте – апреле 2019 г. в МУ ДО ДМШ №1 и МУ ДО ДМШ №2 (г. Подольск), приняло участие 40 учеников (29 девочек и 11 мальчиков) 3 класса, занимающихся по Дополнительным общеразвивающим программам в области искусства. В указанный период (по результатам освоения программ) педагогами оценивался уровень развития музыкальных способностей детей как: низкий – 10%, средний – 55%, высокий – 35%.

Исследование проводилось в малых группах (3–4 человека) и состояло из 2-х блоков:

1. Дети слушали музыкальное произведение, не зная его название.
2. После предварительной беседы («Программная музыка») дети слушали музыкальное произведение, зная его название.

Во время прослушивания музыки учащиеся выполняли ряд заданий, которые были одинаковыми в обоих блоках: при первом прослушивании постараться определить эмоциональное состояние музыки и дать название пьесе; при повторном прослушивании сделать небольшую зарисовку цветными карандашами и дать название картинке.

Полученные результаты показывают, что 85% младших школьников поняли эмоциональное настроение пьесы (Э. Григ «Бабочка» соч. 43 №1), что соответствует приведенным ранее данным исследования, проведенного в группе второклассников [4, с. 40]: цветовая гамма согласуется с настроением музыки; на рисунках 20% детей присутствовали бабочки – это соответствовало сюжету картинки. Настроение музыки отразилось в следующих названиях: «Радостное утро», «Первый день весны», «Радость», «Мечта», «Легкость», «Наступление весны», «Веселое утро», «Шутка» и т. п. Встречались и такие названия: «Непогода», «Осень. Дождь», «Франция. Дождь».

Выполняя задание 2 блока, только 2 ученика не определили настроение пьесы. Зная название, 100% детей нарисовали бабочек. Вместе с тем 70% детей творчески подошли к названию пьесы: «Веселая бабочка»,

«Бабочка модница-красавица», «Игривая бабочка», «Смешная бабочка», «Бабочка в лучах солнца», «Волшебная бабочка», «Вместе с бабочкой Элиной» и т. д.

Таким образом, мы можем отметить, что положительная динамика развития музыкального восприятия наблюдается в процессе музыкальной деятельности, которая представляет собой последовательный, целенаправленный процесс (сравнение результатов двух исследований).

Музыкальное восприятие может быть пассивным (состояние, подчиненное внутренним факторам: мечта, какие-то мысли) и активным, имеющим творческую направленность, обусловленную творческой задачей, поддерживаемой волевым контролем, что отражено в результатах второго задания.

Использование программных произведений, с одной стороны, облегчает восприятие музыкального образа, с другой – направляет процесс воображения в «узкое русло». Отмечено, что дети с высоким уровнем развития музыкальных способностей более творчески подошли к выполнению задания: «Придумай название пьесе». Многие дети со средним уровнем способностей выполнили это задание формально.

В заключении, говоря о значимости педагога в процессе развития музыкального восприятия ученика, невольно вспоминаются слова Г.Г. Нейгауза: «Меня никогда не покидает ощущение «чужда», когда я объясняю ученикам гениальные творения великих музыкантов, и мы вместе стараемся исследовать по мере сил их глубины, проникнуть в их тайны, понять их закономерности, возвыситься до их высоты. Знаю, что это ощущение «чужда» и связанной с ним радости – радости от восприятия и осознания – дает мне весь смысл моей жизни, заставляет меня как педагога работать гораздо больше, чем «полагается по штату», и жертвовать собой без всякого сожаления» [6, с. 15].

Список литературы

1. Вопросы методики начального музыкального образования: сб. статей [Текст] / ред.-сост. В.И. Руденко, В.А. Натансон. – М.: Музыка, 1981. – 230 с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте [Текст] / Л.С. Выготский. – СПб.: Союз, 1997. – 96 с.
3. Константинова Н.И. Значение музыкальных занятий в формировании мотивационной сферы младших школьников [Текст] / Н.И. Константинова, Т.В. Калинина // Муниципальная система образования (содержание, технологии, перспективы развития): материалы V Международной научно-практической конференции. – М.: Спутник+, 2012. – С. 184–187.
4. Константинова Н.И. Воображение как компонент музыкального развития детей младшего школьного возраста [Текст] / Н.И. Константинова, С.В. Гани, Т.В. Калинина // Актуальные вопросы обучения и воспитания подрастающего поколения: материалы VI Международной научно-практической конференции. – М.: Перо, 2018. – С. 37–41.
5. Константинова Н.И. Родительское отношение как фактор успешного музыкального развития ребенка [Текст] / Н.И. Константинова, Г.К. Николаева // Наука и образование: новое время. – Чебоксары, 2019. – №3.
6. Нейгауз Г.Г. Об искусстве фортепианной игры: записки педагога [Текст] / Г.Г. Нейгауз. – М.: Музыка, 1988. – 240 с.
7. Прокофьев С.С. Детство [Текст] / С.С. Прокофьев. – М.: Музыка, 1983. – 192 с.
8. Психология музыки и музыкальных способностей: хрестоматия [Текст] / сост.-ред. А.Е. Тарас. – М.: АСТ; Минск: Харвест, 2005. – 720 с.

Криницина Виктория Юрьевна
студентка

Соловьева Анжелика Дмитриевна
студентка

Зверева Лариса Геннадиевна
канд. экон. наук, старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный
педагогический институт»
г. Ставрополь, Ставропольский край

МЕТОДЫ НАГЛЯДНОСТИ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС

***Аннотация:** в данной статье рассматривается применение наглядных методов образования для формирования и стимуляции творческой деятельности на уроках математики согласно государственной стандартизации образования.*

***Ключевые слова:** математика, методика образования, метод наглядности, активизация творческой деятельности, задачи по стереометрии, компьютерные программы по математике.*

В современном обществе сложилось новое понимание основной задачи образования. Преподаватель обязан не только объяснить и заложить основы определенных наук, но и сформировать способности к саморазвитию, которые обеспечит интеграцию личности в мировую и национальную культуру. Из-за этого изменения большое значение придается совершенствованию методов обучения.

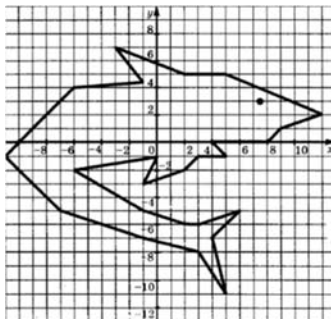
В настоящее время в педагогике существует большое количество методов обучения. Одними из являются: словесные (рассказы, описания, изложения, дискуссии и др.), практический (упражнения, лабораторные работы, тренировки и др.), наглядный (показ кино, презентации, наблюдения и др.) [1].

Однако именно наглядные методы обучения позволяют показать простоту и понятность того образов, которые ребенок создал в процессе восприятия и мышления. Эти методы можно условно разделить на две большие подгруппы: метод иллюстраций (основанный на показе плакатов, картин, зарисовок на доске и др.), метод демонстраций (предполагает демонстрация фильмов, компьютерных презентаций, демонстрация фигур, приборов и др.) Данные методы способствуют развитию творческой деятельности обучающегося. Это можно рассмотреть на примере двух заданий.

Задание 1. Найти точки по координатам и соединить их.

(12; 2), (5; 5), (2; 5), (-3; 7), (-1; 4,5), (-6; 4), (-11; -1), (-7; -5), (-1; -7), (3; -8), (5; -11), (4; -7), (6; -5), (3; -6), (2; -6), (-1; -5), (-6; -2), (0; -1), (-1; -3), (2; -2), (3; -1), (5; -1), (4; 0), (8; 0), (9; 1), (12; 2), (7,5; 3).

Решение:



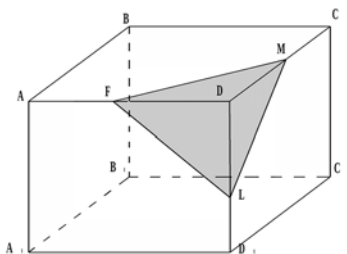
Совмещение подобных заданий с красочными презентациями поможет не только донести новый материал до школьника, но и развить творческие способности обучающегося.

В свою очередь, в связи с новыми стандартами ФГОС наполняемость класса увеличилась вдвое, и учитель чисто физически не может успеть уделить внимание каждому, однако методы наглядности, способствующие активизации творческой деятельности на уроке математики, также способны увеличить продуктивность и облегчить работу преподавателя.

Наиболее эффективное применение наглядного метода обучения возможно увидеть именно на заданиях, связанных с темой пространства.

Задание 2. Даны точки M, F, L, отмеченные на ребрах куба. Найти сечение куба.

Решение:



Наглядный метод предоставляет возможность объяснить обучающимся на доступном языке основы одного из разделов геометрии. Дети не только узнают что-то новое, но и формируют творческие способности. Где как не в стереометрии, состоящей из разнообразнейших фигур в пространстве и действий над ними, нужно воображение. Именно этот раздел геометрии оказывает благоприятное воздействие на творческую деятельность обучающегося.

Согласно ФГОС «Основного общего образования от 17 декабря 2010 г.» в результате изучения математики, обучающиеся обязаны развить логическое и математическое мышления. Задача школьников – научиться применять математические знания при решении различных

задач и оценивать полученные результаты, также овладеть умениями решения учебных задач и развить математическую интуицию. Для решения подобного рода задач существует большое количество платных или бесплатных компьютерных программ. Наибольшей популярностью имеет «GeoGebra» (ГеоГерб).

«GeoGebra» – одна из наиболее эффективных бесплатных математических программ. С помощью нее ученики получают возможность самим открывать свойства геометрических фигур и наглядно изучать основные законы геометрии. Интерфейс программы напоминает классную доску, на которой можно рисовать графики, создавать геометрические фигуры и т. д. В окне наглядно отображены производимые изменения: если изменить уравнение, кривая перестроится, изменится масштаб или ее положение в пространстве, уравнение, написанное рядом с кривой, автоматически будет скорректировано, согласно новым значениям. Также огромным плюсом является наличие онлайн версии «GeoGebra online» или «ГеоГebra онлайн». После перехода на сайт www.geogebra.org, человек может открыть программу в своем браузере для выполнения необходимых действий. Благодаря этому, даже не устанавливая GeoGerba на свой компьютер, при наличии интернета, можно работать в этой программе, войдя на онлайн сервис со своего мобильного устройства.

Метод наглядности является одним из основных, как средства для активизации творческой деятельности обучающихся на уроках математики. Школьник не просто изучает материал, а усваивает и осмысливает его. Данный метод педагогической деятельности оказывает влияние на психику обучающегося, активизируя ее, уменьшает утомляемость и тренирует воображение, упрощая весь обучающийся процесс. Однако не стоит забывать, что наглядные методы связаны и с двумя другими. Нельзя обойтись простым показом презентации или же фильма, учитель обязан словесно объяснить, наглядно показать и закрепить на практике изученный материал.

Список литературы

1. Soft, Интернет, безопасность: новости, статьи, советы, работа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fetisovvs.blogspot.com/2016/02/geogebra.html>
2. Применение наглядности как средство активизации творческой познавательной деятельности учащихся на уроках математики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/materialy-k-attestatsii/library/2012/03/25/primenenie-naglyadnosti-kak-sredstvo-aktivizatsii>
3. Классификация методов обучения. Особенности традиционного обучения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://psyera.ru/4636/klassifikaciya-metodov-obucheniya-osobennosti-tradicionnogo-obucheniya>
4. Зверева Л.Г. Использование инновационных образовательных моделей как элемент воздействия на модернизацию математического образования в высшей школе / Л.Г. Зверева, А.В. Лещенко // *Colloquium-journal*. – 2018. – №11-5 (22). – С. 27–28.
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. №1897 «Об утверждении ФГОС основного общего образования».
6. Ларин С.В. Компьютерная анимация в среде GeoGebra на уроках математики. – Ростов н/Д: Легион, 2015.
7. Сербиновский Б.Ю. Маркетинг университета: рыночная политика, инновационная самозанятость выпускников и создание высокотехнологичных стартапов. Ч. 1 / Б.Ю. Сербиновский, Л.Г. Зверева, Д.Е. Клеваков // *Инженерный вестник Дона*. – 2013. – №1 (24).

Ушкалова Алеетина Ивановна
заместитель директора

Скоробогатько Марина Михайловна
педагог дополнительного образования

Воронова Татьяна Михайловна
педагог дополнительного образования

МБУДО «Белогорье»
г. Белгород, Белгородская область

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация:** в статье рассматривается педагогическое сознание педагога как показатель, в значительной степени определяющий его стремление построить учебный процесс. Педагогическое сознание представлено как система в единстве образовательного пространства. Анализируются формы педагогического сознания и их влияние на педагогическую деятельность.*

***Ключевые слова:** педагогическое сознание, знания, дополнительное образование, педагогическая действительность, творческие способности учащихся, методы обучения, образовательное пространство, учебный процесс, социальные потребности общества.*

Чтобы понять первопричину возникновения понятия педагогического сознания, следует взять в расчет, что оно не совпадает с понятием педагогического знания. Знаниям в некоторых случаях не сопутствуют убеждения и установки личности. Между педагогическим сознанием и педагогическим знанием, как и между знаниями и действиями, наблюдается диссонанс. Интерес к данному вопросу связан, прежде всего, со стремительным развитием общества и обсуждением вопросов о путях и возможностях его развития. Общество, наполненное активными культурными смыслами, способными на созидательное действие – именно в такого рода сознании нуждается современное обучение. Общеизвестно, что образовательное пространство дополнительного образования неразрывно связано с организацией творческой деятельности учащихся посредством решения проблемных творческих задач. Между, тем, они применяются немногими педагогами в системе дополнительного образования. Такие расхождения бывают и в области права, нравственности. Здесь важны отличия правовых, нравственных знаний от правового, нравственного сознания.

Подобно и педагогическое сознание также отличается от педагогических знаний. Оно представляет собой систему безоговорочных ценностей, установок и убеждений личности в области педагогики. Педагогические знания и умения в таком случае становятся для личности неодолимым мотивом действий, направленностью педагогического мышления и оценок педагогических явлений [2].

Отметим, что полноценное педагогическое сознание предопределяет восприятие оптимизированной совокупности условий и факторов, которые обеспечивают образовательный процесс на уровне, отвечающем

социальным потребностям современного общества. Ориентирует действия для создания оптимальных условий. Между тем неполноценное педагогическое сознание обуславливает неполноту характеристик учебного процесса и его недочеты. Педагогическое сознание исключительно инструментально. Оно выражается всегда в мыслительном или практическом действии, в направленности педагогической деятельности. Таким образом, если нет действия, следовательно, нет действительного педагогического сознания.

Различные социальные группы (учитель и семья, учитель школы и преподаватель профессионального образования, учитель и административная группа работников образования) могут иметь разное педагогическое сознание. Различается оно по объему, по видам знаний, но целиком определяется общественным педагогическим сознанием и непосредственно связано с общественным сознанием в целом – нравственностью, моралью, правом. Не может быть педагогического сознания вне нравственных представлений. Педагогическое сознание может быть обыденным и теоретическим, а также предпочтительно, научным.

Безусловно, первоначально влияет на педагогическое сознание и творит его педагогическая действительность, как и вся общественная практика. Так, передовой педагогический опыт создается усилиями передовых учителей, а их практика влияет на педагогическое сознание широкой педагогической аудитории. Например, опыт В.Ф. Шаталова, привлечший всеобщее внимание в конце 70–80-х годов, – достаточное тому доказательство [3]. Его известность чередовалась с забвением. Принятие этого опыта или непринятие так или иначе влияло на педагогическое сознание советских учителей. Так и в современном образовательном пространстве, всенародное обсуждение проектов реформы российского образования служит процессом формирования массового педагогического сознания. Вместе с тем, каково педагогическое сознание, таково и их стремление построить учебный процесс, то есть творить педагогическую действительность.

Становится понятным, что вопрос о педагогическом сознании имеет ярко выраженное практическое значение. Каждому педагогу присуще то или иное педагогическое сознание. Но если оно расходится с уровнем науки, с тенденциями передовой практики и Концепцией модернизации российского образования, то это непременно скажется на качестве обучения и воспитания.

Таким образом, полнота педагогического сознания каждого работника образования, его соответствие потребностям времени и уровню педагогической науки должны стать предметом заботы педагогических институтов и министерств образования. Каким же должно быть содержание педагогического сознания сегодня? Говоря «сегодня», мы имеем ввиду длительную перспективу дополнительного образования.

Современная система дополнительного образования предполагает не только сознательное усвоение научных ориентированных знаний и способов деятельности, но и неперенное развитие творческих способностей учащихся на материале усвоенных знаний и умений. Только в комплексе все это вместе способно обеспечить необходимый обществу уровень развития подрастающего и молодого поколения, формирование нравственных ценностей.

В процессе организации усвоения знаний следует добиваться их структурирования и системности [1]. Значимую роль при этом призваны решать методологические знания, раскрытие процесса познания. При изучении нового важно повысить теоретический уровень содержания. Там, где учащиеся подготовлены или имеют высокий уровень освоения образовательной программы, целесообразно начинать с общего, используя содержательное обобщение, представив учащимся возможность конкретизировать его в частностях.

При формировании умений важны не только конкретные умения по выбранной направленности (чтение карты, рисование пастелью, решение уравнений, вышивание, выполнение хореографического элемента и др.), но и интеллектуальные умения (сравнение, умозаключение, обобщение), участвующие в процессе усвоения. Они могут быть практическими (конспектирование, составление реферата), интеллектуальными (соотнесение цели, результатов действия), организационными (распределение порядка изучения объектов содержания, выбор оптимальных условий выполнения цели действия). Особое внимание следует уделять формированию установок на осознание учащимися способов своих действий.

Приоритетным в системе дополнительного образования является развитие реальных творческих способностей учащихся, предполагающее обучение таким творческим познавательным структурам, как самостоятельный перенос усвоенных знаний в новую ситуацию, видение проблем в привычных условиях, видение новой функции знакомого предмета, видение структуры объекта, альтернативы способа решения и самого решения, комбинирование нового способа из известных. Для такого обучения необходимо систематическое решение доступных задач, но постепенно усложняющихся проблемных задач, повышение удельного веса в обучении эвристической беседы и проблемного изложения. Крайне важно постоянное напряжение мысли учащихся, активизация их мыслительной деятельности, направленными на предмет изучения.

Организация усвоения знаний, приобретения умений, развития творческих способностей в условиях образовательного процесса системы дополнительного образования должна непременно сопровождаться формированием и обеспечением интереса к обучению, к объектам изучения. Нужно эмоциональное воздействие достигается при учете потребностей и мотивов учащихся, путем их активизации.

Все эти виды содержания имеют свой способ усвоения. Полноценным усвоением основного учебного программного материала является такое, при котором знания не только осознанно восприняты, применены, но и могут использованы творчески при соответствующем отношении к усвоенному содержанию и отраженной в ней действительности. Совокупность способов усвоения обуславливает применение всей системы дидактических методов разнообразных формах их проявления. Обобщенная логика процесса обучения состоит в том, что обучение начинается с предъявления информации (включая информацию о способах деятельности – алгоритмы, правила), продолжается овладением навыками и умениями, затем – их творческим применением и добыванием новых.

Таким образом, выше рассмотрены дидактические признаки и предпосылки полноценного обучения в рамках дополнительного образования

детей, отвечающего потребностям современной образовательной среды. Изложили их, указав на нормы деятельности, не характеризуя подробно хорошо известные цели обучения.

Рассматривая передовой опыт педагогов, ярких новаторов, заметим, что любой прием, подход к организации обучения вписывается в дидактические схемы, не связывающие отдельные шаги и инициативу педагогов. Конкретные формы и пути реализации каждого дидактического норматива полностью находятся в руках педагога, зависят от его индивидуального мастерства. Любой оригинальный прием, любое методическое средство и методика оправданы, если они приводят к цели в рамках общих норм, стандартов и целей обучения. Выбор методов не произволен, он подчиняется закономерностям обучения, которые регулируются наукой.

Сегодня именно научная форма отражения педагогической действительности является ведущей, как в профессиональном сознании педагогов, так и в опыте общественного педагогического сознания. Так, достижения педагогической науки через многочисленные средства информации, педагогической публицистики транслируются всему обществу, становятся неотъемлемой частью общественного педагогического сознания и составной части государственной идеологии в сфере образования.

Обучение, воспитание, образование, порожденные педагогическим сознанием, обеспечивают функционирование процессов социального наследования, самой культуры человечества. Важно понимать, что все внедряемые образовательные изменения не могут учитывать особенностей отечественного педагогического сознания, не могут не отражать в своем содержании его ценностей. И успех всей образовательной реформаторской деятельности зависит от того, насколько сначала индивидуальное, а затем уже общественное педагогическое сознание будет способно интегрировать в себя те новообразования, которые задаются современной социальной ситуацией.

Известно, что педагога с достаточно развитым уровнем самосознания отличает оригинальность мышления. Он – преобразователь всего. Его взгляд обращен в будущее, он видит пути общественного переустройства в совершенствовании именно образовательного процесса.

В заключение отметим, что педагогическое сознание не только является условием и фактором успешности педагогической деятельности, но и открывает педагогу высший смысл его существования.

Список литературы

1. Зорина Л.Я. Системность – качество знаний. – М.: Знание, 1976. – 64 с.
2. Лернер И.Я. Педагогическое сознание – явление действительности и категория наук // Советская педагогика. – 1985. – №3. – С. 52–57.
3. Сайфуллин Ф.А. Педагогический опыт В.Ф. Шаталова / Ф.А. Сайфуллин [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/pedagogicheskiy-opyt-v-f-shatalova>

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЕ И СПО

Тарасова Светлана Ивановна

канд. пед. наук, доцент

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный
национальный исследовательский университет»
г. Белгород, Белгородская область

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОТРЕБНОСТЕЙ ПРАКТИК

***Аннотация:** в статье рассматривается необходимость формирования у обучающихся активной гражданско-патриотической позиции, осознанного поведения на основе общечеловеческих ценностей, которые являются велением политического и социально-экономического уклада жизни российского общества в условиях модернизации системы воспитания среднего профессионального образования (СПО).*

***Ключевые слова:** среднее профессиональное образование, общие компетенции, модернизация системы воспитания, гражданско-патриотическое воспитание обучающихся, анализ практик, выявление потребностей.*

Процессы активной трансформации политического и социально-экономического уклада жизни российского общества остро поставили вопрос о необходимости модернизации системы воспитания среднего профессионального образования. Являясь важным аспектом деятельности образовательных организаций СПО, гражданско-патриотическое воспитание в широком смысле должно обеспечить целенаправленное воздействие на юных граждан «в целях создания условий для воспитания активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества»; «формирования патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России...» [6].

Согласно Топ-50, у обучающихся предусмотрено формирование общей компетенции: проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей – на формирование которой должно быть направлено гражданско-патриотическое воспитание молодого поколения (в узком смысле).

Цель исследования заключается в определении потребностей воспитательной практики по формированию указанной компетенции у обучающихся в образовательных организациях СПО. Для достижения поставленной цели необходимо выявить, обобщить и проанализировать практики гражданско-патриотического воспитания обучающихся в образовательных организациях СПО. Материалом исследования явились статьи

журнала «Среднее профессиональное образование» (рубрика «Вопросы воспитания») за 2010–2018 годы, посвящённые разнообразным аспектам гражданско-патриотического воспитания обучающихся в образовательных организациях СПО. В качестве методов исследования выбраны методы изучения содержания статей, анализа и обобщения, формулирования выводов, оформления работы.

Ход исследования представлен двумя последовательными этапами.

Результат первого этапа. Выявлены и распределены практики гражданско-патриотического воспитания обучающихся в образовательных организациях СПО по следующим направлениям, а именно – диагностика ценностного отношения к Отечеству у первокурсников [2]; организация работы по патриотическому воспитанию учащейся молодежи [7; 8]; средства формирования патриотизма и активной гражданской позиции: экспедиционно-поисковая деятельность [4], студенческое общественное объединение [5], системный подход [9]; модернизация системы патриотического воспитания [1].

Результаты второго этапа. Проанализированы и обобщены выявленные практики гражданско-патриотического воспитания обучающихся в образовательных организациях СПО. Для примера остановимся на некоторых.

В основу практики диагностики ценностного отношения к Отечеству у первокурсников [2] в Охтинском колледже положен подход к патриотическому воспитанию как элементу развития самосознания обучающихся. Изучение системы ценностей первокурсников строится на основе анализа взаимосвязей и взаимозависимостей ценностных отношений обучающихся от года поступления, половых и нормативных характеристик психофизического здоровья студентов. Результаты диагностики (позитивный характер отношения к Отечеству первокурсников; положительная динамика в отношении к Отечеству у юношей; необходимость коррекционной работы на индивидуальном уровне, профилактической работы на групповом уровне и др.) позволяют психологам и педагогам в своей деятельности грамотно расставлять акценты и приоритеты в целях развития самосознания обучающихся.

Практика формирования гражданина-патриота посредством студенческого общественного объединения [5, с. 12–16] в Камском государственном автомеханическом техникуме им. Л.Б. Васильева представлена технологией реализации активной гражданской позиции будущего специалиста, гражданина, патриота своего Отечества. Деятельность студенческого общественного объединения, патриотического клуба «Мои Челны», выступает мощным механизмом формирования гражданина-патриота. Выбор субъектами конструктивных форм и активных методов гражданско-патриотического воспитания, средств педагогического воздействия с учетом индивидуально-личностных особенностей обучающегося, участие воспитанников в разнообразных видах и формах внеурочной деятельности гражданско-патриотической направленности в формате патриотического клуба оказывают непосредственное влияние на формирование личности молодого гражданина-патриота – носителя общегражданских качеств и ценностей российского общества. Результативность гражданско-патриотического воспитания проявляется в росте социальной и граждан-

ской активности обучающихся, активном вовлечении студенческой молодежи в деятельность общественных патриотических объединений.

В практике модернизации системы патриотического воспитания [1, с. 47–48], в опыте воспитания патриотизма студенческой молодежи в Елабужском училище культуры и искусств и Лениногорском музыкально-художественном училище освещены концептуальные основы модернизации системы патриотического воспитания молодежи: социально-педагогические условия и принципы, основные направления и ожидаемые результаты.

Очевидно, что для практик гражданско-патриотического воспитания обучающихся в образовательных организациях СПО характерно в некотором роде недостаточно осмысленное отношение к тому, что гражданско-патриотическое воспитание – есть направление, составляющая профессионального воспитания; стройная система с обновленным наполнением содержания каждого из компонентов. Оно вместе с другими направлениями должно вносить лепту в формирование общих компетенций.

Вывод. Результаты изучения и анализа практик гражданско-патриотического воспитания обучающихся в организациях СПО позволяют обозначить необходимость применения нового подхода к формированию у будущих специалистов гражданско-патриотической позиции, осознанного поведения на основе общечеловеческих ценностей и разработки современной системы гражданско-патриотического воспитания молодого поколения.

Список литературы

1. Акберова А.Г. К вопросу о модернизации системы патриотического воспитания учащейся молодежи [Текст] // Среднее профессиональное образование. – 2012. – №6. – С. 47–48.
2. Акиндинова И.А. Отношение к Отечеству в системе ценностей первокурсников колледжа, реализующего концепцию инклюзивного обучения [Текст] // Среднее профессиональное образование. – 2017. – №10. – С. 17–20.
3. Бурцев Е.Н. Формирование патриотизма у воспитанников Суворовского военного училища [Текст] // Среднее профессиональное образование. – 2014. – №9. – С. 21–26.
4. Жаворонко И.Я. Значение экспедиционно-поисковой деятельности в патриотическом воспитании студентов техникума [Текст] // Среднее профессиональное образование. – 2011. – №9. – С. 16–20.
5. Залакаев Ф.Н. Роль студенческого общественного объединения в формировании гражданина-патриота: теоретико-практический аспект [Текст] // Среднее профессиональное образование. – 2017. – №10. – С. 12–16.
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р // Российская газета. – 2015. – 8 июня [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html>
7. Тимакова Н.Г. Патриотическое воспитание студенческой молодежи [Текст] // Среднее профессиональное образование. – 2011. – №5. – С. 24–25.
8. Тимакова Н.Г. Организация работы по патриотическому воспитанию учащейся молодежи [Текст] // Среднее профессиональное образование. – 2011. – №6. – С. 41–43.
9. Шадрин Н.А. Системный подход к решению проблемы формирования активной гражданской позиции студентов [Текст] // Среднее профессиональное образование. – 2017. – №9. – С. 15–20.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Нечаева Елена Хамидулловна

канд. с.-х. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Самарский государственный аграрный университет»

г. Кинель, Самарская область

Никифорова Ольга Ивановна

старший научный сотрудник

Средне-Волжский филиал ФГБНУ «Всероссийский научно-иссле-
дательский институт лекарственных и ароматических растений»

п. Антоновка, Самарская область

Никитенкова Олеся Евгеньевна

студентка

ФГБОУ ВО «Самарский государственный аграрный университет»

г. Кинель, Самарская область

Демина Анастасия Романовна

студентка

ФГБОУ ВО «Самарский государственный аграрный университет»

г. Кинель, Самарская область

ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ СТУДЕНТОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «САДОВОДСТВО»

***Аннотация:** в статье приведена характеристика производственной деятельности предприятия, которое является базовым для прохождения производственной практики студентами, обучающимися по направлению «Садоводство». Прохождение практики на данном предприятии позволяет сформировать знания, умения и навыки по биологии и технологии лекарственных растений на высоком профессиональном уровне.*

***Ключевые слова:** лекарственные растения, садоводство, практика.*

Производственная практика входит в блок «Практики», предусмотренный учебным планом бакалавриата по направлению подготовки 35.03.05 Садоводство. Целью практики является развитие системы компетенций и получение практических навыков по применению современных технологий в области садоводства, а также анализ деятельности предприятия, направленный на закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося [1].

Одним из базовых предприятий по прохождению производственной практики студентов обучающихся по направлению «Садоводство» в ФГБОУ ВО Самарский ГАУ является Средне-Волжский филиал ВИЛАР.

В нашей стране изучением лекарственных растений и сохранением их генофонда занимается довольно широкая сеть научных и учебных учреждений и организаций. Главной научной организацией, где проводятся

комплексные исследования по ресурсоведению, лекарственному растениеводству, созданию фитопрепаратов, а также стандартизации лекарственного растительного сырья и лечебных средств из растений, является Всероссийский научно-исследовательский институт лекарственных и ароматических растений (ВИЛАР).

Всероссийский научно-исследовательский институт лекарственных и ароматических растений – единственная в России государственная научно-исследовательская организация, тематически, комплексно охватывающая проблемы сохранения генетических ресурсов растений и их использования в интересах человека. Научные исследования института в области ботаники и флористики нацелены на мобилизацию адаптивного потенциала растений, с одной стороны, в направлении использования эстетического, ароматического и фитотерапевтических возможностей растений, а с другой стороны, для создания сырьевой базы разрабатываемых институтом фитопрепаратов многоцелевого назначения.

Институт является научным учреждением, проводящим весь комплекс научных исследований от растениеводства, ресурсных характеристик, селекции и разработки агротехнологий выращивания лекарственных растений, поиска биологически активных веществ, доклинических фармакологических и токсикологических исследований до разработки технологии получения субстанций и лекарственных препаратов.

За 85 лет работы учреждением проведено более 600 экспедиций по изучению ресурсов лекарственных растений, интродуцировано более 50 лекарственных и ароматических растений; созданы 85 сортов лекарственных и ароматических растений; разработаны более 60 агротехнологий и свыше 100 лекарственных препаратов; поддерживается 7 биокolleкций. Фонды коллекций регионов открытого грунта Ботанического сада включают 1271 вид лекарственных и ароматических растений из 93 семейств, коллекции редких и исчезающих видов. В оранжерейно-тепличном комплексе сохраняется 368 видов тропических и субтропических растений. На фармакопейном участке выращиваются 250 видов лекарственных растений. Создан гербарий, включающий 80 000 гербарных листов по 12 000 видам растений.

В институте получено около 200 патентов, в том числе 31 – за последние пять лет.

В настоящее время в состав института входят 12 научных отделов, единственный в России Ботанический сад лекарственных и ароматических растений и 3 филиала: Белгородский, Северо-Кавказский и Средне-Волжский.

Средне-Волжская зональная опытная станция лекарственных растений (ЗОС) ВИЛАР создана в 1966 г. на базе Куйбышевского опорного пункта (ОП), который был основан 1 августа 1958 г. в соответствии с приказом министра Самарской области, было закреплено около 150 га пашни.

Основными задачами филиала являются выявление путей и методов использования ресурсов своей зоны для производства лекарственных препаратов, разработка вопросов организации лекарственного растениеводства и агротехники выращивания лекарственных растений, селекция и первичное семеноводство лекарственных растений.

Филиалом разработаны и внедрены современные технологии возделывания шиповника, пустырника, календулы, расторопши пятнистой, мак-

леи, эхинацеи пурпурной. На станции имеется богатейшая коллекция шиповника. Селекционерами выведено более 6 высокопродуктивных сортов лекарственных растений. Ведущие специалисты станции являются соавторами комплексной технологии переработки плодов расторопши пятнистой, на базе которой созданы препараты силимар, камадол, сибектан [2; 3].

В 2018 году в Средне-Волжском филиале ФГБНУ ВИЛАР была проведена научно-исследовательская работа по темам:

148. Поиск, мобилизация и сохранение генетических ресурсов культурных растений и их диких родичей в целях изучения, сохранения и использования биоразнообразия форм культурных растений «Мобилизация генетических ресурсов лекарственных и ароматических растений для сохранения генофонда, создания адаптивно – устойчивых сортов, агротехнологий и штаммов клеточных культур лекарственных растений с целью развития сырьевой базы для фитопрепаратов» (№0576–2018–0003).

52. «Научное формирование, сохранение и изучение биокolleкций генофонда различного направления с целью создания новых лекарственных средств и оздоровления среды обитания человека» (№0576–2018–0006).

Научно-исследовательская работа включала следующие разделы:

1. Усовершенствование агрорекомендаций по возделыванию расторопши пятнистой (*Silibum marianum* L.) в условиях Среднего Поволжья (Самарской области).

2. Усовершенствование агротехнологии возделывания календулы лекарственной (*Calendula officinalis* L.) в условиях Среднего Поволжья (Самарской области).

3. Экспериментальные данные по влиянию регуляторов роста и микроудобрений на развитие и продуктивность шиповника (*Rosa* Spp.L.), расторопши пятнистой (*Silibum marianum* L.) и амми большой (*Ammi majus* L.).

4. Сохранение и пополнение генофонда лекарственных и ароматических растений коллекционного питомника Средне-Волжского филиала ФГБНУ ВИЛАР.

5. Сохранение, обновление и пополнение страховых и переходящих фондов культивируемых на филиале лекарственных растений: расторопши пятнистой, календулы лекарственной, пустырника сердечного, эхинацеи пурпурной и амми большой.

6. Поддержание и репродуктивное коллекции оригинальных сортов (Дебют и Старт) и популяций расторопши пятнистой (*Silibum marianum* L.) – 90 позиций.

С целью комплексного изучения и совершенствования технологий возделывания лекарственных культур в зоне Среднего Поволжья в отчетном году на экспериментальных полях Средне-Волжского филиала ФГБНУ ВИЛАР были заложены полевые опыты по возделыванию расторопши пятнистой и календулы лекарственной. В 2018 г коллекционный питомник филиала пополнился 14 новыми видами ЛАР. Реестр гербарных образцов пополнен 10 видами, собранными на питомнике и в природных биоценозах. Генофонд семян лекарственных и ароматических растений филиала обновлен 22 видами.

Прохождение практики на данном предприятии позволяет сформировать знания, умения и навыки по биологии и технологии лекарственных растений на высоком профессиональном уровне. Предприятие проводит

большую работу по сохранению и пополнению генофонда лекарственных и ароматических растений, осуществляет обновление и пополнение страховых и переходящих фондов культивируемых на филиале лекарственных растений, изучает интродуцированные виды для условий Самарской области. Ведется работа по совершенствованию агротехники возделывания лекарственных растений. Но состояние дел в хозяйстве требует скорейшего выведения его на качественно новый уровень функционирования. Требуются инвестиции в технику, оборудование, в ремонт зданий и сооружений и оплату труда персонала, так как поисковые исследования не могут окупать себя.

Список литературы

1. Производственная практика: методические указания / Е.Х. Нечаева, В.М. Царевская. – Самара: РИЦ СГСХА, 2018. – 37 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rucont.ru/efd/676537>
2. ФГБНУ «Всероссийский научно-исследовательский институт лекарственных и ароматических растений» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vilarnii.ru/present/progress/>
3. Средне-Волжский филиал ФГБНУ «Всероссийский НИИ лекарственных и ароматических растений» (Средне-Волжский филиал ФГБНУ ВИЛАР) // Агроинформ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.agro-inform.ru/index.php/nauchnye-uchrezhdeniya/1251-srednevolzhskij-filial-gnu-vserossijskij-nii-lekarstvennyx-i-aromaticheskix-rastenij-rasxn-srednevolzhskij-filial-gnu-vilar>

Сабодина Евгения Петровна

канд. филос. наук, научный сотрудник

Мельников Юрий Сергеевич

инженер

Музей землеведения ФГБОУ ВО «Московский
государственный университет им. М.В. Ломоносова»
г. Москва

DOI 10.31483/r-33179

ТРАДИЦИЯ И ИННОВАЦИЯ В ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ В УСЛОВИЯХ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО МУЗЕЯ

Аннотация: в работе показаны особенности формирования экспозиции естественнонаучного музея на примере истории создания экспозиции отдела «Природная зональность и почвообразование» МЗ МГУ им. М.В. Ломоносова, значение почвенной коллекции в составе экспозиции, раскрыта важная роль природы нашей страны в целостном планетарном мире.

Ключевые слова: фундаментальное почвоведение, биосфера, ноосфера, экологические функции почвы.

Создание музейных коллекций естественнонаучного музея Московского университета уходит своими корнями в середину прошлого века, когда наше Отечество находилось на пике своего могущества. Высшему

образованию и развитию науки придавалось в то время решающее значение в деле экономического развития и социальных преобразований.

В отделе «Природная зональность и почвообразование» сектора «Космическое земледелие и рациональное природопользование» МЗ МГУ им. М.В. Ломоносова представлены природные зоны нашей страны и мира в сочетании натуральных, художественных и научных элементов, отражающих удивительную гармонию различных компонентов природы и ноосферы. Ярко выражена роль нашей страны с точки зрения вклада её природы в мировую гармонию, ибо до сих пор наша страна является не только самой крупной по территории, но и страной, в которой сохранилась в значительной степени нетронутая хозяйственной деятельностью человека природа. В зале №17 в одном из фрагментов экспозиции в схематичной форме показана идея Н.Ф. Реймерса и Ф.Р. Штильмарка о невозможности не только успешной хозяйственной деятельности, но и элементарного выживания, при включении в эту деятельность всех природных площадей, включая почвы. В мире природные пространства суши давно переосвоены, особенно плачевное состояние у лесных пространств. Две трети лесов планеты превращены в иные ландшафты. Наука почвоведения доказательно сообщает обществу о необходимости крайне бережного отношения к сохранившимся нетронутыми ландшафтам, к необходимости формирования природоохранных социальных движений [5; 6]. Пространства нашего Отечества, в силу особенностей исторического развития, малонаселённости, существовавшей в XX веке системы государственного планирования хозяйственной деятельности и особой охраны природы являются последней надеждой на выживание биосферы и человека. Музей земледелия играет важнейшую роль в пропаганде научного подхода к вопросам природного и антропогенного благополучия, так как по замыслу его создателя Ю.К. Ефремова и его единомышленников является единым музеем о планете Земля. Такого музея в мире больше нигде нет. Посредством художественного воздействия, натуральных коллекций и научной составляющей Музей земледелия убедительно доносит фундаментальные научные идеи и создаёт целостное представление о природе и человеке [2, 6, 7, 8, 9]. Особое внимание следует обратить на красочное панно зала №17 – Природные зоны (комплексный профиль по П.Н. Чижикову), где в художественно-научной форме изображены природные зоны нашей страны в сочетании с соответствующими им почвами. Наглядно даётся представление об изменении почвенного покрова при переходе от одной природной зоны к другой. Натурные экспонаты почвенных монолитов, расположенные под панно, в точности соответствуют живописному изображению. По замыслу лауреата Государственной премии РФ, доктора биологических наук, доктора философских наук, создателя философии почвоведения [2] Е.Д. Никитина, десятки лет работавшего руководителем отдела «Природная зональность и почвообразование», природная композиция зала дополнялась рядом экспонатов, отражавших поздние почвенные реальности, представленные фрагментами орудий труда, найденных в почве, фрагментов почвы, подвернувшимся химическому воздействию хозяйственной деятельности человека, или фрагментов несущих историческую информацию (например, фрагмент чернозёма, взятый у Форта №5 в окрестностях города Калининграда, игравший важную роль в патристическом содержании коллекции[10]). По уходе из жизни Е.Д. Никитина

часть созданной им коллекции под предлогом формальной инновации была изъята из экспозиции, что, по нашему мнению, нанесло ущерб научной, натурной и систематической составляющим. Учитывая гениальность замысла творцов уникального музея, возместить этот ущерб будет очень нелегко. Инновационные изменения, сделанные ради них самих, без учёта систематики и смысла уже сложившейся экспозиции не смогут внести преобразования в науку.

Экспозиция отдела позволяет понять роль животных в процессе почвообразования, посетитель узнаёт, что по массе животные, находящиеся в почве, значительно превосходят наземных животных, что ещё более подчёркивает важность почвенного покрова в биосфере Земли и необходимость его сохранения.

Таблица 1

Основные экологические функции почвы [1]

Категории и виды функций почвы			
Биогеоцено- тические	Литосферные	Гидросферные, Атмосферные	Общебиосферные и этносферные
Жилище, механическая опора для живых организмов. Депо семян	Биохимическое преобразование верхних слоев литосферы	Трансформация поверхностных вод в грунтовые	Среда обитания, источник вещества для организмов суши, фактор биологической эволюции и этногенеза
Источник и депо элементов питания, влаги, энергии	Источник вещества для образования минералов и пород	Регулирование речного стока, фактор биопродуктивности водоемов	Условие нормального функционирования биосферы и этносферы, планетарный узел связей
Регуляция состава, структуры и динамики, «память» БГЦ (биогеоценоза)	Передача аккумулятивной солнечной энергии в глубокие части литосферы	Поглощение и отражение солнечной радиации	Обеспечение воспроизводства сельскохозяйственного и лесохозяйственного сырья
Аккумуляция и трансформация вещества и энергии БГЦ, санитарная функция	Защита литосферы от чрезмерной эрозии	Регулирование влагооборота, газового режима и состава атмосферы	Фактор формирования полезных ископаемых и энергетических ресурсов
Почвенное плодородие	Условие нормального развития литосферы	Источник твердого вещества и микроорганизмов атмосферы	Место для поселений, промышленных и дорожных объектов; рекреационная функция

Представленные в художественно-научной форме в экспозиции и расширенные и опубликованные в монографии Е.Д. Никитина [1, с. 55] в виде вышеприведённой таблицы экологические функции почвы: гидросферные, биосферные, биогеоценоотические, литосферные и атмосферные (зал №17) логично сочетаются с выставкой трудов Г.В. Добровольского и Е.Д. Никитина создавших учение о экологических функциях почв,

последователей и продолжателей создателя фундаментального почвоведения В.В. Докучаева. Бюст В.В. Докучаева, по замыслу Е.Д. Никитина, расположен в непосредственной близости с фрагментом экспозиции, посвященной В.И. Вернадскому, что подчёркивает научное и философское единство великих русских учёных [4]. Формирование литосферы, биосферы, ноосферы, роль почвы в каждой из этих сфер ярко показаны в музейной экспозиции отдела. «Живые организмы являются функцией биосферы и энергетически с ней связаны, являются огромной геологической силой, её определяющей» – эта мысль В.И. Вернадского, представленная в экспозиции, проходит красной нитью через всё её содержание. Биосфера действует, её действием является сама жизнь биологических организмов, включая биологическую составляющую человека. Сила энергии жизни геологического масштаба, преобразующая планету в процессе эволюции, создающая основания для формирования ноосферы.

В Музее землеведения П.Н. Чижиковым в 1968 году была составлена карта почвообразующих пород европейской части СССР, представленная в экспозиции отдела Природная зональность и почвообразование. В пояснительной записке автор карты раскрывает общие понятия о почвообразующих породах, принципы, положенные в основу составления карты, признаки почвообразующих пород, генетические типы покровных отложений и др. [11]. Карта, созданная П.Н. Чижиковым, и пояснительная записка к ней позволяют понять современному посетителю музея каким высоким был уровень науки в 60-е годы в МГУ, получит глубокие знания в науке почвоведения. Таким образом, каждый фрагмент экспозиции является образцом научного развития, позволяет существенно расширить не только научные знания, но и осознать историю науки в её живом воплощении. Экспозиция отдела в её историческом проявлении невероятно актуально на фоне современных процессов в образовании. Предоставляя фундаментальные знания, экспозиция позволяет противостоять тем процессам, которые были запущены Болонской системой и её создателем Элизабет Мон, приведших к англофикации и примитивизации образования и культуры.

Россия с её незатронутой по сравнению с остальным миром природой является последним шансом на выживание современного мира, источником ноосферных преобразований, что требует особо внимательного отношения к сложившимся традициям в высшем образовании в целом и к музейной педагогике в частности.

Список литературы

1. Никитин Е.Д. Основа жизни на Земле: почва – Россия – цивилизация / Е.Д. Никитин. – М.: Макс-Пресс, 2010. – 217 с.
2. Никитин Е.Д. Музеефикация почвоведения (эколого-землеведческие аспекты) / Е.Д. Никитин, Е.П. Сабодина [и др.] // Жизнь Земли. – 2017. – Т. 39, №2. – С. 155–164.
3. Никитин Е.Д. Становление философии почвоведения в свете развития фундаментальных наук о Земле / Е.Д. Никитин, Е.П. Сабодина, Ю.С. Мельников // Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке. – 2017. – Т. 6, №4А. – С. 162–171.
4. Никитин Е.Д. Земля – почва – геобионосфера (в контексте творчества В.В. Докучаева и В.И. Вернадского) / Е.Д. Никитин, О.Г. Никитина, Е.П. Сабодина [и др.] // Сложные системы. – 2016. – №3 (20). – С. 18–39.
5. Сабодина Е.П. Экодвижения и охрана почв и биосферы / Е.П. Сабодина, Е.Д. Никитин, С.А. Шоба. – М.: Макс-Пресс, 2016. – 268 с.
6. Сабодина Е.П. К вопросу о необходимости завершения цикла краснокнижных и близких к ним научно-философских работ по особой охране почв на примере научной и экспозиционной деятельности отдела «Природная зональность и почвообразование» МЗ МГУ им.

М.В. Ломоносова / Е.П. Сабодина, Ю.С. Мельников // Новое слово в науке: стратегия развития: материалы II Международной научно-практической конференции. – Чебоксары, 2017. – С. 12–14.

7. Сабодина Е.П. Научное и философское наследие Ю.К. Ефремова, Г.В. Добровольского, Е.Д. Никитина в условиях современной социокультурной реальности // Österreichisches Multiscience Journal. – 2019. – Т. 1, №17. – С. 23–35.

8. Сабодина Е.П. О педосфере, ядре русской культуры и тенденциях исторического развития (к 80-летию со дня рождения Е.Д. Никитина) / Е.П. Сабодина, Ю.С. Мельников // Образование, инновации, исследования как ресурс сообщества: материалы Всероссийской научно-практической конф. с междунар. участием. – Чебоксары, 2019. – С. 60–64.

9. Сабодина Е.П. К вопросу о некоторых особенностях экспозиционной работы лауреата Государственной премии РФ Никитина Е.Д. / Е.П. Сабодина, Ю.С. Мельников // Lingvo – Science. – 2019. – №24. – С. 23–27.

10. Сабодина Е.П. Некоторые аспекты экспозиции отдела «Природная зональность и почвообразование» МЗ МГУ им. М.В. Ломоносова в свете победы советского народа в Великой Отечественной войне / Е.П. Сабодина, Ю.С. Мельников // Научные исследования: векторы развития: сборник материалов Международной научно-практической конференции. – Чебоксары, 2018. – С. 161–163.

11. Чижилов П.Н. Карта почвообразующих пород европейской части СССР. Пояснительный текст. – М., 1968. – 38 с.

Соколова Галина Александровна

канд. филол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Московский государственный

лингвистический университет»

г. Москва

ИНТЕГРИРОВАНИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ПРОИЗНОШЕНИЮ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ

Аннотация: в данной статье освещается роль гимнастики артикуляционных органов при постановке произношения на иностранном языке, рассматривается процесс отрицательного переноса звуков родного языка на иностранный язык, перечисляются некоторые особенности артикуляционной базы немецкого языка, представляющие определенные трудности в процессе овладения немецким языком.

Ключевые слова: произношение, артикуляционная база, артикуляционная гимнастика, родной язык, иностранный язык.

Процесс постановки произношения сложен и уникален, поскольку правильные артикуляционные установки и движения произносительных органов иностранного языка отличаются от артикуляционных привычек родного языка. Успешный результат этой работы также во многом зависит от индивидуальных особенностей и способностей обучающихся, их мотивации и интереса в достижении поставленной цели – овладеть выбранным иностранным языком в совершенстве.

По мнению отечественных лингвистов, овладеть иностранным языком – значит овладеть не только лексикой и грамматикой данного языка, но и правильным произношением. Это способствует пониманию устной иностранной речи и делает доступной для чужого понимания собственную речь [2, с. 5].

Однако, как считают отечественные лингвисты, овладение фонетической стороной речи не является самоцелью, оно подчиняется нуждам и задачам речевого общения и развивается в тесной связи с обучением основным умениям: слушанию, говорению, чтению и письму при одновременном формировании лексических и грамматических навыков [1, с. 274].

Основным условием успешного обучения произношению на иностранном языке является определение зон положительного переноса и интерференции, заключающейся в отрицательном переносе артикуляционных привычек при произнесении звуков родного языка на иностранный язык, а также установление возможных трудностей на основе сопоставительного анализа изучаемого и родного языков [1, с. 274].

Существуют различные мнения по поводу определения степени трудностей и возникновения интерференции. Некоторые ученые полагают, что более легкими являются фонемы сходной группы, более трудными – фонемы, имеющие сходство и различие, самыми трудными – фонемы, не имеющие аналогов [1, с. 274].

По мнению других отечественных ученых, особые трудности представляют не те звуки, которые не имеют аналогов в родном языке обучающихся, т. к. эти звуки наоборот привлекают внимание, и обучающиеся, не отождествляя их ни с какими звуками родного языка, стремятся их усвоить, а как раз звуки, имеющие аналоги в родном языке обучающихся [1, с. 274].

Как известно, языки, относящиеся к одной языковой семье, но входящие в разные группы, имеют много отличительных характеристик, в том числе у них могут быть различные фонетические и фонологические системы. Бесспорно, овладение новым иностранным языком представляет собой решение некоторых задач, в числе которых формирование корректных слухопроизносительных навыков.

Как считают отечественные ученые, в связи с наличием сходства с фонемами родного языка увеличивается возможность межъязыковой интерференции. Основные ошибки в произношении заключаются в том, что фонемы иностранного языка преломляются обучающимися в аспекте родного им фонологического сознания [1, с. 274]. Они находят сходство в звучании звуков иностранного и родного языков и реализуют новый звук иноязычной речи без правильной артикуляционной установки произносительных органов, просто замещая его кажущимся «аналогом» родного языка. В психологическом аспекте, обучающимся так легче избежать трудностей, поскольку овладение иностранным языком достаточно сложный процесс.

При определении трудности реализации звука необходимо учитывать сложность его восприятия и воспроизведения. Некоторые звуки легко воспринимаются на слух, но трудно произносятся. Есть также звуки, которые относятся к легким в изолированном воспроизведении, но становятся трудными в иных позициях, например, немецкий звук [f] в изолированном произнесении и в слове *die Aufgabe* [1, с. 274].

Говоря про немецкий язык, следует перечислить некоторые особенности артикуляционной базы, т. к. правильное представление о начальных установках и работе произносительных органов служит одним из условий успешного практического усвоения наиболее важных закономерностей произношения на иностранном языке.

Как известно, под артикуляционной базой понимается совокупность артикуляционных произносительных особенностей данного языка, т. е. характерную для этого языка исходную позицию органов речи и характер их работы при производстве звуков. Характерные особенности артикуляционной базы немецкого языка сказываются на производстве всех без исключения звуков данного языка и находят выражение как в положении органов речи до производства звуков, так и в степени напряженности артикуляции, характере движения нижней челюсти, губ и языка, в степени открытости рта, особенностях работы мягкого неба и маленького язычка, характере дыхания [2, с. 6].

Немецкая артикуляционная база имеет ряд особенностей. К ним относятся: 1) сильное мускульное напряжение артикулирующих органов и сильный дыхательный толчок; 2) энергичная работа нижней челюсти и большой челюстной угол, т. е. больший, по сравнению с русским языком, растреп рта при произнесении звуков; 3) активная работа губ и их специфические положения в отличие от русского языка; 4) положение языка в ротовой полости (его продвинуто вперед в отличие от русского языка); 5) относительно низкое, по сравнению с русским языком, положение гортани; 6) более высокое, по сравнению с русским языком, положение мягкого неба при артикуляции большинства звуков и др. [2, с. 6].

Основной динамической особенностью немецкого произношения в целом являются отрывистость, четкость выделения ударных слогов [2, с. 6].

Сопоставление артикуляционных установок произносительных органов немецкого языка и русского языка показывает, что существует большое количество отличий в исходных позициях артикуляционных органов. Усвоение правильных артикуляционных позиций произносительных органов и их корректные движения при производстве звуков требует тренировки.

Как показывает анализ отечественной и зарубежной методической литературы по обучению произношению, существует два основных подхода: имитативный и аналитико-имитативный. Если первый подход предполагает правильное восприятие и имитацию звуков иноязычной речи во время прослушивания аутентичных фонетических образов, то второй подход включает в себя рациональное сочетание имитации с доступным описанием артикуляции звуков. По мнению отечественных лингвистов, наилучший путь в постановке произношения – объединение двух подходов [2, с. 275–276].

Бесспорно, для успешной имитации иноязычных звуков с интеграцией аналитического подхода для их корректной реализации требуется специальная подготовка артикуляционных органов, которая осуществляется с помощью проведения артикуляционной гимнастики органов речи.

Интегрирование артикуляционной гимнастики с фонетической разминкой, включающей работу над новым звуком по следующей схеме: изолированный звук – слог – слово – сложное слово – словосочетание – предложение, на занятиях по иностранному языку может проходить вначале. Это не займет много времени. Основной комплекс артикуляционных упражнений направлен на активную работу языка (энергичное продвижение тела языка вперед и принятие им контактного положения с передними резцами тренируется путем поочередного касания языком губ, зубов, альвеол), активную работу губ (это достигается при выполнении поочеред-

ного подъема и опускания верхней губы, нижней губы, одновременно обеих губ), отработку специфичной формы губ при реализации немецких звуков (это осуществляется путем поочередного вытягивания губ вперед с растягиванием их в легкую улыбку, не отрывая кончика языка от передних нижних зубов, удержания во рту карандаша с помощью вытянутых губ), энергичную работу нижней челюсти (это реализуется с помощью «пошагового» опускания и подъема нижней челюсти) и др.

Артикуляционная гимнастика помогает овладеть правильными артикуляционными положениями произносительных органов, их корректными движениями в процессе производства звуков иностранного языка, служит средством постановки дикции.

Список литературы

1. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика: учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – 2-е изд., испр. – М.: Академия, 2005. – 336 с.
2. Новиков Д.М. Фонетика немецкого языка. Практический курс: учебник для студентов ин-тов и фак. иностр. яз. / Д.М. Новиков, Т.Г. Агапитова. – М.: Высшая школа, 1986. – 239 с.

ФИЛОЛОГИЯ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Боктаева Валентина Лиджиевна

канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Калмыцкий государственный
университет им. Б.Б. Городовикова»
г. Элиста, Республика Калмыкия

ЗООМЕТАФОРА В ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА РУССКОГО И АНГЛИЙСКОГО НАРОДОВ

Аннотация: в статье рассматривается употребление зоометафор в русском и английском языках сопоставительным методом, выявлены сходство и различие в использовании зоометафор.

Ключевые слова: зоометафора, образ, общее и отличительное, характер, повадки, поведение, нрав, культура, язык.

В мире насчитывается более 7000 языков [3, с. 11]. Каждый язык сам по себе уникален и имеет свои особенности. Тем не менее, представители любого языка стараются придать своей речи больше выразительности, привлекательности, для этой цели используются различные средства, включая метафоры. Среди других троп метафора занимает центральное место, так как позволяет создать ёмкие образы, основанные на ярких, неожиданных ассоциациях. В основу метафор может быть положено сходство самых различных признаков предметов: цвета, формы, объёма, назначения, положения и т. д. Метафоры занимают одно из важных мест в поэтической речи, т.к. они придают индивидуальной картине мира эффект неожиданности, вызывают эмоциональный отклик у читателя, будят в нем работу воображения, порождающую новый смысл. По мнению О.С. Ахмановой: метафора поэтическая, входящая в число экспрессивных средств поэтического произведения и выступающая как сложная разноплановая семантическая структура [2, с. 231–232] широко используется поэтами. И.Б. Голуб утверждает: «Лингвисты определяют метафору как семантическое явление, вызванное наложением на прямое значение слова добавочного смысла, который у этого слова становится главным в контексте художественного произведения. При этом прямое значение слова служит только основой для ассоциации автора» [3, с. 134]. Вслед за В.Н. Ярцевой придерживаемся мнения, что метафора (греч. *metaphora* – перенос) – троп или механизм речи, состоящий в употреблении слова, обозначающего некоторый класс предметов, явлений и т. п., для характеристики или наименования объекта, входящего в другой класс, либо наименования другого класса объектов, аналогичного данному в каком-либо отношении» [4, с. 134].

В данной статье рассмотрим употребление зоологической метафоры, характеризующей человека на основе определенных ассоциаций, вызванных повадками и нравами представителей фауны. Зоометафора наиболее часто употребляется для описания стиля жизни человека, его поведенческих черт, характера, т.к. животные издревле сопровождают человека в его жизни. Таким образом, зоометафоры чаще встречаются в бытовой и повседневной речи людей. Известно, что англичане – большие любители животных [5, с. 38]. Для англичан животное – *another baby to the mother, a sister or brother to an only child, a grandchild to the elderly* [6, с. 112]. Тем не

менее в английском языке слово *dog* употребляется при описании не слишком привлекательной девушки или женщины легкого поведения, в русском языке *собака* также содержит негативную коннотацию и олицетворяет злого, жестокого и грубого человека. В английской языковой картине высвечивается половая принадлежность, дается негативная оценка внешности и образу жизни человека, а в русском языке, несмотря на то что собака является лучшим другом хозяина, негативно оценивается поведение и нрав человека посредством зоометафоры *собака*. Анализ слов тематической группы: *puppy* – щенок раскрыл сходное употребление их в соответствующих языках – молодой человек, не имеющий опыта работы, опыта в жизни. Однако, следует отметить, что в русском языке *щенок* имеет также негативный оттенок, выражает презрительное отношение к объекту. При анализе словосочетаний выявлено, что *jolly dog* – веселая собака, обозначает бабника, коллокация *dirty dog* – грязная собака (собачья душа) относится к подлому человеку.

Сходство в употреблении зоометафор встречается в описании силы и мощи человека. В английском языке: силен как лев, силен как конь, в русском языке: силен как бык. Частое употребление зоометафоры не случайно, образы представителей животного мира становятся в речи образцами храбрости, ума, символами глупости, красоты, безобразного внешнего вида. В реальной жизни повадки и поведение животных в разных уголках мира схожи, но разные народы воспринимают их по-своему. Качества животных, считающиеся привлекательными для представителей одного народа, могут быть негативными, порой отталкивающими для представителей другого. В английском языке *cobra* – кобра означает милую и приятную женщину. Английская метафора *cobra* подразумевает грациозность движения пресмыкающейся, на основании чего, англичане считают *кобру* милой. В русском языке под *коброй* подразумевается нелюбимая, злая женщина. Русские говорят про гадкую женщину *настоящая кобра*. Для выражения внешних особенностей и черт человека также используются зоометафоры достаточно часто. В английском языке *butterfly* – бабочка означает привлекательную девушку или молодую женщину, русские под бабочкой имеют в виду ветреную женщину, не пользующуюся уважением в обществе. Русские называют *павой* статную женщину, имеющую величавую походку (*Выступает будто пав*). В то время как в английской культуре зоометафоры *peahen* – пав – отсутствует. *Fox* в английском языке – это симпатичная девушка, а в русском языке *лиса* – это хитрый, даже коварный человек, относится к представителям обоих полов. Английская зоометафора *crow* – ворона относится к девушке с непривлекательной внешностью. В русском языке *ворона* имеет выраженную негативную коннотацию (*Не каркай как ворона. Воронье гнездо – о несобранном человеке*).

Отличие понимания повадок животного показывает, как каждая национальность переосмысливает языковую реальность. Несмотря на различие в понимании черт, в русском и английском языках есть близкие метафоричные значения. Сравним, *bee* – пчела, у англичан – это трудолюбивый человек, сходное значение и у русской *пчелки*. *Трудится как пчела*. Совпадают значения метафоры *bitch* – сука в исследуемых языках и употребляется для ущемления женского достоинства. Необходимо отметить, что в русском языке это зоометафора может употребляться к человеку и женского, и мужского пола, в отношении которого объект выражает свое презрение и гнев. Также совпадают метафоры *cow* – корова (о крупной

женщине), *heifer* – телка (о молодых женщинах); для выражения негативного отношения используются: *nag* – кляча, *hen* – курица (мокрая курица). Говоря об существенных качествах характера человека, часто употребляют зоометафоры: *fox* – лиса (хитрый человек), *ass* – осел (глупый человек).

В заключение необходимо отметить, что в обоих языках встречаются зоометафоры с одинаковыми или отличающимися значениями. Зоометафоры наиболее ярко отражают национальные черты характера и русского и английского народов. Наличие в двух языках одних и тех же по значению и образности зоометафор свидетельствует об общности обычаев, черт народной мудрости. Совпадающее лексическое значение доказывает, что метафора является неотъемлемой частью культуры в различных областях деятельности человека.

Список литературы

1. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов / О.С. Ахманова. – М.: Едиториал УРСС, 2007. – 567 с.
2. Белоусова А.Р. Английский язык для студентов сельскохозяйственных вузов [Текст]: учебник / А.Р. Белоусова, О.П. Мельчина. – СПб.; М.; Краснодар, 2008. – С. 207.
3. Боктаева В.Л. Пословицы и поговорки с зоонимическим компонентом и их национально-культурная специфика в русском и английском языках // Вестник Калмыцкого университета. – 2016. – №1(29). – С. 36–43.
4. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи [Текст]: учебное пособие. – М.: Логос, 2010. – 432 с.
5. Иванов В.В. Языки мира // Лингвистический энциклопедический словарь. Т. 3 / гл. ред. В.Н. Ярцева. – М.: Советская энциклопедия, 1990.
6. Лингвистический энциклопедический словарь. Т. 5 / гл. ред. В.Н. Ярцева. – М.: Советская энциклопедия, 1990. – С. 688.

Дьяков Анатолий Иванович

д-р филол. наук, профессор
АНОО ВО ЦРФ «Сибирский университет
потребительской кооперации»
г. Новосибирск, Новосибирская область

ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО ПРОЦЕССА ЗАИМСТВОВАНИЯ

Аннотация: в статье анализируются особенности современного процесса заимствования, указывается на наличие большого числа англицизмов в русском языке. Приводятся примеры из созданного автором Словаря англицизмов русского языка, изучаются особенности их функционирования в языке-доноре. Отмечается высокая скорость проникновения английских единиц в систему русского языка, окказиональность некоторых единиц, их недолгое функционирование в языке-реципиенте. Говорится о необходимости инварианта в графемном оформлении англицизмов, об их неправомерном использовании в речевом общении, что затрудняет процесс коммуникации. Одновременно указывается на необходимость процесса заимствования как средства обогащения и эволюции языка.

Ключевые слова: процесс заимствования, англицизм, языковой уровень, словарь англицизмов, пуризм, окказионализм, вариативность, композит.

Заимствованием в лингвистике принято называть процесс усвоения (ассимиляции) одним языком (языком-реципиентом) единицы другого

языка (языка-донора). Заимствоваться могут и значения отдельных языковых единиц, в результате чего появляется лексико-семантический вариант. В узком смысле этого слова, заимствованием называется импортированная в язык-реципиент иностранная языковая единица.

Процесс импорта иностранных слов является важным фактором развития и изменения лексической системы языка. В зависимости от языка-донора заимствования, в русском языке, называют англицизмами (из английского языка), галлицизмами (из французского языка), германизмами (из немецкого языка), арабизмами (из арабского языка) и т. п. В отдельные эпохи наблюдалась интенсификация процесса заимствования из разных языков, например, заимствования из голландского языка (голландизмы) относятся к Петровскому времени (XVIII век). В основном это морские термины: кабельтов, кубрик, шкипер, шлюпка, штурвал и т. п.

В XVIII–XIX веках русский язык интегрировал в себя несколько тысяч галлицизмов, номинирующих кулинарные изделия (винегрет, салат, котлета), напитки (вино, коньяк, шампанское), предметы одежды (костюм, пальто, шарф), предметы украшений (колье, брошь, браслет), предметы мебели (буфет, трюмо, стеллаж), парфюмерные изделия (крем, одеколон, пудра), литературные жанры (роман, новелла, фельетон), предметы военной сферы (револьвер, батальон, гарнизон), театральные понятия (актер, спектакль, премьера) и т. д.

Германизмы русского языка обслуживают такие сферы как медицина (бинт, шприц, спринцевать), горное дело (аншлиф, грабер, квершлаг), собаководство (мопс, пудель, такса), экономика (бухгалтер, вексель, фрахт), шахматы (блиц, гроссмейстер, цейтнот), военное дело (гаубица, гауптвахта, ефрейтор) и т. д.

Давно функционируют в русском языке тюркизмы (башмак, таракан, уют), полонизмы – заимствования из польского языка (быдло, забияка, повидло), богемизмы – чешские заимствования (гаубица, колготы, поручик), японизмы (иваси, камикадзе, караоке), китаизмы (манты, тайфун, жемчуг) и т. п. Необходимость процесса заимствования не вызывает сомнений, и это объясняется как лингвистическими факторами (наименование нового явления или предмета, стремление к однословности и др.), так и экстралингвистическими причинами (расширение межнациональных контактов, готовность общества принимать иностранные слова и др.).

Особенностью современного процесса заимствования является огромный пласт (более 20000 единиц) импортированных в русский язык иностранных слов английского происхождения. Наплыв англицизмов переживается многими языками мира, и это связано с интернациональным характером английского языка, его простотой и удобопроизносимостью лексем, а также лидерством англоязычных стран во многих сферах социально-экономической жизни.

В энциклопедическом словаре Брокгауза и Эфрона англицизм рассматривается как «особенность английского языка, перенесенная в другой язык» [1]. Особенностью языка может быть единица любого уровня. Если в русскую речь переносится интонационная особенность английского языка (падение интонации с последующим повышением (падение – повышение) или наоборот), то следует говорить, о заимствовании английской интонаемы. Если в русский рекламный текст вставляются английские графемы, то речь идет о заимствовании английской (латинской) графемы

и т. п. Л.П. Крысин рассматривает процесс языкового заимствования в неразрывной связи с культурными и иными контактами двух разных языковых обществ и как часть и результат таких контактов [2].

Под англицизмом мы понимаем слово или фразу, которые заимствованы из английского языка и адаптированы фонетически, графически, грамматически, морфологически и семантически к нормам русского языка или сохранившие свой оригинальный облик (трансплантаты). Англицизмом является также слово в одном его значении, которое является неанглийским по происхождению, то есть английский лексико-семантический дериват. Например, «ангел» в значении «модель – лицо дома моды».

Наш онлайн-словарь «Словарь англицизмов русского языка» [3], являющийся результатом многолетнего труда по сбору и анализу английских заимствований, которые с разной степенью частотности функционируют в принимающем языке, отражает современную ситуацию в области англоязычного влияния на русский язык. Однако отметим, что 70% представленных в нём лексем – это редко употребляемые слова и фразы, обслуживающие узкий круг профессионалов или социальные группы. Только примерно 7000 единиц являются узуальными лексемами, известными широкому кругу русскоговорящих людей. Редко употребляемые англицизмы выполняют профессионально и социально маркирующую, аттрактивную, эвфемистическую, кодирующую, узнавательную и другие функции.

Одной из особенностей современного процесса заимствования является его сопровождение яростными спорами по поводу засорения русского языка. Пуристы во главе с А.С. Шишковым еще в XIX веке категорически выступали против засилья галлицизмов, предлагая заменять их русскими эквивалентами: фонтан – водомет, эгоизм – ячество, брильянты – сверкальцы, фигура – извитие, фортепиано – тихогромы, зонтик – растопырка и т. п. Позиция славянофилов понятна и заслуживает уважения, но как заставить носителей русского языка употреблять навязанные сверху слова? Западники (Н.В. Карамзин и др.) понимали всю неужесточность и безнадежность подобных попыток пуристов обрусить эти слова, которые и без того давно уже сделались русскими [4]. Известна пародийная фраза на желание шишковистов заменять иностранные слова исконными: «Хорошилище идет по гульбищу с растопыркой из позорища на ристалище в мокроступах» «Франт идет по бульвару с зонтиком из театра в цирк в галошах». Следуя логике шишковистов, надо запретить употребление таких слов, как *пижама, пиджак, парка, джинсы, свитер, смокинг, стринги* и т. п.

Язык – умная, саморегулирующаяся субстанция – все, что не приживется, будет забыто и самостоятельно уйдет из нее.

Еще одной особенностью современного процесса заимствования является стремительность вхождения англицизмов в принимающий язык и не менее стремительное их «отмирание». Большая скорость популяризации английского слова или фразы связана с доступностью социальных сетей и Интернета, что способствуют быстрому «вживанию» иностранных слов в русскоязычный дискурс (*айфон* – слово появилось в 2007 году, *хайп* – 2016, *спиннер* – 2017, *смартлет* – 2017). В то же время повальное увлечение пользователями социальных сетей фотографированием себя в позе летучей мыши (*бэтменинг*), в образе чайника (*типотинг*) почти исчезло,

поэтому постепенно уходят и слова, номинирующие данные явления. О модном сегодня скотчселфи (оклеивание лица скотчем и фотографирование себя в таком виде) через два года никто не вспомнит. Слово «спиннер», знакомое почти каждому жителю России два года назад, ушло из обиходной речи, даже не вся молодежь знает это слово. В разряд историзмов перешли, например, когда-то популярные англицизмы-номинации одежды: *гейбл* (XV век), *гаун* (XV век), *дублет* (XIX век), *каррик* (XVIII век), *макферлейн* (XIX век), *манделайен* (XIV век), *низер-стокс* (XVI век), *пательшам* (XIX век), *петикоут бричз* (XVII век), *фарзингейл* (XVI век) и др.

Неоправданное, ничем необоснованное использование англицизмов – еще одна характерная черта российского лексического импорта. Оказиональное употребление английского слова/фразы вместо существующего русского эквивалента – явление нежелательное, если это не делается с какой-либо прагматической целью (пошутить, подчеркнуть свой профессионализм и т. д.). Зачем употреблять слово «хоумскулинг», когда есть русский эквивалент «домашнее обучение». Кажется излишним использование слова «эрогантность» вместо «высокомерие»; «имплементация» вместо «выполнение» и т. п. Употребление абсолютных синонимов допустимо в молодежном жаргоне, где обычные слова заменяются англицизмами, выполняющая эвфемическую или конспирирующую функции: *шузы* – туфли, *хайр* – волосы, *флэт* – квартира и др.

Спецификой современного процесса импорта англицизмов является вариативность написания англицизмов. Можно встретить транскрибированный, транслитерированный, калькированный и даже трансплантированный варианты написания одного и того же слова (*ви-спен*, *V-спен*, *Ви-шаг*, *V-шаг*). Стремление к графическому инварианту должно стать первостепенной задачей лексикографов. Наличие нескольких вариантов, во-первых, служит доказательством неассимилированности заимствования, во-вторых, засоряет принимающий язык. При выборе графического варианта англицизма необходимо следовать нормам произношения и написания слова в языке-доноре. Если в английском этимоне было дефисное написание или двойной согласный, то необходимо сохранить исконную форму в транскрибированном (транслитерированном) варианте.

Своеобразием описываемого процесса является заимствование полисем – многозначности английской языковой единицы. Заимствованная полисемия может быть градационной (постепенной) и единовременной. Первая подразумевает постепенное заимствование отдельных значений слова, такая полисемия выявляется с течением времени, например, лексема «бокс», имеющая в нашем словаре 21 значение, приобрела значение «ограниченное место на поверхности игрового стола, на которое делается ставка», в связи с приходом в русскую общественную жизнь индустрии казино. Лексема «брейк» с выявленной полисемией в одиннадцать пунктов употреблялась в русском языке в качестве спортивного термина в течение XX века. С развитием международной торговли и финансовых операций были заимствованы ее терминологические значения «резкое падение цен» и «торговая несбалансированность», в это же время заимствованное слово перенесло в русский язык свои терминологические значения в сфере музыки, автомобилестроения, морского дела.

Термин «браунфилд», вошедший в русский язык в XXI веке в связи с развитием международного экономического сотрудничества и злободнев-

ностью экологических проблем, имеет следующие значения: 1) эк. «инвестиционный проект» – готовые помещения, цеха, корпуса, которые инвестор может модернизировать и разместить там производство; 2) нефт. газ. «месторождение на поздних этапах разработки со степенью выработанности более 75%»; 3) экол. «промышленная или коммерческая площадка, которая не занята или не используется в полной мере вследствие реального или воспринимаемого загрязнения окружающей среды». Полисемия этого термина единовременная. Единовременное заимствование полисемии – частое явление, связанное заимствованием технологий и, соответственно, терминосистемы в целом.

Одной из характерных черт импорта англицизмов в русский язык является функционирование большого числа композитов с одинаковой начальной корневой морфемой: саунд-арт, саунд-байт, саундбар, саунд-бластер, саунд-дизайн, саунд-дизайнер, саунд-инжиниринг, саунд-инженер, саунд-кард, саунд-пейтинг, саунд-продакшн, саунд-продюсер, саунд-трек, саундтрекер, саундчек и т. п. Такое композитное единоначатие связано с процессом заимствования целой терминосистемы, которая была недоступна профессионалам в прошлом из-за закрытости страны.

Современный процесс заимствования характеризуется очень большим количеством англицизмов, многие из которых – мало используемые профессионализмы или окказиональные слова и фразы. Необоснованное использование таких окказионализмов и терминов приводит к затруднению процесса коммуникации. С окказиональностью и неассимилированностью связана вариативность написания заимствованных слов. Стремительность вхождения в русский язык и исчезновения англицизмов связана с доступностью и популярностью социальных сетей и Интернета. Заимствованная полисемия – специфическая черта этого процесса. Импорт англицизмов, сопровождающийся спорами о правомерности их использования и необходимости борьбы с ними, – явление закономерное. Отвечая на вопрос Ю.С. Степанова: «Полезны или вредны иноязычные заимствования в том или ином национальном языке?» [5], отметим, что англицизмы расширяют лексический запас говорящих, они необходимы в качестве терминов и для выполнения определенных прагматических функций.

Список литературы

1. Брокгауз Ф. Иллюстрированный энциклопедический словарь [Текст] / Ф. Брокгауз, И. Эфрон. – М.: Эксмо, 2006. – 986 с.
2. Крысин Л.П. К определению терминов «заимствование» и «заимствованное слово» [Текст] / Л.П. Крысин // Развитие лексики современного русского языка. – М., 1968. – С. 65–71.
3. Дьяков А.И. Словарь англицизмов русского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://anglicismdictionary.dishman.ru> свободный (дата обращения: 04.06.2019).
4. Чуковский К.И. Живой как жизнь. Рассказы о русском языке [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://litlife.club/br/?b=72506&p=1> (дата обращения: 11.05.2019).
5. Степанов Ю. С. Основы общего языкознания: учебное пособие. – М.: Просвещение, 1975. – С. 161–211.

Караваева Екатерина Михайловна

канд. филол. наук, доцент
ФГАОУ ВО «Московский государственный институт
международных отношений (университет) МИД России»
г. Москва

ОБУЧЕНИЕ ЭКОНОМИСТОВ-МЕЖДУНАРОДНИКОВ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ АКАДЕМИЧЕСКИХ ЦЕЛЕЙ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ДВОЙНОГО ДИПЛОМА

***Аннотация:** автор статьи выделяет ключевые особенности обучения студентов английскому языку в контексте совместных программ российских и зарубежных вузов на примере МГИМО. Современная академическая и профессиональная среда предъявляет высокие требования к содержательной составляющей программы обучения английскому языку и поднимает вопрос о необходимости обучения студентов основным навыкам академического дискурса. Сочетание профессионально ориентированного обучения английскому языку и развитие навыков, необходимых для получения образования и проведения академических исследований, позволяет реализовать системный функциональный подход к подготовке современного специалиста в области экономики и бизнеса.*

***Ключевые слова:** академический английский, программы двойного диплома, профессиональные компетенции.*

В современном образовательном пространстве программы двойного диплома становятся распространенным явлением и встречаются во многих предметных областях, большей частью в гуманитарных науках: экономике, юриспруденции, лингвистике и социологии. Среди основных преимуществ данных программ можно назвать признание дипломов большинством западных стран и, как следствие, более широкие возможности трудоустройства для выпускников. Как правило, обучение по двойной программе осуществляется по двум схемам:

– студенты, находясь в России, могут учиться в российском и зарубежном вузе параллельно и по завершении курса обучения получить дипломы двух институтов;

– первые два года программы студенты обучаются в России, а последующие год или два в иностранном вузе.

МГИМО в течение многих лет успешно реализует программы двойного диплома, прежде всего на уровне магистерской подготовки. К примеру, по специальности «Экономика» существует около десяти совместных программ с различными европейскими университетами, включая Барселонский университет (Испания), Университет им. Л. Боккони (Италия), Лейпцигский университет (Германия), Университет международного бизнеса и экономики (Китай).

В ближайшей перспективе ожидается создание программы двойного диплома по специальности «Финансы и банковское дело» с Редингским университетом (Великобритания) на уровне бакалавриата, которая будет осуществляться по принципу внешнего обмена. Первые два года студенты

обучаются в России, а последующие два в Великобритании. Данная форма обучения предъявляет определенные требования к содержанию составляющей программы по английскому языку и поднимает вопрос о необходимости обучения студентов основным навыкам академического дискурса. Цель данной статьи заключается в рассмотрении особенностей обучения английскому языку для академических целей экономистов-международников в рамках программы двойного диплома.

Преподавание английского языка для академических целей в контексте программ двойного диплома представляет собой довольно сложную задачу, поскольку подразумевает развитие навыков, необходимых для получения образования и проведения академических исследований на английском языке и, вместе с тем, обучение студентов языку выбранной специальности (в нашем случае, экономики). Важным аспектом понимания и применения «английского для академических целей» в обучении становится разделение этого понятия на EGAP (English for General Academic Purposes – английский для основных академических целей) и ESAP (English for Specific Academic Purposes – английский язык для специальных академических целей)» [2]. В этой связи особую важность для преподавателя представляет отбор текстов и ресурсов, которые отвечают особенностям профессиональной или научной сферы изучения.

Основу курса «Английский для основных академических целей» (EGAP), по мнению Джордана, «составляет обучение главным учебным навыкам, а также жанровым особенностям академического английского, включающим в себя функционирование формального стиля и правильное использование языка в зависимости от ситуации» [6, с. 5]. Студентов необходимо учить работать с различными видами текстов, выделять их структуру и функции, знать и правильно применять слова-связки и вводные конструкции, формулировать основную мысль и аргументировать свои суждения.

Для формирования основных компетенций академического дискурса преподаватели МГИМО разрабатывают собственные специальные курсы, например, «A Course of Academic English for University Students – Levels B2-C1» [5], а также привлекают лучшие образцы западных издательств, к примеру, «Cambridge Academic English Advanced» (M. Hewings, C. Thaine) и «Transferable Academic Skills Kit (TASK)», выпущенный издательством Garnet Education в 2015 году.

Отличительными чертами TASK являются гибкость и модульность, которые позволяют использовать его при обучении студентов различных направлений. Курс состоит из десяти модулей, каждый из которых направлен на формирование определенных компетенций, необходимых для эффективного обучения на английском языке, например: написание эссе, поиск и отбор материала для исследования, составление и подготовка презентаций, написание научных статей, докладов, курсовых и дипломных работ и правила их оформления. TASK можно использовать как полный самостоятельный курс, либо адресно работать по некоторым модулям с учетом индивидуальных потребностей студентов. Важно отметить, что TASK призван не только формировать необходимые умения и навыки, но и помочь студенту освоиться в иной академической среде. Например, первый модуль курса (Academic Culture) подробно и последовательно помогает студенту постичь важные аспекты жизни в колледже и

университете, такие как: принятые нормы общения с членами профессорско-преподавательского состава, особенности кросс-культурной коммуникации и важность взаимодействия с другими обучающимися (из разных стран мира), эффективное планирование учебного времени. Изучение указанного модуля имеет особое значение для студентов бакалавриата, еще не имеющих большого жизненного опыта и фоновых знаний.

Студенты, обучающиеся по направлению «экономика», вполне обоснованно ожидают, что овладение ими английским языком должно быть максимально профессионально-ориентированным. Знание английского языка сегодня – необходимое условие успешной карьеры квалифицированного специалиста, востребованного на рынке труда, способного к эффективной работе на уровне мировых стандартов.

Очевидно, что курс академического английского для экономистов-международников не может функционировать вне контекста изучаемых студентами дисциплин. Студенты должны овладеть навыками работы с текстами профессиональной тематики и освоить специализированную лексику. Таким образом, вместе с использованием академических текстов в качестве основы обучения языку возникает необходимость применения новых устных форм коммуникации: подготовка презентаций, участие в семинарах, выступления на конференциях.

Преподаватели кафедры английского языка №2 факультета международных экономических отношений МГИМО накопили большой опыт в преподавании делового английского языка на основе принципа интегрированного предметно-языкового обучения. Учебные курсы «Экономический английский: теория и практика перевода и реферирования экономических текстов» и «Деловой английский: Business English» предлагают профессионально-ориентированные тексты, большой комплекс упражнений и творческих заданий, которые обеспечивают глубокое усвоение учебного материала и формирование профессионально значимых компетенций экономистов-международников, например, навыки аналитического чтения. Письменные задания включают составление деловых писем и контрактов. Существенный акцент делается на обучении студентов технике ведения переговоров.

Сочетание профессионально ориентированного обучения английскому языку и развитие навыков, необходимых для получения образования и проведения академических исследований позволяет реализовать системный функциональный подход к подготовке современного специалиста в области экономики и бизнеса.

Подводя итоги вышеизложенному, приходим к выводу, что преподавание дисциплины «Английский для академических целей» для студентов факультета международных экономических отношений базируется на принципах интегрированного предметно-языкового обучения и нацелено на практические результаты.

Список литературы

1. Андреева Н.А. Деловой английский. Business English: учебник / Н.А. Андреева, М.В. Кулемекова, Л.С. Пичкова [и др.]. – М.: Изд-во «МГИМО – Университет», 2005. – 998 с.
2. Антипова А.П. Содержание понятия «английский для академических целей» в контексте обучения иностранному языку в профессиональной сфере на неязыковых факультетах / А.П. Антипова // Вестник МГОУ. – 2015. – №3. – С. 131–139.

3. Кучерявая Т.Л. Проблемы профессионально ориентированного обучения иностранному языку студентов неязыковых специальностей / Т.Л. Кучерявая // Теория и практика образования в современном мире: материалы Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). – СПб.: Реноме, 2012. – С. 336–337 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/21/1783> (дата обращения: 28.05.2019).

4. Пичкова Л.С. Экономический английский: теория и практика перевода и реферирования экономических текстов: учебник: в 2 ч. Ч. 1 / Л.С. Пичкова, Ю.Л. Бочкова, М.В. Гринева [и др.]. – М.: Изд-во «МГИМО – Университет», 2018. – 381 с.

5. Раицкая Л.К. Академический английский: содержание курса и методика обучения / Л.К. Раицкая // Мировое культурно-языковое и политическое пространство: инновации в коммуникации: сборник науч. трудов / под общ. ред. Л.К. Раицкой, С.Н. Курбаковой, Н.М. Мекеко. – М.: Изд-во РУДН, 2015. – С. 686–694.

6. Jordan R. R. English for academic purposes: A guide and resource book for teachers. Cambridge: Cambridge University Press, 1997. 404 p.

Фёдорова Мария Александровна

магистрант

ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный
лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова»
г. Нижний Новгород, Нижегородская область

ЭФФЕКТИВНЫЕ КОММУНИКАТИВНЫЕ СТРАТЕГИИ И ТАКТИКИ ПРЕОДОЛЕНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НЕУДАЧ В МЕЖЪЯЗЫКОВОМ ОБЩЕНИИ НА ПРИМЕРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННЫХ ИНТЕРНЕТ-СООБЩЕСТВ

***Аннотация:** в статье рассматриваются примеры стратегий преодоления и нейтрализации коммуникативной неудачи на материале узко-профильных интернет-форумов, такие как стратегия контроля понимания, стратегия сетевого этикета, стратегия модерации и стратегия непредоставления информации, на основе анализа которых делаются выводы об эффективности и актуальности их применения.*

***Ключевые слова:** коммуникативная неудача, когнитивная лингвистика, интернет-форум, эффективная коммуникация, модерация, коммуникативное нарушение, коммуникативная угроза, сетевой этикет.*

Инструментарий анализа коммуникативной неудачи в статье базируется на ключевых понятиях когнитивной лингвистики, объясняющих процесс концептуализации [1, с. 120]. С позиции когнитивной теории динамического конструирования значения, языковые единицы наделяются смыслом on-line в акте коммуникации на основе вывода инференций с учетом конвенционального концептуального содержания, активированного языковым выражением, энциклопедических знаний, частью которых является этот концептуальный смысл [4, с. 73], а также всех контекстуальных параметров коммуникативного акта. В процессе интерпретации значения языкового выражения, актуальность тех или иных энциклопедических знаний зависит от их центральности для интерпретатора.

Достижения эффективности коммуникации на англоязычных интернет-форумах после возникновения подобных коммуникативных осложнений возможно только при условии дополнительных коммуникативных действий, направленных на оптимизацию этого процесса [2, с. 198].

Следовательно, при наличии потенциальной коммуникативной угрозы или явной коммуникативной неудачи, следует выделить стратегии предотвращения и нейтрализации коммуникативных неудач: стратегия контроля понимания; стратегия сетевого этикета; стратегия модерации; стратегия непредоставления информации. Стратегию контроля понимания может выбирать как адресант с целью конкретизации своего информационного запроса или в случае невозможности декодировать ответ более опытного коммуниканта, так и адресат в случае необходимости получить дополнительную информацию, необходимую для правильного восприятия информационного запроса собеседника и избежание коммуникативных нарушений [1, с. 206]. Причины потенциальных коммуникативных нарушений первой группы нередко коррелируют с низким виртуальным статусом новичка сообщества, который не успел овладеть всеми технологическими функциями форума. Это позволяет говорящему апеллировать к чувству толерантности более опытных пользователей: I will try and attach the document but it is my first time so be patient! I am unsure how to add attachments [13]; This is my first post. My apologies for any cross-posting [9]. Причины коммуникативных неудач второй группы предусматривают: отклонения от основной темы треда, вызванные говорящим (нарушение максимы отношения): Sorry to pick up on this one point and take this thread a little off topic [11]; Soooo... to stop waffling and answer your question... [11], увеличение информационного объема сообщения, в том числе при реализации стратегии информирования адресата (нарушение максимы количества): Now I'm just starting to talk mumbo jumbo [10]; I'm sorry if I made no sense and if I did make some, well thats pretty good [11]; I suspect that this is more than you were looking for? [11]. Подобные отклонения от правил сетевого этикета относительно объема и содержания размещаемой информации могут быть вызваны особым эмоциональным отношением говорящего к теме сообщения: I'm going to stop now or I'll be ranting on for the rest of the day – as you've no doubt guessed I'm quite passionate about this subject [11]. Вербальными средствами актуализации тактики выступают повествовательные предложения с лексемами «apologize» и «apologu» и этикетные формулы «I'm sorry / sorry». Учитывая возможные коммуникативные неудачи, распространенными средствами реализации тактики извинения за потенциальные нарушения также выступают повествовательные предложения, семантическая структура которых содержит семи «пустословие», «болтовня» или «отклонение от темы»: I'll be ranting on for the rest of the day; Soooo... to stop waffling; Now I'm just starting to talk mumbo jumbo; a little off topic) [11; 6, с. 95].

Установлено два нарушения сетевого этикета, вызванных целенаправленным коммуникативным поведением провокационных типов участников англоязычных интернет-форумов. К одному из этих наиболее распространенных коммуникативных нарушений относится опубликование уведомлений-спама, что делает авторов этих сообщений наиболее негативно-маркированным типажом виртуальной коммуникации [7, с. 173]. К другим провокационным типам участников англоязычных интернет-форумов

относится тролль (от англ. «Troller»), провокационное коммуникативное поведение которого направлено на вызывание негативной реакции и причинение агрессии в сообществе [7, с. 86]. Реакцией на такое некооперативное коммуникативное поведение говорящих часто является стратегия модерации со стороны членов сообщества, уполномоченных нести контроль соблюдения кодекса сетевого этикета на англоязычных интернет-форумах. В ходе исследования установлено две коммуникативные ситуации на англоязычных интернет-форумах, характеризующиеся наличием коммуникативных неудач, вызванных грубым нарушением сетевого этикета говорящими, в связи с чем их действия воспринимаются как поведение провокационных типов участников англоязычных интернет-форумов. Рассмотрим репертуар тактик стратегии модерации, реализующий цель говорящего способствовать оптимизации общения в ситуациях целенаправленного некооперативного поведения, в частности, как реакцию на: спам; троллинг. Выбор тактики из репертуара стратегии модерации обусловлен стремлением адресата продемонстрировать доминирующую статусную позицию нарушителю или желанием нейтрализовать статусное расхождение и достичь взаимопонимания в процессе коммуникации. Таким образом, эффективность модерации в содействии с оптимизацией коммуникативного процесса на англоязычных интернет-форумах можно рассматривать с двух позиций: как восстановление необходимых условий для успешного обмена профессиональной информацией без учета коммуникативной цели – сохранение коммуникативного равновесия с инициатором коммуникативных нарушений; как достижение взаимопонимания между всеми участниками коммуникативного процесса после преодоления коммуникативных неудач, что является наиболее благоприятным результатом общения. Эффективность стратегии модерации в содействии оптимизации общения на англоязычных интернет-форумах свидетельствует обратная связь коммуниканта, который нарушил правила сетевого этикета сообщества. Он признает свою коммуникативную ошибку и выражает благодарность говорящим, которые помогли объяснить непонятные для него правила и предоставили рекомендации по дальнейшим действиям: *thanks for the book suggestions and thanks for clearing my doubts* [8].

Такая реакция отражает достижения положительного результата коммуникации, поскольку в процессе общения коммуниканты пришли к пониманию: адресант получил ожидаемые разъяснения и удовлетворил свой информационный запрос, адресаты смогли убедить собеседника в важности соблюдения кодекса сетевого этикета сообщества и сохранить с ним нормальные отношения [4, с. 51]. Завершающим этапом в указании своих коммуникативных преимуществ является использование опытным участником англоязычных интернет-форумов программистов тактики призывов к ценностям общества, что сигнализирует о аксиологических ориентирах членов виртуального сообщества.

Обращение к этой тактике предполагает желание адресата еще раз подчеркнуть важность соблюдения кодекса нетикета сообщества и подчеркнуть уважительное отношение к опытным пользователям, что является обязательным условием для участия в коммуникативном процессе на англоязычных интернет-форумах: *You're welcome. But learn to handle your messages in a proper way, learn from the older users here, I've spent little time but I have learned a lot from this people. Keep an eye on your language, and*

welcome [8]. Таким образом, эффективность модерации в содействии с оптимизацией коммуникативного процесса на англоязычных интернет-форумах можно рассматривать с двух позиций: как восстановление необходимых условий для успешного обмена профессиональной информацией без учета коммуникативной цели – сохранение коммуникативного равновесия с инициатором коммуникативных нарушений; как достижение взаимопонимания между всеми участниками коммуникативного процесса после преодоления коммуникативных неудач, что является наиболее благоприятным результатом общения.

Выделенные в статье стратегии имеют амбивалентную природу с учетом тактического репертуара в зависимости от специфики определенного виртуального сообщества.

Список литературы

1. Асмус Н.Г. Лингвистические особенности виртуального коммуникативного пространства: дис. ... канд. филол. наук: 10.02.19. – Челябинск, 2005. – 266 с.
2. Галичкина Е.Н. Специфика компьютерного дискурса на английском и русском языках: на материале жанра компьютерных конференций: дис. ... канд. филол. наук: 10.02.20. – Астрахань, 2001. – 212 с.
3. Городецкий Б.Ю. К типологии коммуникативных неудач / Б.Ю. Городецкий, И.М. Кобозева, И.Г. Сабурова // Диалоговое взаимодействие и представление знаний. – Новосибирск, 1985. – С. 64–78.
4. Гудков Д.Б. Теория и практика межкультурной коммуникации / Д.Б. Гудков. – М.: Гнозис, 2013. – 288 с.
5. Дайнеко П.М. Дискурсивные стратегии самопрезентации в институциональном интернет-общении: автореф. дис. ... канд. филол. наук: спец. 10.02.19. – М., 2011. – 26 с.
6. Дейк ван Т. А. Язык. Познание. Коммуникация. – М., 2015. – 312 с.
7. Лутовинова О.В. Лингвокультурологические характеристики виртуального дискурса: монография. – Волгоград: Перемена, 2009. – 477 с.
8. DSF – Dev Shed Forums [Electronic resource] – Mode of access. URL: <http://forums.devshed.com>
9. ILF – The Inquiry Learning Forum [Electronic resource] – Mode of access. URL: <http://ilf.crlt.indiana.edu>
10. PDF at SPN – Professional Discussion Forum at SPN – Mode of access. URL: www.socialpsychology.org/forums/professional/index.htm
11. PF at HASCF – Private Forum at HopeAtSunrise Counselling Forum – Mode of access. URL: <http://www.hopeandsunrise.co.uk>
12. PMDF – Psychminded Discussion Forum [Electronic resource]. – Mode of access. URL: <http://www.psychminded.co.uk/discussionforum/forumindex.php>
13. PTC – ProTeacher Community [Electronic resource] – Mode of access. URL: <http://www.proteacher.net>

Чебураев Дмитрий Сергеевич

студент

ФГБОУ ВО «Мордовский государственный
педагогический институт им. М.Е. Евсевьева»

г. Саранск, Республика Мордовия

НАУЧНЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ДИСКУРСИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОМУ ВЫСКАЗЫВАНИЮ

Аннотация: в данной статье даётся развернутое понятие монологического высказывания, речевой деятельности, объясняется их роль и значение в истории развития педагогической деятельности и исследуются подходы к обучению иностранным языкам.

Ключевые слова: монологическое высказывание, иностранный язык, обучение, педагогика, речевой, коммуникативный, лингвистика, лингвистический, методология.

Современные подходы к обучению иностранным языкам в полной мере соответствуют основным положениям гуманистической педагогики и психологии. «К обучению иностранным языкам относят следующие подходы: личностно-ориентированный, деятельностный, коммуникативно-когнитивный и социокультурный, компетентностный» [1, с. 201]. В данном исследовании будет раскрыта специфика коммуникативного и компетентностного подхода, так как данные научные подходы, в полной мере подходят для обучения иностранным языкам. В начале данного параграфа следует рассмотреть понятие и особенности монологического высказывания.

Под монологическим высказыванием понимается связная речь, состоящая из логически-связанных, последовательных предложений, интонационно оформленных и объединенных единым содержанием. «Монологическое высказывание – это сложное лингвистическое явление, состоящее из неравноценных единиц, а именно слов, словосочетаний, фраз» [2, с. 93]. Поэтому даже, когда говорящий знает, какое по смыслу и цели высказывание ему нужно произнести, он не сможет этого сделать, если не будет опираться на определенную последовательность действий. Такой последовательностью действий обладает логико-синтаксическая схема, которая обеспечивает развитие мысли говорящего от смысла до его словесного выражения.

Кроме наличия логико-синтаксической схемы, любое монологическое высказывание обладает следующими качествами: целенаправленность, логичность, структурность, относительная завершенность в содержательном, тематическом плане, продуктивность, непрерывность, самостоятельность, выразительность.

Вышеперечисленные признаки монологического высказывания еще раз доказывают, что данный процесс отличается многогранностью и сложностью своей лингвистической природы.

Общеизвестно, что развитие речевой деятельности на иностранном языке распадается на два этапа: усвоение языкового материала и формирование речевых умений на базе усвоенного. Чтобы понять механизм формирования монологического высказывания у детей, необходимо подробно рассмотреть каждый из этапов.

Под усвоением принято понимать «процесс запоминания обучающимися языкового материала и соответствующих действий с ним» [3, с. 152]. И на данном этапе в первую очередь стоит обратить внимание на осмысление материала. Исходя из принципа сознательности, очень важно подготовить языковой материал таким образом, чтобы он был легким не только для запоминания, но и его использования. Осмысление предполагает собой сложный процесс, в процессе которого используются творческие переработки, при выполнении речевых действий. Таким образом, на данном этапе ставится цель не только доступно представить языковой материал, но и в процессе обучения передать его творческим изменениям, которые бы способствовали автоматизированному владению обучающимися этим материалом.

На втором же этапе особое внимание уделяется формированию сложных речевых умений, которые бы позволили ученикам грамматически и лексически правильно выразить свои мысли соответственно возникшей коммуникативной ситуации. Таким образом, правильное соотношение вышеназванных этапов входящих в процесс обучения устной речи на иностранном языке, является важным условием, гарантирующим успех обучения в целом.

Следующим важным аспектом данного исследования являются подходы к обучению иностранным языкам, которые были перечислены выше. Так как целью работы является формирование дискурсивной компетенции, следует подробно рассмотреть существующие методики развития данной способности у обучающихся, а именно, изучить коммуникативный и компетентностный подход.

Стоит отметить, что коммуникативный метод относительно поздно получил свое распространение в России, тогда еще СССР. Первоначально коммуникативный метод был разработан европейскими учеными, «одним из факторов возникновения являлся большой поток беженцев, и аудиолингвальные и грамматико-переводные методы обучения не позволяли быстро интегрировать иностранцев в среду, кроме того ученики в классе разговаривали на различных языках и даже не понимали друг друга. Таким образом, в 1971 г. Совет Европы поручил разработать новый подход к обучению языкам и на его основе методы обучения, которые могли бы стать основой преподавания языка в любой стране- участнице Совета Европы.

В России концепция коммуникативного метода получила обоснование в основном благодаря работам Е.И. Пассова. Ряд таких известных отечественных ученых как И.Л. Бим, И.А. Зимняя, Б.А. Лапидус, С.Ф. Шатилов, О.Н. Митрофанова, В.Г. Костомаров, также занимались исследованием коммуникативного метода и внедрением в его в образование России.

Грамматико-переводный метод активно использовался в советских школах, однако существенным его недостатком являлось неспособность большинства учеников применять полученные умения и навыки в реальных ситуациях. На смену ему, как уже известно, пришел коммуника-

тивный подход, отмечающий исключительную роль языка в общении. Специфику коммуникативного подхода сформулировал М. Canale: «Язык является взаимодействием; это межличностная деятельность, и она имеет четкую связь с обществом» [4]. В этом свете изучение языков должно обращать внимание на использование (функцию) языка в контексте, как в языковом (то, что произнесено до и после), так и в социальном, или ситуационном (кто и что говорит, каковы социальные роли, в какой ситуации). Коммуникативная компетентность – одна из главных целей коммуникативного подхода, которая подразумевает умения использовать язык для конструктивного общения. В свете вышесказанного, необходимо обратить внимание на следующие аспекты владения языком:

- знание, как использовать язык в зависимости от целей и функций высказывания;
- знание, как использовать язык в соответствии с ситуацией и участниками (формальная, неформальная речь);
- умение создавать и понимать различные типы текстов;
- умение поддерживать разговор, несмотря на наличие ограничений в знании языка (например, за счет использования различных видов стратегий коммуникации).

Вышеперечисленные знания и умения, предполагаемые в процессе обучения с помощью коммуникативного подхода, еще раз свидетельствуют о том, что язык, в данном контексте, служит средством общения в реальных жизненных ситуациях. Поэтому главной целью коммуникативного подхода является формирование у обучающихся коммуникативной компетенции, которая и подразумевает «живое общение», общение в реальных условиях, а не в контексте отдельных тем и текстов. В рамках коммуникативного подхода стоит обратить внимание и на формирование социокультурной компетентности, так как «ученик овладевает не только знаниями о языке, но и усваивает образцы поведения в обществе, нормы и знания о культуре страны изучаемого языка» [4, с. 38–39]. Полученные умения и навыки помогут ребенку адекватно взаимодействовать с носителями языка в реальных ситуациях общения.

Список литературы

1. Бермус А.Г. Введение в педагогическую деятельность / А.Г. Бермус. – М.: Прогресс, 1974. – 355 с.
2. Велиева Н.Ч. Актуальные проблемы языковой типологии / Н.Ч. Велиева // Наука и образование. – 2011. – №5. – С. 93.
3. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе / И.А. Зимняя. – М.: Просвещение, 1991. – 222 с.
4. Фрумин И. Д. За что в ответе? Компетентностный подход как естественный этап обновления содержания образования / И.Д. Фрумин // Учительская газета. – 2012. – №36. – С. 38–39.

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК РЕСУРС СОЗДАНИЯ ТОЛЕРАНТНОЙ СРЕДЫ

Ляпустина Людмила Ильинична

преподаватель

ЧУ ДПО ЦГО «Лингва»

г. Сургут, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра

РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ПРОЦЕССЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ)

***Аннотация:** в данной статье рассматриваются актуальные вопросы, связанные с проблемами инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Перечислены авторы, чьи работы посвящены изучению развития детей с ОВЗ. Ценность развития способностей рассматривается через призму концепции иноязычного образования, раскрываются понятия инклюзии и инклюзивного образования, принципы инклюзивного образования, отличие инклюзии от интеграции.*

***Ключевые слова:** иноязычное образование, инклюзивное образование, интеграция, развитие, познание, воспитание, учение, способности, иноязычная образовательная среда.*

Дети с ограниченными возможностями – это дети, имеющие различные отклонения психического или физического свойства, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. Синонимами данного понятия могут выступать следующие определения таких детей: «дети с проблемами», «дети с особыми нуждами», «нетипичные дети», «дети с трудностями в обучении», «аномальные дети», «исключительные дети». Наличие того или иного дефекта не предопределяет неправильного, с точки зрения общества, развития.

По классификации, предложенной В.А. Лапшиным и Б.П. Пузановым, к основным категориям аномальных детей относятся:

- дети с нарушением слуха (глухие, слабослышащие, позднооглохшие);
- дети с нарушением зрения (слепые, слабовидящие);
- дети с нарушением речи (логопаты);
- дети с нарушением опорно-двигательного аппарата;
- дети с умственной отсталостью;
- дети с задержкой психического развития;
- дети с нарушением поведения и общения;
- дети с комплексными нарушениями психофизического развития, с так называемыми сложными дефектами (слепоглухонемые, глухие или слепые дети с умственной отсталостью).

В данной статье мы будем рассматривать детей с нарушением опорно-двигательного аппарата, слабослышащих детей и детей с задержкой психического развития.

У детей с ограниченными возможностями здоровья очень часто наблюдаются нарушения всех сторон психической деятельности: внимания, памяти, мышления, речи, моторики, эмоциональной сферы. В связи с этим особую актуальность приобретают проблемы социализации, обучения и развития детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Само понятие «дети с ОВЗ» стало наполняться другим содержанием, приобретать не только медицинский, но и социальный смысл. Дети с нарушениями в здоровье имеют значительные ограничения в жизнедеятельности, в способности к самообслуживанию, передвижению, самоконтролю поведения, учению, общению, что приводит их к социальной дезадаптации. Ограничение в жизнедеятельности создает барьеры для включения ребенка в адекватный возрасту образовательный процесс.

В данной статье делается попытка рассмотреть проблему образования детей с ограниченными возможностями здоровья. И одна из важнейших задач системы образования заключается в подготовленности образовательной среды к работе с детьми, имеющими различные нарушения в развитии. Для этого требуется:

- создание условий, необходимых для профилактики отрицательной динамики в развитии особого ребенка;
- создание условий для максимального проявления и развития всех его способностей;
- повышение комфортности образовательной среды для каждого воспитанника;
- организация сопровождения особого ребенка в образовательной среде.

Ребенку, независимо от вида его дефекта, для его личностного благополучия, физического и психического здоровья, необходимо позитивное эмоциональное отношение социального окружения. Это облегчает решение образовательных (включая воспитательные) и социальных задач, связанных с будущим благополучием этого человека.

...Инклюзивное образование дает возможность всем учащимся в полном объеме участвовать в жизни коллектива детского сада, школы, института, в дошкольной и школьной жизни. Как сказано в Законе об образовании РФ: «инклюзивное образование – обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей» [10, с. 8].

Инклюзивное образование обладает ресурсами, направленными на стимулирование равноправного участия обучающихся во всех делах коллектива. Оно направлено также на развитие у всех людей способностей, необходимых для общения и базируется на восьми принципах, которые впервые были наиболее полно сформулированы в Саламанкской декларации «О принципах, политике и практической деятельности в сфере образования лиц с особыми потребностями» в 1994 году:

1. Ценность человека не зависит от его способностей и достижений.
2. Каждый человек способен чувствовать и думать.
3. Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным.

4. Все люди нуждаются друг в друге.
5. Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений.
6. Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников.
7. Для всех обучающихся достижение прогресса скорее в том, что они могут делать, чем в том, что не могут.
8. Разнообразие средств, которые усиливают все стороны жизни человека.

В профессиональной литературе нередко понятия «интеграция» и «инклюзия» используются в качестве синонимов. Несмотря на то, что основные цели интеграции и инклюзии очень схожи, инклюзия имеет концептуальное отличие.

Интеграция означает «восстановление целого». Инклюзия – «принадлежность или включение в целое», то есть здесь индивидуальность каждого человека рассматривается как норма, люди не делятся на группы в соответствии со своими особенностями.

Сегодня существуют разные модели интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья. Одни из самых распространенных, это выделение в общеобразовательной школе отдельных коррекционных классов, для которых предусмотрена специальная программа. В других случаях дети с ОВЗ могут обучаться в классах с обычными детьми. Так как мы рассматриваем детей с нарушением опорно-двигательного аппарата, слабослышащих детей и детей с задержкой психического развития, то мы можем говорить об интегрированном обучении. То есть, совместном обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и лиц, не имеющих таких ограничений.

Существуют следующие модели интегрированного обучения детей с отклонениями в развитии:

- *комбинированная интеграция*, при которой дети с уровнем психофизического и речевого развития, соответствующим или близким к возрастной норме, по 1–2 человека на равных воспитываются в массовых группах (классах), получая постоянную коррекционную помощь учителя-дефектолога специальной группы (класса);

- *частичная интеграция*, при которой дети, еще не способные на равных со здоровыми сверстниками овладеть образовательным стандартом, вливаются лишь на часть дня (например, на его вторую половину) в массовые группы (классы) по 1–2 человека;

- *временная интеграция*, при которой все воспитанники специальной группы (класса) вне зависимости от уровня психофизического и речевого развития объединяются со здоровыми детьми не реже 2-х раз в месяц для проведения различных мероприятий воспитательного характера;

- *полная интеграция* может быть эффективна для детей, которые по уровню психофизического и речевого развития соответствуют возрастной норме и психологически готовы к совместному со здоровыми сверстниками учению. Такие дети по 1–2 человека включаются в обычные группы детского сада или классы школы, при этом они обязательно должны получать коррекционную помощь.

Исследования показали, что при решении вопроса об интеграции ребенка с отклонением в развитии в образовательную среду нормально развивающихся детей следует учитывать ряд показателей, которые условно

можно разделить на «внутренние» и «внешние». К внешним показателям относится система условий, в которых должно происходить учение и развитие ребенка, к внутренним – уровень его психофизического и речевого развития.

В образовании инклюзия выступает за право каждого ребенка, независимо от индивидуальных достоинств и недостатков, участвовать в жизни общества наравне с другими и учиться в одном классе со сверстниками.

Следует отметить, что о развитии детей с ОВЗ и о проблемах особенностей развития их способностей говорили и писали многие отечественные и зарубежные ученые различных специальностей. Вот имена лишь некоторых из них: Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия, А.В. Запорожец, М.И. Лисина, Т.А. Власова, В.И. Лубовский, С.Д. Забрамная, Л. Каннер, Г. Доман.

На мой взгляд, особую роль в разработке научных основ диагностики детей с отклонениями в развитии принадлежит Л.С. Выготскому, который рассматривал личность ребенка в развитии, в неразрывной связи с тем воздействием, которое оказывает на него воспитание, обучение и среда. Он считал необходимым «учесть не только законченный на сегодняшний день процесс развития, не только уже завершенные циклы, не только проделанные уже процессы созревания, но и те процессы, которые сейчас находятся в состоянии становления, которые только созревают, только развиваются», выявить так называемую «зону ближайшего развития» [2, с. 448].

Другие отечественные психологи (А.Р. Лурия, А.Н. Леонтьев и др.) указывали, что физиологической основой высших психических функций являются функциональные системы совместно работающих зон коры головного мозга. Эти функциональные системы формируются в процессе жизнедеятельности ребёнка, постепенно приобретая характер прочных межфункциональных связей.

Американский нейрофизиолог, автор книги «Как приумножить интеллект вашего ребенка» Гленн Доман, пишет о том, что мозг следует нагружать. «Мозг является сосудом, чем больше вы вкладываете в него, тем больше он вместит в себя. Когда мы улучшаем функцию мозга, все другие функции организма улучшаются» [7, с. 77].

В международном образовательном центре «Лингва» ведется работа с детьми с ОВЗ. И эта проблема рассматривается сквозь призму иноязычного образования. Концепция иноязычного образования построена на принципах, обеспечивающих все стороны образовательной среды, в которой создается человечески уютная, культурно содержательная и *мотивационно увлекательная* атмосфера. Такая атмосфера жизненно необходима для инклюзивного образования. Назовем некоторые принципы иноязычного образования:

Аксиологические принципы:

1. «Единство и взаимосвязь нравственного и физического здоровья. Фундамент здоровья человека закладывается, в основном, генетически, нравственность же устанавливается человеческим сообществом. Здоровье физическое и здоровье нравственное идут рука об руку» [3, с. 15]. Дети с ОВЗ, обучаясь совместно со здоровыми детьми, помогают им овладевать общечеловеческими ценностями, заботиться о своем здоровье, и в реальной жизненной ситуации руководствоваться этими ценностями.

2. «Творчество и развитие. Любое развитие – основа творчества, любое творчество – условие развития. Мыслимо ли без творчества развитие человека?» [3, с. 15].

Принцип единства индивидуной, субъектной и личностной индивидуализации.

Хочется подчеркнуть, что ни в одной концепции так не разработан принцип индивидуализации, как в концепции иноязычного образования. Каждый ученик предстает перед нами в трех ипостасях – индивидуной, субъектной и личностной. Индивидуализация включает в себя две задачи: учет индивидуальных, субъектных и личностных качеств ученика и их развитие. Ученик с ограниченными возможностями нуждается в качественной индивидуализации, более того, без индивидуализации сложно говорить о развитии таких детей. Принцип индивидуализации всегда должен использоваться, и в случае работы с детьми с ОВЗ его невозможно игнорировать для достижения детьми результатов.

Процесс иноязычного образования направлен на развитие способностей учащихся. Иноязычное образование призвано воспитывать у ученика духовно-нравственные ценности. Образовательный процесс также направлен на познание учащимися чужой культуры и осмысление своей культуры, привитие им готовности к диалогу культур, воспитания уважения к иным языкам, народам и их культурам.

Иноязычная образовательная среда, создаваемая в процессе овладения иностранным языком (прежде всего на основе указанных принципов) является тем воспитательным и познавательным пространством, в котором осуществляется развитие способностей как здоровых детей, так и детей с ОВЗ.

Почему мы считаем, что необходимо использовать принципы иноязычного образования? Это объясняется тем, что именно концепцией иноязычного образования, предусматривается создание условий, которые для детей с ОВЗ необходимы еще в большей степени, чем здоровым детям.

Не случайно «Лингва» уже многие годы работает на основе концепции иноязычного образования, что позволяет ей осуществлять инклюзивное образование. Об этом речь пойдет в другой статье.

Список литературы

1. Большой психологический словарь. – М., 2009.
2. Выготский Л.С. Проблема обучения и умственного развития в школьном возрасте // Избранные психологические исследования. – М.: АПН РСФСР, 1956.
3. Пассов Е.И. Принципы иноязычного образования, их система и иерархия. – Липецк, 2015.
4. Пассов Е.И. Сорок лет спустя, или Сто и одна методическая идея. – М.: Глосса-Пресс, 2006.
5. Журавлева Л.В. Теория – модель института диалога культур. – Елец, 2010.
6. Забрамная С.Д. Психолого-педагогическая диагностика нарушений развития: курс лекций / С.Д. Забрамная, И.Ю. Левченко. – М., 2007.
7. Доман Г. Как приумножить интеллект вашего ребенка / Г. Доман, Д. Доман. – М., 2015.
8. Прушинский С.А. Развитие инклюзивного образования: сборник материалов / С.А. Прушинский, Ю.П. Симонова. – М., 2007.
9. Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения. – М., 1986.
10. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

МЕТОДИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА

Алешина Эржена Стальевна

канд. пед. наук, старший преподаватель
ГАУ ДПО РБ «Бурятский республиканский
институт образовательной политики»
г. Улан-Удэ, Республика Бурятия

DOI 10.31483/r-33155

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ

Аннотация: в данной статье раскрывается роль методической работы и научно-методической деятельности в профессионально-личностном развитии учителя музыки и повышении его социального статуса. Профессионально-педагогическая деятельность современного учителя музыки рассматривается как сложная структура, где особое место отводится научно-методической деятельности. Автор поднимает проблему развития методической компетентности учителя музыки, подчеркивая значение специальной подготовки в области научно-педагогического исследования и условий, необходимых для активизации его научно-методического потенциала.

Ключевые слова: методическая работа, методическая компетентность, научно-методическая деятельность, научно-методическая деятельность учителя музыки, условия формирования методической компетентности, продукты научно-методической деятельности.

Профессионально-педагогическая деятельность современного учителя музыки имеет сложную структуру и предполагает выполнение разнообразных функций и видов деятельности. Особое место среди них занимают научно-методическая деятельность в области музыкальной педагогики. Научно-методическая деятельность входит в структуру методической компетентности учителя. Методическая компетентность, активная социальная позиция, умение быть в курсе образовательных инноваций, владение новыми методами работы, профессиональная ориентация в нормативных документах, грамотность и профессионализм, способствуют повышению социального статуса учителя музыки.

Развитию методической компетентности способствует грамотно организованная методическая работа в образовательной организации, целью которой является повышение квалификации педагогов, уровня профессионально-педагогической культуры учителей во всех ее аспектах. В методической работе можно выделить два важных направления:

1. *Учебно-методическое направление*, ориентированное на повышение общего уровня профессионально-педагогической культуры учителей, их профессионального мастерства, а также методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса.

2. *Научно-исследовательское направление*, которое стимулирует формирование инновационной направленности деятельности педагогического

коллектива, процесс создания и внедрения новых педагогических технологий, обеспечивает экспериментальную проверку их эффективности, разработку долговременных опытно-экспериментальных проектов и т. п. [2].

В свою очередь, научно-исследовательская составляющая является необходимым условием организации научно-методической работы. Основная функция научно-методической работы в организации – повышение научно-методического уровня педагогической деятельности, активизация педагогического творчества и научного потенциала учителя. Научно-методической работа становится тогда, когда в образовательном учреждении организуются научные исследования в области методики преподавания того или иного предмета. Именно научно-исследовательский компонент методической работы определяет специфику научно-методической деятельности [1].

В отечественной научно-педагогической литературе понятия «научно-методическая работа» и «научно-методическая деятельность» часто употребляются как синонимы. Научно-методическая деятельность является частью непрерывного последипломного образования педагога и показателем уровня его профессионального развития.

В реальности не каждый учитель готов к проведению научных исследований. Для осуществления научно-методической работы учителю необходима специальная подготовка. В связи с этим, научно-методическая деятельность в образовательной организации, как правило, осуществляется под руководством научного руководителя, в роли которого выступает заместитель директора по научно-методической работе, либо совместно с работниками научно-образовательных организаций.

Организация научно-методической работы может осуществляться в разных формах: массовых, групповых, индивидуальных. К *массовым* формам относятся научно-практические конференции, семинары, посвященные актуальной научно-педагогической проблеме, конкурсы профессионального мастерства с научно-исследовательским, научно-методическим компонентом и др.; к *групповым* – работа предметных методических объединений по конкретной научной проблеме, участие в проектных командах по реализации научно-педагогического эксперимента и т. д.; *индивидуальные* формы предполагают проведение научно-методических исследований одним педагогом.

Для стимулирования профессионального роста и мотивации в области научно-методической деятельности важно, чтобы тема, выбранная учителем, способствовала решению конкретных педагогических проблем. Существенно повышается ее значимость, если она совпадает с актуальными научными направлениями, реализуемыми образовательной организацией.

Среди видов научно-методической деятельности можно выделить *традиционные виды*: составление групповых и индивидуальных планов научно-методической работы; анализ учебно-методической и научно-методической документации; разработка учебных занятий и внеклассных мероприятий в рамках той или иной научно-методической проблемы и др.

К *инновационным видам* научно-методической деятельности можно отнести, прежде всего, проектирование, моделирование и разработку новых продуктов и направлений методической деятельности в области образования.

Например, к новым направлениям научно-методической деятельности в области музыкального образования относится разработка контрольно-диагностических материалов, оценивающих качество музыкально-образовательного процесса через описание метапредметных и личностных результатов.

Можно выделить актуальные направления научно-методической деятельности современного учителя музыки:

1. Проектирование программ, модулей программ элективных курсов по музыкальному искусству и др.

2. Проектирование содержания музыкального образования с учетом приоритетов музыкального образования и запросов обучающихся.

3. Разработка программ и содержания этнокультурного музыкального образования в регионе, районе и т. д.

4. Разработка новых образовательных технологий с учетом новых тенденций и требований современной школы и музыкального образования.

5. Разработка специальных индивидуальных образовательных программ развития для реализации инклюзивного образования на музыкальных предметах.

6. Развитие метапредметных компетенций на уроках музыки средствами компьютерных технологий.

7. Развитие системы оценки качества музыкального образования.

Формирование методической компетентности учителя музыки требует определенных условий:

1. Личностная готовность заниматься научно-исследовательской, научно-методической деятельностью. Она предполагает способность видеть тенденции развития музыкального образования, понимание проблем музыкального образования, умение выделить в образовательном процессе проблемы и противоречия общепедагогического и личностного характера, нацеленность на применение в музыкально-педагогической практике новых идей и технологий музыкального образования.

2. Наличие поддерживающей среды для занятий научно-методической деятельностью, связь учителя с научными сообществами, образовательными организациями, в которых есть научный потенциал и творчески ориентированные люди.

3. Наличие наставников, тьюторов, научного руководителя. Они выполняют важную роль в проектировании педагогического исследования, определении индивидуальной траектории развития методической компетентности учителя.

4. Поддержка руководством образовательной организации инновационной, научно-методической деятельности учителя музыки.

5. Развитие методической компетентности учителя средствами новых инструментов, таких как виртуальные педагогические сообщества, онлайн-обучение и научное онлайн-консультирование и др.

Как любая деятельность, научно-методическая деятельность учителя музыки находит свое выражение в создании методических продуктов, например:

1. Учебный материал в различных формах представления: учебные тексты о музыке, схемы, презентации, рекомендации, пособия для подготовки к занятиям, авторские обработки музыкальных произведений с

методическими комментариями, учебные видеофильмы о музыке, рабочие тетради по музыке на бумажных и электронных носителях и т. д.

2. Унифицированные тесты и контрольные задания, учитывающие индивидуальные особенности развития личности ребенка, позволяющие оценить уровень достижения метапредметных и личностных результатов на музыкальных занятиях.

3. Научные тезисы, сборники статей, методические рекомендации, монографии, проекты, направленные на решение проблем музыкального образования и т. д.

Результаты исследовательской, научно-методической деятельности учителя музыки могут быть представлены в различной форме на научно-практических конференциях, педагогических чтениях, педагогических советах, семинарах, конкурсах профессионального мастерства различного уровня, посвященных проблемам музыкального образования.

Также необходимо учитывать то, что не все учителя музыки в силу практической и творческой направленности их профессиональной деятельности в равной степени успешно готовы заниматься научно-методической работой. Для успешной реализации личностного и профессионального потенциала учителя музыки в научно-методической деятельности должны выполняться ряд условий, способствующих развитию его научно-методической компетентности. Научно-методическая деятельность – это особый вид профессиональной деятельности, требующий компетентности в области научно-педагогических исследований, специальной подготовки и личностной готовности учителя музыки осуществлять эту деятельность.

Список литературы

1. Ивлев С.А. Методическая работа в школе. – М., 2014 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docplayer.ru/28659655-S-a-ivlev-metodicheskaya-rabota-v-obrazovatelnom-uchrezhdenii.html> (дата обращения: 24.07.2019).

2. Сивашинская Е.Ф. Педагогические системы и технологии: курс лекций для студентов педагогических специальностей вузов / Е.Ф. Сивашинская, В.Н. Пунчик; под. общ. ред. Е.Ф. Сивашинской. – Минск: Экоперспектива, 2010. – 196 с.

ПЕДАГОГ – КЛЮЧЕВАЯ ФИГУРА СОЗДАНИЯ УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ УСПЕШНОГО РЕБЕНКА

Красножон Инна Сергеевна

учитель

МБОУ «СОШ №6»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

РОЛЬ ШКОЛЫ В ФОРМИРОВАНИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕГО ПОВЕДЕНИЯ УЧАЩИХСЯ

***Аннотация:** в статье рассматривается важность участия педагогов в формировании здоровьесберегающего поведения учащихся. Утверждается, что формирование осознанного отношения к своему физическому и психическому здоровью позволит учащимся более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве.*

***Ключевые слова:** школа, здоровьесберегающее поведение, учитель – ученик.*

Одной из задач современной школы и, в частности, учителей является умение подготовить ребенка ко взрослой жизни, сформировать личность, готовую полноценно жить и работать. Работа по формированию навыков правильного здоровьесберегающего поведения способствует качественному улучшению состояния здоровья учащихся. На уроках физической культуры необходимо создавать эмоционально-положительную атмосферу, которая обеспечивает успешную деятельность, повышает работоспособность. На таких уроках учащиеся чувствуют себя значимыми, их самооценка повышается, появляются положительные эмоции. Одной из составляющих качества результата является деятельность учителя физической культуры по сохранению здоровья детей, а применение здоровьесберегающих технологий во время уроков физической культуры формирует у обучающихся осознанное отношение к своему здоровью, что позволяет обучающимся успешнее адаптироваться в социальном пространстве.

Для того чтобы у учеников сформировалось представления о физическом развитии и здоровом образе жизни их необходимо обучить самостоятельным занятиям физическими упражнениями с использованием их для досуга и отдыха. Ответственное отношение к здоровью формируется не только на уроках, но и во внеурочных мероприятиях. Спортивно-оздоровительная работа способствует физическому развитию, укреплению здоровья учащихся, повышению качества учебной деятельности.

Чтобы добиться массового охвата учащихся спортивно-оздоровительной работой используются различные формы организации детей, в том числе спортивные мероприятия и спартакиады. Самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях

отдыха и тренировки является базовой «платформой» для достижения поставленной цели.

Еще одним важным звеном формирования здоровьесберегающего поведения является популяризация физической культуры и здорового образа жизни. Одним из комплексов мер, направленных на развитие физической культуры, является пропаганда, которая представляет собой особый род социальной деятельности, основная цель которой состоит в распространении знаний, нравственных ценностей, которые необходимы для формирования определённых взглядов, представлений и эмоциональных состояний, оказания влияния на поведение людей. Несомненно, именно школа заинтересована в пропаганде физической культуры. Обществу нужно поколение, способно быть сильным, активным, а это невозможно без здоровья. Привить позитивный имидж физической культуре достаточно просто. Рассказы и презентации о сильных и мужественных людях, имеющих красивую мускулатуру и осанку, успехах именитых спортсменов, показ спортивных соревнований, как следствие приводит к популяризации физической культуры и спорта. Здоровье человека напрямую зависит от того, насколько он сам на протяжении своей жизни старается, умеет, а самое главное, желает сохранить и укрепить своё собственное здоровье. Очень важно развивать у детей понимание того, что они в ответе за свое здоровье!

В связи с тем, что количество детей, дополнительно занимающихся физической культурой, постоянно снижается, а современная молодежь не особо ответственно относится к вопросам здоровья, педагогу необходимо просвещать учащихся о роли физической культуры и спорта. Важно включить ребенка в активные занятия физической культурой и спортом на протяжении всей жизни, что сформирует положительное отношение и станет осознанной необходимостью в занятиях физической культурой и спортом. Формирование осознанного отношения к своему физическому и психическому здоровью позволит учащимся более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве.

Будущему любой страны нужно здоровое общество. И именно школа является первой ступенью, на которой учащиеся получают первые и такие важные знания о способах здоровьесберегающего поведения. Именно эти знания приводят к усилению роли физической культуры и спорта в жизни ребенка.

Для заметок

Для заметок

Для заметок

Научное издание

**РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОЙ
СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ:
ТЕОРИЯ, МЕТОДОЛОГИЯ, ОПЫТ**

Сборник статей

Чебоксары, 12 августа 2019 г.

Ответственные редакторы

Ж.В. Мурзина, О.Л. Богатырева, А.С. Егорова

Компьютерная верстка и правка *Л.С. Миронова*

Подписано в печать 19.08.2019 г.

Дата выхода издания в свет 27.08.2019 г.

Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.

Гарнитура Times. Усл. печ. л. 6,975. Заказ К-519. Тираж 500 экз.

Издательский дом «Среда»

428005, Чебоксары, Гражданская, 75, офис 12

+7 (8352) 655-731

info@phsreda.com

<https://phsreda.com>

Отпечатано в Студии печати «Максимум»

428005, Чебоксары, Гражданская, 75

+7 (8352) 655-047

info@maksimum21.ru

www.maksimum21.ru