

МБУ ДО «ДШИ» г.о. Нижняя Салда
Нижнетагильский филиал ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования»
ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и
художественного образования»

Инновации и традиции в образовательной практике современной детской школы искусств

Всероссийская научно-практическая конференция

с 18.05.2021 по 19.05.2021 г.

Нижняя Салда 2021

Организационный комитет
Всероссийской научно-практической конференции
«Инновации и традиции в образовательной практике современной детской
школы искусств»

Председатель оргкомитета

Терентьева Марина Александровна	директор МБУ ДО «Детская школа искусств» городского округа Нижняя Салда
------------------------------------	--

Научный руководитель конференции

Терентьева Марина Александровна	директор МБУ ДО «Детская школа искусств» городского округа Нижняя Салда
------------------------------------	--

Научный редактор материалов конференции

Осипова Марина Борисовна	кандидат педагогических наук, заместитель директора МАДОУ «Росток» по воспитательной и методической работе, доцент Нижнетагильского филиала ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования»
-----------------------------	--

Члены оргкомитета

Жижина Инна Владимировна	кандидат психологических наук, доцент, директор Нижнетагильского филиала ГАОУ ДПО Свердловской области «Институт развития образования»
-----------------------------	--

Клещева Наталья Валерьевна	директор ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» г. Екатеринбург
-------------------------------	--

Осипова Марина Борисовна	кандидат педагогических наук, заместитель директора МАДОУ «Росток» по воспитательной и методической работе, доцент Нижнетагильского филиала ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования»
-----------------------------	--

Контактные данные Оргкомитета

Чебоксары г, ул. Гражданская, д.75, оф.12
e-mail: info@phsreda.com
web: <https://phsreda.com>
тел.: +7 (8352) 655-731

ПРОГРАММА

Всероссийской научно-практической конференции «Инновации и традиции в образовательной практике современной детской школы искусств»

Секционное заседание «Современные подходы в обучении и воспитании: от теории к практике»

- | | | |
|--|------------------------------------|---------------------------|
| 1. Индивидуальный педагогический подход в развитии исполнительских способностей детей в классе ударных инструментов ДШИ | Лушникова А. А. | Россия,
Белгород г |
| 2. Методические основы формирования командной работы на занятиях в мастерской лепки «Дымка» (на примере серии уроков «Путешествие в космос») | Жоголева А. А.,
Гаврилова Л. В. | Россия,
Самара г |
| 3. Педагогические условия развития музыкально-познавательной активности обучающихся в хоровом классе детской школы искусств | Воронова М. А. | Россия,
Нижняя Салда г |
| 4. Традиции и инновации: что важнее для современной детской школы искусств | Осипова М. Б. | Россия,
Нижний Тагил г |
| 5. Культура педагогической деятельности коллектива детской школы искусств – востребованный фактор времени | Терентьева М. А. | Россия,
Нижняя Салда г |
| 6. Понятия и термины античной музыкальной теории в практике преподавания колледжа искусств | Топоркова Е. А. | Россия,
Нижний Тагил г |
| 7. О специфике работы концертмейстера в классе хореографии | Постникова О. Б. | Россия,
Нижняя Салда г |

Секционное заседание «Методы, средства и приемы повышения эффективности образовательной деятельности»

- | | | |
|--|--------------------|---------------------------|
| 1. Полихудожественный подход – эффективная форма приобщения школьников к миру искусства | Дубинина Т. В. | Россия,
Нижняя Салда г |
| 2. Методика обучения декоративной композиции на уроках изобразительного искусства | Гарифуллина Э. И. | Россия,
Верхняя Тура г |
| 3. Творческий подход к организации деятельности на уроках хорового класса детской школы искусств | Ванчикова С. М. | Россия,
Нижняя Салда г |
| 4. Аттестация педагогических работников детских школ искусств как фактор развития профессиональной компетентности: опыт Свердловской области | Клещева Н. В. | Россия,
Екатеринбург г |
| 5. Воплощение учеником художественного замысла: условия и предпосылки | Белобородова Г. Ф. | Россия,
Нижняя Салда г |

Секционное заседание «Организация дистанционного учебного процесса: модели, управление и система ресурсного обеспечения»

- | | | |
|--|--|--|
| 1. Новые реалии дистанционного обучения в условиях всемирной пандемии | Четверик Е. С.,
Павленко Г. В. | Россия,
Хабаровск г |
| 2. Карантин искусству не помеха, или «Удалёнка» без потерь | Сурова Е. Б.,
Калдина С. В.,
Бабкина О. А. | Россия,
Верхняя Салда г |
| 3. Возможности системы дистанционного обучения Moodle для организации взаимодействия участников образовательной деятельности | Ушакова М. А. | Россия,
Нижний Тагил г |
| 4. Дистанционное образование: в ногу со временем | Осипова М. Б.,
Терентьева М. А. | Россия,
Нижний Тагил г
Россия,
Нижняя Салда г |

Секционное заседание «Технологии и искусство педагогического взаимодействия»

- | | | |
|--|-----------------|---------------------------|
| 1. Видеомонтаж как инструмент представления творческих результатов | Райхерт Т. Н. | Россия,
Нижний Тагил г |
| 2. О проектной деятельности в современной детской школе искусств | Осипова М. Б. | Россия,
Нижний Тагил г |
| 3. Психологическая безопасность школьной образовательной среды как условие субъективного благополучия учащихся | Степанова Е. В. | Россия,
Нижний Тагил г |

Секционное заседание «Воспитательные доминанты жизнедеятельности школы искусств»

- | | | |
|--|------------------|---------------------------|
| 1. Актуализация роли искусства в становлении современного человека | Осипова М. Б. | Россия,
Нижний Тагил г |
| 2. Воспитательная система детской школы искусств как благоприятная среда для ребенка, обеспечивающая его самореализацию и развитие таланта | Терентьева М. А. | Россия,
Нижняя Салда г |
| 3. К вопросу о возможностях духовно-нравственного воспитания в хоровом классе ДШИ средствами урочной и внеурочной деятельности | Ванчикова С. М. | Россия,
Нижняя Салда г |

Секционное заседание «Школа искусств как культурно-развивающее пространство в едином информационно-образовательном процессе»

- | | | |
|--|------------------|---------------------------|
| 1. Концертная и конкурсная деятельность учащихся детской школы искусств как творческая составляющая всестороннего развития их личности | Дубинина Т. В. | Россия,
Нижняя Салда г |
| 2. Развитие творческого потенциала личности ученика – одна из центральных задач деятельности детской школы искусств | Сухоросова Т. Л. | Россия,
Нижняя Салда г |

3. Развитие творческого и личностного
потенциала обучающихся – основная
задача преподавателя детской школы
искусств

Дерябина Т. В.

Россия,
Верхняя Тура г

Контактные данные Оргкомитета

Чебоксары г, ул. Гражданская, д.75, оф.12

e-mail: info@phsreda.com

web: <https://phsreda.com>

тел.: +7 (8352) 655-731

Отчет о проведении
Всероссийской научно-практической конференции
«Инновации и традиции в образовательной практике современной
детской школы искусств»

С 18.05.2021 по 19.05.2021 г. состоялась Всероссийская научно-практическая конференция «Инновации и традиции в образовательной практике современной детской школы искусств».

Инициаторы проведения и организаторы мероприятия: МБУ ДО «ДШИ» г.о. Нижняя Салда, Нижнетагильский филиал ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования», ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

Цель проведения Конференции — популяризация науки.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» городского округа Нижняя Салда совместно с соучредителями проводит Всероссийскую научно-практическую конференцию «Инновации и традиции в образовательной практике современной детской школы искусств».

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции, посвященные актуальным вопросам образовательных процессов. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в области педагогики.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Современные подходы в обучении и воспитании: от теории к практике.
2. Методы, средства и приемы повышения эффективности образовательной деятельности.
3. Организация дистанционного учебного процесса: модели, управление и система ресурсного обеспечения.
4. Технологии и искусство педагогического взаимодействия.
5. Воспитательные доминанты жизнедеятельности школы искусств.
6. Школа искусств как культурно-развивающее пространство в едином

информационно-образовательном процессе.

Авторский коллектив сборника представлен городами России (Белгород, Верхняя Салда, Верхняя Тура, Екатеринбург, Нижний Тагил, Нижняя Салда, Самара, Хабаровск).

Среди образовательных учреждений выделяются университеты и институты России (Институт развития образования, Самарский государственный институт культуры, Тихоокеанский государственный университет).

Большая группа образовательных организаций представлена колледжами, учреждениями дополнительного образования, а также региональным ресурсным центром.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: кандидаты наук, профессора и доценты, студенты, преподаватели вузов, педагоги учреждений дополнительного образования.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, публикацию в сборнике материалов Всероссийской научно-практической конференции «Инновации и традиции в образовательной практике современной детской школы искусств», содержание которого не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Терентьева Марина Александровна, главный редактор, директор МБУ
ДО «Детская школа искусств» городского округа Нижняя Салда